المنافقة الم

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor .

Abul Kalam Azad.

7-1 Meleod street,

CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Y 4-

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

S. C. S. C.

م ایک بفته وارمصورساله ميرستول مرتصوص مسالانظاملاسلاملادهادي

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریسے حسکلسسکتہ

قیست سالانه ۵ روپیه ششمامی ۵ روپه ۱۲ آنه

غبر ۹

سكلسكة: جهادشلب ٢٦ ربيع الاول ٢٣٢١ عمرى

Calcutta Wednesday, March 5, 1913.

تا__غراف خص_و صي

حداث بر ایک پر اسرار خاموشی طاری ہے - اس تمام هفتے میں کولی تار برقی دفتر میں بہدھی - ربوتر کی بار برقدوں میں جددیا کی ایک حداث کی غیر دی گئی ہے - اور معمود شرات کا سرکاری بدان نقل کیا ہے کہ صلح کی کولی خواہش بہیں اس گئی ۔ یہ بلے سے معلوم تھا ۔

ا طــــلا ع

(۱) به نمبر عدر معمولی ناخیر کے بعد بعنے اتوار کے دن ذاک میں ڈالا جانا ہے ۔ ایندہ سے پرچہ عدن رقت پر نکلے کا یا بہدن نکلے کا ۔

(۲) اندللر سعت بعمار اور خطولاے جواب سے معبور -

(۳) اس بمدر کی اشاعت کے اسدات میں علاوہ علالت کے ادک خاص سدت یہ تھا کہ کمپوریٹروں نے اسٹرائیک کردی تھی۔ جسکی رحہ سے کام بالکل بعد رہا۔

(۴) خط ر ندادت میں إن امور کا خیال رکھیے ' رودہ دور کی دقتیں بڑھیے حائیں گی ۔

(الف) حر خطوط دودر کے متعلق هوں ان پر ایڈیڈر کا کام ده کیا ہو۔ ده لکھا جاے مدیجر کا نام هو۔

(ب) بعض حصرات انک هي خط مدن ايڌيتر کو بهي معاطب کرتے هدن اور پهر آن امور کو بهي لکهنے هيں ' جدکا بعلق دفتر سے في - اگر وہ خط دفتر مدن بهبعدیا جائے ' تو ایڈیٹر حواب کبلیے اسے رکھہ نہیں سکتا - اگر حواب لکهنے کے انتظار میں رکھدنا جائے در بعمیل میں باخیر هو - پس ضروري هے که حور خطوط انڈیٹر کو لکھ حالین انمین صرف وهي امور هون' جنکا تعلق ایڈیٹر سے هے - الدن دفتر کے ، کسے دفاظم با شکایت یہ اگر ایڈیٹر کے تحد

الدنه دانتر کی کسی دانظمی با شکایت پر اگر ایدیدر کو توجه دلانی هو تو وا درسری بات ہے - کم ارام اسا تو ضرور کیا جات که ایک هی لفاح میں الگ الگ در کاءد هوں -

خمسس	

1	تلفراف خضـــرصي
۲	شــــدرات
r	افــکار ر حـــرادت
	مقالة رنتناحبه
Ď	حديث الفاشيه (٦)
	نامــــررا ن غـــــزر۱ بلقــــان
۸ ت	وبقــــلات مــثماني
	مق_الات
ŋ	صنكه اسلاميده
	شكرون عدم انده
11	مطالب م مسرونا
1 4	المانيسة اور دولت مليسة
	مراسسات
	مجلس تکبیل مسلم یونیو رساّي علی کچّه کا معاره
114	(خانه ساز قىپوئيش)
0.1	ايک تعودر عازي انور ے کي هود نوشقه سوان م مبر _ي
פו	فهرست زر اعانه تدرلت علده اسلاميه
	فكا هــات
17	سر آغا خان کا خطاب ترکون سے (۱۱) - (۲)
11	يونيور سٽي ڏپرٿيس
	ب_ ول_مت

نمساريسر

مسرقے انقہ الب معدہ خواص عاری انور کے درنہ میں روانگی سے بیاج میں اور کی اور کی میں دار میں معدد میں غاری اور کے اور مجلس مشورہ میں غاری اور کے اور میں غاری اور کے اور میں میں غاری اور کے اور میں میں غاری اور کے ا

الشنرات

چنده هسلال احمسر -:>(•)⇔-

ایک خطـره عظیــم

(7)

لکن اب سوال یه ف نه بحالت موجوده کیا کرا چاهیے ؟ اولین کام یه تها که جندے کے رصولی کے کاموں کر صرف چند معتبر هاتموں میں محدود کر دیا جاتا اور ایک سنڈرل امیڈی امکے لیے، قالم کی جانی ' تاکه جو طواقت الملوکی پهدلی هوئی فے اسکا انسداد هو -

لدکن سردست اس بعدت او برجوه دیدی جهنونا جاهتے۔
اگر چهوبنگے تو ایک بیا مناقشة شدید پیدا هرجائیگا - سرف اسفدر
کهدیما کامی سمجهتے هیں که لرگ احدیاط اور عقلمادی سے کم
لیں اور مشابع هاتهوں سے اپ مگس بچائیں - خواه وہ هامه کندا
هی بلند اور معزر هو -

اسکے بعد اہم نریں سوال قسطنطنیہ کا سامنے آن ہے ۔ ہم در صاف طور پر کہنا پوتا ہے کہ انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ کے نام روبیہ بہنچنا کسی طرح دران مصلحت بہن ۔ اس رفت تسک لا کہوں روبیہ اسکے نام جا جکا ہے ۔ اور اب تسک بعص لرگ بہنے رہے ہیں ۔ اول تو وہ کوئی دمہ دار حکومت کی جماعت بہن ۔ پہر جیسا کہ پچھلے اشاعت میں لا کہت چکے ہیں ' ارسال زر سے اصل جیسا کہ پچھلے اشاعت میں لاکھت چکے ہیں ' ارسال زر سے اصل مقصود اعانت حکومت ہے' نہ کہ رہاں کی کسی انجمن کیلیے ور پدت فراہم کرنا ۔

پس أبده سے كوئي صاحب چنده هال احمر كا رويده " ابجمن" كے نام به بهيجيں بلت يه براه راست حكومت كے نام روانه كريى ـ اكے لهي صروري بات يه تهي كه دولت عثمانيه كو صحيم طور پر علم هو جاتا كه ارسال رو بے (صل معصود همارا كنا هے ؟ هم نے اپني جس چئيي كا ذكر گذشته اشاعت بين كيا تها " اسميل علاو اور بهت بے ضروري امور ك اس بارے ميں بهي تفصيلي خبالات ظاهر كيے تي اور هزايكسلسي محمود شوكت پاشا كو يقبى دلايا بها كه هندوسلال كي رقوم گر بهت حقير هيں " ليكن جن حالات من پيش كي رقوم گر بهت حقير هيں " ليكن جن حالات من پيش كي مطالده كريى - همكو اپني خدمات محقود كا پروا معاوضه مل جائے كا مطالده كريى - همكو اپني خدمات محقود كا پروا معاوضه مل جائے كا اگر اطبينان هو جائے كه وہ وقت كي اصلي اور مقدم صروريات ميں صرف هوتي هيں -

ہز ایکسلسمی کے تدریعہ تار جن اصور کا اشارة جواب دیا ' اسمیں ایک یہ مسللہ بھی تھا ۔ ا

هم نے یہ بھی لکھا تھا کہ جو روپیہ ابتک هندوستان ہے (هلال احمر) نے نام گیا ہے اسکی نسدت همارا اطبینان مضطرب ہے ۔ حکومت کی طرف ہے داقاعدہ تحقیقات ہوئی چاہیے کہ اس روپیہ کی مجموعی تعداد کتنی ہے ؟ کن کن لوگوں نے بھیجی ہے ؟ وہ کیونئر صوف کیا گیا ہے ' اور کیوں نہ حکومت اسکو اپنے قبضہ تصرف میں لیلے ؟ نیز حکومت کی جانب ہے از سر نو رسیدیں تصرف میں لیلے ؟ نیز حکومت کی جانب ہے از سر نو رسیدیں آئی چاہئیں ' تا کہ میزند (طبیدان کا ذریعہ ہو ' جنکو رسیدیں نہ ملیں وہ اپنے روپیہ کی نسبت تحقیق کوالیں ' اور پیلک

معلوم كرسك كه لينه والربي في إنسكا ورويه واقعي بهيها هي يا نهين ؟
هم هم ايك فهرست هندرستان في الركون كي طلب كي گئي
تهي ' جنهون في بري بري وتعين جمع كي هين اور اس بارسه
مين كوشش كي ه - جهان لك همتو معلوم تها ' ايك فهرست مرتب كر في بهينها مرتب كر في بهينيها يو ' بنيون في بهين بهين دي هي دي ه بنيون في (هلال احدر) في نام ورديه بهيها هي ' بنيون في المعرن في

ر پيه کي نسبت همارا خاص اراده درسرا هـ - همکو معلم ه که احاري ادور به) که ساتهه جو جماعت اس رقت کسي عظیم الشان معمد که حصول کیلیے نکلي هـ ' اسمیں ایک گروه بعض عرب اور کود مجاهدین کا بهي هـ - هداري تمنا هـ که هندرستان کے ایک معفول رقم مخصوص فراهم هو کے رزانه هوتي رهي ' اور اسکے لیے دولي عابل اطبینان انتظام هو جاے که وہ صرف غازي موصوف کي مهم میں صرف هوگي - یه کام چندان مشکل نہیں هـ موصوف کي مهم میں صرف هوگي - یه کام چندان مشکل نہیں هـ مهم میں صرف هوگي - یه کام چندان مشکل نہیں هـ مهم میں حرف هو کی - اگر واقعات نے مہلت سي ' هم مسلسل مخابره کو رهـ هيں - اگر واقعات نے مہلت سي ' اور تشعي بعش جوابات آگئے نو بہت جاد اسکا اعلیٰ کو دینائے ۔

محورہ دوددورسئي ديپو ليشن کي نسبت ايک تحوير آجکے محورہ دوددورسئي ديپو ليشن معحة مراسلات ميں درج کي جاتي هے ' حس 'ميں درم کوجداب نواب (رقار الملک) کي تحرير گرامي پر نوجه دلائي هے ' اور دجا طور پر انسوس کيا گيا هے آس منفقه تعامل پر ' جو انکي تحرير ع سانهه خلاف معمول قديم ظاهر کيا جا رها هے ۔

هم حود اس معامل کو پوري تشریع اور نعمیل ک سابه پیش کرنا جاهد ته - جدانچه ایک سلسلهٔ تحریر شروع کردیا گیا هے جو تین نمبروں میں حتم هرکا -

درسرا نمبر آج کي اشاء ت ميں آپ پرمينکے اور تيسوا اشاعت آلندہ میں ۔

در حفیقت نه اس عور در نے ک قابل ہے که نواب (رقار الملک) بہادر کی تعربر کر نئلے هرے کئی هفتے هرکئے - ره صربح طور پر ایک سارش ویب ' علط بیانی ' لور خانه سار کار روائیوں کے کرنے کا الزام ارباب حل وعفد کو دے رہے ہیں ' لھکن پہر یه کیا ہے که داوں کی طرح سب دی رادوں پر بھی مہریں لگ گئی هیں' اور ایک صدا بھی کہیں ہے بہیں الہتی ؟ کیا یه اسکا ثبرت قطعی نہیں ہے کہ حربه شدید ' اور قمال ہے هامه خالی هیں ؟

اس نجاهل عارمانه ہے اصل مقصود یہ ہے کہ کسی طرح اس نحریر اور اسکے اثر کر دیا دیا جائے ' اور قدیر ٹیشن کے متعلق پہر کولی نئی نحت پیدا نہر - چند دن آور اسی طرح نکل جائیںگے ' پھر جب قدیرٹیشن ویسراے کی خدمت میں پنچ جائے اور نہ ۲۸ قسیر کے مواب صاحب کی تحریر کسی کو یاد آے گی اور نہ ۲۸ قسیر کے پہرکی پر اسرار صحبتیں -

رہ اچھي طرح حانتے ھيں که با يں هده جوش و خورش ورم اللہ اللہ الحق اور هر سخت ہے سخت قربب کو گوارا کرنے کيليہ طيار هے - پس کوئي رجم نہيں که انکر ہے اطمیناني هو العب کل کي بات ہے که سراغال خال نے ترکوں کو مستر گلید استرو کي رصیت کي تعمیل کا حکم دیا آ آج رہ ایک لابھ رپیدہ قرض ہے کی رصیت کی تعمیل کا حکم دیا آ آج رہ ایک لابھ رپیدہ قرض کر دینے آ آگا ہے دیا کا حکم کی بات ہے کہ بے رقرف قرم کو خوش کر دینے آگا ہے دیا کا حکم کی بات ہے کہ بے رقرف قرم کو خوش کر دینے آگا ہے دیا کی ہے کہ بے رقرف قرم کو خوش کر دینے آگا ہے دیا کی ہے کہ بے رقرف قرم کو خوش کر دینے آگا ہے دیا کی ہے ۔

سعت فُرورت ہے کہ قوم بغیر فرصت کو ضائع کیے ہوے نواب صاحب قبلہ کی شہادت پر مترجہ ہو' اور یا۔ اسکی قائید کرسے۔ یا تسلیم کر اے کہ جو کچہہ الہوں نے لکھا ہے جھوٹ ہے۔

افكاروحوادث

مسلمانوں کے اگر دشمن ہوئتے جائے میں تر خوشی کی بات ہے که نلے نلے درستوں کی بھی کمی نہیں۔ منجمله انکے ایک نلے درست ملعواز ارر ناصع مشفق صربجات متحده کے جدید فرمانروا ہیں - کیا هوا اگر (فردّي نفدً) همارے خلاف اعلان جهاد مقدس کرتا هـ، کيرتك (سرجيمس مسان) بهي موجود هين؛ جو اسكر دالكل غلط بتلاتے هين -هم سمجھتے هیں که هزائر جبیے اس صربے کے تخت فرمان رزالي پر ملمكن هرے هيں" انكا زيادہ رقت همارے هي فكر ميں بسر مرتا ہے - وہ ایک صوبے کے حکمران ہیں جس میں مسلمان بسے هیں' پس انکر ہوئ پریشائی ہے نه کہیں کمراهیوں میں مبتلا بهر فالين - اسليم الكا كولى رعظ نصائع مشفقاته و حكيمانه سے حالي بہیں جاتا - رہ همارے قومی کالم کے پبٹرن ہیں ' اسلیے السکو ﴾ بلا حبثیت ایک مسلمان فقیہہ کے طلباے کالم کیلیے فقوا دیما پڑتا ہے کہ نرکوں کے عم میں روزہ رکھنا جالز نہیں ، مرند براں یہ کہ صحب ئيليے بھی مضر ہے - انکو " اسلام کی شاندار رزانات " کے تحفظ کی سب سے رادہ کے چینی ہے' اسلیے علی گذا کالع کے رعظ میں ارشاد هوا تها نه ایچ اقبال کی گذشته باتیں بهول جار' اور اب ارشاد هرتا ہے که جراکچه، دنیا میں هر رها ہے اسکر بھی بھلادر!

پچھیلے دنوں گوربھپور میں۔ وعظ فرمائے۔ ھوے آپ اچھ اس دکر معدوب کو فراموش نہ کرسکے ا

در میرا مجهسے بهدر ہے کہ اس معمل میں ہے ہو انرے فرمایا:

میں یہاں کے مسلمان حصرات کو ایک درسفانہ مشورہ دیدا چاهدا هول - مسلمانوں کے دانوں کو بہادار تراس کی شکسنوں اور رغمیوں اور بیواؤں کی حالت رار سے سطت چوٹ ٹکی ہے ' جس سے آپ ے عملی همدردمی کا نبوت دیا ہے - مصیدت ردہ لوگوں کی دست گیری کے لیے چندہ دیجئے - هندرستان کے مسلمان یه چاهتے هیں که اس قضیه میں ترکوں کے عق میں باعزت صلع هو - درائش گررنمنگ ان کی اس حواهش سے مداثر هوکر فریفین کے درمیان صلح کراے کی کوشش کر رہی ہے ' مگر اس دور اطادہ حصہ دىيا ميں نه بر آپ جانتے ہيں' ارر نه ميں جانتا هوں که بین الاقوامی مسائل کیے پیچیدہ اور دارک هرتے هیں ؟ پهر يورېدن ساطندون کو ترکون کی معالفت کا يه الزام دينا ارر یہ کہنا کہ رہ ریامتہاے بلقان کر صلم کے لیے مجدور نہیں کرتیں' سراسر بے انصامی ہے۔ اس رجہ سے مجے یه دیکهه کر رہم هوتا ہے که مسلمان اخبارات میں لکھتے۔ اور جلسوں میں تفریویں کرے رقت بے سرچے سمجے باتیں کہتے میں ۔ ان کی تقریر و تصریر ہے طاهر هوتا ھے گربا تمام ہوررپ ترکوں کا دشمن ف جس نے ان کے مثانے کی قسم کھا لي ھے' مگر در اصل يه بات بالكل ہے واياد ھے۔ مگر رہ لوگ جوش اور غصہ ہے ایسی باتیں کہتے ہیں ' اسلیے قابل درگذر هیں "

معلوم هوتا ہے کہ اچ کل مسلمانوں کو نصیحت کرتے هوے یه بات کچه لازمي طور پر ضروري سمجهه لي گئي ہے که سب سے پلے چندہ دینے کي تعریف و ترغیب ضرور بیاں کردسي جانے ۔ ایمي

چند من گذرے هیں که (سراغا خان) نے همکر نصیحت کی تھی سے هزائر کی طرح رہ بھی مسلمانوں کے حکمران هیں۔ لیکن انگی تمہید بھی بعینه یہی تھی که چندہ در۔ شاید جو نصائع حقیقی آگے چلکر ارشاد هوا کرتے هیں ' انکے لیے محاطب میں استعداد سماءت پیدا کر نے کیلیے اس تمہید دلپذیر ہے کم لینا ناگزیر ہے۔ بہر حال نصیحت کی صدا خواہ کہیں ہے آے ' اسکا جواب شکر اور پہر عمل ہے۔ شکر کیلیے تو هم بہمہ رحوہ مستعد هیں ' اور جب انگلستان کے بوے بوے حکمران عہدہ داروں کو یاد کرتے هیں' تو هز آئر کی شکر گذاری آور ریادہ بو مجاتی ہے۔ کیا هوا اگر هزائر کو هماری چند باتیں پسند نہیں ' لیکن تاهم انکو " درواؤ مسبحیت " کے خند باتیں پسند نہیں ' لیکن تاهم انکو " درواؤ مسبحیت " کے نظارے کا تو شوق نہیں ہے ؟

اب رها عمل نر انسوس کے سابعہ کہنا پرتا ہے کہ گر هم اسکےلیے طیار هوں لیکن همارے چاروں طرف کے اسباب اسکے لیے طیار نہیں هیں۔ هزائر همارے کانوں کو اپنے نصائع سنا سکیے هیں کیکی دماغوں سے هماري عقلیں چهین نہیں سکتے ۔ وہ اپنی دوستانه نصیحت کے پیچیے اپنی موت حکموائي کا گرز گران رکھه سکنے هیں لیکن هماري آنکھوں پر پردہ نہیں ڈال سکتے ۔ انکے اغیبار میں ہے کہ علط کو صحیح بعوث ثابت کردیں۔ وہ اگر کہیں کو هماري معلین ضعیف اور همتیں جموث ثابت کردیں۔ وہ اگر کہیں که هماري معلین ضعیف اور همتیں پسب هیں نو هم مان لیں گے 'کبوبکه اسکا بڑا ثبوت یہی ہے که وہ همکر نصیحت کر رہے هیں 'لیکن اگر وہ نہیں که هم عقل سے بالکل محروم هیں ' تر اے نسلیم کرے کیلیے ابنی طیار نہیں۔ البته اگر نصیحت فرماؤں کی نصیحت کا ' اور محاطیدن کی سماعت کا نصیحت فرماؤں کی نصیحت کا ' اور محاطیدن کی سماعت کا نصیح حال رہا ' تر عجب نہیں که وہ وہ دہ تت بھی آجاے۔ اور یہ فہر ایکی مزید خوش قسمتی ہوگی۔

سده انبس سر تبره مين ايک صوب كا حكمران ايدي سركاري مقربر میں هم ہے حواهش كرتا ہے كه رافعات كو جهتلاؤ اور دنيا كو بهول جارً اور خود نه بهول جانا ج که الحمد لله اب اسکے مضاطب شمالی بالجریا کے رحشی بہیں ہیں بلکه هندرستان کے لکھنے پرھنے رالے انسان ھیں ! ااسانی جراترں کی اس عجیب ترین مثال کر کیا اہا جاے ؟ رہ کہتے ہیں کہ " اس درر افتادہ ملک میں نہ آپکو اصلی حالات معلوم هیں اور نه مجابو ۴ میان ھے که مسلمائوں کی۔ حير خواهي ك امكار ر برددات سے هز آبركر اس كي مهلت نه ملتى هر كه ره حالات معلوم كرين " ليكن الحمد لله كه هُم كر معلوم هين "-ھم جانسے ھیں که طرابلس کی جدگ کیونکر چبڑی اور رہ کوں حکومت تھی جو اس ج^یگ ہے اصلی فالدہ اٹھانا چاہتی تھی ؟ هم کریان ہے که ۲۹ - اکتربر کو عیسائی تہذیب رتبدن کے ایک جنگی مشری نے طرابلس میں خون کا سیلاب ' اور انسانی لاشوں کي ديواريں کهوي کرديں' اور انسگلسدان کي موج پرست متّی کے بنے ہوے پتلے میں سے کسی کو شرم نه آلی که سنة ١٨٩٨ - ٤ انگريزي متدة مسيعي كر ياد كرك اٿلي سے باز پرس کرے ۔ ہم اس حکومت کو اچھی طرح پہچانتے ہیں ہسکے مامير اسكر ايك نلح آشدا ك إيران مين (ثفة الاسلام) كر پهانسي دي ارر مسلمانوں کی ایک مقدس زبارت کا کا کنبد کرلہ باری ہے تو قالا مگر اسكي سولي هولي شوم رعيرت كو درا يمي جنبش نه هولي ـ هماري آنکهیں اس حکومت کے پہچائے میں کبھی دھوکا نہیں کھا سکتیں جس نے ٹرکی کر اٹلی ہے صلع کرلینے پر مجبور کرنا چاہا ہ ارر اسے لیے یہ ترکیب اختیار کی گئی که بلقانی ریاستوں نے ترکی سرحد پر قراقي شروع كردي - هم كو الهمي طرح معلوم ه كه

(سرجیرة لوتهر) کس حکومت کا کونسل ہے ' اور اس نے معدار یاشا کو یہ کہکر کس طرح دھو کے میں رکھا تھا کہ ''جنگ کیلیے گرکی کولی طفاری نه کوے ' هم ریاستوں کو کسی طرح جنگ شروع کرنے نه دینگے '' اور اسلیے خواہ کتنے هی پردے ڈالے جالیں ' مگر هم اس حکومت دو بیک نظر شفاخیت کولے ساتے هیں ' جس نے ترکوں کی اس نود انگیز شکست کے اسباب فراهم کیے ۔

پھر ان تمام باترں کو جانے دیجیے ۔ هم هز آنرکی خاطر آس حکومت کے پہچانئے ہے کیونکر انکار کردیں ' جسکا وریر اعظم سائیک کے فقع کی خبر سمکر اپنے معدس صلیبی خوشی کے جوش کر دیا نه سکا اور قسطنطیه کے فقع کی آس امید نا نام ورسوا دن کا اعلان کردیا ' جسکے ابتاک پورا نہرنے کی شرمندگی کو در همارے هز آنر بالقابه کا دل دھی ضرور معسوس کرنا هوگا ' گر مواعظ و نصالع میں اسکے اظہار کا کوئی موقع بہو۔

پھر اگر ھر آبر کي محبت مرماليوں کي خاطر اس راقعه کو بھي فراموش کوديں ' تو اس ياد داشت ا ابها جواب ھوکا ' جسکے نيچے " مسيحي اتحاد " کے تمام دستخطرں کے ساتھہ سب سے بوب " اسلامي سلطنت " کے بھي دستخط نين اور جسکا يه وصوري تها که قرئي فوراً تمام مفدوحه اور عير مفتوحه مفامات دلعاريا کے حواله کر دسے ؟ کما هز اور چاهنے ھيں که پانچ هزار وسلمان محررتوں کو ایک مسجد میں جلا دیا حالے ' سر ایدرد گرے کی صمم بکم ایک مسجد میں جلا دیا حالے ' سر ایدرد گرے کی صمم بکم فارکاہ سے جواب دیا جائے کہ " هم کچھه نہیں کوسکنے " اور پھر بھي هم فارکاہ سے جواب دیا جائے کہ " هم کچھه نہیں کوسکنے " اور پھر بھي هم فير باطبيدان پئي باند ھيں اور کانوں کو آھئي چادرونسے حدد کوديں ؟ پر باطبيدان پئي باند ھيں اور کانوں کو آھئي چادرونسے حدد کوديں ؟

اصل یه فے که نصفحت کرنا آسان فے مگر درد مندوں کے دلکر سنجها مشکل فے ۔ هر اثر نے نصفحت فرمالی کی مشق تر غرب کرلي ' لیکن دلوں کے سمجھنے کی مشق باقی فے :-بر ہر شاح گل انعی گزندہ بلیسل را فواردہ گزند را چہ غیسر ؟

هز ابر الله کا شکر کریں که خداے انکر اس قرم میں پیدا کیا ہے' جو همارے اقبال مرهوم کی جانشن ہے' اور هماري کہري هوي مالع سے جسکي دکان کی ارائش هولي ہے - قوت وهکومت کا جو خلعت همارے جسم پر راس نه آیا' قدرت نے وہ اسکے کاند هوں پر ڌالدیا -

هرجاده که ار نقش پئے نست به گلشن چا کیست بجیب هرس انداختـــهٔ ما

انکو هم بدبختوں کے دل کی ٹیس کنا معلوم ؟ اقبال ر کامرانی کے بستر پر ارام کرنے رالے' خاک محرومی و مدلت پر لوٹنے والوں کا درد دل نہیں سمجه سکتے - نہار ہے کہ وہ هماری فکر میں اینا عیش تلخ نہ کریں' اور هم کو هماری حالت پر چهور دیں - هم اپنے نامصوں کو دنکهہ چکے هیں اور اب کسی نئے تجربے کی هم میں میں ۔

(هز انر) براه بورش مرض کریں که گرکی کے کسی ارمنی کرجے کے گلاد کا ممالت کاس ترکی تریوں کی رد سے گرگیا هو ' یا کسی مقدس پادری کر پهانسی پر چوها کر ' اسکا مرقعه دیا گیا هر که اپ خدارند مصلوب کی سنت ادا کرنے کا شرف عظیم حاصل کرہے ۔ یا گرجے کے کھالے کے اندر پانچ هزار " مقدس کنواری " کے پرستاران جمیله کے ساتهه رهی سلوک کیا جائے ' جر فلاکت رده العانی عورتس کے ساتهه کیا گیا ہے ۔ اور اسکی لسبت هارس اف کامنس میں حکومت کر جب ترجه دلائی جائے که اسلام کی اس برقرانه خوں رینی اور وحصیانه ظلم ر تعدین پر کیوں خاموشی اختیار کرلی گئی ہے ؟ تو

سر ایڈررڈ گرے جواب دیں کہ " ایک غیر طرفدار حکومت کیلیے یہ معال ہے کہ رہاں جاکر اسکا انسداد کرے "

هز آنر اچ قلب مبارک پر هاتهه زکهکر فرمالیں که ایسی حالات ن میں انے خیالات اپنی قومی حکومت کی نسبت کیا هراگے ؟

(هزآنر) کسي ايسے " مديسي اتحاد " ے با لكل ب خدر هيں جو اسلام کو مثّانے کیلیے کیا گیا ّ<u>ہ</u> ' اور اسکو صرف چنسہ فلنہ النبز مفسدوں کا احتراع سمجھتے ھیں۔ به اچھی بات ع ' اور ھندرستان میں ھمارے حکمران یورپ اور انگلیائان کے واقعات ہے عملًا لاعلم هي رهيل تر الله اور همارے 1 دربوں کيليے بہتر ھے -لیکن افسوس که جس طرح هوآنو ایج آپ کو اور همکو ، درنوں کو بررپ کے " بین القوامي " فلسفة سارش کے سمجھنے سے قامر سنجہتے ہیں' ریسا ہی ہم ہمی خود اے تلیں اور انسکو درموں کو راقعات کے قدرتی اثر کے محو کرنے سے بھی قاصر پاتے ہیں - هزائر کي ندرت ہے باهر ع نه وه "مشرقي ممثلة" کي اس پرري تارام کر هم سے چبپا سکیں حرکمشند نصف مدی کے " لعن الآقوامي مسائل " كي اصلي محور رهي ع - سلطان عبت الصبيد ئے ممالک عير کي خبرن اور بورپ کے اخباروں ئی موج میں اشاعت بعد کردی تھی ' مگر گررنمنت آف اندیا کے ہم شکر گدار هیں که اس سے ایسا نہیں کیا ہے۔ پس جو کچھ هدیں معلم م هم اس پر هز آنركي تصديق ر تغليط ك محدّاج نهيل ـ مرة ببند ارر شاه نونان اعلان جهاد كرتا ع ' جس طرح چوتهي سادنی جلگ میں یادریوں کے گروہ حدگ معدس کا صبح و شآم رعط سمائے تھ اسی طرح بلفاري اور سروي پادوي فوج ۔ ي سانهه سانهه بالسل در بغيل سقير كرتے هيں ' ليكن تميام يورب کي فصا ميں ايک مداے اعتراص بهي بهبں الَّهتي -مه كيا في ؟ اكر شديم السلام بهي بلغاريا ك مفابلے ميں اعلان جہاد کر دیتا انگلستان اور یورپ کی حکومتیں خاموش

ا رجود اسکے انگلستان سے مسٹر (بکائن) معبر پارلیمنٹ صونیا جائے میں اور اعلان کرنے میں که " تمام انسگریر اس جنگ میں بلقان کے ساتیه دل سے شریک هیں " اور بہت سے انگریر بطور والنثیر کے آنے رائے میں "

انگلستان میں پادریوں نے اتوار کے دن بلقائیوں کی فلع و نصوت کی دعالمی مانگیں - جدوبی ویلز کے بشپ نے نقدگام میں تقریر کرتے ہوئے :

"تركى ك عيساليوں كي حالت اب نا قابل برداشت هـ - صرور على جنگ كا دن هـ"

ه كه اعلان جنگ كيا جائد انها آج كا دن اعلى جنگ كا دن هـ"
مستر لابت جارج اور وزير مال اس انجمن ك قائم كرنے ميں
شريك هوتے هيں ، جو ويست مستر ميں بلقانيوں كي حمايت كيليے
قائم كى كئي تعي ، اور انگريزي هارليمت ك مبر اسمبن حمه ليتے
هيں - اس انجمن ميں يه طے كيا جاتا ه كه " بلقاني حق بحانب
هيں ، نقيجه خواه كچهه هي كيوں نهو ، مگر مقدونيا ضرور آزاد كوديا

رهي انگلستان کي علم پبلک ، توابهي کل کي بات م که (يال مال گزت) نے لکھا تھا :

" همارا املي نرض یه ہے که عیسالیوں کی مدد کریں - بیشک یه هماری دلی تمنا ہے که هم ایٹ بلقانی عیسالی بهالیوں کو دیکھیں که وہ اسی طرح اس تخت سیادست کو اواٹ رہے ہیں اور مشرقی و جنوبی یورپ کو مسلمانوں سے پاک کو رہے میں " جس طرح انکے بہالیوں نے کبھی اسپھی کو عربوں سے پاک کیا تھا "

تهي - أج أيكي زبان نهي اسك سامنے كهللے هوے كت كت هاتي ع ا فانظر كبف كان عاقبة المكذ بين إ

(Y)

بہر حال انقلاب حالت نے لیڈرزں کے کیمپ میں ایک تہلکہ مچا دیا ' پچہلی جدگ کی فردمت سامنے نہی' اور الندہ کی خوفناک فزدمتوں کے صور سے اس " لیڈری " کے " سومذات " کا هر بت لرزل و تر ساں تها :

فاقب ل بعضهم علي پس لئے آپد میں ایک درسرے کو ملاصی بعض یستلار موں ' قالوا کرنے' اور اغر کار سب بول انہے کہ ھا۔ یا ریلنا انا کما طاغبن ! ہماری کم بختی ! بیشک ہم بوی نا فرمانیوں اور گمراهیوں میں مبنلا تے !

تاهم ایک هی رت درمبان میں ناقی رهگئی تهی ' اررجر کچهه هونا تها ضرور تها که طلوم (فتات کی روشنی سے پلے هی انجام پا جائے ۔ پس جب " سومنات " کے چهوائے بنوں نے دیکھا که همارا عمل السحر کچهه کام نہیں دینا ' تو :

قال ارحظیم ' ان میں حرسب سے بہتر آدمی تھا' کہنے لگا الاکھا اللہ اقل النہ میں حرسب سے بہتر آدمی تھا' کہنے لگا الاکھا اللہ اقل النہ میں میں کہا اور اتھا کہ ایچ (آس آخری) لولا تسمعوں معبود ھی کی نسبیم رنقدیس کوں نہیں (۱۸ - ۱۸) کرٹے (جو تمام مشکلوں کو حل کرے والا ہے ؟) دہ اس طرف اسارہ تھا کہ طاقلوں اور قوتوں کے اس سابت اعظم " ہے کموں نہیں خواسنگار اعانت ھرنے ' جسکی سعورال آنکھوں کی بری بعشی سے اس محمدر کے نمام جہو آئے ہوتے سمگی بسے طاقت حاصل کرئے ھیں ا

دعا مستحاب هولی اور بالاخر " اعمال راشعال مخفیه " کی یه عطیم الشان رات اس طرح شروع هولی که سب سے پیلے اس " مقدس عمل بستیر " کو انجام دیا گیا ' جس کا ظاهری ر ساده امام ظاهر بین لوگوں کی زبان میں (دَبر) هِ ' اور هماری اصطلاح میں دیل هی بندة ' و لاین اکثرالیاس لا یعلمون (آ، میں داخسال

(7)

روانان صداقت شعار' اور ناقلان عدالت آثار روایت کرے هدن که یه " عمل " سازه باره نجے آسک بجمیع شرائطه جاری رها :

ارر جر کچهه که هوا " فابل اطهـار بهبی

" تسخیر کواکب " کے عمل کی مشکلات آب کر با همکو کیا معلم ؟
آسے پرچہبے جدور نے اس می کے علم و عمل ' درنوں میں
دسدگا هنی حاصل کی هیں - پهر مقصد جیسا اهم هوتا ہے ' اتنا هی
عمل بھی قری هوتا ہے - اس عمل میں بوی مشکل یہ تھی که
" دران السعددن " نہیں ' بلکه " قران الضدین " کا سامان اربا بھا '
مراخ اور رهرہ ' دونوں کو جمع کرنا تھا ' اور مشتری کے گرد حامه
کبھنچنا تھا تاکہ " زحل " کے فرمان سے باہرقدم نه نکالے - بہرحال عامل
کا پنجه سخت تھا ' مربح اور رهرہ ' دونوں کو ایک دائرے میں حمع
کر هی کے چهورا ' یہاں تک که " رهرہ " ہے بایں همه دار و عشوہ رعدہ نے ایا کہ اسلمے ' ایدا رقص رعدہ نے اداکیا نه عین حصرت " مربح گے سامنے ' ایدا رقص

(۱) ملكه ره ايك موا نقط هي مارا فحوس كه اللر لوك اس حقيقت بي واحد بوس -



۲۱ ربیع الاول ۱۳۴۱ هجری —:۵۰⇔:—

حسديث الغساهسية

(7)

رہ * شیفته * که دھرم تھي حضرت کے زھد کی ' میں کیا کہرں که وات مجے کس کے گھر ملے اا

()

مرغ اسيركي گرفتاري اور صياد به مهركي تعافل شعاري كا مرتيه همارت شعراكي بدولت ايك دلچسپ دا نان بدكتي ه - فرض كبچيے كه كولي قيمتي چريا آي هزاروں آرزرں اورتمناؤں سے پكري هو' اور اسكا مضغة ضعيف آپئي مضدوط متهي ألمي اس طرح دبا هوا هو' كه ذرا الكليوں كو آور سخت كبچيے تو غريب كي كاعذي يسلياں ريزه ويزه هو جائيں -

لیکن یکایک آپکر ایک تهوکر لکی ارر اب جو دیکھتے هیں تو هامه خالی ہے اور وہ صددستم سامنے کے کسی درخت کی بلند آپای پر کے نشر رہ پررا بہتما هوا چہتہا رها ہے - گریا اسطر ح آپکر چیلام دے رها ہے که صیادی کا دعوا ہے ' تر یہاں آکر گرفتار کمتھیے اس حسرت سے دیکھتے هیں اور انقلاب حالت پر خونبار هیں الله الله ابدے چلد لمتے ہیے جو مشت پرر بال اپدی زندگی و موت کبلیے ایسے چلد لمتے ہیے جو مشت پرر بال اپدی زندگی و موت کبلیے همارے رحم کا محتاج تھا ' اب هماری بدیسی ولا جاری پر اپدی ازدانه پر فقانیوں سے طعنه زن ہے ا

بعینه یہی حال فونڈیشن کمیٹی کے پلے اجلاس کا تھا 'رہ صیادان سخت پنجه ' جنہوں نے قومی ارادی اور جماعتی راے کی سنہری چویاکو درسوں اپنی آهلی انگلیوں مدں دباکر معید کر رکھا تھا - اور استبداد گرفت کا یہ حال تھا کہ اف کرنے کی بھی اجارت نہ تھی ' اب چشم تر اور انگاہ خونبار سے دیکھہ رہے تے کہ انک ھی جست بوق رفتار میں انکے تبصے سے نکل کئی ہے ' اور رہ ہابھہ ' جرکل تک کسی کے پرو بال مفید سے بھرے ہوے تے ' اب خالی ھیں ترکہ جی بھر کے ایدی محرومی اور کے بسی پر ماتم کرلیں ا

نا کامی کے برهکر نا کامی کے گھڑی کی تکلیف ہوتی ہے۔
ستم یہ تھا کہ یہ بے مہر چونا ارزکر چلی نہیں گئی تھی ' بلکه سامیے
کے ایک درخت پر بیٹھی ہوئی تھی۔ کمین اپ پررں کر ہلا ہلاکر باد
ہلاتی کہ یہی پر نے' جنکو ایک تبصے میں حراب کی بھی اجازت دہ تھی'
نیکن اب کسطرے ہوا میں پھیلاے جا رہے گھیں ؟ کبھی گردن ہلا ملائر
چہچہاتی' اور اسمیں یہ دادوز طعمہ مصمر آبا کہ کل تیک دہی رہاں
تھی' جرکسی کے خرف و ہیدت سے ہلنے کا تصور بھی دہیں کرسکنی

آس سعبت فلكي مين تر يه عجالب وغرائب انجام پا رهي تي : تي اور اردهر زادن ع بسنے والوں كي قسمت سر پيٿ وهي تهي : بازر زسمادت و احساست كه مسرا ناميسند الممازة كشت و مرام بقهسر!

اصل یه هے که پلے اجلاس میں جن نعض زبان آزران ارادی کے سرکم افرارس کی بہیں کا انکی سنت لنڈرزن کے پلے هی سمجهه لیا آب که انهی ان سمهوی نگری ایلنے آگ کی آزمالش باقی هے - بعد که انهی ان سمهوی نگری ایلنے آگ کی جگد رفاوں سے شعلے تکل رہے آبو (راحه صاحب محمد آباد) همارے محاس طراز فرست سسار (محمد علی) کر مخاطب درک دل هی دل میں ضرور کہانے مان د

مجلس طراردوں کے چھاؤانا سب مزے تم الفساق سے کالاس فایا اگر میلے

فالخر اندطار مدن زناده ددر ایدن لکی اور نیت جلد تمپائی کا «گوشهٔ خلرت " هاتید اگیا - خلوت کا اسرار و نیاز محرمان - جانس ایک تر پیدچلے نہیں ' هم ایسے عمرون کو کدا خبری ناهم یہاں کی نو نمام رازی استفق هیں که (راجه سلمپ) کے ایدی سنست کا اعتراب کا اور کہا که اگر هرانا هی چاهنے نے تو هار حالے کا اقرار ارتے هیں - اب آور کا چاهنے دو تو هار حالے کا اقرار ارتے هیں - اب آور کا چاهنے دو کہا جا چاهنے دو کا خلال کا افراد ارتے ہیں - اب آور

بهسا ۱۵ ما سیسر ۱۱دادبم ۱۱ر حدگ است ۱ مسدر ۱۱ جانا هے ۱۵ (راجه صاحب) کے ۱۱ نها که " حب انک مسدر محمد علي رام نه ۱دیے جالدں گے ' کنچهه نهدں عرا " یہی سدب هے که اس " خارت شب " کې دارات کا دراهه انهي ۱ ر بدانا گیا " ارر رات نهر " سهرے " ني ترزئين و آرائش ميں صرف هرکئي - حبر " همکو اس نے کوئي نجمت نهدن که رات نهر کی ندداري حلوت ميں کيا کنچهه نيا گيا ؟ هم نو صبح کی چشم حمار آلود " ارر راف پریشان کي ادالين دبکهنے رالوں ميں تيے - ارر يه جو ائے حصے ميں آنا " کي ادالين دبکهنے رالوں ميں تيے - ارر يه جو ائے حصے ميں آنا " تر اسپر شاکی نهي نهيں - هدارے درست کے هم رطن بلکه انه سانی رئیس (يوسف علی خان ناطم) کا فلسفة اس مرقعة کيليے همدن رئید نها ديا

ادالیں شب کی تو سب ارک دنکھنے ہیں ' مگر ہم انکی نگری ادائدں سعے رو دنکھتے ہیں

خدر 'به بو اس " شب رصل " كي شام نهي ' اسك دكر دو كهي جلد نداله اسك دكر دو كهي جلد نداله اسك كوركه اصلي پر لطف حصه نو اسك بعد آنا ه اور جله ريدان باده گسار نه " درانگ ايگ شريک پيمان كي مسمت خفته كر ايک ايک شريک پيمان كي مسمت خفته كر وزدة باده گساري سر بيدار كيا گيا :

رقت آن بیست که در مجرد بخوابی ننها ا « دار عدش دیه از عبش " یعنی :

دار عبیب ام نہیں رصل عبیب ہے ا

چشم نصور سے کام المجدے کہ قسمتر کے آخری ہفتے کی سرد راتدں ہیں ' لدائے شک کی راعب کمر سے گدر جکی ہے ' ایک کذیم خلوت مدر صحابت بادہ پرسائی گرم ہے ' اور گرم گرم سازشوں کی :

دهري سراب هے ' سنهے هيں جا بعا سادي آ

مدل اسکے کہ آپ سی مدعی ردد کو الرام دان آپ ہے کو مدھ ف بدا ک ھیں کہ بھلا السی الربه اسکن اور راولہ الگیز صحبت میں اگر ھدارے کسی " درست " کی دوبہ کے لعرش کہائی اور اس جام عہد

فرامرش کر مذہ سے لگاتے ہی بنی جو کسی کے "دست طلائی کے پیش کے پیش کیا تہا کا تر انسانت کیجیئے کا آغر پہلو میں دل کس کے دہیں ہے اور پہر به تو رہ مقام ہے کہ هاررت و ماروت کے قدم بھی از کھوا گلے تھے:

ساتنا مراح ارمن اعالم جرانيها ست ا

خرد صعدت آرمایان شبیده کا بیان فے که یه باده گساری رات کے در بچے لک جاری رهی تهی - الله الله الله الله الله علی راتیں اور پچهاے پہر کی "پر اسراز" صعبتیں الله الله الله الله علی معرم کی مرمیں هیں اور "رات کے در بجے " کے لفظ سے نہیں معلوم کیسے کیسے میالات میرے دماغ میں گذر رہے هدر ؟ رات کی تاریکی 'پچهلا پہر ' رندان شاطر ، کہنه مشنی کا هجرم ' اور بعض نوجوان ر نوا ور مدعیان حریب ' پہر معل سے پرستی کا هجرم ' اور بعض نوجوان ر نوا ور مدعیان حریب ' پہر معل سے پرستی کا هجرم ' اور بعض نوجوان ر نوا ور مدعیان حریب ' پہر معل سے پرستی کا یہ عالم ا اب کیا کہوں که کیا کہنا چاهنا هیں ؟

مست بر بسسسر من آفته وزندان بادند حالت مست ⁴ که نر بستر هشهار افقه إ

(٦)

اب أدهر كي سايم - يهان ترشب رنده داراي باده كساري " صلم خمار " کی اعصا شکنیوں۔ میں کررٹیں بدل رہے تے' اور ادھر صدم الهد عجے هي سے اجلاس كا هال مماشا بان بزم سے بهركدا -اک دن بید حصول مقصد کیلیے جو تدابیر کونا کوں ر ہوقلموں اختبار کی گئی نہیں ' منجمله الله ایک ندبیر حاص یه بهی که جلسہ کملنے ٹئت مقرر کر دنا گیا ' اور یہاں تک ھمیں بھی انفاق تھا ' کیرنکہ آج استبع پر پردے سے جو پتلیاں نکلنے رالی تھیں ' رہ تبیثر ۔ ٤ امرحدہ باد کیے ہوے اینڈروں کی طرح ایک تماثے سے زیادہ نہ بہدں ' اسلبے ضرور نہا کہ (بانطلاح عوام) اس '' آماشہ گھر '' کیلیے ڈاٹ ۔ بھی مفرر نیا جاے ' لنکن اسپر طرہ یہ نہا کہ ڈکٹ ایلیے سے تر یہ سُرُطُ لِكَانِي كُنِي ١٩ صدم أنَّه، بيتے سے بيلے ليے جاليں "حالانكه جاروں مس الهم بجے سک رات کي کهر سے مصابهي صاف نهيں هوتي -پھر ٹدے کیلیے تہبتر کے صدر دررازے پر ٹکٹ گھر کی کھڑکی کا (علان کیا گیا بھا ' لیکن جر لرگ رہاں پہنچنے ہے۔ اسے کہا جازا تھا کہ راجه صاحب کے ہاں جاییے - راجه صاحب کے ہاں سے صدا آنھنی بھي که جہادسے آئے ہیں اسی طرف پچھلے پانوں پھرہے:

(V)

عرصته آله سي سے جلسه منعقد ' اور " صاحبان حل و عقد " كا منظر تها ' ليكن كسي نزرگ كا پنه نہيں ' اور اب پله لگے تر كيونكر؟ جس جنگ گيليے يہاں فوج جمع تهي 'اسكي صلح وات كے دو بيے كي تاريكي هي ميں انجام يا چكي تهي ۔ اب جلسے ميں شركت

کیلیے کیا ایسي جلدي آ پري تهي` جر جلدي کي جاتي ؟ بهر حال ادادر رو لمالي میں دیر اوسور مشتانان دید کي بے مبري ا عمل ادادر و لمالي میں دیر اوسور مشتانان دید کي بے مبري ا

هرتــاً م از دمــام تمنــا اسي قــدر هرتي م جلني دير كشرد نقاب مين

غدا خدا كرك صاحبزاده آمناب احدد خال صاحب بطور مقدمة المهيش ك تشريف لائے - أو خود الكا أنا جلوا يوسعي نه تها " ليكن الى سابه " نسيم پيراهن " كى بشارت صرور ركهنا تها - امهوں ك سب سے پلے " صحبت نم شبي " كا اعلان كيا " اور " جنگل ميں منادي كونے والے يوحنا " كي طوح خبردي كه " راه صاف كرو كبونكه آسمان كى پاد شاهت اب قوبب هے !! "

(λ)

یہاں تک که دس بجے - صدفا نظر هاے منظرہ اور صدا هاے مضطرب کی صفوں سے گذرتی هولی " ارباب حل ، عند " کی قطار جلوہ بروش هولی اور " ححقة سازش " (۱) کے تمام " عروسان شب زندہ دار " ایک انک ایک کرخ نظر نواز بڑم ر انجمن هوے - جہروں نے ، پہلی هی نظر میں ارباب نظر سے رمز فروشی کی که رات بهر میں ربک بدل چکے هیں

شپ در شراب خورده ایا تو صده دشانیها سب ا انهی میں همارے شدوه طرار دوست مسلّر (محمد علی) بهی دے صحدت دیم شدی کا خمار آناموں میں اور سُب دیداری کی افسردگی چہرے ہو۔ جی میں آدا که بوهکے پرچہیں:

توشانه مي نمالي مه برك بردي امشب ؟ كه هدر چشم مستت انسر خمسار دارد ١

لبکن همارے درست نے ایدی انگ رات کی حرفف پرور اداؤں سے بلے درستوں کا ایسا حصار ہجوم پندا کرلیا تھا 'کہ اب اسکا موقعہ ہی کہ بانی رہا تھا ؟

جو کام صیں عبر کے هولئی صوب اسسوس وہ داسرہا ادالیس ا (**4**)

در اصل اب فوندیشن کمیلی کی تمام بعث آکر اسپرخلم هوگلی آمی که ڈاکٹر میجر(سید حسن) بلگرامی کار روابوشن منظور هو یا عمر منظور - نمام دیگر مسائل طے یا جیے نے ' اور اصلی پتمر جو اربات کار کو حصول یونیورسلی کی راہ میں نظر آبا بھا' بہی روابدرشن بھا۔

اس ررزاموشی کا معصد فی الحقیقت کسی قرمی یوبیررسٹی کیلیے اصل مدی اور بدیراللہ بعاد کار کے تھا 'یعدے گورسسٹ کے اختبارات کا مسللہ - ررزلیرشن کے الفاظ یہ تے :

ه قوانين کالج کي دنعه ٢١ - ضمن ٥ - مين جو اختبارات اسوقت پيٽرن کو حاصل هين ' انسے وياده اختبارات يوندورسٽي کي صورت مين ' حضور ونسراے کو بعثيت چدنسلر نه دے جالين "

میحر صاحب نے اس تجویز کر بعد ار ہزار سعی ر مجاهدت پیش کیا ' ارر تد'م آراد خدال طبقے نے (جر قوم کر قومی یونیورسٹی کے دہرکے میں ایک گررنمنت یونیورسٹی خرید نے ہے بچانا چاہتا تھا ' ارر جسکی قدمت میں علی گذہ کالے بھی ہاتھہ ہے جانا تھا) سانھہ دنا ارر آخر تک ساتھہ دینے کیلیے طبار

(۱) سارش کا لفظ شاید پین بهی کبین گلر چکا ع - لیان یه صربی جانب سے بہین
 ع) بلاء بجدے نواب ساحت قبله کا لفظ ع - جو انہوں نے آخ مصموں میں دو چکه
 إستعمال درمایا ع - صدد -

تها - اب جوره تشریف لاے' تو اسلیج پر آئے هی میں ہے السے پرچھا: فرمالدے کیا ارادہ ہے ؟ کہا کہ " صلح کاری کے ساتھہ کلم کردا بہتر ہے' اور مجکر یقین دلایا گیا ہے کہ بحالت مرجودہ میرا رزولیوشن پاس نہیں هوسکتا " (حالانکه آخری حیال درست نه تها)

میں نے اُسی رقت " إنا لله " کا جو پرسرں کی شام کو زباں پر گدرا تھا' اعادہ کبا ' کہ اپ قیاسات کی پرری تصدین ہرگئی ۔ اب " صلع " کی خراهش ہے ' گر دمام بررپیں ترکی هابهہ سے جا ۔ میچر صاحب کانعرنس کی مدارت کیلیے تشریف لاے تم ' ارر فی الحقیقت جس قابلیت اور صداقت کے سابهہ انہوں ہے اپ فی الحقیقت جس قابلیت اور صداقت کے سابهہ انہوں ہے اپ فرص کو ادا کیا " وہ ادبی عظمت کبلیے بہت تربی چیر ہے ۔ پس فرص کو ادا کیا " وہ ادبی عظمت کبلیے بہت تربی چیر ہے ۔ پس بہتر بها که وہ موندس کی نے اجلاس میں حصہ نہ لیتے اور اس رزرلیرشن کو پیش هی نه کرتے ۔ وہ بلے نئے قوم کے سامنے آئے اور آئے هی اپ بلین ایک او مابش میں قال دیا ' حالانکہ او مایش کی وہ میں ہے۔

عاشعمى شيدرة دندان بلاكش باشده

۲۹ - کی سه پهرکر همیں خیال هوا تها که کهیں میبجر صاحب کی استقامت " ارباب حل رعقد " کے معابلے میں مرعوب به هرجائے ' هم ۔ کے خیال که تها که اگر ره اپدی تجویر میں ترقیم پسند کردگے یا راپس لے لیں گے' یو معا کرئی درسوا شعص اسکو پهر پیش نودیگا - لیکن افسوس که ۲۸ - کی صدح کو حالت بدلگئی ۔ هم ایک سعر باد کرے لگے' حسکا پہلا مصرعه باد بہبی آیا تها - درسوا مصرعه به ه

اگر ماند شہے ماند ' سدے دیگر نمی ماند

$(\cdot \cdot)$

با رجوديكه محلس " نبم سني " ك قول ر قوار صلح سے دل مطمئن اور مصرب وي ني ايكن پهر بهي جدگ ك اجوا كا خوف دارن ميں دائي نها - اسكے لينے علاوہ اور بهت سي تدابير مختلفه ك حر بارہ دري ك دروارے اور خود اندر بهى كي گئيں نهيں ' ايك خاص تدبير خود استبج پر بهي، اوادوں كي محدوي كرتي تهى - دو طاروں كي مسعب پائيس پريسيدنت كي كرسى اور مدر ك چاوں طرف برش پر بتهائي گئي نهيں ' اور بهد معلوم اس بلعاري محاصرہ كا (ايقرنا دوپل) كونسا بها ؟ بعص اشعاص جو كل تك جلسوں ميں ايدي پگونوں ك دريعه معدار ني ' هم ك خاص طور پر ديكها كه أج ك پيش آنے والے واقعات سے هم ك خاص طور پر ديكها كه أج ك پيش آنے والے واقعات سے اسلام كه آوروں ك پائوي ادار نے سے پلے خود هي آزار بيتهيں ' اسلام كه آوروں ك پائوي ادار نے سے پلے خود هي آزار بيتهيں ' خواهاں هوك هيں ' ادكے لئے پئوي ك رود كيل پيچ مناسب خواهاں هوك هيں ' ادكے لئے پئوي ك رود كيل پيچ مناسب

هم براب (رقار الملک) بہادر کے پدچھے هی ددتے هوے تے ۔ هم کے دیکھا نه اس حالت کو بطور حود براب صاحب قدله نے معسوس مرمانا ' اور ان لوگوں سے باصوار کہا که اسطر ج نه بیٹیمیں ' عالماً یه بهی قرمانا تیا که اس سے ارگوں کو شدہات پددا هونے هیں (مگر یه آخری حمله بقندی طور پر یاد نہیں ' ممکن ہے که کسی آور نے کہا هو) لیکن وہ دبرد آرمایاں حدگ ' جو آج ایج دست و بارو کے جوهر دنیلانے کیلیے جمع ہوے بے ' بہلا ان بصائع و احکام کی اسب پروا کرکے والے تے ؟

اُس هجوم وحصارہے ایک خاص مقصود بظاهر یه نظر آتا بها که اگرکوئی شعص معالفت میں تقریر کرے کبلنے آمادہ هو' تو اسکو بروتت اسکا موقعہ هي نه ملے 'کيونکد اول تو مقروکيليے کهوے رهنے کي کہن جگہ هي نه تهي۔ درسرے اِس معاصرے

يا سر المميزي لا

کی صفرف کی رجہہ سے راہ مرور اسطر ے بعد هرگئی تھی که رهاں تگ پہچلے کیلیے کئی منترس کی جد رجید مطلوب تھی - خود هم اور خواجه غلم الثقلیں اگر اتفاق سے بالسکل اسلیع کے کاسارے پیشتر هی سے بیٹیے هوے نه هوے ' تر تقویر کرے کا موقعه هی نه ملا هوتا 'کیوکه جاتنی دیر میں محالف اٹھکو کنارے آسگ پہنچلے کی کوشش کرتا' اتلی دیر میں رزایوشن پاس هی کردیا جاتا (جیسانه بعد کو به جبرکیا کبا)

ایک آور تدبیر خاص رہ تھی' جسے ذریعہ موافقت کے چوز اور مطافت کا شور ر دمگاہ پیدا کرے کی کوشش کی گئی تھی۔ یعنی اسلام پر بیٹھنے پر بیٹھنے والی جماعت کا ایک طبقہ نیچے محلس کی مختلف قطاروں میں متنوق دوکر بیٹھہ گیا تھا' تاکہ وقت ضرورت مجمع کے در حصے سے ایک ایک صداے موافق اٹھکوشور مجادے' اور معلم در طرف سے مدالیں اٹھہ رھی ھیں ۔ اس انتظام کا سلسلہ اخر مجمع کے مربود رکھا گیا نیا ۔ اسلام کے سامنے کی مطافت میں نقریر کرے' تر معا نیچے سے آواریں اٹھنا شر رح محافت میں نقریر کرے' تر معا نیچے سے آواریں اٹھنا شر رح در مفقود در جائیں۔ چنانچہ جونہی آبریبل خواجہ غلام التقلین ندرمیم پیش کی' گر رہ مطافت میں مجمع کی مطالعت مدائیں مدخم ترمیم پیش کی' گر رہ مطالعت میں نہی' برید مون ترمیم تھی' ترمیم پیش کی گرون مفارد نے ترمیم تھی' ترمیم پیش کی آواریں معا سمائی دینے لئیں۔

هم نے یہ بھی سما تھا (رالعہدہ علی الراری) که رات کے پیمان راحہدہ علی الراری) که رات کے پیمان راحہد علی الراری نے ایک کاغد اپنی تمام جماعت میں پہرا دیا تھا 'جسمیں '' صحبت نیم شبی '' کے مام ازاد صلح نامے کا دکر تھا ' اور لکھا تھا کہ اب ۲۹ - کے جلسے کے نمام ازاد خیال لوگوں کو اسی کی تالید کرنی چاہیے' آور کسی مزید مخالفت کی ضرورت اہیں - ہم نہیں کہہ سکتے کہ کہاں تک یہ درست ہے کا مرکزت اہیں - ہم نہیں کہہ سکتے کہ کہاں تک یہ درست ہے کہ ماروں اور آنے والوں میں ہاتھ دیکھنے والوں اور آنے والوں میں ہاتھ ایک درست کو دیکھا تھا ' جنکے ہاتھہ میں انک کاغد تھا ' اور ایک حلقۂ احباب میں کہرے باتیں کر رہے ہے - ہم نے ایندہ ارادوں کی نسبت پرچھا مگر وہ تال گئے - واللہ اعلم بحقیقۂ الحال -

قصد مختصر ید که بوے بوے سامان کیے گئے تے اور چودکه عملے مرچکی تهی اسلیے اب انتظامات خود آنهی کے دانوں انجام پا رقے تی جو ۲۷- کی شام تک خود نویق جنگ اور " اراد خیال " جماعت کے سرغدہ سمجے جاتے تے اور در اصل انسوس بھی اسی

نیم بسمل اُسے کر چھوڑا ' ترکچھ پررا نہیں پر یہ غم ہے ' اعتبار دست قابل الّٰہ کیا

 $\langle 11 \rangle$

بہر حال مجلس جم چکی تو پردو اٹھا' اور اس تماثے کا ایک ھی ایکٹ شرر م ہوگیا ۔ سب سے سلے ممارے عشوہ فرما درست مسئر (مصد علی) باھر نکلے اور رورلنرشن پیش کیا' وہ بیٹیے تو مبجر (سید حسن) بلکرامی اٹے اور تالید کی :

یکے بدودي دل رفت رپوده دار یکے! اب نه ۲۹ ـ کے مصرک تم اور نه موید:

يه لرگ بهي عضب هين كه دل پر يه اختيار! شب موم كوليا ' سعسسر آهن بناليا!

۲۹ - کی سه پہرکو همارے دوست کا مزاج بہت گرم نها ا اسکی تقویر اتبی پر جوش تھی که اسکی ہے اعتدالی هم کو بھی ماگوار گدری اور اسکے کان میں کہا که خدا را درا لپ و لہجه

نرم کیچیے ۔ علی العصوص یہ بات همیں کچھہ اچھی نظر لہیں الی کے سارا زور " جوش محمد " لور " متین الله " کے ضلع پر رہ صرف کو رہے تیے اور تقریر صرف صاحبزادہ افتاب احمد غال صاحب پر شخصی ایرادت کرنے میں جاری تھی ۔ خالانکہ بہتر تبا کہ بغیر تعدید میں و سب کچھہ کہتے ۔ ہم کو اعتراف ہے کہ صاحبزادہ آفتاب احمد غال نے اس رقت تابل تعریف مبطر تحمل ہے کم لیا ' اور ایلی تقریر میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ۔ گو جلے انکا مخالف تبا ' مگر غصہ تو وہ شے ہے کہ صوقعہ شالسی کی مہلت ھی کب دیا ہے ؟

لیکن آج انکی تقرار اتنی تهدتی تهی که پرسوں جن لوگروں نے انکے جوش کے انگارہ سے اپنی انگیابیاں روشنی کی تهیں ' آج انکسر آغاز تقرار هی سے جمهالیاں آئے لگیں - پرسوں همسارے درست کے هاته میں شمامییں کے جام تھ ' آج انهوں کے چاها که تهندے پائی هی کو رائن کلاس میں دہر ہور کر تقسیم کردیں - سردا بهی نہیں - هم نے تقریر کا پہلا لفظ هی جده کر ایخ قریب کے بیٹی هرے احماب سے کہدیا تھا کہ آج یا تو صرف پانی ہے' یا پادی استدرا احماب سے کہدیا تھا کہ آج یا تو صرف پانی ہے' یا پادی استدرا

مرا اے می فررش آن ببطودی نیست ماسر در باد داہ کسردہ باشی

سب نے پلے ہمارے۔ درست نے قسمیں کھانا شروع کیں کہ مجھپر خدا کیلیے اعتماد کیجیے' لیکن وہ بھرل گیے کہ زیادہ قسمیں کھانا کولی اچھی علامت نہیں سمجھی جالّي گو اچھي علامت هر:

قسم سچي سهي پهر بهي ضرورت کيا هے کها کي !

همارے دوست کو معلوم نہيں که اعتداد حاصل کرنے کا ذويعه
قسموں اور عهد و پيماں ميں نہيں هے ، بلکه کسي آور هي چيزه يں
هے ۔ سچا اعتماد پيدا کرنے والوں ے کبهي خود قسميں نہيں
کهائي هيں ، بلکه اپني استفامت اعمال کے زور سے اعتماد کي قسميں
دنیا ہے لي هيں ۔ اس نکتے کو (خانطالال) کے سمجها تها :

به کیش صدق ر صفا حرف عهد بیکارست نگاه اهل محبت تمنام سوگند ست!

الم تر الي الدين يزكون انفسهم ؟ بل الله يزكى من يشاء ا قبل اسك > ٨ كولى اچهه كهے " خود الهى ك قبيرتيشن كي تجويز كو " سادى چك بك " بے تعدير كيا " اور پهر واقسموا بالله جهد ايمانهم كا سلسله شروع هوا - كيا يه اسكا ثبوت نه تها كه خود انكا ضمير بهى اس وقت عالم اضطراب مهى ها اسلبي خود هي اپ سے كهتكتے هيں " اور خود هي جواب ديتے هيں ؟ صاف معلوم هونا تها كه آج جوكچهه زبان بے نكل وها ها اس سے همارے دوست كو خود بهي حيا آ رهي ه

میں اُپنی چھم شرق کو الزام کاک درن تبری نگاہ شرم ہے کیا کچھہ عیاں نہیں ؟

(11)

عرضه در دن کی فریقانه معرکه آرائی کر اب آرر کہاں تک طول دیا جاتا ؟ اسکا فیصله یوں کیا گیا که بین بین طریقه پسند کیجیے که خیر الامور ارسطہا - کفر ر اسلام ' دونوں کو اختیار کیجیے - ایک هی طرف کیوں اهرمن اور یزداں ' دونوں کو رام کیجیے - ایک هی طرف کیوں جھکیے جب دونوں کی خوشنودی حاصل هوسکے ؟ مرف کعبے هی کیوں هو رهیے جب بالکتے ہے بعی رسم ر راه رهسکے ؟ ایک هاتهه میں زنار برهمن لیجیے اور دوسرے هاتهه میں سجة راهد -

یعنے ایک ھاتھہ ایمان سے ماللیے اور دوسرا وقف مصانعة نفاق - یعنی ایک ھاتھہ میں سے ہا علامی اور دوسرے میں سے سندان حریت سدر در کفے سندان عشق مر هوسنا کے نداند جام و سندان باختی

مَذَبِذَيْنَ بَيْنَ ذَاْكَ اللَّهِ هَا اولاً؛ ولا الى هَا اولاً؛ (١٣: ١٣٢): معشـرق ما بشيّره هر كس مراس ست با ما شـراب خورد و بزاهد بمــازكرد

نومن ببعم و نعصر بعض باتون میں راہ ایمان اغنیار بعص مبن راہ کفر ' رہ ایمان کونے اور بعص مبن راہ کفر ' رہ ان یہ اور بعض که اور دولوں کے درمسان ذاک سیبلا (۱۳) کوئی تیسری راہ احدیار کویں -

حقیقت یه مے که اس "جمع اصداد" کی راد نہائت مشکل مے ۔ ایک دائیہ میں حام ناطل برستی رکھیے " اور درسرے مس سندان حق پرستی اور درنوں کو باہم زور روز سے تسکرایھے " مگر شرط یه مے که باطل کے جام بلورس میں بال سک به آنے " اور سندان حق پرستی بھی ہاتھ سے السک نہر ا

هر قوسفای تداند حام ر سندان باحلی ا

آوروں کی خبر نہیں' مگر اپنی کہروری ، تو همدں صاف صاف اعدراف ہے ، اس شعبدہ بازانہ چانک دستی کی مشق کیلیے نوی ہوی عابلیدی کی ہرووت ہے ، یہ مقامات عالیہ ہم تہی دسدں مال کو انہی عاصل نہیں ہوے ۔

(17)

منجر صاحب کي تالبد کے بعد میں کے نقریر اولي چاھي الیکن حراحة علام الفقایان صاحب کے اما که وہ رزولیوشن کي نسبت ایک نوم ہم قاداند کرچکے ھیں اسکو پنس کرینگے - جنانچه خواجه صاحب کے بہایت خوش اسلوبی کے ساتھ تقریر کي اور دانشمندانه طرافة سے بعض اختیارات مہمه کے معفوط رکھانے کي صرورت واضع کي - لیکن انتظامات معقبه سرگرم کار نے - مخالفت کي آوازین آٹھنا سرع ھوگئیں -

اس عرصے میں' میں کیا سونچ رہا تھا ؟ تمام عداسات کی تصدیق ہوچکی بھی' اور معلوم ہوگیا بھا کہ آراد خبال پارڈی کی عوب سو شہست دینے کیلیے انک عدصر' مرکب ہے الگ کرلیا کما ہے ۔ پھر آور جر جر تدبیریں ۲۹ ۔ کے مدعبان آرادی اور ہنگامہ مرمیان عربت کو اپ قابو میں لانے کعلامے کی گئی بھیں' رہ بھی کامیاب ہوگئی عبی ۔ ایک پررا جال ہے' جسمیں سب کے پانوں پھیس گئے ہیں ۔ ایک پررا جال ہے' جسمیں سب کے پانوں پھیس گئے ہیں ۔ پہر کیا رنگ بدلا ہوا دیکھکر میں بھی خامرش ہرجاوں ؟

یه ایک مفت کی هر دل عزیری ارر احسان مددی تهی جو بعدر کسی نقصان کے حاصل هونی تهی - کیونکه دمام صدعدان ارادی رحق پرستی سرجهکا چئے تیے ' ارر اب اس حن ر باطل کے مرکب معجون هی کا نام " حق خااص " بها ' پس آراد خدالی اور حق پرسنی پر کوئی آنج بہیں آئی ہے ' ارر هر داعدریوی کی درلت هاته آجا ہی ہے - حن بهی ای هی حصے میں آنا ہے ' ارر ناطل کا دامن بهی بہی چهوندا - پهر کیا مصالفه اگر چند لحجے کی خامرشی سے مدتوں تے کا م دینے رالی کمائی پیدا کوئی جانے ؟

یہ خیالات تے حر اس موقعہ پر تدوۃ مردماع میں گذر سکتے ہے '
لدی گر توت کا ایک لمحہ کیلیے بھی دعوا نہدں ' تاہم ایسے ایسے
بزعات شبطانیہ کیلیے تو الحدد للہ اپ پہلو میں انک قوت رکھتا ہوں ۔

« هر دلعزیزی " کی خواهش سب ہے بوا « شیطان " ہے جسکی
ایک نگاہ گرم کے ساتھہ ہی همدوں اور استعامتوں کی بوی بوی چیابس
پانی هرکر بہہ حاتی هیں' لیکن جس دن میں کے اپنی پہلی اوار
ہلند کی ' اسی دن ہے اپ پانوں کو راہ حق گرئی کی اس اولین

زدهیر سے اراد کر لیا اور استقامت کی نوبیق الله کے ها تهه میں ہے۔
میرے عفیدے میں "هر دلعزیز" کا ریادہ صحیح نام " منانق "
ہے اور به محال تطعی ہے که انک شخص " می گر " بهی هو اور
پهر بزم ایمان و کفر ونوں میں هر داوریز هو ۔ جو لوگ چلنا چاهتے
هدن انکو سمچهه لینا چاهیے که انکے سامنے صرف در هی راهیں هیں حق و باطل کفر و ایمان " بور و طلمت " اور خدا پرسنی و شبطان درستی " انهی در واهوں میں سے کسی ایک کو اخدار کرایں ۔ یه
بالکل فصول نوشش ہے که درنوں میں سے کوئی بئی درمدانی واه
پیدا کی جارے ۔ میں نے تو اوادہ کرایا ہے که خواہ کچهه هی کبوں بہر " لیکن اپنے طاهر و باطن کو انک وکمونکا " اور جو دل میں هوکا " اسی کو ربان کے حوالے کرونکا " دعا کرنا هوں که حدا جلد مجھے کسی اسی کو ربان کے حوالے کرونکا " اور مجھے اپ دل کی اسند۔امت کے اسی کو ربان کے حوالے کرونکا " اور مجھے اپ دل کی اسند۔امت کے اسکان الدونلون ۔

مجکو بعص صاحبوں کے روکا کہ اب متعالمت میں تقریر کوا کہ اللہ ہے۔ براب استعالی خان صاحب کے کہا تہ ایک بات پر اب سب متعق ہرگئے ہیں ' مخالفت سے کیا تہ ایک بات پر در حقدقت ان دزرگوں کی علطی بھی - مخالفت اسلیہ نہیں کی حاتی کہ موافقت کی صدائیں بلند ہوں ' اور لرگ چیرر کا ہنگامہ بیا کر خیر مقدم کریں ' بلکہ صرف اسلیہ کی جاتی ہے کہ انسان اور صمیر نا حکم ہوتا ہے کہ انسا کرد - بہ حکم دالکل اس سے کی پرا ہے کہ لوگوں کا کیا حال ہے ؟ کولی سچی باب اسلیہ بہدن برک کردی جاسکتی ' کہ لرگ اسکا اسلیمال بہدن کردیگے سے ' برک کردی جاسکتی ' کہ لرگ اسکا اسلیمال بہدن کردیگے سے ' وراودات آور ہیں جی سمنعنے ہر اپ دروگوں اور درسدوں کو انہی دروگوں اور درسدوں کو انہی دروگوں اور درسدوں کو انہی عرصے دیک محبور و معدور سمجھنا ہوں .

حویف کارش سرگان خون روزش نگی داسم دست آور رگ حال و دستر را دهاشا کن

جس چيركر آپ لوگوں كے " المان " سمجها م " الله عقيد عمد رهي كفر ه - حق كي پرستش كيليے ارلين ش قربائي هـ اور آپكا دماغ ابهي اسكا تصور بهي بهدى كرسكنا - ساري عمر نفس كي پرستش ميں كئي ه " اب چند لمحول كے الدر آپكر خدا كيسے دكهالا درن ؟ اپني اپدي راه ه " اور اپنا اپنا مدهب

ر للناس فيما بعشفون مداهب

اب لوگ مجدور ہیں ' لیکن میری راہ میرے لیے حورز دیجیے ' ارر جہاں جا رہا ہوں ' جاے دیجیے - آج نہیں' مگر کل بنلاؤنگا که حقیقت کیا ہے ؟ - خدا کا هاته، سب سے بہتر فیصله اوك والا ا اور " مستقبل " س بوهكر كولي هم بهدس - عنفريب كهل جاء كا که مدل کس راه پر تها ٔ اور آبِ کهال حا رقع تع ٔ اور وه مفلب القلوب الله بددر کے دارں کو میرے لدے نهرلدا فع یا آزے لیے ؟ الله جن دلوں کر خدا اے نور ہدایت کنلیے۔ چن لیڈا ہے ' ان میں اور يم ميں يہي مرن في كه رة آج جس چير كر دنكھنے هدں " يم كل دبکھو کے - اسی معاملے کو دیکھو! حلسے میں صرف میں ہی الک معرم بها ' جس ے مخالفت کی - اور سب غاموس ر فے' نا سر شاری نعاق سے جہومنے رہے لیکن آج سنکروں ہیں در سر پدت ره هدل - پهر يه كيا ه ؟ كدايد انك الهي نشاني بهدل ه حو حدد کے حہرے کو بے نعاب کو رہی ہے اور بتلا رہی ہے کہ کس کی رنان الله کے هانهه میں ہے جو اسکو کھلوانا ہے ' اور کس کے دل نفس ے قبضے مدن ہیں۔ جو انہیں ہانے نہیں دینا ؟۔ پھر کیا کولی انکہہ هے جر دائلے ! کوئی کان ہے حر سنے ! اور اوئی دماع ہے حرسواجے ؟ و هو الدي اشا لكم السمع و الانصار و الانكدة " قلياً ما تشكرون (٣٣ : ٣٠) [اور وهي مداء تدير و حكيم هي - جس نح تمارت لينج كانها " أنكون " اور قال ويدا اجير " تا له تم سدر" دنكور" اور معرف يكاور" كار افسوس كالآثم بهذا هي كم احاد شعر اولا هوا]

۸ - الف

ناموران عروه بلماك

انقسلاب عنسماني

(انور ہے) کی طلعی ہے درود قسطنطدیہ نک

(معتبس ار نعمل جراك عثمانية و مراصلة ١٥٠ كتر مداع الدول -)

تعارك الذبي بهده الملكوت ، و هو على كل شئ قدير إ

القلاب بر کلی هفتے گذر گلے ۔ اس عرصے میں عربی اخبارات ع مضامین ' تالمس اور دیلي تبلي کراف رعیره ک نامه ناسکارون کی مراسلات * اور آور معدلت درائع سے آئی هوای معلومات شائع مرتى رهين - ليكن يا اين همة اصلي عقده أب تـك الباعل ۾ ا

> عیں انقہلات کے دن جر راتعات كدرك اللي معيم مدم کر ذام ر شکست کا میصله کر دیا ' لیکن ره کون نیا ' جس نے شپ کی تاريكي ميس اسكا نقشه مرتب کیا ؟ ده ایک کلمهٔ

روايت كا أجسس بعد أو هررهے کا - رہ علانیه پدش آئے رالے راقعات نے حر ررز روشن میں سب کو نظر آہے۔ ليكن اس سررشدة طلسم كي اصلي گره ده <u>ه</u> که جرکچهه پردے کے باہر دنیا کے دیکھا' اسکا ساز ر سامان ' پردے کے الدركيولكر كيا كيا ؟ له ايك میدان کار زار اہا '' جس ہے

الہمي كي حفاطت ' ارز نشت خلامت كے بفائے لہے وزع اكبر لا دن تها اور ضرور بها که اسکو نجات دینے کیلیے دست خالق کسی دست مخلرق کو اپنا آ له نتاے - پس اس ے بنانا اور اپني تاوار اسے بندوں کے ہاتھوں مدں پکڑا دی، لیکن پھر رہ کون تھا ' حر اس بدابت الهي كا مستعق هوا ' اور يُسك دست حق پرست ك " سيف الله المسلول " سے ملقب درے کا استحداق پیدا کیا ؟

اس آخري سوال کے جواب میں بعیر کسی تامل کے کہا جاسکتا هے كه (افور ك) - لكن پهر نه سرت الهي كي يه قرت عاهره ' اسلام پرستي ارز خدمت ملي کا يه مجسمة رميد عقول ر ددرکات السالية كيليے يه ايك برق اعجار ' بعني (انور ك) اندرون طراباس ارر محراے لینیا سے کیونکر باسفورس کے کنارے پہنچ گیا ؟

ان سوالات کا ابلیک کہیں ہے جواب نہیں ملا کہی وہ اصلی

عقدہ مے ' جر اب ٹے لاینعل مے اور جب ٹے حل نہو' اس رست مک هم اس انقلابِ معبرب ر عزیز کے مثعلق بالکل تاریکی

'بئن میں آج اے حل کررنگا

اتحاد ر ترقي کي وزارت کي شکست کے ساتھہ ھي جلـگ بلقان شررم هوئي نهي - كورة فريقانه مناقشات كا ايك شديد ترين درر تها ا تاهم آباد هُرُكا كه بمبعره اعلان جذگ ك اتصاد ر ترقي ك اينا اعلان صلم شالع كر ديا تها اور الهديا تها كه چونكه حكومت كو عيرون ے مُفائلة پیش آگیا ہے ' اسلیے اب آپس کی رنجھیں بمول جانا

جارد ب ' طلعت ب ' اور خلیل ب ' فوج میں داخل هرگئے تے ۔ الکن با اس همه (کامل پاشا) کی روارت کے رہاست هاے

دلفان ہے اوے کی جگہ انہی کو اپنی اصلی جنگ، کا نشاله قرار دیا ۱ ارز الکی جانب ہے کدشتہ باتوں نے بہولنے اور نأي كارشوں كو ِ دور کرنے کی جندی ردادہ كرشش هرلي ' اندي هي كامل باشاك ايخ حاكمانه اقتدار ہے۔ سخنیاں شررم کردیں ۔ کامل ایسا کرنے کیلیے •جبور تھا۔ رہ ایک پتلي نهي ' جس^يې درز الگلستان کے هاتهه میں تھی' اور اس نے کامل او اسلیے وریر نہیں کرایا تھا له ال مقدري پيش ررڙي سے لواے ' بلکہ اسلیے کہ



عساری اسور ہے درتہ میں رزانگی ہے بھے

ملک کي اصلي محافظ جماعت (اقحاد ر ترقي) کو نابود کرهے -۔۔۔ چے پریس پر مصیبت آئی ' اخبارات بند کردے کیے' پهر جلا رطنياں شروع هوئيں - فرضي مقدمات قالم كيے گئے - ايك نوجي عدالت شديد رقتى ضرورت كي مرضي ترجيه ي كهول دىي كئى ' اور سب ہے آخر يه ' كه ايك مرصي سارش كا الزام راهكر گرفت^اریاں شررم کر دیں -

وي الحقيقت إس چند ماء كي فرصت مبن انجمن اتحاد ر ترقي کې قوت کو دائمي طور پر کچل دیاگیا تھا' اور(پیرا) کا (انگلو تركش) أتحاد الله ديريته منصربون مين كامياب هركيا تها " ليكن تاهم اس جر ع کجهه ریشے زمین ع اندر باتی رهلئے تے ' اور مدانت کي اگر ايک چنگاري بهي باتي رهجاتي هے " تو آتشکده بللے کيليے

انعمن کے بقیۃ السیف منبر زمانے کو مطالف ِ دیکیکر خامرش ھو گئے تے ' لیکن جب انہوں نے دیسکہا که کامل اُنے پیلے تراصلي فرصت جلك كو دول يورپ اور علي الخصوص اس بشاط سناست کے سب ہے بڑے خطرناک شاطر (انگلستان) کے اعتماد پر قربان كرهيها " اور اب صلح دي سازش شروع هو كئي هـ) تو صبر نه كر سكـ " · اور با وجود 4 پر ر بالي که ایک مرتبه ارز کے کي آور کوشش کي -(کامل پاشا) نے انجمن کے ممبروں کے تعلقات قصر سلطانی ہے

ہا لکل منقطع کر دہے تے ' اور اس امر کا نہایت شدید انتظام کیا تہا که کولی شخص بغیر کامل کی رساطت کے سلطان المعظم ہے مل نه سکے ۔ اسمیں یہ مصلحت تمی که جنگ کے حالات اور فوجی وقومي آزاز ہے سلطان المعظم با لالّ به خبر رهیں " اور جر اطلاعاتٌ المُلُ يَّامًا أَن تَكَ بِهِنْهَادِے " أَمِي بِر اعتماد كرتے رفين -

پس سب ہے پہلی کوشش جس ہے انجمن نے اپنا موجودہ درر حيات شروع كيا' خاندان سلطاني كي اعانت كو حاصل كرنا تها اسي كا تكيجه وه قومي وقد تها جر شهزاده يوسف عزالدين. کی سعی ہے بارناب بارگاہ سلطانی ہوا ' اور جسکی سرگدشت

> ھم (انقلاب عثمانی) 🖳 ندر (۲) میں کهه

چکے ھیں -

ليكن كامل ياشاكا ستاره ابهي ارج پر نها . اس نے موراً ایک نىند تارە بيا كر ديا ' ارر ايسي چال چلي' كه سلطان المعظـم كر چند لمعوں کے اندر ا 🛫 ھاتھوں میں کرلیا -اس ہے کہا کہ اتعادی آپکر تخت ہے آ تارے کي تدبيريں کر رھے هیں - پرسس یرسف اسلیے انکا ساتھہ دیدا مع که تخت نشبن

بارے میں ارلی مدد نہیں ملسکتی تھی ۔

جدے کے منصوبوں میں ہے - ساتھہ هي انک فرضي سارش کي غبر دي جرگوبا معمود شوکت پاشآگې سرکردگي ميں انجام پارھی ہے ' اور نمام اتحادی اور خاندان سلطانی کے ممدر اسمیں

اسي کا مديجه ره عام گرفتاري تهي جس ك چند گهندرن ك الدر ٨ ـ سر الجمن كم ممدرون اور هواخواهون كو دندا ہے الگ كرديا -

جو لوگ بیجے تیم ' رہ قسطنطنیہ سے خعبہ نکل گئے ۔ صرف آئیہ آدمي شهر ميں اسليے رهگئے ' تاکه ان گرفتاران ظلم کې رهالي کي تدبېریں کریں -

یه ایک نهایت خطرناک قبام تها ' جر آن آرتهه فدالیان ملت ے گوارا کیا ۔ قید خانے کے دررازے اکے منتظر تے اور کمال پاشا کی آئکہیں بیدار تہیں' تا هم انکي عیرت نے گوارا نہبں کیا که رفیقان کار رندان بلا میں گرفار هوں ' اور ره انکو چهور کر ایے عیش کدرں کی

انکو ہوم تقویت (شہزادہ یوسف) ہے ملی جس نے اکر اپدی

حفاظت میں لے لیا تھا اور عہد راثق کیا تھاکہ افکی اعالت ہے کبهی دست بردار نهرکا -

يہي الله أدمي تم " جاكو آك والے حوادث و القلاب كا اصلي بانی اور اتحاد ر ترقی کے لئے دور کا مبدا اصلی سمجھلا چاہیے ۔ ان میں ہے چبة آدمي حسب ذیل هیں ' جنکے نام هم کو

(۱) دَاكْثُر مصباح الدين شريف به

(۲) عزیز بے (عاربی انور بے کے چھوٹے بھائی)

(٣) خليل 4 (جنكي تصوير در مرتبه الهلال ميل شالع مرچکی ہے)

(۴) عمر ناجي بے مغاستري

، (و) عثمان نجاني ، سب ايڌيٽر طنين

(٢) شريف نرري ب ايقيٽر احبار " عثماني " سائنيک المل پاشا كي ان لوكوں پر نظرتهي - اس في كرفتاري كيليے

پرري تعسس کي ' لينن يه لرگ اسطر پرشيده ره که آسکر انک قسطنطنیہ سے چلے جانے کا یقین ہوگیا ۔

ان الله ادميس ميس پانے انعمی کے ^ح مدالین ^س میں ہے تيے - " فدائي " كوره اور انکے پسر اسرار **خرائض کا بیاں آگے** ا کے ا

ان لوگوں کے سامنے دہر کام تیے - مقدم ٹرین کلم گرفتاران حکومت کو رها کرانا تها ۔ اسکے معد الفلاب حالت کي سعي -

معمرد شركت ياشا بھی نطر بسد نردیے کیے تے اررائے اس



ادرنه کے ایک خیبے میں غاری انور بے اور انکے ہم رار یہ اس رار دارانہ صعبت کا مرقع ہے ' جہاں روانگی سے ایک دس بے عاربی موصوب نے مشورے کیلیے اپ جند رفیقاس طرابلس کو جند کیا تھا ۔

ٹرکی میں دارجرد انعلاب دسترر عے ابقیک پدلیک ارپیدین کوئی شے بہیں ہے ' اور اصلی طاقت فوج ہے - جو لوگ انجمن اتعاد ر ترقی کر الزام دیتے هیں که اس نے فرجی قرت کر افقلاب حمدی ع آبعد نهی ایے قنفے میں رکھا ' وہ بھول ؓ جاتے ہیں که قسطنطنیه پیرس یا نبر بارک نہیں ہے۔ جب ہر تحریک اور ہو

جماعت اٹے ہر طرف مخالف قرتوں کا حصار پاے ' تر اٹے زندہ رہنے کبلنے مجدرر ہے کہ کسی نہ کسی قرت کر اپنا حامی بناے۔

ٿرکي ميں موجي آراز ^ک سوا آرر کسي آراز ميں قوت نہيں <u>ھ</u> " اور ابهی عرصے تک یہی حالت رہے گی -

پس ضرور تھا که اس رقت بھی فرج ھی ہے مدد لی جاتی ۔ مرجي افسروں كا بوا حصه همبشه انتخاديوں كے ساتهه رها اور آپ بھی ساتھ تھا ' مگر انقلاب رزارت نے انکے تعلقات فرج سے بالکل متقّطع کردے نے [،] اور انکر ک**ھبہ خبر نہ تبی کہ اتحادیوں پر کیا گذر** رهي هے ' اور موجودہ حكومت ملك ع ساتهه كيا كر رهي هے ؟ -ده جماعت در حصول میں۔ منفسم هرگلي - چار آدمي بهيس

بدیکے پوشیدہ (چٹلھا) چلے کلے - چٹاھا جائے کیاپے بھی برے انتظامات کي ضرررت تمي ' فرجي جرکياں قدم قدم پر قالم تمين ارر ان سب 'ر دھرکا دینا حمکن کہ تھا ۔ اسکے لینے یہ تدہیر کی گلی که سامان رسد کي جو کاريان مجم شام رړانه هوتي تهين " ان مين ہے ایک کاری ع معافظ سپاہیس کو قبضے میں کیا گیا اور انکی جگهه چار مدبر بهیس نداکر کاري کے ساتهه روانه هر گلے -

رہاں پہنچکر شٹاجا کے -خلاف قلعیں اور گرھیوں میں شب ے والت ان لوگوں نے دروہ کوا! شروع کر دیا - فوج میں جو خاص معة.د (تحادي افسر مرجود آبر الى پر ایخ نگیں طاهر کیا اور مالک کی موجودہ حالت کا افسانہ سفایا ۔ افسکر پہنچے ہوے ابھی تین فن هي گذرے تھ که يکايک نمام فوجي حلقوں من ايک جيبش عام پیدا مرکئی اور غیظ و فصب اور برهمی کے آثار دیکیکر فاظم پاشا گهترا گیا ۔ لیکن با ایس همه کچهه پنه نهیس جاتا کها که اسکا مقصد ادیا ہے ؟ چوڑے دس تمام افسروں کا ایک وقد ایے ایخ فوجی حلفوں وی قائم مفامی کے ساتھ ناظم پاشا کے پاس آنا اور خواهش ای که " سلطان المعظم ایک ارادا خاص کے درِبعه اتحادی ممدروں کو فرزاً رہا کردنی' رزنہ ہم مجبوراً اس غرص سے فسطنطنیہ جالیں گے "

> فاظم مجبور هواكه اس فارسه میں علملالے کاررزائی کسرے۔ اس نے وہ معہور نار برقی سلطان المعظم کے نام روانہ کی اسمبن مرجي اغنشاش كي اطلاع دسي كلي آهي اور نيز درخواست کي آهي ۱۱ " فوراً التعادي جماعت لی رھائی کا حکم نامد فرمالیے ' ورا4 مرج ماته ہے تالمی جا رہی ہے" أدمير فسطنطنيته مهن شهبزده ووسف عز الدين سركرم كارتع رہ علانہ میانت کیلیے آٹھہ کھڑے هرے " تقبیعہ یه تہا۔ ۱۸ م ادل ہاشا کی کچبه نه چلی " اور

وسط میں عاربی موصوف ہیں ' اور دونوں طوف اتھاد و ترفی کے مقصوص صحر اراد ؛ سلطانیه جاری هرگیا که موهی عدالت کی جگه ایک علانیه سرل کررت میں متہمیں کی تعفیقات کی جاے اور آگر جرم قطعي الثبرت مه هو تو رهالي مبن ايک لمعے كي بهي ·

عفتی ملت اور غدمت رطن کے سرا انکا آور جرم کی ک^{یا بہا} ؟ با الخر تمام كرفتاران طلم رها هركك

اب انجمن کی قرت تارہ هوگئی - يه رهي رقت تها جسکې نسبت (دَائِمُو مصباح الدير) ك الح كذشته خط مبل لكها نها كه "ال هم اراد هين - اب انعادي هونا كولي جوم نهين - همارے دست عمل پيشلر **ئي طرح مقيد نہيں رھ** "

ان آتهه آدمیس نے اپ مشن کا پہلا کام یوں انجام دیا -

انساني فطرہ کے فصالل کا سب سے بڑا منظر رہ ہے جب رہ با رجرد مماآب ر الام میں محمور هو جائے گے ' اُن کاموں کو انجام دینے كبليے بومكي هِ عَمَار أرام و راحت كي كوريوں ميں بهي انجام دينا مشکل ہے ۔ ان بقفۃ السفف آٹہہ آدمیرں نے صرف یہی نہیں کیا که در لاکهه سپاهیوں کے دل هاتهه میں لیکر' آلهه سر آدمیوں کو رها كرا ديا ' بلكه ملك كي بجات ارر بقا كي آخري تدبيريس بهي شررع کردیں -

صلع نامه اللي و دولت عليه كے نافذ هر جالے كے بعد (غارمي الور 4) نے تطعی ارادہ کرلیا تھاکہ ابھی چند برسوں نک طرابلس سے نه هلیں اور جس " عربي طاقت " كے پيدا كرنے كا اس جنگ نے سامان کردیا تھا ' اور جو کامل قیود سال کی لگاتار سعی رِ مجاهدت کے معد رجود میں آلی تعی فرور تھا کہ اب اسکو تکمیل تک پہنچایا جاہ - سب سے بڑا اهم کام یه تها که (شیخ سنرسي). اور قبائل عرب کو جنگ پر قائم رکھا جاے اور اندروں عرب مقی نشر تعلیم ر تربیت کی مہمات کو ترقي دي جاے -

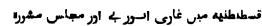
رہ ایج کاموں میں مصررف تع ' اور ذرکی کے نارہ مالات ہے ب خبر " که یکایک پرنس (عمر طوسوں پاشا) نے انکو کامل باشا ع در سر اقتدار هرنے کی خبر دی اور لکھا که مختار پاشا کا قام معض ايك دهوكا ه - علي حزب الحرية ر الللقاف كامل باشا ٤٠ پردے میں کام کر رہی ہے۔

ساتهه هی ره خطوط بهی انکر پیدیجاے جر آسفانه علیه سے اس بارے میں آئے تھے -

بہاں یه ظاهر کر دیدا عروري ہے که طراباس میں (انور ہے) کے

قسطدهده ے تعلقات اب مرف 🕻 (عمر طرسوں ہاشا) کے ذریعہ قائم تھ ' کیراکہ سرکاری ڈاک جر کبھی براه تیونس اور کنهی براه مصر انکے پاس پہنجنی تہی ' رہ تندیل رزارت کے ساتھہ ہی کامل پاسا کے هاتهه میں آگئی تھی اور اب معال مطعی بھا کہ اس کے دریعہ آن مين اور انجمن انحاد و ترقي مبى تعاق باتي رهسكتا - پس تغبر رزارت کے ساتھہ ھی ' انھوں ے آچے درسترں او لکھدیا تھاکہ ائنده خاص مراسلات پرنس موصوف کے ذریعہ کی جالیں -

کامل پاشا کے اقتدار اور انجمن



er to be

کي شدست کې خدر لے اگرچه فازي انور به کو نهابت مضطرب کرديا تهاً تاهم رہ اپنی جگہہ ہے نہ هلّے ۔ اس زمانے هیں کلکته کا مشهور معماهد طراناس (حاجي عبد العدي) دريه مين مفيم تها اور اسکے خدمے اور غازی موصوف کے خدمے مبنی صرف جدد قدموں کا ماصله تها - اسكا بدان ه كه:

" بمجرد ان حالات کے معلم ہونے کے (ادر ہے) کے چہرے كى دائمي شكفدگي پركبمي كمهي اسردگي غالب آلے لكي ناهم را الله کاموں میں منہمک اور ایے ارادوں میں مصروف ہے۔ البلة الكي حاموشي بوهكلي تهي - فرصت كے چند المحول ميں قدیمی عادت کے خلاف اکثر چپ بیٹے رہنے "

انرز ہے کو یفین ہوگیا تھا کہ اب حالات خطرفاک ہیں۔ اور كامل بانيا كا برسر حكومت هونا اسكا ثبرت قطعي في كه اجانب ر اعياركسي مهللة عظيم مين كلمة اسلام كو مبتلا لرينك - ناهم ايك رتت میں در کام نہیں هر سکتے ' اسلیے فرص کا تقا ما یہی ہے که ایے موجودہ و ظیفه عمل میں مصروف رهوں -



مقالا

مسئلة أسلاميت

یا مسئلسهٔ شرقهسه (بسلسلهٔ ۱۰ مستقدل الاسلام ۲۰)

سیاسی مضموں نکار بسا اوقات مستقبل کے متعاق پیھنوں کواداں درجے ھیں ' جو سیاسی راز آشنائی ' راقعات ر حوادث کے تجارب ' تاریخ ماضی کی ررق کردانی' اور حال کے غائر مطالعہ پر صبنی عربی ھیں -

مدجمله ان عنوانات کی جن پر ان مضمون فگاروں نے خامه فرسائیاں کی هیں ایک عنوان (مسئله اسلامه) فی جسکی پر نبیب تعبیر (مسئله شرقیه) کے نام سے کی جانی ہے - (مسئله شرقیه) پر جسقد، مضامین شائع هرتے هیں اسلے خیالات اور تعبیر میں اسبقدر اختلاف ہے ، جسکی وجه کچهه تو اواه کا اختلاف اور مسائع دول کا تیجارس فے ، اور کچهه اهل مشرق کو معالطه اور فریب دینے کی ندائیر کا تدریع و اختلاف – مگر با ایس همه اس اشر سے هر مضمون نسکار کو انفاق فے که مشرق اور اهل مشرق کے منعلق یورب کے سامنے نسکار کو انفاق فے که مشرق اور اهل مشرق کے منعلق یورب کے سامنے ایک نہایس پر خطر پیچیده ، اور لاینجل مسئله درپیش فی حسکی کشائی کرد معربی افق سیاست کی صفائی اور با هم دگر دوستانه تعلقات د مید ۔ هر -

يورب ك دول سنه كا اتحاد مسئله شرقيه ك حل كي سب سے لهلي اور سب سے اخري شرط آهي ، جو حال كي متحده ياد داشت كي صورت ميں پوري هوگئي، (سليے اب مشروط كا رجود بهي كچهه درر نہيں - پس ضرورت هے كه مسلمانوں كو اس نقشة حل كا علم هرجائے، جو عرصه هوا ترتيب ديا جا چكا هے ، اور حس پر (عالباً) نظر ثاني كے ليے لندن ميں مجاس سفراد مدعو كي كئي نهي - مسئله شرقيه كے مقاصد

ر ا درلت عثمانيه كي اسطرح تقسيم هركه هرسلطنت كر اسلي حسب ضرورت أكوم ملين اور سانهه هي بورپ كي فرتون كي بوارن مين فرق بهي نه آلے - اس مقصد كر پيش نظر راهتے هولے نه هله تفسيم حسب ذيل ترتيب ديا گيا تها -

انسگلستان مصر' سرقان ' اور عرب مرائس شام جرمن اناطولیا -

اطالیا قیرران ارز طرابلس

ررس استانهٔ علیه (تسطنطنیه)

آساریا سالرنیکا ارز بعر ادریائیک میں کوئی بعری اسابیشن

ر م) عموماً اهل مشرق ک اور خصوصاً اهل اسلام ک شیراره کو پرآگنده کرنا ا تا که عیسالی نو آبادیاں قالم انجا سکیں اور مشرق اور مغرب قریب کی زر خیزیوں سے مغرب بعید کے سامان عیش و طوپ مہراکیے جاسکیں -

ا مشرقي اترام ك مذهب ميں تعير پيدا كيا جائے 'كيرنكه بغير مذهبي تبديلي ك اسلام كي پرليلكل قرت كا خاتمه لهركا' پس غرور هـ كه يسرع مسيح كي بادشاهت عالمگير بذائي جائے' اور زمين ك هر قطعه پر پرستاران صليب كا جهندا لهرائے -

مسلله شرقهه كا سبب اصلي

مسلله شرقیه کے اغراص کے مجملاً معلوم هرگیا هرگا که اسکی افرینش کے اسباب کیا کیا هیں ؟ مگر اب هم اسکو کسی تدر تفصیل ہے ہیاں کرتے هیں -

کر یورپ خود ستایانه طور پر مدعي هے که وہ تعصب کي قید و بعد ہے آراد هوگیا ' مگر واقعه یه هے که آج اسکي قوت ظاهرہ اور اسلط عامه کی زندگي هي تعصب کے دم سے هے - وہ دواوں قسم کے تعصیر میں گرفتار هے - مذهبي بهي اور قومي بهي -

اقرام یورپ کا تعصب جنسی اسقدر مشہور را مسرون ہے کہ اسکے متعلق ربادہ لکھنے کی ضرورت نہیں - مثال کے لیے امریکہ ا افریقہ اور هندرسنان کے باشندرس کے ساتھہ ان کے متعصبانہ برتار کی ہزارہا شہادات عیدی و یقینی کانی ہیں -

یورپ کے طرف تعصب مذہبی کے انتساب سے لوگوں کو تعجیب هوگا ' کیوناء یورپ کے اپنی بالاخوانبوں میں "مدھبی ہے تعصلی" کا وصف نہایت بلند آھنگی ہے۔ بیان کیا ہے۔

مگر یه راقعه هے که پورپ با این همه علمي و صناعي الرقی کے مذهبي تعصب ميں آج بھی اسی مراز پر ھے ' جہاں جنگ صليبي ك زمانه میں تها - دیکهر ! ایک ارتمردکس بطریق کو آستانه میں پهانسي داجاتي ه - الگلستان جو مذهباً پرر تستمت هـ اور مرانس جرمذهباً رومن كيتهرك هـ " مه ديكهني هي فوراً الدي الهذي جدكي ترتوں کی نمایش کرنے میں اور تعربر و پاداش کے علعاری سے نمام یورپ میں آگ لے جانی ہے۔ لیکن جب ایران میں عاشورہ کے دن ثعه الاسلام كو پهانسي ديجاتي هـ ' يو درنون خاموش رهـ هين -آرمینیا میں نا خواندہ ر رحشی کرد اور الباند-وں کے ھابھوں چند عبسائي قتل هرخ هين نوتمام بورپ بهرک الهتا ه - الكلستان کا و زیر اعظم عصه سے او خود رفدہ هوجانا فے اور کہتا ہے که ان اشقیاد (صمامانوں) کے ہاتھوں سے یہ کتاب (قرآن حکیم) لبکے جلادر ' کیراکھ جب تک به نتاب الح هاتهرن مین رهبگی و همیشه متعصب رھیں گے ۔ لبکن ایران ٔ طرابلس ٔ اور مقدربه میں مساجد کی توهین كبهاتي ه - عورتول كي عصمت پر حمل هوت هيل - عوريس اور مودا برڑ ہے اور بچے' سب بلا تمیز ته تبع کیے جائے هیں ' مگر کوئی عِبْش پيدا بهبن هوتي - اور پهر جب پارلېمنت مدن سوال هوتا <u>ه</u> تر اسكا حواب ديا جانا في كه " نا طرفدار حكومت ك ليے يه دا معكن

ھے که رہ مظلوموں کی حمادت کے لیے مبدان کار زار میں جائے '' مغتصر یه که مسلّلۂ شرقیه کا سرچشمه یورپ کا مدهدی اور جنسی تعصب ھ' اور اسکے سوا کچهه بیس -

مستله شرميه دا آمار

الله اروس مدي كے اواخر ميں ينگ چري فرج كى بے قاعد كبوں اسسروں كي نا فرمانيوں اور يونان ورميلي ورميلي اور ايشيا عور الله عندالله ورميلي عندالله ورميلي عندالله الله عندالله ورميلي عندالله ورميلي عندالله ورميلي تهي و يهانئك كه بد الديش ايك طرف رهو ورميلي الميل عندوسكال بهي نفس آخرين شماركر رهے تي -

اس فرصت کو عذبمت سمجھکے روس اور آسڈریا نے یورپین آرکی کی تقسیم کی بابت سند ۱۷ ۱۷ - میں ایک معاهدہ کبا - یه معاهدہ اگر نافذ هر کیا هوتا ' تر آج دولت عثمانیه پرسداران صلیب

کی تلمرر میں کب کی داخل ہوچکی تھی' مگر اسوت تک مسیعی اتحاد کی تکمیل کا رقت نہیں آیا تھا۔ ایک طرف خود دول ہورپ میں بادم اختلاف توا درسری طرف ترکوں میں ہارجود کونه کوں مفاحد کے ایسے اشخاص موجود تے ' جنکی قوت تدبیر کے اتحاد دول کو

منعقد هرنے اہیں دیا ۔ منلد هرتید کا دو۔را دور

سنه ۱۸۲۵ - میں پرنائیوں کے استقلال کا علم بغارت بلند کیا ' جسکے نیچے فزاروں عیسائی بطور رالدتیور کے جمع ہوگئے - ایک ارتہوتاس بطریق کو قسطاطنوہ میں پھائسی دیگئی تھی جسکی رجہ ہرکلیں ۔ جب که درات عثمانیه استقلال خواہ براائیوں ہے بر سر پیکار تھی ' تو روس کے دفعہ' اسکے خلاف اعلان جسک کردیا -انگلستان اور فرانس ' روس کے ساتھہ ملکئے اور ایک بحری مظاہرہ (نیول قیمواندریفن) کرکے سلمان المعظم کو مجبور کیا که رہ جنگ کو موقوب کردیں اور یونان کو خود مختابی ' دردانیال اور دیایوب میں جہاز رانی کی آرادی' اور روس کو 'زان جاگ دیں! یہ مدتاہ شرقیہ کا دوسرا دور تھا' جسمیں روس کے ساتھہ آسٹریا کے بدائے فرانس اور انگلستان دست تھے۔

مستله شربیه کا تیسرا دور

مسلمله شرقیه کا تیسرا دور سنه ۱۹۱۱ - سے شروع هوتا هے اطالیا کے دولت عثمانیه سے بے وجه اعلان جلدگ کیا اور تمسام
دول یورپ نے ناطرفداری کی پالبسی اختیار کی - نخلستان میں
قفل عام هوا اور سب نے خاموشی اختیار کرلی - انگلستان مسلمله
مصر کی وجه سے در پرده اس دور کا سرعفه تما - ٹرکی نے صلع سے
انگار کہا تو مقدونیا کی ریاستوں کو بر سر پیکار کردیا گیا - بالاخر سلطنت
عثمانیه کے طرابلس کو خود مطنار دوریا اور اطالیا اسکے الحساق
کا اعلان کرتی ہے -

مرجودة حالت

اسکے بعد ریاسلہا ہے بلغان کے اعلان جنگ سے ایک نیا زمانه شررع هوتا ہے - درل نے پہر باطرفداري کي پالبسي بطاهر اختيارکي اور اسکے ساتهه هي يه بهي اعلان کیا که کوئی جغرافی تغیر نه هوکا - مگر جب ریاستہا ہے بلغان ہے آن سازشوں سے میدان جنگ میں فائدہ الّهایا ' حنکے ذریعه دول یورپ نے ترکی فوج کو طیاری کا موقع نہیں دیا تھا ' تر اپن سابقہ اعلان کو راپس لیلیا اور مفترحه ممالک ایک طرف رہے ' غیر مفترحه مقامات (اقریانویل ' سقوطری ' ایک طرف رہے ' غیر مفترحه مقامات (اقریانویل ' سقوطری ' درئر الجین ' کردت) سے دست بردار هو کے کیلیے م فقه یاد داشت کو ذریعه دولت عثمانیه پر زور قالا گیا - یاد داشت کو پر اثر دمانے کے ذریعه دولت کا حکم بھی دیدیا تھا ۔

سابق نعشة تقسيماي بعض ديمات كا بعاد

تیسرے دور میں سادق نقشہ کی بعض دنعات نافذ کردی گئی

ھیں - مللاً طرابلس (جسکو دولت عثمانیہ کے خود مختار کردیا ہے

اور جہاں کے باشندے اپنی خود مختاری برقرار رکھنے کے لیے
اسوقت تبکت شمشیر بکف ھیں) اطالیا کو دلوادیا گیا ہے - کریت

پریونانی جہنڈا بلند کیا گیا' بارجودیکہ دول یورپ نے اسکی حفاظت

کا قانولی عہد کیا تھا ۔ ایک اقالیں اخبار کے بھاں کے بموجب اختلام

جنگ کے بعد مصر کی خود صفقاری اور برطانیہ کی فوجی نگرانی

کا فرمان بھی سلطان المعظم سے لیا جائیگا اور اسکی خبر مستر (بلنت)

غثة تقسيم تيسرے دور ميں

اس دور میں ممالک عثمانیہ کا نقعهٔ تقسیم کسیقدر بدائیا ہے - (اللهوایا) پر روس (بمالونیکا) آسٹویا کے بدیلے بلقائیوں کردیدیا گیا ہے - (اللهوایا) پر روس تابض هونا جامتا ہے ۔

جرمني کے مصابح اناطرلیا سے زیادہ اور در آبد دنجلہ ر فرات سے رابستہ ھیں -

کر مسئله اسلامیه کا یه ایک نهایت نامکمل خاکه هے مگر تاهم اس ہے استدر اندازه هر سکتا هے که عیسائی دنیا اسلام کے ساتهه کیا کرنا چاهتی هے ؟

کیا مسلمان اسقدر سادہ لرج اور دیر فہم ھیں کہ با ایں ہمہ واقعات رہ اب بھی ھاٹل کے لیے صلیب کی معارفت کے آمید وار رہیںگے ؟ کیا رہ اس درجہ خوش کمان اور دیر شک ھیں کہ اب بھی انگلستان کے دعور نے سمدھبی ہے دور کرلیں کے ؟

کیآ رہ اسقدر فراب خوردہ هیں که " انساب ر مسارات کی ماں " " انسانی همدردی سے لبراز " اور " قدیم شاندار روایات " کی شیریں ترکیبوں کے دام •یں گرفنار رہیںگے - ؟

کیا وہ اسقدر سرد جوش ہیں کہ اب بھی گلغور شاں یورب کی مسلم نریبی اور صریع مظاام کی حیلہ طراری و عدر جوئی ان کو متنبه نہ کرے گی اور کیا وہ اسقدر غیر عاقبت الدیش ہیں کہ اب بھی "مساعد نفس " کے طلای اصرل کے بموجب حفاظت اسلام کے لیے با قاعدہ اور مسلسل کوشش شروع نفکرینگے ؟

پھر سب ہے آخر یہ کہ جو منافقین رکفر پرست زبانیں اب تک الکستان کے " سب سے بری اسلامی سلطنت " ہونے کا رعط کرتی ہیں اور مسلمانوں کو مشورہ دیتی ہیں کہ ہو طرف سے انکہیں بلد ۔ کرکے صرف انگلستان کی حسام نوازی پر آدرا لگاسے بیٹیے رہیں " کیا انکو اب بھی ای ضمیر اور ای خدا سے شرم نه آسے گی ؟

ضرورت <u>ھے</u> کہ ان سوالات کا جواب زبان قال کے بد لے رہاں حال

مسلمانوں کو یاد رکھنا چاھیے که اگر انہوں نے ان عبرت آموز واقعات نے فائدہ نه انہایا ' اور حفاظت اسلام کی مسلسل اور باقاعدہ کوشش شروع نه کی' تو وہ وقت دور نہیں جب طرابلس اور فلی پولی کی مسجدوں کی طرح خانے کعبے کی طرف بھی صلیب کا جبندا لہرا تا ہوا دو ہے کا' اور پارلیمنٹ میں کسی سوال کے جواب میں کہا جائے کا کہ هندوستانی مسلمانوں کے مذہبی ابال کے لیے انگ ناطرفدار حکومت میدان کا راز میں نہیں جاسکتی۔

[بفيه مضمري صفحه ١٣ كا]

ارر ها و يفين في كه تم (التي معزز اهل صليب) هارت وطني جنبات كي پرري تدر كرر كي اكر چه ره تمهاري رائد كي خلاف هر ارر تمهاري توم ك ره جذبات جركه ممالك متحده بلقان كا ساتهه هيل هم سے انصاف كرنے كياہيے مانع نهونگ اسليے كه وه البانيه جب پر مكار و خالن نصاری چارس طوف سے هجوم كر رهے هيل ارسكي نظر ميل عكم هلال سے بهتر كولي ملجاء و مارى لهيل هے -

ارر اگر اس لوالی میں البانی قوم فتصیاب هولی تو ملت البانیه مجاس مقدس ررسی کی نہایت معنوں هوگی که ارسنے رلایت متحدہ میں البانی چرچ کا اعتراف کیا ہے - اور اگر هم مغلوب هوں ارر اپنی رطنی مصیبتری کے بعد زندہ رهیں تر آپ سے امید کرتے هیں که آپ همکو باتی مصیبت کے دی کاٹنے کے لیے سائبر یا کے گرجا گہررنمیں رہنے کی اجازت عطا فرمائیں گے ۔

لمفير أمان

مظالهم سرويا

ایک جلنگی نامه مکار کُی چلهی - ایک مشهسور انگهسریزی اخبستار میں

اطالي. " آسٽروي " اور ناروي قونسلوں کي رپورٽوں لے يه ثابت کرديا ہے که البلایا میں سروي افسروں اور سپاهیوں کي گونه کوں سدم رانیوں کي خولیں داستانیں ' محض انسانه نه تہیں بِلنه اصلي رائعات تی ۔

گذشتہ چند هفدوں کے اندر یورپ میں جنگ علم کے چھو جانے کا رهمي غرف بدقسمت الباللوں کے حق میں کسیقدر مفید ثابت هوا تها "کیونده مظالم کا مقیاس الحرارت ایک حد تک گرگیا تھا -

راهت و ارام کي گهڙيان گو عمواماً معتصر و رود ففا هوتي هين مگر

بدبخت قرموں کے حق میں اور بھی خفیف اور جلد گذر جانے والی هرني هيں۔ ستمزدہ الداني شدت مظالم کي کمي سے زيادہ عرصه تک راهت اندوز نه هوسکه اور در باره مظالم کې گرم باراري شروع هوگکي ـ آسٹررم قونصل نے شروع هي سے رواداد مظالم کي جمع ر ترتیب کے ساتھہ اعتما کیا' اور ان خونیں مفاظر کر فراہم کرتا رہا جو سرري افسروں اور سپاهيوں کي تاواريں اور سنگينيں البائي مرد' عورِت' برڑھ' نچے' مسلم' اور غیر مسلم اشخاص کے خون کے ساتھہ ماکر پیدا کر رھی تہیں ۔ اتفاق سے مجمے ان رزائدرں کے مطالعہ کا مرقع ملکیا میں نے ان کو بہت غور سے پوھا ' اور اب میں بوٹوق کہنا ہوں کہ سرري جنرل (چانکو پٽم) کي ماتحت فرج کے مظالم اور سيه کارياں دیفا کے ان بدترہی واقعات میں سے ھیں جس کو تاریخ نے عہد وحشت کي يادکار کے طور پر محفوظ رکھا ھے - ميں ان ان روادادرں کے مطالعه کي بنا پرکها هوں که يه واقعه هے که ساحل بصر اقربالک پر مارچ ك درران میں نه صرف غیر مسلم البائیوں کر ته تینے کیا گیا ا بلکه بہت سے الباندوں کے اعضاے جسم کو اس بری طرح کاتا گیا اک شاید انسانی عہد رحشت کی تاریخ بھی اسکی نظیّر پیش کرنے ہے عاجز ہوگی۔ امکے علارہ بہت ہے غیر مسلم نوجوانیں ' کمر غمیدہ برزھوں ' بیکس هورتوں' اور معصوم بھوں کا فتل عام کیا گیا' جسکا کولی شمار نہیں

ررالدادرں کے مطالعه سے معلوم هوتا ہے که ان وحشیانه ستمکاریوں کا اصلی باءث خلاف اسلام مسیحی جوش نها ' جو سروي فاتحوں کے سینوں میں جوش مار رہا تھا ۔ اسکی ایک روشن دلیل یه ہے که تمام البانیا میں سروي فاتحوں کی تلواروں اور سنگینوں کے تطبقہ مشق صرف مسام سر اور مومن سینے تیے ۔

اس سے بھی روشن تر اور قطعی فیصله کن دلیل یه ہےکه روئدادوں کے بیان کے بموجب ان منعصب فاتع انسروں نے علی رؤس الاشہاد اعلان جہاد کیا اور سروی افسروں نے اپنی اپنی فوجوں کو جنگ کے لیے بر انگینفته کرتے ہوے کہا * همارے بادشاہ یسوع مسیع کہتے ہیں کہ " میرے وہ دشمن جو نہیں چاہتے کہ میں ان پر حکومت کروں آنکو یہاں لار اور میرے سامنے قتل کور " اسلیے همارے جہاد مقدس کا مقصد صرف اسوقت پورا ہوگا جب کہ هم البانیه کی زمین ناپاک

مسلمالوں سے پاک کردیں - پس همارا یه اصلی مفصد ہے اه البانیه
میں آخری مسلمان کو بھی ته تبع کر دیں " - ظاهر ہے که افسروں
کی زبان سے اس قسم کا اعلان پہاڑی دھوۓ بھڑیوں پر کیا اثر کریگا ؟
سردی فوج میں (جو مقصب' رحشی' جاهل' اور لڈیورں کا مجموعه تھی) ایک آگ سی لگ کئی - "مسلم کشی " کے جوش سے هر سردی سهاهی لبریز هر گیا - "مسلم کشی " سردی فوج کا تکیه کلام هو گیا تھا ' جسکی صداے بارگشت زبان تیخ سے بھی آئے لئی - (کمانور) اور (اسکوب) میں ۳ - هزار نفوس سے زالد ذبع کئی جنمیں مدھا وہ معصوم بچے بھی تیے " جن کی زبان ابھی اسلامی کلمه سے آشنا بھی نہیں ہوئی تھی آ ا

یہ البانی انسانۂ غم انگیز (تربجدی) کا پہلا درر (پارت)

تہا - اسکے بعد کا درراس سے بھی زیادہ غرلجکاں ہے - یعنی (پرشتنه)

میں ہ - هزار البانی دبع کیے گئے - جمله معارضه کے طور پر یه بتانا

ضروری ہے که یه تمام مقترلیں وہ نہیں هیں ' جو میداں جنگ میں
کام آئے هیں ' بلکه صرف وہ لوگ هیں ' جنکا شکار بلقاں کے مقدس مجاهدیں نے کیا ۔

ملجمله ان خرنیں تماشرں کے جو سرري متحاهدین نے البانیہ کے تماشاگاہ میں کہیلے ہیں ' (یک تماشہ یہ تہا :

سرري سپاهيرن کي ایک ٿرلي آتي هے اور اسلامي محلون کے مکانات میں آگ لگاتي پهرتی ہے ۔ گهر والے نکل نکل کے بھائتے هيں ' درواروں پر سرري سپاهيرن کے پرے کے پرے نظر آئے هيں ' وہ ان بھائنے والوں کو گوتتار کرلیتے هيں ' مرد وهيں بندوتوں کے هدف بنائے جاتے هيں ' اور انجهه سپاهي بچون کو گود ميں لي هرئيں بيکس ماؤں پر ٿوت کر' ان کي گود ہے بچون کو چهين ليتے هيں ۔ بلکتے هوے بچے درختوں کي قاليوں ميں لٽکائے جاتے هيں ' اور نمايشي هوے بچے درختوں کي قاليوں ميں لٽکائے جاتے هيں ' اور نمايشي خات جنگوں کے پہلوں کي طرح سروي چمکتي هوئي تلواويں اپني کات کے جوهر دکھا تي هيں ۔ اسکے بعد ستمد بدہ ماؤں پر حمله کيا جاتا ہے اور اسکیعد جو واقعات پیش آئے هيں انکے بيان ہے ميں اپنے تلم اور الهار کے مفدات کو الودہ کر نے کی جرات نہيں کو سکتا ۔

قتل ر غارت سرري فرج کا ایک شغل تفریع تھا - دس دس دارہ بارہ سپاھیرں کی قرلیاں مسلمانوں کے گھررں میں گھس جاتی تھیں اور مال ر اسداب کر بے درنغ لوٹ لیتی تھیں - اگر گھر میں کوئی ھتیار ایک طرف ایک بوا چاتر بھی نکلتا تھا اگو فرراً گھر رالوں کو سزاے موت سناد یہاتی تھی اور بعدوق کا منہ یا نلوارکی دھار اسکا فرراً نفاذ کر دیتی تھی - اسطرح سرری ددواں انصاف ہے ۳۵ - ۳۹ مسلماں البانی ررزانه سزا یاب ھرنے تے -

سرري مظالم کا علم صرف غير سرري ذرائع هي سے نہيں هوا هے بلکه بعض سرري دهان رقلم نے بهي انکي داستانسرائي کي هے (هر ٿر مٿبچ) سيکريٽري سابق رزارت سرريا بتصريع بيان کرتا هے که اس نے باتنائے سفر (برديرينه) اور (اينک) ك درميان ك ديہاتوں ميں اٿهنے هرے دهورں اور شعلوں ك سوا اور کچهه نہيں ديہاء راحته ميں نہايت كثرت سے سولياں مليں اور (ديا كوده) تو سوليوں كي جهاري معلوم هوتا تها !!

البانيسا اور دولت عليسه

مقتبس از " الراي العام "

مگرهنگ جناب تبر غاه غان صاحب" (رامهرر)

ایک ارتبر تکس البانی پادري مقیم برسٹن (امریکه) لے حسب ذیل کہلي چٹھي البانیا کي مجلس بطریق کے نام شائع کي ه :

ایک چتمی فاصر الگزفتر هر توفتز کی (جو نیو یارک میں روسی بشپ هیں) همکو ملی 'جسمیں انہوں نے عیسائی البائی مقیم امریکه کے خیالات دربارہ جنگ بلقال معلوم کرنا چاہے هیں ۔ اگرچه مراسلهٔ مذہورہ خاص طور پر لکها گیا ہے اور فادر موصوف نے درستافه لہجہ میں ظاهر کر دیا ہے کہ رہ هماری رائے پر معترض فہیں هیں لیکن هم ضروری سمجھتے هیں که اپنی پالسی ظاهر کرنیکے لیے اس مسئله پر پوری طرح بعدت کریں اور اپنی سیاسی حالت اور ارسکے اسباب رضاحت سے دیاں کردیں تا که کسیکو غاط فہمی راقع نہر اور اگر اوں اسباب نے درضاحت بیاں کردینے میں هم کامیاب فرنیک آرد همکو یقبن ہے که مجاس مقدس نے معرز ارکان اور کنسیهٔ هونے اور محترم روسی قرم هماری رائے کو (جر اس مسئله میں ہے) سمجھه لیگی اور همارے جذبات کو الصاف کی نظر سے دیکے گی۔

عیسالی البانی اپنے مسلمان بھالیوں کے دل رجان سے شریک ہیں اور اجنبی حمله آروں کے مقابله میں جرات ابساته وطن ای مدافعت کر رہے ھیں ۔ اسکی نفصیل بیان کرنا اور سمجھنا نہایت سہل ہے اسلیے که اگر کرئی شخص نفشے میں جزیرہ نماے بلغان پر غور کریگا تو البانی رمین نو یونان ' مانڈی نیگر د' اور سروی قومونکا رزمگاہ پائیگا ۔ اور جو شخص بلغان کے سیاسی حالت سے واقف ہے اوسیر روشن ہے که اگر اس لوائی میں ترکوں کو شکست هوئی تو البانیا دول بلغان میں تقسیم هو جائیگا اور نقشۂ یورپ سے همیشه کیلیے ہمورکر دیا حایگا ۔

جمله الباني بلا احاظ اختلاف مذاهب 'ارر آپس کے سیاسی جهگرر کے 'اس بات کو خوب جانتے هیں که یہ جدگ محض اسلیے که البانی قوم اسے حقرق کی حفاطت پر قادر هونے سے پسفتر پیس دالی جا۔ - اس خیال کا مربد یه راتعه ہے که ممانک بلقال کے سلطنت عثمانیه پر ایسے رقت میں اعلان جنگ کہا ' جباء حکومت عثمانیه اس طویل رغونریز شررش البانها کو ختم کردینے پر راعب می اور سرکاری طور پر ارسے البانیوں کی قومیت کا اعتراف کرک همکو رطنی مدارس جاری کرنیکا حق اور آرادی عطا کردی تھی ۔ ممالک بلقال کے سلطنت عثمانیه پر ایٹ ناگہائی حمله سے البانیوں کو ان رطنی حقوق سے متمتع نہونے دیا جو کسی دوسریکے حقوق کے کو ان رطنی حقوق سے متمتع نہونے دیا جو کسی دوسریکے حقوق کے خطف و مضر نہیں هیں ' بلکه وہ طوبل رمانه جس میں البانی ادبار و مظالم میں پرے هوے تھ' اوسکو حکومت عثمانیه اور البانیه کے باهمی معاهدہ نے ختم کردیا بھا۔

هماري اس پالهسي کے یہ استاب هیں - اور علاوہ اسکے ، اور بھي اسباب هيں مگر سردست انکا ذکر کافي ھے:

هر زمانه میں عیسائی البانیوں کو ترکوں کے ساتھ متحد رکھنے والا پہلا سبب یہ رہا ہے کہ گذشته زمانے میں عثمانیوں سے ریادہ همکر ممالک متحدہ بلقان سے مضرتیں پہنچی هیں ' ثانیا البانیونکا اعتقاد ہے که ارتکے معاملات میں ریاست بلقان ترکوں سے زیادہ مشفقانه سلوک نہیں کرینگی ۔

گذشته زمانه میں جو خُونناک مظالم یوناني پادريس نے

بلغراد کے اخبارات قتل ر غارت کی داستالیں سرری فرج کے کارنامہ ھاے ررین کے زیر عنواں بیان کرنے تیے - چنانچہ آیک اخبار نے لکھا تھا کہ کرنیل (ارستریج) کے زیر کمان صلیعتی مجاهدین جون ھی (در زیبیں) میں داخل ھرے ' افسرری نے ان سے کہا : " اے بہادر مجاهدر ! خدارند یسرع مسیع کا حکم یاد کرد اور اسکی تعمیل کرد ! " یہ سنتے ھی سردی مجاهد " مسلمانوں نے گھر رنیر توٹ پوے ۔ اور نہیب ر سلمان کئیل ر ذبع کا بازار گرم ھوگیا ۔ یہاں

تک که تمام شہر دشمدان مدبعیت سے پاک کردیا گیا ۔ • برلیپ ، قوصوہ ، قرشیتنزہ کے مطالم نا قابل بھاں ہیں ۔

برزرین کے ایک معرز السانی کے مجمسے بیان کیا : جو الباتی سرری سیاھبوں کی شکایت بالا دست افسروں کے پاس لبجاتا تھا '' قطعاً قتل کردیا جاتا تھا ''

البائيا ك قرضدار عيسائي اله مسامان قرصخواهوں ك متعلق سروي افسروس ہے جاكر لگائے تھے كہ وہ باغي هيں - سروي افسر مصض ايك شہادت پر بلامزيد تحقيق ك الكو سزاے مرت كا حكم دينے اور الكي تعلم معلوكات اس قرضدار مطبركو وہابت اوزان قيمت پر ديديجاتي تهي - (فرليوفيئس) دامي ايك كارن ميں جب سروي فوج داخل هولي، تو باشندكان شهر سروي افسر فوج ك پاس گئے اور جان بطشي كي دوخواست كي - افسر نے الكو تسلى دي اور اون ہے وعدہ كما كه الكي جان ' آبرد' اور مال ' تبدون ميں ہے كسي كو صدمہ نہيں پہنچيكا - مكر جون هي يه بدنصيب باشندے كهر واپس پہنچے' به دونغ پہنچيكا - مكر جون هي يه بدنصيب باشندے كهر واپس پہنچے' به دونغ خانداني ك علاوہ ' تمام خانداني ته تيع كوديك كئے تھے۔

(باتا) میں تمام مسلمان قیدی جانوروں کی طرح دیم کیے گئے - بیان کیا جاتا ہے کہ جسطرے شکاری فخر کے مرقع پر یہ دیکھتے مقاخرت کے مرقع پر یہ دیکھتے کہ کس نے زیادہ مسلمان مارے ؟ ا

ملیب احمر کے ایک داکٹر کا بیان مے کا سرزی جدرل (استیفا نریتم)

ے صدھا آدمیوں کو دو ٹکوے کرکے انکو توپوں سے ازوا دیا۔ اسی قاداتر کا یه بھی بیان ہے کہ (سلنجہ) کے قریب سروی جنول (زرکو ریٹج) نے ۱۹۵۰ البانی مسلمانوں کو دبع کیا۔

ان مظّالم کو پرهکر یورپ کی عموماً اور دولت برطانیه کی خصوصا دانسته خاموشی کیوجه سے تدوناً سوال پیدا هونا هے که اس بویس صلیعی جنگ میں کیا مولت برطانیه بھی شربک هے ؟ هر انگلش میں و نیز وہ تمام مسان جو هندوستان اور مصر میں برطانی اثسر عقیام کے طرفدار هیں "ضرور دل سے خواستگار هونگے که اس کا جواب نفی میں هو' مگر یاد رکھنا چاهیتے که اهل مشرق اب اسقدرساده لوح اور طعل مزاج نہیں رہے که سابق کی طوح دیلو میڈےک جوابوں سے بہل جائیں ۔ ان کی تسلی اب صرف اس حواب سے هو سکتی هے جو بہل جائیں ۔ ان کی تسلی اب صرف اس حواب سے هو سکتی هے جو کہنا پوتا ہے که اسوقت انگریزی زبان عمل کے جواب کا میلان نفی کی جگه ' اثبات کی طرف ہے ۔

الهسلال كي ايسجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بعکله ' انگریزی ارر گجراتی هفته رار رسالوں میں الہلال یہلا رساله ع ' جر با رجود هفته رار مونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هرتا ع - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہرکیلیے اسکے ایجدے میں جائے ۔

جلوبي اليانيه ميں كيے هيں' ارس سے آپ لوگ كمود هي واقف هيں۔ اسيطرح هدين يه يمي ياد دلانيكي ضرورت نهين معلوم هوتي كه عونائی بھپوں نے هماري ملكي زبان پر ايا ايا انتين دهائي تبين ؟ ارد أرابهر قامس البانيوں پر عام طور پر ايسے ناكردني افعال كره مراكب هوے هيں ؟ ليز محض سياسي رجوه كي بنا پروه البانيوں كو ببتسما دیدے سے انکار کرتے تھ ' اور عالوہ اوسے یونانی پادریس کے جاسوس حكومت سے البانیوں كي مطبرياں كرتے رہنے آتے ۔ زمانۂ عبد العميد میں البانیہ کے صدھا بچڑں پر نزرل صالب کے باعمت بھی رہی ہوے اور انکی جوالم پیشه قرلیوں کے اربے ورغلاے سے عوام کو آور پادریوں کو (جنکا کُولی جرم بجز سجي حجبت رطن کے ند تیا) قتل کیا ۔ ال مظالم کی ٹائید میں (جو یونانی بشپوں کے البانیوں پر جائز رکھ) هم خوده باغاریوں کو شهادت میں پیش کرتے هیں - کبونکه ان آمام مصالب میں وہ بمی همارے شریک عال رہچکے هیں اور اس بات کی دليل (که رياست هاے بلقان کي کاميائي کې صورت ميں البانيونکي کیا حالت ہرگی) رہ معاملہ ہے' جر سرّدیہ نے بعد معامدہ بران کے کیا تھا۔ سرویہ کر اس معاهدہ کے دریعہ ایک قطعہ البائیہ کا دیا گیا آما ا لیکن اس عیسالی ساطنت ک مدلیت ر تهذیب کی مهم کو اس الباني زميس مبس اسطرح انجام ديا ته ايك لاكهه البانيونكر كال دیا اور ارنکی جائدادیں بلا معارضه ضبط کرلیں " اور اس رجه سے هزاروں انسان مهرک اور سردی کے شدالد سے مرکئے اور یک قلم فعا هو کئے ۔ جو سروي اپلني ماڪ کي تاريع ہے راتف ھ ' اگر اس رمشیانه اور التہائي طلم ہے الکار کرے' تو همارے پاس حجت تمام کرنے کیلیے صدھا شہادات مرجود ہیں۔

هماري باليسي مانٹي نيگرر کي نسبت اگرچه بطاهر ايسي معلوم هرکه هم مانٹي نيگرر کي ارس مهربانيونکي ناشکري َ رِحْ هيں جو اُنهوں نے در سال پيے ماليسورورنکي شوش ع رقب هم پر کي تهيں جبکه هم نے ارنے ملک ميں پداه لي تهي - ايکن حقبقت يه هے که جسقدر گيهوں پناه گزينونکو ديا گيا تها ' ارس سے دس کيا يُ زياده قيمت ترکوں نے بادشاه نکواس کو ادا کردي اور جبکه رتم پہنچگئي تو بادشا نے سرداران البانيه کو ترکوں کی شرااط نبول کرنے پر مجبور کيا اور وہ بغير حصول ضماني اين اين ملک کو واپس گئے ۔ اور ايک بوي دليل اس بات کيليسے که مانٹی نيگرو کے خاندان اور ايک بوي دليل اس بات کيليسے که مانٹی نيگرو کے خاندان

اور ایک بوی دلیل اس بات کیلیے که مانٹی نیگرو کے خاندان شاهی کی دوستی محض مال پر مبنی هوتی ہے اور اس امر کی ' که همارا پہلا قول بادشاہ کی نسبت اختراع نہیں ہے ' وہ معاملہ ہے جر جنگ روس ر جاپان کے زمانہ میں پیش آیا - اوسوقت سلطنت روس اپنی مالی مشکلات کی رجہ ہے اس بات پر مجبور هوگئی تبی که جو امداد سالانہ مانٹی نیگرو کو دیا کوتی تبی روک لے اس سے یہ نتیجہ نسکلا ' که ولیعید مانٹی نیگرو پرنس دینیلو نے امیر البحر توکیو اور جاپانی فوج اور بیزے کا جام صحت نرش کیا ۔ امیر البحر توکیو اور جاپانی فوج اور بیزے کا جام صحت نرش کیا ۔ امیر البحر توکیو اور جاپانی فوج اور بیزے کا جام صحت نرش کیا ۔ جسنے مانٹی نیگرو کی آرادی کیلھے لاکھوں جانیں اور کور زوں روپیہ جسنے مانٹی نیگرو کی آرادی کیلھے لاکھوں جانیں اور کور زوں روپیہ کی قربانی کی ہے ' تو همکو البانیوں کے ساتھہ انصاف کی کیسے امید هوسکتی ہے ؟ وہ همکو اسوقت متم کرتے ہیں که عیسالیوںکی اوالی میں ہم عثمانیوںکے شریک ہیں ' لیکن همارے پاس اس باطل میں ہم عثمانیوںکے شریک ہیں ' لیکن همارے پاس اس باطل میں ہم عثمانیوںکے شریک ہیں ' لیکن همارے پاس اس باطل تبحراب ارتہی کی گذشتہ سیاست ہے ۔

عظرہ ازبن ممالک بلقاں ک با رجود عبسائی موزیکے البانیوں کی قرمیت منانے میں سلطان عبد العمید کی مدد سے در کدر نہیں کی - اور نگی آرکی کے پردہ میں ریاست ہاے بلقان اون تمام فرجی مہموں میں شربک رہیں جو ترکوں نے البانیوں پر بھیجیں - اس رجوہ سے ہم نے رطن کی حفاظت کیلیے ضروبی سمجھا کہ ہم

ایسے سلطان کے مخاص رهیں ' جسکی زندگی تہاست پاک ہے' اور ایسی حکومت کی مدد کریں ' جسلے البانی قوم کے سانہہ عدل ر انصاف کیا ہے ' یعنے درات علیہ عثمانیہ کی ۔

هم یه بهی ظاهر کردینا چاهتے هیں که هم ریاست هاے بلقان ہے اس لیے مقابله نہیں کر رہے هیں که همارے دل میں ان عناصر سے کینه ہے جر ممالک بلقانیه سے مرکب هیں - بلکه ارنکی ظالمانه سیاست اور تہذیب البانیه کے لعر دعورنکی رجه سے - بلقانبوں میں جر خوبیاں هیں ارنکی هم صرور قدر کرتے هیں -

ليكن هم افسوس كرتم هيس كه را اپذي كوششيس اس طالمانه جنگ پر صرف کر رہے ھیں ' جس کا نفع بھڑ ارتے بادشاھوں اور مدبریں کے کسیکو نہیں پہنچ سکتا۔ کیونکہ جس مہم کے واسطے یہ كهرے درئے هيں ' رہ عفلمندوں كي رالے ميں اولكي قابليت اور فرجي هبنيت ہے زيادہ ہے - يه كها جاتا ہے كه عيسائي تهذيب ممالک بلغان میں عثمانی تہدیب ہے بہتر ہے - حالانکه یه کہنا ارسبقدر صحيح في مبتناكه قررن رسط مين صليبي متعميرنكا لي مسلمان عربونكي نسبت (جوتهديب ك التهالي عررج پرتيم) ايسا كهذا صعیح تها - کیرنکه بلغاري ' یرنابی ' سرریرں نے مفدرنیه میں ایک درسریکے مقابلہ میں رہ رہ شرمداک حرکات کیے هیں علی مذال تاریخ عثماني ميں نہيں ملسكتي ' اور انهي شرمناك انعال لا و، عنقربت پھر اعادہ کرے والے هیں - اس جنگ میں منع باب هوایائے بعد نقسهم مال غنیمت کے وقت ایک دوسرے کا گاہ دبالبگا - یوپ کا فرص توصوف يہي ھے که کہڑا دیکھنا رھے ' لیکن هماري دلي خراهش ھے که ایسي بوبت نه آلے اور عثماني لشكر ان طمع كے نشه ميں مخمور غارتكرونكا تكبر ترز كر هميشه كيليك ارنكي بدمزاجي نكالدك-

یہ ہے خلاصہ ارن احباب کا ' جس کے البابیرنکر بلقائیوں کی صلیب کے مقابلے میں عثمانی ہلال کیطرف مالل کردیا ہے ' کیرنکہ البابی اس لڑائی کو مسیحیت کی لڑائی بمفابلہ اسلام کے نہیں سمجھنے ہیں ۔ رہ جانتے ہیں کہ یوبابیرں ارز بلقاں کے سلانی کے رقوموں کی ایدی حدود کی نرسمع کے لیے یہ ایک کرشش ہے' اور یہ نرسیع صرف ہماری سرزمین ہی ہے ہو سکتی ہے' پس اور یہ نرسیع صرف ہمارے لیے لڑ رہے ہیں۔

ممالک منحدہ امریکہ میں البادیوں نے اس کو خوب سمجہہ لیا ہے ۔ یہانسک کہ انہوں نے مشرقی اور مغربی ولایت میں جو جلے منعقد کیے ' ارنمیں اس بات پر متعق ہوگئے کہ ترکوں سے جو جو کدورتیں ھیں اربکو بھول جانا چاھیے ' اور حکومت عثمانیہ کے ساتھہ کامل اتحاد رکھنا چاھیے۔

یہی نہیں بلکہ انہوں نے عثمانی لشکرکی فتع کیلیے نماز کا اعلان دھا ' اور بوسڈن ' سوت' بروج ' اضلاع ولایت ماس ' پذکورد ' ماین ' ماستواد ' نیویارک' اگرون' هابو ' میں ترکونکی فنع کہلیے دعا مانگی - جسوقت سلطانی لشکرکی فتع کے لیے دعا مانگی گئی ' هم نے اپنے قرم کو روٹے هوئے دیکھا ' اور اگر چند مہیدے بیلے هم ایسا کرنے' تو یہی البانی اور همارے مسلمان بہائی همک سنگارکر دینے ۔

حالات مرجردہ کے متعلق البائي قوم کي پالیسې آپ پر راصع کرنیکے لیے جدقدر کہنے کې گنجالش تعی' هم ۵ چکے' اور همارے قول کو یقین ہے که آپ پررا مدلل اور موثی و معنمد پائیں گے ۔

ھم فرض سمجھتے ہیں کہ اپنی موت رحیات کے خیال ہے اور اپنی رطان کی مدافعت کیلئے اجنبی لٹیررں سے جہانلک ممکن ہو اویں [بقیہ کیلیے صفحہ ۱۰ ملاحطہ ھر]



مجلس تسيل مسلم بونيورسٽي على گڏه کا معوزه: خانه ساز ديبوليسس

(إسلامي المبارات أور صدام بالماء أي خام أور دوري توجه في صرورت)

جہاں به دینہکر ہے جہ مسرب ہوای ہے کہ هدورستان ک مسلبان نزک بهالدن کې ممدت او اېدي. مدندت اور ايرانيون ' مراکشیوں ' اور طرابلس کے جاندار عربوں کی تناهی کو اپنی بداهی سمجهکر ان کي موجوده مشکلات و مصالب مدن اپلی گهري همدردي کا اطہار فرتے میں اور ان کے تبہے چندہ جمع کرنے اور دنگر اخلامی امداد دننے میں اپنی پرزی سرکرمی دکہاکر قدیم شاندار اسلامی رزایات او ناوه او ره هین اوهان په دیلهگر او حد و به و ادسوس هوتا ه که هندوستان کے مسلمان ایچ خاص هندوستانی معاملات او نهایات م پروالي کي اطر ت ديلهه ره هدن اور انهون ك ايك ايس قومي معامله کی طرف سے' جسکے متعلق اختارات ر پدل) ۔ جلسوں مدن ،ہ صرف بہت می گرما گرم مباعثے هوچاہے هیں بنته جس كو منفقه طور پار مسلمانان هادارستان کي قومې حداث و ممات ۱ مستله قرار دیا گیا ہے' مطلقاً آنکہیں بند ار لی میں۔

یہ اصر یقندا - وجب مسرت ہے نہ ترکی کے معاملہ - س جب هزهالبدس (إعا خال) مسلما ول كي عام زائم ك حلاب ايك مصور لکھلے ہیں تو مضمون شایع ہوے کے چند کہدے بعد ہی فوراً آعا خان ع حدالات و روده پر اطهار عوب و حقارت اما جانا هے اور پهر المده " الهور " مدراس " هددوسدان کے امام طول او عرص میں جہاں جہاں ر مصمون پہنچنا ہے ' مسلمانوں میں ناک هلچل اور عام بے جندی پیدا کردبتا ہے ۔ هر جگہه اور هر معام پر اظہار الرامگی کے جلسے منعقد هوے هنں - ملامت اور نعرت کے ربروادوشن پاس نگے جاے ھیں - بے اطمیدائی رہے اعلمائی کے تار درزاے جانے ھیں ۔ مگر کیا نه امر مرجب افسوس بهنی که قوم کا مسلمه بهدر واب رفار الملک بيماري كي حالت مين الدا ورمي فرض سمجهكر السنبدوت كرت على كذا مدن ١٠- صفحت كا الك مسوط مصمون لكها هدن أور قوم فررشوں کي (١) درم مررشي كے بهائدے او اخدارك هرارراہ بر پهرز دائے **ھیں اور مسلمانان ھندرست**ان اس او بے پروالی ای نظرے دنکہار اسکی طرف مترجه نهی۔ نہیں هولے ؟ نه مسلمانوں ^کي کسی انعمن کے جلسه میں ان فرم فروشوں کے خلاف کوئی رہرولیورشن پاس ہوتا ہے۔ به كوئي اسلامي كسدني با پېلىك جاسه اس خانه سار دىپرتيسى کے خلاف ملامت و نغرت کا اطہار کردا ہے ۔ نہ کوئی اسلامی احدر اس فوم فروشانه کار روالی پر کولی هاص بونس لیدا ہے اور به مجوزه خانه سار ديبور بيشن ك معلق به اطميكاني و ـ اعتمادي ك مار **مرزاے جائے ہیں ا** کیا مسلمانوں کو تواب صاحب قبلہ کے اس مضمون کی صداقت میں کوئی شک و شدہ ہے ؟ مدرے خبال میں قوم کا رہ کون بد نصیب فرہ ہوگا، جسکا یہ خول ہو۔ اور جس صورت میں کہ اواب صاحب قبلہ کے مصمون کی تردید میں اسرقت تک قوم فررشوں کے کلمپ سے ایک آزار بھی نہ آٹھی ہوا بلکہ نوات صلحت قبله ع مضمون كي فالبد شدخ محمد عبد الله صاحب (۱) قبهرئیدس که معاملے میں آبار عصه بهت ع ۱ لیاس اللي سعني بهتر بهیں

(الهلال)

(۱) اس مصرفه که لکهنے کا فهلا یه کون موقعه تها م هناوا خیال مسائر معند علی ني نسبت ايسا نهين ۾ - البقه اس بے ايک لفرش ضرور هوگئي (الهلال)

بي - اے - ايل - ايل - بي - اور أنريبل خواجه غلام الثغلين صاحب بي - اے - ايل - ايل - بي - أرستيان كالم ك مضامين مندرجه انسدیڈرٹ گزت ر مسلم گزٹ ہے ہوئی ہے تر کولی خفیف سا شک ر شبه بہی کنونکر باتی رہ سکتا ہے ۔

تر پھر (ے ہندرستان کے مسلمانر آکیا تم چاہتے ہرکہ تموارا قمام سرمایه٬ تمهاری نمام عمر کی پونچی٬ تمهارا تمام بنا بنایا کهیل٬ يعدي مدرسه العلوم على گذه ' جس پر کئي انگ درزگان عوم کي رادگیاں صرف ہوچکی ہیں۔ جس پر قرم کا کے شمار رویعہ خر ھرجکا ہے - جس پر قوم کی نگاھیں۔ انگری **ھیں ا**رر جو قوم کی تمام املان کا مرکر ہے ' گورنمدے کے حوالہ کردیا جا ہے ؟ هندوستان کے مسلمانو! قبا أم إلى بات در رضامند هو كه مدرسة العلوم كي _ هي سہی آرادی کا بھی خاتمہ ہوجاے ؟ اور کیا تم اس بات کے لیے تیار ہو که یوبدورستی اگر نمهین مل نهی جانے تر اسکا نام مسلم یو پیروستی له هو بلكه على گذه يونيورسي هو- جوآرادا اسلامي اورمكمل يونيورسني ده هو دلكه گورمنب كي و عير اسلامي و اور صعدود يوندورسني هو ؟ اگر آن امام باتوں کا جواب نفی میں ہے تو پھر اے مسلمانو! ہر وقت کنوں کوشش نہیں کی جانی که مسلمانوں کا کالم مسلمانوں عی ہ ر<u>ھ</u> - مسلمان گورنمدے نے نمار بعشواے گئے نے ⁴ مگر وہاں۔ و جدد ماه طلوں اور خود عرضوں کی طعبل اور ان فوم فروشوں نے صدیے ' جدا ہے جسموں میں (کامل) کی زرج کام کر رہی ہے ' اُللّے رورے بھی مسامانوں کے گلے پڑرھے ہدں - مسلم بودبورسٹی' او كيا مابكي ؟ كالح دمي جاما رهيكا - اور جو بهورّي بهت أرادي اسوقت مسلمانوں کو کالم میں حاصل ہے۔ اس سے بھی مسلمانوں کو ہابھہ دھرے پریکے ۔

پس میں اعام مسلمانوں سے بالعموم اور اسلامي اختارات ا انعمدوں' ازرمسلم بوبدورسلي پراونشل کميڏيوں ہے دالخصوص باب رور<u>س</u> اپدل کرنا هول که ره اس معامله کی اهمیت ر نزاکت کو پررے طور پر معسوس کریں اور قوم فرزشوں کی اس قوم فررشانه الرروائي كے خلاف جو لكهدو ميں دورن پرده راس رات كيكئي ھ ردردست آواز ملند کریں اور مجوزہ خانه ساز ڈبھرٹیشن کے معلق اپدي 4 اطميدادي و 4 اعتمادي صاف ظاهر کردين - رويه اگر قوم حامرش رهى ازر مرجوده خاله سار ديپوئيشن ... حس مين اكثريت اسے حصرات ای مے جر گررست کی شرالط پر یونیورسٹی لینا چاہتے هبن اور عام پيلـــَك اوپيدين (عام راّے)كي ب وقبي كرك پر ملے ھرے ہدں حصور رابسراے کے پاس پہنچ گنا تو یقیناً اسکا بنبچہ رہی ہرگا' حر مسلمانوں کی تعلیمی تناهی کے سوا اور کچھے نہیں ہو سکنا۔ یعنی یونیورسنی کو کرودمنت کی پیش کرده شرالط پر آن تمام قیود ارر پانددين ك ساته جو مجوره مسلم يونيورسٽي كو گورنمدٿ يوميورستي بداديدكي منطورو قبول كوليا حائيكا - أسوقت قوم كاشور و عل بالكل من كار " ب سود" اور مداے ب هدگام ثابت هوكا - يكي نقصان مایه ر دیگر شماست همسایه رالی مثل صادق آلیگی اور سوات اسکے اور کیا ہو سکبگا کہ قوم مسلم محمد علی اڈیلر کامریڈ ہے خطاب ارکے یہ مصرعہ پڑھے - (۱)

جهرتی قسم ہے آپکا ایمان تو گیا ؟

اسلامي المبارات کي خدمت ميں خانسار در بارہ يُه عرض کرنيکی اجازت چاہا ہے کہ وہ نواب صاحب قبلہ کے مضمون کو تعام رکمال نقل کرکے اس آواز کو تمام قرم تک پہونچالیں اور اس پر نہایت آرادی ع ساتهه رام زنی کرین - رزنه بعد از رقت طویل ر عریض لیدر ، 'کھلے کا فالدہ معلم ۔

(الهدلال) كلكته في أكرچه سب سے پلے نواب صاحب قبلـ ك مضمون كر تمام وكمال نقل كرديا تها مكر اسكر متعلق الب خيالات ظاهر کرنے کا جو رعدہ کدا تھا وہ ابھي تک پورا نہيں کيا - مسلم گزٿ ے چند اقتباسات اور مختصر سے اقدریل سوٹ پر انتعا کرے خاموشی الهنهاركي - رميلدار نے ايك مدت ، ٤ بعد اس مضمون كو يانع يا جهه تکور میں شابع کیا اور بارجود " ادک رمردست اور دل علادینے رالي آرار " اور " ایک گهري سارش کا ادکشات " کے زوردست عاوان عَالَمُ كُرِ لَمْ مَعْ وَوَدُ اسْكَا إِينَا قُلْ قُرَا بِهِي نَهِيْنَ هَلَا ٱلْزِيدِلُ مَسْتُر مَعْمَهُ شفیع کی صدارت مسلم لیگ کے خلاب تو مداے بے دیام بلدہ کرنے فیلیے لیکررں پر لیڈر لکیے جاتے ہیں۔ مگر کہری سارش کے انکشان کے متعلق درسطوں کا فرق لکھنے کالیے بھی کدھایش ر فرصت خہیں۔ رکیل رپیسه اخدار ہالال می خامرش ۔آبزرر کے ایک مختصر سائرت لكهديا تها اوربس - (كامرية) بها كبا لكهيكا - وه در خود ایک دین ہے۔ دراب صاحب عبلہ کے مضموں کا او رہ بھولے سے بھی هاكر نهين الباته اس بات پر خرشي ظاهر درنا ج له هز هالي نس آعا حال اور راجه صاحب معمود آباد حضور ر سراے ہے ڈپرٹیشن کی حاضوي کے ملعلق خط رکتابت کررہے ہیں آ

خاكسار مغبول احمد مكرثري پرازدشل ﴿ رياست كشمير ك - ٢٨ فروري سنه ١١١٩ع کمینی مسلم یرنیررسئی ۔

ایک تجریسز

غازي الوريك كي حود توشقه سواتع عمري

۱۲ - ربیع الاول کے اخبار میں جر آپ کے آیندہ بمبر میں انور ہے کی غود نرشنه سوانحه دري كرن لا رعده كيا ه ، اسكي السدي میں یہ راے درنگا کہ شالع کرے ہے قبل اُس کا مق تالیف رجستری کرادیا جائے اور آیدد، پرھے سے برابر تین چار پرچوں کے خریداران الهلال كو اطلاع دیجائے كه را أس نمتركوكم ہے كم دهائي روپیه كو وصول کریں اور ہوایک خوبدار آس معدر کا ایک اور حوبدار پددا کرے ' اور یہہ روبیہ جو اس طریعہ سے وصول کیا جاسے ' زر اعادة علال احمر میں جمع کرکے قسطنطنیہ بہجدیا جاے تا کہ وہ انور بے کی راے سے اسکر مرف کرین - میں سمجھٹا هون که یہ ایک بہت هی حدر رتم ھوگي لبكن إس ہے ھمارا وہ جوش مُعبت معلوم عرجالگا جو انورے کی ّذات کے سانهہ همکو ہے ۔ خداوند کریم آس کو اپنی امن و امان میں رکع ' اور اُسکی کوششون اور مساعی کو مشکور کرے۔ اگر یہہ تجويز آپ منظور نکرين تر بهي ره رساله جس مين مذ کوره بالا سرادم همري درج هرميرے پاس دس روپيه ميں ري بي کرديجائے کا - ميں (یک قانع الدمی هول جدسا که آپ جانتے هیں۔ لیکن آج مجکو اپذي حالت کارنم ہے ' کاش میں کچھ دے سکتا ناکر سکدا ۔

(از بهربال)

زر اعانهٔ دولت علیهٔ اسلامیه

(17)

أن الله اشتري من الموملين انفسهم و اموالهم " بأن لهم الجلة --------

ALUD	آنه	پاڻ ي	
7	7	•	مزلوي واحد هستن ماهب وابل هالتكورث كلكته
			يغاريعه فافله مولوي شهاب الددن صابعب ماتك باله
ΔA	r	•	يركان كالفارا بهاك بازا انفد
			ہ ایس بنی معه راجدر و آمرید حالدي کے در عدد
170	•	•	فضونعه فالحثر عند الله حانصلحت فكانى
1	۲	-	الفرنعة أأنال لمسلس صلحات محله أأولك يور باللي يور
	•	•	دور متعمد صلعب سب أورباير (مانهه) جهانسي
			فقارته لدار دلي خالصاحب سؤروالور اور جهنام
211	•	•	منكلا هند وركس
r 1 f	4	•	تقارناه ولي محبد صلحت عداسى اودندور
			ندر ^{رده م} راوي عندت اللي هان صاعب صوابت
			(کوایه - فاعده) <u>. </u>
			العنات ھے - ارف - إنان صاحب بہادر ﴿ إِلَّمْنِ احدر ١/٨
r•	•	•	گورتها - آدروگره)
1	•	•	شدم محدوب مدان صاحب (کرانه)
٣	r	-	معره ب مولوی هناب تعشر، صاهب (بالو دارار)
1	۸	•	ملشي درامت ءلي صاحب (کرايه)
1	r	7	معصوم دېون کې عدديي
1	•	•	حافظ علام حسلن صاحب (کرانه)
•	•	•	بانو أسلاً أرضاحت (درانه)
_	•	-	منشي عده العردر هان (نابو دارار)
•	•	r	هاک دردم ده بن عظار مناهب (مرزا _(وز.))
•	r	4	حداث عدد الاعكام صاحب (مروا پور)
1	•	•	ور عدد المجدد حال صاحب (١٠ إنه)
•	ľ	-	ور - شنکو منان ماهب (گرانه)
•	۸	•	ود شُنْج مَعِدْب الرهس عرف موهو مَدَان (كرانه)
•	ľ	•	,, سند دلارر علی صاحب (درانه)
1	۸	•	ور معكلو مدان صلعب (كرانه)
۲٩	A	•	ماعرفات
·	r	<u>.</u>	حدات معبق حننق ماحب
475	r	•	متوان
ITIAT	۲	7	معران سادق
17-4A	V	7	• دوان ع ل

مبلع چالبس ررپبه جربدریعه مولوي حدیب العدی خانصاحب صولت كرامه رزة كلئته رصول هوامها مهرست نمدر و مين شائع كبا كدا نها آج اسکی تفصیل درج دیل کی جاتی ھے:

منشي المند على ماهت (مصر إور - كلاته)	-	-	r×
مواوی اطهر السعدس صلمت (کرانه)	•	•	
«عدد استعمل اسفاگر» اهت (انوانه)	•	•	r
قاصی صوده جان صاحب (کرانه)	•	•	•
جدات اسمعيل مدان صاحب حهازالا روه	•	•	r
ماسترامام الدين (راؤةن استرات)	•	•	1
ماسئر بصدر الدين (اوله)	•	•	1

فكالهابت

--:>(*)-:--

• (\)

سر آغا خان کا خطاب ترکوں سے

---:*:---

گفت با گرگ حضرت آف . (نچه گریم به گرش در کیرید

بكفاريد خاك يسورپ را 🔹 دل ازين موزويوم ، يركيويد

استدا مسکن قدیم شماست * باز آن خاک را مقر گیرید

دل به مید رمیده ننوان بسب ، یک شکار شکسته پر گیربد

اسب کو ریو ران نبی آید به بکدارید و ماده خو گیرید

کار پیشیدهٔ شما کشب است به موضوارے و کار تو گیسرید

مانک توپ و بعث درد سر سب پ فارک و خفجو و سپر گهرید

بودت ریل و تلغواف کدشت ، قامد و پیک و نامه نو کیرید

كار دندا كنے تمسام بنكسود ﴿ هُو هِهُ لُهِسِرِيدَ مِحْتَصْبُو لَقِرَيْدُ

(1

ترک ہے حصورت آفائے یہ ارشاد کیا: * کیسوں هو ب فائدہ بورپ میں گوفلسار الم؟

ایشیا میں اگر آجار تو پہسر تا بہ اند * پارل پہیلا کے پڑے چین سے سوؤالے چہ غم ؟

نظـــر آهانگي بيـــکاري آلات جـــديد ۽ جب که تم رادي ناتــار ميں رکهو گيے قدم

ريل يا تاركي پهـــر هوكي نه عاجت نم كو * داك پهنچاك كو آهائينگے موغان عرم

غود هي كهدو في كه ديكار هيل سب توب و تعنگ ، نظير آنيكا جيو تيسر افكنيون كا عالم

سلک بحری کی ادا دل ہے اُتر مائیکی * دبکہہ لوگے موکمددوں کا وہ پہنچ اور وہ خم

فائدة كيا م كه تم ريل كا اهسسان أتهسار * آپ كا اسپ سبك سبر ع كس بات مين كم ؟

آپ صحرا میں چلائیں کے جو حشکی کا جہاز * پہر نہ کچھہ بھاپ کی حاجت فے نہ طوفانکا غم

اطعت جوبانگ جرس میں مے وہ سیائی میں نہیں * ربر کوکہ نہیں سکت کوئی هم پانا ہم لمب کی شعلہ فشانی میں کہاں وہ انداز * شمسع کی درم طرازی کا جو کچھہ مے عالم

۔ میصلہ بیٹھہ کے چرپسال میں کردیکا جو پاچ * هوکا یورپ کے قوالین سے ہوھکر محکسم

ا_{ور} مات بھی که فردوس برین <u>ہے</u> یہورپ * حضہوت خواعۂ شیہواز یہ کرتے میں رقم

پدرم روضهٔ رصوان به دو کسیدم بغروخت معاسف ساشم اگر من سه جوے نفورشم

كشاف

يونيـــورسةـــي تېـوتيشـــن

آب نے " بعث سفارتاً " په جو کي تهي تفرير * تها حقيقت ميسن رهي شيسوا ازاد و شسي . دنيستاً طبيع منسارک له جسو بندلا انسداز * سب کو هيرت تهي که کيون آپ لے کي کچ روشي

یا تو اس زور سے تیم آپ " سفارت " کے خسلاف * یا که خود آپ بھی شامل تیم آسی میں بخوشی

ادا هام سفارت طرب الكيسز سهسي * أب كي شأن كر ربيسا له تهي يه باده كشي

كهيپ راك نفس سرد يسه ارشاد هسوا: * " فرق ايس بادة نه داني بخسدا تا نه پشي

عَمَّوْنَا كَ مُرْقَ فِي إِنْ كَا عِلَدُ عَلَاجٍ كَرُو

المستور المست

مرض کی تشریعی اور فاقهات : دیابهطس میں عکر اور لباده ک نعل میں کی نعل میں عکر اور لباده ک نعل میں کیدہ نمانی کیدہ کرت میں کیدہ کرت میں کیدہ کرت شائد روز کی متعنی کے بعض معاد کثرت جاج - عبد سواک اور کثرت ادرار کا باعث میں پیطاب میں شار ادرار کا باعث میں بیدا ہے - سرف فق یہ ہے کہ اس حالت میں پیطاب میں شار لبین فونی باکہ مثانہ کا ریشہ رفیزہ یا حالے هیں - کبدی ابتداے میر میں کثرت جائے ہیں جائے ہیں جائے عدد یہ مرف شرح ہونا ہے -

آئر آپ چاھلے ھیں که راج پھواڑا کاربفکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتھہم یه فی نه فیل تری کردو۔
ماتھہم یه فی نه هماري ان کولیوں کر کهاؤ - شیربنی - جارل ترک کردو۔
رزله اگر سسٹی کروکے تو پھر به رسی درجه ذیابیطس میں آس وقت ظاهر هوتا ہے جبله تمام اندرونی امضاء کوشت بوست بگر جائے ہیں - جو لوک پیداب زیادہ آے کی پروا نہیں کرئے وہ آخرایے لاملاج مرضوں میں پہلے میں جوں کا علاج بھرنہیں هوسکتا - یه کولیاں پیشاب کی کثرت کو روکلی هیں اور تمام عوارض کی قرت کو روکلی هیں اور

ذیابیطس میں عرق ماہ اللصم اسلئے مفید هوتا ہے کہ بوجه اغراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے عذائیت کی ضرورت زیادہ بوتی اور مواد خون ہے اسلئے بہت سہارا دوئوں کا کام دیتا ہے -

حب دانے ذیابیطسس

یہ گولیاں اس خطرناک مرض کے دفعیہ کے لئے بارہا تبھریہ مرچکی ہیں اور مدھا مریض جو ایک گہنٹہ میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تیوزے دنوں کے استعمال سے اچھے ہوگئے ہیں یہ گولیاں صرف موض کو ہی دور نہیں کرتیں بندہ انئے کہائے سے گئی ہوگی اوت باہ حاصل ہوئی ہے - آنکھوں کو طاقست دیلمی اور منه کا ڈالقہ دوست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھیے سے بچاتی حفام مصبی کا بکاز - اسہال دیوینہ یا بچیش حفام کو بوجا کے فوراً دست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجا یا ہو یا رات کو بیند

'قيمت في توله دس روپيه

مير محمد خان - ثاليتروالتي وياست خيرپور حادهه ـــ پيهاب کي کثرت لے مچيے ايسا حيران کرديا تها اور جسم کر ب جان اگر ميں حکيم علام جبي صاحب کي کولياں ڏيا بيطس نه کها نا تو ميري وندگي مصال تهي ــ . مَصَب رضا خان - زميلدار مومع چاه صلح الاوه ـــ آپ کي حب ذيا بيطس يع مريض کو فائدة معارم هوا - دن ميں ١٦ بارپيشاب کرنے ئي بجا۔ اب حريض کو دائدة معارم هوا - دن ميں ١٦ بارپيشاب کرنے ئي بجا۔ اب حريف و - و دفعه آتا ہے -

مَبُدُ القَديرِخَانَ ، مِعْلَهُ فَرَتَابُ شَاهُ جَهَانَ يُورِ — جَوَّلُولِيانَ ذَيَا بِيَعْسَ آپِ كَ رَكِيسَ بِهِهُ الْمُلُورِ غُنَّنَ صَاهِبَ أَوْرِ مُحْمَدِ تَقِي غَانَ صَاهِبَ كَ بِهَا كَي كَو زَيَادَتِي يَهِهَابُ كَهُ تَعْيِجُ كُمُ لِمَالَ فَرِمَاكِي تَهِينَ وَهُ آورِ بِهِيجِدِينَ .

ُ عَبِّهُ الْرِهَابِ. لَيْتِي كَلَـعَتْرَ- فَازْدِيورِ ـــ آپ كي بهيجي هولي دَيَا بيطس كي رُكَوَيُكُ اسْلَمِنْكِ كَرْرِهَا هِونِ - بِنِهَاـــ ع - و مرتبد ــــ اب دو اتين مرتبد پيهاب 11 _ ج -

سيد زاهد حسن - قيٽي کلڪٽر النه آباد ـــ مچيع عرمه مس سال سے عارضه ذيا پيطس لے دق کر رکھا تيا - بار بار پيھاب آگ ہے جسم لا فر هو کيا -قرت مردمي جا ٽي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هو لگ ،

رام ملاّن پرسٹماسٹر جنرل ۔ پیشاب کی کثرت ۔ جاتی رقی ۔ مجید کر رات نی میں بہت نفیہ پیشاب آتا تیا ۔ آپ کی کرلیوں سے محسی ھرکی ۔ [لیکے علاوہ صدھا سندات موجود ھیں ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوالیں جو ہاد**رالي** قیمت نقـــد نا حصــــول محت دیجـــاتي هیں

زود کن

دازهي مونهمه که بال اسکه اگاله سے کیدے اور للبے پیدا هوال هيں۔ ا

سر کا خرشبودار تیل

دارہا خوشبر کے علاوہ سیاہ دالوں کو سعید نہیں ہرے دہلا نواد و رکام سے بچھاتا ہے شیعی خورد ایک روع آئیہ آنہ کالی تین روع

حب قبض كها

وات کو ایک گولی کہائے سے صنع اجابست با فراغست اگر قبیش ہو دور r درجن ایک روپیه

حب قائممقام ونيوس

انفى كها 4 ت النيم چاندر بلا تعليف چهرت جاغ هيى فيلوله بالم روع

حب دافعه سيلان الرمم

لیسدار رطوبت کا جاری رصا عورت کے لئے ربال جاں نے اس موا ہے آرام - در روہ

روغن اعجساز

کسی قسم کا رَحْم هر اسلے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زالل - فا سور - بھائدر - خنا زیر کے گھاۃ - کار بنکل زخم کا بھترین عللے ہے ۔ 9 تواہ دو روج

حب دانع طحال

زودي جهسوا - قعري كسنزوري درر مرص تلي سے نهسات - قيمس دو هفته دو روغ

الساء،

داِمع در دکان شیشي مدها بیباروں ے لئے ۔ ایکروپ

هب دانع براسیر

بواسير غوني هو يا بادي ربتي هو يا سادي - غون جانا بقد اور مي غود بحود غشک - قيمت r هفله در روپ

سـرمة مبيره كراماني

مقري بصر- مصانط بدائي - داننه جالا - دهند - عبار- نزول الباد سوغي -صلعف بصروفيره + نيلوك منه سلاي سنگ يشب در روي اطلاع - دَاكِتُر ايس - كَا برس كي خربصورت تصويردار كافوري جلتري سلة ١٩١٣ع كي متفرق جگهه كي دس شويف آدمهون كا نام اور يته الهند پر الا قيمت و محصول نهيجي جاني غ -

عرق پردينه

رلايتي پردبنه کي هري پليوں ہے او عرق بنا ہے اسکا رنگ پتي کے رنگ کاسا ہے اور خوشبو بھي تازي پٽيوں کي سي آئي ہے يه عرق دائٹر برمن کي صلاح ہے رلابت کے نامي دوا فورش کے بنایا ہے ریاح کیلیے نہایت مفید دوا ہے پیٹ پھولنا ڈکار کا آبنا پیٹ میں دود بدھضمي منلي اشتہا رغیرہ رداح کي علامات دور هرجاتي هيں ۔ قيمت في شيھي ۾ آنه محصول ۾ آنه

والمن كرين من منت المنت المنت

إنگريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيني ۾ - كنولكه حصرت شدم متوسي ك خليفه ك بيقام بدرت سيدي خواجه حسن نظامي نے آنادہ عالات كي تسجيع جمادر پيھان گرٽيان كي آهيں (اور جنكر كالب شيم ستوسي ك حصه اول و درم ميں شائع ، برديا كيا تھا) سب هو نہو پسچي ثابت هوئيں ۔ اب صرف انگريزي حاومت ك مساءان هو جائيكي پيھين گوئي بائي ھے - جو عدا ك جاها او عنقر مب پوري هوئي - پس اگر آپ يه پيشنر گرادان اور تركي و ايوان علي الفصوص إفعائسقان و جاپان و چين وغيرة كا انجام كار كو ديكهنا چاها، و وسالة شيم ستوسي كا دربون حق يوها، - قيمت هر دو آنهة آنه -

کلھسات اکبر – اساں انعصر و عدان البلة خال نہائر صواري سود انبر عسوں الفوادي کے ویوست کام کا دونوں عصے چوپ کو تیار ہیں - الفا للهائي جههائي نہایت اعلی ہے ۔ اور صوف عمارت علی دسلیاب هو سکتے میں ۔ قیمت صردو عصص ۳ روپید ۸ آنہ ۔

مضامین خراجه هسن قطامي میں عدر ٪ اور آبسور به عادان ٪ سچن «گر نهایت دود باک قص درج هیں نیر آلوّ- مجهوّ- دیاسلالي وغیرہ علوانوں پر نهایست مریدار اور معنی غیز مضامین هیں -

سفرفامه هلدوستان ببېلې گېرات کالهياواز اسرمنات و بيوه مقامات کا دانهسټ سفرنامه بطريق روړ نامهه از سيدي حراجه مس نظامي دهلري قيمت ۵ آنه -

> إسلام كا إنجام ممرك شيم النقائم كي حرصله ادرا پيشن كوليان - قيست ٣ آنه إسرار مغفي رمور كا غزانه باس ديكوني ٤ قابل قيست ٣ آنه -

لركي فلم شاه مثقال احدد صاحب منهم دهاري أي ينشين كرليان - قيست ٢ بيسه

ول كي مران - شاه صاحب ٤ طلساني تعريد قيست داره أنه -

کار کی حلقه نظام المشائخ دهای سے منگالیے

شائقین نواریخ و تصوف کو مؤدہ

مزارات اولیسنا دہلی بالک نگی تصدیف ہے - تمام اولیاے کرام و صونیاے عظام جو دہلی کی مقدس سر زمین میں مدنوں ہیں ان کے بسیط حالات سلساء وار دو حصوں -یں دوج کئے گئے ہیں - وائرین کے لیے اس سے بوہکر کوئی رہنما نہدں ہو سکتا - قیمت حصہ اول یہ آنے حصہ دوئم ع آنے ہو دو حصص معد معصول قاک و خرچ وی - پی پیکنگ وعبرہ ۱۰ آئے -

هندوسلسلی کی اسلامی تاریخ عهد افغانیه - مسلّقه صوفی کرام الهی صاحب دنگولی - ۴۲ تراریکوں کا لب لبساب فر - معترضین کے حملوں کا معتبر اور مستند حرالوں کے ثبوت سے جراب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مولف لغسات آصفیه فرماتے ہیں که اس سے بہتر هلدوستان کی تاریخ اب تیک ان کی نظر سے نہیں گذری قیمت ۲ رریبه ۸ اے معصول داک رخرچ ری - ہی ۳ آئے - اس سے بہتر هلدوستان کی المشتسسسلی سے منیجر اسلامیه بک ذہر رجول اخبار ایجنسی بارار بلی ماران - دهلی -

حيدية هسوتل

نمبر ۱۳۱ لور هیت بور رو^ت

همارے هوال میں هر قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هر وقعت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساتهه مسانورں کے قیام کیلئے پر تکلف اور ارام دہ کموری کا بھی افتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' مرنشق اور پر لبواہ واقع هیں جن صاحبوں کو کچهه دریافت کرنا هو بذریعه خط و کتابت منیجر موال سے دریافت کر سکتے هیں ۔ جسگ توکی و اللی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوالی میں فروغت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سنوسی وغیرہ -

المشتسسسمر شبخ عبد الكريم مالك حميديه هوال

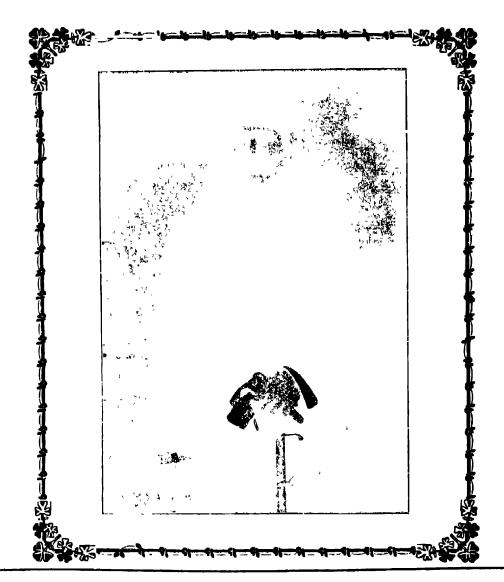


شنمامی ، رویه ۱۳ آنه

ميرستول وزجومي مسالكنطوللاسلامالدهلوي

مقسأم الثاعث ٧ - ١ مكارولا استريك

کلحکه: جہارشیہ ۲ رہے النا ن ۲۲۱ هری Calcutta Wednesday, March 12, 1918.



المسلاع

- () اگرکسی صاحب نے پاس کوئی پرچه نه پهنچے ، تو ناریح اشاء ن نے در هفته کے اندر اطلاع دیں " اورته بعد کو فی پرچه جار آئے کے مساب نے طیعت لی خالیگی -
- (۲) اگرکسی صاحب کر آیک دا در ماد کا اللے بدہ کی تبدیلی کی صرورت هر تر مقامی 15 کتھانہ ہے بندوست کرلیں اور اگر تیں یا تھی۔ ماد ہے ردانہ عرصہ کے شے سدیلر کرانا هو در دمتر کر ایک معلہ پنشدر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نحوله کے پرچه کے المیے چار آدہ نے اگلت آے چاہیں یا پانچ آے نے وی پی دی اجارت -
 - (﴿) اَمْ رَ يِنْهُ حَامَكُو وَالْحَالِدِ أَمْ أَمْ فَمَاسَهُ حَوْشَ حَطَّ لِكَهِيمٍ -
 - (ه) خط و نتایت سیل خایداری نمار کا خواله صرور دانی م

موٹ مند مدرجه بالا شرائط نے عدم حداي ای حالت علی دند. حوات ہے فاصور ہے اور اس وجه ہے اگر کوئي بر**چه یا پرچے صالع خوجالیں دو دفار اسکیے لگے** دمه دار به هوکا ۔

شدرج إجدرت اشتصهارات

فْي كَالُمْ مععاد استهار نصف کالم سے کم نصعب كأم نی معمد ایک هفته انک مربعه نے لئے ه ۱ ريسه ۸ آنه في مربع انج '.∨ روس ١٠ زريته γ آئے ۳ ایک ماه _{باز} مرتبه " " ນ• تىن ^{ماء} ١٣ ,, ,, به آنه ۳ ۳ " 1ro و آنه `" = = " " ry al- 442 " p.. " 118 ایک سال ۵۲ " " e e e eije " r-v r.. -

- (۱) تالدئل پدم کے پئے صفحہ کے لدے اولی اشتہار بہدل ابا جالدگا ۔ ادبے علارہ ۲ صفحوں پر اشتہارات کو جگہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر حکمه نکال کر دیے حالیں تو حاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی انجازت علم اجرت اشتہارات نے پنجیس میصدی رائد ہرگی ۔
- (٣) همارے کارخانه مدن بلاک نهی طدار هوتے هیں حسکی قیمست ۸ آنه في مربع انچ ہے چهاچ کے بعد وہ بلاک بهر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لگے کارآمد هوکا ۔

شرائـــط

- (۱) اسکے لئے هم معدور بہدن هدن که آپکی مرمایش کے مطلب آپکر جگهه دس البلته حتی الامکان کوشش کی جانے کی -
- (۲) انگ سال کے لئے اشتہار دیدے والوں کو ریادہ عے زیادہ ع اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور
 سہ سامی کے لئے ۳ اقوساط میں قدمت ادا کرنی ہوگی اس ہے کم سیعاد کے لئے اجوت پیشگی ہمیشہ
 لی حالدگی اور وہ نسی۔ حالت میں بھر واپس بہوگی ۔
- (r) منیعر کو احدبار هوگا که وه حب جامع کسی اشتهار کی اشاعت زرک دے اس صورت میں بغیه اجرت کا رویده رایس کردیا حالے کا -
- (۹) ہر آس جبر کا جو حوے کے اقسام میں داخل ہو ' تمام میشی مشرردات کا ' معش امراض کی دراؤیکا اور مر رہ اشتہار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلاقی و مالی تعمان کا ادبی شبعه بھی دفتر کو پیدا مو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے:گا۔
- ، هوت ــــ کولی ص^یعب زعایت کے لئے۔ درخواست کی زھمت گوارا نا فرمالیں ۔ شرح آج**رت یا شوالط میں** ۔ ہے ، ا کسی قسم کا رد و بدل معکن نہیں ۔

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor . 1

Abul Kalam Azad.

7-1 Ald cod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

ميرستول وزجوص مسلك فلطلك كلامالدهلوي

منسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاون اسٹر بھ

> عنوالث للنران ء الهدلال،

شالاته ۸ رویه شنمامی ؛ روپه ۱۲ آنه

۲ -

كنصحته: جهماوشلب، ٣ ربع النمان ١٣٣١ هجرى

Calcutta Werlneylay, March 12, 1913.

ينفنه وارمصورساله

تلغـــراف خصــوصــي فـــــــــــم عظيــــــم

(zola - 10 a zokobie)

بعدرات " الهد عال "

ستعير (حليفاً) کې پهال اولي خار بهدن ديې کاي <u>ه</u> ـ ا عقد حاک شدید ای حدایل فرایر صابی رهیل - فلعارتون اور تواندون من داهم بداه كن جاك شررع فرنكي - " بصوير افكار " يا دار جهريا ہے کہ انجبک ۱۴ - سو العاربي آور انک ہزار توناني۔ ياہم نگر لؤار •فاول هو چ*کے* هدں ۔

(Y)

تالبد الهي الك العرب عطم كي حررك من طاهر هوالي ـ " حمدید " جرار کی آش انشادیوں کے سروین استحکام اس ماگ مدن هلالت اور للأمي پهدلا دي - مجدّرا مين مرجي بارك مع سداهدوں کے حاک د دود، ہو کی - رسد اور عام کا دخالو جوال

التمـــاس

(۱) نمار ۷ و ۱۸ حاد (۲) قبل از رقب خام هوال هیر -د. داره حههای پر خاصر خدم نه دار جالدیکی - شالعبل دا مومف فوقالش -

-211.

فلعراف حضوض المددرات مقالة امنتاحيه حدره العاهيد (١٠) مقسالات فارتج ثمدن توريد فارتك سعطه استعفا اررخط اولة براز ايسوسي ايسن الله عثد الله مطالبات بلقان ارز ائتلاف مالك مراسسلات يادكار حادثة هائلة مسهد معدس مهرست رر اءانه دولت عاده اسلامیه فامسرران عسررا بلعسان سرگدشت انعلان (ه)

تصاویــر

باب عالی ئے درزارے پر انعلاب صفحة حاص خراهراكا هجرم مشہور " ارشک " پلٹن کے سیاھی صفحه خاص جمال عشق ر شرافت مشهر مجادد دسنور (بداری ب) المور مدامع ملي (عاري عزاز بك) (عارمي انور ہے) سوٽرکار ميں بھٽھکر طنورن حا رہے ھنں 11 ال يشرك وا ال

يفولوا أمن رهم

لا يفنترن ؟ رلفـد

متنا الذين من

تبلهم نليعلمن الله

الذين مــدترا "

رليعلمن الكاذبين-

ام حسب الذين يعملون السيلات

ان يسبفرنا ؟ ساء

ما يحكد ــرن إ

(۲۹: ۴) رمن

يهاهد فانمايجاهد

لنفسه ال اللــه

لغديعن العالمين

(4:44)

الشناست

مساًـــر مظهـــر الحـن كا استعهــا عدد عدد عدد الحديد بد

ذالك، فلية: انس المتنا فسون إ

مسلم بودبور سنى دبهوثيشن

فعلهم طالم لفقت، وملهم مقلصد وملهم سادق بالخدرات مادر الالمه و بالك هو العضل الكبسير (٣١٠٣٥)

اس جماعت میں کنهه و لوگ نو ایسے هیں جو طریق ددایت و صدادت کو چهور کو اپنے نفوس پر طلم کروہ دیں ۔ نعض ان میں سے درمیائی راء چلتے هیں اور پهرائهی میں بعض نفوس قدست ایسے نهی هیں جو اعمال نبک میں راست بازانه بیش قدمی کسرتے هیں ۔ یه الله کا نہت ہوا نصل ہے جسکی انکو توقعی دی گئی ہے ۔

کامل اس ووقبہ زھناد ہے اٹھنا اسہ کوالی کچھہ ھوے ہو یہی زندان قدح خوار ھوے ا

تاطرين او معلوم في كه مين تكته هين هون منقبت سرا نهين. ميرا دستور العمل به في :

> تميده کار هنارس پيشگان بناره عرفي تر از تبيالا عشقی ا رفايفه ات عرل ست

حق گرئی کی راه میں عمرما در قرنیں مانع هوتی هیں:

درلت رطافت اور ذاتی تعلقات ر راسلگی - انم رمانے میں
احباب کم از کم احکا تر اندارہ کرچکے هیں که العمد لله یه درنوں پنہر
میری راہ میں حائل بہیں هوسکنے:

هم العبدة راهم بعده سنسك ره ما بود رفتيسم و صام براسر محرات شكستيسم

درلت و طاقت اور حکومت و اقدداو کے مقابلے میں جوکچهه اپنا حال ہے وہ معداج بیال نہیں۔ ربان اور قام دونوں احکا حواب دیسکتے هیں۔ ربھ ذاتی تعلقات و آپ دیکهه رہے میں که اوبدورسلی فرندایش کمیڈی کے پچھے اجلاس کے واقعات میں۔ کمیڈی کمیڈی کمیڈی کے پچھے اجلاس کے واقعات میں۔ اسے دوست هی هیں واشکال آم ۔ مسئر محدد علی به صرف میرے ایسے دوست هی هیں کمید کمید خورانه تعلقات رکھنا هوں بلکه به بھی ہے کہ مجاد ایکی دوستی بہایت عز ز ہے۔ قدر بلکه به بھی ہے کہ مجاد ایکی دوستی بہایت عز ز ہے۔ تعلقات کا مسئله بہد بلکه عدیدے اور راے کا سول ہے۔ تعلقات کی ایسی باورں کی کیا حقیقت ہے اس راہ میں دو وحیوس بھی ایسی باورں کی کیا حقیقت ہے اس راہ میں دو وحیوس بھی الرب عدیدے۔

ہیں جو ایجے میری راے بھی' بلا تامل حوالۂ قام کر دی ۔ درستی کیا چدر ہے ؟ عمازی خان اور اسل کی رشتہ داریوں کو بھی جق اور عقید ہے آگے مدم عونا چامتے ۔

یا اس مده مدی نکته چندی هی آج معکر معبور کاتی ہے که ((مسٹرہ طہر الحق) کی تعایف میں حسفدرہ مکن فو' اسراف کروں -رہ اسرف ایس ' بلکه عین اعدل ہے -

میں دیکھ وہا ہیں کہ زمانہ کس قدر پر آشوب ہے ' اور حق ر راستی کی مظلومی کس درجہ درد انگیز حد تک پہلے چکی ہے؟ کوئی نہیں جو اسکی خاطر تہری سی تکلیف گوارا کر لیے - کوئی نہیں جو خدا کی خوشنوسی کی خاطر اسکے جند بندوں کا خصہ جمیل لیے ' اور پھر کوئی نہیں جو ایت اول ہی کی عزت کیلیے ایج عمل کو بھی قابل عزت بناے - ہر دعوا دلیل سے محورم ' ہر اول عمل کا مخالف ' اور ہر سفیدی نماہش اور نعاق کی سیلھی ہے آلونہ! تعریف کی خواهش ہے دماغ مخبوط ہو رہے ہیں' مار کوئی نہیں جو پہر تعریف کا ایت تلیں مسلمی ثابت کرے - حالات کوئی دوستی بغیر دشمنی کے ' کوئی مسلمی ثابت کرے - حالات کوئی دوستی بغیر تحمل مذمت کے مانگی معامل نہیں ہو سکتی - جر لوگ دنیا ہے " تعریف ر مدے " مانگی حاصل نہیں ہو سکتی - جر لوگ دنیا ہے " تعریف ر مدے " مانگی میں ' انکو پیلے بنلانا چاہیے کہ اسکے لیے انہوں نے کیا کہو یا ہے ؟ :

کیا یه لرگ سمجھتے ہیں که زبان سے ایمانداری ارر راسنداری کا دعوا دردینگے اور بغیر ازماے هرے چهرز دیے جالیں کے ؟ (حالانکه) جر لرگ آن سے بلے گذر چکے ہیں' خدا نے انکو بهی آزمایش میں آالا تھا (اورید ناکزنر ہے پس) عنقریب خدا آن لوگوں کو معلوم کر گے رفے کا جو ایے دعر لے صداقت میں سیے ہیں - اور انکو بھی ' جو اسے اندر جموت کے سوا کھیہ نہدں رکھتے - کیا جن لوگوں کی قرتیں اعمال بدمین خرچ خورفی هین وه سمجهتے ھیں کہ ھمارے تادر سے باھر ھو جائیں گے؟ اگر ایسا سمجہتے ہیں تو یہ کیا ہی بری سمچهه اور کیا هی درا فیصله ہے ا یاد رکهر که جو -چالی ارر راست بازی کی راه میں تکلیف الَّهَانَا هِ تُرْرُهُ اللَّهُ هَى بَهَلَے كَذِلِيَّے أَيْسًا كُرْنَا مے - خدا دلیا کے تمام لوگوں اور الله اعمال ہے بے ندار ہے۔

مدار (مطہر الحق) ے مسلم یونیورسلّی کے دیورابھن کی ممبری ہے استعفا دیدیا ' جسکو ایک مبسوط تصریر کی صورت میں آپ آج کی اشاعت مدں پڑھنں گے - میں اچ عقیدے اور الدی بصبرت کے مطابق یہ کہنے پر مجدور ھوں کہ انہوں نے استعفا نہیں دیا ہے ' بلکہ سچائی اور راستبازی کی ایک ایسی مثال عظیم طوم کے سامنے پیش کر دی ہے ' جسکے نمونے عرصے ہے عماری کارفرما جماعتی مدں باید و معدور آج - خدانے مومدوں کی سب سے بری خصات یہ بدلالی ہے:

يجاهدرن في سندل حق كي راه مين جهد و سعى كرية هين الله ولايتعسانسون اور كسي ملامت كرغ والنه في ملامت لومة لالم - كى پاروا نهين كرتة -

محکر اعتراف ہے کہ امسئر (مطہر الحق) نے اس حقیقی خصلت انمانی کا نمونہ قوم کو دکھلا دیا -

وفي دلك ، فليتنا اور بهي چدر هـ ، جسكي پدروي كرك فس المدما دسون ! والون لو پدروي كرني چاهيد -

بدل محمدنا که الح سزا اور لیسا کهون که الله تعانی اس خدمت ملك اور عمل عطدم كدليم السكو حزاله حدر دامه اور آلس وحت كديم السكو حزاله دار دامه كديم كرم جب قوم يرسلي اور راست داري كي ايسى هي مثالين بكثرت قوم كم حامل هون:

带下 内电影微光辐射潜电池有电影传送机 动野野鸡 人名阿米尔 化排除点 知识的人 病 一千里 化

Lr.

فلسم ازي كالدعساء اعم نفسع راعظم في مكافات المسديق

مستر (مظہر الحق) یاد رکھیں کہ اگر وہ قوم کی خاطر کھید کھوٹے کیلیے طیار ھیں تر قوم بھی اپنی بہترین متاع انکو دیدے کیلیے طیار ھے۔ غریب قوم کیا کرے ہو تو اپنا دل ھانھوں میں لیے ھرے کب سے حیال وسرگردان پھر رھی ھے ' سکر انسوس کہ کوئی خریدار ھی نہیں ملتا ۔ کودسا درزارہ ہے جس پر وہ نہیں پہنچی ' اور اعتماد کی کونسی آزار تھی' جس در اس نے نہدں آرمایا ؟

نفالس دل و دن مې دهم به نيم نکاه به من معاملــــهٔ کن نه _{ال}ســت گفتــارم

اس قيير آيدن دى تحريك جن طريقون كي ساتهه لي كلي ' ههر ممدون كا جس طرح (نتخاب هوا ' اور انتحاب مين جن جن فرائع ورسائل مخفيه بے كام ليا كيا ' وہ دواب صاحب قداء كي وان مبارك بے قوم سن چكي يودايش سارش كا نا جائز حمل بے هولي هو ' هود اپنے ضمير اور ايمان كو الودا معصيت كرنا آيا ۔ قير آدش كا جانا أور رسمي آمدو وفت محض الك دلخوش كن حيله تراهي هـ ' نا كه كسي طرح اواد غيال طبقه وام ددا جائے ۔ سدر (مظهر الحق) كا نام بهي اسي لبے وكها كيا تها ' تا كه لرگ سمجهيں كه كدے كيسے آواد حيال نوگ اسمين شويك هيں ' اور پهر اسدى طرف بے والكل مطمئن هو جائيں م

حقیقت یه هے او یه ذبیرالدش یربهررستی کے اهم مسائل میں کسی تعیرکا دریعہ نہیں هرسکتا - اور نه درے کا ارادہ ہے - گرزمدت کر اب اسپار درئی اعتراف آپیں که علی گدہ کی محدود یوندرسٹی کے نام میں " مسلم " کا لفظ برها دیا جائے اور یہ ترساری دنیا کو معلوم هرچکا ہے که اسکولوں کے الحاق ٹک وہ راضی هرچکی ہے - پس دیورٹیشن کی تجربز ہے مقصود یہ تہا کہ انہیں منظور کردہ چیزرں کو قوم کے سامنے اسطوم پیش کر دیا جائے که وہ سمجے ' یہ خاص مراعات تہیں جو ذیبرالیشن نے سعی وکوشش کرکے حاصل کرا دیں ۔

تا مم مسٹر (مطہر الحق) نے نہایت دانشمندانہ کار روالي کی که انہام حجت کا پروا موقعہ دیا ا اور پہلی مجلس میں شربک مور اور اپ خیالات ظامر کر نے مستعفی ہوے ۔ انہوں نے ایک مثال قالم کردی کہ ایک راست دار آدمی کو ایسے موقع میں کما کرنا چامیے ؟

مستر (عظہر الحق) ے مستعفی ہو کر ہمارے سامنے مقابلہ کرے کمایے کینے عبرت انگار معاطر پیش کردیے۔ میں ! ایک طرف تو رہ ارگ میں جو اس ڈیپرٹیشن کی شرکت کی عزت کے معارضے میں ادی اراد حیالی کونا ہے کردیائے کیلیے طیار ھیں۔ درسری طرف ره لرگ دیں جر (نفرل نواب صاحبَ قبله) اس دیبرئیشن کی ممدی کر ایک ایسی درات عطمی سمجهتے هیں عصمیں اب کسی درسرے حصه دار کا نصور بھی انکے لیے تکلیف ده ہے۔ تیسے طرف مسلم (مظہر العق) ہیں ، جمکر سے طلب اسمی شرکت کی مکررہ عزت دی گئی تھی مگر (ہیں ہے سچائی اور اصول کی خاطر ا تہکرا دیا ا انہوں ہے اس عرب کی پر را بہدں کی حر صدافت ارر آزاد خدالی ہے خالی تھی' پس احکا بہذرین معارضہ رہ عرت ہے' حو ب قرم شالاموں داوں میں انہوں نے چنا گیر بنائر حاصل درای ہے۔ ، رامن کان برد العرق ۱ حر لرگ عزت کے بھارے میں السکو معلوم هونا چاهونے له عمام عزب بعشیان فلله العسرة جميعا ا الله مي کے مانهه ميں ميں - نمهارے اليه يدهد السكاسم

الطيب و العمل اعمال مالع اسي كي دراكاه لمك المسالع يربعه پهنهته هيں اور رهي نيك عمل كرے (١١:٣٥) والوں كه درجوں كو بلند كرتا ہے ـ

مسٹر (مطہر الحق) نے اپدی چٹھی میں ہ - مارچ کے جاسے کی جو کاررالی درج کی ہے ' اس سے مجوریں قدیرتیشن کی لفاب پوشی کا خاتمہ ہوئیا ہے ' اور جو بات ہمیں ہم ، قسدر کی مبع کو معلوم تھی' امید ہے کہ اب دنیا کو ہ - مارچ کے بعد اچھی طرح نظر آجا ہے گی - (مسٹر مطہر الحس) نے تجریز بیش کی تھی کہ کارروالدوں سے قوم کو بے خبر دہ رکھا جائے - اس نے کم از کم اتدا تو ہو جانا کہ ہو شخص کی لسبت قوم فیصلہ کرسکتی کہ تو ہو جانا کہ ہو شخص کی لسبت قوم فیصلہ کرسکتی کہ اس کے خوم کی خواہشوں کو کہاں تک یاد رکھا ہے ؟ لیکی ہم لی نام کے دو آواد کے سنا ہے کہ یہ بجونز جب پیش کی گئی' تو ایک ہی نام کے دو آواد خیال بزگرر بعنے مسٹر محمد علی (کاموند) اور مسٹر محمد علی خیال بزگرر بعنے مسٹر محمد علی (کاموند) اور مسٹر محمد علی (جینا) کے مخالف کی ۔ اور مصر ہورے کہ کار روائیاں بصیغہ وار

اگر یه سم فے تو همیں ایک سال کے گدشته راتعات ایک مرتبه
یاد کرلبنے چاہئیں - ۱۱ - اگست سنه ۱۱ - کو کا نسٹیٹرشن
گمینٹی کا جر احلاس لیکھنو میں هوا تها " اسمیں همارے دوست
شرار داری "کے سعی مطالف تھ - کامزید کی پچھلی فائل کی بھی
اسکے لیے رق گردائی کی جا سکتی ہے - یه اب دنیاکیوں پلٹ گئی ؟
مانا که دَنورتیشن کی تجویز ضروری تھی " صلح جنگ ہے
بہتر ہے ' ازر دوم کو تسموں کی عزت کا پاس کرنا چاہیے ۔ لیکن کیا
اب همارے درست کنلدی "راز دری " کا کدشته نقاب تاریک بھی
انکے مطعوں لیڈ روں کی طرح ضروری ہوگیا ؟

مشاطه کا تصرر سہی سب بداؤ میں کیا اُس نے اس نظر کو بھی پر دن بنا دیا ؟

ممكن هے كه تم إنه اعمال قوم سے متعلقى ركهه لينے ميں كامياب هوجا ؤ لبكن ميرے عزز دوستو ا موني بادائي ميں پرے هو خطا كي الكه ه سے دوسے كدليے بمہارے پاس كوئي پردہ نہيں هے:
او ليس اللہ با علم كيا الله تعالى أن چهھے هوے بهيدوں بما سے العسدود سے راقف بہیں هے جو دديا كے سينوں العالمبسن؟ (٢٩: ٩) ميں مدنوں هيں ؟
العالمبسن؟ (٢٩: ٩) ميں مدنوں هيں ؟
كسوئي ديدي هے - مدعياں ازادي و راستي لي أرمايش كى يه بهترين كهوال هيں - اب دينهنا يه هے نه مدران ذنورتيش ميں اله بهتي كسي كا قدم هـ جو اس طرحسجائي ئي طرب هرات ترے؟
مسلمان اگر ايدى كے رقوعي بو رهم نهائيں تو الكے ليے هم كوئ

نہایت صروری ہے کہ ہر معام پر جانے کیے جالیں۔ اور اراب (وقار الملک) نہادر کی تالدہ میں۔ آواریں بلند ہوں : ہدہ ندارہ ا ممن شاہ انعد الی رنہ - نیلا –

هعته جنگ اس هعده کی حدران سے معلوم فرتا ہے که بلغائی فرحی جنگ آرا فرای ۔ فرحین میں سے صرف برنائی درج حدگ آرا فرای ۔ فندیدہ حدث کے حسفدر معلومات فیل رہ یرنائی درائع سے فیل جن پر اعتماد ر عدم اعتماد کا فیلمله آب فر شعص کیلیے آسال فرکیا ہے۔ انہدس کے م ساہ حل کے بار سے معلوم فرا ہے کہ یودی بیوے ک (حدیدا) کے تندہ (حدیدا) پر گرلی باری کی جس سے ایک برئی برپاندہ ئم عرا ۔ اسکے بعد یونائی بیوا فرج ک

آ تاریخ مھی کا داب ہوگدا - » - گ ڈار سے معلوم ہوتا ہے کہ جنرل (سارآزر) سواروں کے تہن سکویڈرن لیے ہوے جنینا میں داخل ہوگیا ۔

"داخل هونے سے پلے دو دن دہائت سخت جدگ هوتی وهی"

جس میں بولیوں نے ایک ابنا نقشہ جذگ اختیار کیا تھا۔ دونانی

دوج کے ابنا بادال دار اٹھالنا اور بدزانی پر حوفناک گولے پھیدے ا

دکی ڈوپیں خامرش هوکلی اس عاصه میں دوج بالمیں جانب

دوھی - گواہ داری دوسرے دور صابح آسک بهائت شدت کے سابعہ

جاری رہی - پیادہ موج ترکوں دو شکست دنتی هوئی

سرعت و بہائوں کے سابعہ (برامی) میں سبتاب سیندر کی

طوح احدد الی - رونانی دائے هوے حدیدا اسک چلے کئے - راسته

عدی آنہوں کے آدمی اور توہدر کرفتا، دیں - و - کا دار دہاں کونا

عدی آنہوں کے آدمی اور توہدر کرفتا، دیں - و - کا دار دہاں کونا

عدی آنہوں کے آدمی اور توہدر کرفتا، دیں - و - کا دار دہاں کونا

عدی آنہوں کے آدمی اور توہدر کرفتا، دیں - و - کا دار دہاں کونا

عدی آنہوں کے آدمی اور توہدر کرفتا، دیں - و - کا دار دہاں کونانی سواروں کے دو ساوالدر اوں کے شمال جدیدا پر توپیس

میر کرتے ہوئانی سواروں کے دو ساوالدر اوں کے شمال جدیدا ورانی دوج

ولیعہد آپ دار و اس بیان کونا ہے کہ جدیدا میں ہے موار ترکی دوج

ولیعہد آپ دار و اس بیان کونا ہے کہ جدیدا میں ہے۔ ہوار ترکی دوج

ان اطلاب ای عثمانی درلع اطلاءات کے احداث بہیں دی تصویف کر رہی ہمیں - مثلاً دہان کدا جاتا ہے دہ جمیدا خود آب ایدی قصویف کر رہی ہمی - مثلاً دہان کدا جاتا ہے دہ جمیدا میں ۳۵ - مراز دوج کے ہدار رکھدے اور دولی رجہ ایمیں بیان کدھائی - حالاتہ اہ طاہر ہے کہ ۳۵ - ہراز سپاہی بے وحہ ہفیار نہیں رکھہ سکتے - اسکے علاوہ ب - کہ دار سے معلی ہوتا ہے دہ جدیدا ملح ہوگیا ا مگر ہ - ک تار میں بدان کما جاتا ہے کہ یوبائی سواروں نے شمل جنیدا پر گوله داری کرتے ہوے ب - مواز ۳ - سو ترک مهاجران گومناز کیے - اگر در حدیدہ حدیدا ب - در دیم ہوگیا تھا دو بھی ہو کو شمال حدیدا بر کوله داری اخور انی گئی کا عملی اسمیں صود حس تار میں تسلیم شہر کی حجر دیاں کی گئی ہے " اسمیں صود حدید تصدید تصدید بر اسمیں عدید صدید تصدید بر اسمیں عدید صدید تصدید بر اسمیں عدید صدید تصدید تصدید بر اسمیں عدید صدید تصدید بر اسمیں عدید صدید تصدید بر اس کی گئی ہے " اسمیں عدید صدید تصدید تصدید بر اس کولہ داری گئی ہے " اسمیں عدید صدید تصدید تصدید بر اور ت کی گئی ہے " اسمیں عدید صدید تصدید تصدید بر اور ت کی گئی ہے " اسمیں عدید صدید تصدید تصدید تارید کر شدید تارید کر شدید کر تارید کر تارید کر شدید کر تارید ک

ميں سياسي حقــرق طلبي کے جدبــات رمر بازىينــان لنقس۔ افرون ھنن .

هرش طنیدی ست ^و بدا با همه بیمار شریم

به عام قاعدہ ہے کہ جب کسی جماعت میں کولی هاص جدبه عالمگھر اور راسم ہرجانا ہے تو دو جماعت میں پیدا ہرجانی ہیں - ایک معتدل اور درسری گرم - اسوقت حفوق طالب حادوں میں بھی در جماعدں ہیں: ایک معتدل ہے ، جر صرف قانونی درائع ہے حفوق مدر جماعدں ہیں: ایک معتدل ہے ، جر صرف قانونی درائع ہے حفوق مستر (تلسک) کے مسلسک کرنا چاہدی ہوئی کہتی ہے کہ بعیر قانون شکس مسلسک پر عمل ترانی موئی کہتی ہے کہ بعیر قانون شکس ایجی تبشن کے مطاب ترازی موئی بہتی - موخر اللہ کر میں ایک گررہ ہے جو اپ آب کر فرجی کہنا ہے - ایونکہ وہ حقوق طلبی کے لیے اسلحہ بھی استعمال کرنا چاہدا ہے -

جب ہے لول گورلمات بر سر اقلقار هولي هے ' اس گورہ کے روزا کي رددگي بلج کودي هے ۔ موحي گورہ کي کار روائدوں کا آغاز دسمبر سده ۱۹۰۵ - سے هول هے ۔ دسمبر سده ۱۹۰۵ - میں سر هدري اسمبر سده مان دسر مدر حب روزر اعظم هوے ' در مع اپ رفعاء روازت کے الدرت مال مدر گئے اور انک عظم الشان جلسه میں نفریر کی ۔ مسر (ر ' دیدل پادکھر ست) گیاري عمل نیڈھی تهدی - انہوں کو رهیں سے ایک حهددا علاددا ' اور ناور بلند پرچھا ۔ " لعرل گورنمدت موریق کیلیے کیا اورا چاہدی هے کیا

اسكيم بعد هي هارس أف كاماس پر حمله هوا 4 جو كچهه عرصه

کے بعد فرر ہوگیا۔ لیکی یہ ایک مہلت جنگ تھی۔ بھوڑے ھی دنوں کے بعد پھر حملہ کیا گیا۔ اور اسوقت سے اسوقت تیک برابر جاری ہے۔ موجی گروہ نے ایدا رسانی کی صدما شکلیں اختیار کی میں ۔ قریباً تمام رزارت خانوں کے ہر ممبر پر حیلے کیے ۔ تار کات دے گئے ۔ کھوگیاں قرز تالی گئیں ۔ لیتر بکس اٹھاڑ کر پھینک دے ۔ خطوط ضائع کردیے ۔ ذیل میں ہم ایک بادگار حملی ہی ایک مخلصر سی فہرست درج کرتے ہیں ۔

ورزا پر حوسله

- (۱) ۷ دسمدر سفه و کو لیمپن دسل رافع فولکیسٹی میں ا اربر اعظم پر همله کیا گیا -
- (۲) ۱۴ بوصد سده ۹ کو مستر چرچل برسلوں میں آنے کے کورے سے مارے گئے -
- (۳) ۲۳ بومبر سدہ ہ اور ھاور سدس کارڈ پیریڈ مدی ھدکا مہ پندا کو کے دی لیے گئے -
- (ا) ۱۸ جوالي سده ۱۲ کو حب که رزير اعظم مع مسٽر جان رود اعظم مع مسٽر جان دود کاری کاری پر جارج نے اور پر کلهازیاں پر بیدنکی گئیں۔
- (۵) ۲۰ حولالي سله ۱۲ کو ورير اعظم بر چيستر مين حمله کيا گيا ـ

پارلىمىت پر بورش

۱۱ - فرزری سنه ۸ - کو ۵۰ - عورتوں کے هارس آف کامنس پر حملے کہے اور اس جرم مہن گرندار کی گئیں -

۳۰- حون سنه ۸- کو ۹ - عرویلی اسی جیم میں گرفتار کی گلیں ۔ ۳۰ جون سنه ۹ - کو ۱۲۰ - عورتیں اسی جیم میں گرفتار هولیں - ۳۱ - تومنر سنه ۱۱ - کو ۲۲۳ - عورتیں اسی جرم میں گرفتار هولیں - ۱۱ - تومنر سنه ۱۱ - کو ۲۲۳ - عورتیں اسی جرم میں گرفتار هولیں - هائـداد ہو حملـه

۱۸ - حرن سنه ۸ - کو رویر اعظم کے محل پر نورش کی گلی ۔ یکم مارچ سنه ۱۲ - کو ریست منسار اور ریست اینڈ کی گھوٹیوں کے نوڑے جانے سے ۳ - ہزار پوئڈ کا نامان ہوا ۔

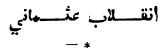
۲۹ - نومدر سده ۱۲ - کو تمام شہر کے لیئر بکسوں سے خطرط
 ازا دیے گئے -

۳۰ جنوري ۱۳ م ۱۳ - نو ليمبنهه پبلس اور ريست اينڌ کې چهه کهڙکيال تو**ري گئي**س - _{_}

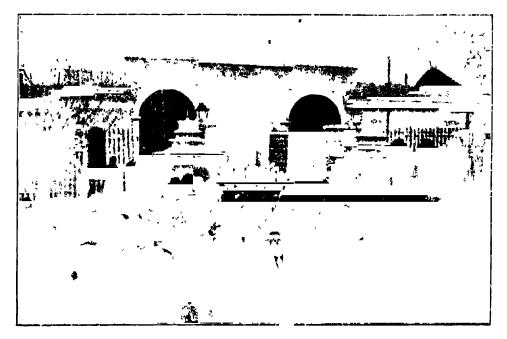
ان رافقات کے بعد در نہایت عظیم الشان راقع اور مرے - ادک یه که مستر لائد جارج کا مکان ارزا دیا کیا - درسرا یه که بولنگ کلب کے تمام خیموں میں آگ لگادی -

خود شداسی سرچشمه في حقوق شداسی کا اور حقوق شداسی امار في حفوق شداسی امار في حفوق شداسی ايک ايسا جدبه في جو پيدا هرف ك بعد " پهر ندا دبد هرسكتا - يه ايک بهاپ في هدي دبائی جاتي في اتني في زور بي تكلني في - يه جذبه جب اپدي پوري قوت كو پهدي جادا في در اسك ليے بعد قادون موه اس آنشديده هر جا عدن جد عدر اسكی معدولي سي حدبش تكترے انشديده هر جا عدر اسکی معدولي سي حدبش تكترے انتوا كر ديتي في - بدا دست جماعت كر وير دست جماعتوں ميں بيداري اور خود شداسی بيدا كرے بے به حدوق بعشي ك ندے تيار هرجانا چاهيے - ياد ركھا چاهيے كه حدوق طلبی كا جدبه ستحت ضدي في - وه صوف ايک هي صورت بے رصي هر كما في يعدي يه ده جو دچهه مانكتا في مرز ديديا جات -

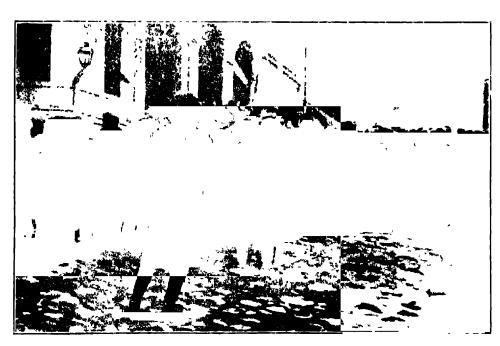




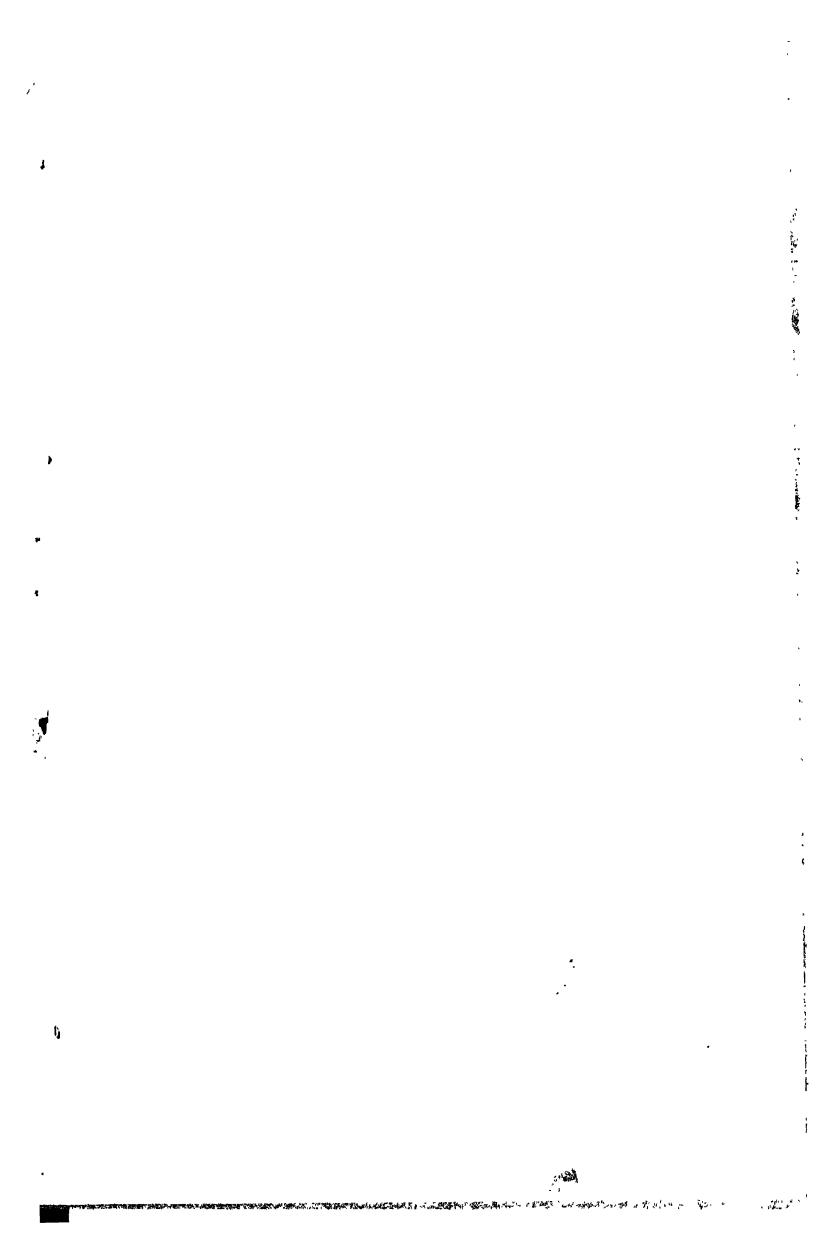
ء - جدري شاه ا



فعل او إنقالت - با مائي که دروارت الاعالات خواهودا ه



مشهدو ها وهدر الديائي عدياهي المستده دادد ستاهيدي المعالي استدادي. ما م او الهدعالي عرامتعين (الديد كل تيما اور هد الذا بيم (المحدر المحال المحال (الر الم المداهر المواعدي عالم المحال المواعد المحال الموادي المحدد المحدد المحدد المحال ا



ر کامرائی کا علم بنکو لہرائی ہے ۔ یہ میرا نقس اور معری بصیرت ہے - آپکو نظر نہیں آیا تو مدن دکھلا بھی نہیں سکتا ۔ ۔ سے ۔

(1

بہر حال میں ہے معالف میں تعرب ای اور درم و خوشما پر استمال و در حهامن اور معانی رهر آلود و العاط شهد ندا کی حکهه صاف صاف لفظوں عمیں اس کار روالی کو یا قابل (عثماد بعلا۔ م پاشدر سے معلوم فہاکہ اسکا فلاحہ کیا ہوتا ؟ مگر اطہار حق اور امر بالمعروف للمعه كر حيال سے بے پروا ہے - را الک قرص المان اور معص اعدد الهي هـ اور رة ب ك بدلات اور اودون ع مدهه بهدر لعنے سے اسکا خدم فہدن چھر سکتا ۔ مدرے لیے استحدر کافی ہے اله آج ٔ حددة بعد ارخاني نصره نوي نوى آرازس داپراندش كي محالفت عبن أنهــه رهي هدن اور طرح طرح کے اهپ اسکــو ب بے خارج فیر '' الحمد لله که ایج ضمدر از ر افعان ہے۔ سرمندہ بہتی ہوں' اور قان کی عدرت اور الگاهوں کی تصفرت کیلئے نہ تشاہی دس ارتبی ہے ۱۱ حس حکہہ لوگوں کے تدم آج پہنچے قدن وہ عدن اس رقب هي سمرے عدسوں کے علجے انهي[،] اور جو روسلمي وقت گدر جائے کے بعد ااکو اچ اطر آئی <u>ہے</u>' را علی رقت پر مُدن داہاکو داها رها دیا ۔ س رفت قم لے دیدن دیکھا ازر اب اپدی انکھوں کو مل رہے ہو۔ دہدر ہے کہ اپنے سروں کو پدنو · ان می دلگ لانات لفرم تعطري -

(4)

مدن نے آپائی تعربر مدن دیا تھا کہ استقدر حرش رخروش محمع راحامام ادعا راشررش ارار هدامتہ رستجبرا کے بعد دوادررستی کی قدمت ایور چدن سخصوں کے مانیوں مدن دادیدا کیا معدی رکھنا ہے کا تھا تھی کہا تھا کہ فرم در آب ایدی قسمت کے ماصلے کیاہتے کسی پر اعداد نہیں کرنا چاہدے ۔

رانت السدين في جن لوگوں كے دل مرص طلات سے ديوار قاسوبہ سم مسرص فور دھ ھيں ' (اعلان حق كے رفت) تم يعطرت السباك دائيو كے كه دمهاري طرف مصطرت هو هوك نظلم المعشي عليه ديه و منه و ع هدن ' جديے كسى پر مرت كي مسن السمسرت ا كه هوشي طازي هو اور الماي الكهدن من السمسرت ا كه هوشي طازي هو اور الماي الكهدن (۱۳۵ مرس)

(1)

ابان یه دالال بے فائدہ آیا۔

من حــرت المعرب علت به الدامة

بہاں معص اشتداس پر اعتماد کا سوال بہتی ہے بلکہ حالات پر۔
اور اگر حالات پر همتی اعتماد بہتی کو به کرئی نگر ہے کی بات بہتی ہے ۔ اگر دوندروستی کی قسمت کا فتصلہ آن اشتداس کے عابہہ میں هونا اور حو همارے سامنے پیش کیے گئے هدی اور بازجرد انکی تمام کمررویوں کے پہلا شخص میں هونا اور کہتا که اعتماد کور اور راضی نامہ داخل کردر ۔ یہ کہتے عیں همارا درئی حرج نہیں کہ جماب سر (راحه صاحب محدود اباد) پر همیں اعتماد ہے۔ کون کہنا ہے که سخصا مجمود بادی پر همیں اعتماد ہے۔ کون کہنا ہے که سخصا مجمود سید حسن باگرامی اور مستمرہ حصد علی لائق اعتماد نہیں؟ یہ دو همیں آسوقت معلوم بہتی تھا کہ (بواب رقار المک) بہائی دیورتیشن



۲۳ ربیع النانی ۱۳۳۱ مجری ----

حديث الغساشية

(1)

دشتهٔ نیسم شدی کا معلم حسسار وا بسوبدورستسبی صوندیش کسنسسی - * ---رات اور راف کا یسه انسانی ه مصله کو ته کا زی ایسانی ه

(\)

صدافت کی مطلومی کولی نیا راقعه نهدن هے - اسبر آمانش والله کے ایسے ایسے ہلاات خدر رفت آلے ہیں' حب خدائی امیں پر چند دارں کے سوا اس کا کہنی نشدمی نہ تھا ' لیکن با رجود اسکے سم' سم رہا ' اور فاطل فاطل ۔ صدافت ایے جامدوں کی کثرت و فلب اور استفامت رازلول سے همیشه بے پررا رهي ہے اور هماشه رھے کی ۔ وا نمهارے پاس اسلبے بہنی آئی که نمهاری معتاج م ' نلکه اسلیے که تم اسکے محدلم هر - اگر دم نے اسے تکس اهل ثابت نہیں کما نوتم سے اپنا رشنہ کات لیگی اور اسی اور مستقیم دل کو اپنا بشمیں بنایگی - اگر ۲۹ - کی شام تک بودیورستی کے بارے میں همارا خیال حق تھا ' تو ۲۷ - کی شام کے (دَسر) کے بعد ' اور دو سے کی خلوت نيم شدي کي صبح کو ره عاطل نهيس هو سکدا بها - اکر ۲۹ - کي سه پهرکو سچ" سچ بها اور صدها آرارين اسكا استعمال كربي تهين ؟ يو ۲۸ - كي صلح كر بهي را سي تها " كو ايك اوار بهي سكى حمایت کیلیے نہیں اُٹھٹی نھی ۔ سم کی سونی اسکے عامدوں كي كثرت نهيل هي - أسكّ ليم النا هي كاني هي كه ره سم هي ـ مَّق كي پرستش ك ايمان بكف مدعبون كي استقامت اكر مدرارل قركيا مضائقه ؟ حق كي قرت كا استحكام متزارل بهب هرسكنا -حقیقی قرت اُسی میں ہے ' اور حن مبارک ہسبوں کو اسکے عام کے نیچے جگھ، مل کئی ہے ' انجام کار متم بائی بھی انھی کے حصے میں آلیکی ۔

ر تلک الدار الاخرة ' اردیه اخرکی کامیابدن کاگهر انکے لدے ہے' بعملها للذین لایربدرن حو دنیا میں نوائی ارر پیشوانی نہیں علواً فی الارض رلا چاہتے ارر نه فساد پہیلائے ہیں ' ارر داد فساد پہیلائے ہیں ' ارر داد فسادا ' ر العاتبة رکبر که انجام کار الله سے درئے والوں ہی للمتقین -

آپ دیکھتے ھیں که سررج مشرن سے تکلنا اور معرب میں قربتا ھے ۔ رالذی نفسی بیدہ اسی میں بھی بعیدہ اسی طرح دیکھہ رہا ھرں که سچائی غربت رکس میرسی سے اتّبتّی ہے اور متح

کي موجوده صورت کے مجوزين میں شویک نہیں هیں۔ انگا نام بھي فہرست میں شامل تھا' پھر قوم میں کون شخص ہے جو کہہ سکنا ہے که دواب صاحب قبله لالتی اعتماد نہیں ؟ لھکن اصلي سوال یه نہیں تھا۔ سوال یه تھا که کیا وہ حالات بھی قابل اعتماد میں' جنمیں یه دبیرتیش مبتلا هوگا ؟ کیا اُس فضاے آهني پر بھی بھروسه کیا جاسکنا ہے' جہانکي هوائیں حوصلوں اور عوصوں کی چدائری کو سرمه بنا کر اور دیتن هیں؟

اور جب رايوں کی تبديلی رتغير کی ايسي مثابا همکو دکھلائي جاتی هدی ده ايک رات کے اندر جنگ کے خواستگار صلع کے اور مدد هر جانے هيں اور جو چير شام آک مداه تھی وهي صبح کر صفيد، بن جاتی ہے در پہر همارا کيا قصور ہے اگر هم اعلماد ر عدم اعتماد کے سوال کر چهبو کے هيں کا هم تو استقدر بے رفون اور هر فريب تاره ميں آجانے والے هيں که چمک بمک کی کيا حقيقت ہے هم تو ايک نگاه ناز پر اپ دارس کو حوالے اور ديا ہے ۔ ليکس آخر ما بنے کا کہ تمک مئی مئی ارمايشوں ميں دالے جاليں گے کا

هم رماے کی خالس یه دنکھنے هیں که چار آدمیوں کی مجلس میں بهی کسی کو جرات نہیں ہوتی که جو کچهه دل میں ہے اسکو صاف صاف حوالے رہاں کردے ' پهر هم کو بدلایا جانے که خواستگاران اعتماد میں وہ نفوس قدسیه کون هیں' جو گرزمنٹ هارس میں اس استقامت کو طاهر کرینگے ' جس نی مثال ۲۸ - قسمتر کو قیصر باع کی ہارہ دری میں پیش به کر سکے ؟

هم کوسپ پر اعتماد ہے مگر اعتماد نہیں ہے اپی بدبعنی پر اعتماد نہیں ہے اپی بدبعنی پر اعتماد نہیں ہے ان راقعات رحالات پر جو اس دبیر ہے اپنی محرومی پر اعتماد نہیں ہے ان راقعات رحالات پر جو اس دبیرتیشن کو پیش آلیں گے ، اور جنکے سامنے نه کسی کی استقامت چلے گی اور نه دعولے عزم و ارادی - جماعت جننی رسبع موتی جاتی ہے ادر جننی کم هوتی جاتی ہے ادر جننی کم هوتی جاتی ہے ادر جننی کم هوتی جاتی ہے اور جننی جوالیں گی - آپ ایک جلسے میں کموے موکر اور ایک بہت بوی جماعت کے صداے اتفاق سے قوی همت هوکر جس طرح گرودمنت پر انکته چبنی کرتے هیں کہا حصور ویسراے کے مامنے بھی اسی طرح کر سکلے هیں ؟ هاں کو سکلے هیں مگروہ هستیاں اور هیں آپ نہیں هیں: هر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں ؟

(0)

جو لرگ جلسے میں شوبک نے اناو باد ہوگا کہ ممارے اخری الفاط کیا تے ؟ ہم نے کہا تھا :

" تم اس وعلى باداني اور غفات ع هانهه بك الله هو مكوره وقت دور نهيل ع جب " اعتماد " كي اس اخرى أرمايش يو بهي تم كر مناسف هرما پريكا "

الهي ره رقب نهس آيا ' مكر داسف الهي سے شروع هوكيا ہے - انتقاد الله الهزاز أس كا اصلى رقب هي آرها هـ' - أسوقس هم پهر يك امرته الله الهزاز أس كا العلى وقب هي آرها هـ' - أسوقس هم پهر يك امرته الله الهي العام كو دهرائس كے دران ادرى اقريب ام بعبد ما بعدون - [اور ويں ديس جانتا كه جس رقب كا رعده كما كيا هـ و قريب هـ يا الهي اسميں دير هـ ؟ - ٢١: ١٠ ١)

(7)

جلسے میں اس رقت تین طرح کے لرگ تھ: " مجلس نیم شبی " کے محرمان رار - انکبے میبعین جو خود باریاب محست نه تھ مار انکے نام احکام جاری ہو کئے تھ - اور کھیه عام لرگ اجو اس ناکہانی انقلاب سے بائل ہے خبر تھ اور سادہ دل اور بے خبر ہے لی خبر کے درجہ سے کوئی اوار اور واے نہیں رکھنے تھ -

ان غرببس کا عجیب حال تھا۔ ان میں بہت سے تعلیم یا انتہ اور بہت سے سرگرم مدعیاں ازادی و حریت بھی تے ' مگریہ سب اس تینے تیزیے زخمی ہوے کہ مسٹر (مصدعلی) کر تحریک کرٹے' اور میجر صاحب کو تالید کرتے ہوے دیکھا۔ ایک دن چلے تک ازادی کا علم انہی کے ہاتہ میں دیکھہ چکے تے ۔ پس سمجھ کہ جب انہی عصرات کے طرف ہے تحریک و تائید ہو وہی ہے' تو ضرور کرلی اپنے ہی مطلب کی بات ہرگی' کو ابھی ہماری سمجھہ میں نہیں آتی !

رهي كمبغت مذان تقليد جركل تك پران ليدروس ك اندها دهند اتباع كي صورت ميں خانمان سور عقل ر دانش تها " أج ارادي ك عهد تاره ميں نئے لوگوں ك اتداع كي صورت ميں نهم ر دواست كي گردن كا طرق بنا - درد ر ندامت ك ساتهه كهنا پرتا هے كه ابنا عصر كي علامي بهي مقلدانه تهى " اور اب آزادي بهي مقلدانه هے كچهه حصه نئے دور كا گذر جا - " اور مدتوں ك گرفتار تقليد دماغ (جر بال)ل شل اور معطل هوگئے هيں) كچهه دچهه نكر و اجلهاد ك عادي هر جائيں - تو پهر شايد هر شخص اپني سمحهه سے هر بات كو سمحهه كي كي كوشش كر - وماذلاق على الله بعزير ا

(Y)

اب عدیم ر جدید ' اور مستبدین ر احرار کی " متحده سارش " سحت بد حواس هولی که کهدن بدا بنایا کهیل باگرزه جاے۔ هر طرف سرگرشیان شروع هوگئدن :

الما النجري من رار دارانه سركرشيال شبطان كي رسوسه الشبطان ليبعد زي الداري على هيل " تاكه مسلمان السنيس آمسنس آمسنس آمسنس الهي ك يه سرگرشيال شلبا الا باذن الله " كچهه بهي نقصان نهيل پهنچا سكتيل در على الله فليد و كل مسلمانون كو چاهيا كه هسر طرف سے السر مندون (80 : هنگر صرف الله هي پر اعدماد كريل -

معا خواجه علام الثقلين صاحب كو بهي ديپرٽيشن مدن شريك كرليا كيا - انكا بيان هے كه مجم اسلام ك " اتصاب مغرب " بے " مشرق ادائى " كي طرف كهبنج كر ليككے - رهان قصمين كها كها كر اطمهنان دلايا اور معنين كين كه مان جاؤ - كيا كرتا ؟ مجبوراً ماننا هي پوا: اتخدوا ايمانهم انهوں نے بچا و كيلے اپني قسموں كو دھال جنة (٥٥ : ٥٠) بيا ركها هے -

کر مے ہے تند ر تلع' په ساتی ہے دارہا اے شیخ س پونگی نه کچهه هاں کیے بغیر

خواجہ صاحب کہتے ہیں کہ جب معاملہ یہاں تک پہنچا ' نو میں نے بھی معاسب نہ سمجھا کہ اور ریادہ مخالفت کروں ۔ عرصے کے بعد کانفرنس میں آیا تھا - لوگ کہتے کہ اسی نے جلتی کاری میں روزا اتکا دیا ۔

ري الله الران طريقت ك خواجة صاحب كو بهي چپ كرا هي ديا :

پا مال آك نظر ميں قبرار (ثبات هـ اسكا نــه ديكهنا ا كــه القفات هـ اسكا نــه ديكهنا ا كــه القفات هـ اب خواجه صاحب سے كيا گله شكوه كريں ؟ وه لهنے هيں كه مجمع قسموں نے فرصت هي نه دي :

نار سے ' عشوہ ہے ' غُمزہ سے لگا لیتے ہیں رہ جسے چاہتے ہیس اپنا بنا لیائے ہیں خراجہ صاحب نے بھی دیکھا کہ کسی کی منتیں مفت میں ہاتھہ آتی ہیں ' یہ ضدارر ہٹ کا مرقعہ نہیں :

بــــزا مـــزه هـــو جو معهر ميں هم کريں ُشِکوه وه منتـــوں ہے کہيں "چپ رهو خدا کيليے " لے ديکے اِک خواجه صاحب همارے ساتهه الّي تع - انکر بهي همارے درست اسلّيم کے پيچے لے گلے ! بيچارے (مير حسن) کو يهي يہي شکايت تهي :

جو کوئي آقے مے نزديک هي بيٽي مے ترے مم کہاں تک ترے بہالمو سے سرکتے جائيں ؟

هم تو آس رفت تقرير كر رف ني - كس معلوم كه اسليم ك كرشور مين كيا هو رها في ورنه خواجه صاحب كو يها هي سے مدودار كر ديتے:

لعسرش نها في مسينسوں كا الله ات

اے دل سنبل ' وہ دشمن جساں مہرباں ہے اب ا خیر' بہتر ہے ۔ آپ لوگ اپنے سر مفت میں کبری الزام' لیں ؟ ملع حرتی ہو تو جنگ کیوں کریں ؟ الزاموں اور مطالعتوں کدلیے نو ایک زیاں پسند' نفع فراموش' محروم عفل و دانش دماغ -جهه دیوائے ہی کا بنا ہے ۔ آور کولی کیوں بدناء ہوئے لگا ؟

قسمت گیا هرایک دو قسام از نے جر شعص که جس چیز کے قابل نظر آبا دیا کو دانش و ایل کے دیا کو دیا کا دیا کو دیا کو دیا کا کا آمیدا و دیا کو دیا کا آمیدا و دیا کا آمیدا و دیا کو دیا کا آمیدا و دیا کو دیا کا آمیدا و دیا کا آمیدا و دیا کو دیا کا آمیدا و دیا کا آمیدا و دیا کا آمیدا و دیا کو دیا کو دیا کا آمیدا و دیا کو دیا کو دیا کا آمیدا و دیا کو دیا کو دیا کو دیا کا کا آمیدا و دیا کو دیا کو

(المل ياشا) نے جب اپ اعمال معديد كو الجام ديدا چاها تو چارر طرف نظر دالي - نوجي قرت صلح كي كي مخالف تهي - اس نے سونچا كه نغير (ناظم پاشا) كے ملاے كاميابي نہيں هو سكتي - پئے ناظم صلح كے اشد شديد مخالف تي ' اور (چلجا) نے تار پہر تار دينے نے - ليئن جب ۲۳ - جنوري كسو سراے (دومله باغبچه) ميں " قومي مجلس " منعقد هولي ' تر اس نماشے كا هوايكئر اپ پارت كي مشتى كر آيا تها - ناظم پاشا سب سے پئے نماشے كا هوايكئر اپ پارت كي مشتى كر آيا تها - ناظم پاشا سب سے پئے كه صلح كرلي جا۔ اب كامل پاشا خاموش تها ' اسليے كه (ناظم) كه صلح كرلي جا۔ اب كامل پاشا خاموش تها ' اسليے كه (ناظم) كا اندر سے أسى كي صدا نكل رهي تهي اسكو لب ها نے كي ضوروت هي كيا تهى ؟

يهاں بھي آج " قومي مجلس " نھي ' اور صلع کي سعي ر اوزوے شديد-نه توسر (راجه صاحب) کولب هلانے کي ضرورت هولي' نه انکے اعوان ر انصار کو' صرف ایک همارے دوست هي کامي تيے :

سر درستان سلامت که تر غنجر آزمالي !

(4)

غر*مکه ک*ہاں تـک اس افساع کو طول دیجیے - زلف یار کي آجتک کون پیمایش کرسکا ہے ؟

ما جرا ھا ست بان زلف فسون ساز مرا بالاغر رھي ھوا ' جسکا ھزا روں تعداؤں اور ار رؤں کے ساتھھ انتظام کیا گیا تھا :

یاں لعل فسوں ساز نے باتوں مبی لگایا " دے پیچ ادھر زلف ارزا لیگلی۔ دل کو

مسلّر ممتاز حسبن بیرسلّرایت لا لکهنو کے بولنا چاھا ' مگر اب کرن بولنے دیتا ہے ؟ یاران کار فرما پر ایک ایک منت ایک ایک برس کا گذر رھا تھا - جلدی تھی کہ نہیں معلوم کن کی اعمال مخفید اور ظالف" نصف اللیل " کے بعد اپنا بخت خفته بیدار ھوا ہے' اور لوگوں

کي آنکهوں پر عنودگي طاري هولي هے - کہيں ابسا نہوکه (دھر انکي آنکهه کولے ' اور آدھر اپني تسمت پهر چادر منهه پر ڈال لے - بہزار مشکل انکر نہایت نیا تلارقت دیا گیا ' لبکن (دھر ایک لعط امنہ سے نکلتا تها ' آدھر گہڑي دکھلالي جاتي تبي که رقت هر گیا ! اسکي معفل کي ديکھنا تہذيب !

بات کا انتظـام هــرتــا هـ نفریر کیا کرے ' انہیں رتت کی حساب فہم**ی** سے فر*صت* هی نہیں ملتی تہی ۔ مجبوراً خامرش هرگئے ۔

()

جن لرگوں کي کشت اميد ميں ٢٩ - کي شام آگ خاک اور رھي آھي ۔ خوف رھي آھي ۔ خوف تها که يہا کي آلو ميں اللہ اللہ ال تها که يہاں کي فصا کا کيا آبکانا ۽ کہيں پہر موسم بدل نه جاہے ۔ يکايک عل منها که رزوليوشن پاس کردر ا سرواجه صاحب نے حضار مجلس نے پرچہا که منظور ہے ؟

این سخن را چه جوابست تر هم مبدانی ! یهان غود هی د-ت سوال تها اور غود هی زبان جواب ؟ غود کورهٔ ر غود کوزگرر حردگل کوره بهلا به بهی کهانی پنجهدکی بات تهی ؟ (گر « حاقه نیم شد.

بہتا یہ بھی کوئی پرچھنےکی بات تھی ؟ (گر " حلقہ نیم شہی " کا بس چلنا نر اس سوال کا جواب زبان کی جگہہ دل کے ڈگروں کی پیشکش سے دیتے کہ دل رجان سے منظور ہے " کہیں خدا کیلیے پاس بھی کیجیے ؟

ساقي مے دے به اهل مجلس پاني پاسي پاکارٹے هیس ا

نکایسک شرر آنها که "منظور ا منظور ا منظور ا استیم ارزاسکے ارد کرد جر حلفه تها وهي منظوري نیسے رالا نها اور رهي منظوري دننے والا نها اور دهي منظوري دننے والا - نه سوال میں دیر لگی اور نے جواب میس -

(11)

رروليوشن ك پاس كر دىنے كى خوشي ك هيجان نے هوش و مواس كه ودي يو ، جن در جوانوں نے پر - وں اپدي گلا بازي سر كرم تفريوں ميں دكھلاي تهى ، آج انكي كرچ اس هنگامے ك بيا كرے ميں كام آكئي - چيختے چيختے كلا بيٹهه بيٹهه جاتا تها ، مگر سيدوں ك اندر اوازوں كا انگ سمندر بهه رها تها - اواز اگلتے اگلنے مده دكه جائے ته ، مگر برق و وعد كا سبلاب تهاكه كسي طرح بدد هي نہيں هوتا بها - « بلداري محاصره ، كى پلٹنيں اپني بيكاري سے كيچهه أكما سي گئي تهيں - اب انهوں ك ايك گهلتے كي خاموشي كي كسريوں بكالي كه كچهه دير كيليے باره دري كے استيج كو هاومستن سركس ، كا تماشا كاه موس كرليا اور لگے به تكان قلا بازياں

دل ار تعکین شود به ذرق رنهار گہے طفلی شور مسنانه می رقص!

جن لوگوں ہے آن عجیب و عربب گوتوں کو نہیں دیکھا ہے ' معال ہے کہ الهیں اسکی کبفیت سمجھائی جاسکے - چہرے جوش و هبچان سے سرخ' گردس کی رکیں ابھری هولیں' کلے شدت شور وهنگا ہے سے پڑے هرے' هابهه میں اچھلتی هوی توپیاں' اور پائوں کو اضطراب رقص سے قرار نہیں - مدہ سے کف ارز رهی تھی ' اور چونکه قریب فریب کھڑے تی اسلیے آپس هی میں ایک درسرے کے چہرے پر پر رهی تھی - رومال دکال'ر منہ پونچھتے اور پھر کف ارزائے - ملتطمیں جلسه کو کیا معلوم تھا کہ بارہ دری کے اسٹیج سے میدان رقص کا کم لیا جاےگا رزاء اسکی رعایت ملحوظ رکھنے - نتیجہ یہ تھا کہ جوش تر اجعہ (14)

حریفاں خلوت نے * صحبت نیم شبی " کی مجلس کا اعتراف کرنا کا اعتراف کرنا چاہیں کے مجلس کے مزے لوئے ایکن اس بادہ گسارا نہ نیاضی کا اعتراف کرنا چاہیےکہ صبح کی مجلس عام کو بھی سر شاری ر بیطودی ہے مصروم نہ رکھا - کیونکہ بارہ دری ہے لکلر جو کچھہ گذری " اسکی ذمه داری تو کوئی نہیں لیے تو کوئی نہیں سک نہیں کہ بارہ دری کے اندر تر سبھی مست تے :

بیغود اس دور میں هیں سب عاتم اندنسوں کیسا شہراب سستنی <u>ھ</u>!

ليكن هم كهيس كهه چكے هيں كه همارے ساقي مآب دوست ك پلالي تو ضرور كولى ايسي هي شے 'جسكا ونگ سرخى مالل ' اور نظر رئے ليے راولوا الگيز تها ' ليكن اسميں شك ہے كه كهيں پاني تو زيادہ نہيں ملا ديا تها - كيونكه هم نے ٢٨ - هي كو ديكها كه شام هر خے هو ح جمهالياں آئي شروع هوگلين تهيں ' اور چهرے اكثر به حال ته - بارہ دوي سے نكلنے كے بعد هي چند مدعيان ازادي ملے جسے هم نے پرچها كه يه كيا هنگامه تها ؟ لهكن وه وروليوشن كا مطلب بهي ده بتلاسكے ا جب كها كه به سمجے بوجي آپ بهي تو " واس معلوبه " ميں حصه ليا تها ' تو يكانك الكے سر ميں خارش شروع هوگئي ' حالانكه اب هاتهه كي جكهه ' سر نہيں بلكه پيشاني تهي :

کیا ہے سانپ نکل ۱ اب لکیے پیٹا کر

رهاں ترسب دم بخود رہے لیکن ڈیپرٹیشن کی شرکت کا مسللہ ابسا له تها ' جو بعد کو یاد نه آنا - هم لے سفا ہے که بقیه تمام دن اسی معرکه آزائی میں صرف هوا :

یه بعد از انفصال اب آزر هی جهاو اسکل آیا

بزرگان پاجاب نے فررا اپنا بستر لَپیٹا کہ ہداری قائم۔ مقامی کا احساظ نہیں رکھا گیا ' ارر مصبت نیسم شبی کی کسی کو خبر بھی نہیں دی 'گریا آرر تر تمام صوبوں کی قائم مقامی کا کامل لحاظ رکھا گیا تھا اا سنا ہے کہ جداب (راجہ صاحب) اسٹیشن در تے ہوے گئے' کہ خداکیلیے آرر جو جی میں آے کیجنے' مگر رزقیکر تو نہ جائیے:

تم هي سچے سپي اس بات کا جهکوا کیا ہے ؟ مستر معمد علي نے ہے الکے بستروں پر قبضہ کیا نیا مگر نہ چلی - جذاب راجہ صاحب گئے اور دلوں پر اسطرح قبضہ کرلیا کہ در ممبر آور ہوھا دیے :

رنجید، میروی رسرکولے ارسلیم! چوں میشود 'نیاید اگر از قفا کسے ؟

بمبئي كالركون كو بهي سطت شكوة تها - همارے ايک فرسته نے كہا كه " صاحبزادہ افلاب احمد خان صاحب كر اعلان جنگ، دے آيا هوں - جب يه حال ۾ تو آلندہ ہے الفراق بيني ر بينک " معلوم نہيں كه اس التي ميتم كا كيا جواب صلا ؟

الهال كي ايجنسي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گھراتی ارر مردتی هفته رار رسالی میں البلال پہلا رساله ہے ' جو بارجود هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخمت هوتا ہے - اگر آپ لیک عدد اررکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کیلیے اسکے ایجنے بی جایگے -

مین گردش راحس کی جگہہ نہیں ملتی تھی 'اسلیے جو رقاص جہاں کہوا تھا !! کہوا تھا 'وھیں اپنے پاؤں سے اسٹیج کے چودین تغلوں کو کرت رہا تھا !! یہ ایک رقص مغلوبه کا املی ایک تھا اگر (سر هنری ارزاک) زند هوتا ارزاس مجمع کو دیکھتا ' تو یقین ہے کہ ان پرجوش نوجوانوں کی ایک کہیپ تر ضرور اپنے ساتھہ لیجاتا ۔

(17)

لیکن اس عجیب الطلقت تماشع کا ایک خاص منظر تر و هی گیا -

حونبي رزرليوش ك پاس كرنے لا غل مها " هم نے ديكها كه معا سر (راجه صاحب معمود آباد) اپني كرسي ہے مضطربانه اٿي " اور (نواب رقار الملک) بهادر ك هاتهرں كو بے اختيارانه چوم ليدا جاها – لواب صلحب قبله كي جو سعي عظمت قوم ك دل ميں ها اسكے لحاظ ہے اگر (راجه صاحب) اللے قدم بهي چوم ليتے تو يه كوئي بوي بات نه تهى " لبئن رزرليوشن ك پاس كرنے ك ساتهه هي بوي بات نه تهى " لبئن رزرليوشن ك پاس كرنے ك ساتهه هي اس مضطربانه اور ببحردانه تعظيم كا هم مطلب نه سمجي كه دست بوسي كي قيمت نقد كيليے كوئى متاع نقد بهي هوئي چاهيے - مار اب صاحب تعله كي تحرير كراهي ہے يه عقده حل هوئيا" اور معلى هوگيا كه راقعى آس رقت راجه صاحب اپلي ب المتيارانه اظهار معلى هوگيا كه راقعى آس رقت راجه صاحب اپلي ب المتيارانه اظهار معلى هوگيا كه راقعى آس رقت راجه صاحب اپلي ب المتيارانه اظهار معلى هوگيا كه راقعى آس رقت راجه صاحب اپلي ب المتيارانه اظهار

یاد هوکا که نواب صلحب عبله نے اپنی تصویر میں ایک جگہ ارقام مرمایا ہے:

" بعض معزز درسترں نے پرائیرے طرر پر مجھے پوچھا که کیا آپ رزرلیوشن کی تالید کرینگے ؟ میں نے عرض کیا که میرے مرتده مسوده اور اس میں احتلاف فے اسلیے میں ترمیم پیش کرودگا -اس پر مجهے بہت امرار کیاگیا که میں ایسا نه کروں رونه جلسے ميں بہت گونز ہوجائيگي * * * * * مسٹر مصد علي ك ر زرلیوشن پیش کرتے ہوے کہا که رات کر بوی راب گئے تـک اس ررولیوش کے متعاق مشورہ هوتا رها اور فلاں فلاں صاحبوں کے اتفاق ہے (جن میں میرا نام بھی انھوں نے لبا) اسکا مسودہ مرتب هوا مے (حالانکه یه صحیح نه تها کیونکه دوات صاحب کے مجلس سے ملے آنے کے بعد بعض لوگوں کو موثر کاریں بھیجکر بلوایا گیا اور خود هی۔ اس ر زرابوشن کا مسودہ' اور ممبران ڈیپوٹیشن کی فہرست مرتب کی - نواب صاحب قبله کے سامنے یه بات قرار پائي تهي که صبع آو خود ايک مسوده رزرليوشن مرتب کرك پيش کریں کمانچه بقیم رات جاگ کر اور سخت تکلیف ر مشقت برداشت کرے انہوں سے مرآب فرمایا " لیکن مبع کرکسی نے پوھا تک نہیں که وہ مسردہ کہاں ہے - البلال)

پر مدوجه هرس - اسکے لیے عارف الك عمدة قمارخانه قالم كوك

کی رحمت گوارا کرنی بونگی -

پسدد آنا ، اور اس نے (دول) اور لفار را در فرانسسی شعمون

او الإلمي رئاست عمل قمار خانة

قالم کرے کا لالساس دیدیا۔

ان دراوں شعصوں کے ملکے ایک

فمار خانه قالم کدا " ایکی بعض

مالت ایسے پدش آے کہ اسمدن

شهر (همبرک) میس

(بلانک) بامی ایک شعص

تها - يه شعص تار آس ــ كــ

کار پرداروں کو رشوت دیکے ان

نارون کو حاصل کرلداکراا تھا^م

حر بنکوں کے نرخ کے متعانی

پدرس سے آبا کرے نے ۔ اس حرم ۱۸ امکر چهه ماه کی سزا

ہوکلی ۔ عہد ماہ کے دوں جب

قبد شاہ سے نکلا نو اس کے

انک چهرٿا سا هرٽل فمارناري

کے لیے قالم کیا ۔ اس مرال

مدن بمایان کامیانی <mark>هرلی -</mark>

اس نے خوال کیا که اگر کامدابی

کی بہی رمنار رهی تو عجب

نهبل که حکومت جرمنی هوتال

کو بدد کرائے پر منوجہ ہوجاہے -

اسلبے اسکر ایک ایسے مفام

کی فکر ہولی جہاں کسی طرح

کی منظمت کی خلش

نه هو - استقدار جستجو کے بعد

کوه کار لو کا علم هوا اور اس

نے نورا بہاں پہنچکرسفہ ۱۸۹۰ع

میں (دیرل) ارر (لعاریر) ہے

كامدابي بهدن درلي -

فمار خانه فارا والأحاني

جاراس ثالث كريه مشوره

أريسن تعسدن يسورپ كا أيك مف --: =: (+):=:

ــــار خـــال ــه " کارلـــر ^ه

یاست مرفا او ے مضلمر عالت

فرانس کے شہر (نیس) ہے مشرق کی طرف ایک **جيرتي سي غود معت**ــار رياست (مرنا كو) نامي راقع ہے ۔ اس رااست کے تین طرف ممالک مرانس اور ایک طرف بصر روم 📤 -

اس ریاست کی کل کالدات صرف آين مقامات هين : شهر مردا كو كوه كارلو " أور كفدا -رىاست كى آنادى ١٩ - •زار هے - جسیس ۱۰ ۲۴ - شہر مراکومیں ۲ ۳۷۹۳ - کودکارار منی اور ۱۲۱۸ کشدا کے باشندے ھیں ۔

رئيس كا نام شهزاده (البرت) ھ جر اپ باپ شہزادہ چاراس ٹالی کے رفات کے بعد تحت نعیں درا -

عود کارلوے قبار خانه دانے کے اسباب

ریاسی بہت چہرٹی ہے -اس کي آمدني اتني نه آهي كه جاراس ثالث سابق فرمان رراے ریاست کے قمام مصارف اس سے نکل سکتے - اسلیے اس نے پیرس کے ایک باشندے یے ترسیم آمدنی کی بابت مشوره کیا - یه شخص لهایت جالاک اور نطین نها - اس لے کها که یه کولی مشکل معامله نیس نہایس آسانی مے آپ ایک ہرے رالی ملک کی آمدنی پیدا کرلے سکتے ہیں - اب تک آچ مرف ایلی ریاست کی قليل آمد ني كر مرف كيا - اب بہتر ہے که دنیا کی بري بري درات مند قرموں کی درات

ال عدو و شرافت

عوالس کے ایک مشہور کامل الفن مصور لے اس تصویر کے دریعہ " صار بازی " ے نقائم معرب پر دنیا کر تبجه اللی ہے

﴿ مُّنَّاهِمِنَّ ﴾ النِّك سنكُ ذل قبار تَّارِ ﴾ رات كر آور سے بالا - حال طرح عمام ديا اي سرئي هيئينه أُهلَب کي طرف رهتي َ ع اَ اَسي طَرح َ بَارَ بَارَ کَا دَلَ بَعِي َ آمَارَ مَا ۖ کَيَّ جسلَجِر سے هٿ نهيں سکتا - ليکن ميں اسي رقت اس اور ميں ايت اور دل بھی تما) جسكي معين في هوئي بالكل اسي طرح الاطامس " 4 4 مهر دل كي طرف

اسكى تيوي له الے شدر عوار دیہے كى طرف ديكها ؟ حسك صدم سے دردہ ٨ ١٠ك قطرہ نصيب نيس فُوزًا نَها كَيْرِيلَهُ عَرْدُ اعْلَي مَانِ يَرِ فَوْ شَافِينَ بَاتِ كَيْ كَدْرِ حِلِي تُهِدِن - رَهُ ہلک رہا تہا۔ لیکن اسے حالد هی اسلی طرف سے آنکہیں فقالدن اور آن ہر آ۔ اداوں ' جنبين حسرت و مانوسي که انسو نورے هوے ٿي (طامس) کي طرف دانها -

۽ 11 مورت " کي نظر آ جنگه اسمين مايرسي هو ۽ آه وه نظرة عالم کي حکمران جميل ؛ جسكي نكاه فأهر أميدون اور مادوسيون لي دهشش كاه هـ ؛ كرَّب ديكهه سکتا ہے کہ عرد کسی نگاہ ہے رحم امید کی طالب ہر م

ليكن (طأمس) لے اسكى مله اميد طلب ، اور اشك داد خواه ، كي حقارت كي -اس لے ے ہروائي سے اسے تہداً دیا ۔ رہ صربھدے اگي لہ بہي ہے مہر ' اَهُک معدب ّ سے

قمار كادكا لالسنس خريد ليا -لیِّکی کے میں اس سے رحم کی طالب فوں ا بھی ماے معبد غراہ ہے آبرا ماتہہ ترکردیا تہا ا

رت کی نگافیں کی طرح۔ اسط تعاتب او آھی ہیں ج رہ فشق تعاریے بیفود تھا۔۔۔ کاش ایم کاش وه کسي طرح ډيکهه سکتا که ياس و حا ره قبار غالہ کی طرف رزانه هر گیا۔ بھے کو گود میں آیا اور تمار مالے میں آ درانے کم کشکہ تمار کہ تلاش اما - اسکا سرچکرا رما تیا مکر اس کو سدنا ہوا که راس کو پرلیس کا ایک کروہ اب املي آنکيين هشک تبين - سفر هيات ئي ادک هاس معرل افسيرنکي ادي هه مگر را اس سے گدر چکي نبي - ۔ وا راہ پرهيٽي هوأت قید خالے کے دروازے ہر پہنچی - بچه اسکی کرد میں تبا - دروازے کے روزس ہے جبات کر 3 درندمے لکی کد طرق و راجدر کی اس نصاے محس میں وا کیاں ہے ؟ ورس کھ سکتا ہے کہ اُس رقت اسے دل میں کیا عمالات گذر رہے تھ آ اُمرت کا دُل کرا اسام معمی اُس طاعم جدیل اُس عُدا حساس کا دل کرا اس دنیا میں گڑھ سمعید سکتا ہے، ج

بلا کے نے ہ ۔ لاہہ کئی لے کا نے بہایت ماہر انجیلیسروں کی زیر فسگرانی ایک پر شرکت عمارت اور ایک داے ش پالیں باغ تیار کرایا '' اور همبرگ سے ایلا تمام سامان قمار بازی بھی لے آیا ۔ وفته اس قمار خانے کی شہرت پیپلنے لگی ۔ دور دور سے لوگ آ آکر شریک ہونے لگے ' اور تھوڑے ھی دنرں کے اندر قمار خانہ بورپ اور امربکہ کے تمار نازیں کا ایک عظیم الشان مرکز ہوگیا ۔

خبار حالے کی آمدنی

اس قمار خانے کی آمدنی اس تضمیع سے کہیں زیادہ ہے ' جسقدر ان حالات کے عام کے بعد کیا جامکنا ہے - رباست میں حفظ اس ' نگرانی باعات' اصلاح ریلوے کے مصارف اور اسکے علاوہ ریاست کو ایک لاکھہ فرنگ سالانہ دینا' بلانگ کے بچٹ کی صرف چند مدین تھیں۔ اس کے اسی قمار خانے کے خااص منافع سے اپنے تمام مصارف

ے بعد دس ملین پرنڈ جمع کر لیے ت<u>م</u>ا

لیکن ایک بلی مشکل یہ پیدا ہوای کہ باشندگان رہاست کو قمار کانہ پسند نہ تھا ۔ قمار خاے کے خلاف عام جرش یہاں تک بوما کہ رعایا کے رئیس کے مقابلہ - یں بغارت کر دی - بلاک نے اس موقعہ سے عجیب طرح سے فائدہ اٹھایا - اُس نے یہ تجویز پیش کردی کہ تمام رعایا ٹیکس سے معان کر دیجائے ۔ انکے معارضے میں ٹیکس کی پوری رقم میرا قمار خانہ ادا کر دیا کرنگا ۔

اس تجواز نے رعایا کے دارس کو مسطر کر دیا اور بعارت اور ہوگئی۔ ان مصارف کے معارم ہوئے کے بعد خالباً یہ تخمیدہ (جیسا کہ کباگیا ہے) بیجا نہیں ' کہ ہلائک کو تمار خانے سے کلمی ملیں پوڈ سالانہ کی بچت تہی ! !

حمار ماك كا لالسلس اور ا-كا معارمه

اس قمار خانے کا لائسس بلانک کے پاس سے ایک کمپنی نے ھاتھہ میں گیا ۔ اس کمپنی کے ھاتھہ میں گیا ۔ اس کمپنی کے لائسس ای تحدید سفہ ۱۹۴۷م کے لیے کی " اور اسکے معابلہ میں ریاست کر ۱۸۹۹م تک ۲۴ ۔ لابھہ پرت دیتی رھی۔ لیکن اسکے بعد به رقم برابر نرقبی کرتبی رھی تھی۔ چنانچہ سفہ ۱۹۰۷ ۔ میں کمپنی نے و لاکھۂ پرنڈ ' اور سعه ۱۹۱۳م میں ۹ ۔ لاکھۂ پرنڈ ' اور سعہ ۱۹۱۷م میں ۱۹۱۸م میں ۹ ۔ لاکھۂ پرنڈ ' اور سعہ ۲۷۷م میں ۱۰ ۔ لاکھۂ پرنڈ ' اور سعہ ۲۷۷م میں ۱۰ ۔ لاکھۂ پرنڈ دیگی ۔ میں ۱۰ ۔ لاکھۂ پرنڈ دیگی ۔

قمار خاے کی دلکھی اور عالمگدری روں برور توہنی کلی - بورپ ك دوللملد خاندانوں كے معبر يہاں آك اور قسمت أرمالي كرك الح-قمار خانے کے قواعد اس طرح سے آرتیب دیے گئے نیے کہ اکثر لاہمی طور پر نهیلنے والے هارئے آھ کو بظاهر وہ سدجھتے تے که جیت بھی جایا کرتے ہیں - نہیں معلوم در اعظم اور دورپ کے کتنے شخصوں اور خاندانوں کے خزانہ ہاے عظیمہ تے عجر اسکی سرزمدن میں مدفون ہیں آرادانه قمار باری کے جلو میں اعلاس اور اعلاس کے جلو میں اجتماعی مفاسد همیشه رهنے هیں - انگلسلان اور فرانس ے اسکی رور افزون دلكشي پر توجه كې اور وليس پر رور قالكي قمار خانه بند كونا چاها -ممكن في كه انگلستان اور فراس كليد (إقسطنطيه) كي حوالگي كي بابت دولت عثمانیه کے مقابلہ میں کامیاب ہوں 'کیونکہ وہ ایک ارشهائي سلطنت هے ' مگر يورپ کي ايک رياست كے مقابلے ميں (کو رو مجتنعي هې چهرئي کيون دورو کي اورپ کي اوي اوي اوري اورهي ارر الحلاقي قرتين بهي المكار هين - رليس ف إس معقفه ياد داشت ے جراب میں صاف کہ دیا کہ اگر قمار خانہ کے بند کرنے پر رہ مھبرر کیا گیا تر اپلی خرد مخناری ہے دست بردار ہوہائیگا اور شہنشاہ عبرمفی کی۔ماتعتی قبول کرلے گا ۔ اس جواب سے مدبران فرانس رانگلمہ تان کے ہوش از کائے اور یاد داشت راپس لیلی کئی ۔

و فی ذاک ، فلیتنافس البتنافسون!! --::---استسعفسا اور خسط

مساسم يونيورستي تهيوتيشسن

ہنام سکریِٽري صاحب مسلم یون**یو**رسٽي **فونڌیشن**ِ کم**یٽ**ي

جناب لراب صا**دب** إ

جب ہے میں دھلی ہے آیا ھرں ' نہابت آردد کے ساتھ عور کر رھا ھرں کہ آبا یونھررسٹی ڈیپرٹیشن میں اپنی ممبری کے قائم رکھنے کے ساتھہ میں اوم کر کرلی فائدہ پہنچا سکانا ہرں ؟ بہابت انسوس کے ساتھہ کہتا ھرں کہ جس لنیجہ پر پہنچا ا

یه پبچیده سوال چونکه مسلمانان هلدرستان کے لیے معقول حد تک اهم هے اسلیے قدرتاً - جیے ای خیالات کی بالتفصیل تشریع کرا چاهیے -

گذشته دسمبر کو کانگرس کے اجلاس بانکي پور کي استفبائي کميٿي کا صدر تها ـ برائض صدارت کي مشغرليت کي رجه ہے نورديشن کميٽي کے جاسه لکهدر میں شریک نه هرسکا اور میري عدم مرجودگي میں میرا نام بهي معبران دبپرتیشن کي نهرست میں شامل کر دیا گیا ـ

میں آپ کر یقین دلانا هوں له اگر میں اسوقت موجود هوتا تو ضرور بالضرور هر ایسے رزرایرشن سے اختلاف کرتا 'حسکا منشا یه هو که کسی خاص جماعت کو اسدوجه کامل المتیارات دیدے جالیں۔میں بدات خود همیشه سے اس اصول کا سخت مطالف هوں که چند اشخاص کر (خواه انکی زندگی کتبی هی نمایاں کیوں نه هو) عهر محددود المتیارات تفویض کر دیے جالیں۔

یونیورد آی ایک ایا مسلام عی جس سے تمام قوم کو نہایت

سرگرم اور ناگریر داجب ہی ہے - هر طبقے اور هر حلقے سے چندہ آیا ہے
شاہ رکدا' ینیم ربیوہ ' فوا ر درارش' سب نے اپنی اپنی اپنی اسطاعت کے مطابق چندہ میں حصہ لیا - میں نے اچ صرب میں فراهمی چندہ کے کام میں شرکت کی تھی - میں بلا مبالغہ اور الفاظ کے بالکل لغوی معلی میں شہر بشہر اور قصبہ بقصبہ اسطرح پہا هوں' کہ میرے هاته میں کاسلے کام میں کاسلے کام میں در بروزہ گروں تک سے پیسے اور پائیاں وصول کر رہا تھا ۔ اسلیے میری حثیت ایک معتبد علیہ شخص کی ہے - میں اپنے آپ کو ان لوگوں کے سامنے میرابدہ سمجھنا ہوں جنہوں کے اس بارے میں اعتماد کیا تھا اور دمه دار ہوں اس کا ' کہ " لیگروں " کی " ترتیق " پر چندہ درتے والوں سے جو رعدے کیے گئے تھ'وہ راجبی طور پر پورے کیے دیے دیا نہیں ؟

لكهاؤ ك جلسه ميں ميرے ازديك يه هونا هاهيے آبها كه چلك اصولي امور مثلاً چانسلر ك اختيارات " كالجسوں اور اسكولوں كا الحاق" ونيورستي كي ساخت وغيره تطعي و معتم طور پرطے هو جائے " اور ديكر جزئهات ايك چهوتي سي كميتي ك سپرة كردے جائے -

جب که میرے یه خیالات هیں ' تو اب بآسانی اندازه هرستا هے که میرے اسرائت کلنی مایوسی هوئی هوئی ' جب ورستا کے که مسبر کو لکھنؤ پہلچکے یه سنا هوگا ' که اس جلسه میں ۱۲ جسمبر کی ایک کمیڈی کو " بلیلک چک " دیدیا گیا هے اور انکو المتیار دیا گیا هے که جو چاهیں کوئی ' حلی که اگر چاهیں' تو قوم کا طول طویل غور و تامل کے بعد بالاتفاق طے کردہ امرو کو بھی بیدردی اور کے خیالی سے یا مال کر دیں ؟

همارے معترم لیڈز نواب رقار الملک بہادر معمودآباد هارس میں فرکش تیے - میں یہ غیرسنتے هی سیدها انکے ہاس گیا -میں نے کہا کہ اس فیصلہ کی ڈیپرٹیشن کیلیے جو تدبیر اختیار کی گلی ہے کو فرم نے مصالح نے بیے سعت مہلک ہے - نواب ماحب نے جواب میں فرمایا : * میں اسکا ذمہ دار نہیں ** -

جلسه کے بعد نواب صاحب کے پریس میں ایک نہایت مبسوط خط بھیجا ہے ' جسمیں ان تصام اعمال پر سے پردہ الّها دیا ہے جو رفد سازی کے لیے اغتیار کیے گئے تھے - به خط نہایت ساگیں اور گراں رزن اعتراضات پر مشتمل ہے - اسکی اشاعت پر ایک مہیله گزر چکا ' مکر با رجود اسکے اب تـک نه اسکی تردید کی گئی مہیله گزر چکا ' مکر با رجود اسکے اب تـک نه اسکی تردید کی گئی

مجیم آمید ہے کہ مبالغہ طراری نہ سمجھی جالیگی اگر میں کہوں کہ سب سے رہادہ ذمہ دار اور مغزر قلم سے نکلے ہوے اس خط ک تہام قوم میں کے چینی پیدا اردی ہے اور اس کمیٹی کے خلاف طرم کے طرف سے قادل التفات آراریں بلند ہورہی ہیں۔

یه غط جب پریس میں آیا تر اسی رقت تہرتیش کی معبری قدول کرے میں مجی پس رپیش ہوا ' ارر بالاخر میں نے فیصله کر بھی لیا کہ اس اعزاز کی بالاکراہ منظوری ہے انگار کودرں' لیکن میرے بعض ایسے بہاری احباب ک' جبہوں نے اس تحریک میں سرگرم حصہ لیا تھا' دوسانہ طور پر مشورہ دیا کہ اسکی پہلی ہی منزل میں مستعفی ہوگ ایک نارک ترین رقت میں فوم سے کنارہ کشی کرنے کا الزام آپ سرنہ لوں - ان احباب نے مجھے یہ بھی مشورہ دیا کہ میں کمیٹی کے اولئی جلسہ میں' جر و - ماہ حال کر دہلی میں ملعقد ہونے والا تھا' شرکت کروں اور معبروں کے سامنے ایک خیالات ظاہر کروں ۔ مشورہ معقول تھا ۔ میں نے قبول کولیا ۔

جنانچہ اُسي خيال کا لندجہ تها کہ ميں دھلي گيا اور ميں نے ايک با قاعدہ رورليوشن کي صورت ميں يہ تصريک کي کہ کمبلي کي تمام کارورائي عام طور پر (پدلک) کي جاے ' اور وقتاً موقاً شائع کيا جاتا رہے کہ ہم اب تک کيا کر چکے ہيں اور ايا کيا کونا چاہتے ہيں ؟ (تاکہ قوم کو ہماري نسبت راے قالم کرنے کا موقعہ ملے) ۔

مبس نے یہ بھی تحریک کی کہ دیپر آبشن میں کثرت رائے سے جر اشخاص اختلاف کریں ' آنکے نام بھی شائع ہرنا چاہلیں ' تاکہ کم از کم قرم کر یہ معلوم ہرجاے کہ دولی آبشن کے فلاں فلاں ممبر نے فلاں رائے دی تھی'کو کثرت رائے کے آگے نہ چلی ۔

میں ہے کہا کہ کانستی تیوشن کمیتی کی کارروائی میں جو اخفاء کیا گدا تھا اس نے عام قلرب میں ہے اعتمادی اور شکرک پیدا کردیے تیے اور اسلامی اخبارات نے نہایت سطت زبان میں اسکی مطالفت کی تھی - میرے پاس اس یقین کے رجوہ میں کہ قوم اسلامی اخبارات می کے ساتھہ ہے - پس اگر یونبروستی کی تحریک کو کامیاب بنانا ہے تو کمیتی اچ ساتھہ عام راے کا بھی دفتر رکے میں پیش بیدی کرتا موں کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تر مستقبل میں نہایت شدید مشکلات اور ناگوار تفریق کا خطوہ ہے ' جس سے مطلع نہایت شدید مشکلات اور ناگوار تفریق کا خطوہ ہے ' جس سے مطلع

میں نے کہا کہ یہ صحیع ہے کہ اسوقت ۳۰ - لاتھہ روپیہ جمع ہے مگر یہ نہ بھرانا چاھیے کہ مصارف یرنیورستی کے سطندر میں یہ ایک قطرہ سے زیادہ نہیں - ابھی بالکل آغار ہے اور آج کے بعد پھر بارھا ھمکو قوم کی مدد کی ضرورت پویگی - پس معبران کمیٹی قوم کے ساتھہ جیسا برتار کرینگے ویسے ھی برتار کی انکو قوم سے بھی امید رکھنا چاھیے جب کہ آیندہ صرورتوں کے لیے وہ ایک سامنے ھاتھہ پہیلائگے -

اگر مبدر اسرقت قرم کے فیصلہ کی عرت کرینگے اور انکی پیروی تو قرم پسندیدگی مسرت اور گرمجوشی کے ساتھ انکا : ستقبال کریگی ورنه اسمیں عالمگیسر " نفسرت " پیسدا هو جالیگی جس کا ایک اور صرف ایک هی سبب یه هوکا که کمیلی نے قوم کی واسم طاهر دیدں کی بلکہ اپنی شخصی واسم ظاهر دید، اگرچه وہ قومی واسم سے کتبی هی معتلف تھی ۔

جیسا که پیغ سے میرا حیال تھا ' میری راے کو اکثر حاضر الوقت معدررں کے منظور نہیں کیا ۔ "اخعا" اور "راز داری" پر اصرار کیا گیا" مصلحتاً اسرقت درصله صادر نہیں ہوا اور ایندہ اجلاس لکھنی کے بیے ملموی کرد یا 'نبا ۔

حال میں کمیٹی کے طرف سے دھلی کے حاسے کی ایک رولداہ شائع ھوٹی ہے - میں دیکھنا ھوں کہ میری تصریک کا اسمیں کہیں دکر نہیں اور رھی اپنی پرانی "اغفا" کی پالنسی پر عمل ہے -

ان حالات کی بدا پر میں معسوس کرتا ہوں که راست باری کے ساتھ دہدی رہسکتا ' جسکی باری کے ساتھ دہدی رہسکتا - اسلیے ایج کارروائی کی تالید میں دیدہ ر دانسته نہیں کرسکتا - اسلیے ایج آپ کر استعفا دیا پر مجبور پادا ہوں ' اور اس خط کے ذریعہ استعفا ہیش کرنا ہوں - مجمع یفین ہے کہ میرے استعفا ہے کمیتی کے لیے معاملہ ہمزار ہوجائیگا ' اور اسکو کام کرے میں آسانی ہوگی -

آخر میں آپ کر یقین دلانا چاهنا هر که اگر مجیر آیک تعظه کے لیے (موجودہ طرف کے لیے (موجودہ طرف کے لیے (موجودہ طرف عمل کے بارجود) میں معید ثابت هوسکتا هوں تو نہایت خوشی سے اس عطیم الشان کام میں آپکے ساتھ شربک ہوتا ' جو اسوانت آپکے ساتھ ہے ۔

چونکه معامله عطبم الشان اور عام اهمیت کا هے' اسکے علاوہ میں یہ بھی چاهدا هوں که پدلک کر میرے استعفا کے استاب معلوم هوجائیں ' اسلیے اس خط کر پریس دہبجدے کی آزادی حاصل کرتا هوں - مطہر الحق میں ایران در الحق

اولــــة بوائز ايسوسي ايشــــن

میں نہایت معنوں هودگا اکر اپ مچھ اجازت دینے که الکی اخبار ک دریعہ سے جمله هددر اور مسلمان اولة بوائز صاحب مدرسة العلوم علی گذه کر خواه وہ معبر هوں یا نه هوں اولة بوائز بوائز السوسی ایشن کے طوفسے مدعو کروں که وہ ایسوسی ایشن کے سالانه جلسه و دنر میں جو ۲۱ - ۲۲ - ماہ حال کر کالے هذا میں منعقد هرکا نشویف لاکر شرکت موماریں - چونکه اس سال کے جلسه میں بہت سے نہایت اهم امور کو طے کونا معطور فے اسرجہ سے یہ جلسه معمولی جلسه نه هرکا جمله صاحب کا تشریف لانا نہایت ضوروی فے - جو صاحب معبر هوں مگر کسی وجه سے تشریف نه لاسکیں وہ بعرجه میں بہتوری اپنی تصریبی والے پددرہ ماہ حال تک دفتر ایسوسی ایشن میں بہتویں -

г., э

م أم الم

المسلاة الشسرقيه

مطالبات بلقان اور ائتسلاف مثلث

ایڈریا برپل کا مطالعہ کس ای عرف سے ہے ؟

انک علمانی نامه نگار نه علم سے -

هم كو اس امر كا يقبن في ده بافاريوں ك اللواد جندگ پر اسوقت دسته كيے هيں جب نه ايكے دلوں ميں جدگ كي طرف ذرا دي ميلان نه آها - پهريه كه ان كو اچهي طرح معلوم آها كه دولت عثمانيه اپنے سابق دار العلانة كو كسي طرح نهي حوالي نهيں كوبگي، بلكه يه تو انكي صلح دي ياد داشتوں ہے نهي عملوم هوتا تها كه ره اس شهركي سپردكي كا مطالبه نه كونيگے، اور چالجه هوتا تها كه ره اس شهركي سپردكي كا مطالبه نه كونيگے، اور چالجه هوتا تها كه ره اس شهركي سپردكي كا مطالبه نه كونيگے، اور چالجه هوتا تها كه راس تها عدد داخلم پاشا دي گدرگو ہے بهي معاوم هوتا تها كه باهاريوں نے مسئله ايدويا نو پل ہے تطع طركوليا هے -

با ایں همه المدن کانفرنس کے متعقد هوے کے بعد ادربا تو پل کے لینے پر اصرار کرنا ارزیه کہنا که بغیر اسکی حرائکی کے صاح ته کویگئے 'کیا معمی رکھنا ہے ؟ بعض لوگوں کا خبل ہے که چناچا میں اظہار تساهل محض ایک فریب تها 'جس کا مقصد یه بها که اور ایڈریا نوبل کے ذخائر کے ختم هر جانے کے لیے دقت ملچائے ۔ اگربا نوبل کی بات ایکا خیال نها که اسمیں رائد ہے راید تاریخ الدواے جدگ سے ایک ماہ تک کے لیے سامان خور و نوش هوگا 'اور اس بنا پر شہر خود بحود مسحر هو جائے گ

مگر اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ جرمی اور استریا کو نقصان پہنچاک کے لیے درل العلاق مثامت کی طرف ہے بلعاریا پرزور ڈالا کیا ہے کہ وہ اگر یانوپل کی حوالگی ہو اصرار کرے اور چودمہ کانفرنس لدن میں ہو رہی تھی تھی اور کامل پاشا نے سر ایکورڈ گرے کے مشوروں سے فائدہ اٹھا نے کی امید طاہر کی تھی اسلیے امید قری تھی کہ (بلغاریا) کو ایکویا درپل صاحالیگا ۔

حملے سے (جس سے انگلستان اور فرانس کانپ رہے ھیں) بھنے میں مدد یکی ۔

دولت عثمانيه ايک خوان يعما <u>ه</u> ^و جسمين يوړپ کي تمام سلطنتیں حصہ دار ہیں - انگلستان نے ایج لیے ، صر' فرانس ، شام ' جرمني نے بعداد ' روس نے اناطرایا ' اٹلي نے طرابلس نجواز کرلیا ہے اور هر سلطات النے اپنے پیش نظر حلقے میں کنا اپنا اثر پهيلا رهي هے - مگر يه خيالي تقسيم اسي رست راتعي هوسنڌي ہے جب کہ مرزض (ٹرکی) کے الحربی انفاس موٹوف ہو جالمیں اور افتاب هستی همیسه کے لیے بحیرہ بادفورس میں غررب ہوجاے ۔ اسمیں دشراری یه ہے که بعص حصوں کے متعلق ابھی علے نہیں پایا که رد کون ابکا ؟ حرف فے که کہیں تفسیم کے رقت شاته حدگمی شررع هو اور تمام یورپ میں آگ نه لگجاہے ۔ اسایمے یورپ کي راے ہے که مريض كے دست ر بازر قطع اردے جالبي ناكه اينده ره مقابله کے قابل نه رہے - ساتهه هي کچهه عرص تک زنده بهي رکها جاے فاکه اسکے ۴۰ کرور سادہ لوج الزاقف عدر فرامرس اور درست ر دشمن میں نمیز دہ کرتے والے هم مدهدوں پر اسکے دریعہ اثر قالا حالے -ره همارے هانهه ميں گريمرفون هو - حو انجهه هم اسمين بهردين وهي دوادے لگے - مسلمان چرواہے کی انگریوں کی طرح آزاز پر دوریں اور اصرانیت کی قرنالگاه طامع پر دلع کر دیے جالیں ۔

اسمس کوئی شک نہیں کہ مصر کا انگلسڈان کے قبصہ میں آجانا انگریزی مصالح کے لیے بہابت معید ہے مگر کنا صلمان اسکے لیے راضی ہونے کہ مصر کی (جو دماع اسلام کہلانا ہے) آرادی کا میں آجانا وائی ہی سہی) خاتمہ ہو جائے ؟ شام کا فرانس کے قبصہ میں آجانا فرانس کے قبصہ میں آجانا فرانس کے قبصہ مراکش و الجزائر و قبونس اس پر راضی ہونے کہ دولت عثمانیہ کے حسم نے ایک تبرا آرز کات لبا جائے ؟ بیت المفدس کا کسی عیسائی سلطمت کے قبصہ میں آجانا ' دنیاے عبسائیت کے لیے ایک مؤدہ عظم ہوگا ' مگر کیا اسیطرے دنیاے اسلام کے لیے مائم انگیز خبر به موکی ؟ خانہ کمیہ پر صابع جہدتے کا لہرانا عیسائی دبیا کے لیے از خود رفاتہ کردیاے والی خبر ہوگی " مگر کیا کوئی مومن قلب از خود رفاتہ کردیاے والی خبر ہوگی " مگر کیا کوئی مومن قلب جسمیں والی برابر بھی ایمان ہوگا ' اسوقت پہت کہ جائیگا ؟ پس ایسی قوم ہے جو ہم ہے ہو حیایت سے مطالف ہو' ارسکے مصالح کے ورنانی کی درخواست کرنا یا امید رکھنا ' ایک فاجائز درخواست اور امید ہے ' ارز اسکا جواب ذات آمیز خامرشی کے سوا اور کھیہ نہیں ہوسکتا۔

یورپ میں حکومت تجارت کے مرادف ہے۔ یورپین حکومتیں مرف اسوقت اپنی کی مصلحت ہے دست کش ہو سکنی ہیں ۔ جب ثابت ہو جائے کہ اس ہے ریادہ اہم مصلحت کو ضرر یا فائدہ پہنچتا ہے۔ پس اگر الفلاف مثامت کی اسلامی رعایا یہ چاہتی ۔ تھی 'کہ انکی حکومتیں ایچ مصالح کے مقابلہ میں رعایا کے جذبات کا لحاظ کواں ' تو افکا اولین فرض یہ تھا کہ آچ آپ کو آبادی کا ایک ایسا جزء ثابت کرتیں 'جس ہے حکومت کے مصالح پر اثر پوتا۔

اهل مغرب نہایت دانگمند هیں، جزئی جزئی راتعات سے نہایس اهم نتائج اخد کرتے هیں' اندررس ملک کے سیاسی تغیرات اور اس سے

مالد

آبادىي ئى تاثير كا اندازە كرليلى ھيں - اندررني تغيرات ئے مقابله ميں مسلمانوں كي جو حالت رھي اس نے انكو يه اندار ھرگيا كه مسلمان آبادى ئى عضوماؤف ترفي ئے سد راہ ' حاكم پرستي كا پيكر ' پالبسي ئے نقاب پوش ' اور حتى فروش اشخاص پر ابمان لانے رالے ھيں ۔

حکمران الوم سے جذبات کی ہاس داری کی امید صرف اس جماعت کو رکھنا چاہیے' جو اس آپ کو حکمران گروہ کی لگاہ مدں وزندار اور اہم ثابت کر چئی ہو ۔ اور اہمیت کار نامہ ہا۔ اسلاف کے اعادہ سے نہیں حاصل ہوتی' ہلاء مدالت' جربت' عبرت غیرت ' حمیت' اور اثیار سے ثابت ہرتی ہے۔ پس جب که الدلاب مثلبہ اور اسکی مسلمان رعابا میں صرف حکومت کا تعاق تھا ' اور اس حیایت نامت ذرق ' کم حوماله حیایت نے اس نے آپ آپ کو نہایت نامت ذرق ' کم حوماله خرام' اور جدبات کش ثابت کر دیا ' تو تبوں النلاب مثلب صسلمانوں کے جربات کش ثابت کر دیا ' تو تبوں النلاب مثلب

(بع کامل پاشا کی آخری نیامیاں تهیں ' لیکن تدرت کے مفعد رزارت ارات دیا: ر لعل الله بعدث بعد دلک (مرا - الهلال)

یادگار حادثه هائلسه مشهسد مقسس

١١ - ربيع الشابي

مراذا ا میں نے ۲۹ فروری سنّه ۱۹۱۳ ع کے الهلال میں جداب سید علی غضغر صاحب کا اعلال پڑھا اور بڑے سُرق سے پڑھا - محم سید ضاحب موصوف کے اوں خیالات سے اتعاق ہے جر انہوں نے آن مصان و مظالم کی نسبت طاهر فرمائے هیں 'جر حضرت امام حسنن اور حصرت علی بن موسی الرضا علیهما السلام پر وارد هوے اور جنگی یاد تبامت تک نه صرف مسلمانوں کے ' بلکه هر ایک انصاف پسند اور صاحب درد شخص کے دلکو بیجین و بیفرار رکھ گی ۔

ررسیونکا تشده ' ررسیونکا ظلم ' ررسیونکا بلا تمیز سن و سال رن ر مرد کرذیم کردیدا ' علماء اسلام کر سرلیون پرچڑهانا ' ارراونکے پاک سیدون کو جنمین خداء راحد کی ترحید ' رسول بردق کی رسالت ' اور اسلام کا

پاک نوز متمکن تھا 'گوایوں اور سنگینوں سے پاش پاش کردیفا ' اور پھر ررضه مبارک حضرت موسی الرصا پرگوله باري کرۓ ارہے سخت ے حرمت کرنا^ہ کچھہ ایسے دل ملادینے۔ رالے راتعات ہیں جر صفحہ هسني سے کولی دییاري طاقت بہیں منا سکني۔ سال گدشته میں جب مظالم کا ظمور هوا تها ' نو یهه ایک تعدرتي امر تها که هر مسلمان کے دل میں ارتکی رجه سے رنج پیدا هو ' چدانچه مجیع بهی خب تلق هوا اور طليعت عرصه تك ببهين رهي - مكر بعد ارأن میں سمجهه گیا تها که ان تمام مظاهرات عالم میں مدرت خدارندی، ايک خاص رار هے ' جسکا نه تو هم سر دست احساس هي کرسکتے هیں ارر ده هماري دبیارې بلنه کم کرده بصیرت آسکهبل دیکهه سكتي هيل - كيونكه يهة اصر بقيني تها كه اكر گداه كار هيل در مسلمان اور اگر شریعت و طریفت معمدی (صلعم) کو مواموش کر که مصحکهٔ عالم دسگلے هیں تر مسلمان ' اور مسلمان بھی وہ ' جو رفدہ و موجود هیں۔ بھر ارس نزرک طریقت اور امام برحق اور رسول کے سٹے کا کیا قصور نها جو آج سے قریباً ١٣٠ - سو سال پېشتر اس دنياه فاني سے رحات کر گب تھا ، جسمی پاک رندگی خدا رسول کے احکام کی کسا حقہہ پانندي اور خلق خدا کي خدمت هي مين نسر هولي تهي ؟ يهي ره چيزس هيں جنهيں ميں راز الهي يا حكمت خدارىدى خيال كرتا هوں اور يه حكمت بهايت هي معني خبز حكمت ع ارراسك اصلي رعملي ننايم ف طهور ك ليے همنى چند سال منتظر رهنا پوركا -میرا ایمان ہے که جر ننایم اس حکمت بالغه سے طاهر هونكے ره ایسے هرنگي جنسے دنبا کي قرموں کي ناربخیں بنني ہے۔ اور جنکے دربعه دیبا میں قرمیں ایے لیے خرد ناریخ پیدا کرنی ھیں ۔

سیده علی غصدفر صاحب نے اعلان مدکورہ آل انکیا شیعه کا اعلان میں جمله مومنین کو مشورہ دیا ہے که ۱۱ - ربیع الثانی مطابق ۲۰ مارچ سده ۱۹۱۳ کے دن تمام اطراف ر اکذاف هندمیں مجالس بر یا کربی اور باهم ایک دوسرے سے رسم تعزیت ادا کر کے اوراح طیبه حضوات معصومیں کو شاد کریں ۔

مجے سید صاعب موموف کے اس مشورہ سے اتفاق بھی ہے اررمين اس تجريز كا مطالف بهي هن - جهانسك انعقاد مجالس تعزّات اور فالحه غواني کا تعلق <u>ھ</u>ا ا سے تو میں ضروري ر لابدي خبال کرتا هوں - يه بات بهي نهايت ضروري ہے که روسي مظالم کی یاد میں ۱۱ - ربیع الثـاني کر ایک خاص اهمیت دیجاے اور اے بھی محرم ہے کم نہ سمجھا جاے کیوںکہ اس قسم کی تفرہبوں سے طنعت پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے ارر اگر کسی بعدہ خدا کے دلمیں درد پعدا هر جاے اور را ان مجالس نے مدائر هو کر عملي کام **کرنے کي طرف م**ابل۔ هو هاے تر بلا سُبه ایسی مجالس باعث خیر ثابت هردی هیں - مار بات به هے که آب ره رقت بهدن رها که هم گهرون میں بدئیکر رونا کریں - قرمی تعزل کی بدیہی نشانی اگر ہوسکتی ہے تو اس سے ہودکر نہیں کہ افراد فرم میں یا در اپنے بدرل کا احساس هي نه هو' اور اگر هو در اسباب ادبار ڪ دور کرے کي طاقت ' حرات ' یا خیال انک به آئے ۔ کسی خبال تر عمل میں لانا اور بعد ازاں ارسپر کار بند۔ هونا بہدرین رسایل نرقی • یں شمار هونا ہے -عورتوں کی طرح گھر میں بیٹھکر ررے اور بیان کرنے کا زمانہ گدرگیا - مصالب و آلام کی مهیب صورت است بذکر همارے

ا فهسست المست المستقالة ا

(14.)

ان الله اشتري من الموملين انفسهم و اموالهم 4 بان لهم المنظ

ایک سوپھیس روپیہ جو بذرہمہ ڈاکٹر میدہ الله خالفانسیہ ساکن بکانی وصول ہوے' اور جاکی مجمومی رقم فہرست فہر میو میں شائع کی گلی ہے:۔۔۔

محمد فيد إلله خانصاحت بكاني مسرعود الله خان صلعب مبسز فأمان هاتصاهب سب السيكالر مدشي عدد الهادي صلحب هذا كالسال ملقي نذر محبد هانصاهب جبعدار سايق نديرها صاحب يلدل بارا منشي علي هنان صاحب محرر جوديشان کاڑي بادل ميد پور مسليانان ديالله الوهاران موتني ەسلما ان رىلالي سلادرعلي حاصاعب حاعدار بهالقه عود الله خاصاحب شبع رميم دعش كالسنبل بكاني مرزا اميربيك كاستبل مدشي معدود خانصاحب كادستبل امبرحان صاحب كانسأبل وبلائي الهي دخش صاحب هڏ کاسبېل بطبر حانصاحب كاستبل زنائي منشي سليمان حان صاحب جمعدار جلكل شہر اعبد بحش صاعب ہے پوری بور خانصاحب حوالدار معفوط علي صاحب چپراسي بطير حانصاحب شحد نبي بعش صاءب شعط بائے ملی صاحب شعدہ شيخ علي صاحب ملان رحيم بعش صلحب سید هانصاعب شيخ الله بغش صاحب منثي عفور هانصاهب اكدرخانصاحب میرزا احمد بیگ صاحب رجب علي ماعب برزة برادران مدرد (١) معرفت مذشي محمد عبد الغفي صلحب يأواري

(١) معرفت منشي محمود خانصاحب ملازم پولس

(r) معرفت مرزا امير بيك صلحب كانساليل

er i se af en feren

(٩) معرفت عبد الله خانصاعب

ساملے کہوں ہے۔ هماری آنسابھی ' همارا دل ' همارے قرائے دماغی جاتھ جسم ر جان بھی اس بات کر محسوس کر رہے ھیں که یورپ کی عیسائیت نے اور شکم پرور مدہوین نے ایشیا و افریقہ میں نہیں بلکہ یورپ میں بھی اسلام کی بیشکنی اور بربادی کیلیے کسر بالدهلی ہے اور کوئی دس خالی نہیں جاتا کہ یورپ نے دفائر خارجیہ میں کسی اسلامی طاقت یا مسلمان افراد قرم کی تباهی اور اولیس محکوم بالک ک سامان پر غور نہیں کیا جانا ہو ۔ بس بیانسے کسی عقلمند آدمی گو انکار نہیں ہوسکتا کہ موجودہ زمانہ اسلام کی رادگی اور موت کا زمانہ ہے ۔ با تو اسلام کی عزت ' اسلام کی مدینہ انہیں چند سالوں میں بحال وہیگی اور یا دمیشہ کے لیے خدانخواستہ مفقود و نابود هرجائیگی۔ یہ ایسے زبردست طور مراح نتایج ھیں نه انے انکار کرنا محض جہالت ہے ۔

مرالانا إيه رہ را تعد هے جسوات اسلام مسلمانوں ہے ارس طرانيوں كا ملتجي هے جو كسي قوم يا كسي دين كو معراج ترقي پر پہنچا كے كيليے هر ايک فرد بشر پر الزمي خيال كي كئي هيں ۔ يه راحت هے جب اسلام اس امر كا ملتمس هے كه مسلمان قرون ارائ كے مفات پيدا كريں اور اسلام اور اسلامي ترقي كے مفابله ميں كسي جيز كو بهي عزيز نه زكيدں - مسلمانوں كي مدهدي اور ملكي تاريخ ايسے كارناموں ہے بہري هرئي هے جر مرف ايک مسلمان هي كيليے نہيں باكه هر ايک ذيشمور و عقلمند كے ليے ماية ناز هوسكتي هيں - يه وہ وقت هے كه مسلمانوں كي متفقه عملي كوشش عوسكتي هيں صرف اورن اسباب پر عور كريں ' جو اسوات اونكو هلاكت ہے كانا سكنے هيں ' بلكه اورن اسباب پر عور كو پيدا كريں' اور ارنير كاربعد هوں ' اور اربيس اينا دستور العمل بنائيں۔ كو پيدا كريں' اور ارنير كاربعد هوں ' اور اربيس اينا دستور العمل بنائيں۔ اب تجاريز كا وقت نہيں بلكه كام كرے كا وقت هے ۔

حصرت امام حدیں علیہ السلام کی شہادت کے عملی ندایج پر
اگر غور کیا جائے تو صاف ظاہر ہوجائیگا کہ آپ نے خدا اسکے
رسول اور اسلام کی حقانیت کے اظہار میں ہر ایک قسم کا آرام السلطنت اسامان اسایش رحکومت رغیرہ کو ترک کر کے اپنے بیچا
اپنے بہائی اپنے دوست راقارب اسب کے سب کمال اطبنان اور
صبر رتصمل نے فربان کردیے اور حرف شکایت تک لب پر له
لائے۔ یہ تمام تکالیف صرف اسارجہ نے برداشت کی گئیں کہ یزید کی
بیعت کی بدعت کا اظہار رسول کے گہرائے سے نہ ہو اور رسول کی
رامت اون تمام مکروهات ر معمومات نے بیچا جو یزید کے فستی ر مجور

اسلام کے مدائی ایسے هی هرتے هیں اور اسلام اسدات پر داز کرتا ہے کہ اسکی فدالیوں کی نظیر ایسی هی معدوم ہے ' جیسا که غرد اسلام کا ساکسی اور دین کا هونا معدوم ہے ۔

مجالس مجرزة سيد علي عضنفر صاحب ميں مرمدين كا يه مرم هونا جاهيے كه أن اسباب كو پيدا كريں جو لاران ميں تحريك بيداري كا باعث هوں - جنكے دريعه ابرانيون دكو اسبات كا علم هوجاے كه اردنكي آرادي و اردنكي تومي رندگين. وارد اردكي تعير پيدا نه كيا معدوم هوكلي هے ارد اگر اراءوں ك التي أندر كولي تغير پيدا نه كيا تو ره يمي إنهي چند سالوں ك اددر هي صفحه هستي سے معدوم هوجاليدي جيسا كه آرد تساهل شعار ارد دست ر پا توموں كا

حشرهوا هے - زیادہ نیاز

حكيم امين الدين بدرسترات لا

m Main

انور کے کی طلبی ہے ورزد قسطنطنیہ لک

(مقلوس ير جرواء علماليه و مواسلة قاكار مصاع والديل عريف ي)

﴿ لَقُرْ بِحَالِت مِرْجُرِهِ فَأَرْبِي الرابِ إِنَّا تَسْطَعُلُمُهُ جَالًا لِهِي

مغفوش تیا' اور بہند میکن تھا '۔ که اقتیباد ر ترثی کے مخالف الک فتلغ تازه بها کر دیائے اور کسی مایند فرمی عدمت کا یمی مراهه

عيك نے اللہ ابلد الی منزليس طے کیں ' اور اس مجیب جلگ کی ابتدائی منزلیں می اسکی اللها قهي - پيهم شكستون كي خبریں برابر غازی موصوف کو پيلچتي رهتي تبيں ارر پرنس عنر طرسوں ہاشا نے روزانہ ڈاک کا انتظام کر دیا تیا -

۔ تم 4 که جسم اسلام کے ایک عضر معطل ⁴ اور چہرا مانت کیلیے الك داغ لالامي هوا جب مصطف هاشا عرق کلیسا شار لو اور لولي برفس کي شکستوں کي خبرین سِلکر رقف درد ر اضطراب هُوگُلُم تِيم ' تو اندازه کرر که ان 'شکسٹرن کی خبروں نے موجودہ فسل اعلامی کے سب سے بڑے زالمه و کار قرما فرزاله پر کیا اثر

اسلامي مصالب کی، غیررں کے

دسترري تحريف كا ملم بلّند كيا تها -انتشار آف تمام عالم اسلامي كو جنك طرابلس ك كذشته واقعات ياد علا دمیے تیے۔ هر شخص ارزر کرنے لگا تھا کہ کاش «انور بے » آج درنه کي جگه ادرنه ميں هوتا ؟ مصر كے بعض غيرت مندان مَلْتِهِ فَيَ جَارِ أَدَمِينِ كَا الكَ رَفْدِ طَبْرِرَقَ بِهِيجًا ' تَاكُمُ غَارُيٍ تعرصوف کو قسطنطنیه جاے کی طرف ترجه دلاہ - الجزائر سے صُهما مراسلات کہلچیں کا جنمیں آرزرلیں کی گئی تہیں که یه رقت طرابلس کیے جگہہ مرکز خافت کے تعفظ کا ہے۔ اور آپکو کسی زَنَهُ كِسَى طَرِحِ ٱسْتَأَنَّهُ لِهِنْمِ جَانًا جَاهِينَ - الْجَبَارِ (الزَّهُرَةِ) تَبْرِيْسَ مِين عُلِّكُ مِرْثِر الِيْلِ شَائِعَ هُولِي تَهِي ۖ جِس مِين انسُوس كيا تِها كه الرزِبِ

آے تـَطنطنیه میں نہیں ھیں -

آپ سنکر تعجب کرینکے مگر اب اظہار میں کوئی هرچ لہیں که آپکے هلدرستان ہے بھی یہی پیلم غازی مرصوف کے نام بھیہ کیا تہا اور ایک شخص نے اسی غرض سے رهاں تک کا سفر کیا تھا۔

تاهم الورك نے طرابلس ہے حركت نہيں كي لور يا خامرش رہ یا یه کها که " ایک رقت میں سپاھی کے ساملے ایک ھی جلگ ھولي چاھيے" -

اب ره رتس آیا جب جلک ملت لزر صلع کے سامان شروع ہوے۔ کامل پاشا کے تاریک مقامد ہالکل ررشلي ميں آگئے ۔ اتحاد وترقی ے مبروں پر کیلے ہندوں ظلم ھرے لگا' پریس تور حب**یسی** ے احتساب میں آگیا[،] اور جاسوسی

اتحادیس نے دیکھا که هماري طاقت بالكل ترث كلي ہے " أور املام حال همارے امکان سے باہو ه - اب اكر كولي على هـ ، تو يهي ہے کہ اُس فرشتۂ نصرت ' غازی انور ہے کو طلب کیا جاے ۔

رهي ٨ - أدمي ' جن ميں سے اب اتحاد ر ترقي کي اصلي کار کن عز الدین کي سر پرسٽي <u>ہے</u> پرری متفکر ارر پر معن رات بصد ر مشرره میں ہسرکی- وہ دیکھہ رہے تم که مطلع غبار آلود ہے ' طرفان کے اثار شررع هو کلے میں بادباں بیکل

ھ ' اور موجوں کے طمانچوں سے کشتی تبہ و بالا هورهي ہے - اس رقيق جب تــك ايك غيبي هاتهه الأخدالي نهيل كريكًا " كشتي كا ساحل مقصود تک پہنچنا محال ہے -

ليكن سرال يه تها كه انور به كركيونكر اطلاع دي جامه ؟ اكر مصر کے ذوالع سے اطلاع دی جاتی ہے تر اتلا رتت نہیں ہے کہ غط و کتاب میں ایک عرصۂ طویل صرف کردیا جاے - پھرخط رکتاب مصفوط طریقہ ہے ممکن نہیں۔ ٹیلی گراف اور پوسٹ افس ' دونوں زاو المِقْسَاتِ لِمَ مَمَانَ فِي لَهُ الْوَرْجِهِ لَوْ عَذَرُ هُو مُمِّتِ قَبَّكَ يُورِي طرح اصلي حالات منكشف فہونگے وہ النے عذرات كو پیش كرينگے

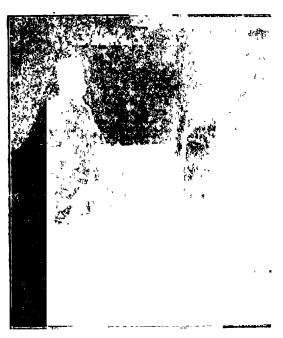
کا بازار پهر کرم موکيا ۔

بعض کے نام هم لکھ چکے هيں جماعت تبي - پرنس يوس**ف** کسی قدر مطبکن اور بے خرف ھرکئے تیے - رہ جمع ھرے اور ایک

مشهر مجاهد دسترر: (نيازي ب)

ية تصرير صاد ١٩٠٨ - كي ع - جب لياري ٤ ٤ (رسده) سه منهور

فأمور مدافع علي: عاري عزيز نک هنگ معاهده د اندون طراباس کو اتلي کيايي نام انسان معقيد بندا دايا ۾



ايسي تفصيل خط رکتابت متن ميتن بهي نہيں ۔

اسكا ایک هي عالج نها ابعدے دوراً ابک معدد سخص روانه هوجات اور مصر كي راه سے پرسيده طرابلس پهنجكرعابي ادور ت كو الله همراه لات سوچند آدمى انقلاب كا سامان كر ره يها ان ميں سے هر شخص خود فسطنطنده مدن نهايت عدمدي رقب رايا نها اور جن كامون ميں مصررت تها كو حود نهايت اهم اور عظيم الشان نهے - اسلام إس جماعت ميں سے كوئى سخص نهدن جاسكدا ته

بالا حرراے فرار نائی که انور بے کے رفیق قدیم و همرار ' مشہورہ جاهد دستور و جاندار مات (آدار بی ک) کو اس مہم ایا ہے مقامعت کیا جاے اور ان سے در خواست کی جاے کہ فلک کو انقلاب دستور کے رمائے سے نہی توقکر انک خطر ناک حالت سے فجات دیں اور اس خدمت کو منظور کرلیں ۔

نه معلوم نہیں کہ جس رفت نه تجونز درار بالی اس رفت (نیازی ہے) کہاں تے ؟ یعیداً رہ کسی فرج کے همراه هرنگے -

ماهم اسفدر مربب • وجود ب<u>م</u> که فوراً انکو اطلاع دمي گئي اور شري**ک کار هرک**لے -

قائلتر (مصباح الدین) لکھنے ہیں کہ می الحقیقت ہماری کامیابی

گی اصلی تاریح ادور بے کے ورود سے بہدئ بلکہ (نیازی ہے) کی
شردت سے شروع ہوئی ہے - کیسونکہ اگر اس جانفروش ملت کی
خدمات عظیمہ علی وقت پر میسر نہ اجاتیں ' نو ادور ہے کا ورود اور
ایک تمام نائلے محدو ' ظہور پدار ہی نہ ہوئے ۔

بیاری بے فورا بہبس بدائے مسططیعہ سے انک جومن جہار پر رزا م مورائے ہومن جہار پر رزا م مورائے اسکندریہ سے آنامرہ آے اور بعیر کسی کو اطلاع دیے (حدی که عمر طوسوں باشا اور ایج بعض اخص الحواص دوستوں سے بھی نہدں ملے) طادروں پہنچے اور زمان سے دونہ اس عدائت میں گئے اور دوان سے دونہ اس عدائت میں کئے انک کودی میعاعد کی صورت میں ابھی دیکھار توجب کیا ۔

طدار عور جائے کے بعد انور بے کے سامنے در مواقع سعت تیے -ایسے شخص کی جستھو' جو انکے بعد کامل طور پر انکا جانشدں عور آور قبائل سنوسدہ کے جوش مدا نعت کے قیام' انکی تعلیم

ر ٹریینٹ اور جمیعت رجلب رسائل جلنگ کا پورا انتظام کر سکے -درسرا غود (شیخ سنوسی) کا اطمینان -

امر ارل ع طرف ہے اطبیقان کرنبل (فزیز بک) ہی موجودگی کے کردیا ' جو پہلے عراق میں سرکاری عہدہ دار آج اور اجراے جدگ ع بعد ایک جہادہ کی حیثیت ہے آکر شریک جہادہ فرکلے - انکے جانفررشانہ عزالم اور مجاہدانہ اعمال نے تمام قبائل اندروں طرابلس میں انہیں ہر داعزاز اور محبوب القلوب بنا دیا تھا -

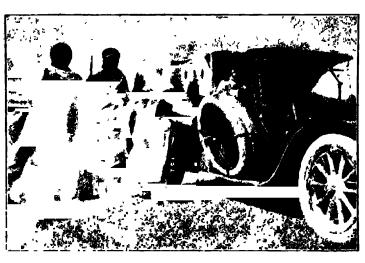
(شیم سنسوسي) ہے رہ خود ملے اور (نیازي ہے) فے قسطنطنیہ کے تمام موجودہ حالات ادکے ذہن نشیں کو دیے انہوں نے سمجھایا کہ اگر اس نازک نوین رقت میں هم نے بھی تماست کی تو طراباس کی مدامدت ک نثالج بھی ہدیں کچھہ کام نہ دینگے ۔

ایک مجاس خاص مرتب کی گئی جس میں انور ہے ۔ له اپنے چند خاص معنمدین اور سعرمان راو کو بلایا اور اس بارے میں مشرو کیا ۔ پجھلے نمبر میں اس مرتعه کی ایک تصویر در ج کی حا چکی ہے۔

(آلمونه) کی وہ تمام (شاعات معض کذب و افترا تہیں جن میں (انور نے) کے اس حالت میں چلے آئے کا شکوہ کیا گیا تھا کہ سلم قبائل عرب اور شیع سنوسی اسے برهم هوگئے هیں اور مداسف هیں که خلاف عہد انهوں نے یہ وہائی کی - جو دل اسلام اور اسکی مات بیصا ہے عہد وہا بانده چکا ہے ' وہ کسی سے نے وہائی نہیں کرسکتا ۔

شیع سفوسی خود غاری موصوف کے سفر کے ارافات میں شریک نیے ، اتار فسطنطنیہ کے تمام صوجودہ حالات سمجھات کئے نیے " ارر رہ جانئے نیے دہ اس رقت (انور ب) کی حدمات کا املی مستعلی اددررن طراباس نہدں ہے - عزیز بک سوحد سلوم نک خود انکو پہنچاک آے تیے اور (موٹرکار) میں انکے ساتھہ دیشے تیے - ابنه مصالع رقت کا اقتصا یہی بھا کہ اس حوکت کو بالکل پوشیدہ رکھا جاے " اور انور کے عجایب اعمال کا ایک بوا جلوہ " انکی پوشیدہ کی پوشیدہ رکھا جات اور طلب نمالی ھی مہی ہے ۔

بہر حال (الور نے) روالہ ہوگئے۔ (سلّوم) سرحد مصر کا وہ اخری مقام ہے جس بر جسگ طواباس نے رمانے میں برطانیہ نے بالم مصر ببضه کولیا ۔ رهاں تسک وہ اپنی خاص موترکار میں آے النے همراہ صرف الکا ایک جان بثار مالازم تھا ' جسکو وہ اپنے سابھہ قسطنطنیہ سے لاتے ہے۔



صحدوات لیبیا میں اثبار نمسدن ! (عاری ۱۱ور م) موتر کار میں نیآیار طوری جا رہے میں

معارفات مرف ہے اس کا علد علی کرو

عظمات موني: جن لوگون كو پيشاب. باربار آناهر يا يياس زياده لكلي خُمْنِهُ لَهُ ذَالِيُّهُ خَرَابٌ رَهَانًا هُو * رأت كُو لَمْ خُولْنِي حَيَاتِي هُو - اعضاء شُامَي -الإلتي جسم - ضعف مثاله هوك يم "روز ابروز قوت مين كني أور خرابي ييدا عربي جاتي هو ا رو چيلن پهري سے سر چلوانا هو - سرميں درد اور طبيعت ميں ا تُجِنُّهُ لِلَّهَامَا هُو - تَمَامُ يَمُن مِيْنَ يَبْرِسَمُكُ كَا عَلَيْهِ رِهَمًا هُو - هَاتُهُ يَأْكِن مِيْن يُشْفَئِي أورِجَان رهِ جاد بر خشونبت وفيو بيدا هرجات أور لهندت يأني كو تِي لِيَتِهِ - معده مين ِهَان معلتِم هِر - بيوقت پرهاي ٢٠ ,آثار بيدا ي جا اين امصا ۽ رئيسه ليزور هوجاڻين - رقت - سرمت اُ اُور کس باه کي الماليب من يدن زياده مرتي جاب تو منجه لو كه مرض ديابيطس ۾ -کُن انگوں کے پیمان میں شہر مرتی نے انفر مندرحة بال آثار بلنے بعد دیارے المنافرة المن من من الله المنافرة المنافرة على العس كار بفكل ع موتا في - سبله يهنقرتك بريابين الزرل منهن بيدا فوتا في - جنب نسي كو كارتكاء هو أو أسك بِيَهُالْبِ مَهِن يُقْيداً شَكر هوے كا ميال كر لينا جاهيے - اس راج بهزارے سے سينكروں ز چوچهار قابل اوک مر جدین هیں -

مرف کي تشريخ اور ساههت : ديايطس ميل جگر اورليله . عمل مين كهيمة نه كهيمه المرابي فرق موتي هـ أور أس خرابي كا باسف اكثر دماني تَقَكِرُاتَ شَبَالُهُ رُورٍ ﴾ي مصدت هِي ، بنض دفعه كثرت جمام - كيفه سورا كه آور كثرت ﴿ النوادِ ﴾ بلعب هوتا ہے ۔ موف خرق یه ہے که اس حالت میں ببعاب میں شکر بُہوں هوتي دائد مثانه نے ريشه رعيرہ پانے جاتے هيں - لنهي ايالدات عمر ميں کُلُوت جباع ہے آخر یہ مرس پیدا هوعاتا ہے۔ اور کبھی دخار کے بعد یہ مرس

الرآب جاهنے هيں که راج پهرزا کاربندل به نکلے تو علاج حفظ ماتفدم په هے که هماري آن کولتوں کو تعاق - شيريني - چارل اترک کردر -_{پار}اته (کر جسلي کروکيم نو پهر يه رسي درجه ديابيطس ميں آس رقت طاهر هونا ه جبكه تمام الدروني اعضاء كرشت يوست بكر جال هين - جو لوك پیشاب رہادہ آۓ کي بروا بیس کرتے وہ آھر ایسے لاعلع مرموں میں پہنستے ھیں هي كا علاج پهر نهين هو سئلًا - يه كولدان پيشاب في كثرت كر روكلي هين اور تَبِلُم مرازض کبي قواء او رجبله امراص رديه سے متعفوط رکهتي هيں -

إذبابيطس مين عرق ماء اللحيم اسلام مفيد هوتا ہے که برجه لِمْرَامِ رَطُوبَاتَ جَسَمَ حَشُكَ هُوجَالًا فِي - جَسَ نِهُ اللَّيْتَ فِي ضُرَرَتُ زيادة يربي ۾ - يه مين چرنه زياده مقيي اور مولد هون ۾ اسلل بيت سهارا حيثًا مِ عَدًا اور دوا دولوں كا كلم ديكا م -

حب بانع ذيابيطسس

یہ کوایاں اس خطرناک مرس کے دفعیہ کے لئے پارہا تجربه هوچکی هیں اور صدها مریقی جو ایک گهنگه میں کئی دفعه پیشاب کرتے تھ تھوڑے دفوں کے استعمال سے اچمے ہوگئے ہوں یہ گولیاں صوف موض کو ہی دور نہیں کرتیں ابلکہ انکے کہاے سے گئی ہوأی قوت ہاہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت ڈیلی اور منه کا دُالقه درست رابتي ہيں - جسم کو سولہنے ہے بچاتي ہيں -سلسل بول - صعب مثانه - نظام عصبي كا بكار - إسهال ديرينه يا يهيرش يا يعد کھانے کے فرراً دست آجا کے ہوں یا دود شروع ہوجا نا ہو یا رات کو نیند نہ آئي ہو سپ شکایت دور ہر جالے ہیں -

قيمت في توله دس روپيه

مير مصد خان - تاليدرواللي رياست خيرپور سده ـــ پيشاب كي کاٹرن کے مجمع ایسا۔ حیران کردیا تھا اور جسم کو کہ جان۔ اگر میں حکیم علام نبي صاحب کي گوليان ديا بيطس نه کها با تو ميري زندگي مصال تهي -

معبد رضا غال - رميندار موضع چنه ضلع الاوه ـــ آب كي حب ديا بيطس ہے مریض: ّلر فائدہ مقلوم هوا - دن میں۔ ١٦٪ باز پیھاب کرے، کي بچاے اب صرف ہ ۔ ۲ دفعہ (با ہے ،

ميد القدير على - محلد عرقاب شاه جهان پور - جوگوليان ديا بيدس آپ نے رکیس عبد الشکور خال صاحب اور محمد تقی خان صاحب کے بھا کی کو زیادتی رِّ يَّيْهَابِ ٤ دبيمه ٤ لله ارسال فرما لي تهيل وه،اور بهيجديل -

🎢 ﴿ الْمُعْالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُمْ مَا زَيْمِرِ سِهِ آلِهِ كي يَبِينِي عَوْلِي فيا يَبْطَس كي الْخُوْلِيَالَ لِيَنْكُمُنَالُ كُرْرُهَا عَوْلَ - بِجَالَتَ أَبُّ - وَأُمْرِيِّهِ كَالِ ثُو اللَّهِ لِيعَابَ

يد زاهد هسن - قيلي کلنگر الـه آباد ـــ مچھ عرمه دس سال بے مارمه ذیا بیطس ب دقر کر رکها بها - دار بار پیشات آے ہے جسم لا عر مرکیا -۔ قوت مردمي جا بي رهي - آپ کي کوليوں سے تمام موارم، دور هو تالے -

وام مالام پرسلماسار جارل ـــ پيشاب کي کثرت - جا تي رهي - مجهه کو رات دن میں بہت دمنہ پیشاب آ تا تہا ۔ آپ کی گولیوں سے صنصب عولی ۔

إلىكة علاوة صدها سندات مرجود هيس ـ

مِجرِب و آزمِوده شرطیه دوائیں جو ہادائی قیمت نقسہ نا حمسول محت ديجــاني ميں

ز ود کن

داڑھي مراچهه ک بال اسکے لگائے ہے گہنے اور لنبيے پيدا مرا میں . م توله در رو پ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشنو کے مالوہ سیاہ بانوں کو سقید نہیں تعرفے دیاتا فواہ و زکم سے بچاتا مے شیشی حورہ ایک ررے آئیہ آله کلاں تیں ررے

حب قبض کشا ،

رات کو ایک گرای کها نه ہے سن_م اجابت یا فراصت اگر قبیش هر دور r درجی ایک _{رو}یه

حب قالممقام وفيون

الله کها کے سے ادیم چانڈو بلا تلبع چیرٹ جائے ہیں نیٹراہ یادے روی

هب دانعه سيلان الرمم

لیسدار رطربت کا جاری رفدا عورت کا آنے ریال جان ہے اس دوا ہے آرام - دررري

ر رغن اعحاز

کسي قُسُم کا زهم هو اسکے اُلگا کے جات بھر جانا ہے بدیو زائلہ ۔ نا سور ۔ پهلندر - خنا زير بُ گهاه - کار ننگل زهم کا بهلرين علاج 🙍 - 🛪 توله دو روچ

عب دافع طعال

زردي چهرو ۱۰ لاعري کسزرري درر مرم الي سے نصاح - قيست در همله در روپ

بر(لساعة

۔ آیک در قطرے ناک سے درد دائے۔ برزاً درر۔ شیشی چار سو مریض کے للے

دافع در دکان شيشي صدها بيماروں کے لئے - ايکروپ

صب دانع براسير

نواسير هوٽي هو يا ٻائي ربعی هو يا سائي - هوڻ **جانا** بند اور مے **عرد** بعود خشک - قیست ۲ هفته در رزچ

سـرمه ممدره كراماني

مقري بصر - محافظ بنائي - دافعه جالا - دهدد - عبار - بزول ولياء - سوهي -صعب بصروفيوه * ديلواه معه سلالي سنگ يشب در روي اطعم - قاكلر ايس - ، ع برس كي خوبصورت تصورت الموردار كالوري جالبي سلة ١٩١٣ ع أن مالوي حاله الى السي الوياد الم يته عمينه ير بلا قيمت و محصول بمبجي جالي ع -

مزق يودينه

رائيتي پردينه کي هري پاتيوں سے يه عرق بنا ہے اسکا رنگ پاتي کے رنگ کاسا ہے اور عفرشبر بھي تازي پاتين کي سي آئي ہے يه مُرق، مُهِتَّر برس کي صلاح سے رائيت کے نامي دوا فورش نے بنايا ہے رياح کيليے نہايت مفيد دوا ہے پيت پورلنا ڏکار کا آنا پيت بنيں دود بندفسي، معلى اقتبا رغيرہ رباح کي علامات دور هرجاتي هيں - قيمت في شيشي ٨ آنه محصول ٥ آنه

انگریزی مکرمت کا مسلمان هوجانا

اب باللل يعيني ۾ - کيونکه مصرت شيم صنوسي ے خايفه نے بنقام بيروت سيدي خولجه حسن نظامي ہے آلندہ حالات کي تسامت حسادر پيڪون کوگياں کي تہيں (اور جنکر کتاب شيم سنوسي ے حصہ اول و دوم ميں شائع :کرديا گيا تھا) سب ھر بہوڙسچي گامت ھوگيں ۔ اب صرف انگريزي حکومت که مساملی ھر جائيکي پيھين کوئي باتي ھے - جو خدا ے چاھا تر متدبس: پروي ھوگي - پس اگر آپ يہ پيھين گولداب اور ترکي و ايران ماي الفصوص افغانستان ۾ جاپان و چين رفيرہ ے انجام کار کو ديکھنا چاھا۔ ھيں - تر رسالہ شيم سنوسي که دونوں حصے پرھاے - کيست ھر دو آتھہ آنہ -

گلهسات اکبر – لسان العصر و حدان البلة غان بهادر مولوي سيد اکبر حسين الدبادي که وبرنست کلم که دولون حص چهپ کر آياز هين - کافله لکهائي ۱۹۹۶ ي نهاست املي ۾ ۔ اور مرف همارے هان بسلیاب هو سکلہ هين - قيمت هر دو حصص ۳ رويته ۸ آله -

مضامین خزاجہ هسی نظامی میں عدرے اور تیسوریہ غاندان کے سچیے مگر نہایت دود ناک قصے دوج هیں نیز آگو۔ مہیر دیاسائی وفیرہ منوانوں پر نہایت موعار اور معنی غیز مضامیں هیں -

سفرنامه هفدوسقان بنبکي گهراته کاهيواز سرمنات وغيره مقامات کا دلهسب سفرنامه. بطريق ورزنامهه از سيدي خراجه حسن نظامي دهاري قيست ۾ آنه -

> اسائم کا انجام مصرے شیع البقائع کی حرصاہ انزا پیشنن گوگیاں - قیست ۳ آنہ اسرار مشفی ومرز کا غزانہ ہس دیکھنے کہ قابل قیست ۳ آنہ -قرکی فاتح شاہ مطالق اعبد، صاعب منجم دھاری کی پیشین گرکیاں - قیست ۲ پیسہ

ول كي مراد - شاه صلعب ٤ طلساني تعريدُ ليست قاره أنه -

کارکن حلقه نظام المُشائخ دهلی ہے ملکالیے

شائقین تواریخ و تصوف کو موده

سزارات اولبسا دهلي بالكل دلي تصديف ہے - تمام اوليات كرام و صونيات عظام جو دهلي كي مقدس سر زمين ميں مدنوں هيں ان ك بسيط حالت سلسله واو دو حصوں ميں دوج ككے ككے هيں - والرين كے ليے اس ہے بوعكر كولي وهلسا نہيں هو سكتا - قيمت حصه اول 4 آنے حصه دولم 4 آنے هو دو حصص معه محصول قاك و خوج وي - پي پيكلسگ وغيرا 10 آك -

هندُوستسان کی اسلامی تاریخ عہد انفانیہ - مصلّفہ صونی گرام الہی صاحب قنگرئی - ۴۲ تواریخیں کا لب لبساب ہے - معترضین کے حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مولف لغات آصفیہ فرمائے ہیں که اس سے بہتر هندوستان کی تاریخ اب تےک ان کی نظر سے نہیں گذری قیدمت ۲ روپیہ ۸ آئے محصول قاک و خرج وی - پی ۳ آئے - المحدود المحدود المحدود منیجر اسلامیہ بک قیر و جنول اخبار ایجنسی بازار بلی ماران - دھلی -

حبيدية هسولل

نمبر ۱۳۱ لور هیت بور رود

همارے هوٹل میں هر تسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساتهه مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور اولم دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہائٹ هوادار فرنشک اور ہر لبواہ واقع هیں جن صاحبوں کو کچمہ دریانٹ کرنا هو بذریعہ خط و کتابت منیجہ هوٹل سے دریانٹ کر سکتے هیں۔ بُجنگ ترکی و الّلی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویرین هماری هوٹل میں فروغت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سنرسی وغیرہ -

المشذ الكريم مالك حديديه هوثل

سستم راسکوپ لیررواچ ۱۹ سالر

مصدوط سيما وقت برادر چلنے والي معه معصول دو وويده آنه آله ايم - الله - شكورايند كو نعيسر ١ - ٠ ودليسلس اسلسويت قائفانه دهوملة الله -

5/1 Wellesley Street P.O. Dharamtollah Calcutta.



المحتوان في المحتوات المحتوات

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor .

Abul Kalam Azad.

7-1 McLead street,

CALCUTTA.

ンバ

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

حلد ۲

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکلحکله عنوائ تلدران

ويمسئون وجعومي

قیمت سالانه ۸ ورپه

نصامی ٤ روپه ١٧ آله

كالمسكلة؛ جهمارشاب، ١٠ ربيع النماني ١٣٣١ عمرى

Calcutta Wedi caday, March 19, 1913.

عبر ۱۱

الفرات -: (۱) :=-

" ایک شکسته دل مسلولی "

مددرجة عدر فساحط سے الاکا حط لاہا ہا۔ آپ میں امرز او لکھا ہے ا رہ مدت سے حود اس علی کے دائش اطر عدل آبار آپ کاموں مدی معرف علی العمل العمل الدی واقعی کا ادطار آبار اعماضت مہمہ پیش نظر آبرالا مراددہ سجات آباہ سمدع محدب الدعوات -

ادریا دویل ای اسدت پال مال کوت کا نعان ہے:
"صونفا سے الحدی میں ایک رانڈوٹ دار اس مصموں کا موم رل ہوا
کہ سخت حدک کے بعد باءاریوں نے قلعد (ہٹدار بلا) پر مع ع سو آدمیوں کے عبصہ کرلدا ہے اور عندریہ خاص اندریا بریل میں
داخلہ کی امید ہے " -

مگر با اربی سرکاری محکمه اطلاع خسرش ہے ۔ انسی گرانفسدر ریر امدد فقع کے حسوم ہے رحامہوسی کے کیا معلی کا اسلام خسروسی کے کیا معلی کا اسلام سفرداری دیارہ گئے ہیں اور شرآک کوله داری ہیں۔

11 - کو دادر مدن سخت حدگ هوئی ما عامانی فوج ال معداد سجاءت سے مقابلہ کھا اور عثمانی جدگی جہازوں سے مدد دی ۔

14 - آوروی سے حمدایہ ووہرس ایا - کا ۱۱ - او طافو هوا - سفوطری ہے - ۷ - مدل نے فاد اہ آو قرارہ سے سوری اشار کاہ پر گولہ داری دی - راوتر کا بدان ہے اہ اولی سدند انتشان ایدن هوا - مگر اس بارے میں همارا حاص بار داطوین پڑھیجائے ہدن آ اور اب بدائی جدگی کے عثمانی فیصل کو حسب دال اطلاع پہلچی ہے

ھ*نےس*س

افسسکار و حسسوادت
مةالهُ افته_نحه
استُله ر اجربتها
حليقه مأسون الرشيد عداسي
التجمين فظل احمركي رست
مطالم بلعان [`]
فلعيمل حرابد فلحد باليه
مهالات
رثايق رحفايق
سَداءُ اسْتَعَارِ
الدَيَّا اللهِ
مطيير مسانه اردر
ترجمه تعدير دبير اردو جلد اول
م کاه ات
يونيورساّي فوادْ ١٠٠٠ كنياّي كا إخلاس اللهار
سرق انل ساعب دررفین
" مُتِّينِ الله'' ١١ر " جرش معبد ''
مداكرة علميه
قطب جنوبي (کپتاس رو ابرت امکا۔)
مراسسات
۔ قراری کی مالی مداد
فهرست زراعانه درات عليه اسلامه
= == =
نم اب

نمــاريــر

" حمیدیه " جہار کا کپتان خبری تک - (ڈائنٹل پدم) جدید درارت کا مراسع - (صفحه خاص) تصرت یوسی (ایڈر یا دریل) " شهید راہ کسف ر عام پرسنی (کپتان اسکات) " ایضاً "

"مبيديد في ين سربي لظار كاه پر درازر ميں گراه باري كي "
اسكے بعد سيلت جاں اور ميدوا پر آتش اقطائي كرتا رها - دشماری
في بري بري تروری ہے مقابله كيا مكر كھمه ته چلي - يونانيوں ك
سات جهازي ميں ہے ايك اسي رقت عرق هو كيا اور باتي بهي
فرق هر چكے هركے " -

رپرٹر کے 19 - کے ڈار سے بھی اسکی تصدیق ہرتی ہے -باپ عالی کے ۱۷ کے ٹار میں بیاں کیا گیا ہے :

 ١٩- آسک ادرنه اور بلير کي حالت ميں کوئي تعير نہيں هوا -چٽلها ميں هماري فوج دشمن ہے کئي بار معرکه آوا هوڻي سب ميں دشمن کو شکست هوئي - (کيلفک کوئي) پر قبصه کرنے هوت دشمن کو سخت نقسان پہنها يا -

با رجود اس سخت نکراني کے جو ملقاني اتحاد کا خاتمه خبر رس کے اظہار میں این جا رائی ہے '' بلقاني انحاد کے خاتمے کے واقعات ر موادث اب دنیا کے سامنے آگئے حیں ۔ اور یہی ہونا تھا ۔

سلانیک کی خاله جنگیوں کے راقعات معداج تعمیل بہدں ۔
یونائیوں اور سروہوں اور بلعاریوں میں ادھر سطت خوں ریز جنگیں
ھولین اور دولوں طرف کے صدھا آدمی مقتول ھوے ۔ ان خبروں
کے اخفا کی بڑی کوشش کی جا رھی ہے ۔

الله مواليا من قار آيا ها كه بالمين مبل مخالف جماعت المحاصد في باليسي بر تنقبد ارتح حرب كها :

" سروي اور يوناني مفارحه مفامات مين بلعاريون او گوفار كر ره هين-ان دونون ك نشور سايانه حوصله منديون كي رجه سانعاد بلقان غطره كي حالت مين ه " -

سب سے زیادہ اہم خدر اس سلسلے میں شہاہ یوناں کا فعل سب سے زیادہ اہم خدر اس سلسلے میں شہاہ یوناں کا ناکہا نبی قلل ہے۔ اب سک قار نہایت میں حالت میں ہیں۔ آج ۸ - بجے صنع کی جبر تہیہ کہ کسی شخص کے سلانیک میں طمعجہ کبی ضرب سے قال کر دیا ۔ ۲ - بجے اتعا آرر اضافہ ہوا کہ رہ ایک راہ سے کدر رہے تہے کہ (الیکر اسکی نس) نامی ایک سر شیلسٹ ے سات نالی کے ایک طمعجہ سے حملہ کیا ۔ حملہ در گز نے فاصلے سے کیا گیا نہا ارر قاتل نے ایکا اطہار دیا ہے افکار کر دیا ۔

الروان من امر كو مشتبه - سنجاتي هين كه دَا تَلَ سُو سُيَاسَتُ اللَّهَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

کی نئی شرطوں کا صوفیا کے بدم سرکاری احبار (مبر) صلحے نے دکر کیا تھا۔ اب ۱۱ - کے تار میں سرکاری طور پر رہ ظاہر ہوگئے ہیں۔ صرف گیلی پولی کو مطالبات سے مستثنا کردیا ہے۔ ہائی تمام مقامات کا مطالبہ ہے - نیز تاران جنگ اور بلغاری رعایا کیلیے خاص مراعات و رعایات کا - ام

درل شرالط کے سخت اور قابل ترمیم هوے کا اعتراف کرے هدں دول یورپ کے اپلی گذشته منفقه کاد داشت میں دهمکی دی
تهی که اگر ترکی کے صلح منظور نه کی ' تر خود قسطنطنیه اور
اور ایشیالی قرکی کی حفاظت خطرے میں پر جالیگی' اور نیز یه که
ادرد دول عے امید مداخات نه رکهی جاے -

کامل پاشائے عاجزی کا سرجهتا دیا تھا اسلیے وہ ایسے ہی یاد داشئوں کا مستحق نہا الدین جب شرکت پاشائے تلوار کے قدمے پار عاتبه رکیا تو اب تسک نہ تو قسطنطیہ کے خطرے میں پڑنے کا وقت آیا ہے انہ ایشیائی ترکی کے تباہ ہونے کا اور نہ اب دول بورپ می کو مداخلے ہے انگار ہے ! ا

الكاروقادث

--0+20---`

عرصه هوا عم نے (الهال) میں چند افاتا می مقافید لکے تے آپُ اور مسلم یونیورسٹی کے خواب گراں کی آس تمہیر سہل کو (جو ،) آرپیل ممبر تعلیم کے تعدیر نامے سے کمیٹی کے عاصل کی ٹھی) ۔ " نشاۂ شام کی نصف شب کے موسوم کیا تھا کہ :

ہنتی نہیں ہے ہادہ و سافر کہے بغیر مگر یاد مواا کہ همارے بعض احباب نے لیے لاپسند فرخایا تھا ہ شاید اسلیے کہ ایسا کہلا آل جامہاے ہوش افکن کی تحال تھی۔ جسکی ہے در ہے بخشش نے تشلہ کامان صحبت کی ا

مريفان را نه سرماند ر نه دستار ا ليكن ره شراب هي كيا ' جسكا كيف ر سررر نصف شيف آن آن بهي عالي نه ده ' ارر پهلي هي پهر مين په جانسه ، هوم آن آن جن هاتهن مين كنهه دير پيل شعلة عيات سے لبريز جام آي ' آنه ديكهيے تر شدت اعضا شكني و رفور اعتضار خمار سے بوف كي سال بذكر رهكئے هيں !

که زرد اخر شود این نشهٔ رمن در خدار افتم بهر حال دم نے اس تقبید کی صحب پر زیادہ اصرار بھی نیش کیا ہ سخت شرماے وہ ' اتنا نہ سمجہ تا تیا انہیں چھیے تا تیا تو کرلی شکو بیجا کر تا

لصَّف شُبَّ " پر معلوض تم - خير ' اب " نشهٔ نيم شبى ي سير سُبَّ همار " كو قبول فرمالين :

ركولي توبات هذسي كي نكل مدد مبع قياست هي سهي ا

هم نے به تحبق سنا فے که اس صحبت کا خاتمه کو در بیجے هوا مگر آغار بارہ بیجے هوا تها - اسلیے " نیم شبی" کی ترکیب پر اعاراف

ليكن جااب (نواب صاحب) قبله كي تحرير گرامي كي نسبت هماري معروضات ابهي باني هيں - سب سے پلے تو الكے اس احساس عظيم رجليل كا اعتراف كرنا جاهيے' جربا رجود علائت و ضعف و نفاهت يه مضمون لكهكر انهوں نے قوم پر كيا' اور آس خاموشي كي پوري تلاني هركئي ' جس كے ليے جلسے ميں وہ مجبور كيے كيے تھے ۔ يه مضمون في الحقيقت نواب صاحب كي صداقت شعاري لور حق پرستي كي آن آيات عظيمه كا ايک شاندار حصه في' جرانكي حيات مبارک كو اس دور نعاق اور عصر فساد ميں ممثاز و نمايال كوديتي هيں' اور جنے معلوم هوتا هيكه (كر مطالف عناصر كا غليما' اور مجبوركي احباب كي كشاكش نہو' تو انكا وہ تاریخي كيريكٽر هرمجانله مجبوركي احباب كي كشاكش نہو' تو انكا وہ تاریخي كيريكٽر هرمجانله

مُنِي لِبَلِي عظمت كا اعتراف كرائ كيليے طيار فر جسك ليے انكا إمالة قيلم حيدرا باد هميشه صفهور رها هے -

جو سازشي خامرشي و تجاهل اور جاهلانه و مقلدانه تفافل انکي اس تحوير کي نسبت ظهور ميں آوا ' هم بادب عرض کوينگ که نواب صاحب اسپر ترجه نه فرماليں - هم سے زياده بهتسر اور زياده عملي سوال خوص کا هے' نه که نتیجه کا - اسکي انکبيل نتیجه کي محلاج نهيں محلاج نهي محلاج نهيں محلاج مون اعلان کي - قوم کو ابتک اسکا جهينا هوا دماغ واپس لهيں ملا هے - وہ مسمویزم کے معمول کي طرح ابتک اچ تغلیار میں نہیں ہے - کسي بات کهلیے عل مجالیے 'ور ایک هي تو خاروں طرف سے رفت ميں بہت سي آواريں بلند کر دیجیے ' تو جاروں طرف سے رفت ميں بہت سي آواريں بلند کر دیجیے ' تو جاروں طرف سے رفت ميں بہت سي آواريں بلند کر دیجیے ' تو جاروں طرف سے رفت ميں بہت سي آواريں بلند کر دیجیے ' تو جاروں طرف سے رفت ہوں جو رفیا کی جو رفیا کو کئی کو کئی کی دیکھیے اور کوی چرواها هے کا دیکھیے دیا دیکھی کی دیکھیے اور کوی چرواها هے کا دیکھیے دیا دیکھیے دیا دیکھیے دی دیکھیے دیا دیکھیے دیا دیکھیے دیا دیکھیے دیا دیکھیے دیا دیکھیے دیکھیے دیا دیکھی دیکھیے دیکھیے دیا دیکھی دیکھیے دیا دیکھیے دیا دیکھی دیکھی

اب آنکهیں رهنی هیں در در پهر بسا!

نادانو اِ سال بھر ہے چیخ رہے تیے کہ قوم کی قسمت' جست آدمبوں کے ہانمہ میں دنتا نہیں چاہتے ' پھر یہ کیا نہسا' جر چپکے سے آنکھیں بند کرکے تم نے دیدیا ؟

در داني هماب کم ربیش را !

پہر اُس وقت کو تھی جانے دو - کہا جا۔ے کا کہ ہوش س ھی کس کے دوست نے - لبکن کئی ھفنے کے بعد جب ، سب سے بوے بزرگ اور قابل احدرام رہاں نے واقعات پر سے مایا ' ٹو اُس وقت نے نہ تو ۲۸ - قسمبر کی چہای ہوئی واپس آگئی ہوگی - پھر بھی کسی کی ردان کہلی ؟ کولی جلسہ منعقد ہوا ؟ کوئی وورلیوشن پاس کیا گیا ؟

نواب صاحب قبله مطملن رهیں - آج لوگ الکی آزار سے نغادل ا کرسکتے هیں لینن کل نہیں کرسکیں گے - البته اس رقت معض تاسف هوکا اور آج تلافی ماقات کی فرصت باقی ہے -

نواب صاحب تبله کے مصموں سے بلے بلے اکتشا فات ہوے ہیں ۔
ابتدائی حصہ کو چھوڑ دیانے ہدں کہ وقت کم ہے۔ صوف ۲۹ سے دیکھیے۔
وات کو ڈپر ٹیشن کے معبروں کی فہرست مرتب ہوئی اور قرار پایا
کہ پچھلے معبروں کو قطعی طور پر رکھا جاے - ایکے چلے آک کے بعد
وہ مہرست اورا دی گئی ' اور بقول بواب صاحب کے اپ آبائی
ورثے کی تقسیم کی طرح چار آدمیوں نے بیٹھکر جسطرح جی میں آیا
باہم تقسیم کرلیا ۔ کہا گیا کہ ہماری پارٹی کے نصف اور تمهارے
نمف ' چلر جھکوا ختم ہوا:

بردند ر برادرانه قسمت کر دند

کسی سر بح کی قالم مقامی کا پته نہیں - بدکال سے ایک آدمی نہیں - دہلی ہے بھی کسی کو نہیں لیا - پھھلے معبر صاف

الگ کردئے گئے - جن لوگوں سے اپنے ذاتی تعلقات اور دوستھاں تہیں ،
جن جن شہروں میں رہ رہتے تیے ' رہی رہاں کے قالم مقام ہو گئے پھر نواب صاحب سے کہا کہ آپ روزلیوشن طیار کریں ' انھوں نے
اس پیری و علالت میں صبح تک جاگ کر وزرلیوشن کا مسودہ
طیار کیا ' اور صبح کر معتظر رہے کہ حسب رعدہ لوگ آئیں گئ مگو
جلسے میں پہنچے تو رہاں ایسے لوگ موجود تیے ' جو انکے سامنے انکی
عدم موجود کی کو موجو دکی ہے تعبیر لرنے کے یہ امان حرب سے
آراسنہ تیے !

پھر جب نواب صاحب ے اختلاف کرنا چاھا، تر انکسو روکا '' اور اصرار کیا که خاموش رہیں ۔ اسمیں کولی شک نہیں که ررولیوشن کے هجرزیں میں نواب صاحب کے بھی شامل ہونے کی فریب دھی نے لوگوں کو آور ریادہ معاملن اور خاموش کردیا تھا ۔

نواں صاحب قبلہ کے اس موقعہ پر قوم سے معدرت کی ہے کہ ره بااير هنه حالات خامرش نه رهيُّ مگر کچهه تر شب بيداري کي تكليف ر قدرتي ضعف ر نفاهت كـ سبے رہ فہرست كـ ناموں کو عور سے نہ سن سکے اور کچھاڑاس خیال سے بھی خامرش ر**مگئ**ے که مخالفت اس موقعه پر موجب تفریق رانوا م هوگي - اور پهو بصورت دلطي بعص نهايت درد الكيز لعطرل ميل قوم سے معادي مالکی ھ' جندو پڑھکر همارے دل پر سعت چوٹ لکی اور ہے اختیار الكهور مين أدسر أكل - اول ترجس قوم لي حالت إيسى افسوس باک ہو جیسی کہ الکے مضمون کے سابھہ تعامل کرمے میں نطر آرهي هِ ' وه اسكي مستعق هي كب ه كه تواب صاعب قبله كي رہاں مدارک اسلے آگے معادی خواہ ہو؟ اور پھر جو کچھہ ہو ہم آم ان و یعدن دلاتے۔ عدل که انکی خاصوشی پر لوئی اعدرا**می۔ نہیں کیا** جاسكنا - الكي مجدوريان راضع هين - هم ك خود أسرقت معسوس کیا بہا کہ کرسی کی نشست انکے لیے سخت تکلیف دہ ہے ۔ وہ بینہہ بہیں سکتے اور گرائی سر ئی شدت سے مصطرب الحال میں۔ ايسي حالت من مشكل نها كه كار رزائي ك احتساب كا رقت پائے و با لفرض اگر به کوئي علطي لهي بهي در اس مصمون کي اشاعت ے بعد اسکی تلامی هرکلی - ره کسے دارد انگیز لفظوں میں قرم سے رخصت هونا چاہئے ہیں؛ حالانکه کمیخت قرم کے پاس انکے بعد، آور کنا ہے ؟ الله تعالے ایکے انفاس مبارک میں برکس دے اور ابھی عرص تک انکا سایه همارے سر پر قالم رہے - رہ فرمائے هنس که آلندہ ہے میں تھ کسي جلسے میں شریک هر سکودگا اور ده نوٹی تحریر هي لکهه سکورگا ۔ مدن کہنا ھوں کہ آپ ہو آن لوگوں۔ میں ھیں 4 جنکا صوف قومدون ميں رهدا هي فوموں کي عرت رعظمت کيلېے کافي **ھے ۔ کلم کا یہاں سوال** دہدں [۔]

تــركـي فـتــح

چلاھے لائن پر انک مستوبریسز جلگ

قسطنطنبه 19 مارج

آج کا سرکاري ببال في که چنلهامين پيدل سپاه کے ساتھه سفسه غربردر جنگ کے بعد ترکون کو شاندار فتع حاصل هولي -

مزہد یه که تربی سپاه تمام چلنجا اللن پر دشمن کے ساتهه مستعدي سے مصررف جنگ ہے -

۱۰ ربع التــان ۲۲۲ هجری

المسلكة واجوبتصا

خليفهم مامون الرشيسة عبساسي

الزام قلل عضرت امام رضا (ع)

ار مولانا معبد حسین صاحب (بیدر الاطاطام)

الہلال نمبر ۸ - جلد ۲ - مررغه ۱۹ - ك معتد (۱۳۸) ك هرسرے كالم ميں بعادوان " اعلان " يهه تاريخي غلطي ديكهار مجم سعت حيرت هولي٠ كه جذاب سيد علي فضنفر صاحب نے مامون الرشيد عباسي كوحضرت امام على أأن مرسى رضي عليه الصلواة رالسلام كا قاتل قرار ديا ہے - نمام صحيح ناريخوں نے (جلکے نام كداكر **مجے ایلی قابلیت طاهر** کرنے کے فارورت نہیں)۔ مامون الرشید کر **مجب اهل بیت ظاهر کیا ہے اور حضرت آمام علی ابن موسی رضی** علیه السلام کو اید بعد خلیمه قرار دیدے کا دکر کیا ہے - ایسے جلیل القدر غليفه اور صحب اهل بيت پر حضرت امام كو " مهمان بلاكر **دما ہے شہید " کرنیکا الزام لگانا ' اس شخص کو اور نیز حضرت امام** کے روچ مطہر کو تکلیف دیدا ہے۔ اگر جناب کر فرصت ہو اور الہلال ے بیش قیمت کالموں میں کچھ گنجالش نکل کے ^د تو براہ کرم اس قاریطي مسلله پر کچهه تهرزا سا نصر پر فرما نر معنون فرمالس ـ قطع نظر اس تاریخی عاطی کے عدواں اعلان کے تعت میں

س ہے۔ محل واقعہ کا بیان فرنا جساندر۔ صاحب۔ اعلان کی خوش مدائی ظاهر کرتا ہے ' اسکا دکر خارج از بیاں ہے - ایک جلیل الفدر مسلمان بادشاه اور ابن عم رسول الله صلعم كو برا كهكر همارے جذبات ے ا**پیل** کرفا کہ " ایک مجلس عراے حضرت امام علي ابن موسئ رصى عليه السلام معرر كريس اور ورسيوس ك ساتهم مامور الرشيد بے گفاہ کو بھی براکہکے ایک درسڑے سے رسم تعزیت اداکریں اور اسطرے اروال طیدہ حصرات معصومین کو شاد کریں "کس قدر غلط ر ناموزوں ر فتنه انگیز طریقه م ؟

ا لهـــلال

میں جذاب سے اس خدال میں بالکل متعق ہوں که مولوي سید علي غصنفر صاحب ے اطہار مقصد کیلیے اچھا پیرایه اختیار نہیں کیا ' حالانکه انکے اختیار میں تھا ۔ رہ بغیر ایک مختلف نیه تاریخی الزام کو چبیو نے کے اپنا مقصد اچہی طرح انجام دے سکتے تیے

· مین مصلصت عمومی کا کائل هورا مگر اینکا فکال نهیر که کسی غرف ہے تاریخی تحقیقات ر مُذاکرات ر ملاظرات کا دروازہ بلد کردیا جاے - تاہم غالباً سیدعلی فضلفر صاحب ایک افقید واست اور نافع عمرم اهل اسلم تحرِبک کی دعرت دے رہے تیے - مناظرہ لہیں کررہے تیے - وہ والت گذشته الزاموں کی یاد تازہ کر لے کا نہ تھا۔

تا هم معاف کیجیے - آپ کر بھی اسپر برهم هوئے کی جاندان مرروت نه تمي - ديكهيے " مستر أمين الدين ميكب بهرستر أه ال ے گذشته اشاعت میں اپنا۔ تمام رقت اصل آگریک کی نسبت کس طرح مشورہ دینے میں صرف کیا ' اور ان امورے غمی بصر کر کے اس غلطي کي پهروي نه کي ' جو سيد صاحبواے **هري آ**هي۔

بہر حال آب آچے پرچھا ہے تو اینا اورن اگریکھوائی نہ دارں ؟ پولھ۔ سر دست لی بھٹوں کی ضرورت نہیں دیکھتا ۔ ﷺ

واقعه شهادت حضرت امام رضا "(م)

حصرت امام (علی بن موسی الرضی) علیه رعلی اباله ر اجداله الصلوة ر السلام كي رفات كا راقعه أج هي نهين الله غالباً واقعه ك رقت هی ہے مشتبہ رہا ہے۔ عام تاریحرن کا ابتدائی بیاں تریہ ہے: انکي مرت کا سبب په هوا که اقبالور ركان سبب مرتبه البه اكل عنباً ' مساكلسر مند ' بہت المرت ہے کہا لیے تیے ' جلہوں نقصال پہنچایا۔ اور یکایک انتقال فمات فجــا ا - (مغلمر الدرل صعب ۲۳۳) فسرمسا گئے -

ليکن په سبب اسفدر مهمل۔ اور بے معنی ہے۔ که کولي شخص نسلیم نہیں کر سکتا ۔

پس اسمیں شک بہیں که آپکو انگور میں زهر ملاکر دیا گیا۔ جس طرح آجکل کي سرکاري خبرين هوا کرئي۔ هيں ' اسي طرح سرکاري اعلان میں انتقال کي رجه په بیان کې گلي هوگي که اگرت ے اسکور اوا کئے آیے ا

اس امر کی اسی رمامے میں کامی شہرت ہوگلی تھی که انتفال رہر کی رجہ سے ہوا - چنانچہ (کاتب عباسی) سے لیکر الن اثير وعيره لک مب رهو خوراني كو تسليم كرم هين اور اسكي. نسبت خاص خاص تفصیلات بھی بیاں کرتے ھیں ۔ ا'رام مثل کا اصلی ملزم

ليکن رهر س ے دیا ؟

انصاف یه هے که اس بارے میں (ماموں الرشبد) کا دامن مشنبه ضرور هے ' اگرچه عمارے پاس دلیل قطعی کولی نہیں -دردوں پہلے قری ھیں ' اور سوا ظن سے اجتداب شاید قرین احتیاط

يه ياد رکهنا چاهيے که تاريخ کي راه مذهبي عقيدت اور حس. ظن كى متحمل نہيں ھرسكتى - يہاں بحث " ابن عم زسول الله " (صاعم) کی حیثیت سے بیں باکہ ایسک مسلمان حکمران مامون الرشيد نامي شخض کي نسبت ھ -القعال علامت اور معاسية أي بوهمي

اجمال كي تفصيل يه هے كه سنة ٢٠٠٠ - هجري ميں مامون الرشيد نے ارادہ کیا کہ اسے بعد کسی شخص کر رای عہد مقرر کر دے - اس غرف سے اس نے تمام بنی عباس و علویا ان کو جمع کیا اور کھھ عرصے کے نمور رفکر کے بعد ایک مجلس منعقد کرکے حضرت امام (على بن مرسى الرضي) كي ولي عمدي كا اعلان كر ديا :

انه نظر في بني العباس اس في تمام خاندان عباس و على ر بنسی علسی 4 فلنسم ۔ ہر نظر ۃالی کیکن کسی شخص کو امام

The southerness where it is not an account to

يهـــد احداً افضــل علي بن موسيُ بِي يوكر صاحب علم ولا ارزم ولا اعلم من علي و تقـــوى نه پايــٰا - پس انهي كر بن موسي-فلدلك عقد اچ بعــد ولي عهــد خلافت مقرر إله العهـــد من بعده - كيا -

عباسہوں کا لیاس رسمی سیاہ تھا ' اور علوبوں کا سبز - بیعت کے بعدہ آس کے احکام جاری کینے کہ آج سے سیاہ لباس ترک کردیا جات اور تمام فوج و اعیان ملکب سبز لباس احتیار کریں ۔

اس راتعه کے تمدام عباسیوں اور بدی هاشم میں برهمی و عبظ و نفسب کی آگ بهوه دمی - لوگوں کے عدایت کہنا شروع کیا : لا تحرچ الطلانة یه ممکن نہیں که خلانت همارے هاتهه سے منسا السی تکلکر همارے دشمنوں (سادات و علویگین) کے اعددالنسا ا

(مامرن) خراسان میں تھا - دارالطلامت بغداد میں تمام اوگ اسکی طرف ہے پھر گئے - یہاں تک شورش بوھی که علائیه اسکی بیعت تور کر اسکے چھا (ابراھیم بن المہدی) کے ماتهه پر بیعت کی - (مبارک) کے لقب ہے وہ تخت پر متمکن ہوا - (اغانی) ک لکھا ہے کہ چود که ابراهیم شعر و موسیقی میں درجة امتیار راہدا تھا اسلیے مشہور شاعر (ابر مراس بن حمدان) کے یہ شعر لکھا :

معلـم علهة ام منهم ' ر كان للـم شهيم المعدين ابراهيـم ام لهــم ؟

مامرس کا نشیع اور ایثار

ماموں الرشيد ك عباسيه ك اسلامان خلاست ك ايسے عظيم الشان اور بديادي مسلله ميں كيوں نعير كدا؟ اور كيوں بدي هاشم وعباسيه كي دشمدي مول لي ؟

میں آیک لعقہ کیلیے آبی اسکر تسلیم نہیں کرسکدا (جیسا که برادران شیعه کا حیال ہے) کہ یہ محض ایک مکر ر خدع اور مصرت امام کو شہید درے کی ترکیب تھی ۔ اگر مامون کے تشیع اور محبت اعل بیت کی را تعیت ہے اسکار بھی کر دیا جائے ' جب بھی یہ سوال باتی رهنا ہے کہ ایسا کرے کی اسکو ضرورت هی کیا تھی؟ اگر کسی سبب ہے (حالانکه وہ معلیم نہیں) مصرت امام کو وہ شہید هی کرنا چاهتا تھا ' تو کیا اسکی یہی ندبیر تھی' که ایک ایسا عظیم الشان نغیر مسلله خلافت میں کر کے ' اور تمام دنیا کو اپنا دشمن بنا کے ' پھر آسکے بعد انکر شہید کوا دے ؟

اصل يه م که ماموں کي محبت اهل بيت اور مدان تشيع الكاركرنا ' تاريخ کي شهادات موثفه کي بلا رجه توهين ه - آسيد (برا مكه)کي گردور ميں پرورش پالي تهي جو شيعه تي - عجميوںکي سومائي ميں رها ' اور اس وقت سک شيعيت کو سياسي لحاظ عدم معموم بعجم سمجهنا چاهيے - تحت بشين هوے کے بعد بهي امکا ساتهه (خاندان سهل) کے ساتهه رها اور يه شيعه تي - اُس ک اعلان کوديا تيا که " جو شخص معاويه کو اهها کہے کا ' دائرہ اطاعت ہے باهر ه " (متعه) کي حلت کا حبسا شديد اور حابرانه اطاعت ہے باهر ه " (متعه) کي حلت کا حبسا شديد اور حابرانه علم اُس ے ديا تها " وہ تاريخوں ميں موجود ه حضوت امير عليه السلام کي انفليت کي نصبت اسے مباعث طول طويل هيں - عليه السلام کي انفليت کي نصبت اسے مباعث طول طويل هيں -

خلیفہ عمر ابن قبد العزیز نے باغ (ندک) سادات کر دیدیا تھا ' مگر پہر اسکے بعد انکے قبضے میں نہیں رہا - مررخین کے تصریح کی ہے که مامری الرشید کے در بارہ سادات کر راپس کر دیا کہ انہی کا حق ہے۔

تہام عباسیہ میں اسی کا عہد ہے که سادات و علوبگیں کی تدر و منزلت ' سلیک ملکی عہدری پر فالز هونے کے واقعات نظر آنے هیں -اسکے زمانے میں سادات نے منعدد فوجی تصریکیں دعولے خلافت کے

ساتهه شروع کهی، مگر مامون کے همیشه درگدر ' عفر ' اور نرمی و آشتی کے کام لیا - حالانکه طاهر ہے که وہ (صفاح) اور (رشید) کا جائشیں تھا ' اور اسی بخت پر بیٹها تھا ' جس پر (متوال) بیٹھنے والا تھا ۔ پس حصرت امام کو ولی عہد معرد کر کے کا امای سبب قوی ' معبت امل بیت اور ولولۂ شغف خاندان علی نے سوا اور کچھھ نہیں ہوسکتا ۔

ایک آور -یاسی -بب

البله صرف ایک سبب آرر فے 'جو اسکے ذیل میں بیال کیا جا سکتا ہے' اور میں اسکو سماسي نظر ہے رقیع سمجھتا ہوں۔ یعنے (عجمي) اقتدار کي امزایش ' اور عربي فرت کو صعبف کرے کي تحریک' جو في الحقیقت اغار عہد عباسیه ہے شروع ہوگئی تھي۔ بزامکه ' آل بوبخت ' اور خاندان سہل وغیرہ بکے بعد دیگرے اسکا ارکان و بعات میں ہے رفے ' اور خود مامون کا وجود عجمی اثر کي فقع بابي کا ایک واقعہ تھا۔ ھاورن الرشید کے ومالے مدں جب فقع بابي کا ایک واقعہ تھا۔ ھاورن الرشید کے ومالے مدں جب فقع بابی کا ایک واقعہ تھا۔ ھاورن الرشید کے ومالے مدن جب نہیں ' اور وہ در اصل عجم و عرب کی صفافست و مسابقت کی معمودہ آوائی تھی۔ مامون کی کامبابی کے عجمی اقتدار کو قائم معرکہ آوائی تھی۔ مامون کی طرفداری ' اس وقت سک عجم کا کردیا ' اور سادات و علویگیں کی طرفداری ' اس وقت سک عجم کا سیاسی مدھب تھا۔

طّبري الن ائبر ابن بدرت اور فحري رعيرا ك تصريع كي هـ كه حصرت امام رصاكي ولي عهدي كا معامله در اصل (فصل بن سهل) كـ هاتهون إنجام پايا -

پس اس رلی عهدي کا ایک دوسرا سبب نوي یه نهی تها که اسکے ذریعه بدی هاشم ر عموم عرب کا رور نوزا جاے اور عجمی افتدار همیشه کہلیے تحت خلافت پر قابص ر محیط هر جاے -

بهر حال سبب كوئي هو ' مگر يه رلي عهدي ايك سهي خواهش ارر ارادے كا نتيجه تهي - مكر ر خدع ارر حيله طراشي نه نهي ' كر آرر مدها موقعوں پر ابسا بهي هوا هر -

رلي عہد ہے ے سد

البنه اصلي سوال يه هے که جب (امام رصي) کې رلي عهدي کا اعلان هوگيا ' اور اسکي وجه سے تمام بعداد ميں بوهمی پهيل گلي ' حتى که صامون کي خلافت بهي قالم نه رهي ' اور اسکی بيعت بورکر لوگوں نے ابراهيم ميازک کو تعت پر نتها دبا ' نو به مخدوش اور بعت حلافت کو الت دينہ کر مامون مجبور نو بهيں هو گيا که اپنی حکومت اور دات کے تعقط کيليے اُس سب کا انسداد کر دے ' جس ئی رجه ہے يه نمام نتائج پيدا هوے هيں ؟

شعصي حكمران ايليس اطلقاد كرثي چير نہين

شخصي حكومدوں كي حالت اس بارے ميں بالكل نا قابل اعتماد هـ - منتوں اور لمحوں كے اندر تعيوات هو جاتے هيں اور لمحوں كے اندر تعيوات هو جاتے هيں اور لمحوں كے سر پر تاج هوتا هـ مگر پہلو ميں دل نہيں هوتا - انكے نمام جدبات "ناج " كي حفاظت كے ما تحت هوے هيں اور اس بارے ميں وہ گويا انسان كي عام مطري جبلت كے علاوہ ايك نئي جبس خاص بنجاتے هيں محبت و عداوت احسان و مميونيت وشعداوي و تعلقات نسل اور إس قسم كے وہ تمام جدبات جبكو إخلاق فطرة انساني ميں داخل بتلاتا هـ " انكے ليے بالكل كے اثر هيں اور اسميں شك بہيں كه اس بارے ميں وہ ملامت كے مستحق بہيں بلكه وحم كے حقداو هيں - انسان پر سب سے زبادہ غالب جذبه ، حفظ نفس اور جلب نفع كا هـ - اسكے تمام اعمال اوادي كا محور يہي جذبه هـ - شخصي نفع كا هـ - اسكے تمام اعمال اوادي كا محور يہي جذبه هـ - شخصي

فرماں رزائی کا ناج کو لعل و جواهر کا هوتا ہے ' مگر اسکے اندر هلاکتوں آزر خطروں کے کانٹے بھرے هوئے هیں ۔

منصور فے (ابر مسلم) کے ساتھہ کیا کیا اور اُس نے کیا کیا تھا ؟ اُس نے چبہ سو برس تک رہنے راای حکومت دلالی اور منصور چند لمحرن کي زندگي دينے پر بمي راضي نه هوا 1 (هادي) کې موت کا راقعه بهلایا قہیں جا سکتا ۔ جر اسی خاندان کا راقعه ہے -(درامکه) کے ساٹھہ (رشید) ناجو کبھھ تعلق تھا ، وہ محتاج تھریع نہیں۔ آورسب باوں سے قطع نظر کیتیہے - خود تعت خلافت کے ملع میں (یعبی برمدی)کی مساعی کیسی عظیم ریاد کار تہیں؟ مگر اس شخصي حکومت اور پرلیٹکل مجدوری کے جو کچھ (رشید) ہے كرايا ٬ رَّه تاريح عباسيه كا ايك مشهور افسالة فم 🙇 . (امدن) مأمون ا بھائي تھا۔ حب قبد حانے ميں اسھر تاوار چلائي کئي تو اس نے تكيية كو 3هال بناكر كها : * إنا ابن عم رسول الله 1 انا ابن هارن ! انا المو العامون [الله الله في دمى إ الله الله في دمي [1 " مين رسول الله ع چچا كا فسروند" هون إ هارون كا بينَّت هون ١ مامون كا بهالى هون - ظالمر ا معرب ساتهه يه كيا كررج هر؟ ليكن كههه نه چلی اور د لاخر قتل کر دیا گیا - (دری الریاستین) ے (ماموں) ع ساتّهه رهي کيا نها عجر (انو مسلم) ك منصور ك ساتهه ا (دیوم) کے (اُکور) کے ساتھہ اور (صدر جملہ) ہے (عالمگیر) کے ساتھہ ا مكر باللغر جب اسكا اقدار بوها اور (ابو مسلم) كي سي حالت پیش آلي * تر اسي حکومت ئے تحفظ کیلنے (جو اسکي سعي ہے ملی تھی) مجبور ہوا کہ چند آدمیوں کو بہبچکر حمام میں قبل

(طاهر) دوالهمدن ك سائهه بهي اسكر ايسا هي ساوك كرنا پوا -خاندان ال عثمان كي داريخ پوهيے - آخر ره بهي دو انسان يم * جدون ك اپني اولاد كو قتل كرايا * اور بهاليوں ك قنل ك واقعات كو دو كون شمار كر سكلا هے ؟

(شاهجهان) ارر (اررنگ ریب) اسي کمنت شخصي مکومت کيليے جن کاموں پر مجبور هوے الله ليے دورجائے کی صوروت بہيں ۔
هم جب آن لوگوں کي سست بعدے کرتے هيں او همارا هابه اپنے دل پر هوتا هے ، جو لسي کے تلوے میں کانٹا چیج تو توپ جانا هے ۔ اس دل کو بهول جائے هیں حسکو چدر شاهي اور تاج حکومت کے ساتے میں پاہر اور لرھ 5 بدکر رهنا پوتا ھے ۔

اس بارے میں هود (ماموں) کا کبریکڑ همارے سامنے ہے ۔ همے آن واقعات کی طرب سر سری اشارہ کیا کہ تعصیل کی گنجایش فہیں - آپ براہ کرم تاربخوں پر نظر ڈال لیں -

ماموں کے طور عمل میں انقلاب

دیکھیے۔ (ماموں) کی معبت اهل بیت اور میلاں سیع اس قدر بین ' اور اسکی صداقت کیسی با قابل انکار ہے ؟ سده ۲۰۱ - مجرب میں اس نے خود هی سیاه لباس کی ممانعت کرئے اور سبز لباس الامری قرار دیکر تمام هاندان کو دشمن بنالیا تها ' لیکن بالاخر جب مجدور هوا ' نو چهه برس نے بعد بالگل اسلے منصاد اور بر عکس حکم جاری کیا که " تمام سادات اپنا ممتاز لباس سبز نوک کرئ ' میں جگه آل عباس کا سیاه لباس اخلیار کریں ' اور آلندہ سے دربار میں انکو آنے کی اجارت نہیں "

عور مرمالیں که (ماموں) کے طرز عمل میں یه کیسا عطیم الشا_ل انفلاب تها ؟

مسامرون في مشكسلات

حقیقت یه م که (ماموں) ک الفت ر معبت اهل بیت

کرام میں تو کوئی شک نہیں ' لیکن خاندان عباسیه کی مخالفت ازر برهمی نے اسکو مجبور کر دیا - رزنه وہ خود اپنی راہ پر قائم اور مستقیم تھا ۔

رئي عهدي كراقعه نے تمام بغداد ميں بغارت پهيلا دي تهي اور (ابراهيم) كے جاتهه پر بيعت بهي ئي، جاچكي تهي اليكن (فري الريا ستين) كي در بار خلافت پر حكومت نهي - اس نے (مامرن) كر ملك كي حالت ہے به خبر رئها - كرلي شخص بغير اسكے حكم كے كولي خبر مامرن تك نہيں پہنچا سكتا تها - هرئه ك حرات كي مكر (فري الرياستين) كے دسالس كا شكار هوا - يهاں تك حرات كي مكر (فري الرياستين) كے دسالس كا شكار هوا - يهاں تك كولي مهر دي كئي كه "ابراهيم بغداد مهى نائب الرياست (مامرن) كو يهى خبر دى كئي كه "ابراهيم بغداد مهى نائب الرياست كي حيثيت ہے كام كر رها ہے "كولي خد شے كي بات نہيں "

یہ حالت دیکھکر امام (علی رضا) ہے صور نہوسکا ۔ وہ ایک دن آئے۔ اور مامون نے کہا :

يا امير الموميين إ یا اسیر المومنین ا بعداد میں لوگ آپ کے ان الناس بنعدادا مخالف هرائم هيں - اس سبب سے که أيد قد انكررا عليسك مجکسر رلي عهد معسرر کيسا '' اور سياه مبايعتي برلايت ابساس کي جگهه سبز لباس پيٺي کا حکم العهسد رنعيير ديا - الهمسون ك أيكي بيعمست توز لداس السوا**د '** ر دی ہے ارر آپئی جگھہ آپنے چھا قد خلعرك و بايعرا ابراھیے بن مہدی کے ھانھہ پر بیعت عمك ابراهيم بن 'کرچکے میں -المهدي (العجري

اب (مامرن) کی آنکہیں کہلیں ۔ رہ اب تک (دری الریاستیں) کے هاتهہ میں اسی طرح ایک عصو معطل تیا ' جیسا کہ عرص تک (اکثر) بیرم نے هانهہ میں رها تیا ۔ اسکو اپنی بے خبری اور معطلی نے حس نے سانهہ کس طرفان هلاکت کا بھی علم هوا ' جو اهل بیت کی محبت اور اِمام رصا کی رای عہدی کی بدرلت اسکی طرف بوهرها نیا ۔

ناریخ مشاهدے کا نام نہیں ہے ' بلکہ رزایت کا ' اور پہسر قرائی۔' ر نجسس ' طنون عالمہ ' اور بعمت ر نعلیل کا - عور کرنا چاہیے نہ قدرتی طور پر (مامون) اس رقت لی خیالات نے در چار ہوا ہوگا ؟ اور حفظ حکومت ر نعس ے کی مصالع رقت کو پیش نظر کر دیا ہو گا ؟

دسيسة مثل دوء الرباسةين

معمه ۲۰۰ -)

آس نے رھی کیا جر هرشعمي حکمران اینے مرقعه پر کرتا ہے۔ ایک جماءت باهر کے لوگوں کی (درمی الریاستیں) کے پیچے لگادی: مدس جماعة على پس ماموں نے ایک جماعت مصل کے قلل العضال والعضارة کیلیے خفیہ لگا دی ' جنہوں ک اسکر حمام میں قال کر 3الا - پھر ماموں کے قاتلوں کو في الحمام ثم الحد هم رقد مهم ليضرب پکورا بلوایا ' اور قتسل کا حکم دیا۔ اسپسر انہسوں کے کہنا که '' خسود آپ ھی اعدا قهم فقا لوا له: " انت امرتب ے تو مسم کسر حکم دیسا تہسا کہ آنے قتسل بذلك ثم تقتلما ؟ " کسردیں - جب اسکی تعمیسل کی۔ تسر فقال لهم: "إنا اب هم كو ارائسا قلل كيا جانسا تم ؟ " لیکس مسامسوں ے اس قانسونی پیسے اقتلكم باقراركم واما ما اد عیتمرہ علی ے انکسو چپ کرادیا که " مهارا جسرم تو

تابت ہے کہ خبود تتسلم کا انسرار کسرے
مسر - رہا مہسرا حکسم دینے کا تو یہ معض
تمهسازا دعسوا ہے ' جس کے لینے کوئی دلیل
تمهسازا دعسوا ہے ' جس کے لینے کوئی دلیل
البیس ! " بہسر حسال انسکو قتل کردیا اور
السکے سروں کو حسن بن سہال نے پاس
بہجسوا یہ اور فضل کے مسرنے پر تعزیت
کی اور اسکی جگہہ اسکو مقور کیا ۔

در حقیقت (مامون الرشید) کی املی حکومت اسی دن ہے شروع فوٹی ہے ' جس دن امام علی رضا نے استو ملک کی حالت سے باخیر کیا ' اور یہ انکا حکومت مامونی پر ایک احسان عظیم ہے ۔ کیونکہ اگر (ذرمی الریاستین) تہورے دن آور زندہ رہتا ' تو مامونی خلافت کا بالکل خاتمہ تھا ۔

ا بہر حال (مامرن) نے ملئی شورش کا پہلا علاج تر آء کیا - اب اللہ بعد اس شورش کی علت اصلی کیدے خلاصت کا خاندان کی جانب کی خلاصت کا خاندان کی جانب سے سادات میں منتقل ہوتا کورامام علی رضا کی رئی عہدیں اللہ مسئلہ دریدش تیا -

حادثة فهادت احام رضا

مامون او معلوم هو گيا آيا كه مين سادات كي دوسلي كے سابهه اسي طرح تصت خلامت پر قائم نہيں رهسكدا - عداسيوں نے ابراهام كے هاتهه پر بيعت كرلى هـ' اور اگر اسكو شكست دے بهي ديكلي' جب بهى يه عقله ابسا نہيں هـ جو پهر نه أبهرے -

(ذري الرياستين) کي قوت پر اسکو بڑا بهرده تها ' ليکن مجبوراً خود هي آب هانهه ہے کهونا پرا پس اسے سوا اب چاره نه تها که عداسيس کي خواهش کے آگے سر جهکا دیا جات اور جس علت ك شورش پيدا کي هے ' اسكو دور كرك تلافي ' افات كي جانے ۔

سفر کرنے هرے سنه ۲۰۳ - میں (ماموں) طوس پہنچا ' اور چند دنوں کیلیے ٹہر گیا که (هاروں الرشید) کی عدر یہیں نہی ۔ عضرت امام علی رضا بھی اسکے سانچہ نے ۔ دفعة بیمار دوے اور دعقة انتقال کرگئے ۔ صوت کی علت مسموم انگو روں کا اہا دا ایک مسلم واقعہ ہے ۔

ماموں کے انکی وفات پر نہایت سعت مانم کنا ⁴ نہاں نے که تین فان تک قبر دی مجارزی کی ۔

جفازے کے ساتھہ معلقے سر چلکر مشالعت کی اور حکم دما کہ (هارون الرشید) کی قبر کھود کر اسی میں ایکو دفن کیا حاے' ماکہ الکی برکت ہے رشید کی معفرت ہو۔

ماندان اهل بیت کے مشہور مدّاج (دعدل) کے اسی راقعہ کی سبت هجو لاهی تهی :

ما ينفع الرجس من قسرب السدكي ' ولا على السذكي بقسرب السرجس من صور

راقعات کا یہی حصہ ہے ' جہاں پہنچکر صامون کا دامن مشندہ هر جاتا ہے ' اور قرین قیاس رعفل معلوم هوتا ہے کہ اس کے جو سیاست (فری الریاستین) کے سابعہ برتی تھی ' رهی امام علی رما کے ساتھ ترتنے پر مجبور هرگیا هو۔

یہ تریقینی ہے کہ عباسی شورش کے بعد (ماموں) کے اس طرز عمل میں پروا تغیر ہوگیا نہا جو اس سے پلے سادات و علویلیں کے ساتھ تھا - شعار علویلیں (لباس سبز) کے اختیار کرکے مبں اسکا امتمام بلینے ارپر گذرچکا ہے - جب سدہ ۲۰۴ - میں خراساں سے بغداد پہنچا ' تر خود اسکا اور اسکے ساتھیوں کا لباس سبز تھا - جو کرا میں آئے تم 'وہ بھی سبز لباس ہی پہنے ہوئے تم ۔

آله دن تک یه حالت قالم رهی کین جب کس سے دیکھا که عباسی اس بارے دیکھا که عباسی اس بارے میں اعتراص کررہے هیں کو معا حکم دیدیا که لعاس بالکل بدل دیا جانے اور رهی پرانا عداسی شعار ' یعنے سیاہ رنگ کے کپڑے سب پہن لیں ا

واقعه کا دوسرا پہلر

یہاں تک هم سے جو کچهه لکها ' ره (ماموں) کی شرکت مغلم کے قرالن اور فیاسات تم ' جنکو سادۂ و قدرتی تربیب کے سابهہ 'هم نے پیش کر دیا ۔

لیکن اسکے ساتہہ هی ایک درسرا۔ پہلر بهی ناریخی رمعت' ارر فرائن عفلی کی۔ نفرنت' درنر چیزین رکھتا ہے' ارر انصاف کے غلاف ہے کہ اسٹی طرب نے آنکہیں بند کرلی جالیں ۔

(مامون) مصلحت وقب کی رجہ ہے مجدور ہوگیا تھا - امام علی
رصا کا دشمن نہ تھا ۔ لیکن نمام عباسی تو رای عہدیے کے بعد سے قطعی
انکے جائی دشمن ہوگئے تھے ۔ ہمر کدا عجیب ہے کہ ایکے اور مامون کے
محالفین کے خود دوئی سارس کی ہو ' اور انگور میں رہر ملا کر
دندیا ہر ؟

جو مورخین (مامون) کې شرنت قدل کے محالف هیں ' رہ اسی پر رور دیلے هیں که محالفین مامون ر حصوت رصا نے ایک سارش در کے یہ معاملہ انجام دد ۔

معالعين الرام قتل

ائے دلائل کی رفعت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا - سب سے زیادہ فدیم رائے اس نارے میں مورج بعقوبی مشہور به (انن راضع کا تب عناسی) کی ہے - وہ نیسری صدی کا مشہور مورج ہے اور عہد مامونی کے نمسام راقعات خود اس عہد کے لوگوں سے رزایت کر کے بدان کرتا ہے - اسکا بدان ہے نم یہ سارش (علی بن ہشام) کے بھی ہے مامون کو اس سے کولی نعاق نہیں تھا -

(ابن آثیر) بھی اس رافعہ ہے انکار کرنا ہے ' ازار بعد کو جندی ساموں کے خیال کو جندی ساموں کے خیال کو قبل کو قبل کا سابھہ کھیا ہے ' اور اسکی صحبت ہر زبادہ روز بین دیا ہے ۔

البته متاخرین میں (بحر الدین ابن الطعطقی) کے ربادہ پہیلاکر اور اللہ حد سک فری لب و لہجنہ میں اس النزام کو لکھا ہے - لیکن اسکی بسبب معالفین النزام کہ سکتے ہیں تہ وہ عباسبہ کا سحت معالف بها - حدی کہ قبل معنصم اور متنهٔ باتر و بربادی بعداد کے واقعہ پر بہی جددان مناسف بہنی -

حاصل تعقيق ونعتيس

پس ایسي حالت میں سے یہ ہے کہ کسی حاص پہلو کو ترجیع دیدا مشکل ہے - رادعہ دی درعیت اور اسکے گرد ر پیش کے حالات اس طرح کے ہیں کہ (مامون الرشید) کا پوریشن مشدبہ صرور ہے - اور ساتھہ ہی یہ بہی ممکن ہے کہ عام مصالفین امام کے یا بفرل (ابن راضع) علی بن ہشام کے انسا کیا ہو -

بہر حال کولې قطعي راے نجالت موجودہ نہيں دي جا سکني۔ همارے نزديک درنوں پہلر ممکن الوقرع هيں ۔

بعالبت موجودة هم نہیں سمجھیے که یا هم دگر الزام دهی میں کیوں رقت ضافع کریں ؟ اگر (مامرن) سے فی الحقیقت یه جوم سرزد هوا تر الله کی عدالت کیلئے والی ہے اور وهاں آپئی یا میرین رکالت کی ضرورت نہیں - اگر نہیں هوا تر بخشدر اور بهول جائ - ملاعلة روسیه کہ مظالم کی تیس اس واقعه کے یاد کرنے پر موقوف نہیں - آج جو کچھھ هو وها ہے * جب اس سے همیں عبرت حاصل نہیں هوڑی * ترکل جو دچھ گذر چکا ہے * اسکے دھوانے سے کیا فائدہ ؟

جس رجسود مقددس کي ولي عهددي کي تبريک هيل (ابر نواس) مه اشعار ديم آي آج اسکي قدر مبارک کاگنبد شکسته هر چکا ه اور تمام ادلامي دليا خاموش هي .

مطهد رزن نقيات جيدو بهدم تجري الصلوة عليهدم اينما دكررا من لسم يكن علو يا حين السبه مما له في قديدم المدعو مفتحر الله لماري خلاسا فاتقده صفا كدم و اصطفا ام ايها البشر فائتم الملاء الاعلى و عدد كدم علم الكتاب و صاحات به اسور

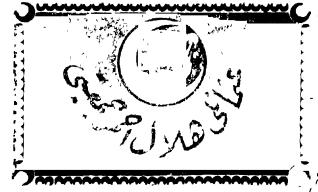
انجمن هـــلال احمر تسطنطنية كي رسيـد

متعدد مفامات ہے بکثرت خطوط اس مضموں کے آت ہیں:

" هم نے حلدہ هلال احمر کا روپیہ جمع کرکے نصص صاحبوں کے
سپرد کیا انہوں نے نیان کیا کہ براہ راست تسطقطنیہ روانہ، دینگے ۔
اب وہ ایک چہپی ہوئی رسید دایلائے ہیں ' اور کہتے ہیں کہ یہ
انجمن هلال احمر اسطنطنیہ نے آئی ہے ' مگر هم لوگوں کو اطمنان
لہیں ۔ کوئی ایسی شماخت بتلائی جانے ' جس کے ذریعہ اصلی
رسید کو پہچاں سکیں "

(الهسلال)

شناغت کیا بنلائی حاے - انجمن دلال احمر قسطنطندہ کی ایک رسید کا نجنسہ عکس جہاپ دیا جاتا ہے - اِے دیکھہ لنجیے اور خدا را مقتبہ اور خدشے ۔ کے مواقع سے نجیے :



انجس هلال احدر قسطنطنیه کی رسید

اصلِي رسيد اس عكس بے طول رعرض ميں دگئي ہے - وہ نہايت تيمتي طباعت كا نمونه ہے ' اور جس طرح بينک كي چک بكوں ' يا كرنسي نوٹ پر مختلف رنگوں كي نقاشى هوتي ہے ' اسي طرح كى چهيي هوئي ہے - چاروں طرف چهوئے چهوئے سرخ هلالوں كي جدول ہے - اندر كي سطح هلئے آسماني رنگ كي ' اور رسط ميں سرخ دائرہ هلال كے اندر هلال احمر كے دو والنتيوں كى

تصوار ہے - سطح کے اندر سفید حرفون میں جُنِعِتبائی طلال احدر جمعیائی " نمایاں نظر آنا ہے ؛ اور بالعموم صدر جمعیا یا مغاش کے اسیر دسافط مرک میں ۔

جو رسيدين آيكو «كهلالي گلي هين» انكو بُغور تيكيه ليسهيم. اگر ايسيي نهين هين گرخوراً دفار السائل ماين اطلاع دينهيس - پهارير مشابه اششاص و درالع كي فهرست مرتب هو رهي <u>ه</u> 4 اور بذريعة غط و كاابت تدبيه و لهديد كا سلسله جاري «

مطسالم بلقسان

مظــالم کا ہوت

همعصر الكلشمين كا نامه نكار لذكن لكهلا في:

"جیسا که میں بارها اپنے خطوط میں لکهه چکا هیں " بومینها کے معروضه مظالم کی رجه ہے مسلّم گلید ۔۔ آوں کی بدولت تہا ۔ یون گونج اتّها تها اور درکوں کو ملامت کروها تها ۔ حالائیه انکا بوغ حصه در خود بلغاریا کی ایجاد تهی اور کیهه نہایت روش اور ب شرم مبالغه ر اعراق - لیکن یہی صطائم کا بوت جب درسرے پیر میں آگیا تو ریدیکل پارتی کے پاس اسکے لیے ایک لفظ بھی نہیں تها اِ سر ایڈرود کرے ک دیدہ و دانسته ان قتلها عام کی بابست همارے قوصل کی رپورٹ کو دنا دیا ہے - لارۃ مارلیے انکے اِس فعل کی نمدیق میں کہنے هیں : " اس قسم کے مدفوں واقعات فعل کی نمدیق میں کہنے هیں : " اس قسم کے مدفوں واقعات کو آکھاڑنا (گو وہ صحیح هی کیوں نه هوں) جذبات کو تانج کوئا کی رپورٹ کو دیا دیا ہے " مگر مسلّم گلیدسائی نے قوصل کی رپورٹ کو دیا دیانا ہے " مگر مسلّم گلیدسائی نے قوصل کی رپورٹ کو دیا دینا تو درکنار (اور اگر دیائے بھی ٹو کیا دیائے الکے پاس کوئی رپورٹ هی نه تهی) صونیا اور ٹرلوا کے تصوں پر اعتبار ' کیا اور یہی فرضی قصے تیے جنبوں کے کنسوویلو پارٹی کو صوف

راقم خط اس زماے میں دینیوب میں تھا۔ اسکے بعد قرکی اور ا بلغاریا کا سفر کیا۔ اس بناء پر بدات خود ترکی کے خلاف مغزوجہ الزامات نکدیب کے کیلیے سند ر شہادت رکھتا ہے۔

تلخيس جسرائد عثمسانية

ایک معر که شدید

مبدان جنگ نے آئے ہوے تاروں نے معلوم ہوتا نے کہ گہلی پولی کے قریب ایک شدید معرکہ ہوا ' جسمیں میدان عثمانی فوج کے ہانیہ رہا۔

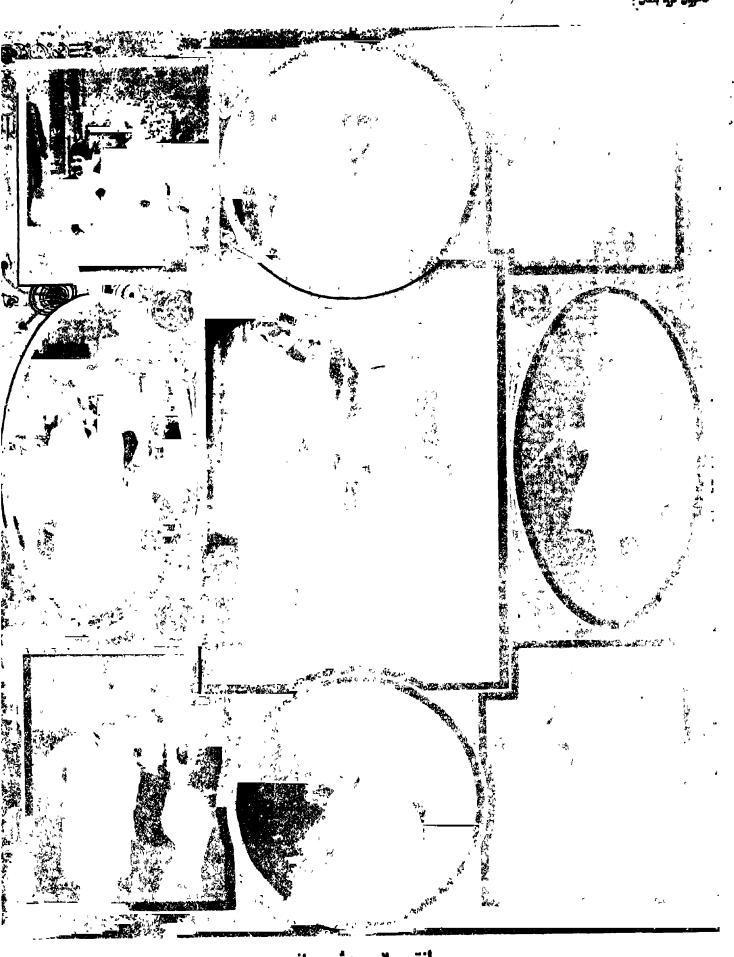
اکسا میلامیں دشدن کو شکست

اکسا میلا (راقع گبلی پرلی) آمیں بلغاری قوت استدر کمزور هرگئی که تاب مقابله نه لسکی - ایک شدید معرک میں سطست شکست کهاک کارں ہے با اکبل چلی گئی ہے -

جب نے دشمن کی فوج سامنے ہے۔ ہاتی ہے ' عامانی فوج کی پیشقدمی گیلی پولی ہے شمال کی طرف برابر جاری ہے ہ ایک خرفریز معرکہ

مال میں جنوب چرکس کوئی میں عثمانی اور بلغاری فوج کے تغنیش کی حصوں میں ایک خوزیز اور هولفاک وی چوا - جاگ برچھوں اور سفید هتیباورں سے هوا کی - عثمانیوں کے دشمنوں کو اسکے فوجی مواقع (پوزیشنوں) سے نگالدیا اور خود اس پر قابض هو گئے - دشمن کی نقصانات شدید نے - آستانه میں آئے ہوسے قاروں سے معلوم هوتا ہے که جانے بلغاری شویک جنگ هوست اسمیں سے صوف مسلوم هوتا ہے که جانے بلغاری شویک جنگ هوست اسمیں ہے موف دس بچے - بائی سب کام آئے - عثمانیوں کو غنیست میں بائوت

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF



انة__لاب عنهاني

انجمن اتعاد ر ترقي کي نکي رزارت ' انفلاب کے دوسرے دن

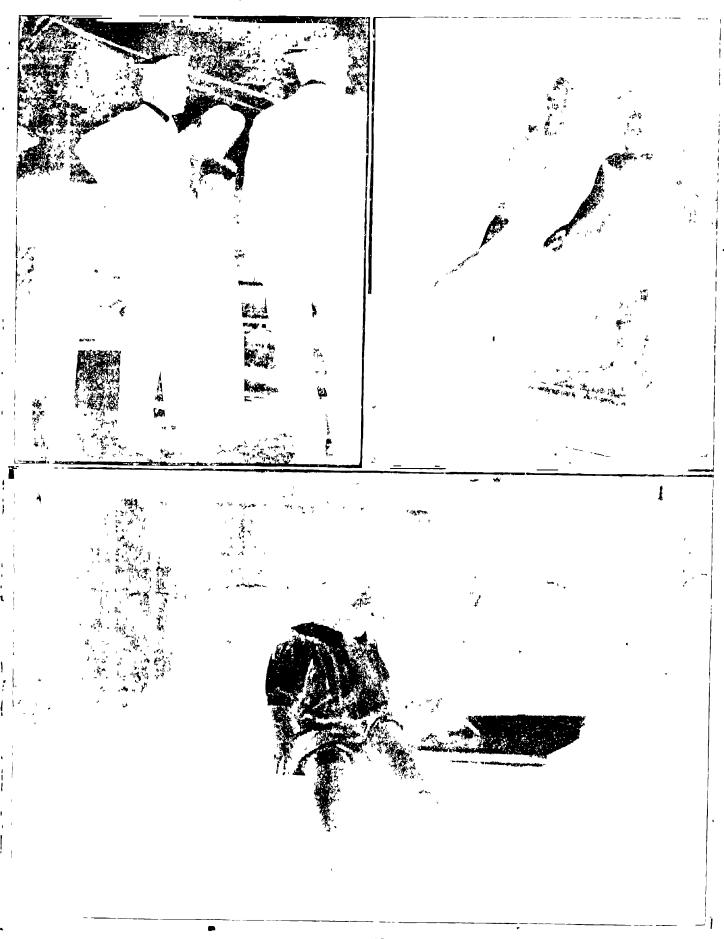
- (۱) احکیاں افتدی وزیر معکمہ یہ۔ ر تافراف
 - (۳) جلال بك رزبر معد نيات ر زرات
 - (v) هاجي مادل بک ورير داغلي

- (r) شافراده حدید علیم هرزمیذات بارلیمدی و وربر هارمزه
 - و/ مأها، مصيد هاي رافل سايما
 - (۵) مکرهان مصنود هوکت پاشا وزیر انظم و وربر جد؟ (۸) وقعت تک وزیر مال
 - (۱) بردیا انسی وردر پیلک ورکس
 - (٦) الرافيم باشا وزار مدالت (١) بدنا الله عدد دمال ؟

اینلی قدردہ الہي نے ایک معیب فرشمہ دکھویا ۔ قبل اسکے که قرک اس یال درے آئے والوں کہ حملے کا تشاقہ بنیں ، دریا ۔ ساورا میں ایک شدید طفیاں پوہا طوا ، اور جس ہے جلوبي ارزشسالي صرح کا سلسلہ يامسم مسل گيسا نہا ۔ بائسکيل سواروں کا اين فوجي دستہ وهيل متعين کيا گيسا ، جومنظرتها معطعے باکا اور ایڈریا رہال کا درمیان موجي حملے کا سلیل کتو مکسیل کسونا کیاہے بلقاریوں کے درنانہ مساوستوا پر ایک بال عابا فیسا ۔ که اگر قرک ایچ بوالے موزچوں پر قعصہ دیا چاھیں ، قر فوڈ گوله ناوی شوخ کر دیں -

نهايت تعجب اور هيرت ، سانيه هود تركون ني ديكها نه بل تسرة فيا هر ارس نفق باني مين به وه هيں !!

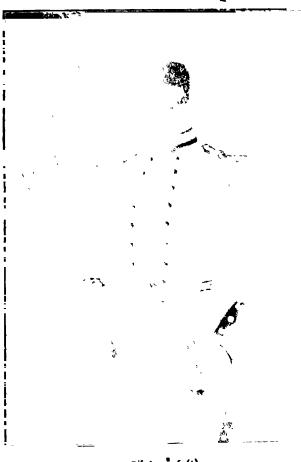
شهیک راه کشف و علم پرستی!



مکلف قطب جسراسی کیپڈسس رابسیرٹ اسسکاٹ (۱) مسز اسکاٹ انے بھے کا سائید بیڈبی مے (۲) مسز امکاٹ انے ہوہر کا سائید جہار ہر (۲) مسز اسکاٹ کا خبر بھے کو املے باپ کا نشاں بلڈ رہی ہے!

ie 🐇





(۱) کی ٹی احکات

 (۲) مسار ۱- ۱۵ مع اچ رفقائے سفرے ۱۰ جو اکے ساتیہ راہ اکتشاف و علم پرستی میں شوہد فوے ۔



(r) قصب جنوبي کي اُقليم برف کا۔ ايک نظارہ - برف کي حظم پر خيمے اور انسان برف ک ديوتا ہے لو رہا ہے۔

مِقَالات

فتأيق فكجفايق

اسبده اعتبار

ایک دن جبکہ میں (نظیر آباد) کے چوک سے گذر رہا تھا' میں ک مسلم رائے کئب فررش کی دکان کے نبیجے بیس تیس آدمیوں کا مجمع دیا۔ ایک دفالی دخل اور اسکے باس اسطوے رامگیررں کا جمع هوجادا ' میرے نئے ایک سخت کشش رکھتا تھا ۔ جب میں قریب پہونچا ' آو ان انسانی ستونوں کے درمیان سے پہلی شے ' جو مجاد نظر آئی ' رہ پانی میں بھیائے هوئے اور خاک آلودہ سیا، بوت تے ۔ جب میں اس مجمع کے اندر داخل ہوا تر کیا دیکھیا ہوں کہ ایک پیکر دادہ خواری ' مجسمۂ سرمستی' ر وجود سرشاری ' سر سے پارن تک کیچڑ میں نہایا ہوا ' جیب مدھوشی میں سر امادہ ذات ر رسوائی ' بیٹھا ہے ! !

میں نہیں کہہ سکدا کہ اس مجمع میں کتنے چشمہائے عبرت گیر اور کتنے دیدہ ھائے اعتجار نے ؟ گرشت اور ہتی کے پردہ کے ادار کا حال کوں جان سکدا ھوں ' کہ بعص حال کون جان سکدا ھے ؟ ھاں البنہ اسقدر دتا سکتا ھوں ' کہ بعص جارے مناسب ' بعص ملبسم' بعص هادهہ کف احسوس مللے والے' اور بعص دایا، بجانے والے تے !!

اس قسم کے واقعات انسابی وندگی میں دہ کشوت پیش آتے ھیں ' لیکن ایک علم اندار نظر کے بعد وقف فراموشی، ھو جاتے ھیں -

أه انسان لي غفلت پيشگي ' جر عصدان حبات کی ا^{داي} راب <u>ه ! !</u>

انگلسدان کے شاہ چاراس اول کا قنل' فرانس کے شاہ لوی اور ملکه کا ظالم و تعدی کے عاموں مارا جانا ' سدے ۱۷۸۹ - ت انقداب کا ایک ایک واقعه ' نپولین کے عہد عزت و اقتال کے بعد رمائق دلت و ادبار' اور دورکیوں جایئے' آپئے لیے موجودہ عدوستان کے کاک کا ایک ایک دو اپنے اددر ایک عدرت رکھتا ہے ' جسکی چشم عبرت اندور' بار' اور دیدہ عدرت پدیر' بینا هو' ان ہے سبی حاصل در سکتا ہے ۔

قدیم لیدروں کی دنیت اور کس میرسی ' اور جدید مدعداں اصلاح کی آب و تاب اور ظفر ملدی ' پھر ان نوخیز مصلحیں کی زود پڑمردگی کے آثار کا گذشته بونوبیورسٹی فونڈیشن فانفرنس کی اشک آلود آرار ہے یہ مصوم پڑھتا :

حسرت ان غنجسوں ہے جربن کہلے مرجہاگئے! ان تمام عبرت آمیزباتیں کے ساتھ، بلقانی مسلمانوں کے مصالب و آلام کے افساک ' غرضکہ هندوسقان' اجکل ایک عبرت زار هورها ہے۔ در دیوار سے صداحہ عبرت آرهی ہے ' فضاحہ عبرت چارونطرف مصیط ہے' اور هوا تیک میں عدرت بسی هوئی ہے:

ھرگل نو زگلرخے۔یاد ھمی کیسد ولی گیوش سحن شفر کجا دیدۂ اعلیسار کو ؟

لیکن با رجرد اسکے بہت سے آنکھبی ھیں جو "علی ابصارهم عشارہ" کا مصداق ھیں ۔ ان پر غعات کے غلبظ پردے پڑے ھوے ھیں اور رہ دیکھنے نہدں دیلئے کہ گرد رپیش کیا ھر رہا ہے ؟ خواب غفات کا رھر رگ رگ میں سرایت کر گیا ہے اور آلام ر مصالب کے طالم ھانچہ اور دلت ر خواري کي بیدود تھوکویں بھي بیدار نہیں کو سکتیں ۔ لیکن حب الگ جسم خوابیدہ ایکطوب تروروز زور سے جہنجوزا حا رہا ھو اور دوسري طرف کے نکان تھکوایا جارها ھو اور اسپر بھي آئیمیں نہ کھولے تو جان لیجیے کہ وہ جسم خفتہ نہیں بلکہ لاش مودہ فرر اس عقلت کی صوت کے لیے معاسب حگیہ ' دیدا کا سسر فر اور اس عقلت کی صوت کے لیے معاسب حگیہ ' دیدا کا سسر نے ہوں بین بلکہ لاہے کہود نے ہیں بلکہ درج منظر ہے۔ نہیں اور مستقبل گونامي کا پردہ اپ ماتھہ میں لیے معاشل ہے۔

یه حاند اصطراری خدالت هیں جو رہاں فلم سے بے ساخته نکل رہے هیں '' اور جنکا حدر تحریر 'میں آیا باگریر - اسلیے که اگر دل ردماع سے آئے هوے اس طومان تفکر کو کاغد پر پھیلنے کی اجازت نه دیجائے'' یر ایک حق پرہ قلب نے قرب حابیکا سخت اندیشہ ہے ۔

(7)

مصون کی ابند! انک مشاهده سے نیگئی - شرابی کا احسانه بال کرے ہے مقصود ایک محسوس مثال دنکر " عبرت " کی ماهدت دهن نظین درنا بها - " عبرت " منجمله ان هزارون العاط کے هن اگرچه دن میں سو سو مربیه زبان پر جاري هوئ هیں ایکن دماع پر ایک مدعم نفش اور بہایت دهند لا عکس پو کر رهجائے کے سوا اور کچهه بہنی هوئا - تمام کلفات کا بہی حال ہے - سبب یه ہے که کلبات (ا) ط رجود حارج میں نہیں هوئا - " انسان " ایک ایسا رجود ہے که حسکو فلسفی کی نظر کے سوا چشم عالم تک ہے اور ادم نا ایادم دیدن دیکھا - انسان " پیش خطر ہونا ہے نو همیشه رید و یکر اور اسی طرح کے دیگر اشتعاص و جزادات کی شکل میں -

" کلدات " جعرادده کے دهشرن کیطر ے قبی ده کو آن کے دربعه کے معلومات عامه میں اصادهٔ خطیر فودا ہے الیکن کوئی متعبل شکل دهن کے سامنے قائم نہیں ہوئی ' اور اسلینے ان اشیاد کے متعلق ایک طرح کی پرا گذدہ فہمی نفس پر طاری ہوکر وہدائی ہے ۔ اسکے در حلاف جزلیات کی حالت ہے که وہ مثل نصودر کے هیں ' جسکا اثر براہ راست همارے حواس پر پرنا ہے اور اسطر ح تعتبل نے دد سے حافظہ ایک انگ حط و خال کو چعوط رابہ سکتا ہے ۔ جو دماع فلسفہ اور الہبات کے حقائق و مسائل کے پیچیدہ اور سوار گذار راموں سے آشنا هیں' وہ جانتے هیں کہ محسوس امثال کی دسکیری و رهنمائی کیا جعلی راہدی ہے کی دسکیری و رهنمائی کیا جعلی کی دسکیری اور ایک تجرب کی پیشطاق بنایا گیا ' تاکہ خبرہ فہمی نہرے یاے ' اور جب عبرت کو پیشطاق بنایا گیا ' تاکہ خبرہ فہمی نہرے یاے ' اور جب عبرت

^(1) انسان ' درمت کقاب' کلیات کي حگالین هيں اور ' زند ۽ صر' ارتي جاس درغت' جرگيات کي - ايک کلي هيڻ'، چند جزئيات کر «هيط ر حجاصر هرتا ۾ - (144

کا لفظ کان سنیں' او ما آلکہوں کے سامنے اسکی مجسم تصویر بھی پھر جالے ۔

* * *

مطاهر عبرت اسد سوا اور کچهه نهیں نه کسی نغرش یا فروگداشت که ندلع کی محسوس و مجسم مثالی هوں اور عبرت سنجی اسکے علاوہ اور کچهه نهیں که ان مثالوں سے هم مدائر هوں - جب هم ایک شرابی کو نالے میں پہاڑا اور اسلے گرد بماشالبوں کو جمع دیکھتے هیں اور انکے محسوسه مشاهده کرے هیں اور انکے دبنہنے سے اراً نفس پر یه اثر پڑتا ہے که حوف و رحم نے مراب حدب کو جدبش هوری ہے اور اسکے بعد شراب کے طرف و رحم نے مراب حدب کو جدبش هوری ہے اور اسکے بعد شراب کے طرف سے ایک طرح کی نفرت پیدا هو جاتی ہے - رمنده رفاده نصحت اس جدبات پر تیرتی هولی ساحل قاب سے حالا تراثری ہے اور اس جدبات پر تیرتی هولی ساحل قاب سے حالا تراثری ہے اور سحسوس آوار سے مراب هرکر هرکز به پیوانگا کی ذهدی اور غیر محسوس آوار سے گرشاہ دل گونچنے لانا ہے -

يهي عبرت پديري کي آخري منرل ۾ - يہاں پہونچکر رہ نفرت کي ايک متعبن اور مستفل شکل بن جانی ۾ -

مار عبرت رہایی کے به احاط استعباد تحصیل " محتلف محتراب هیں اور ان محارج و مرانب کا تعدی دائج مدورہ کے اس انرکے احاط سے هرتا ہے " حر همارے نفس پر مدریب هوتا ہے کہیں دو اس ادر کا طہور همارے ادعال و کردار میں اسطرح هوتا ہے که هم شراب سے عملاً سحت پرهبر کرے لیے عیں " اور اہدی اعش نفرت استعدر کہوا بیایہ جاتا ہے که شراب خاصور جہرہ تدعر اور پیشانبے انفرت استعبار کیو دیتا ہے ۔

خلاصه به که عبرت کے اجزاے نرکیبی دی جدد جدبات هدر اور عبرت سدجی انگ فطري ملکه هے حر هم مدر و دیعت هے - درسرے قوی لیطرے نه نهی عدم مشق سے معدم هو جاتا هے اور اکثرت مشق سے فوی و قوی نر هو جاتا هے پس عوار انسوس هے که اس مقدد اور بہادت قدمتی قوت کی صفی نے مواقع به اگرت موجود هیں ' ادکن هم عافل هدر مکدر کی جوزی سامنے واہمی هے' لدکن المالی ک درفور ہاته بادہ عدی هیں ؛

یه مکده ملحوط خاطر مے که عبرت پدیری صرف درسرومکی علطبوں سے فصیحت و سدی حاصل کرے ہی کا سام بہیں ہے ' بلکه حود اپدی علطبوں سے مقائر و مقبده هوانا بهی اسمیں شامل ہے۔ هر مصدیت ' اور هو رفت ' حواد اسکا مطہو درسوا شخص هو یا هم ' خود اپ ایدار' دردہ اعدار کیلیے ایک پیعام عبرت رکھنا ہے ۔

(T)

مثلاً اجمل کے نارہ تران مداظر عبرت ادر میں فرمی ریاست اور پیشرائی کا عرل رامب بھی ہے۔

سترفواں صدی عددوی کے اصف النہار پر پہونچدے کے بعد ایک رمانہ آیا کہ تاج و دستار میں مصالحت فرئی اور آپسیں ایسا پیار اور اخلاص بڑھا کہ داگ کا ایک تسمہ تاج نے پکڑا اور دوسرا دستار کے ھاتہوں میں نظر آنے اگا۔ یہ دیکھکر مرھٹی آڑمندی کے

مهده میں پانی بهر آیا ' اور تاریخ شاهد ہے که موهتی هاتهه نے
ایک ایسا گستا غاته جهٹگا دیا که لیڈری کی باک فراست معلیه کی و سفید چٹکیرنے تکلکر مرهٹی سیاه هٹیلی میں پہرنچگئی - عیں اسرت هم چند یورپین هاتهوں میں پنچه بلزی هرتے دیکھتے هیں کچه عرصه کے بعد فرانسیسی هاتهه ریر اور انگرازی هاتهه زیر نظمر آن لگتا ہے اور چشم زدن میں مرهٹی هاتهه کو هٹا کر عنار حکومت پر تبضه کر لیتا ہے -

اِننے میں ایک دوے سر والا شخص آنا ہوا معلوم ہوتا ہے ۔ یہ فریب پہرنچکر جھک کے سلم کرنا ہے ۔ قابص ہاتھ ' باگ پکونے کا اشاوہ کر دیتا ہے ۔ اس نیک مرد کے چلے جانے کے چند اور لوگ آگ میں (اس عہد کی ہسٹری سے آپ خود بخوبی واقف ہیں اور پلے شخص کی آدگلیوں کے نشان پر اپنی انگلیاں جما دیتے ہیں ۔ ادکن بعض جوانان تند خو' داگ کو قابص ہاتھ کے بالکل قربب مگر نہ لصاط ادب' اوپر سے نہیں بلکہ نیچے سے پکونا چاہتے ہیں ۔ یہ حرات آس ہاتھہ کو اور ندر ربر دست عدان گیروں کو سخت ناگوار حرات آس ہاتھہ کو اور ندر ربر دست عدان گیروں کو سخت ناگوار

اس سدن پر خانمه کا قراب سدن ایمی نہیں پڑا ہے اور دنیا شوق آ آود نظروں نے آگلگی دائد ہے تماشہ دیکھہ رہی ہے ۔

اب اگر آپ عہد به عہد کے لیڈروں کی مہرست کو عام اس سے ه ره صاحدان دولت وحشمت هیں یا اواب علم وفضل ' آتھا کر • لاحظه فرمائیں ' نو هو لیڈر کے نام کے سامنے دائی اوصاف ' خصائل و مصائل ' کے کام لانے نظر آئیں گئے اور ماجمله دیگر او صاف حمیدہ کے مندوجه دیل صفات مشارک و • آواتر ہائی جائیں گی ۔

(۱) من پرستي (۳) خارص

(۲) ادیماک " سرفروشی

اس وہرست میں نمام لیدر کو دیگر ارصاف کے لحاظ سے (اک درسرے سے محلف ہوں لیکن اِن صفات میں یکسر متحد تے -می الحقیقت یہی مصائل ارتقا رہ عماصر اربعہ میں خلسے ایک حمدقی لیڈر کے کار کثر کی ترکیب ہے -

اسکے بعد دہرست ہدائے ببسرے کام پر نظر ڈالنے' نو آپکو'' ''معائب ر ردائل'' کا عنوان نظر آلبکا اور اس کالم کے نام کے مقابل'' اسکے معالب ر قبائم درج ہواگے - اس کالم میں اور سب عیب لکھ ہوسکے لندن نہ دہویگے -

(۱) امادت شكدي (۳) عرضمندي

(۲) بد دیالتی

ایک حفدقی لمدُر ہ اخلاق ان متعفی اور رهریلے رذالل ثلاثه ہے همیشه پاک هرگا -

اس ك ساتهه هى يه امر مكنوں خاطر رهے كه ليڌر كي صوف يدلك رددكى مرصوع منقيد و احدسات هو سكني هے " اسكي پرااويت رندگي سے نعرص بہيں كيا جاتا - اور لدةروں ك ردائل و معزولي ك اسبات أنكي پرااويت زندگي ك معالب كبهي نهيں هوئے " بلكه هميشه أنكي پبلك رددكي ك نعائص - آجكل ك روبه عزل و تعزل ليقرونكو بهي أنكي پردويت زندگي ك معالب نے نهدر " بلكه پبلك زندگي ك معالب نے نهدر " بلكه پبلك زندگي ك ردائل بلائه نے سرناوں كيا هے ـ ديدة اعتبار ك ليے يهي مغام عبوت هے -

ابئن عسرت کیلیے یہ اعتقاد نہیں ہرنا چاھیے کہ ایک شعص: آہرکر کہاکر گربڑے تر پھر اٹھکر چلنا گناہ ہے۔ نہیں' اگر ہاتفا کے بشریت ہائے اخلاق کو لعزش ہرگئی ' تر مضایقہ نہیں۔ اسلام کی کرشش کیجیے اور ای اندر فضائل اربعہ پیدا کیجے'

ارر رذائل ثلاثه کا ازاله کیجیے - کیرنکه بعیر اسکے ایکی صفت خاک لیڈر نہیں بن سکتا -

جو بد دیانتیاں اسوقت مططر عام پر آچکي هیں ' آنکو چاهیے که ایخ دامهی ملفعل هیں ' تربه کریں' آینده اصلاح کا عزم جارم کریں۔ اور جو سرائر ابهی پردا نمایش کے اندر مطفی هیں' ایکے لیے بهی سبق عبرت حاصل کریں' اسلامے که خیالات ناسدہ کے هانهوں انکو بهی رور بد دیکھنا پویگا – واللہ مصرح ماکنتم تکدون۔

" لیذر " کیهه زید" عمر' بکر' کا نام نہیں' بلکه عبارت فے سفات مذکورہ کے مجموعہ ہے۔ معارت اسانی هر اس شخص کو لیقر ماند کے لیے طیار فے ' جسکے اندر مصائل اربعہ مہدلمع هوں' اور اسکی ذات رڈائل ثلاثہ ہے داک هو ۔

سر (آعا هاں) هوں يا سر (علي محمد خاں) ' (کامریڈ) هو يا (الهلال) - کوئي هو ' هم آسي شخص کو لبدر دسليم کوينگے جو مندوجۂ ديل شرائط پوري کرے -

(۱) حق پرستی میں استفلال هر - سرکت رجالا ' عطمت ' رائتدار ' حرص مال ' هوس القاب ' عرضکه کولی دنیاری درغیب ' دامن صداقت چهرزا دینے میں کامیاب نہر -

(۲) قومي کامودمبن تن اساني اور آرام طلبي کو جگه نديجائے اور کامل جامروشي ك سانهه قومي مفاد حاصل كرے كي كوشش دى جاسے -

. (٣) خلوص کے جعلی اظہر اور مصدوعی انہماک سے سخت پر دہنو کیا جائے - یاد را بہنا چاہیے که مصدوعی انہماک اور جعلی خلوص جعلی نوت کلانے ایک صور ربکت جائید کے اسلیے که جسطرے جعلی نوت چلانے والے کی آبار میں حوب پدہاں اور دانهه کی حولت میں ایک عبر محسوس وعقه پرشیده هوتا ہے اسلور حعلی حلوص دائی اور مصدوعی انہماک آرائی آپ اندر مکر اور مرب کی کھاک رکھدی ہے جداد محسوس کرلیدی ہے اور اس سے دیا می آرائی آبانہ جلد ہے جلد محسوس کرلیدی ہے اور اس سے جہد مجہد میں سکنی ۔

(14-K)

. همارا مدت _ ارادہ تھا کہ الہلال میں ایک باب کسی ایسے عدران
کا رکھیں ' جسکے بیجے منعرف طور پر ہر طرح کے خیالات' جر ایک
مطابعہ درست ر صاحب دار دماغ میں همیشه گدرتے هیں ' ارر
کسی مستفل مضمون کی صورت میں جمع نہیں کیے جاسکتے '
شائع هیں -

محدلف امور كے منعلق بيسيوں ايسے حيالات همارے دماع مبی گدرك هيں ' جدكو اگر ملمدد كيا جائے تر موجب بصيرت هوں ' ليكن صائع جائے هيں ۔ كنابوں كے مطالعه كے رقت آرا ؤ معلومات كر جديش هوتى هے ' اور اگر معلوق نوتوں ہي صورت ميں اسكا ما حصل محفوظ هو جائے' تو آكثر حالتوں مبی معيد هو' مگر ایسا نہيں هوتا ۔ (و ثائی و حفائق) كى سرخي اسي غرص ہے هم ك قائم كي هے ۔

بعص چیزس کمپور کرنے کیلیے دیدا چاہدے سے کہ یہ مصدوں پہنچ - جدبۂ عدرت پذیری پر (گونا مکمل اور سرسوی طور پر) مگر چے افظوں مدران کے نبچے اسی کو اس عدوان کے نبچے بایں خیال درج کر دیا گیا ' کہ کسی حاص سلسلۂ و برتیب ہے مربوط نہ تھا ۔

اس مضموں میں در حیال ایسے طاهر کیے ہیں " جسے هم متفق نہیں- ایک مضموں کے تیسرے کالم میں یہ خیال کہ " لیڈري

انتفت و

مطبوعات اردو

—: * —

بہایت شرمندہ هیں که زبریو کیلیے کتابیں نکارت آ بی زهیں لیکن هم کے اجتک ایک لعط بہیں لکھا۔ بعض حصرات کی شکایتیں اس بارے میں سو طن سک پہنچگئی هیں' مگر اپدی محبوریوں کو کیا کریں ؟

سب سے پہلی دات یہ کہ الہلال کے پیش نظر حر دمرے ہدں '
رہ هددرسدان سے باہر کے ہیں - جب احباب اپدی عزت اوزائی
سے تعریف کرنے ہیں' ہو ہم اپ دل میں شرمددہ ہونے ہدں که
البّه دس صفحوں میں جدد ادھر اردھر کے مضامین شالع کردیدے
کے سوا آور اسمیں ہونا ہی کیا ہے ؟ بررب کے رسائل کر چھوڑ دیجیے '
کم ارکم قرئی کے بعض درقی یاددہ رسائل کی ضحامت اور تدرع
مصامدی کا مقابه در کر سکنا - لیکن سانهہ هی هیی دیاد آجاتا ہے
دہ اُن رسائل کی قیمت کندی ہے' اور کندا رسیع حلقۂ اشاعت

این نبست که صعراے سعن جادہ ندارد وارزن روش کم نظری را چه نند نس ؟

ان حافت کي رجه ہے اگر تدابوں پر ردودو کا صفحہ بهي هديشه الهال ميں رکھا حالت تو آور صوريي مصاميں کدليے جگه کہائے آت ؟ پهر اس سے بهي بڙهکر دفت ده هے نه انداہ عصر ہے " ردويو" دو" نفويط ر مدحت سوائي " کا مراددت سمجهه لبا هے اور جب لعبي تولي چير إحداروں مدں ربونو بيليے بهدجي جا تي هے اور مضصود نہي هونا هے نه اسکي تعویف کي جائے ۔ فقها کا اصول مقصود نہي هونا هے نه اسکي تعویف کي جائے ۔ فقها کا اصول هے که "اصل هرشے کي اباحث هے دا رقدده دراي شے عارص حرمت دہو" اسی طرح اخدارات ہے بهي يه اصول درار دے ليا هے که "اصل دہو" اسی طرح اخدارات ہے بهي يه اصول درار دے ليا هے که "اصل

[القيسم بهالسي السم ال

ای داک کا ایاچ سلطنت اور دست عاما مدن مشترک طور پر آن این مرفقی اقتصار اور روال دولت معلیه کا سنت هوا "

اس سے مفصود (اوردے ربب) کا خبرنکدر ہے - مگر نہ میال صحدم نہیں ' واقعات تاریخی کے خلاف ہے ' ندر ووال دولت سے اسے کہا نعلق ؟ - والقسم نطولها -

سيزلكها هے ته " لبڌرئي صرف پدلک رندگي رير احدساب هرستتي هے نه ته يريويت " ايك لحاظ سر يو يه صحيع هے ورآن دوم ك دي سروه (حجرات) ميں درمانا هے كه " ولا بجسسوا" بجسس به كرر - لدن اس سے ايك اصولي علط ديمي بهي يددا هوئي هے - همازا دائي اعدمان يه هے ته " ليدر" بدليے اولين سے يه هے كه اسكي رندگي الله نمام اعمال ظاهر رناطن دي ه جزئدات حيات ميں بهي قوم بدليے ايك بمونه هر حدى اله جزئدات حيات ميں بهي قوم بدليے ايك بمونه هر ضروري هے كه اسكي رندگي ميں كوئي راز بهو اور اسكي پراليوت فرري هے كه اسكي رندگي ميں كوئي راز بهو اور اسكي پراليوت لائف بهي ايك كه وه صرف استيم هي ير بهي بلاه اسكي كهر ميں بهي اسكانتاقب كرے - همارے سلف صالحين نے پيشوائي كے يہى معدي هم كو سمجهاے هيں -

یونیورستی فوندیشن کمیتی کا اجلاس لکهنسو

۲۵ - قصدسار - حسنه ۱۲ ۱۹ -

نه ميض في حساعت " احسوار " كا صسوور * اب قسوم كو جو شخص پرستي ہے عسار في أرادي خيسال كا حسر كهمه كنه في السر ﴿ يَهُ سَبِ أَنْهِي كَسَى فَيْفَ كَا مَنْتَ لَـفَارِ فِي

ليكن به دبنهدا ۾ نه به عسرم ۽ يه نسرنگ ۽ ۾ ديسر پياءَ که هسوش جنون بهار َمِ ؟

سے پرچھیے تے مضحکے روز کار مے

منبسدان رزم و عسرمته کنه گیستر و دار م ات اللسطسار فسوح بمهسن و يسسار ه مجلس تمسام ، عسرمسه مه کار رار ۾

* گسریا حریف رستم و اسفست بسار مے

جلبي هنوي زنسان هِ عنا در الفعسار مِ مسرَّ ع وا مُسرِّس كا سسر پُسر مسار م

احرار کہہ رجے میں: " سه مالینگے هم کنهی + رسو کا ویسسرآے کسو کیا آحسیار ہے؟

مسالتم کا لفت حساس حمسارا شعبار ہے "

سا صبح دم حسو دیکھیے آکے او درم میں * نے وہ حروش و عسوش سے وہ گدسو و دار ہے

* هر شخص " حكمتِ عملي " كا تُشكار هِ

حود آپ آپ هات نے کھائی ہے ' کو شکست 🐷 کہتے هیں یھی' " به عنتے منیّن باہ کار ہے "

" احسوار " كا طويق عمل هے السو مهسى * پهسو كاميسابيسوں كا عدت انقطسار ه

(ککسات)

ات کے هـــو لکھلۇ مدر. دکھانا گھـــا سيــان 🔹

دبکها بسته پلے دن ' اله هستر اک گرشهٔ بساط

غل م وه " مفدّمة الجبش " أكبا احرار کې صفون کې صفين هين جمي هولين

استيج پــر هـر انک نهمسرتا في اسطــرح

هات اُنَّيْه ر مِ هيں ' بـــا علــم فقم <u>م</u> بلند هر سومسوان ۾ نشمه آراد کي مين مست 🔹

الحاق اگر نہیں جے تو هسر سعی هی عبث ' 🔹

هسر واليان صلك ، كه ته زَنب العمس * سب دم بخود م ته كه يه كها حلقشار م ؟

توتی هوی مفس هیں؛ علم سرطوں هیں سب 🔹 بازوسے تبسع کیسبر جو تهسا ؛ رعشہ دار 🙇 « سارش " کا انک هنال نجهانا م هر طرف 🔹 هر شخص اُسکی فکــــر میں مصـــروف کار مے سر مستهسان هين دور قسندج هماي رار ئي

جربان کل تلک سنت نسک و عاربهی * وه آج مساسلهٔ شسوف و استحسار ع جس بات پر که بعسرا نفسرین بلنسد تے * آب را فلسول عاطسر هسر دی وقسار <u>م</u>

کل کہہ چکتے میں کتا؟ تہ بہتی آپ کسی کو باد' 🔹 آپ سکنسہ مسائے رہے لئی پر مسدار م

هدسران نے عسوام که کدسا ماجرا ہے نہ ؟ ﴿ یسم کیسا دو رسگیے چمسن رور کار ہے ؟

سوت ابسل سلف گورنه:ست

Suitable Self Government.

کل کہہ رہی بھی آبشک بہ احسوار قسوم ہے : ﴿ ﴿ هُو هُو سَلَا نَيْنِ مُعَيِّهُ يَرِّي بَهِينَ وَا هُتَ كُلِّيسَم اب قید " سوت ادل " ہے ہو کب دیکھیے تعات ۔ وہ بیستریاں تو خیسر کسی طسرم کٹ گئیسس "

" مأسين الله " اور " جوش معمد "

اعتدال آنے سے پاسیا مے سے آئیکا کنھی ۔ آپ کی طرح سے مجھکو بھی بھی کھٹےکا تھیا به سو هوسا مے که اُچھلے کی اُسی زور ہے ابّ ہ آپ کے قبوم کبوجس زور ہے دتے پالسکا تھا۔ (ىقاد)

نقب اور ريويو کي معم <u>ھ</u> ' ^{ti} رقتيکه همارے (غیراض ذاتي <u>)</u> مقافي نہو "

یه اصر خواه کندا هي قابل دم هو ' مگر اسمیں شک بہیں که آسان بہت ہے - کتابوں کا دهیر سامنے رکھا ' اور رسمی العاط مدم ، تحسین تقسیم کرتے گئے -

کاش اس آسانی اور سہل کاری ہے ہم بھی فائدہ اٹھا سکلے - مغر اسوس که همارے لیے هر کام میں دفتیں هی هیں - هم چاهتے هیں که جسقدر کفابیی ربو بو کیلیے آئیں جب تسک افیر ایک کافی نظر به قال لیں اور شفا سانه راے دهی کیلیے مسلمد دیر جائیں ایک اعظ حوالة قلم به کریں - ربو بورس در حقیقت پبلک کی طرف علی بہت بری دمہ داری ایٹ سر ربھنا ہے - وہ لوگوں کو مشورہ دبتا ہے کہ مقال کتاب یا مطالعہ کریں ' اور مقال خیار حریدیں - پس بہت ضروری ہے کہ به مشورہ پوری امانیت داری اور دبانیت پردهی کے سانهہ هو کہ المستشار مودمی "

لیکن اسکے لیے ہوا رقت چاہیے - جن لوگوں کو اپ کلب خانے کی قائد قرین اور جدیدہ الاشا عد ڈھیرہ علی ملک کے مطالعہ کا موقعہ نہیں ملکا اور آجکل کے آردر پریس کی نکلی ہوئی مطبوعات نے مطالعہ کیلئے کہاں ہے رقت لالیں ؟

ممکن تھا کہ یہ کام هم کسی آور صاحب کے حوالے کر دیدے' مگر اول تو ابھی دفئر خود هی قعط الرجال کا مرتبہ خواں ہے' پھر درے بھی تے کہ البلال میں جو کچھہ نکلےکا ' رہ هماری طرف مدسوب هوگا اور کفایوں کی دسدے بہیں۔ معلوم کیا راے قائم کی جاے اور کیا لکھدیا جاے ا

ایک یورپ نے اِحبار و رسائل ہیں ' جنکو علم و من ہی بہترین مطبوعات نے بغد کیلیے جگھہ دکالمی ہوئی ہے ۔ ایک ہماری قسمت علی کہ ہو شخص جو قلم پکڑ سکتا ہے' جند صفحے سداہ کرئے جہوا لیتا ہے اور پہر تمام اخباروں کو دمہ دار حجمنا ہے کہ دیوں بہیں اپنے ا ام نے کالم اسکی مدحت سرائی دبلیے وقف کر دینے ؟

بہر حال اس مشکل کا علاج کچھہ بیس - کتابیں ھر طرح کی اس کثرت ہے جمع ھوگئی ھیں کہ اگر چند سطروں میں نہی دکر کیا جائے تو بھی صفعوں نے صفعے مطلوب - ھم آجلک اس آمید ہمع کرتے رقے کہ شاند دیلھنے کا وقت منے مگر افسوس کہ آجنگ وقت نہیں ملا اور کس کو مقلوم کہ کل منے کا ؟ مجبوراً بالفعل یہی کرنے ھیں کہ کلابوں کی ایک تھیری نعیر کسی تربیب ر تقدم ر تاحر کا سامنے رکھہ لیاتے ھیں اور تالیل پیچ " فہرست ' اور درمیاں کا صفعوں پر ایک نظر ڈالٹر ' لکھنا شروع کر دینے ھیں - یہ رپویو نہیں بلکہ ایک طرح کی رسید کئیب " اور یا محص اعلان ہے ۔ سیوں سامنی سردست اسی پرقناعت فرمائیے - حصرات مصفعیں کرام ہے معادی صدورہ ھیں آس تاخیر کیلیے جس شروی امدد ہے کہ شکایت کا موقعہ نہر ۔ یہ منعلق کر دیتے ھیں ' اور پھر امدد ہے کہ شکایت کا موقعہ نہر ۔ منعلق کر دیتے ھیں ' اور پھر امدد ہے کہ شکایت کا موقعہ نہر ۔

يهاں يه ظاهر كرديدا ضروري هے كه " انتفاد " الهلال ميں ايك صوروي باب رھ كا " جسكا اصلى مقصد يورپ اور ممالك اسلاميه كي . جديد مطبوعات پر تقد و بحث و مداكره هے ' يا پهر هندوسلال كي بعض مخصوص اور اهم مطبوعات پر ' مثلاً (كتاب الانساب سمعانی) . پر هم ريويو لكه، رهے هيں' جو حال ميں يورپ سے شائع هوئي ہے ۔

ترجمه تفسیر کبیر اردو جلد اول

قيم ٢ - رويد - ادارة الهلال

علامة (راري) رحمة الله عليه کی نفسهر کندر کا يه اردر برجمه هـ کـ مـرنب کـ مـرنب دهاري كـ مـرنب فرمایا هـ ـ ـ مـرنب فرمایا هـ ـ ـ ـ مـرنب فرمایا هـ ـ ـ ـ مـرنب

نفسیر (کبیر) کی نسبت اگر کچھ لکھوں نو کئی صفیح مطلوب کنھی نه کنھی تفصیلی طور پر اس موضوع پر لعونا ضورر فے ' لبکن یہاں اسقدر نکھدندا کانی فے که (تفسیر کبیر) علم نفسیر' کلام ر غفائد ' اختلاف ملل و مداهب' اور جمع معفول و منفول کا انگ انسا ذهیرہ فے' جو اگر آج موجود نہونا' نو نہیں معلوم' کی تی ادا امام مداهب اور معلومات نے هم معروم وہجائے ؟

عدم او الدار كلام و حكمت و المعلول الروادار كلام و حكمت و الموسي الهند كي المياد ركهي - باريم و براجم مين هم آن العديم الهند كي المياد ركهي - باريم و براجم مين هم آن العديم) الرو (حاجي خليفه) كا باهر الكاكوئي وجود نهين - وه تمام سرمايه هماري محرومي به صائع هوگيا - أج به (قفال بلير) كي بفسير كابته هماري محرومي به صائع هوگيا - أج به (قفال بلير) كي نفسير كابته هماري هم و ابودكر اسم) كا - به (ابورالساسم بلحي) كي نفسير ملتي هي و جستي بسبب (ابن حلكان) لكهنم هين به ١٢ - المحدي بهي اور داريم اسلم مين پهلي صيحم تفسير ها اور به (ابو مسلم اصفهاني) بي وه بفسير (جامع الناويل والمحتم الديل والمحتم الديل والمحتم محديد و معارف اللميد بهي اور حي المحديد الك دخيرة مباحث على الدؤائي كابلام مي الدهاي الدؤائي الدؤائي المحتم على الدؤائي كابلام مي المحتم على الدؤائي

اگر امام (طنري) کې نفسير نه بنل (بي؛ تر حکيمانه اندار دي تفاسير کې طرح ؛ نقل و روايات و جميع احاديمت و اثارکا يهي اهسدو مين تولي يوا دنميره همارت پاس نه نها ـ

پس تفسیر البر قرآن مجید کے اکثر مشکل معامات تفسیر کی سنت جو عمدہ اور تغیرت افزا مناحت رکہتی ہے اس سے ہمی توکر همارے بزدیک اسکی خصوصیت نه ہے کہ آج یہی ایک تفسیر ہے جسکے دریعہ سلف و قدماء کے معارف و مناحت کا پله چل مان ہے اور عرصماله کی تسبب عرطوح کی اوا ؤ توجیهات سامنے آجائی هیں ۔ اگر نه تفسیر تا پید هو جائی ' تو نہیں معلوم کیسی سحت تاریکی میں هم ایچ آپ کو پاک ۔

عداب مولوي اسحاق ماهب ب اسي ندسبر ك اردر نرجمه نی بنا دالي هـ اور اسكا پهلا در همارے سامنے هـ - سر سري نظر مبنی هم جسفدر افداره نر سكے " ترجمه سليس " عام مهم " اور مطلب خير هـ - تعطيع بري " اور كاعد اور چهيائی نهايت عمده - سب يـ بري بات يه هـ كه اس كتاب ك عالي همت پيليشر ك همكو اطلاع ني بات يه هـ كه جسفدر نسخے اسكے فروخت هونكے " اذكي نصف قدمت چنده (هلال احمر) ميں ديدين كے " اور اسكا حساب دفتر الهلال خيده (هلال احمر) ميں ديدين كے " اور اسكا حساب دفتر الهلال خيده (على نسعه اس كتاب جليل كا صورر خريدين - الكي هر طرح كي معلومات ميں افافة خطير هوكا -



منل معلام الماسية

تطــب جـــوبي

كبتسان روابسرت اسسكات

(1)

تمهيد

تمدن یورد نے خال و حط میں جو چار سب نے زیادہ تمایاں ہے'
وہ اسکی علم یوسدی' اور یہ علم پرسدی کی راہ میں طلب صادی ہے۔
طالب صادی مطاوب کی نحصتل مدر یا مردی' سر دروشی'
اور سرگرمی کے سادیہ مصروب رہدا ہے - نہ نار راہم اور راہ ...
وآرام الے لیے بدد یا ہوئے ہدر' اور الامسامی کی ناکامی اور اشخاس
کی صوت اسے لیے حوصلہ تسل ہوئی ہے - اسکی نظر میں مطلوب
اور صرف مطلوب ہونا ہے - وہ ہر ممنی دوشش کرنا ہے اور اسوقت
نک کرتا رہدا ہے جب تال نہ مطلوب حاصل نہ ہو جائے یا ہستی
نی نال سائی نہ ہو جائے:

دست از طلب نه دارم با هم من برآید یا تن رحد بجابان با جان ر تن برآید

اس محک پر بررپ دی علمی' صدعی' نجارتی' مدهبی' عرص که نمام اصدات طلب مدن نے ایک ایک در دسو' نم کر صاب نظر آئیگا نه هر طلب ' طلب صاد ن نے - اسی صدق طلب میں بررپ دی نمام کامراہوں کا راز مصمر نے -

نورپ کی۔ باریج صدق طلب کی صدھا عجب پرور اور پر احترام مثالوں سے لنرنز ھے ' اور حدسا۔ نہ زندہ اقرام کا قاعدہ ھے' ھمبشہ اس مہرست میں نگنے نگنے اعداد کا اصابہ ھونا رھنا ھے ۔

من جمله الكي يدسون مدي مبن صدق طلب كي ايك درهشان مثال (بعر الطلاطيق) في الكشا قات كاره افسالهُ عم هـ ا جسكا دداره اب سك صفحهٔ حرالد پر حاري هـ اور صفحات قلرب پر هميشه منقش ره كا -

بعر انطلاطين مين القشادي مهدون ني احدالي تاريخ

بحر الطلاطيق کے طوبل ر عراص کوهائے برف بي تحقيقات الاحيال سب سے پلے سفة ۱۷۳۸ - ميں ايک فرانسيسي سر فررش ر اکتشاف دوست وردت (۱۷۳۸) نامي کے دل میں پیدا ہوا اور اور اس مہم پر روانه هوگيا ايکن چندان کاميائي نہيں عولي - (دوريت) کے بعد کمپٹن کیک ایکن چندان کاميائي نہيں عولي - (دوريت) عدد کمپٹن کیک معد کمپٹن کیک اور الاعتقال کی بعد کمپٹن کیک کوئن ہوا عوص العلد کے ۱۷ - درجه اور کیک) حلقه انطلا طبق سے گدرتا ہوا عوص العلد کے ۱۷ - درجه اور کیک) حلقه انطلا طبق سے گدرتا ہوا عوص العلد کے ۱۷ - درجه اور کیک) حلقہ انظام طبق سے گدرتا ہوا عوص العلد کے اگر نہ دوسکا - ا - درجه دری ایکن اس ہے آگے نه دوسکا - نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیر نابت ہوتی ہے ۔ یکے بعد دیگرے ہیہم چند مہمیں آور روا ہ ہولیں اور مجاهدین علم یہ جان درسیوں کا سامله برابر جاري رہا -

سنه ۱۸۲۲ - میں تصفیقات کا آیک قدم آرر آگے ہوھا - ریدل (Weddel) فامی ایک اسکاچ کی مہم تین درجے اس مقام ہے آگے تگ پہلچ گئی ' جہاں تک که کک کی مہم پہنچی تہی -

سنه ۱۸۳۹ - میں ایک مہم ایربیس (Brebus) اور تیرور (Terror) مامی در حیاروں میں امیر البحر سر جیمس روس (Sir Junes Buss) کی زبر قیادت انگلستان سے روانہ ہوئی ۔

روس کي اس ہے عدیل کامیابی ہے اسکر درسوي مہم کي توغیب دلالی ۔

سدہ ۱۹۰۱ ر ۱۹۰۱ کے درصیان میں وہ پھر رزادہ ہوا ' اور انک قطعہ ا رمین کے طہرر کا اعلان کیا ۔ اسی کو بعد مدی اسکاٹ نے دریافت بیا ' اور کسٹ ایڈرزڈ دی معنیہ لینڈ (King Edward VII land) نام رکھا۔ گداس دفعہ اسک کشش آنا کام ادر بادہ سے نام دریا ' مگ

کو اس دَنعُه اسکي کوشش تاج کامراني ردب سر نه نوسلي کمگر انا هم اسکو ایک امانان شفاع امیدا انظر آئي که حسکي روشدي ملی ره انیسري دفقه انهر روانه هو کیا -

روس کے بیسوے سفسر کے اس بوفسسان کے منعنق جعرافی معلومات میں اصافعہ خطیر آبا - سب سے بڑا فائدہ یہ ہسوا کہ فطب دل سفر کا راستہ کہل گیا -

یہي۔ کامیانیاں ہیں ^ہ ھن ئی۔ ہد*ولت۔ صف مکان*ھفین میں۔ روس سب نے زنادہ بلند بھست پر مثمکن نظر آبا <u>ہے</u>۔

رس کے بعد کمانڈر جیرائیچ (Gerlache) کے رس قیادت اور بلہیم
دی حکومت کی ردر سر پرسڈی ایک مہم روانہ ہوئی - یہ مہم ۱۷درجہ ج اسک پہنچی - اثداء سفر میں اس کو بہایت حوماک
شدائد یا سامنا ہوا اسکہ واقعہ یہ ہے که اگر اکتشاف قطب
شمالی کے مشہور مسابہ طراز: ڈا اگر کک (Cook) کے بہادر ہاتیہ
مدد کے لیے یہ نومی نو نقیماً یہ مہم مدا کے با پیدا کدار سمندر میں
عرق ہوگئی ہودی - (جیرائیچ) کی مہم کے بعد سے آنیسرین صدی

بیسریں صدی کے آعارے شرق اکتشاب کا ایک بیا درر سروع کیا ۔
صلاعہ سر فررشی کے رمزمہ شہادت کے روس کا رمانہ یاد دلا دیا ۔
جرمدی 'اسکائلیدڈ 'ارر برطابیہ کے اکتشانی مہمیں روانہ کیں۔جرمدی دی مہم کا س (Giouss) کے زیر قیادت تھی ' جر سنہ ۱۹۰۳ - میں راہ سن آئی ۔ اسکو کو کوئی المی رمین نہیں ملی 'مگر نہایت اہم علمی نذائج سے پر دامن آئی ۔ اسکائلیدڈ کی مہم اسکائیا (Scotia) نامی حہار میں ڈائی ۔ اسکائلیدڈ کی مہم اسکائیا (Dr W. S. Bruce) کوئی ۔ عرض میں ڈائلر ڈبلیو ۔ ایس ۔ بررس (Dr W. S. Bruce) کے ربر قیادت تھی ۔ یہ جرمدی کی مہم سے ریادہ کامیابی ثابت ہوئی ۔ عرض البلد کے ۱۹۳۳ کی مہم سے ریادہ کامیابی ثابت ہوئی ایڈررڈ گئی تھی ۔ جد مغامات دریافت بھی کیے ' جدکا ذام کدگ ایڈررڈ گئی تھی ۔ جد مغامات دریافت بھی کیے ' جدکا ذام کدگ ایڈررڈ الفند کامیابی شامات کے علاوہ جنربی البلد کے طبقات الرس اور علم النفس کے متعلق نہایت بیش بہا مطلومات کے ساتھہ راپس آئی تھی ۔

برطانری قومی مہم اسی کیپٹن اسکاٹ کی ریر قیادت تھی' جسکی حسرت انگیز موت کا افسانہ آج ایک عالم کی زبان پر جاری ہے۔اس تمہید ہے مقصود یہ تھا کہ آسکے حالات کی طرف متوجہ ھوں۔

And the state of t

بأم هنالات

فسل.خ

(اسکات را اسکات اسلام روابرت فیلکن اسکات اورباپ کا نام جان ایدورد اسکات هے - جری سله ۱۸۹۸ - کو بمقام آرت لیدتس دیونپورٹ پید ا موا - اپ خاندان میں سب سے بڑا نها - تعلیم سڈوبنکٹن هارس (Stubbington House) میں هوئي - تعلیم نے بعد سده ۱۸۸۲ - میں صیفۂ بصریه میں داخل هوا - سنه ۱۸۹۸ - میں ترقی پائے ایچ - ایم - ایس میجینسک کا تار پیدر لفتندت هوا - درسرے درس درست لفتندت و اور تبسرے برس کمانکر هوا - سده ۱۹۰۳ - میں کیپٹن نے درجه تک ترقی کی کیمر سده ۱۹۰۵ - میں آدریری دی - ایس - سی آن کیمبرچ اور مینچستر بدایا گیا - سده ۱۹۰۸ - میں اس نے متونی کی - سی اس نے متونی کی متونی کی متونی کی اور مینچستر بدایا گیا - سده ۱۹۰۸ - میں اس نے متونی کی اور مینچستر بدایا گیا - سده ۱۹۰۸ - میں اس نے متونی کی دور مینچستر بدایا گیا - سادی کی -

اسکات لیدد ' امریکه ' سریکن ' ددمارک طیقاناف ' آزر انگریز دی جعرامی انجمدوں اور نیز شاهی جعرامی انجمان نے اسار طلائی نمیر نمیے تیم -

أعسار همسرت

قدرت کا ہانوہ القطین اور قداست کا ها ق نے - جس شعص ے لیے وہ تشریف شہرت قطع دونا چاہدا ہے؛ اسکا اندام بھی رسا هي بنا تا ہے۔ احکاب ہے ۱۴ - برس کے سن میں طالب علمانہ رادگي خُلَّم كي - سرد ممالك مين ١٦ - كا سن إنساعي ﴿ عِلْمِيهِ فَلْدُوسِنَانِ میں ۸ - یا ۹ - برس گالہ اسلیمے پیش دست انزاوں کی طرح صبعة بحریه میں داخل ہوا اور اپ دلا دستوں کے احکام دی معمدل کرے لگا - اس بیچے سے چھوڑے چھوڑے کام لیے جائے نیے ' اور آسی طرح لیے جائ جسطرے که بچوں سے لیے جائے ہیں - مگر نه لے معلوم نها نه جو بچہ آج احقدر چھرنے چھرتے کام کر رہا ہے ' رھی دل ابدا بڑا کام دریہا ' جستي تطير پيش درے ہے جهار رائي دي باريم فاصر موکي ؟ ارر جس بچے دي نھري زندگي کا سب نے پہلادن اسفدر ے سان ھ' اسکي بھري رندگي کا سب ے آھري دن اسفدر پر سان در کا ؟ ره ١٥ - درس دي عمر سك كام دريا رها - سولهويي برس ایم - ایم - ایس سیجیدک کا نار پیدر نسست بنایا کیا۔ پهر ایت سال کے بعد هي اول درجه نے لفندے سک برمی کی اور اسکے بعد درسرے ہرس نمانڈر ہوکیا۔

طب کي مهمون کا اعار

۱۹۹ - سال دي عمر اور ۱۹ - برس بعري بعربه نے بعد اس کا اواده دیا - کو اسله موت نے دیا سعفیمات نے لیے رواده هوے کا اواده دیا - کو راسله موت نے دیستان ہے هواتا هوا کیا بها مگر استو معلوم بها ده نامسور دیمي بهي بهی بهی مرث اور حیات جارید موت نے مدہ میں جائر بهی فایم رهنی ہے ۔ پس جائر به پر شرق و بیعوب دل نے سابه - ۱ اکست - سده اوه پر شرق و بیعوب دل نے سابه - ۱ اکست - سده اوه پر شرق و بیعوب دل نے سابه میا اور دوسرے سال برستان میں داخل هو کیا - آغار مال هی میں (کسک ایدرود برستان میں داخل هو کیا - آغار مال هی میں (کسک ایدرود بیعی تعدید موسم سرما خلیج میامردود ایک بطی السیر طویل اور دشوار سفر نے بعد موسم - دسمبر سده ایک بطی السیر طویل اور دشوار سفر نے بعد ۲۰ - دسمبر سده درسا جازا بهی برنستان هی میں کاتا - اسکی منعد مہموں نے درسوا جازا بهی برنستان هی میں کاتا - اسکی منعد مہموں نے

کے نقعے میں اضافہ **گوا** ۔ انتشاف کا در درمیائی حلقے

سنه م- میں اسکات کي راپسي ۓ بعد در مہمیں آزر رزاله هزلیں -

اسفار کا نتیجه ره چند گران قدر تر میمین نهین ' جنکا بحر انطلاطیک

گر ان درنوں مہموں کر اسکاٹ کے حالت سے براہ راست کوئی تعاقی ۔ نہیں ' مگر سلسلۂ انتشاب نی تکمیل کے لیے انکا بیان ضروری ہے۔

سر ارئیست شیکنٹی (Sir Earnest Shackelton) کے (نشاف جنونی کی عسرص سے ایک مہم لنجائے کا ارادہ کیا - چنانچہ اپنے رریبہ ازر جند دیگر احباب کی مالی مدد سے انک مہم نرایب دی ۔ اور نمرد (Whaler) مامی رعبلیر حہار (Whaler) میں یام حدوری سد م ۱۹۰۸ - کو نیوری لینڈ سے روانہ مرکبا - اس مہم میں سب سے بڑی بات یہ بھی نہ پہلی مرببہ موٹر کاری استعمال کی گئیں جو بجریہ سے بہای کار آمد تابب ہوئیں ۔

اس مہم کے اہم نرین سائے حب دیل ہیں:

(!) پروفیسر دارد (Pro. David) که مساوست ایربسس (!) پروفیسر دارد (Pro. David) که مساوست ایربسس (Mount Erebus) پر چرفکے نه دربانت نجانہ اسلمی چرفی کی بلندی ادا در اسلم عدار ۳ - سر قدم نے اندر ہے دیارہ ہے اور اسلم عار (Abyss) کا عمل و - سر قدم نے اندر ہے

(۲) پروفیسر مداور نے ۷۲۹۰ - قدم غروج ' ۷۲ - فرجه اور ۲۵ - فقیسے طرل اور ۱۵۵ - فرجے اور ۱۹ - فقیفے ش - غرص الفقہ پر قطب مقاطفسی تو فرنافت تنا -

(٣) قطب دي طرف حماد ديا کنا ـ

۱۹۰ - دسمبر سده ۱۹۰۸ - در ۱ - ادمیر دی ایک تولی ۱۹۰ - دن دی در الله هوی - دن دی ددا اور دلات برف چلدے والی کاردان لبدے وواله هوی - ۲۹ - درمبر او وه اسلات لی سدهی درده جدوبی حد او عدور درگئے ، چدد دن بعد بدام جادور و ریدے - ادمیوں کے حراء کاران دهیدهی اور تری اوی دعیدین او لدن میں بعسل دمام بدرد مور (Glucies) دی چوهدی دو هند حوای قصب کے حدب والی دوسر (Platenty) میں آنے - اب مدول مقصود صرف حوای قصب کے حدب راہدی اور بالدل ممدن بها ده وعال سلام بدر می اور دار بالدل ممدن بها ده وعال سلام بهرج جائے ، مکرعدا دی به وقت دی وی دوس دی اور دار بالدل مدن دی مساحب دی طور دریا ۔

اس مہم کے ۱۲۷ - دن میں عرص البلد نے ۸۸ - درجے ۲۳ دقیقے ہے سک ۱۵۳۰ - جعرافي میل رمین درباست دي ۔

امددسی (Annundsen) که اولا بحر ارطیق (Arctic) دی بداری سورع دی و مگر بعد در نفشه مهم بدادیا و اور ارطیق کے بدلے مدرب دی طرف رواند هوا - یه مهم حدلج و هبلس (Whales Bay) مدر ۱۲ - جدربی دو داخل هوی -

اس کے کشک ایدر رد دی معدد لیدد نے فریب کریت بارور (Cleat Barrier) میں سرز بائم دیا تھا۔

سمام حزال ه موسم سبل (ایک قسم دی مجهلی هے . Seal ادی قراعمی اور دوج کے لیے مجروہ خطوط پر دوداموں دی بیاری میں صرب هو بیا - بومبر میں جدوب ای مهم روانه هولی - راسته وندوریا لیند کے پہاروں ہے مونا هوا بنا بها اور بیس میل فی یوم کے حساب ہے باربیر (Listous) تو قطع بیا - 1 - هوار قدم چڑھائی کے تعد مهم حدب (Listous) دال پہنچی - سفر نے بقید حصم میں توم تمالو وصین ملی جسکے تعد 14 - قسمتر تو مدول قطب نمایاں هوا اور جعرافی دنیا تی دیرندہ آورز پوری هوئی -

حرش قسمنی ہے موسم سار کار بھا ۔ سفر واپسی بھویت انجام پدیر موا اور مہم ۱۳ - جنوری سند ۱۹۱۲ ۔ نو واپس پہنچ کئی ۔



تسوکسسوں کی مالی امسداد

^موزی طرکر پر عوف ارفاف ہے مندن <u>م</u>ے

(۱) سازھ سانھے اورز مسلمانان ھند کی آبادی میں مجاهدین نوکونکی فورم مالی امداد کا مسئله ایک عقده تد یسمل هر گنا ہے ۔ ایک طبرف جب هم دیاہے۔ هیں که درکونسی مالی امداد کے نا کامی رہیے ہیں۔ اسلام کی حیات ر ممات کا مسألَه رايسته ۾ اور درسري طرف جب هم مٽرسط اور عربب اصحاب 'ر اس فلیل عوصه میں ، وی روم کے جمع در ایدے پر قادر نہیں ديكهتم أكر اس موري احداد ما سوال اور بهي مشكل هو جاتا ہے۔ مېرورت مقلمي هے ده في العسور نلي اورز روپيد نرکون اي امداله کیلیے مہیا ہو جارے - ممان ہے نه قوم کے سرنرازردہ اصحاب ایسی مالی امداد کے مہیا کرے پر اوادہ بھی هو حاربی ' لیکن سوال در رقت کا ھے - نعلے مرورت آج ھے اور امداد کا نہید ایل میت چاہدا ہے۔ جس نے یہے خطرہ پندا مربا ہے کہ عدا نخواسته تا " نریان ار عران ^۱ررده شود مار کربده مرده شود ^۳ تا مصداق نه هو جاے - ایسے تعک اور ناوا۔ وقت میں اگر دوئی صورت اس مرري امداد دي مسلمانوں كے دانهد مدن باتى هـ مر ره اسلامی ارقاف کے معرر شمدرد منولیوں ای خاص نظر عنایت ہے رابسته ہے ' اور انکی ایسی تا رات مالی امداد اسلامی دنیا کے شکریہ کی خاص طور پر مستحق ہے۔ اشرطنکه رہ ایٹ ارمات ہے۔ ایسی مالي امداد کے ہم پہرتھا ہے میں تنگي۔ رقت ر صرورت کو ملحوط رکھکر عجلت ہے کام لیویں ۔

(٢) يبي ره غاص رقت ہے جسکے ليے ارفاف ٤ نزرزرں رر کا بہار آسدعمال بیا جاسکتا ہے - ارر خدا ررسول کے نردیک معزر اور همبیرد ملرلی آن ارقاب کی دمے داری ہے عہدہ برا هرسکلے هیں اور عند الناس معتور -

 اسلامي ارقاف يا بياترين مصرف اگر اولي هرسکدا هـ ا قر ره الخصوص المامي ررايات اور شان كا تحفظ - ترك اس رقت اسلامی روایات کے تصفظ ایلیے اپدی جانوں او قربان کر رہے هیں -اں ارقان کی خطیر رقوم ہے جنکا جائز مصرف اکثر مقامات میں طہور یدار نہوئے نے اُحلک نتیونکی تصویل میں پوا رہنا۔ صوروري سمجها کیا ہے ' برکوں دو مالي امداد بہم پہونچانا ' ان اوقاف کا بهورین مصرف ہے ۔ رنگوں' بمنی' سورت ' تلکله ' مدراس ' اجمیر شریف ' پاک یکن شریف ' سرهنگ شریف ؛ پیران شریف ' نوسه شریف ۔ گولوه شریف ٬ دهلی ٬ لاهــرر ٬ پشاورز ٬ دیگر جملــه ههرون ر قصنون ے مترلیسوں اور مقدس انقاس سجادہ فشینسوں اور پیسروں سے لهادت اخلاص اور عاجزي المسالها استدعا كيجاني ه كه اح اپ اسلامی ارتاف کی گراں بیا وقوم کو هفته عشرہ کے الدر الدر ترکوں کی مالی امداد میں منتقل کرے میں عجلت سے کام لینکے - کیرنگہ اسوقت عنیم یعنے عدوے اسلام کو تمام دنبا کے گرموں اور کلیساؤں ہے رور مره بيش از بيش رقوم مراهم هو هو كر پهنچ رهي هين -(٣) معزول سلطان عبد الحميد خان عازي ايذي بيش بها فراهم کردہ رقوم کر جو جرمنی کے بینکون میں جمع تبین ' ترکون کی

ادداد میں دیدر اسلامی دسیا کے لیے ایک قابل تقلید مثال تاہم ارچکے هیں - اور ایک معزول سلطان کا اید معزول کننسونسکی امداد میں اپنی کل فراہم کردہ رقوم کا دیدینا اس ام کی بین دلبل مے که معزول سلطان سے ایخ غاریوں کو خطرے کی حالت میں دیکھکر یه امنداد نہیں کی [،] بلکنه استلامٰي کھٹي کو

(0) اسلامي اخباروں اور رسالوں سے هماري عاجزاله درخواست ع اله اس اسلاماً كو جلد س علد الدي قابل رابي كيساتهه الي اخدارون أور رسالون مين شالع كرك عند الله وهذد الرسول ما جو رهون -ر قاكتر ايم - اع -سعيد انصاري - بي - ايم - ابس - سي أ سكريڭري هلال اهمر شمله

فهسرست زر اعاســه دولت عليه اسلاميـــه

خطرے میں دیکھئر۔

(10)

ان الله اشاري. من المومنين انفسهم و اموالهم ٬ بأن لهم الجلة

پالي آنه رونه

بدرده فافاله مولوي شهات الدين صاحب

قران سريف دو حاند - اهتكان حافدي - ۱ عدد - اهيومر خاندي ۳ هوڙ ـ -

باله دورد خاندې ۲ مدد - بني زخير دار چاندي ۴ مدد - باليان پهاندي ۱۰ مدد بالي سونتکی ایک عدد - کانډېول چاندی ۲ عدد - ایکشنوی ۱۹ عدد مورد و دلان . سوادكا بلاق الك عدد - سوينكي ياك بهول ٣ عد - الهوى ٢ عدد تألم بس - ماني انت عدد ريسبي ندرسي - کرنا انک عدد گر.

بدريعه سفير حسدن حانصاحب - برداوان يدَّنه

هد (حو ريورات فروهب كرك ادا كنا كدا)

ادافت حسس ماهت - اوننی پوري

بهتن مدان

بغاريعه عابط أطدر أعمد أصاعب محدار بذهاء

بدريعه عند الصبيد عانصاعب - از موعا - مونكير

بدريعه حدا تعش ؛ يتي تعش ؛ قاسم على حان - سكندر عالى

حال - عدد الرحم حاصاحب درزال مودا - عشيار پور

يدرنغه عيد علي 4 و عطا محبد صاعب - فوشيار پور

بغارته سدد احبد حسين صاحب براعث كنا

عاجي معبد يوسف صاحب مدراس

وي حسنن صاهب برهان پور

معبد عسس صاعب اله إداد

عدد الرهبن صلحب ادهمي اله اباد

معزال سأبق

17-44 میزاں کل ITAPT V

PRINTED & Published by A. K. AZAD, at The HILAL Electrical Preg. Phlg. House, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Lak-yearly ,, ,, 4-12.

ملسام الناعت ٧ - ١ مكلاولا استريك

منوائث كلنراف والمسلالة

هشامل ۶ رویه ۱۷ آنه

7 1

كلحكه: جهادشابه ۱۷ ربع النان ۱۳۳۱ همرى

يمفته وارمصورساله

Calcutta: Wednesday, March 26, 1913.

П

طرابلس الغرب هیخ سارسی کا راد ءردي حمله أبك أجتماع عظيم النشاف سارش

تــصـاريــر

امبر الجرالر فرانسیسی قراعل کو پسکیے سے مار رہا ہے سعیر مرانس شاہ پررشیا سے گفتگو کر رہا ہے

جہاز " حمیدیه " شاستگی کے بعد

جهار " حميدية " مين گباره كز مربع سورام هركيا ه ارر قسطنطنیه جارها مے

جہار " حدیدیه " مرمت کے بعد

كپتان حسين رؤف بك كمانير" حميديه "

التسبساس

سبر ۷ ' ۸ ' جالد (۲) قبل از وقت حتم هوكلے هيں - دوبارة جهدِنے پر عاصر غدمت کلے جانینکے شائفین درا نوقف فرماوس ـ منيجر



شسدرات مقالة افتتاحيه مذاكــرا علميــه تطب جدوبي (کپتان رابرگ استات [۲ |) ملوم حدثاء كي قرتي فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه فكاهسات ليك كي داليسم المسرمي كي علت تربوں او مستلع ترک یستروب غرىسداري تمسمات

نامــوران عزرا بلقــان شــــناسـمه علمـــانيـــه اغبسار و مرادث پیشقد میسان ادرنسه میس رسست حسوالي اشقسردره حمله اشفسودرة خساار جبس استرد امطبول عثماني ٥٠٠ بلغاري

ُفوم ميڌيا

⁴الي حالت کي اصلاح

معارط جائے عامانی سرائری روداد جاگ کے بموجب خطوط چلجا پر دولی حمله عام نہیں ہوا 'خفیت مغارشات (اساریمشیز) ہوے رہے ۔ ۱۹ کو عثمانی پیادہ فوج ایک پر جوش معر کے کے بعد وتحداب ہوئی رہی ۔ ۱۹ کو مثمانی کے بعد بھی تمام خطوط پر دشمن سے معو اہ آرا ہوئی رہی ۔ ۲۱ کو صوبیا کے ایک تار سے معاوم ہونا ہے' کہ در ٹرکی ذریزدوں کے باعاریا کے مہمد پر حمله کیا 'شدید جائے ہوئی تریزدوں کے باعاریا کے مہمد پر حمله کیا 'شدید جائے ہوئی تاری فہ ج پانچ سو مقدرل ہ مجروح جہور کے پسیا ہوئی شام در پھر حمله آرر مولی' پھر پسیا کر دیکئی جوز کے کا عثمانی شرای ناز سے (جو هددوستان کے عثمانی قواصل عام) کو موسول ہوا ہے' معلوم ہوتا ہے کہ خطوط چانا پر ساون طاری ہے۔

ان خبروں سے صاب طور پر معلوم ہوتا ہے ' کہ چللہ۔ اسیں خطرط کے استحکام اور فوج محافظ کے حرش و ہمت میں کولی فرق نہیں آیا ہے ' فوج بوابر آسکل کے حملے فرنی ہے' اور جنسا کہ قاعدہ ہے کبھی کامیاب ہوتی ہے اور کبھی نا کام -

ادرسه ۲۰ در عثمانی درج کے دشمن کے دکی پرزیشنوں پر گرله باری کی عثمانی درج کے دشمن کے دکی پرزیشنوں پر دشمن کی درج الشباری کی تاب به لاسکی ارز بہت ہے حدی دشمن کی درج الشباری کی تاب به لاسکی ارز بہت ہے حدی اس جهرز کے پیچیم فڈسکلی - ۲۲ در ادرته سے دراه رست لددن میں اس مصمون کا تار موسول ہوا ہے کہ مدامعت بہادرادہ طور پرجاری ہے، قلع پرری طرح مصبوط ہیں، العظام کا اللہ طرز بر قرار ہے عدا افسر تقسیم کرے ہیں، ۲۰ کا صوبیا کا تار بیاں کرنا ہے، کہ حمله عام دیا کھا، جسمیں حمله آرز مشرق کے در قلعه بدد نقطوں پر دابعی ہوگئے ۔

اب سک در دنیا در نه یغین دادبا گیا نها که دریا استمدی البانیه با اسلال فلح هرگیا مگر ۲۵ شدیجی سے البانیه با اسلال فلح هرگیا مگر ۲۵ شدیجی میں السے هرب ناز سے معلوم هونا ہے که البانیه کے دریا سے استمدی میں جارید پاشا جانبازانه مدامت کر رہے نے ' مگر آخرکار ۲۵ کو پاشا سے مرصوف کے مع ۱۵ هزار فوج کے سروی موج کے آگے هتیار دالد ہے (۶)

درار و جانب جنوب و مشرق ٧٥ ميل ك عاصله پر ية پلينيي ايک ٿيپليدي نامي ايک مقام بها انهيس ك ٢٧ ك الله علي علي معلوم هونا هـ ٤ يوناندون ك اس پر بهي قنصه كرليا هـ -

حساسه عسرسي

آج آپ شؤن عثمایه میں طرابانس العرب کے زیر عنوان چند خوشکوار رامید افزا خبرس پرهبنگ یه خبرس عثمانی ذرائع کی هیں انکا خفیف پر تر آبُ ررمه کی اس تار برتی میں نهی دیکھبنگ جر دیل میں هرچ کیجاتی ھے -

۲۰ ماری رومیه ۲

باروني 4 کے زار قیادت عربی کے هاتموں اطالوي بہت مق

مررف جین حفارس کو مراف کرک کے اور اطالوں کالیوں نے اسماد کیا ؛ اور گیرین سے جانب کی طرف ایک مضبوط موقف (پرزیشن) پر دست بدست جانگ کی عرب ۱۲۰ مقتول جارت کے لئے " اطالوئوں کے آباد زخمی هوے آبار اس ان اتفا شعارم هوگیا هوگا ؛ که عربی دانو وجانگارید هیں وهی مقدار نقصانات کی صحت و عدم صحت تو اسکا تجرد آباد سدہ ۱۱ ع میں اچھی طرح هوچکا هے۔ مدید اور سال انہوں ایکن سرح هوچکا هے۔ مدید اور سال انہوں طرح هوچکا هے۔ مدید اور سال انہوں طرح هوچکا هے۔

اددا اسلام میں غامہ جدیاں کے آثار

جارا کوي میں عام طور پر' مسلمان اور کیتہولک ارتبودکس مور نے پر علائیہ مجبور کیے جارہے ھیں' اس سلبلہ میں نہ معلوم کیے اسام مسحد علماء اور مشائع شہید کیے گیے' ان تمام مسلم کشی کی خبروں کے جبواب میں تر تمام یہ رزی نے صوب اس کہنے پر اکدفاء کیا کہ جدگ میں ایسا ھی ہوتا ہے' مگر مسال مدس پیلک نامی ایسک پادری کے قشائل نے' مسال مدس پیلک نامی ایسک پادری کے قشائل نے' مام کیدولک دہا میں آگ لگادی ہے' والدا میں اس ارتبودکس هوے کی نفصیل یہ بیان کی گئی ہے' کہ ارڈ پیلک کی از تبودکس هوے کی دومایش کی گئی' جب اس نے انظر کیا' نر اسکو دھمکھا گیا' جب و تبدید ہے بھی متاثر نہ ہوا' تر اسکے کبرے چاک در ڈالے گئے اور اسکو اسعدر مارا کیا کہ اسکی پسلیاں اور ھاتھہ پیر ڈرٹ گئے' اور اسکو اسعدر مارا کیا کہ اسکی پسلیاں اور ھاتھہ پیر ڈرٹ گئے' اور اسکو اسعدر مارا کیا کہ اسکی پسلیاں اور ھاتھہ پیر ڈرٹ گئے۔' اور اسکو اسعدر مارا کیا کہ اسکی پسلیاں اور ھاتھہ پیر ڈرٹ گئے۔' اور اسکو اسعدر مارا کیا کہ اسکی پسلیاں اور ماتھہ پیر ڈرٹ گئے۔' اور اسکو اسعدر مارا کیا کہ سنگیں بہوسکدی اور وہ مرکیا۔

ایک آسدرری جہار " اسکردرا " نامی گرفتار کرلیا گیا ہے اور جبرآ سرری موج کی نقل ر حرکت میں استعمال دیا جا رہا ہے سفرطری پر کراہ داری میں آسڈریا کا ایک یتیم خانہ 'خانفاہ اور چند اور عمارتیں مدیدم ہوگئی ہیں - ان رجوہ ہے آسٹریا اور مانڈی بیگرر کے تعلقات بہایت بلع ہورہے میں -

عام طور بعین بیا جاتا ہے کہ پولا سے آسٹرری بھڑے کی روائگی کا تعلق انہی واقعات ہے ہے گر سرکاری طور روائگی کی رجه حسب عادت نمایشی جدک بیان کی گئی ہے -

حال میں آسٹریا کے مادتی بیگرر سے حسب ذیل مطالبات کیے تھے۔
(۱) قبل پادری کی تحفیقات آسٹرری قرنصل کے سامٹے کی جائے۔
(۲) تددیل مدھب کی کارزائی موراً موقرت کردیجائے ' اور اس قسم کے جسقدر راقعات اسوقت تیک ھرے ھیں' رہ سب کالعدم ...

(r) " اسكودورا " درراً چهور ديا جاے -

(۴) اسقوطري كے عير ملكي لوگوں كوشہر چهور نے كي اجازت ديجا لے مائلي بيگرر نے نمبر اول كے جواب ميں پائوي پر بغارت كا
الزام لگايا ہے نمدر دوم كي وانفيت ہے الكاركيا ہے نمدر سوم كے بابت
موري تحفيقات كا رعدہ نبا ہے - اور نمبر چهاوم كے منظور كركے ہے
الكاركيا ہے مگر يه اطميعان دلايا ہے كه آيندہ آنشباري كا رخ صوف
تلعوں كى طرب ہوگا -

مگر آستیریا کے نزدیک یہ تمام جرابات ناکافی ہیں 'اسلیے اس ک اللّیمیتم دیدیا ہے 'کہ اگر عیر ملکی باشدوں کے ترک اسقوطوی تسک گولہ باری موقوف نه رهی ' تو رہ فوجی طاقت ہے کام لیگی - اس النّیمیم کی رجہ ہے مانٹی نیگرد پر غیر معمولی خوف ر اضطواب جہایا ہوا ہے - اس ک ایٹ حلیفوں کو اسکی اطلاع دی ہے' اور دول کے سامنے یہ اعتراض کیا ہے' کہ یہ کاروائی ناطودداوی کے خلاف اور دول کے سامنے یہ اعتراض کیا ہے کہ اسوقت مانی نیگرد کہاں تھا جب "سخت

[r

• • / •

ناطرابدار " درل نے باب عالی کو" متحدد بالا داشت بع اله بعد آمی اور قسطنطنیه اور ایشیاد کے تار اے کی دھمکی می نہیں .

اساریا کہتی ہے' کہ رہ چو کھا کر رہی ہے' مصف انسانیت کے اساریا کہتی ہے' کہ رہ چو کھا کر رہی ہے' مصف انسانیت کے اساریا انہی انسانیت کی رہے کہ اساریا انہی انسانیت کی رہے کہ اساریا انہی انسانیت کر رہی ہے' کیا یہ وصلے ہے' کہ اساریا انہی انسانیت استریا کی انسانیت پرستی کہاں تہی جب کہ مقدریتہ' البانیہ' اور تہریس میں عورتوں کی چھانیوں کے کالے جائے' پچوں کو نمایشی جنگ کے پہلو کی طرح لاتا کے نشانہ بدالے جائے' اور دوجوانوں اور بوڑھوں کی پاڑہ ہے آوالے جائے کی ورداد بن شائع ہو رہی تھیں' کویندوتوں کی پاڑہ ہے آوالے جائے کی ورداد بن شائع ہو رہی تھیں' مگر شاید نصاری کے نزدیک انسان صوف وہ ہے' جو یسوم مسیع مگر شاید نصاری کے نزدیک انسان صوف وہ ہے ہو یسوم مسیع کی باد شاہت میں داخل ہے' نہیں بلتہ خاصر کی رحہ یہ تھی کی تعمیل تھی' کہ سیں جو تھی جو رہا تھا' وہ بادشاہ یسر جائے' کہ سیں کی تعمیل تھی' کہ شیرے وہ دشمن جو دہ لہیں جائے' کہ سیں ان پرحکومت کروں' ان دو یہاں لار اور مورے سامنے دیم کرو

سفراہ دول نے بلغاریا نے روبر اعظم نو شرالط صلح دیدیے مسلمین نہیں ۔ هیں یہ شرالط حسب ذیل ہیں ۔

(۱) خط ایسس ر میڈیا کے جنرب کے قمام قطعات باستثناء البانیا حلیفرں کر دیدہے جائیدگے ۔

(۲) عد بندي اور مستقبل جزاار درل کے عانیہ میں هر کا

(۲) ترای کو نربت سے دست برد ر مونا پویکا ۔

(۴) حلیفوں کو داران حدگ نہیں سلبکا ' مگر اسکے بدلے انکو اس کمیشن میں شرکت کا حق دیا جالیکا ' جر پیرس میں اس عرض سے بیٹیے کا 'که عثمانی درص کا منصفانه (۲) میصله کرے' برئی کو بھی اسمیں شرکت کا حق ہوگا۔

(۵) جرں هي نه شرالط منظور هر جائينگے ' جنگ فررا موقوف هر جائيگي -

اشفودرہ' سقوطری اور ادرنہ کی شاندار مدافعت نے دنیا کو مصور حیرت بنا دیا ہے' مگر اسکی یہ قدر کی کدی ہے' کہ با رجود عیر مفتوح هون نے بلفان نو دلوائے جارہے هیں' اس تعریب سے همیں وہ وقت باد آتا ہے' جب که یونان و ترکی میں جدگ هوئی تهی' اور یونان کو ترکوں کے معتودہ مفامات بهی دلوا دے گئے تیے ۔ مسئر کلیدستن کو ترکوں کے معتودہ مفامات بهی دلوا دے گئے تیے ۔ مسئر کلیدستن کے تاب اس کہ علال کے پاس اسکتا ہے لیکن جو صلیب کے پاس آسکتا ہے لیکن جو صلیب کے پاس آسکتا ہے لیکن جو صلیب کے پاس آ جائے وہ علال کے پاس واپس نہیں جا سکتا ۔

راتعه يه هے كه يورپ هميشه اسي معوله پر عمل كوتا رها هے ، مگر فرق يه هـ، كه يه مقوله مستر كليدستن كے دل و عمل ك سانهه ، وبال پر يهي تها ، مگر اور لوگوں ك صرف دل اور عمل ميں هے ، مدود البانيا

ریرائر کو معلوم هوا ہے کہ ' البائدہ کے حدود کا پر خار مسئلہ باہم سعواء دول میں طے ہوگیا ہے' اور آئندہ اسی میصلے کا مفاذ ہوگا ' کیا طے هوا ہے ؟ یہ پوشیدہ ہے اور وقت مناسب تیک پوشیدہ رہیگا ۔

ا**يك مجاهد م**لببي ارر الكلستان

امارچ نو دار العوام میں شاہ یونان کی موت پر موجودہ ۔
 شاہ یونان ' یونادیوں ' ملکہ الیگزندوا ' شاہدشاہ جارچ پنجم ' کے ساتھہ ہمدودی اور تعزیت کے روٹ کی تصریک کرتے ہوے ' مسٹر ایسکویتیہ رویر اعظم انگلستان نے کہا کہ '' اس کے مقصد جرم کی خبر (جس نے کہا کہ '' اس کے مقصد جرم کی خبر (جس نے کہوں انسانوں کو عمایوں بنادیا ہے) دنیا سکتہ میں پرگئی ہے '

مستر موصوف ہے کہا ' کہ یہ امر خاص طور عم انگیز ہے' کہ یہ حملہ ایسے رقب کیا گیا ہے۔ اسے رقب کیا گیا ہے۔ اسے رقب کیا ' کہ اس ماتم میں یونانیوں کے سابھ برطانیہ کی شرکت کے معقول رجوہ صوبود ہیں' مستر بونولا نے تالید کی ' رزولیوشن پاس ہوگیا ۔

البيها بيوب الشعا

مسارایسکویتهه کی مرتبه خوانی سے همیں بلغان کے وہ صدها خاصال بریاد مسلمان خاندان یاد آرگئم جمکی خانونیں ہے عصصت کی گئیں " بچے نمایشی جنگ کے پہاوں کی طرح کا تے گئے اور ورد بندوتوں اور سمیدوں کا نشانہ بدائے گئے اور " بار آوری امید " کے ففرے نے تو فیاست هی کی نمک پاشی کی - پس اسوقت هم بھی مسار ایسکوینهه کی طرح پر معان هیں بلکه ان سے ریادہ ایک صرف ایک دام لگا ہے اور یہاں دام مکن تھا کہ هم بھی هندوستان کے بعص اور یہاں دام محرف ماتم کی صفیل بچھائے اور نوحه کرتے " اور اجمر بوحه گروں کی طرح ماتم کی صفیل بچھائے اور نوحه کرتے " اور اگر هم ماتم کرتے " اور عمر ماتم کرتے " دور ایک ور جگر دور طرفقے سے کرتے " مگر خداے عزیز و جلیل درمایا ہے کہ سے

انعا يديكم الله عن الدين الله م كو ان هي لوكون سے دوستي قائلو كسم مى السدين كون سے منع كونا هـ ، جن لوكوں ك والحد سے دوستي داخل كيا هـ ، اور تمهارت ديساركم وطاهـــروا على نمهارت گهرون سے نكالا هـ ، اور تمهارت اخراجكـم ان نو لوهــم نكانے ميں مدد دي هـ ، جو لوگ ان وصين د تولهــم فارلگــك ن سے دوستى كون وا هي (مسلمانون هـم الظالمــون كــدن ميں) طام هيں ـ

اس بداد پر همارا عقدده في كه صليبي مجاهد كي عزاداري كرنا غدا فادرومهار كي اور اسك ملائكه كي لعدس كامستوجب هونا في پس هم بهي چاهنځ كه دبياري بادساه كه لب آسماني بادشاه كي لعنت كه مستوجب هون اور عالداً همارا دبياري بادساه بهي نهين چاهتا ك كه ايسى عزاداري مين شراك هون جسمدن شراك هونا مدهبا همارت لدے حرام في -

كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بان الله

حق کي فتح

بونيسور سئسى ديپسرتيش

العمد لله هنگامه باطل پرسنی میں مطلوم حق کی صدا بیکار بہیں گئی ' یوندور سنّی دیپونبش نوب کیا ' فرخیشن کمینی ار سر نو کام کریگی' یه درسرا دمعه مے' که ملت کو کثرت پر حربت کو استبداد پر اور حق کر باطل پر فتع هولی هے' ان فی داک لایه لقوم یعقلوں محتی کر باطل پر فتع هولی هے' ان فی داک لایه لقوم یعقلوں م

هماري ترشررع هي ہے رائے آهي ' که جب آگ ليگ ك قرام ميں استبداد پرست ارباب زركا عدم عالب في اسوقت اسكي اصلاح ہے قوم مايوس رهدا چاهيے' ابكي جلسه ہے معلوم هوا ' كه قوم اس نكته كو انك حد آگ سمجهدے لكى في ' حاصرين كي تعداد غير معمولي طور پركم تهي ' پبلک ك ترگريا باليكات هي كرديا تها ۔

" سيلف گورنمنٽ" کے ساتھه "سرت (بل" کي تيد پاس هوگئي اور کيوں نه هوتي ۔

خرد کرزه خرد کرره کر ر خرد کل کرره

هم ألنده عبر مين أن شاء الله العزير اله افكار رار اظاهر كرينك -



۱۷ ربع السّال ۱۳۲۱ هجری

-:0+0:-

(1)

قمهيد اور انسان کي اخدائي عالت

فديم ترين رمانے ميں انسان کي عدا کي حالت به تمي که درختي کے برگ ر بار اور خودرو نباتات کهانا ' اور چشمون اور دریاؤں کا پاني پیتا تها' جب به چوزيں ختم هو جاتين' تو الکي لبایت کوزور اور سریع العصول حیوانات کرے ' انسان انکو پکر لیانا اور کھاکھا جاتا' کھا اسلیے' که اسوتت فن طبخ عالم رجود میں نہیں آیا تھا' جب جانور بھی ختم جاے تو اس جگهه کو چهور کے کسي اور جگهه چھاجاتا'

قیامگاہ کے لیے رہ همیشہ قرب آب کو ترحیح دینا تھا 'ناکہ پیسے کے لیے پانی' اور کہانے کے لیے خردر و درخت اور پانی پیسے کے ایے آک والے جانوروں کے کامی ذخیرہ تک اسکا دست رس رہے ' اس طرح عرصہ تک انسان خانہ بدرشانہ رندگی بسر کر تا رہا 'اس عرصہ میں کبھی کبھی ایسا بھی ہوا 'کہ اتفاق سے در یا در سے ریادہ خاندان ایک هی رقت میں ایک هی مقام پر پہنچے۔

انسان خود کلم پیدا کیا کیا ہے اسلیت بمقلصات مطّرت هر خاندان کی خواهش هوئی که رهی اس جگهه مر رکش هو اسس سے هر ایک فی خواهش هوئی که دوسرا چلا جائے مگر خود نہیں گیا ۔ زبانی گفلگر هوئی مگر کچهه ط نه هوا ' نات بوهی ' اور قدرتی ساده ترین هتیار یعدی دانت ' هاتهه ' اور پیر کام کرے لئے ۔ (عالباً) دنیا کی سب سے پہلی جنگ اسی طرح وترم پدیر هوئی ۔

ایسا بارها هوا 'که عداکی ضرررت هولی ' جسنجوکی ' مگر کامیادی بہنی هولی یا ایسے رقب ضرررت هولی ' جسرقت که جستجونا ممکن تهی۔ اس قلغ تجارب نے انسان کو حفظ ما تقدم کے لیے غذا جمع کرے کی تلفین کی ' کچهه صدیاں اسی حالت میں گذریں ۔ اس عرصه میں انسان نے تعدن میں ترقی کی ' اور ضروریات اور گردد پیش کے حالات کی رهدمالی سے رراعت اور جانوروں کی پرورش شروع کی ۔ حالات کی رهدمالی سے رراعت اور جانوروں کی پرورش شروع کی ۔ خشک سالیوں اور امراص نے انسان ' کو بدایا ' که احتیاط یه فی که خشک سالیوں اور امراص نے انسان ' کو بدایا ' که احتیاط یه فی کو خود کامی کے سابھہ آمیز ہو گ کو یہ غیال پیدا کیا ' که فطرتی خود کامی کے سابھہ آمیز ہو گ یہ غیال پیدا کیا ' که کرر تکرف هیں۔ اسکے لیے صرورت قوت کی تھی' اسلیے هرخانداں کے ریم تکرن هیں۔ اسکے لیے صرورت قوت کی تھی' اسلیے هرخانداں نے اپنے اور اپنے رشتہ دار خاندانوں کے ارکان سے جتے تھار کیے' اور دسمروں کے زیر تصرف اسباب زندگی پر یورش کرنے لگے ،

فسل میں افرائی عولی اسکے عبارہ جوسوئی جورائی اسکے عبارہ جوسوئی جورائی حماعتیں عملہ یافنداندہ کوششی کورف لگیں۔ اسطرے جورائی جورائی حملہ آور آولیوں نے بولی بولی فرجوں کی شکل اغتیار کولی اور معمولی حملہ نے بدلے اب بولی فرجوں کی شرورت معسوس عولی جو آن دواورں مقاتلیں کو اور سے ظاہر ہے کہ اس ملصب معسوس عولی جو آن دواورں مقاتلیں کو اور سے خاتھر ہے کہ اس ملصب اور آمور جدگ سے زیادہ باخبر هر مدکی تباکہ نوجوانی میں دانھملہ اور شجاع تر ملجائے مگر اسکا کیولئر اطبیقاں عوقا کے جوش شباب اور شجاع سے معدود سے نکال کی تبروکی حد تک نه لیجائیگ اسکے علاوہ دائشمادی تجرب کی دیا: ملد ہے اسلیم یہ خدمت ان ساخوردہ افراد کے سہرد کی گئی کہو شجاعت ر دانشمندی کے سازد کی مفت بھی رکھتے تے۔

ایک شخص کی چشم رابررکی کردش پر مزاری انسانی که جنبش کرنا انسانی حیات کا سب سے برا منظر ہے۔ شیرخ قبائل نے خدمت سالاری حاجت ررائی کے لیے لی تھی مگر اب شار رعظمت انسری سے جر ذرق آشنا هرے تو اسکو سالاری میں لطف آک لگا۔ مقابلین نے جدگ ضرررآ کی تھی مگرجب ملح رظفر نے انسکو سربلندی سے رو شناس کیا ' بو شیرخ کی طرح انکر بھی انسکو سربلندی سے رو شناس کیا ' بو شیرخ کی طرح انکر بھی جنگ میں لطف آک لگا ' بدیجه یه موا ' که اب جدگ اسہاب رندگی کے بدلے جلال سالاری اور لطف سربلندی یا بالعاط دیگر کشر رستانی اور حکمرانی کیلیے هونے لگی ۔

سر هشدهٔ جندی

نيورلين كهتا ه " جنگ ايك رحشيانه حركت ه " بالفاظ ديگر جنگ كا سرچشمة رحشت ه - مكن ه كه سرچشمة حدگ كي بابت ليپولين كي راے صحيع هرا مگر جهان تك هماري راے كي پررازها يه خيال صحيع نهيں - دنيا هزاري برس اگے تك لئي هر ايوپ ميں آنتاب علم دعف المهار پر ه خررش تمدن رتهذيب سے كارزار هستي پر آهنگ ه يادكار هاے رحشت كي محو كرك ك ليے عرفريز كوشقين هر رهي هيں " رحشت اور دهجيت سے هر شحص (علط يا صحيع طر ر پر) تبري كر رها ها مكر با اين همه " بقرل ايك تشبيه طراز كا " يورپ آخري اشاره حدگ كي منتار مسلم اقرام كا كيمپ ه ـ "

پس آگر جلے کا سرچشمہ رھندت ہوتی تو آج کم ازکم ہورپ سے جدگ کا نمام سازر سامان محر ہر جانا کا شائکہ اس متاع کی سب سے ہوی مدتی رہی ہے ا

اب سرال یه ع که اگر جدگ کا سر چشمه رحشت بین تو پهر کبا ه ؟ مرجوده عام الاخلاق کا یه ایک بدیادی مسئله ه که خود کامی اور خود درستی (Self love) نوع انسانی میں در عالمگیر جذبه هیں دنیا میں ایک شخص بهی ایسا نہیں ملیکا ' جر خود درستی سے خالی هو' یہی خود درستی اور خود کامی قدرتی طور پر باهمی مناسب ر تصادم کا باعث هوتی هیں - اور هر قوم ' هر جماعت مرخاندان ' بلکه هر دود یه چاهتا ه ' که دبیا کی بهترین چیزین مرخاندان ' بلکه هر دود یه چاهتا ه ' که دبیا کی بهترین چیزین مرف اسی ک تبضه میں رهیں ' اوراگر نہیں هیں' تر آجائیں -

انسری وسیادت کو پر خطر ہیں مگر دلکش ہیں کو موجودہ حالی میں اہل ہند اسکا اندازہ نہیں کوسکتے ۔

انسان کي خود درستي ر خود کامي اسکر ترغیب دیلي ۾' که خطرے مکن هو' اطف سیادت نے بہرہیاب هر۔ پس درحقیقت

1.

جذگ کا سرچشمه رحشت نہیں بلکه "غرد کائي" ہے، حسکے پیش تظر فيهي " اسباب زندگي" اور کيهي " انسري رُسِيادت " هوتي ه -

تبدس مانع جنگ ھے یا مصرک جنگ ؟ یہ ایک سوال ھے ' **جس پر بارها خامه فرسالهان هو چکي هير،** تناعت بخش جواب ک للے " پيلے دو امور پر غور كولينا ضروري ھے:

(1) اسباب جنگ کها هیی ؟

(۲) تمدن کا ان پرکیا اثر پرتا ہے ؟

ہم نے ابھی بیان کیا ہے' کہ جنگ کا سر چشمہ " اسباب رندگی" يا " سيادت " ك لل إنسان كي غود كا مانه كوشش ه - تمدن ك وندگی کو نہایت اپر نے لف اور گران کر دبا ہے ' اور یہ ظاہر ہے ' که زندگي جسقدر پر تـکلف هوتي جا ليکي' اندې هې رياده اسباب ز*لدگی* کي ضرورت هوگی اور جسقدر رياده ض_{رور}ت هوگی[،] اسي الدر آسکے لگے انسان زیادہ سر کرمي سے کوشش کر یکا ۔

سیادت کا آعاز مراتب سے ہے ' اور مری مرانب کا آعار تعدن ہے - جب تک کوئی قرم معدن نہیں ہوتی ' اسوقت تک تمام افراد کساں حیثیت سے رفتے ہیں۔ لبکن جسقدر انمیں قمدس أنا جانا ہے ' اسی قدر مرن مراتب پید: هرنا حانا ہے ' اور جسقدر فرق مراتب راضع هر تا جانا هے اسیندر جاء پسند افراد میں سیادت طلبی کا شرق پیدا مرتا جا با ہے۔

تم اگر ایک معض رحشی قبدلے میں جاؤ' تو اشست ر فرخاست ' گففار رکردار ' رصم ر قطع ' غرض کسبط ح سے تعیر **دریافت کے یہ نہ معلوم کر سکوگے ^و کہ ان میں شبیخ القبیلہ** کوں ہے ؟ لیکن اب اگر کسی گاؤن میں جاؤ ' تُر رہان تمہیں عام آ بادىي ميں كھيھ فرق نظر آلبكا - كاؤں سے كسي قصبے ميں جاؤ رهاں فرق کیدیقدر زیادہ نمایاں معلوم هرگا اور پھر شہر میں اس سے ریاده اور اگرکسي دربار شاهي مين جاؤگه تو مرق مرانب کا ايک محیر العقول طلسم رار دیکھرکے ا

غورکررکه صحراً 'گاؤن' قصبه 'شهر اور دربار میں بعض امور معترک هیں اور بعص معترق هیں - امر معترک یه ع اکه هر جگه بالا دست و زیردست هیں' اور امر معذرق یه هے' که بعض جگه بالکل تمدی نہیں' بعض جگه تمدن ہے' مگر ناتمن' بعض جگه کامل تر' اور بعض جگه (اس رمانه کے اعتبار ہے) کامل ترین ' جہاں تعدن نہیں ھ ' وهال دولوں طبقوں کا فرق عیر ظاهر' جہال تبدس کم ھ' وهال ظاهر ہے مگر کم عبال پررا تمدن ہے وہاں پر ربي طرح یه فرق ظاهر ہے۔ پس اس ہے صاف ظاہر ہوگیا 4 کہ تعدن سیادت طلبی کے لیے محرک ' اور باعث ہے۔ اس علم کے بعد ' که تمدن استاب جدگ کر كم كونے كے بدلے بوهاك والا هے ' بأساني فيصله كيا جا سكتا هے که تمدن مانع جلگ ہے یا مصرک جنگ ؟

پورپ کے تمدنی تقدمات اسقدر ررشن هیں' که آن کے بهاں کی ضرورت نہیں لیکن آبا ایں همه جنگ کی بابت اسکي کیا حالت هے ؟ اسكا جواب ايك مشہور نقاد مورج كي زباني يه 🙍 :

رہ (Self-love) متمدن اقوام میں فیر متمدن اقوام سے قومی تر ہے' کیونکه علم انسان کے دائرہ عقل کو رسیع اور مطالب کو کٹیر کردیتا ہے، جسکی رجه ہے۔ اسکے ضورریات بھی ہو، جاتے ھیں ' اور اسکر کھائش کے لیے مجبور کرتی ہیں ۔ رہ ترمیں جر اپنی نطری حالت میں باتی هیں اوجردیکه تاخت ر تاراج اور یورش ر جنگ میں قربی هوئی هیں ' لیکن پھر بھی اُن میں ایسے اخلاق پالے

جاتے ہیں' جر طمع کی شدت کرکم کردیتے ہیں۔ میری مراد اس سے وہ عادت ہے' جسکر (Chivalry) کہنے ہیں' یہ عادت خونریزي اور جنگ کے موتوف کرے میں بھی بارہا استطرح کامیاب ہوئی ہے ' حسطرے کہ بارہا جنگ کا سبب ہوئی ہے۔ متمدن اقرام كي جدگ تمامتر شخصي مطامع پر مبني هرتي

هِ الْمَدِينِ " شَهِرِ البِرْبِي " كَا مَطَلَقاً وَجَودَ لَهُونَا " جِنَالَتِهَ اسْيُ بِنَاءَ يُرِ لوگ کہتے ہیں کہ "سداست کے دل نہدں"۔

" منعدن فرموں میں ہر قرم آپ ہمسایوں کی طرف حسد کی نگاه سے دیکھتی رہنی ہے' اگر اسکی قدرت میں یہ ہرتا' کہ رہ سب کر اسے ریر نگلبل کرلے ؑ تو ہوگز درنغ نہ کرتی ؑ مگر چونکہ یہ اسکے بس میں نہیں ہے اسلیے وہ بلی کی طرح دبئی ہولی مر ایسی فرصت کے (نتظار میں بیٹھی رہنی ہے ' جسمیں رہ اچک کے کسی شہر پر قبصه کرلے اور ایے حدود سلطنت در رسیع ارسی - یه صحیم ع اد وه كسى مذرك بغدر للوار أبهن فكالني " ممر اكثر عذر فرضي اور علط ھرکے ھیں " ۔

" جب كسولي سلطنت دوسري سلطنت كاكسولي ملسك لينا چاہتی ہے ' در پیلے وہ یہ دیکھنی ہے ' که وہ اس پر عالب آسکتی ہے یا نہیں " اگر غالب آسکتی ہے" تر پھر کولی نہ اولی عسدر آلماش کر لبائی ہے ' اور اس عذر کی بنا پر اعلان جنگ کر دینی ہے' لعکن اگر عالب نہیں۔ اسکتی'۔ تو اس سے توبی نر عدروں کے موجود هرک هرے بھی جنگ کا نام بہیں لبتی " -

جنگ! که لیبی سدت آمرددی

ماصل نفاد ے جدگ کے لیے مقدن اقرام کی سبب افرینی کی بابت جو تجهه لکه! هـ ا کر ره حرف تحرف صحیم هـ ا مگر تاهم چند مثالوں کا طالب ہے۔

هندوستان دنیا کی تمام حرصله مدد قرمون کا منظور نظر رها ہے ۔ عهد قبل ناریع سے لیکے اسودت ندک ہو عالی حوصله قوم نے اکے حامل ارنے کی کوشش کی ہے - اسلیے اوئی رجہ نہ تھی کہ فرانس کر اسکا خیال نه هرنا اس کے علاوہ وہ ایک صدت تک بعص قلعات پر حکرمت بهي کرچکا تها - مصر هندرستان کي کنجي هـ' اور بجا ـ خود ہمي سر سبز اور ررخيز ملک ہے ' ان گونه گون ترغيبات كى رجه سے فرانس کے الوالدزم جدرل نیپورلین کے دل میں فقم مصر کا خیال پېدا هوا - اس ے فرانسیسې حکومت کے معبروں کي ایک مجلس مدعر کی مسیس فدم مصر کا اراده ظاهر کیا ، رجوه بیان کرتے هوے کہا کہ " رہ (مصر) دنیا کی سر سبر ٹرین زمندوں میں سے ہے ' اور ھندوستان کا راسنہ ہے " دیگر ممنوان حکومت نے اس تجریز سے العاق کرے میں تردد کبا " تو ندولین نے کہا " که اگر اسکی نصویز سے اتفاق نه کیا گبا' تر را اپ عهدے نے مستعفی هر جالیکا ' مجبررآ تجریز منظور کی گلی ا مدرلین بعوا لدکے اسکندریہ کے ساحل پر آیا ا لیکن داخل هرا ٬ تر باشندرن میں ایک مرمان اس مصمون کا شالع کیا کہ " ہم اسلیے بہاں آئے ہیں' کہ تمہارے ظالم حکمرانوں کے پسے ہے یہ کو نکالیں۔ اور مرائسیسیوں کے ساتھ جو بد سلوکیاں۔ انہوں نے کی هيى " انكا انتقام لين " -

(Chivalry) در اصل ایک فرانسیسی تؤاد کلمه (Chivalry) ع جس ک انگریزی قالب میں آے یہ صورت اغتیار کر لی ع - و مرد الذکر ایک فرانسیسی اسم صفت (Chevalier) کا حاصل صفت ع اس اسم صفت ک معنی اولین اسم حوار اور معنی ثانی بائث کے فیل - بائٹ فڈ ک مناصر موار نیس صفت کے معنی بائٹ کے میں - بائٹ فڈ ک مناصر موار نیس سفات سمجی جاتے تے (۱) بیک تهادی (۲) بسالہ (۲) اسلعه بازی میں جابکسٹی -

. هير اليرك ك معني ثاني ان معات ثلاثه كا مجرودة هين - عربي مين إما اربعیت و نعدت در لفظری میں عرام - ۱۲ مدد جزائر الغرب ایک زر غیز ملک ہے - فرانس کی دیرینه آرزر تھی " کہ رہ اسکی ہو آبادیوں میں آجائے " مگر اسکے لیے فرصت کا منتظر تها " نیپرلین نے جب مصر فتح کرنا چاها " تر اسکے لیے الجزائر کے ایک یہردی مہاجن سے ابجہه ررپیه قرض لیا " قرض کی ادایگی میں عمداً در کی گئی - ایک دن فرانسیسی قرفصل امیرالجزائر کے پاس بیٹها بها " قرص کا ذکر آیا " تو فرانسیسی قرفصل نے کوئی سجب نا المام افظ (ستحمال کیا " جس پر امیر کو غمه آرادال



امیر العسوائر فراسسی قرصہ کو پنکھے ہے مار رہا ہے کے میں العسوائر فراسسی فرصہ کو کی' کے منہ پر مارا ۔ قرصل کے اسکی اطلاع اپنی حکومت کو کی' جزائر پر جنگ کیلیے یہ علت کامی ہے ریادہ تھی' فرحکشی کی گئی اور فتم کرایا گیا ۔

سفه ۱۸۹۳ سے قبل آک تو تمام مورخیل جنگ فرانس و پررشیا کا ذمه دار فرانس کو قرار دبنے نے ۴ مگر اسکا اصلی ذمه دار کولی اور تھا ۱ اور جو تھا بعد کو خود اس نے ازار کرلیا -

اسي اجمال کی تفصیل به هے "که فرانس اور جرمنی میں جب امین کی بانت اختلاف بعدا ہوا " تو فرانس کے موسیو (بنیدبتی) کو شاہ پرشیا ہے ملنے کیابے بھیجا "موسیو مذہور شاہ پرشیا ہے و جولائی سنه ۱۸۷۰ ع کو (انمس) میں ۱۸۰۰ م



مفیسر نرانس شاہ پررشسا ہے کفتگسو کر رہا ہے اور اختلاف انگیز نقطہ کے متاباق گفتگر کی ' شاہ نے موسیر کی ۔ آپ نامنظاری کی صورت میں دیا ' مگر ایسے الفاظ ہمی دہ تھا ۔ (بسمارک) کو معلسرم

The sale of the sa

تها که شاه کا جراب نامنظرري هرکا الیکن رد چاهنا تها اکه جراب کا لہجہ سخت ہوا تا کہ فرانس کو غسہ آگے ' اور جلنگ کا آغاز اسي کي طرف سے هو - جب بصمارک کو شاہ کے لطف آمیز جواب کا علم هوا ، تو اس نے سخت پدیج و تاب کہایا ، اور سونچلے اگا ، کہ اسکے متعلق کیا کرنا چاہیے ؟ (ہسمارک) اٹے (مفکرات خصوصیه) مهی جر اسکے مرنے کے بعد شائع ہولی ہیں[،] لسکھتا ہے ^{ہو} م**ی**ں نے ارادہ کیا' کہ اپ عہدہ ہے استعفاء دیتی ، میں نے ایک پارٹی سی جس میں مارشل (مولا ک) اور (رون میکو مدعو کیا ۔ هم لوگ كهانح كي ميز پر تي كه تار والا آيا اور مجيم ايك تارديا - اس تار پر شاه ع مشير خاص ك دستخط تير - اور (ايدس) سے آيا تھا ، جب اسکا مصمون پڑھا گیا " تو میں نے دیکھا "که سفور فرانس کے مقابله میں ا الله کی که زرری ہے' میرے درنوں هم صحالوں کے چهروں پر غم کے اکار نمایاں موے لئے اور کھاے سے ہاتھہ کھیاچ لبا " میں نے تارکئی مرتبه پڑھا ' شاہ نے جمعے اس تار کے اشاعت کی اجارت دیدی تھی۔ ے فرزاً قلم اُٹھایا اور ایک مفرہ کات کے اسکی جکھہ دوسرا فقرہ ہمادیا " جس سے تارکا اثر ہالکل بدلگیا' اسکے بعد میں مارشل (مراثک) کی طرف متوجه هوا اور فرج پر اعتماد ا جنگ کے بنتیجے الهامی مهمات اور تباري کي سکويل تک انتظار ر امهال کے متدای چند سرالات کیے' مارشل مدکور نے سب کے جواب میں یہ کہا کہ " اگر حنگ ماکزایر فے مو پھر عجات بہذر ہے " کیونکہ التراء ہمارے لیے خطرات انگدر هرکا " اسکے بعد حدی ہے انکو ترمیم سدہ تر سمانا ' قار کے سنتے هی انکی شکنہاے پیشائی صاف هونے نگیں ' مهی نے اس سے کہا که یه تار نصف شب سے قبل فرانس پہنچ جالیگا - اسکا اثر علم سرج کے برادر ہوگا ، ہماری کامیابی اس امر کے ساتھہ رابستہ <u>ہے</u>۔ که همارے مقابلے میں اعلال جدگ کیا جاے... تاکه هم دررب میں علی الاعلان کہسکیں ' که همحمله آرر نہیں ' بلکه معاقع

اهل قراسوال کے پیغام صلع کے جواب میں اوق (سالیسبوپی)

نے تر یہی کہا تھا کہ "اهل قرانسوال کے آغار جاگ کیا "
مگر راست گر ورخبن (علان کرتے هیں که " ترنسوال کے متعلق انگلستان کی ندت عرصه سے خراب نهی "وا عبداً اهل قرانسوال سے همدشه جہازا رها بها "باکه وا مجبور هو کے اعلان جدگ کریں چنانچه ایسا هی هوا " جب اهل قرانسوال کی پریشانی نا قابل جرداشت حد نگ پہنچگئی " تو انہوں نے مجدرزا اعلان جدگ کیا حسا نہ حد نگ پہنچگئی " تو انہوں نے مجدرزا اعلان جدگ کیا

خدائر حداث کا اندارہ نہایت دشرار ہے - جنگ میں صرف جان ر مال هی ضائع نہی هرتے هیں داکہ کارراز کی اجتماعی و اخلائی حالت پر بھی اثر پوتا ہے - چمانچه ندپرلین کہتا ہے کہ " جنگ میں اخلاقی قرمی اسقدر گرجائے هیں ' که اسدیں اور جدمانی قومی میں ۳ اور ۳ کی نسبت وہتاتی ہے " تاراح ک قدیم قربی رمان ہے لیکے اسرقت تبک تخدیداً ۱۹۰۰ عظام الشان جنگیں مولی هیں - جذمیں سے صرف قرون وسطی کی جنگوں میں تضمیفا مورک دیا وہ کروز جائیں کام آلیں - بالفاظ دیگر جند صدیوں میں موجودہ آبادی ہے کئی گونه زیادہ آدمی ضائع هوئے -

جسطرے کہ جنگ میں کام آئے والی جانوں کا صحیع انداؤہ بہیں کیا جا سکتا ' اسیطرے ان مصارف کا بھی صحیع تخمینہ نہیں کیا جا سکتا ' جوسلطنتوں کو دوران جنگ میں برداشت کرنا پرتے ھیں' مگر تام قرون اخری کی چند مشہور جنگوں کے خسائر کے متعلق ایک سر سری اندازہ کیا گیا ہے' جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

[4]

انكسلستساس

جلگ کریمیا ـــ ۹ کرور ۹۰ لائهه پولگ اور ۴۷٪ هزار نفوس -جنگ جرمن ر انگلستان ۱۸ کرور ۲۰ لائهه پولگ تعداد نفوس غیر معلق

جنگ انسکلستان و فرانس - ۸۳ کرور ۱۰ لاکهه پرات - تعداد خفرس غیر معلوم -

فرانس

جنگ کریمیا ـــ ۹ کرور ۲۰ لکهه پرلک اور ۱ لاکهه ۲۳ هزار نفوس - جنگ فرانس ر پرزشیا ـــ ۳۱ کرور ۱۳۸۸۰ لاکهه پرنگ اور ۱۳۸۸۷۰ نفوس - نفوس -

ررس

جنگ کریمیا ۔۔۔ ۱۴ کررر ۲۰ تابعہ پرنگ اور ۹۵ هزار نفرس ۔
ان چند نامکمل تضمینوں ہے اندازہ هو سکتا ہے کہ معمولي جنگوں
کے علاوہ صرف ۱۹۰۰ مشہور جنگوں میں کتنی جانیں اور کسفنور مال ضائع هوا هوگا ؟
مثالی ضائع هوا هوگا ؟

ان عظیم اشان نقسانات کی بداد پر مشکل سے کولی ایسا ملسمی ملیکا " جس نے جلگ کی نارهش او کی در امگر ایک فلسفی سے جلگ کی نکوهش عجب نہیں " تعجب تریه ہے" کہ غود بعض ان لوگوں نے جلگ کو برا کہا ہے " جدکا شمار دنیا کے مشہور سید سالاروں میں ہے " چدادچه (نبورلین) کہتا ہے کہ " جلگ ایک رحشیانه اور بر بری حرکت ہے " خواد وہ کتنی هی شکلیں بدلے " مگر مہر حال وہ عہد رحشت کی باگوار یا گار ہے " (وا اگران) کہتا ہے :

"اگر تم ایک دن بھی جنگ کو دیکھه نو" دو حدا سے دعا مادگو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ مقولہ ہے : که خواد میں شکست سے بدتر فدم ہے " ۔

کہا جاتا ہے کہ تمدن جدید کا یہ ایک رصف امنیاری ہے کہ اس میں جنگ ہو اس میں جنگ بھی ہوں کہ اس میں جنگ بھی ہوں ہے اس میں جنگ بہ ہم اس میں اسلام سے ضباء اندور ہوا ہے کہ جیسا کہ ہم آیندہ نمبر میں بشرط درصت نکھالیدگے ۔

ارباب تمدن کا دبان فے ' ان ان قرانین کا مقصد شدال جنگ
کو نَم کُرنا ہے ' مگر افسوس که راقعات اسکی تصدیق نہیں کرتے - هم
دیکھتے هیں هر رزر مہلک ہے مہلات تر اسلحه ایجاد هوتے هیں' پس اگر قرانین' جنگ کی عرص اصلی شدالد کی تخفیف هوتی' تر ان اسلحه نی ایجاد یا نم ارکم استعمال معدرع هوتا -

اصل یه ه که ندن و قانون باهمدگر لازم و ملزوم هیں اس مقوموں میں تسدن بالسل بهدن - اسین کوای قانون نہیں اور جن قرموں میں تسدن بالسل بهدن - اسی قدر قانون نهیں ه - اسی قدر قانون نهی ه - چرنسکه قرون اخري میں تسدن لے عیر معمولی ترقی کی ه اسکا لازمی لتیجه یه هوا که قانون نے بهی لسی قدر ارقی کی اور صلح کرز کے جنگ تسک پہنچگیا اور ربته رفته تمام رنده قرمون کی زنانوں میں اس مرضوع پر بهی ایک معقول فلیوه ادب قیار هو کیا -

ان تمام قرانین کی نفصیل نہایا ساوریل ہے' اسرقت هم ممنوعات جنگ میں ہے جند دفعات نفل کردیتے ہیں ۔

- اً (۱) متیار رکھدینے کے بعد دشمن کو رخمی اونا ۔
 - (۲) زخمیرن پر حمله کرنا -
- ر ٣) دشمن کي طرف ے جب امان طلب کيجالے تر اسکي منظرري ہے انکار کرنا -
- ﴿ ٣ ﴾ كرفتاري في حالت ميں دشمن كي توفين ر تعذيب كرنا۔

(و) دشمن پر اچانــک حمله کرنا -

(HW)

- (۲) ایسے گوئوں کا استعمال کھس ہے دشمن کے زخمیوں کر 4 فائدہ تکلیف ہو۔
- (۷) رفرمیں بجھ فوے تیروں پسے فوے شیشے یا دم دم
 کی گولیوں کا استعمال کرنا ۔
- (۸) آنشگیر گولوں کا استعمال ' جب که نریقیس جنگ عیسالی هی ۔
- (9) ایسے گولوں کا استعمال ' جن کا رزن م سرکیارگرام ہے زیادہ ہو' یا جنمبر آ تشکیر مادے بھر۔ ۔ ہوں (یہ دنعہ سنه ۱۸۹۸ ع میں سینٹ پیڈر سبرگ کی کانفرنس میں طے ہولی تبی)
- (۱۰) رهر کا استعمال خواه کدورن چشمون نهرون رغیره مین دالا جائد یا اسلعه اسمین دالا جائد یا اسلعه اسمین بچهائے جائیں ۔
 - (۱۱) نغیر اعلان جسگ کے دبعه حمله کردینا ۔
- (۱۲) جهرت بولدا (مگر ندم ر نصرت کي جهرٿي خبري**ں شائع** کردا بالکل جالز <u>ه</u>) -
- (۱۳) عهد شکای کرنا (جیساکه اسرقت ریاستهاے بلقان کررهی هیں)
- (۱۳) سامان کې کاژنون پر سرخ جهندا (جو مريضون کي کاژنون کي علامت <u>ه</u>) نصب کونا ـ
 - (١٥) بل دَرِّك سے كام ايانا كيرىكه وہ درندہ ہے -
 - (۱۲) تجارتي مندرکاهون پر کوله باري کونا -
 - (۱۷) عورتوں' بھوں' اور بوزس پر تلوار اٹھانا۔

ان راقعات میں جرامرر ضررری ارر سردمند ھیں - رہ رھی ھیں۔ ھنکر اسلام نیرہ سر بہس ہے کہہ جاتا ہے -

قراس جدگ کي _{(ر}د شکني

تاريج بنائي هـ که جب کهي در عير مساري فرمون مين جنگ ہولی ہے اور تمام قرانین دفعہ ٹرڈگلے ہیں اور قوبی قوم نے اپنے حریف کو رک دینے کے لیے " جو رسالل مناسب معلم ہوے ہیں" اختیار کیے میں - مثلا دوروں اور اگراؤں میں حدگ مولی - پہلنے والے گولوں کا استعمال قانوں جسک کی روے ممدوع تھا مگر انگریزوں نے استعمال کیا نم دم کی گرلداں سحت مہلک اور معدر ع ا**استعمال** ھیں ' مگر سدہ ۵۷ کے غدر میں ' انگر نزرں نے استعمال کیں - ہتیار رکھدسے کے دعد حریف کی فرج پر ہتھیار آٹھانا جائز بہیں ' مگر تسلیم پلرہا کے بعد آدھ، گھنٹہ تے روسی تربیحانے پلونا پر گولے برساتے رہے - تجارتی بندرگاہوں پر گولہ باری ممدوع **ہے مگر اطالیا ہے** سنه ١١ ميں ساحل بيروت پر گوله باري کي - نمير مسلم جرانوں ' برزهر " عررترن " ارر بهرن " كو قتل كوا جالز نهدن " مار نخلستان طرادلس اور مددانهائے مقدونیه و بهریس میں بلا تمیز هر مسلم که ر مه ندل کیا گیا - مختصراً یه که بفرل حکیم (-رلی) قانون تار علکبرت ہے جو اپنے سے کمزور کو دبا لیتا ہے مگر اپنے سے قریبی سے ڈرٹھاتا ہے پس رانعه يه م كه لاحكم الا القره -

ھم کسی ایندہ اشاعت میں اس عذران پر اسلامی <mark>لقطۂ نظر</mark> ے بھٹ کرینگے -



منل - منال - منال المناسبة في

تطسب جنسوبي

کپائسان (ابوٹ اسکاٹ (۲)

مطه ۱۹۱۰ع کیمم

(منستن کی مہم کے بعد برطانوی انطلاطیفی مہم (جسکے راقعات هم اس مضمون میں بیان کرنا چاہتے ہیں) رزانہ ہوئی ۔ اسکی رزانگی کی اطلاع سب سے بلے ٹائمس کے ان انفاط میں سے بلے ٹائمس کے ان انفاط میں سے بلے ٹائمس کے ان انفاط میں تھی تھی :

" ایک برطانوي انطلاطیقي مهم ربر ترتیب هـ مو سنه ۱۹۱۰ م تـک انگلستان هموزدیکي "

کپتان (اسکاٹ) نے سرارنیست شیکلٹن مکتفف نطب شمالی ہے اس مہم کی نابت گفتگو کی ۔ شیکلٹن اسرقت اپنی مہم کے بعض اہم علمی نتائج کی نمبل میں مصررف بہا 'اسلیے اس سے زیادہ نه کرسکا 'که اپنی دلی همدردی کا اظہار کرے اور تیاری میں اپنی سنه ۹ - ۱۹۰۷ کی مہم کے تجارب سے نالدہ اٹھا کا مرقع دے ۔ اسکات نے اسکی سر کردگی اپ دمہ نی 'اور صیعة بصویہ میں اپ عہدہ ہے مستعفی ہرگیا ۔

ایک اسکاچ ر هیاگیر دخانی جهاز هے -آیرانرا (Terra Nova) ایک اسکاچ ر هیاگیر دخانی جهاز هے -یه جهاز سنه ۱۸۸۳ میں بمقام دَندی (Dundeu) بنایا گیا تها ـ ارر مسرس بررننگ برادرس (Messrs Browing Bros) عرصه تـک اسکو آبها ــ شمالی میں رهیا۔کبری میں استعمال کرنے رہے -

غرض کھیہ تر اسلئے ' که برطانوي ساخت اور برطانوي ملکیت میں تھا ' اور کھیہ اسلیے که چند دار مستعمل ہونے کی رجه سے دابل اعتماد تھا ' لیرانوا جہاز هي خریدا گیا ۔

چند مسکار رنقساه

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یوں تر اسکات کے ساتھہ بہت لرگ تیے ' مگر انمیں قابل ذکر ۔۔۔۔ دیل اشعاص میں -

ن الله ثاني - الر- جي - اينوس أر - اين - قائد ثاني - الدين -

(۲) ق(الله راسی - (Dr. Wilson) رئیس صیعه علمیه ر عالم علم العبوانی ر مصور -

(٣) كييلن ارتيس (Captain Oatea.) داروغه يابر خانه (كيونكه

(۱) مشہور راسته جربیر قدر گلیشیر (Beardmore Glacier) تک جاتا ہے۔

(٢) اس آميد پر که کولي نها برف کا توده مليگا ا مشرق کي طرف ا آگے بوهوں -

(۳) سیدھا نیرر گلیشیر (Ferrar Glacier) کی طرف ہوہا موا چلا جارں ' اور رہاں ہے حدب ہوتا ہوا تک پہنچ جارں ۔ " گو اسوقت اسکے سامنے تین راسنے تی ' مگر ہوجوہ چند اس ک مجہور راستے کو ترجیع دی اور شیکلٹن کے تجارب سے فلادہ الّہایا ۔ مہم کی نود عمل میں بعص دنعات یہ تے :

دسمبر تک میکمر در سونگ (McMurdo Sound) آترا جاہے ہوں تمام موسم گرما گرداموں کی ساخت اور غذا کی تیاری میں صرف کیا جائے اسکاٹ کر امید تھی کہ اخراپریال تک جماعت کے لیے عمدہ گردام اور سامان غذا تیار ہر جائیکا ۔

اسکے بعد جارے کے اثناء میں قطب تک پہنچنے کی اخری عظیم الشان کوشش کے لیے تیاری کیجائیگی -

سفر کے تیں حصے ہوں -

(۱) حسمين حرالي سد اعظم كا حدب قطع كيا جامه -

(۲) پہاڑی گزرگاہرں کو عبور کیا جائے ۔

(٣) بلند ارر الدررني ميدانون كوط كيا جاء -

ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ اکتوبر اور نومدر سد کے قطع کرے اور برق کے تودوں پر چوہدے میں صرف کیے جالیں -

اسکات کوامید تھی ' که اوالل دسمبر میں رہ بالالی حدب تک اور ۲۲ - دسمبرکو (جسوقت که آنتاب ایج انتہالی عور ج پر هوکا) تطب تک پہنچ جائیکا -

ر و انگــي

جب تیاري غلم هوچکي او شاهي مجلس جغرانیه نے ایک و داعي جلسه کیا - صدر جلسه نے اس جماعت کو غدا حافظ کہتے هرے کہا -

یہ رہ بہادر ہیں ' جر انگریزی صفات ' تصل' اور اسلقامت کی درخشاں مثال بنکر ہمیشہ جمکینگے "

آما: مشاكسل

اليرانوا نيورىليند سے 19 نومبرسده واح كوردانه هوا - ٢ دسمبر كو جهره عرض البلد كے ٦٥ درج تك پہنها تو اسكو منجدد برف (Pack ice) ملي - جهار آگے بوها اور ٣٠ دسمبر كوكيپ كورزر (CapeCrosier) مي پہنها سمندركي حالت اس قابل ده تهي كه مهم آتر سكتي - جهاز كا رخ ميكمردر سوند كي طوف پهير دياگيا - به راسته عير معمولي طور پركهلا هوا اللا -

رمستاني منزل کاهیں کیپ ایرنس (Cape Evans) میں قائم کی۔ کلیں ' آمندس فریم (Frame) میں اپنی جماعت لیے جارہ آبا' خلیج رحیاس اللہ اور قریم سے ملاتات رحیاس (Whales Bay) میں غیر مترقبہ طور پر ٹیرالرا اور قریم سے ملاتات هرئی - جہاز لفٹنت کیمپیل (Liet. Campble) کے زیر سر گررھی ایک جماعت اثار ک' شمال کی طرف لرتا' اور اپریل میں نیرزیلینڈ پہنچگیا - جہاز بھر جنوب رایس گیا اور یکم اپریل سنه ۱۲ کر بہتچگیا مارچ تیک مہم کی خبریں لیکے نیرزیلینڈ رایس آیا -

ا الم الك جماعت جنوب على الك جماعت جنوب على الك جماعت جنوب على الك جماعت جنوب على الله ورانه هري واسته ميں برف ك تردے چهرزتي جاتي نهي الله واللہ على الله واللہ على الله والله و

اس دسمبر کو ۸ هزار ۱ سرقدم عررج (Altitudo) پر حدب ملا۱۹ جنوري کو ۱۲ آدمير کی لاک جماعت مع ۸ يابرو ارز
در کتري کي ٽيدون ک کو داموں کي تياري کے ليے رازانه هوئي-اس
جماعت کي روائي کے کسيفدر بعد ايونس کے جنوب کي طرف بحر
برف (Ses - Ice) پيلي - اس شکاف کے جماعت اور منزلگاه ميں
مراسلت کا راسته پيدا کرديا- جماعت مختصر اور بار زبادہ تها 'اسليے
مراسلت کا راسته پيدا کرديا- جماعت مختصر اور بار زبادہ تها 'اسليے
مرف هئ پرانٹ (Hut - Point) ہے ۷ ميل جالب مشرق 'جنوب'
و مشرق سد برف (Loe - Barrier) پر ايک مرازي خبمه کے صب
ميں جماعت ۲۰ جنوري تک مشعول رهي -

جماعت نے رسد کا اصلی حصہ اسی خیمہ میں چھوڑ دیا ' اور ہلکے برجھہ لیکے ' ایک مقام کی طرف روانہ ہولی ' جسکا نام بعد کر کوارنر کیمپ (Corner Camp) رکھا گیا ' شمال ر جنوب کی طرف یہ کوچ توبیاً ۱۹میل کا تھا ' اور جریرہ سعید (Whito-Island) کے غاروں سے بچلے کے لیے جنوب کی طرف رایسی سے بیلے کیا گیا تھا -

۸ مررري کو يه جماعت دنيرپ کي طرف ررانه هولي ' رات کو کوچ اور دني کو آرام کرتي تهي ' موسم خاص طور پر ناسارکار تها - تين يابورس کي کمزوري اور لاغري نه' آگے ليجان کي اجازت نه دني' اسلينے وہ راپس کردے گئے -

رآه میں شدید برنباری هولی ' در یابر مرکلے ' ایک زنده بھا ' دقیه یابروں اور کترں کو لیے هرے جماعت ۱۹ فروری کو عرص البلد کے ساڑھے ۸۹ درجے تک پہنچی ' مرسم ناسارکار اور جانور مسلوب الغوبی تی ' پیشقدمی کی کامیابی موهوم ' اور جانستانی اغلب نظر آتی ٹھی' عاقبت اندیشی عناگیر هولی ' اسکات نے پیشقدمی کا ارادہ فسخ کردیا ' اور ایک گردام بنا کے رایسی کا فیصلہ کیا ' گردام میں ایک تن ہے زاید سامان رسد رکھدیا ۔

ایک معجزہ نبا جاں بر<u>ی</u>

گودام سے فراغت کے بعد یہ جماعت کنرں کو ایکے مرازی خیمه کی طرف راپس هرلی واسته صیں جزیرہ سفید کے قربب ایک گرشه ملا - ررشنی نہایت کم ' بلکه نه تهی ' جماعت نے اسکو قطع کرنا شروع کیا ' درواں قطع میں ایک سخت خطرناک سانحہ پیشآبا ' بوفستائی گاڑوں میں کئے جّئے هرے تی ' جزیرہ سفید کے غاروں کے قویب جب یہ گاڑیاں پہنچیں' تور کئے ان غاروں میں گر پڑے اسوقت حالت یہ تھی ' که ایک طرف پل پر گاڑیاں رکی هوئی تهیں' فوسری طرف غار میں اکثر کئے لٹکرھے تی ' اور سار دردوں میں رشته فوسری طرف غار میں اکثر کئے لٹکرھے تی ' اور سار دردوں میں رشته ته پر هوئے - اسوقت حالت خطرناک نازی کے اس نقطے تک پہنچگئی تهیں' جہاں حواس پر آگندہ ' خاطر آشفتہ ' اور تدبیر آفرینی عفیم هوجاتی ہے ' مگر اسکاٹ کو آهن اندامی اور پخته عزمی کے ساتیہ ' فیات قلب اور اجتماع حواس ہے بھی بہرہ وافر ملا تھا ' تیں کہنٹھ کی مسلسل جانفشاں رعر قربر کوشش کے بعد وہ کتوں کے لکالنے میں

کا ایک کدے کو بہت بری طرح کی افغاد کی کے ایک کدے کو بہت بری طرح زخمی کیا تھا اسلیے رہ جانبر نہوسکا ۔

اسکات مرکزی خیمه آیا ، یهال آک دیکها ، تر صرف ایک یابر اجها بچا تها ـ

۲۴ فروري كو اسكات مع چند آده يوں اور ايك يابر كروانه هوا ورانگي كا مقصد يه تها "كه لوارفر كيمپ ميں مزيد ردد فراهم
كهجائے - واپسي ميں ۲۷ كو سخت بربباري هولي "مگر مركري
خميه قويب تها " اسليے ۲۸ كو يه جماعت خيدے واپس پهنهگلی جيسا كه اسكات ك اپے زور نامچه ميں لكها هے يہاں ايك غير
معمولي طوفان بيا هوچكا تها " جو بين دن تىك رها ابا اور جس ك

یابر در دیوار هاے برت کی پداه میں رکھنے کی کوشش کیگئی مگر آندهی کے جهوگوں کے اس کوشش کو بے سود ثابت کیا ا اور •سکین جانور کو سخت تکلیف برداشت کرنا پڑی - ان حالت کی بنا پر اسکات کے بعیر کسی ناخیر کی هٹ پرالنٹ راپس آنے کا فیصلہ کیا -

ایک صدمه هدید

ایک یابر کر برباری سے سخت نقصان پہنچا تہا' ارتیس' گرین ' اور اسکات اسکی حفاظت کے لیے پیچے رہائے ' اور باررس چیری (Cherry) گبرارت (Garrad) اور کریں (Crean) چار نہایت عمدہ یابورں کو لیکے کترں کے پیچے پیچے چلے ۔

یه جماعت جب هٹ پرالدے کے قریب پہنچی' در اسرقت بعر برف میں شکات پڑمرھے نے ' یه دیکہکے وہ مرزا راپس ہولی' راپسی میں وہ جارب کی طرف م مبل تلک جلی گئی ۔

جَّانوروں کي خسدگي و ماندگي برابر بڙه رهي نهي' يکم مارچ کو ٢ - بنجے ماندگي اس حد ٽـک پهدچگڻي 'که جماعت کو مجبوراً مدزل کردا پوي ۔

کولی ہے۔ بیجے کا عمل نہا ' نہ ایک خررش نے باورس کو بیدار دردیا ' باورس کے انہے دیکھا ' در معلوم ہوا ' کہ برنب کے تردے پہت رہے ہیں اور سیااب کی طرح سرعت کے ساتھ خیمہ کی طرف بڑھنے چلے آ رہے ہیں۔

یابروں کے باندہ سے کے لیے ایک تطار میں میخیں کاری کئی تہیں - دیکھا' تر ایک یابو عالب ہوگیا ہے' یہ حالت دیکھکے جماعت جدوب ر غرب کی منجمد برت کیطرف ررائلی کا فیصلہ کیا ' برفستانی کاریاں لادی گئیں اور جماعت روادہ ہوگئی - کاری کے کیبھنے میں عیرمحدود معاکل پیش آے - یابو ایک بہنے ہوے تودہ برف پر تودہ برف پر جانے تو دردہ برف پر جانے تے اور درسرے نے تیسرے پر' رہام جرا -

درپہر هرنے ' جماعت حد (Barrier) کے قریب پہنچی ' اسرقت حالت سنگیں ہے سنگیں تر هرکئی تھی ' پیچے گرم تعاقب سیلاب تھا اور آگے سد کی نا فابل صعود دیوار برف' اس امید پر' که شاید دیوار برف میں کوئی شگاف ملجاے ' راس مشرق کی طرف گرم سیر هوا' انعاقاً اسکو ایک شگاف ملکیا - جسکے سہارے ہے وہ سطم پر چوہگیا -

اسكات كي ترلي ك بيمار يابر كي حان بري كي هرممكن كوشش كي، مكر المامي هوئي - يه ان سوائع سے بالكل بيسر تهي، جو راسن كي ترلي كر پيش آلے ني، اسليے جب اسكر اسخ مقصد ميں كاميابي بهيں هوئي، نوره رهاں سے روانه هوگئي، درپور سے چلے وہ لب سد پر پهنچي، يهاں اسكر عير مغوفع هولناك منظر نظر آيا، اس نے ديكها، كه بحر برف لدارد ه اور سد كي برف پير ك نيچے

پہٹ رهی هے عدالت ایک عظیم الشان آنے رائے سیلاب کی گرد راہ تھی اسکات موراً تار گیا والس سے ملاقات هوئی تو اس نے بیاں کیا کہ تعید عید علیہ علیہ علیہ علیہ اس رہایت سے اسکات کے خیال کی تالید هرئی کہنتہ بھر کے بعد کریں آتا هوا دکھائی دیا جب وہ قریب آگیا تو اس کے اپدی سوگدشت بیاں کی جسکے سنتے هی ارتیس اور اسکات کریں تو اپنے هواہ لیکے معرب کی طرف راسن کی قرنی خونی دیا کو نالنے کے لیئے رہانہ هوے ۔

ایک خایم کے گرد انہوں ے چلنا شروع کنا چلتے چلتے ہ بچے شام کو خوش قسمتی ہے گم شدہ قرلی اظار آئی -

اب موجین ته نشین هوکلین تهیل اور شمال و معرب ای فارت منجمه برف کا بهنا هنگامی طور پر موموف هوگیا نها

آلین (انک قسم کا درخت ہے) کی رسی کے ذریعہ سے تمام آدمی بغیر کسی دقت کے اکال لیے گئے - کام رات کر بھی حاری رہا اور سامان کے احکال لیائے میں بھی کامیائی ہولی ' یابو مس میل کے فاصلہ پر تیے' رہ نہیں بکائے جائے ' آخر شب کو قریباً س بھے منجمہ درف میں پہر حرکت شروع ہولی ' ہجے' صبع کو پہر یہ حرکت سکرن سے بدلگئی ' اب یہ اوگ شمال کی طرف رزانہ ہوے ' به دیکھائے که یابورں کے ایخ دکانے کی غیر معمولی جوش کے ساتھہ کوشش کی ہے ' او تیس اور بارس ایک طویل جوش کے ساتھہ کوشش کی ہے ' او تیس اور بارس ایک طویل جوش کے منجمہ برف دکے ' بہتے ہوے برف کے تردے نا ہموار اور سطح آب سے بلند تیے' ارتبس' اور بارس سے یابورں کو جست کی تردیب ناکام رہے اور سطح آب سے بلند تیے' ارتبس' اور بارس سے یابورں کو جست کی تردیب ناکام رہے اور دورت میں شروع کی تردیب شروع کی تردیب شروع کی تردیب شروع کی تردیب شروع کی دوت ہوگئے' منجمہ برف کے پہر شمال کی طوف حرکت شروع کی اسکات مع ایخ رفقاد کے رزانہ ہوا' س مار ہے کو بہ لوگ کیال درک ایک دوت کی دوت کی

اس سعر میں تین نہایت توانا اور توی هیمل باہو ضائع هوگئے ' جیسا که اسکات ہے آپ رور نامچه میں لکھا ہے' ان نین قوی و توانا پاہوں کا صائع هونا مہم کے لیے ایک سخت صدمه تها اور اگر چند اور یابو باقی نه هوتے ہو تمام نقشه دوهم ارهم هو جاتا -

منت برانت يہنچگئے

یه تمام مصالب انک موج کا کرشمه نیے 'حودس میل تک پہیلی هولی نهی اس موج میں گهلی هولی برف کے پانی کے علاوا سد اور خاکدا کی برف کی برف کے بیاں کی یه الت صرف اسی سال نه نهی ' بلکه سنه ۱۹۰۲ ع سے یه هی حالت وقتی هو دی اور پہاں دیکها ' نو مکان کی عجبب حالت نهی ' کورکیاں توتی هولی اور پھ قلابوں سے نکلے هوے اندر برف سخت (solid ice) پنی پڑی تهی ' وورا سب کے ملکے الدر برف مکان کی صوروی مروی مرمت کی دورا ۔

ایک عرصه تسک ان لوگوں کو انجماد سمند کا انتظار کونا پڑا '
اس عرصه سیں انسے بود و ماند کی وہ حالت تھی ' جو السان
کی آغار نمدن میں نہی - ٹیں اور جند اور دہاتوں کو ملائے ایک '
ایک ناهموار اور بنقوارہ انگیٹھی' اور ایک بعدا اور سادہ چواغ تیار کیا گیا تھا '
چواغ میں وہیل کی چر نی جلالی جاتی تھی' عذا سیل تھی' جو ایک
ہور پہاڑی کے قریب ملنی تھی اور وہ بھی بہت نموڑی' کو ایسا کھی نہیں ہوا کہ دالکل نہ ملی ہو۔

علسوم حديثسة كي ترقي

اور جسوالم و خبسالت --:•:--

علم ایک آله فے ' جس طرح کے هاتهه میں هوکا ' ویساهي التيجه پيدا کريکا -

علمي ترتي ايک طرف محافظين مال رفرات کيلهے ايسے ايسے والسمي صدوق اور آهني المارياں ايجاد کرني هـ " جسکو ديکهئو عقل کر تعجب اور دماغ کو تعير هونا هـ - ليکن ساتهه هي دوسري طرف چوروں كے ليسے ايسے الات عجيبه اور رسائل نادره بهم پهنچا ديتي هـ ، جنكے ذريعه سے آس طلسم محافظ كي كنجى وه تهونته نكال ليته هيں " اور جس علم في مال كي حفاظت اولى تهي، وهي علم دوسوا نقاب منهه پر دالكر آسكي تزائي

* * *

حال میں انگلستان کے ماہرین علرم چر روں نے جس عجیب علمی طریقہ ہے ایک صندری کر کھرلذا جا ھا تھا ' اسکا تذ کرہ آجکل علمی رسا لل میں بکثرت کیا ھا رہا ہے -

ها لبن رائد کت کے ایک جرهري کے یہاں آهني الماري کے اندر ۸۰ پرند کے قیمنی موتی رکے تیا ۳ فررري کی رات کو جروں کی ادر انک با فاعدہ جماعت نقب زني کے بعد کان میں پہنچي اور بالکل علمی طریفه پر الماري کے کهرلنے کی کرشش کی ۔ رہ یقیناً کامباب هرت مگر تکمیل کار میں دور هو گئی یہاں تک که صبع کے حمه بچے گئے ' غریب جرهري کي قسمت خفته بیدار هو ئي " اور پرلیس کی موجود کی ہے ان ماهرین علم و فن کو ایک قیمنی پرلیس کی موجود کی ہے ان ماهرین علم و فن کو ایک قیمنی تجریب کی نکمدل کا مرقعه نہیں دیا ۔

...

بقب زیوں ہے سب سے پیلے ایک ہلنے دسم کا خیمہ استعمال کہا ' جو اسی عرص سے آنئے ہوایہ تھا ۔

خيمه اسطرح نصب كبا كيا تها 'كه أس كه اندر ديوار كا وه حصه آكيا تها ' جس كه ساتهه لكي هولي الدر كي طوف آهني الماري تهي - يه چادرة كميدي كي سالهنه تهي ' جسكي مضدوطي ' اور كيل پرورنكا استحكام مسلم هے -

جب الماري كي ديواروں ميں سے راہ پيدا كرنے كي كوشش كامباب نہيں هوئي ' تر اس جماعت نے دوسرا طريقه اختيار كيا - انہوں ك الماري ك ايك رح كى تهه هر نهايت سخت اور خوفناك شعله باري شروع كودي ' اور علمي اصول سے اسميں اسقدر انتها درجه كى حوارت اور فا ريت پيدا كى ' كه تهوڙي هي دير كا اندر سطح ميں ايك برا سوراج پيدا هوگيا - اتدا برا سوراج ' كه جس سے باسانى ها ته اندر چلا جائے ا

نا آر پر رفندگ کا قاعدہ ہے ' کہ حرارت' کے پہنچنے سے پگھا۔کے ' دھار کی سیال صورت میں بہنے لگتی ہے ' اور العاري کے اندروني اور بیرونی حصے میں حالل ھو جاتی ہے - اسی لیے

[يه كالم كا بقيد]

ناداري ميں نہايت حقير چيزكي بهي بہت قدر هوتي هے۔ (تعاق سے رهاں ایک پرانا صندرق ملگيا اسكے متعلق اسكات است روز بامچه ميں لسبتا هے كه:

" که ایک پرانی میگزین کے ایک صلدری کے اکتشاف کا هم فی ایک بیصد لطف اٹھایا اور اس سے بہت آرام ملا " (بائی آینده)



بیسوس مدی کے درقبی مامنہ چیز

علمي طويقے ہے ايک مستحم تريں مولامي الساري کاخوائی چورا رخ هيں -

and the state of t

۔ آلماري کي ديوار ميں اسکے عقلمند موجد نے در انچ کي فائر چُرُرفنگ دے دي تبي -

اگر آکسیجن (Oxygen) کی دھار کا رخ کسی ایسی دھات کی طرف مور پی کرم کی جا چکی ھر ' پہیر دیا جائے' تر قاعدہ ہے کہ دھات بہرک آئیتی ہے' ارز فرز آڈرن آکسڈ (Iron oxide) کی شکل مبی جل جاتی ہے ۔ ایسی ٹیلن (Acetylen) کے ساتھہ آکسیجن کی آمیزش اسی غرض ہے ہے۔

یه چوري جن آلات و رسائل علیه کے درسه سے کی کلي تهي ' (اکا ایک مرتع آجکی اشاعت کے ساتھہ علمدده صفحه پر چهایا جانا ھے - اسکر پیش نظر رکھه لیجھے -

تصریر میں در لمبے چونبگے دیں۔ ان میں سے ایک میں ایسی آئیلین فے اور دوسورے میں آکسیجین' ان دونوں چونگوں میں کیس کی آئی مقدار آستای فے' کا دو تین گھنڈے تیک متصل شعلے نکلتے رہیں۔ ایسی تیلین شعل پیدا کرتا ہے' اور آکسیجی حرارت کو سعدت حرفناک حد تیک تبزکردینا ہے۔

یہ دونسوں کیس در رہر کی نالیوں سے ہرگ ' مہنال کے پاس مل جاتے ہیں' اور اپنی مقصدہ اور مرکبه طاقت ہے آگ اور بریادی کے ایک دیوتا کی قوت بن جاتے ہیں۔

تا هم يه (يک سخت خونداک تماشه تها - اسي ليے نقبزنون کے ايک کيميا رہي تجربه کرنے رائے پررفيسر کي طرح ' اپ جہررں ئے آئے ابرک کا ایک تخته آریزان کو دیا بها ' تا که شعلوں کي حرارت سے آنکهيں محفوظ رهيں - اس تختے ميی ایک سورانے تها ' جس ئے اندر سے کیس نے نالی کی مہدال داخل کردي گئي تہا ۔

آپ دیکھه رہے ہیں' که مرش پر ایک باند رکھي هولي ہے۔ اس میں پائي ہے ' تاکه الماري سے جو دھار پہلیکے بہت ہوئی ہے۔ پہلیکے بہت ہو دھار پہلیکے بہت ' رہ اسمیں آجائے - اگر یہ احسیاط نه کی گئی هوئی ' تر اس مادے سے آمام عمارت میں آگ لیگ ہوتی ا

ایسی تیلن کا اس عرض سے استعمال حال کی اکتشانات میں سے ہے' پلے اسکی جگہد نایٹر گلیسیرین (Nito glycerime) استعمال کیا جاتا ہا۔

المارنکی چول کے سامنے درزازے کے شکاف میں کارا بھر دیا گیا بھا۔ اس کارے میں اللئر گلیسیرین کیلیے ایک پیالہ نما طرف رکھا گیا تھا ۔

انفجار کے لیے ایک خاص طرح کے مدیلے سے کام لیا گیا تھا -

یه علم کے کرشمے ہیں ' جر محافظ ر سارق ' فرشاۃ امن اور دیر جدگ ' رسیلۂ راحت اور ذریعۂ خسران ' درنوں ہے -

الهال كي ايجنسي

ھندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ا رر مرهتی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله ہے ' جر نارجود هفته رار هونے ک ' ررزانه اخدارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایٹ شہر کیلیے اسکے ایجنٹ بی جایئے -

تصحصيصم

نببر ۱۱ کے صفحہ ۱۸۷ میں تنجے سے ہانچوپی سطر میں "علم النفس " کے بدلے " علم رظالف الاعضاد " هرنا چاهیے ۔

فهرست زر اعانگ دولت علیهٔ اسلامیسه -:#:-

(77)

ان الله اشتري من الموصيين الفسهم و اموالهم ' بأن لهم الجلة

مبلع - ٥ - ٣٩١ جر بذريعه نيازعلي خالصاهب سپررائزر نهر جهيلم منگلا هيڌ رزکس رصول هوے اور جنگي مجموعي رقم نمبر ١٣ ميں شائع کی گئی ہے -

عين	יכשי	ניח שי	ه ميد روس رمون موت اور مسي مهدودي
میں	a)	پائي	ر کي گئي ہے -
r	•	•	<i>سدا</i> ی اغه دیا ماتا داد
	-	•	مستري داکر هندنن خواجه دردد على سما اوساد
ir F	•	•	خواهه فرزنه علي سب اورسير اهند علي منگ
i	١,		م مسدری طراع دین
r	•	•	حودهري احمر خان حودهري احمر خان
77	-	•	خودهاری انفار علی خان سپرو ائور
•	•	•	ه شده صاحنه ، ودهري نيار علي خان
v	•	•	اهلله عودهري الناز علي حان
1	•	•	مسلوي متعبد شريف
1 ^	•	•	معان عند العلي بيت أورستر قام سند المدد بين البيا
14	•	•	فامي ساند اهمد سب اورسدر إداية صاهنه فامي سان اهمد
1 °	•	•	دانتر <i>وصل</i> کوام
r.			ے۔ ایمان معضود مندن اورسار
11	١-	•	مولوی رحمت علی سب اورسیر
r	•	•	الادان صدر دنن کلری
r-	٨	٦	فاصى محبد إعظم كلرك
1 0	10	-	منان سردار محمد سب ارزمتر
۳	•	•	العبار عبد الدرب كثرت معار عبد الأراب كثرت
•	•	•	حدان عدد الرسمان يرست ماسآر معدد عطام معد
10	•	-	ہ بري عطا ہ _{اڪي} د آ ديان صدا الدين کارف
r	•	•	مسدري عدد ۱۱۰ يم
r		•	حدان فصل ارتم
r	-	•	مان فلرور دنيً ^ا کاري
•	le.	•	مدرحان حبعدار بيعه مردران
r	•	•	مسابي عالم فادر
1	-	• •	عظم سحمد ميت
	•	•	نطد ِ بنگ درائور منگو درائور
	٠	•	مانو دور منگ نمعه مردوران حدا نعش منگ نمعه مردوران
ľ	•	•	ساون اوهار
7	•	-	علام معجي الدس فأر
•	•	-	عالم قادر عذر
r	•	•	مسدری محسن حان
•	•	•	دادر ة راكرر
•	115	•	مالم محمد میت و مردوران معمد معمد میت
r	•	•	•دور دین درائور شد در در
•	•	•	روش دین فلر مستری هسن محمد
1			دمسوی مسین درست زارم خان
		•	، را برایت بتروال پلس میآو
1	P ^o		ماعب قرالور
r	-	•	بدر دیں۔ درائور
r	-	•	رهب علي ةراثور
1	۳	•	مراد بعث دراثور
٦	•	•	ے تف علی ڈرائور عمد کیا۔
r	•	•	کھنرو قرانور دیشہ مدینہ محددہ
ř	4	•	روشی صدت و مودورون الف دنی تهکیدار و مودوران
r		•	بدا مجام
Y	9	•	، ت ، ، ، منفرق معرفیت میان علد العلی
r	•	•	ديكر متقرق

ليك كي دائهم المسرضي كي علت اصلي

كه " بس اب " سلف كورنمنت" كي طهاري ه اب تو ميرے رگ و پ ميں بھي يہي ساري <u>ھ</u> اب تسو هسو بات ۾ ' وا گهستوا خود داري ۾ رة فقعط شهدوة تعليدم "رفساداري" في يــه عجب نكتـــهٔ آليـــن حهـــانـــداري ۾ إ کوئي کیا جانے که کھا اس میں قسوں کاري ہے ؟ ايک جماسه ع مكسر لاكهه په بهي بهاري ع سادگي ميس بهي رهي شهسوا عبساري ع ن، ساجهیے کا کہ یے بھی کوئی فخاری ہے چشمہ فیفن ہے' جو جسار طبرف جاری <u>ہے</u> آپ دیکھینگے کے کیا لیسک کی جباری مے

ھفسرت لیگ نے اب کي سر منمسسر بــه کہا رہ لئے دن' کہ نہ تہی عن طلبی پیش نظسر رہ کلیے دن ' کہ تعاسی تہسیا مسّسرا طوز عمل ّ اللي اسكيسم ہے جو کچہسے کہ رهساً عَ نالی ميں کے به السوق ابل الله کي جو لسکائي مے ميد فن انشا و بــــلاغت كا نهي ركهـــا هـ لعـــاظ میں نے اس لفے میں رکھ ھیں ھزاروں پہلو آپ جننے اے کہانچیس کے لچک جائے گا يال تلک كاسكرس كا نهي نه پهنچا تهسا خيال هوتي جاتي هين عوية ليك كي شاخبن قابم الفشرف علمة سسالانسه ٤ هشوك هسوك

یہ تو سب کچہہ ہے ، مگر دیکھیے کب تک جالے بات کرنے کی جسریہ آپ کو بیماری ہے (بقاد)

تسرکسوں کو صلاح تسرک یسورپ

کسرم مسترما جنہیں سمجھ تے ' وہ نکلے ستسم آرا كها أرخ ليَّ كل لك " فا خدا هست كشتى ماراً " حسے پُرھکر ھے ایک مسلم کا دل ھر تا مے صد پارہ أتّهالے جائے ارض ابشیا کو اپنا پشتارا " یسه هیں اسرار پنهساں انکے افشاء کا نہیں یارا برها جرش و خروش ایسا که هر آک شخص بنکارا نهیں دو هار' هم آهنگ تها هندرستان سارا

بہري ايک سانس ٿيندي اور پڑھا يه شعر حافظ کا۔ ب سفا هب حضرت شفاف نے يه ماہـری سارا كــه عشق از پردا عصمت بـــرس أرد زليخا را بہت هم عقل دورَایا کیے' هـر هنــد سر مارا

که مل کسرد او زنیسرو فراست این معسارا مگـــر شايـــد نمي داني تو قــرم و ملک (عا را م انسكا قسول يه با رمف مقسد شاهي دارا معال هلدوش بغثم سمر قند و بخارا را

نہیں کچھہ امتیار دوست دشمن اس رمائے میں رة آغا خان جنهیں هندوستان کے سادہ دل مسلم هبي لكوير أم أبك مضمون ثالمس أف بماي مس

وا اللهة هيل كه " بهتر ع كه يورپ چهورد ، تركي يه كيسي راے هے ؟ كهرس هے؟ نه پرچهو اس معهے كر مكر كهنا يه م " سفتى هي به مصمون شور افزا

جهان ديكها عبيد ديكها مخالف هي نطر آيا

منَّ أَرَالَ عَسَنَ رِورِ افْرُونَ كَهُ يُوسِفُ دَانُسُكُ دَانْسُكُمْ

کیلا عقدہ نه اغا خال کي اس شوری طرازي کا نظر آيسا بالاغر أينك سياح جهسان ديسده کہا اس نے "مللع ترک یورپ پر نعجب کیوں ؟ بـــه ايراني هين ؟ جَوْهبِن عاهُقان خانه براندار السر أن تسرك شهراري بدست أرد دل مارا

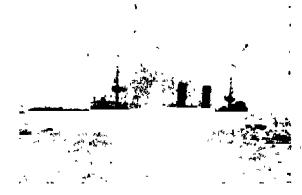
ريداري تمسكات

بہت چهينتے دے بارد مزاجوں نے آنہیں ایکن ہ کسي صورت نے مقیاس العرارت کا دبا پارا يه بوهنا جوش جب ديامها ؟ تو هامي بناير توكون ٤٠٠ ه بوها كسر هانهسه چنسدے كا ؟ مسلمانسوں كو تههكارا -يه پاليسي؛ په تــرکيبون؛ هين پالَيتَاس ــ جوهو ه کنهي تعــريف فرماني ؛ کبهي نرعکس لکهه مارا

ناموران عروه بلماك



الموديد شاندای داد تسطنطند جا رفا ۾ حصاد پيشين راز آب ۾ -



هندیه ۱۱ میں گیاره تد مربع ساران فرایا نے اور قسطنطانیه
 کو واپس جا رفا نے



11 سیدیم 11 مرمت کے بعد



کپتان حسین زاف کبانیر '' حبیدیه ،،

" حميديه " كدشنه سال جنگ بلقان ميں بلعاريا كے معابله ميں معركه ارا هوا تها ٢٢ نومبركر ايک صرب شديد ك اسميں ١١ مربع گزكا ايک شكاف پيدا كرديا عباز صرص كے ليے تسطنطنبه ررانه هوگيا " رفتار ميں اسكي حالت يه تهي " كه پانچ انچ كے علارہ تمام جهاز عرق آب تها ـ

شگاف کا طرل رورض اور رفتار کی حالت دیکھنے هرے کسی کو بھی یہ امید نه تھی که «حمیدیه «تسطنطیه پہنچیکا» مگر با این اسکے پخته کار و دانگمند کمانیر عازی رؤف حسین بک نے سررشته همت هاتهه سے نہیں دیا اور ایسی مہارت و چابادستی کو کام درمایا» که عالمگبر مایرسی کے علی الرعم «حمیدیه » قسطنطیه پہنچگیا -

قسطنطنیه میں اسکی درمات هرلی -

مال میں " حمیدیا " ے "مبتریا" پرگرنه ناری کی تهی اورجلنے چلنے اس قادر انداری کے ساتھه در نشاے مارے ' که سرری بارکش اور میگزدن میں آگ الگی کمی جس ہے ایسا شدید نقصان ہوا ' که دشمن کو بھی اعتراف کرنا پوا -

کو ڌدر ديا -

ه م م م الم

الجشبسار و حسوادت

-:2+0:-

نلخیس جرائد عربیه متلب

-+-

ادهر در دن تک کر موسم (جها رها ، مگر چلاجا اور بلعاربوں کے ایج کی دادل فریقین کی پیشقد میں حیل حالل رهی - بظاهر معلوم هوتا هے که علمانی نوپوں کی ردنے بجدے کیلیے داعاری موالان میلائی میلان میں کیا ہے۔

دولت عثمانيه ك جمع شده نوج ه ايك عصه تو ارميد اور ميديا مين انار ديا ه اور بعيه نامعدم مفامات پر جهارون ك دريعه بي روانه كرديا ه ا موخر الدار نوج دسون كسيني كي ه اسك قائد بطل الطراباس اور به هين امكر عده يب اسك سانهه خورشيد نك بهي روانه دين جالسگي - انور به نه ايدا شعار الا فتح عاموت " قرار ديا ه -

خالقہ کری پر (جر چللجا کے محادات میں رائع فے) بلعار ہوں ۔ کے سفید اسلحہ سے حملہ کیا ' عثمانیوں کے حراب دیا ' عدید جنگ مولی' دشمن سخت نفصان کے سانہہ پسپا موگیا ۔

افسروں کے 9 یونانی اور ایا۔ باعباری جمله ۱۰ جاسوس گرفتار کھے ھیں ' یہ جاسوس عدالت جدگ کے حواله نودیے کے هیں ۔

پیشفدمیاں

چٹاہا میں عثمانی درج کی پیشفد میاں جاری هیں ' بلعاری فرچ کے اہم حصے تشرار کی طرب هت رہے هدں ' دلغاری راپسی کے رقت تهوڑی دوج چهوڑ آئے هیں ' یه هی رہ دوج سے ' جس سے اور عثمانی دوج سے با با برءاس کی پہاڑدوں پر چند حقیف منارشات هولے ' نفصادات عدر اهم هیں ۔

در سه

سعب کولہ بازی ہوئی ' صرف شہر پر تحمیداً ۔ 18 کولے کرے۔ معلہ (قرتش) کو عاری شکری پاشا۔ قائد (درته نے غیر لوگوں

معله (قرقش) کو عاري شکري پاشا قائد ادرته سے غیر لوگوں کیلیے خاص کردیا ہے - اسابی به معلم ناطرندار سنجها جائیگا -

ادر ته میں رسد

بعص خاص ذرائع سے معلوم ہوا ہے' که البطل العطیم شکری پاشا کے آغاز معاصرہ کے رقت سرکاری گرداموں میں رسد کی مقدار رادر جمع کر لی تھی' معادرہ سے گہبرا کے بعض بلعاری بطل موصوف کے باس آلے' اور تسلیم کی درخواست کی' بطل موصوف کے اس درخواست کے جواب میں انہیں پہانسی دلوادی ' تاکہ آللدہ کسی کو اس قسم کی درخواست کی جرات نہ ہو۔

هوالي اشقودره

(سير مرري پريس) كا نامه نكار اطلاع ديتا ۾ : ب

جنگ کے متعلق جبل اسرد کی سرکاری رولدادیں مبالفہ سے لئریز درتی میں اشقردرہ کے منعلق قابل اعتصاد خبروں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ترابرش 'پردانهرل ' ارر بادیکہ میں جر معرک مرئے ' اسکا انجام مانٹی دیگرر کی شکست پر ہوا ' کرنل (یورونتیش) کے زیر قیادت (بادیکہ) پر حملہ کیا گیا تھا ' مگر نا کم رہا ' سحت نقمان کے ساتیہ رایس ہونا پڑا ۔

ترابرش پر بهی نهایت جرش رهمت که ساتهه حمله کیا گیا ا مگر بیکارگیا ا قلعری کر دالیکل نقصان دیس پهنها ا بلکه مصافط فرج کا جرش آرر بر مگیا اشقودره میں بلوه کی خبر بالیکل یه بنیاد مے اسامان عدا رجنگ کامی مقدار میر صمحه ہے۔ آخری رقت نیک مدانعت پر موج تلی هولی ہے۔ (جرن ترک) کا نامه نیگار خصوصی تار دیتا ہے:

ديلي ميل كا مامه سكار تار ديلا هے:

عثمانی سکلے ' انے ساتھ الدانی والنشو بھی تے ' تین سروی وبندیمدوں پر حملہ آور ہوے ' سعت جسگ کے بعد دشمن ہے ۔ منیار رکھوالیے -

حمله اشفودره

ترائن نے معلوم ہوتا ہے کہ اشقودوہ پر سبلہ موقرف ہوگیا ہے ۔ جمعہ اور معدد کو شہر پر مرطوف نے سعت گولہباری ہوتی وہی ہ مگر اسکے بعد دفعۃ موقوب ہوگئی اور اب دو دن نے سکون تلم طاری ہے ۔

" درریکا کے جانب جدرب بڑے بڑے عار میں' بیاں کھا جاتا ہے' که ان غاررں کی رجہ سے حملہ ناممکن تھا' اسلیے سروی حملے کا مقدہ بدل گیا ہے' مگر یہ احتمال محیم نہیں' که موجودہ سکوں تغییر نقشہ کا نسحہ ہے۔

یه معلوم مے ترکوں کے یکشدہ کو انجلوا بالکل خالی کردیا ہے ' اتوار کو ترانوش کی بلندیوں اور اطراف و جوانب کی طرف مانٹی نیگرو کی پیشقدمی کا منظر نہایت عجیب و عریب تھا' مگر میداں جنگ میں بعص حرات میں دیر موٹی' جسکی رجہ سے انکو راپس ہوتا ہوا۔

خسسائر جبسال اسسرد

سننجي (دار السلطنت مائلي نيكرر) ميں آئي هوئي خبررس كبموجب مائلي نيكرر كربار دنجولت كے معركوں ميں سخت نقصال هوا حوالي ترابرش كے نقصا نات بهي اسي كے قريب قريب تي - انگريزي انجمن مايب احمر كے طبي مشن (جو پہاڑ كي بلنديوں اور تيلوں پر خيمه زن هے) كا كلم غير معمولي طور پر دھكتا ہے - .

گذشتہ چند دن میں صرف زرجاج کے انگزنزمیر شفا خانے میں ۔ وہ ۔ زخمین کا علج کیا گیا ۔ اس سے انداز کیا جاسکتا ہے' که ۔ دیگر مقامات کی کیا حالت ہوگی ۔

بستر لوند کر (کتارر) ہے معلق هوا ہے که متعاصرہ اشقودوہ میں پیپم نا کامیوں کی رجہ ہے اهل جبل اسود کے دلوں میں برامیدی سما گئی ہے - حال میں سروی فوج کی مدد ہے جو حملہ 'دیاگیا تہا اسمیں سخت نقصاں کے سانهہ نا کامی هوئی' شفا خانے موضوں ہے بھرے هوئے هیں' مقصل پانچ دن کے معرکے میں مقتولین کی تعداد ۳ هزار 8 سر ھ

ابتیک عکومت کی طرف ہے همیشه فترحات اور قرب تسلیم کی خبریں شائع لیجاتی رہیں ' جس ہے قوم نے آمید کی نہایت بلند عمارتیں فالم ایں (گر رہ موا میں تبھی) اب محافظ فرج سی حیوت انگیز مدافعت نے آنکہیں کہولتی ہیں' اور بنا دیا ہے ' که اب تیک جو کچهه شائع کیا گیا ہے' وہ محص مبالعه طواری ہے' اسنے علاوہ ادھر دول یورپ شہ اشقود رہ تو البادیه ہے ملحق کرلے اوادہ ، طاہر کیا - ان رجوہ ہے اہل جبل نے قری رو با تعطاط ہیں اور یہ ، حالت اسوقت دی روز افزوں ہے ۔

اسطول عتمساني

عددانی بورے دی نقل رحرک کی سبت زیادہ نہدں کہا جا سکتا ' مگر اسقدر یقبدی ہے' کہ آئیں پوش " مسعودیہ " کے بہت بورے گولے (ترکوس) کے آگے کے بلعاری مرکزوں پر پہیدئے - آگے جیلی جہار " آئار تونیق " (قاضیاری) میں دو بداء دن کشتیوں کے سابھہ لگر انداز ہے -

" مجيديه " كي بابت كها جاتا هے كه بعسر اسود ميں پهر أها هے - يهاں يه خدر مهر هراي نهي كه " حديديه " جده پهنچگدا كور وهاں عثماني ارباب حكومت ہے اسكے ربان (جہار كے ادسر اعلي) " كے يه ببان كيا كه عنوريب بعرارخبيل ميں راپس جائيگا -

جہاز " طور عود رئیس " (رردمنر) میں بلعباری نقبل رحرکت کی نگرانی کررہا ہے۔

٠٠٠ بلعساري

حرن ترک ہے ایک ایسے شعص کے ' جو خود معر'ہ میں شریک ہوا تھا' بیان کیا ہے' کہ جو کرلی پر '' بار بررسا '' کی گرلہ باری نے ۔ ۔ ۔ ۔ مدر بلعاری صالع کہے ۔

حميت نه

دس بچے شب کو « حدیدید " آبہاے حیفا میں پہنچا ' یہاں

رہ کوپلے اور دیگر صروریات کے لیے آیا ہے ' جہاز کے نمانگر

عاری روے حسین بک ہیں ' چنڈ آدمی ان نے ملیے جہار پر گئے '

کمانڈر مومون جوش اور شجاعت نے لبریز ہیں آئے والوں نے

بایت اچھی طرح ملے اور دوروان گفدگو میں تبدم کوے ہوے کہا تھ

" ہم اور ہمارے وفقا صلک و ملت پر نگار ہوے کے لیے بیار

ہیں' ہم حفظ ناموس اسلام و آوادی وطی کی واہ میں موت کو قابل

رشک خوش قسمتی سمجھتے ہیں " ۔

فرے میڈیا

جوں ترک قسطنطنیہ کو نہایت معتبر دریعہ ہے معلوم هوا ہے کہ جو عثمانی میڈیا میں اتاری گئی تہی و برابر بلعاری مرج ہے آ

معرکه آرا هر رهي هے ' عثماني فوج کئي بار ناف شهر تـک گهسٽئي هوڻي چلي گئي اور ب قاعدہ جنگيں برپا کيں - يه موج اسوقت تـک بلعارس کو سعت نقصان پهنچاچکي هے -

• الي حالت كي اصلاح

مبلع (ترکي اخبار) کا بيان هے . که " آھري جلسه ميں معمود شرکت پاشا رزير اعظم نے ۲۷ اقتصادمي تجوبروں پر عور کیا هے؛ جنکے السسس کمپنیوں کو دیے جائیں کے ۔

طـــرابلس الغـــرب

—ē±ē—

شیم۔ سنوسي کا رفد

سید السنوسی کارفد سید عدد العزانز اسید احمد اور در آور بزرگ جمله ۴ اعصاد نے مرکب ہے - به رفد خشکی کے راسته نے شام ا اطفہ اور فریدہ ہوتا ہوا - ۱ فروزی کو آسنانہ پہنچا ہے -

جلالدماب سلطان المعظم کی طرف ہے مایدں همایونی کے مدیر ثانی رجائی بک حکومت کی طرف ہے طلعت بک (تشریعات کے ابک عہدہ دار) اور مجلس امالت ر آسنانه کی طرف ہے باش کانب ممدرج تک استفیال کے لیے گئے ' رفد جب (راس القمر) پہنچا ' نو درانه کے تتحدا نے فوج کے ایک دستے کے ساتھ' استقبال کیا۔اصطبل حاص ہے گاڑیاں بہدجی 'نئی نہیں ' انہی ہر سوار ہو کے اسالے مجیدیه) میں آئے اور رہیں فروش ہوے ۔

جلاغمآب نا الدرانه کے لدے نه رفد سید السنوسي کي بندرق خاص لایا ہے -

عسرسيحساسه

(تَّالْمَسَ) کا حدگی دامه نگار تصریفرنی (یه ایک شهر ع جو دهبیات کی راه نے طرابلس کے جنوب ر عرب میں ۷۰ میل کے ماصله پر رافعه هے) نار دیدا ہے :

طرابلس کی خود معتار حکومت کے اطالیا سے پہر معرک آرائی شروع کردی ف م مزار کی جمعیت شیم العرب کے ریر علم' اور در سر کی جمعیت بلاد ترراج سے آئے ' ررازہ سین جمع هوئی - سعت جسگ هوتی رهی' بالاحر اهل عرب دنم یاب هوے - اطالیوں کے اسان اور حدوان ' دونوں کی ایک بعداد کثیر کام آئی -

ارادہ ہے'کہ اس حکومت عربی کا انتظام رمی ہو' جو شیخ ہاررئی کے قصر یفرنی میں تجویز کیا تھا ' شیم باروئی نے ہوا کام کیا ہے ' ترکوں اور عربوں کو انہوں ہی نے ملایا - عردوں میں انکی بڑی شہرت ہے - (شدم سلیمان ناروئی کے حالات اور نصاریر الہلال میں ہارہا شائع ہر چکی ہیں - الہلال)

إيك إجتماع عظيم

حفظ استفلال ' بشکیل حکومت ' اور بعین فائد کے لیے

بیسریں صدی میں حق کشی اور عدل سوری کی واضع ترین مثال مسکین طرابلس فے' طرابلس خود مختار کیا گیا ' اطالیا ک کسکے الساق کا اعلی کیا ' اہل طرابلس نے الساق کو نامنظور دیا

e sample of the

مگر ہایں " دنیا کی سب ہے بوی اسلامی سلطنت" نے سب سے ہنے اور آسکے بعد دیگر دول یورپ نے اطالیا کے الحاق کو تسلیم کیا -

کیا در حقیقت عرب الحاق طرا باس کو فاصفطور کرتے هیں ؟
اسکا جراب کو افکی زبان و تمنع دونوں بارها دیھکی هیں " مگر
جسی پومعلی" اثر آکین" اور باقاعدہ طوبقے سے ١٢ اور ١٤ ذیعجہ سنه
سام کو دیا گیا ہے " اِسکی نَجُیر اس سے بینے نہیں ملسکتی
۱۲ ذیعجہ کو البطل العظیم شیع سلیمان بارزنی کی زیر صداوت
ایک اجتماع عام هوا " اورب و بعید کے ٣ سو قبائل کے ایج وفود
و شیوخ شرکت کے ایسے بہیتے " جاسے کا مذفار عجیب پر اثر " پر عظمت
اور پر هیبت تها " جاسه کاه شیوخ " اعیان" مجاهدین " اور فام لوگوں سے
پر تھی " شیوخ و اعیان ایج لباس فاخر " میں اور مجاهیں کوام لباس
پر تھی " شیوخ و اعیان ایج لباس فاخر " میں اور مجاهیں کوام لباس
گر تھی " شیوخ و اعیان ایج لباس فاخر " میں اور مجاهیں کوام لباس
گر تھی " شیوخ و اعیان ایج لباس فاخر " میں اور مجاهیں کوام لباس
گرازیں بلدهی هوئی تهیں " جو خاموشی کی آوار میں کومی تهیں" که
گرازی بلدهی موٹی " و موااشن " تو نسی " اور الجزائر کی طرح طرابلس پر

مرگه و سه جفاع وطن رحفظ اسفدل کے جرش سے لبریز تها ' جبروں سے ثبات عزم کے آثار طاعر هر رعے آبے' جلسه کا احتیاج شیخ باروئی نے لیک عادشین اثر آگین ' اور شجاعت انگیز تقرار سے کیا ' آنجاز تقرار میں شیخ موصرف نے اطالیا کی درزغباری ' فرنب کاری اور بدمہدی ' بعض اشران وطن کے انصداع ' اور اسکے تلخ اخالج کی طرف ترجه دلالی ' اسکے بعد اتصاد اور حفظ استقلال کی ترعیب

* الله مهينه هو گئے، تم ابتک اسے جوش ربسالت کي بدرلت اسے بودل دھمن کے پاسال کوے میں کامیاب هرتے رہے، اس طریل معت میں ایک راتعہ بھی ایسا پیش نہیں آیا ' جس سے تمہارے جوش ر خلوص یا انساد ر انفاق پر عرف آتا ' اس بذاد پر میں سبجیتا هوں' که مجے یه کہنے کا حق ہے ' که تم ایدا مرکر نظر میرف اتفاق ر افتلاف قرار دیا ہے ' بارک الله فی ذلک ''

اکے چلے کہا " کہ میں اس فرصت ہے مائدہ اتبانا چاہتا ہوں' اور اینی طرف ہے اور تمام عالم اسلامی کی طرف ہے اس عیرت عربیہ اور حمیت اسلامیہ پر' تم کو مباراباد دیتا ہوں' جسکا اظہار تم کے افریقہ کے دیرینہ اور آخری اسلامی ملک کی مداددت میں کیا ہے۔ تم کو صعلوم ہے ' کہ افریقہ کل تک توحید کے زیر نگیں تبا' مار آج تقلیمی کے زیر نگیں تبا' مار آج حکومت کی اگر کوئی یادکار ہے ' تو وہ طراباس الغراب ہے ' یس تمہاری مدادمت صوف رطی عادکار ہے ' تو وہ طراباس الغراب ہے ' یس تمہاری مدادمت صوف رطی عادکار ہے ' تو وہ طراباس الغراب ہے ' یس تمہاری مدادمت صوف رطی عاد کے اس مدادمت میں خاص طور پر حصہ کا گاریہ ادا کیا ' جدہوں نے اس مدادمت میں خاص طور پر حصہ لیا ہے ' ایک بعد کہا ۔ ' م

"که میں اپنے خطبے کے ختم کرنے ہے ہے تم لوگوں سے یہ کہنا جامدا هوں" که آج پہر هم دین ر استقلال کے عہد مدافعت کی تجدید کوئی اور قسم کہائیں" که هم اسوقت نک هتیار نہیں رکھیلئے" جب نگ خدا هماڑے اور همارے دشمنوں میں فیصلہ نه کوئے" رهو احکم الحکمیں تمام حاضوی نے قسم گہائی " فلح و ظفر کی دعا اور شیخ جلیل اور مجاهدیں کی سدایش کا خورش بلند هوا " اور جلسه درخواست هوا مجاهدیں کی سدایش کا خورش بلند هوا " اور حسب ذیل عہد نامه

بسسم الله الرحبن الزحيم

اس فرسان ساطانی کی بناء پر "جر هم کو یکم فیصحه کر مرصول هوا هے اور جو هم کو انتظامی خود مختاری دیتا ہے "هم اس عطیه سلطانی کو کما صوت و مغزیبت کے ساتھ قبول کرنے هیں " اور ارزا ایج قالد سایفان باروای کو تکلیف دیتے هیں "که وہ اس اعلان کی اطلاع جی کو جن کو دینا ضروری هو ان کو ان کو دیدیں اور ایک حکومت قالم کویں " جو بدرجب قواعد شرع و اصول عمران "حفظ راحت تیل اصن "حفظ احت دین و رطن" وقیوہ وغیرہ ان تمام اعمال کو اقتام دیا جنگی ضرورت ہے " اور نیز حفظ راحت اور مدانعت استفلال کے لیے تمام رسائل مثلاً جمع مال " فراهمی اساسه وغیرہ وغیرہ کو اختار کرے والدونیق من الله والکسر بیدہ ب

اس عہد نامہ پر سب نے دستخط ک' درل یورپ کو اعظی استقلال ر تفکیل حکومت کی اطلاع دیگئی 'استقلال کا علم بللد کیا گنا ' درج اور پولس کے عہدوں پر نئے اشخاص مامور کیے گئے ' جو ایخ فرنص نہایت جوش' مستعدی' او خوش اسلوبی کے ساتھہ انجام دے ویں -

اس ملکی انقطام کے بعد مجاهدین کرام کو حمله کا حکم علا گفائ آرهاله اور سرن میں در هولد ک معرکے هوئے' جسمیں نشمن ﷺ سپاهدوں کے علاوہ بارہ افسار مارے گئے ۔

انكشاف سازش

حال میں اطالهی جدرل صولا مانی نے لواء جبل کے اعبان و اشرافکہ
کے پاس چند جوابات بہبجے تی جسمیں انکر سبز باغ دای لے گئے تی مگر
حسن انفاق سے اسکا پته اگ گیا ' مکترب الدہم فوراً آردنار آرلیے گئے '
خانه تلاشیاں ہوئیں' جسمیں وزید اطالهی فرمانات اور سکے بر آمد
موے ' یہ اعلانات ان خالدوں کے پاس پوشیدہ طور پر اسلیے بہیجے گئے
دے ' کہ وہ انکو قبائل میں نقسہم کردیں اور اطاعت کی ترفیب دیں خ

مشايخ ميں پوليٽكـــل تحريـــنك

خانقـــاء نشيلس کي جنبـش

زمانه ره ه ، که مشالخ صونیه ای خارتکدر بے باهر آلیں اور پالیٹکس رسیاست میں هاتهه دالیں - مگر کوبسی سیاست ؟ سودا نوشی اور در خوری کی لہیں ' این بزرگوں اور جبه ر عما مه کی آبور ریزی کی نہیں ' صوف مفاظت ررمانهت کی سیاست ' نئی روشنی رالوں کو خدا کا راسته انکی عقل اور سمجهه کے مواقع بنا نیکی سیاست - لہذا ترحید کے نام ہے ایک الحبار نکالنے کی تجریز هولی هے ' جو میرتبه ہے هفته راز با تصویر 10 اپریل سنا ما اسلام المشالخ کا زبر دست آرگن هو کا ' جو جلقه کے بتالیگا - یه حلقه نظام المشالخ کا زبر دست آرگن هو کا ' جو جلقه کے افراض کو عمل میں لانیکی کوشش کردگا ' یه خانقاه نظیمی میں افراض کو عمل میں لانیکی کوشش کردگا ' یه خانقاه نظامی دملری هونگا - اسکے نگرال اور سر پرست مولانا خواجه نظامی دملری هونگے ۔ قیمت نہیں - البلال کا حواله ضرور دیجیے دملی منیجر اخبار ترحید

PRINTED & Published by A. K. AZAD, at The HILAL Electrical Preg. Pblg. House, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA

The state of the s

AL-HILAL

C . . .

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.
7-1 McLeoxi street.
CALCUTTA.

_

Tolegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

half-yearly ,, ,, 4-12.

. ایک نفته وارمصورساله مالا فلطلح المالية التي مقسام اشاعت المعاددة المثارية ال

ويرسنول وجلوص

* والحيلال و الم

مهمت - خلاله ۸ روپیه

بهینامی ؛ رویه ۱۲ آیه

7 +

حکاحثته: جهدار سنبه ۲۶ ربع السان ۲۲۱ مجری Calcutta · Wodnesday, April 2, 1918.

خری ۱۲

تلغبراف خصوصي

(سطاطلیه ۳۰ مارچ) کا درنه مسجو هو گیا کشمن کا قاصله شهدر پر نهین هوا کا ملکیه کهندورن پر کا اور غور معمولی قربانی کے بعد می چارش (شطاطلیه ۲۰ مارچ)

هاں تسحد ربی خبر صحیح مگر دیر معمولی مدانعت کے بعدا دشمن کے نفصانات شدند تربن چلجا مدن هماری حالت المجهی مصرمین سازش کے سامان هو رہے هیں ۔ مصداح

الخشندار

حبران هون که مین کن لفطون مین اپنی آس دوامت اور پریشادی کا اطهار کورن جو گذشته نمبر کے صفحهٔ فکاهات کو دیکهکر صحهبر طاری هوئی اور ایک اور حو هوچکا ها دین سمحهبا که کنونکر اسکے اثر کو محو کردون - مین در هفتے سے سفر میں هون اور گذشته نمبر کا اکثر حصه میری مرحودگی مین ورتب هوچکا تها اور گذشته نمبر کا اکثر حصه میری مرحودگی مین ورتب هوچکا تها میری عدم مرحودگی میں ایک لفر نظم "شفاف " کے به معنی نام سے درج کردی گئی " جسکے اشعار کا رزن سک درست نهیں اور ایک شور بهی انسا به می حو قادل اشاعت و اندواج هو - رساله اور ایک شور بهی انسا به می حو قادل اشاعت و اندواج هو - رساله که حس رقب اس نظم پر پهلی نظر پری " تو کس درجه طبیعت کو اصطراب و ردح هوا - سراسیمه هوکر رهگنا که کیونکر هوارون ناطران اصطراب و در اسی ردت ایدی که خبری کی اطلاع درن!

بهانت سرمددگی کے سابه فاطرین سے معامی حواد ہوں که مبری محدرت کو مدول بومائیں - عالباً به بهدرت کو مدول بومائیں - عالباً به پہلا ادبی کناه هے کہ جو الہال سے سورد ہوا ہے کا اور میری معذرت واسم هے کا در میری معدرت دام المان مغدول

چاهتا هول ده دوسده ندار کا ره صعده اس نظم کو نکا کر مکرر جهپوالول اور ده انهال ک سانهه شائع دونا حات تا ده اس صفحه کو رسالے سے خارج کرئے آسکی جگه یه ورق لگادیا جانے کم ازام قائل نو صحفوظ رفے گی ۔

(محفوظ رفے گی ۔

(محفوظ رفے گی ۔

خرسس

فهرستك زراعاته فارتت فلاه اسدايه ادب استانت دلادت بازرلي ، ايك رائده عـــزل

م**راسسات** تلمسراك ممسومي **فكاهسات**

لیگ مسع ---رٿ امسل

تمسويسر

(صفحۂ حاص•)

شكري پـــا‡ـــا

[سية شررات صعمه ١١٠]

پرشدید گراه باری کی - بلعاریوں میں بے انتظامی پہدل کئی اور چھه هزار ترکوں نے سکیدوں سے محالفاته جمله کرے معادل کے دھا و مقامات کے نیچے بلغاری دوج کا صفایا کردیا - ع هزار داعاری مقدول و مجروح هرئے - بلغاریوں کے لیے اب یه داممکن هے که وہ چللجا کے خطوط مدافعت پر حمله کریں - کیرنکه اس صورت میں اس کو ہے میمنه پر ترکوں کے حمله آور هونے کا خطوہ هے -

-- 4

تسخيس الرنسة

٧٧ - مارچ کي ارابن تقسيم ميں ريولر نے ادرته پر بلغاريا ك عامل استيلاء کي حبر شائع کي ' دفئر سے اسي رقب متعدد تار حسطلطليه روانه کينے گئے - جوابات آلت ' مگر دير ميں ' اسي لين آل رن نے جواب ميں تاخير هولي' جو ديتر ميں بفرض دريائت حال موصول هوت تے - يه جوابات صفحه ارلي ميں درج هيں ' ريولر نے جو تار برتياں شائع کي هيں - انئے بموجب رر داد تسعير حسب ذيل هے -

وم مارچ ، بجے شپ کو دلفاریوں کے ایک متحد الرقت حملہ عام کیا۔ ۳ بچکے ۔ و منٹ پر غیر معملی پر جرش مفارص کے علی الرغم بلغاریوں نے سنگینوں سے حملہ کیا '' اور مشرقی حصہ بھیدیں کے تمام آگے بڑھ دوے مفامات اور قادوں کے خط سے گیبیک مشرق کی طرف کے تسام قلعہ بند نفطوں پر قابض ہوگئے ۔ اس معراہ میں بلغاریوں نے برابر میں توہیں ۴ رود کار اور ۳ سو آدمی گرمنار کیا ۔

آسی دس دررار لشکر چوکیاں سرر اندیری نامی ایک مقام پر جو (قلموں کے خطے قریباً ایک کیلومار کے ماملہ پر رائع ہے) پر قابض ہوگئیں - اسی دن آرک جدری مقامات ہے ہمی منادیے گئے۔ ۲۹ کر حملے کی تیاری ہوئی ہئے صویشیوں کے گلے بہیجے گئے ، گلوں کے بعد آ من پرش و سپر بردار سپاھی ررا نہ در لے ، قلمه کی دیوار ۱۰ قدم بلند چنان سے کا آئے بنائی گئی آبی - دیوار چاررن طوف سے لوچ کے جال ہے گہری ہوئی تبی ' بلعاری فوج کے طوف سے لوچ کے جال ہے گہری ہوئی تبی ' بلعاری فوج کے اس جال کر کاتما شروع کیا ' رن پوا ' سکینون تمک نوبت پہنچی' اور سخت گھمسان کی لوائی ہوئی ۔

جلرب ادراء میں سرریوں کے بلعاریوں کر بیعد مدد ملی ' سرری اوچ کا پررا ایک ریجمنٹ کام آیا - آخری حمله کے آعار میں بلعاری خس ر خاشاک کی طرح کاتے گئے اور ترکی مقامات ﴿ پرزیشنز) تک پہنچنے سے پلے پرزی پرزی کمپنیاں نواد ہوگئیں -ترکوں نے سامان غذا 'گرداموں ' اسلحه خانوں ' تو پخانوں' شفاخانوں ' اور بارکوں ' میں آگ لگادی ۔

٣٩ کو ٣ بيج شکري پاشا نے جدرل ارنف کے سامنے تلوار ڌالدي -صرفيا ميں بلغاري مرکز کر اطلاع دي کئي که اس معرکه میں ١٩ هزار بلغاري مجروح و مقدرل هوے هزار عثماني گرفتار هوے ٣٨ مشين کن اور ٣ سر ٥٠ مشتلف قسم کي توپيس غنيمت صين ملين ۔

نامه نيكارخاص (جدكر بلغاري فرج ك سانهه شهر مين داخل هرك كي اجازت دي كلى تهي) بدان كرتا ه " كه صرف هميداني توبيس اس پهازي تيلے پر لكي هوئي نهيں اجر ادريه كي مشرق ميں راقع ه اور قلعه كو صحيط ه - لوائي كے ميدان ميں در اور تبن ميل ك درمياني عاصله پر ١٦٠ يوبيس ليكي موئي تهيں - صوف ايك وروميں ٣٠ هوار پهتي رااے كواے پهبتي كئي الله عملي طور پر تمام قلعوں كو نابود كرديا - بعد ميں داخل ك بعد صعليم هوا " كه يه تمام قلع ايدتوں كے بيے هوے داريده كرية كرية كي بعد ميں وكنه كبيد هيں المركزي ه - تربوں ك بعب مين ورقع كي المركزي ه - تربوں ك بعب كي كي المركزي ه - تربوں ك بعب كي كي المركزي ه - تربوں ك بعب كي كي المركزي ه - تربوں كا بعب كي كي نام كي ه - يه تركي

The second secon

افسالے تھ' کہ جدید رضع کے زاردست قلعے بلے هرے هیں - اسکی مفہرطی کر سب ہے زیادہ اھیت اسرجہ ہے حاصل ہے ' که رہ تدرتي طور پر مضبوط مقام ہے۔ اگر بلغاري اصل حقیقت ہے آگاہ هرع تونامه نكار استموار مقارمت كي رجه بلغاريون كي لا علمي ثابت كرنا (چاهتا ہے ' مگر يہ اسكا جہل يا تعصب ہے' رزنہ خود عثماني تسلیم کرتے میں کہ الکے حالت ہے الکے دشمی اس سے زیادہ والف هیں ' اور کیوں نه هیں جب که انسر تلعوں کی تعمیر میں مزدوری کریں اور ایک ایک کرشے کو اپنی آنکھہ سے بنتے دیکھیں - الہلال) ره اس مقام کر ' جو صرف ایک حورهه بند فوجی کیمپ تها ' آیں مہینیم قبل هي سنگينوں سے نتع کر ليتے - شکري پاشا کے پاس رہ تمام ترییں بھی نہیں تھیں ' جنکی اسبت کہا جاتا تھا ' که انہے پاس مرجود هيں - جب دشمن کي موچ بلند مقامات کي طرف حماري پر حملے كروهي تهي ، نو شكري پاشا نهايت خوش اسلوبي ے اید تریخانوں کو ایک جگه ہے دوسري جگه منتقل کودیاتے تھ جس ہے دشمن کو یہ معلوم ' هوتا تہا کہ آگئے پاس بہت ترپخانے میں ۔ جب بلعاري شہر میں داخل هوے ' تو الکر یہ بات دیکہکے سخت عيرت هولى ، كه مريشين ٤ كل شهر ٤ نړيب كي چرا کاهوں میں چر رہے میں ۔ قلعه کي اموج اور شہر ئي رعایا بهي پریشان بہیں معارم مودے بھی۔

اس تفصیل کے پوھنے کے بعد اب آپ غور کویں که ۲۵ مارچ کو حمله هرتا هے ' عثماني فرج غير معمولي جوش كے ساتهه مدانعت کرتی ہے ' مگر با ایں دشمن کامیاب هرتا ہے ' اسکے بعد در اور تین میل کے درمیان فاصلہ پر ۱۹۰ ساتھہ۔ ترپیس گرلہ ہاہی کرتی ہیں۔ جندیں ہے صرف ایک تلعہ پر ۸۰ ترہیں آگ برساتی ہیں۔ اسکے بعد دشمن کي فرج برهتي ۾' اور آهني ۾ ل کاٿڌالڌي ۾ - اسکے بعد ارر برمائی ارر سکینرں نے نوبت پہنچتی ہے ۱۲۷ دن کے معصوریں همت ر شجاعت کے ساتھہ مقابلہ کرتے ہیں " بلغاری فرچ کے ساتھہ سرري فرج بھي شريک ہے ' سروي فر ہے کے پورے رپُجَّنت کے ریجنڈٹ از جائے میں ' بلغاری بھی خس ر خاشاک کی طرح کائے جانے ہیں ' مگروہ آکے بوہتے کیں اور شہر پر قابض هر جاتے هيں - يه تصوير جنگ كا ايك رخ في فوسوا رخ يه في که قلعوں کی کالنات کہدہ گنبد تھیں ' ترپوں کے رکھنے کے لیے زمیں میں گڑھے کهردے گئے هیں ' ترپرں کی تعداد ناکائی ہے ' مگر قالله اہے حس انتظام سے انکی تعداد کئی چند زیادہ دکھاتا . ع دشمن مفام پرمقام لیتا چلا جاتا ہے ' مگر جب دست بعست جنگ کا مرقع آتا ہے' تر عثمانی موج ہوش کے ساتھہ مقابلہ کرتی 'ہے ' مگر ایسے اسباب جمع هر جاتے هیں که با ایل پر جوش مداقعی ر مقارمی دشمن شہر میں داخل هر جاتا ھے -

اب سرال یہ ہے کہ عثمانی فرج نے ۲۵ کر اسے شب سے لیکے ۲۹ کے ۲ بیجے دن تک کی فیصلہ کن رخوفناک مدت میں۔ جبکہ ہر درسرا گھنٹہ ہے گھنٹے سے زیادہ حرصلہ گسل اور ہمت سوز ہرتا تہا ۔ ایک مفت نے ایے پست ہمتی ' سرد جرشی ' اور خوودنگی کا اظہار کیا ؟ کیا شکری پاشا ہے شہر پر بلغاریوں نے استبلاء تام سے ہے ہتیار ذاتے ؟ کیا اگر شکری پاشا ہتیار نہ ڈالتے تر شہر پر مغاریوں کا قبضہ نہ ہرتا ؟ اور معتصراً یہ کہ کیا معصوریں نے مقارصت کا کولی دقیفہ اٹیا رکھا ؟

اگر ان تمام سوالات کے جوابات نفی میں ھیں ' تو آب سوال یہ ھے ' که معصورین نے اس عہد کو پروا کیا یا نہیں جو انہوں نے بطل الطرابلس انور کے سے کیا تھا ؟

انسان کے اختیار میں صرف کوشش ہے' کامیابی اسے عدود اختیار سے باہر ہے میدان جنگ میں ایک سیاسی کا آبس سے زیادہ نوض نہیں ' که رہ جانبازی ' پا مودی ' اور دانشاندی کے ساتھہ دشمن کا مقابلہ کرے' اگر اس نے ایسا کیا ' تو مستحق آفریں ہے ورف سزاوار پاداش ' شکست هو یا فلع '

اسلے اگر مشامیر و ابطال کی صف میں نیپرلیں اور عثماں پاشا جہی هیں ' تر یقیناً مدانع جلیل غازی شکری پاشا بھی انکبکے درش بدرش ہورشے ۔

یه تفصیل تما ستر صونیا اور ایک ناسه نگار کے بیان کی مرت صورت ہے' اور بیک نظر معلوم هرجاتا ہے' کہ اسرقت تک بلغاریوں نے عجز کی عذر جوئی اور فلع کی تفخیم ر نعظیم کی کوشش کی گئی عجز کی عذر جوئی اور فلع کی تفخیم ر نعظیم کی کوشش کی گئی رائعیت کا عنصر فلا ایں اگر اسمیں مبالعه و افراق کا عنصر اس حد تک لہیں' که فہیں هوتی' جو الہلال کے صفحات میں رفتا فوقتا شائع هوئے رہے هیں - ان تمام مقلومات کا خلاصه در عنوا نوں کے نصت میں آساتا ہے ایک علم تسلیم کا معاقدہ اور درسرے سامان کی کافی مقد - امر اول - کے متعلق هم ایمی تعمیل کے ساته لکه آسے هیں - رفا امر درم' اسکے کے متعلق هم ایمی تعمیل کے ساته لکه آسے هیں - رفا امر درم' اسکے لئے آپ ایک ہار پور تفصیل تسخیریر ایک غلط انداز نظر ڈالیں' کو اسمیں زیر خط مقامات میں ملیکا' کہ محصورین نے سامان میں آگ لگادی ' جب معامرین داخل هرے تر اصوقت سامان میں آگ لگادی ' جب معامرین داخل هرے تر اصوقت نے ہواگاهرں میں بھر رہے تیے' بس کیا یہ اس امر کی شہادت تہیں' کہ سامان کی کمی نہ تھی ۔

اس بعث میں سب سے آخری نقطه یه فے 'که آیا رزارت سابقه کی راے صحیع تمی ؟ اررکیا انفلات ارر اجراے جنگ اتحادیں کی خود کامی یا خام کاری تمی ؟ ابھی اسباب تسحیر تاریکی میں میں میں جسعدر نفصیل آئی فے وہ اجمال سے بھی کم فے 'اسلیے اسکا صحیع جواب نہیں دیا جاسکتا 'مگر" آتاے کامل "کی مجوزہ نام فہاد قومی مجلس کی کاررزائی (جو الہلال نمبر ۷ میں شائع هر چکی فی کے پرمنے کے بعد هم جس نتیجه پر پہنچے تے وہ یہ تھا 'که مجلس کے نیملہ صلح کی بنیاد در امر پر ہے ۔

(۲) تاراج ایشیاء کا خرف

() مالي مشاكل كا نا قابل حل هونا

پس اگر هم صعیع نتیجه پر پہنچے تیے ہو هم کو اس کہنے میں کوئی تامل نہیں ' که با ایں تسعیر اتحادی ورارت کاملی وزارت ہے نسبتا کامیاب رهی -

معمود شوکت پاشا نے شمعیر کے تبضہ پر ھاتبہ رکھا تو داراج
کی دھمکی دیسے رالے پہر ناطرنداری کے کمینگاہ میں ررپرش ھر گئے
اور مالی مشائل کا انتظام - جو انگلستان ایسے درلتمند ' ملک کے
پرستار ھرے کے بارجود کامل سے نہیں ھر سکا تیا - اس حد تک
ھو گیا ' کہ راجب الداء تنظرا ھیں ہے بای کودی گئیں - اور در ماہ
تک جنگ جاری رھی اور ابھی ہے -

اگر یہ صعیع فے 'که ایک عیور شریف کے لئے حمله آور کو اپنے حرم کی حوالے علی حرام فے اور اسوت تک مدامعت درتے رهنا فرض فے ' جب تک که اسلے قربی جواب نه دیدین ' تر هم کہتے هیں که ادرانه - ره ادرانه جسلے چیه چیه پر اسلامی یاد کارین کنده هیں' جہاں اسلام کے نامور و درخشان فرزاد مدفوں هیں' اور سب سے گفر میں مگر سب سے مقدم یه که ' جو قسطنطنیه کی کنجی ہے ۔ کی حوالے پر امل چاهتا تیا) ترکون کے لئے حرام تھی' اور انکا خرض تیا' که اسکی مدافعت احسوقت تک کریں جب تک که

انے امکان میں هر (جیسکا که اتحادی رزارت کے کیا) ادرنه کی تسخیر اسکی تسلیم سے بدر جہا زیادہ بہتر مے کیرنکه ایک سیا هی گلیے میسدان میں زخمی هرے " لیے میسدان میں زخمی هر کے گرمتسار هردا " بے زخمی هرے" هتمیار ڈالدینے سے بہر حال اور بدرجہا بہتر ہے ۔

چناجا تشریش انگیز تھی - عثمانی ذرائع خامرش تھ - غیر عثمانی ذرالع تمامتر شکست ر هزیمت کی داستانسرائی کرتے تے۔ 18 مارچ کو صوفیا ہے اطلاع دی گئی تھی که بلعاری آگے پڑھ ا دشمن پس يا هوا اب بلغاري عثمانلي اور ايدي و ٿيس ك درسیانی خط پر قابض هیں - ۲۷ کر بلعاری سفارتطانے نے اطلاع دي " که بلعاري شهر پر قابض هوگئے - ۲۸ کو ريوٽرکو مططنیه سے به غبر ملی "که چلها میں جنگ هولي جَمَعًا نَتَيْجَهُ تَرَكُونَ كَ خَلَافَ لَكُلًا * ابْتُداُّ رَهُ انْتَطَامُ قَالُمْ رَكَهُمْكُ * مر أخرمين 4 انتظامي پهيلكي - معلوم هوتا ۾ ترك خرفردہ ہوگئے ہیں' توکوں نے شہر ۲۹ ہی کو خالی کر دیا تھا '' اسوقت رہاں ہیں ' جہاں وہ نومبر میں تع - کسی سنگین بلغاري حمله کي علامت نهين مگر انور ـه کي معفوظ فرچ پيشگاه (ىرنك) بهيجديكئي ۾ - چٽلجا پرجرش جنگ كے بيار میں مبالعہ کیا گیا ہے - گذشتہ نمف ماہ میں چلہا ہے قسطانطنیه صرف ۵ سو زخمي آلے هیں " ۔ مگر ۲۰ کو خبروں کا رخ بدائلیا - قسطنطنیه سے سرکاری طور پر اطلاع دیکلی ' که دشمن نے بوہکچکمجی کے آگے کے مقام پر قبضہ کرلیا تھا' مگرسطت نقمان کے بعد نکالدیا گیا اور عثمانی فوج نے دربارہ اس مقام پر

یه تار گر سرکاري تها ' مگر معرکه کي اهمیت کے باب هیں خامرش تها ' یکم ایدیل کو ریوائر کے تفصیل شائع کی ' جس نے معرک کي اهمیت اور اس جرش جنگ سے پردہ الهادیا ' جر عثماني خرچ کے ادراہ کے عمت شکن اور استقامت افسان سانحه کے بعد دکھائی ' تفصیل بجنسه درج ذیل ہے ۔

لندن یکم اپربل - ترکی مربح کے ساتھہ جو خاص نامہ نگار دریکچکمچی کے معرکه کارراز میں مُوھود تیے انہوں نے اس جلک کی مغنىل خبريں بهيجي هيں ؑ جن سے معلوم هرتا ہے که يه لزالي نه مرف نہایت شدید تھی آ بلکه چللجا کے آیندہ کارناموں پر اس کا نہایت هي اهم اثر پرے کا - بلغاريوں کا مقصد به تها که ترکي فرج جو خليم چيکمجي ك معربي جانب ميں مرتفع ميدان پر قابض هـ" اس کا تعلق علب جیش (امنی بڑی فرچ) ہے ' جر چٹلجا کے خطرط مدانعت پر مرجود ه ، منقطع کردین ـ ۲۵ - مارچ کو بلعاریوں نے عطیم الشان مرجی جمعیت سے پیش قدمی کی -عرت پاشا نے اپدی اورج کا جزار اعظم قلبی مورچوں کی طرف هنَّاليا - اس كے بعد در رور تــک خونناک گوله باري هوتي رهي ــ بلعاریوں کو اس حالت میں' جبکہ رہ مقبوضہ حصے میں مورچ کھود کر کمینگاھوں میں چھپنے کی کوشش کر رہے تیے' ترکی ترپین کی سخت آنشباری کا سامنا کرنا پڑا ' جن کر آلات تعریر (سرچ النَّيس) سے برابر مدد مل رہي تھي - بلغاريوں نے جمعہ كے دي صبح کو کہرے کی تاریکی میں یہ دوشش کی که ایک جناجی پیش تدمی (ملیسک مارچ) کے ذریعہ سے چتلجا کے خطوط مدافعت کے سامدے ایک آغری حمله کرکے چیکمجی کی مغربی جانب میں قرکوں کے پیر آکھیزدیں لیکن کہرے کے موقوف ہوجاے پر بلعاروي فوج موت کے جال میں گرمتار ہوگئي اور ترکوں نے اس (ہقید معمد اول کا آمر میں -)

• Ţ,



۲۷ ربع النسأن ۱۳۲۱ هجری،

حديث الغساشيسة

جاء العسق و زهق البساطل

ان البساطل كان دهسوقا

أزلاً يرون الهسم يغتلون في كسل عام أمو اومرتين تسم الايتسوبون ولا هم يد كرون (١٢٧ : ٩)

کبا یہ لوگ نہیں دیکھائے 'کہ دولی برس ایسا نہیں گہرتا' جس میں ایک یا در مرتبہ یہ لوگ آرماہشوں میں دہ ڈالیے جائے ھرں' مگر ہارجود اسلی نہ تر وہ اہدی بد اعدالیوں نے تربہ کرتے دیں' ارز بہ ان تنبیہوں نے عبرت ہکڑے میں ا

معلقت هون کعبے کا ناطم ' مگر جاکر رہاں عبرت آتی ہے 'که کیا بلتخانه ریزاں هرگسا ؟

میں لکھنو پہنچاہے ہی پھر بیمار مرکبا بھا ' اسلیے یونیررسلی دیپرٹیشن کے ٹرٹانے کی نسبت کچھ نہ لکھ سکا ۔

لیکن آب ضروري هے که اسکی نسست چند کلمات عرص کورن: دنبال بر بودن گفه از جانب ما نسست با غمزه بگــر ٔ تا دل حردم نه ربــاند

کولی واقعه هو اسپر سرسری نظر قال رنیس ادر جانا چاهدی اور عبوت ر بصیرت اندرزی کبلید هر رقت مستعد رهدا چاهید و امیابی اور نا کامی فردون میں همارت لید دخالر عبرت هیں نظم و شکست ادرنوں هم کو نصیعت کرسکنی هیں - اور عرر کیچید و تربتبه و اعتبار کا اصلی رقت منع هی کی گهریان هیں - شکست کا رقب تو ماتم و حسرت میں اسر هو جانا هے: مبشر عدادی الذین یستمعون القول ا مبلدمون احسده - ارلائک الدین هدا هم ادار الایات - (۱۹: ۲۹) (۱)

اس خبر کو سنّلے می ہو شخص کی ردان سے سے اختیارات مدا در تکلی ہوگی " دفتر سے باطال پر " حریت سے اماد اور در بر درج بالی ،

یقیداً قدم پائی ، رات کی پرده پرش اور جرائم پرور تاریکی میں ایم فلام فلام کا بیات کی بید ایم فلام کا بید ایم فلام کا بید ایم کا بید ایم کا بید ایم کا بید ایم کا بید کا با کا بید کا بید کا بید کا بید کا بید کا بید کا بی

حَرْبِهُ اللَّيْنُ فِي أَفْلَمْ لِللَّيْ مَدَرَلَتُ وَ رَسُومُ * فَيَعَبِدُ وَ سَطِّرِتُ سمغيث ر فرصه اور إدما ر تحدي كي نما يش فروشين كي طاقت لأكهلا كرُّ لهين " بلكه سه سررسا ماأي " ضعف ر عادري " فلسَّف اعو ان و العدار " اور فقدان اسباب ر رسالل کے ساتھ فلم پائی يقيناً يه ايك فتم مبين تهي مكرحق ر باطلٍ كي أربزش كي تاريَغُ میں یہ کرلی نیا راقعہ نہیں ہے اہلکہ اسکے خزارق ر معجزات کر سفیے' تر اکے آگے اس فقع کی حقیقت ھی کیا ہے؟ اُسُ سر زمین عجالب خیز کا ایک ایک دره ایت اندر سیجالی کی فاتع و نصرت کا ایک صحیفۂ خوارق رکھتا ہے ' ارر نہیں معلوم آغاز عالم سے اس رقت تک حق ر باطل میں کئیے معرکہ ھاے زورہ گدار ہوچکے ھیں ؟ ارل نو آن راقعات کے مقابلے میں یه معامله هی کولسا ایسیا عظیم الشان نها ؟ پهر باطل پرستی ک اسی دنیا مبر جیسی جیسی عظيم الشان ديوري قرتبن ارر قاهرر جابر موجبن اله ساتهه رقهي فين الكو سامع لأليب تو معلق هوا كه اس مرك ميل ره سار رسامان هيكي ميسرتها؟ هم ك حن رباطل كي جنگ آرائي كي تاريم ميں برے بورے عظيم الشان تُغنون او اولنَّتِي ديَّكها هِي الجنَّايِ عظم سوبهُ لِي الْعِي ا اور جنکے حواشی پر اعل و جواہرے گلفاري کی گئی نہیں۔ ہم ہے آن عظيم الهيدُه ارز قديم البنمان مندرون ارز هيكلون كي دينوارون كو - ارتگون دیکیا ہے ' جاکے صحن چاندی سرکے اور ِ لعل ر جواہو گے ا درخشان ہاوں نے رکے دوے تع - دم ے ناریطوں میں اُن معرکوں کي سرگدشت پڙهي ه ' جلمين باطل پرسٽي کي فرمين به کفار سمندر کی فارم پھیلی ہولی تھیں ' مگار حق کا علم ایج سالے میں صرف ايک هي رجود ب سررسامان رکهتا تها ' مگر با اين همـه عاتبت کار اسی کے لیے تھی ۔ جن ر میںلقت کا حریف کے ہی پیدا بہیں فرا ہے - رہ مع اپني طاقترن ارر قرترن کے همیشہ ہے صوبود ہے ' اور جب دبھی حق ہے معابل ہوا ہے' تو اُس کے اپنی طاقتوں کی انتہائی نمالشیں کی، هیں - پس جس معاث حق کی فدم باہدوں کی تاریم ایسے عطیم الشان مقابلوں کا افسافه سعاتی هو' اسکے لیے اجکل نے بعض مدعیاں کار مرمالی کے نمایشی هنگامے کیا حقیقت رکھتے میں ؟ حس دست و بارو نے آھی پوش حریفوں کی معین اراث دہی۔ہوں ' اور باطل پرسٹی کے مہیب' دیرؤں اور عمرینوں کو انگلیوں پر چرج دیکر دے پٹکا ہو' اسکے لیے چاندی سوے کی چنب مدھرک ہدلیاں کیا رہب،ر سطرت پیدا کرسکتی هیں ؟

پس اس بناپر جر کچہہ ہوا ' اسمیں آپے لئے ندرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں ' البتہ عور کیجیے نو عبرت و ہمیرت ضرور ہے: ' می کوئی بات نہیں ' البتہ عور کیجیے نو عبرت و ہمیرت ضرور ہے: ' و ان الطالمین بعضہمٰ اُرلیہ بعص ' و الله ولی المثقین (۲۵ : ۱۸)

سب ہے پہلی بصارت جو اس راقعہ میں همارے لیے ہے "
رہ رهی ہے ' حس کو آعار اشاعت الہال ہے بار بار کہہ چکا هوں ''
لیکن رہ میرا ایک ایسا اعتقاد محکم اور ایقان تلمی ہے ' جسکی '
صدا هر آن و هر لمحه میرے اندر ہے آئہتی رهتی ہے ' اور میں
حراہ کندی هی مرتنه اسکودهراوں' لیکن آھکنے دی حکم هر مرببه ایک
راحت بارہ پانا هوں - وہ حق کی منع مندی ' اور هر مظہر باطل کی
شکست کا قانون الہی ہے ' جس ے ابتدا هی ہے اپ '

ر بالت الدار الدرد الرر آخر کار کی کا دیابیوں کا گھر انکے لیے ہے ' مجملہ اللذیس جو دانیا میں پیشاوالی اور لیڈوس کے لاہریدوں علموا خواہشمند نہیں ' اور نہ اپ اغساض

قسی 31 رفی رقی و مطابع کیایت دفیة میں فسان بھیائے میں ' فسافہ ' والعاقبة اور یاد رکھو' کہ در کئم کا/انجسام و آخر صرف للمتھیں - اللہ ہے ترب والوں دی کیلیے ہے۔

قران كريم ميں " العاكبة للمتقين" هر دكه اسي ليے كہا كيا هـ" كه اتمراض فاسده اور مقاصد رديه كر بظاهر حق و صداقت ك مقابات ميں كاسياب هو جائے هيں الكني كا ميابي - جس رهنگامي عارضي هوئي. هـ " اور انجام كاركي، فقع و فيروز مندي الكے حصے ميں نہيں اسكتي - يہي تمركي كاميابي هـ " جسكو حدا تعالے ك اس دبيا ميں اپني تاليد غيبي ك اعلن كيابي ايك نشائي قرار ديا هـ" اور يه اور خدا كي روشني سے فدل ادم دبيا شيطان كا تخمك كه إن جات اور خدا كي روشني سے فدل ادم دبيا شيطان كا تخمك كه إن جات اور خدا كي روشني سے فدل ادم دبيا شيطان كا تخمك كه إن جات اور خدا كي روشني سے فدل ادم دبيا شيطان كا تخمك كه إن جات اور خدا كي روشني سے فدل ادم

كيا نهيں ديئهت كه قران كريم ميں هرجگه خدد تعالى في الله لوگوں كے اعمال كو (جنك اغراض رمقاصد ورصات الهي كي خوادش اور لورصدالات وحق پژوهي سے خالي هيں) هميده أن جيزوں بے تشبية دي هے "جو اپ أندر خولي عامياني كا هنگامي اثر وجلوه ضرور ركهتي هيں" ليكن پهر آخر ميں الدي نا عامياني عامياني خو جاتي هيں الكن جانه فرمايا:

إعمالهم كسراب القيمسة يعسبه الظمان ماء المحتى إذا جاءة أم يجده شيئًا ورجد الله عده نوفاه حسابة والله سريع العصاب - (عام: ٢٩)

ان اوگرن کے ۱۰وں کی ۱۵۰ ایسی ھ ' جیسے کسی چائیل میدان میں چمکتا ہوا ریت ' کہ پیاسا آدمی دور سے آسے پائی سمجھئر دورتا ہے ' لیکن جب قریب پہنچتا ہے' دو ریت کے تردوں کے ساوا اور کچھ نہیں پاتا ۔

ایک درسرے مرتعہ پر مار ہے کے جائے کی مشہور مذال دی : ب الدین انگدرا من دون ان لوگوں کی مثال جو الله کے علاوہ اور

مثل الدين انهدرا من دون ان لوگوں كي مثال جو الله عاده اور الله الدين انهدرا من دون الله المنكبوت و لي هائي ها مكوي كهو بنائے كو تو بنائي المهوت لبيت الله المكبوت و مكر گهروں ميں كمزوز توين اسى كا لو كانوا يعلمون (٢٩١ : ٣٥) كامر ها كاش يه لوگ سمجهتے ـ

پہلی آبت میں اعمال ضلاحت کی مثال اُس شعص کی سی
بلالی ' جو پیاسا هو' مگر دریا کی جگه ریکستان کر سمندر سمعیکر
آسکی طوف دورت' اور با لامر نا کامی اور نا وادی کے سوا آ ہے کچهه
مامان نہو - دوسری آیت میں مکری کے جالے سے تشبیه دی
ہے' که جو کام رشته الٰہی اور تعاق ایمائی کی قرت سے خالی ہوئے
میں' انکی هستی مکری کے جالے کی دارے ہوتی ہے' که جبتک
وہ قالم ہے ' نہایت صرتب و منظم نظر آ تا ہے ' لیکن جونہی ہوا
کی ایک هلکی سی موج بھی اس پر سے گدری' اور هباہ منثروا
موگها : وان اومن البیرت لبیت العنکبرت لوکائوا یعلموں -

(7)

في العقيقت عور كيجيے " تو اناني اعمال كى صلات كيليے اس تشبيه و تمثيل ہے بوطكر اور كولي بيان نہيں هو سكنا نها " اور اصل يه هے " كه قران كريم غ سب ہے ويادہ اسوار و معارب اسكي تمثيلوں اور تشبيبوں هي ميں هيں ليكن :

اسكي تمثيلوں اور تشبيبوں هي ميں هيں ليكن :

تـقـاص عـنـه انهـام الرجـــال

مكوے كا جالا كيسي :جيب اور مرثر چيز هے ! كس ترتيب اور مظم كے ساتهه اسكا ايك ايك تار درسرے سے ملحق هے ' اور كس

درجه کامل طور پر اشکال ریاضي کے تسویة ر تناسب کے ساته اسکے دائرے ' دائرن کے مدارچ ' اور هر درجے میں متعدد خاے هوئے هیں ؟ پھو اُس احدت ر سعي پر نظر دائیے ' جو جائے کے بناے ایک تارکو بنا ہے ' اور کس آریتهک سعی کے ساته ' ڈرڈنے کے بعد پھر از سرنو بنانا شروع کر دینا ہے ۔ وا گریا ایک بهایت منظم' مرتب' اور خوشنما عمارت هوتی ہے ' جس کی تعدد میں حیات دنیوی کی پوری قوت صرف کردی جاتی ہے۔ با ایس همه اسلے ثبات و قرار کی پوری قوت صرف کردی جاتی ہے۔ با ایس همه اسلے ثبات و قرار میں اُگر ہوا کی ایک همیں تعدیر رتکمیل کے عین عورچ کی حالت میں ' اگر ہوا کی ایک همی سی حرکت بھی مقابل ہو جائے' تر میں نابود رمعقود ہو جاتا ہے۔

بعيده يہي حالت أن نمام كامون كي هوتي هـ جو حق ومعرزف کا مقابله کردا چاہئے ہیں - یہ نہیں ہے ' کہ انکر کامیابی نصیب نہیں هوتی - اگر ره ابلداے ناکم و مامراد رهیں ، تو عاتبت امور - اور نقائع اعمال کے فقم رظفر کا فیصلہ بیکار ہو جاے ۔ وہ بظاہر کامیاب ہوتے ھیں ⁴ اور مکڑي کے جالے کي ظاہر مریبی کي طرح دیکھنے والوںکو انکي کامياني نهايت خرشتما اور ملظم نظر آتي ہے - وہ اپے مقاصد ا الله کی انجام دھی میں اس ہے کہ معلت رسعی بہیں کرتے، جس قدر ابك ماوا حالے كے دلئے ميں تمام عمر كرنا رهنا ہے - وا الهمي دولت الهمي عزت الهارموخ الهمي صعب اور اكر قابليب حاصل فر اپنی قابلیت عرضکه تمام قرتوں کو رقف (عمال صلالت کردیتے هيں - پهردالها ديكه تي هے اكه ايك نهايت خوشما اور مرتب دائره بدعر طیار ہرگیا ہے ' جس میں طرح طرح کے خانے ' اور طرح طرح کے اشکال ر صور بدے ہوے ہیں - لیکن جس طرح صرے کے جالے کی هسائی اُس رقت نگ هو تي ھے ' جب تک هوا کا کولی جبونکا اسپر سے نہیں گذرنا ' اسی طرح اسکی زندگی بہی صرف اتنی می دار مک تدلیے نظر فریب رهدی هے جب تک یاد حق ر مداقت میں حرکت نہیں دولی ہے اور آدکا رخ آسکی طرف نہیں ہوا ہے۔ منزا اپنی تمام زدگی ایک ایسی شے کے بناے میں صرف کر ڈالٹا ہے' جس کر رہ اے لیے بہترین ذریعۂ آرام۔ رراحت سمجها عِ ' مگر در اصل اُمکي تمام رندگي ايک معض با پا لدار اور سریع الفنا عمارت بنامے میں ضائع جاتی ہے - با لسکل اسی طرح يه كماردكان اعمال سمجهان هين ا كه هماري محدت ايك معفرط اور مفید اعراص عمل کے انجام دیتے میں خرج ہو رہی ہے حالانكه " بار عمكتوت " كي طباري كي طرح الكي رندكي اور معنت کی به با مرادانه بناهی هربی هـ اور ره خود اید هاتهون اپنی مربوں کو صائع کر دیسنے ہیں ۔

پس حق ك معابيل ميں باطل كي كاميابي ہے مغرور نہيں هونا چاھئے كه كاميابي دو صورور هوتي هے اليكن ثبات و قرار اور لتيجة آخر ابي كاميابي ايك شے هے احس پر اس أسان ك ليجے حق ك سرا اسي ه عنفه نہيں - يه بہت ممكن هے الله باطل ئي سعي و محدت الك نظر فونب چير همارے سامير پدش كردے اور باهر معارم هو كه كامياب هوگيا - ليكن نه كاميابي ايسي هي كاميابي هوگي جيسي كه مكوے كو جالے ك بُدير اور طبار كرديدے ميں حاصل هوئي جيسي كه مكوے كو جالے ك بُدير اور طبار كرديدے ميں حاصل هوئي هو الله ي سعي ناكام رهے - هي خيس هونا كه اسكي سعي ناكام رهے - هو جس الله اور سامان سے بنایا هو جاتا هے - ليكن الكو كما كمد جس مال م اور سامان سے بنایا جاتا هے اليكن الكو يائدار چيز بن هي نہيں سكدي -

(3)

میں کہنا چاہتا تھا تھ " یوبیورسٹی قبیرٹیشن " کی شکست میں اس قانون الہی کی ایک عبرت انسٹیز بصیرت پرشیدہ ہے۔ ایک مرتبه گذشته تین ماہ کے راقعات کو یاد کر لیجیے اور دیکھیے که کس انتہاہ جد و جہد اور کمال سعی و جانفشائی کے ساتبه "ارباب حل و عقد " نے اس قبیرٹیشن کی عمارت کھوی کی تھی "اور بعض لوگوں نے اپنی نیسی کھبه گران بہا چیزیں اسکے پیچیے نہیں دیدی بھیں۔ راتوں کی نیددیں اسکے لیے قربان کی گلیں ' دن کا آرام و واحث اسکے لیے غارت ہوا۔ بہت ہے دعووں سے دست مرداری کی گلی ' اور اس صلح کے لیے جنگ کی نتم مددیوں نی نمایش و شہرت ہے ابی ہابه اٹھالیا گیا' مگر فقع مددیوں نی نمایش و شہرت ہے ابی ہابه اٹھالیا گیا' مگر طمانیة و استعما اور اظہار سطرت و جبوش و خورش ' خورش ' خورش و خورش ' خور و ادعا ' یہ مدداے حق و معروف کے ایک جہونے کے ہی میں اس بیت عاکم صداے حق و معروف کے ایک جہونے ہی میں اس بیت عاکم صداے حق و معروف کے ایک جہونے ہی میں اس بیت عاکموں نے۔

هم بوی چیسز سمجهتے تے ' په میخاے میں ناملا اِک جام کی قیمت دمی ده ایمان اپنا ا

حیسا که بار بار لئهه چکا هرب اس موقعه پر بهی توجه دلانا چاهتا هرب که اس رافعه کو سرسری نظر کے حوالے نه ایا حالے - به ایک بین تودن مثال تارہ فے اس امر کی که حتی کی کوئی صدا فائع د ے جا سکتی ؛ اور گو دخوی اور انسانی طاقادی کندی هی مطالف هوں الیکن وہ بالا لهر کام کر جاتی هے - کام کرے والوں کبلیے ومید اور همت کا یه ایک پیغام فے ؛ اور معدرین قوت حتی و معروف کدایت عبرت و موعطة کا ایک تارباده : وتلایات الامثال تشوریا للماس لعلہ۔م یدهک۔۔۔ورن -

(0)

۲۹ اور ۲۸ - دسمبر کو جو اجتماع لکهدر میں هوا نها ' وہ صحیح طور پر مارندیشن کمبلی کا اجلاس هو یا نهو کلیکن ناهم اسکو پوندورسٹي کا آخري منصله کر *ے ا*دلیے کامی سمجھا گیا اور قدیراتشن کے انتخاب کے مسئلہ کو بظاہر عام انعاق راے ہے منظور كرالبا كيا - جلسه كے بعد بھى ايك عرص تك نوئى صداے معالف نہیں آئمی ' اور پھر جداب نواب صاحب قبله کی تصریر شالع بھی هرای ٬ تر اسمین نفس مسئلهٔ انتجاب رفد ر تفریص الهتیارات کامله کی نسبت چندان اعتراض نه تها ' بلکه ار^{داده} تر اشعاص رفد کی قلت وكارت اور طراق التعاب كي 4 قاعدگيون پر اظهار تاسف کیا گیا تھا - ندر یہ کہ تحریر کا صحصل ڈنپرٹبشن کے معبروں میں (ضامه آها) نه که اصل ديدرٿيشن کي شکست اور بالکلبه مرهمي -ايسي حالب ميں ظاهر هے' که اس کارورائي کي مخالفت بحالت مرجرده بالدل بے سرد نظر آتی تھي - کس کو احکا خيال بھي هرسكما تها" له اس تدام كارزالي هي كار سرے سے باطل كر ديا جائيكا؟ اور قرم کو اس سے چھیدی ہولی " بلدیکِ چک اُلےک " پھر واپس ملهاليگي - جلسے ميں جو آزار مخالفت کي بلند کي گئي تھي ' ره " لكهذو كي لا كام كوشش " بهي " اور اب " كامداب حلف كيليے كولى رجه به تهي، كه للهدوكي " كامياني " كا " كلكته كي بالامي " ہے مبادلہ کرے ۔ لیکن بارجود اسکے عرصے کے بعد جب آزار بلند کی گئي ' تو در هفي کے اندر هي اسكا اثر هر طرف سے نماياں هوے لگا' ور رقته رفقه حالات میں اس درجه تغیر هوا " که اضامه ر اصلاح هی

نہیں ' بلکہ سرے ہے تہیرٹیشن ھی کا خاتمہ کر دینا۔ پڑا ' اور جس عمارت کو تکمیل تک پہنچا کر اسکے گنبد اور برجیون کیلیے اینٹیں چنی جا رھی تہیں ' اسکی بلیاد ھی۔ مسمار ھرگٹی ! !

پس یه نتیجه بتلاتا مے که همارے آگے " کامیاب " کامرن کا خراه المساهي محكم رقري فلقة هو ارر غراه مقارمت كا اصلي رقت كذرهي كيون نه جائم " للكن تاهم اعلان حل كي طاقت تسخير اينا اثر دکھلاے بغیر نہیں رفتی اور اسکے لیے صرف یہ دیکھٹا چاہیے؟ كه خود هماري نيت اور حتى پرستي كاكيا حال هـ مقابل و حريف كي كاميابي كا كولي سوال نهين - أجكل هن كي غربت رکس میرسی کا ایک خاص سبب یه بھی ہے که گرگ اعلان حق ر سعی اصلاح کی ضرورت معسوس کرتے ہیں' لیکن اس شیال ے تدم نہیں الهائے ' که مخالف کامیاب هوچکے هیں اور اب انكي مخالعت كا مناسب اور اصلي وقت نهيس هے - اسي كا نتيجه ع' که اشخاص نکته چینی کی طرف سے بے پر را **درکئ**ے میں ' اور سمحہتے ھیں 'کہ ایک مرتبہ اگر وہ کسی طرح ایے کاموں کو کامیاب د کہلادیدے میں کامیاب ہوجالیں گے ' تو پھر کامیاب کاموں کی مخالفت کرے سرد ہے رقت سمجیکر' کرئی مضالفت کا تصور دہی نہیں کریگا - اس طرح کے کاموں کیلیے اُنہوں نے بعض خاص اصطلاحیں رضع کرلی هیں۔ مثلاً " طے شدہ مسلله " - " إتفاق عام كا مدمله " - " لثرت رائ كا فيعله " " كثرت رائ كا قرار داده "-قوم بھي بالعموم اِن اورکيبوں سے موعوب ہوگئي ہے اور کسي دده خدا کو مخالف کا خیال هرتا هے " تو یه سب مکر خامرش هرره^و ا هـ عدالفت کا رقت باقی نهیں رها - ایک طے شده ارر اٹھائی عام کے فیصل کردہ مسلکے کی نکدہ چیڈی کرنا باکل ہے اثر بائم نمسجر انگیز **هرکا۔**

مدهب احلان ارر قانون اهرلحاظ سے نه ایک سعت خطران ک اور اصولي علطي هے اور در اصل اعظال حسق ر امراالمعررف کے سدد باب کی ایک علت قری کا لیکن میں اس رقت صرف اس قاره قرین مشال پر قوجه دلاؤنگا - جو لوگ کسی سچی بات کر سم کہنے کیلیے امکا سم ہونا کافی نہیں سمجهات ' اور امکی ضرورت دیکہانے هیں' که لوگ اے سّے مان بھی لبس ' انکر اس مثال ہے عبرت پکرنی چاھیے - میں بے جب عين جائے ميں ديپرٽيشن کي تعريک کي مخالفت کي میں مضامدں کا سلسلہ شروع کیا ؟ تر اُس رقت بھی یہ خیسال ربش نظر نه تها که سردست اس کوشش میں کامیابی هوگی یا نہدں ؟ کیونکه بار بار کہ چکا هوں ' میرے عفیدے میں حق کی اس سے بوهکر کولی برونس نهیس هر سکتی که اسکے اعلان کو نقالم اور کامیدالی کے ظہور کا معداج قرار دیا جاے - اور اگر ایسا هر قو اس دنیا میں ' جسکا نصف کرہ هر رقت تاریک رهاتا ہے ' کبھی بھی حن کی ررشدی طاهر نہو - پس یه معض ایک عقیدے اور راے کا اطہار تھا ' اور نتائم کے انتظار سے بالکل بے پروا ' تاہم اگر نتیجہ خدا ع الک عاجز بندے کے پیش نظر له تها " ترکون کهه سکتا ہے " که أس نصرت فرماے حق ر صداقت کي مشيت ميں بھي نہ تھا" جس نے ہر کام میں عواقب امورکّی کامیابی کو اپنّی فصرت 🖔 دخشی کی ایک آیت مدین اور اثر عظیم قرار دیا ہے ؟ ان یفصر کم الله ملا عالب لكم " رأن يعد لكم" فمن ذ الذي ينصركم من بعدة ؟

و على الله فايتوكل المومنون -

نتيجه فكلا الورجس سرزمين ميں ايك اينت بمي اپني جگه ہے هلائي نہيں جاڪٽي ٿهي' رهان آج ايک پرري بني بنائي عبارت اس طرح منهدم هوگلي آه که اسکے اطلال ر آثار تُنبِک کا پائه مُهیر ارر (فاونديشن كميلي) كا ميدان حس طرح ٢٨ - قسمبركي مبع ہے ملے صاف تھا ' آب پھر ریساھی بار عمارت سے سادرش ہوگیا ه " قرم كو " چك اك " رايس ملكني ه " اور أينده غراه بلك کي ديرارس ك نيهے سرنگ كبرد كر خزانه هي كيرس نه نكال لياً جاے' مگر العمد لله آب تــک كولي چُکّ احكے نام نهين گئی ہے -

(7)

ایک سب ہے ہوی عبرت اس راقعہ میں قوم کیلے یہ ہے ' کہ ره اپدي قرت کا اندازه کرے ' اور محسرس کرے که تغیرات حالت ۓ جو هیبت رجبروت اسکی آواز میں پیدا کردیا <u>ه</u> ^و یه کیسی بدبختي ہے ' که خود وہ اس سے غامل ہے ؟ فلوار اگر دند ہرگلي ہے تو شكايت كا مرتقه لهين اليكن السوس اسلم حال پر في اجر أي عانهه مدں ایک ایسی نبع تیزرکے ، جس کی کات کے خوف ہے حریف کا پ رہا ہو' لیکن خود رہ اسکے جرہر سے 4 خبر ہو -

در سال سے قرم نے اپنی راے اور ارار کی جر میدت اشحاص کے دايس پر قالم كردي هـ ' ره اصلي قرت فدل هـ ' ابشرطيكه قرم اس حرب سے کام آئے نیز یہ ' که صحیح ' معتدل اور بر رقت کام لے-مارىدىشن كميئي ك كدشته اجلاس ارد پهر ديپرتيش كي شكست ا یه در متضاد راتعات هیں ، جدار جمع کرتا هری ، تر اصلیت سامنے (جانی ہے ۔ اس سے معلوم هوتا ہے که توم کی بیداری میں شبه نہمں' اسکی قرت اور هیبت کے اعتران سے بھی دارس کو انکار نہیں' گو رہانوں کو انکار ہو - لیکن مصیدت یہ ہے "که برسوں کی تفلید ارر اعتمادے دماغوں کو معطل کردیا ہے ' خود اپنی سمجهه ارر مکر سے کام لینے کی عادت مفقر**د ہے '** ازر میدان عمل میں در آموري اسپر مستراد - بتيجه يه ه ، كه سِد اشحاص كي قرت و استبدال سے شکست کھاتی نھی ۔ اب قرت سے نہیں ، مگر علط مہمی' سادہ لوهی' نو آموزی ' اور خدم ر دریب ہے شکست كها جائي هـ - پهر آملي مصيبت يه هـ كه تقليد ر اعتماد بيجا كي عادت دبرینه اب بهی زنجیر پا ف ' ارر رقت پر معاملات کر سمجہنے اور عور کر ے تی قوت پیدا نہیں ہوگی ہے - لیکن ساتھ ہی چونکه حس ریداری کے رجود میں شک نہیں اور حقوق کے مطالع كا خيال بددا أو كيا ه اسليم اكر حقدفت سے پردے الّها دیے حالیں ' ازر کرئی اراز چیم چیم کر اپدی طرف مقرجه کرنے کی پرري كرشش كرے " تر فرراً ايك حركت هر طرف پيدا هرجاني هـ" ارر لوگ ساتھ دینے سے انکار لہیں کر تے -

آج جس قوم کی صدا ے " ارباب عل رعقد " کو مجدور کیا که دیپر آیشن کي کارروالي کو منسرج کر دیں ' وہ اس رقت بهي مرجود تهي ' جب ٢٨ - تسبر آو دآيورليشن کي تجريز نعره ها۔ مسرت کے علقاوں اور چھرر کے صدا ھاسے متصل و پیہم کے ھنگاموں ميں پاس کي گئي تهي- ڌيپرٿيشن کي مصالفت ميں جر خيالات تَجويز ك پيش هونے ك بعد ظاهر كيے كئے تي ، اور سننے والوں ميں بھی بہت ہے اشخاص رہی تے " جنہوں نے الہـــلال کے مفعات پر آج نظر ڈالی ۔ مگر پار غرر کبھیے که نتائج درنوں رقت کے کیے معتلف بلك متضاد هيس ?

اسكي علت رهي هـ مرسطور بالا مين ظاهركي كأي- قوم كي بيداري أور مداے مُعلَّ كِيْ مَعامِت كيليے مستعدي ميں شك نبين البيلي السكاكيا عالم المح والحيت يو كام كرن والون كي بيونك طراز الله ارر شعبالة أسالمانيس لا معسم أم اصليت ك سمجھنے کی مہلت ھی نہیں دیتا ؟ لرگ نطعاً غلط نہمی میں پڑگئے ' اور بالکل نه سمجتے' که هم سے کیا مانکا جا رها ہے اور کیا ہے جو هم ك الباكر فيديا م ؟ غريداررس ك در اصل به سمجهني كي کسي کو فرصت هي نه دي : که ;

مشتري چه کس سب ر بہاے ما چاد ست ؟

ليكن حب كههه رّمانه كذّركيا ١ ارر اسك بعد اصلي حالات به عذران خاص لوگوں کے سامنے پیش کیے گئے ' تر غلط فہمی دور ہونا شروع هولي ' اور جو بات رقت پر نه سنجے تهي' اب هر شعص کے سنجہ ميں آئے لگی۔ نتبجہ يہ نكلا' كہ جلسے بهي منعفد هرے' تجريزيں بهي پاس عولس ' مضامیں بھی نکلے لگے ' اور قرم اپنی طاقت ہے کام لبنے بیلیے مستعد ہوگئی ۔

پهر اس پهلر پر بهی نظر ره که نواب صاحب قبله ۲ مضمون نسکلا ' لیکن کس طرح نذر عفلت راغماض هرکر رهگیا ؟ اس موقعه پر بهي لوگ معتاج تيه که انکي عفلت پر ايک پر رور صدا۔ تاسف دلند کی جاے اور تمام حالات سے صاب طور پرواضع هرتا <u>ه</u> ' که بنداری پیدا هرگئی ه ' مار بیدار کرے رالوں کا کام غام نہیں ہوا <u>ہے</u> ' بلسکه سب ؓ ے زیادہ اہم کام اہمی با **ت**ی <u>ہ</u> ۔ ١٥ بدداري كچهه مغيد نهيں هوسكدي ١ اگر كوئي هاته غفلت ٤ مارک موقعوں پر بھي بيدار رکھنے کيليے هروقت مستعد ته ر<u>ھ</u> ؟ ارر میشه معاملات کی تـه اور اصلیت بے خبردار به کرتا رہے۔ لوگ أنهه بيٹير هيں مار چلنے كے قادل نہيں ' اور پهر ليت جانے كا کھٹکا ہر رقت اللا رہنا ہے - پس رقت ہے کہ کام کرے رالے قوم کی بېدارې کې زياده رجز څوايې په کرين " بلکه بېدارې کو توې " کرے اور دماغ میں صعدم خشداری پیدا کرے کی سعی میں مصروف

(Λ)

یه دمی یان رکهدا چاهیے که قوم نے اپنی ازار میں جر قرت پیدا کر لی ہے'' وہ ایک اصلی قوت عمل ہے ' جسکے بعیر کولی نیا دور پبدا بدن هرسکتا تها ' تآهم يه ايک قرت ۾ ' اُسي حالت مين معيد ه جدكه اسكا اسدمال صحدم هر " پس يه بري سخت اور مهلک علطی هو گی، اکر لوک آن کامدابیون پر معروز مور جالین " اور افزاد (بدي قرت سے جربدجا دالده انهائے تم ' ربساهي علط فالده قرمی قرت اور راے کے نام سے بھی انھایا جاے - بہت بوی ضرورت إس اوركي بهي ه كه اس قرت كا استعمال همدشه حزم ر احتياط ارر اعددال و صفت طریق استعمال کے ساتھہ ہو۔ (باتی آینده)



مقالا

انگلستسان اور اِسسالم ()

الرخامةِ محرم سياست مسالر بلفت - - 200

تركون اور بلغاريون كي جدگ كا آخري نثيجه خواه نهمه هي كيور نه هو - سلطان المعظم إس رقت كم ار كم إس بات يو مهاركباله کے مسلحق ہیں ' که کامل پاشا کی رزارت سے بو عارمی کے ساتھہ أنهي لح ايک نهايت فلنه انگيز مُفسد ع چنگل ہے ' جو إسلامي انحراض کے حتی میں سطبت عدار تھا ' چھٹکارا پالیا ہے ۔ بورپ کی تينري عديد ترين دشمناي إسلام طاقترى يعني الكلستان - فرانس أرير روس نے العصوصِ الگلستان نے اس بوڑھ نوار نے ذریعے ہے جس حكمت عملى كو كام مين النا چاها تها 'أسكي اصلي كيفيت - نيز اصلي مطلب برآري ' يعيد سلطنت عثمانيه كو آرس مين بلدر يم تقسيم كرلينے علم ميں لاے جارج تے - الكي صفعل سرگزشت " ایهپسک " ک ناطون پر پرشیده نہیں ہے - پیهملے جهه مہینے میں مطالف مضامیں کے دریعے سے ہم۔صعبع واتعات پر ورشلي قالل ره مين - ارر رزيراعظم قسطنطنيه بر ناميمون رنامبارگ بہروسا انگریزی رزارت پر کرتا رہا تھا ' اس سے جو تباھي خلفت برآنك والي تعي - إس ير بعي هم متعدد مواقع بر متلبه کوتے رہے میں - همیں اِس بات کا علم تھا "که سرادورد کوے نے اِسلم ني مخالفت پر نموهست بانده لي ع - هنين يه بهي معلوم آها کہ ڈاؤ نگ اسٹریٹ (دفار سراڈررڈ کرے) سے انگریزی مدبری کی جو آواز نصيصت كي صورت مين بلند هوكي - وه إسلام ك حق مين الک غدار آواز هرگي - هم يه بهي بدائ ره هيس که سلطان کو يورپ مين اگر دوستي کي کېني کههه ترتع هوسکدي هے۔ تر " اتحاد مثلث " سے لہیں بلکہ " ایتلاف مثارت " کی صرف اُس طالات ہے ' جسکا عام جومني هے - كامل " الحاق مثابث أنه ني اعراض كا تماينده نها - إسكا ررال الكلستان؛ فوانس؛ اور روس كي راه سيى الك سنك كران م -اور سواقورة گرے کے منهه پر تو ایک ایسا طمانچه ہے ، جسے رہ یاد ھی کرتے ھو نگے۔۔

جسوقت ہے کہ موجودہ جدگ میں قسمت کا رخ یورپ میں علمانی افواج کی طرف ہے پہرا ہوا نظر آئے لگا ہ اسرقت سے ہمارے دفار خارجید کی دن رات یہی کوشش رھی ہ کہ کسی نہ کسی طرح پوسلا بہلا کر جرمدی کو بھی سلطان کے ایشیائی مغیرضات کی مجبوزہ تقسیدم میں ایما سہیم بدالے ہ اسکے لئے حلفہاے مصابح کی مشہور ر معروف صورت سامنے موجود ہی ہے ۔ یہ تہانی گئی تہی کہ ایشیاے کوچک جرمدی کے لئے حلفہ مصابح قرار دیا جائے فرانس کو ایران اور ترکی آر میدیا میں آزادانہ المتیارات دلوائے جانے کو تے ۔ اور دانیال یورپ کے کل جفائی جہازات کے لئے کہل جاتا - عثمانیوں در دانیال یورپ کے کل جفائی جہازات کے لئے کہل جاتا - عثمانیوں کے ایشیائی صوبحات عیسائی طاقتوں کی محتلف اغراض - ماکی هیں یا مالی - کے دھاے بدادیے جائے - میکن تہا کہ یہ ساری باتیں ھیں یا مالی - کے دھاے بدادیے جائے - میکن تہا کہ یہ ساری باتیں

ايك هي دفعه نه هوتين - ليكن رفاته وفقه هو طاقت ايلي ايفي فرست کے رقت اے مقامد ر افراض کی تکمیل گرالیدی - سلطال كي يولت نام حكومت صرف ابن غرض كے بر قوار ركوبني جالي كه جَبَ كَبْمِي كَسَى طَاقِت كُو مُسْلِمَانِي ۚ لَمُ خَذِباتُ كُو عَيْسَالِي حكومت ك ماتعت كرف كي ضرورت پوے - تو اسميں ألك فريقة ے سہرلیت اور آسانی هر - یہی تھویز تبی مر پورپ کی مجتمعه طاقتوں کی طرف سے امرید عامد عے لئے پوش کی کلی تھی۔ یہ تجریز عصوصاً سرايدورد كرسه عد معافي سے نكابي تهيي - يه معمر المك خرش نصيبي كي بات ع كه قيصر جرمني نه ابلك اس الكونوي سارش میں شورت منظور نہیں کی ہے ۔ اور سلطنت عثمانیه کی تقسيم كا حيال اكريه همارے دفتر خارجيه نے بالكل تركب بيور كو ديا ي ہور اوب کم سے کم توسورے عرص کے لئے نو یدہ تقسیسم ماشوب هركلي ه - نل وزير اعظم محمود شركب باشا و ايك باديالي شخص هیں - اور ان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے که وہ اسلم کے ساتھہ غداری۔ نه کزیدگے - کم سے کم اسوقت تو جرمنی الکی قالید اور حنایت کے لئے مستعد ہے۔ اصلی اور حقیقی حالت یہ ہے، جر میں نے اوار بيان كردي - سرادرزة كرے ك دل كي كيفيت عمر ك مارے جو جر الجهه أهورهي هركي و معتاج بيَّان نهين - ليكن اب ألك للي اسبے سوا کولی چارا کاز نہیں ہے که " قہر درویش بر جاں درویش کہی اس طمالیے کے ضرب کو بطیب خاطر برداشت کرلیں ' اور انگار اندروني جد بالتكر چهرے سے نمایان نه هو لے دیں - اب جذگ کے خنم كُراك ك الله سلطان پر نہيں بلكه بلقاني حليفوں پر دباؤ

ممان ہے کہ اقریا فرپل ساطان ہی کے تبضے میں رہنے دیا جائے ۔
ان تمام واقعات میں جس بات سے دسیں سب سے زیادہ
داچسپی ہے اور جو دویائے نیل پر اسلامی آزادی کی آمیدوں
سے منعلق ہے وہ یہ ہے کہ قسطنطنیہ میں کامل کے زوال کے سابھہ
وہ حاص سارش بھی کچھہ دفوں کے لئے ملٹوی اوردینی پہی ہے ۔
جو مصر پر انگریزوں کے قانونی دائمی تسلط کر لینے کی نیسے سے
جو مصر پر انگریزوں کے قانونی دائمی تسلط کر لینے کی نیسے سے
اور کامل کے درمیاں یہ امر قطعی طور پر فیصلہ پاچکا آبا کہ " سلطانی مصر کو اپنی سلطنت سے کلیہ " آزاد کرکے انگریزی کی مگداشست

درلا جاے كا - قسطنطىيە پر چروالى كى اجازت نه ديجاليكى - يە بوي

مصركو اپني سلطنت سے كلية "آراد كركے انگريزوں كي دكبداشك ميں ركھديكے - حديو باد شاہ كا لقب اختيار كرليكے - اس دج يو پہنچنے كے يه معني هونكے كه اصلي اختيارات آن ہے مطلقا سب هوجائيلكے - خواج جو باب عالي كو ديا جاتا هے الكے عرض ميں ايک معمول رقم يكشت تركوں كو ديدي جائيگي - جسكي آنہيں اشد صررت هے - ملكي قرص كى ادالكى كا بار الگلستان كي كردن يو رميكا - دواسي فرجي تسلط ك ذريع ہے امن اور سياسي انتظامات تو حاليكا - صري فرم كرلينے كے بعد مصر پر پورا فبضه آپ ہے آپ هو جائيكا - صري حب الوطنوں كي رضامندي آنہيں ايک قسم كي رفايت ديار جو انظامات ديار مكومت خود معتاري كا لي جائيكي - ان جديد انتظامات كو حكومت خود معتاري كا الي جائيكا - اس ميں ذرا بھي شك نہيں ہے "كه اگر باغاريوں كے ساتھ صاحداج پر دستخط هوچكئے كے بعد بھي كا ل

کودیتا جس سے انتظامات مذکورہ بالا کی ' ایک می دفعہ نہیں تر بتدریج ' تکمیل هوکررهتی - یہ فرمان دچهہ آسی انداز اور آسی پیرا به میں جاری کیا جانا ' جو حال میں طراباس کو خود مختارات حکومت عطا کرتے وقت اختیار کیا گیا تہا - خوش قسمتی سے انگلستان کے اشاروں پر چلنے والے وزیر کے زوال کے اسلام کے خلاف اس بوی سارش کا ایک طرح سے خاتمہ کودیا ہے اور ہم تو سمجیتے میں ' کہ اب اس کارروائی کی تجدید بہت جلد نہ هونے پائیگی -

سالهه هي ساته هم "ايجيت" ك مسلمان ناظرين بي المواه وه مصر مين هون با رم مين "ا هندوسلان مين اليول كرتے هين كه ره إس امر كي دست دهوكا نه كه أين كه إسلام كو جس غطرت كا إس رقت مفادله في أحكى حقيقت اور اصليت كيا في كرافعته يه في كه اسلام هماري دام نهاد "لبل انكلش كورنمنك " كه هاتهون تباه اور برداد هو رها في - مسلمانون تو چاهني كه آس موقع يمر جهان أتن مذهب كا تعلق هو اور حس جكه برقي مالده آراد اسلامي حكومتون كي "بهودي پيش بطر هو "لفظ مالده آراد اسلامي حكومتون كي "بهودي پيش بطر هو "لفظ مالده آراد اسلامي حكومتون كي "بهودي پيش بطر هو "لفظ مالوليزم" (آراد هيالي) بي دهو كا ده به أين - آزاد حيل الكلستان أدي ترقي بي ترقي بي ذره بهر همدودي لهين هي - الكلستان آدي مقرقي بي خالف اور لرزان هي "اور هميشه آسكا سوكها كرتا هي -

پس " لفدن مسلم لیگ " یا " آل انڈیا مسلم لیگ " جیسی انجىلون ' (جىين اسلامي جذبات کي نمايندگي کا دعرے ۾) ' لا إس رقت گررندست کے اگے مست سیاجت کے ساتھ درخواست كرنا ا معض حماتي هـ- انصاف ع احساسات سے درخواسي كرنا بهي سراسر 4 سرد ہے۔ يه احساسات تركب ك ألبه كلے هيں۔ انگريزي معدلت گستري يا حريت پسندي کي دهالي سے بهي كوئي كام أنهيں نسكلنے كا - اس تسم كي عبارتين يا ارچھي تعدر کی جاتی هیں ' اور کچهه بهی وقعت نہیں رکھلین - اگر انگریزوں ے دارن پر عبا سک مسلمانوں نے معاملات سے آ سکا تعلق ہے " كسى دليل كاكولي إثر هو سكتا هـ " تو ره يه هـ " اه شاهي اقتدار كو صدمه پہنچنے کا خوف دلایا جائے ' ارر علی الاعلان صاف ما*ت کہ*دیا۔ جالے ^ہ کہ جسوقت نسک ^ہ که انسگر اورن کی شراست فرائس ' روس ' اطالیه ' اور دیگر اسلام دی دشمن سطندوں دی کار روایگوں میں هاری ره ، اس رست سک حکومت برطانیه هندرستان نے کروروں مسلمانوں کو اپنی دل سے رمادار رعایا شمار نه کرے - اور جب کبھی هندرستان میں اگار نزوں کے لیے مصيبت كا دن أمردار هو و ان كرزرن ميں سے انگ سے دمي درسمي یا امداد کی توقع نه رکع - اگر اس قسم کے الفاظ اس رقب لیڈران مسلم لیگ کی زمانوں ہے دلیاري اور ہمت کے ساتھہ تکلینگے ' تر اُنکا اثر قاؤ نسك استريك (دفار روبر خارجيه الكلسمان) پر پر كا - ايسے العباظ إلله كي إس فارك قرين خطرت كي حالت مين ١٠ أسك للے آن تمام مذت سماجت اور آنسوؤں ہے جو اِن کے عرورت سے زیادہ دور انداش لبدروں نے پچھلے چھہ مہینے میں ممارے بے پروا ورراء كے آكے صائح كئے هيں ادارجها صعيد ثابت هونكے۔ بلند فرمايد هذل احدواور جسگ کے جاری رکھنے کے واسطے دوسوے قسم کے سومایوں ک لله يحو چندے جمع کلے جار ہے ہيں اسے نہی زیادہ سود مدد ہونگے۔ --

الاخسلاق

نهيد

معرق کے علوم و فقرن ' صفا لع و تجارت ' معاشرت و سیاست ' مضمراً یه ' که تمام مظاهر وندگی اصلاح طلب هیں - اسلیے یه صحیح فے ' که مشرن کوکسی اصلاح سے استعداء نہیں - لیکن یه ایک نا قابل انسکار صدانت فے ' که قرم میں مدهبی' سیاسی ' اجتماعی ' وغیرہ وجبرہ گونه گوں اصلاحات کا آغاز اسوات آگ کامیاب نہیں ہوتا' جب آگ که اسکے افراد میں لیک ایسا گروہ فه موجود هو' جسمعی طول نفکر' حسن تمییز' اصادت رات ار جرات اخلاقی هو ۔ جسمعی طول نفکر' حسن تمییز' اصادت رات اور جرات اخلاقی هو ۔ یہ گروہ عموماً فوجوافون میں سے پندا ہونا ہے - کیونکه انمیں بومائی کی عامیت اندی عین حوال کی عامیت اندیک اور حق گوئی کی طرف بومائی هیں - اسلیے ایک کو حریت پرسنی اور حق گوئی کی طرف بومائی هیں - اسلیے ایک مصمم کا دوض اولین فوجوافان قوم کی اخلاقی اور دماغی پر داخت ہے ۔

جسطرے که سدگ چقمانی میں اگ پوشیدہ ہے اسی طرح اسی طرح اسان میں گرنه گرں مدها قربی پوشیدہ هیں۔ ان قربی ہے جب اللہ الما جانا ہے توکسی قدر نعمد رتکلف کی ضرورت هرتی ہے الیکن حب عرصه سک برادر سلمله استعمال جاری رهتا ہے تو پر انکی یه حالت هرحاتی ہے که اسکے استعمال کے لیے قصد ر ارادہ کی ضرورت نہیں رهلی بلکه حسب موقع رہ از خود کار فرما هوئے لگتے هیں۔ ضرورت نہیں رهلی بلکه حسب موقع رہ از خود کار فرما هوئے لگتے هیں۔ وہ اسطرح جرد زندگی بدجائے هیں که ان سے علمدگی کے لگے نه صوف ارادہ کی شرورت هوئی ہے۔ جب صوف ارادہ کی شرورت هوئی ہے۔ جب السان کسی قوت کے استعمال کا اس درجه تسک خوگر هوجاتا ہے ، نوبه خوگری عادت یا خاتی کہلاتی ہے۔

اهلی کی شکل پدیری

تم کے بارہ ادیکھا ہوگا ایک آھنی دار بالکل سیدھا تھا ' مگر جب کسی شے پر لپہٹا گد' تر اسکی بھی رھی شکل ھرگئی اور اگر زیادہ عرصہ نک لپتا رھا ' تو وہ شکل تارمیں اس درجہ راسخ ھرگئی کہ اسکا سیدھا کرما دشوار ہرگیا - قوی احلاقی کی بھی بعددہ یہ ھی حالت ہے - رہ ابنداء ' بے شکل ہرے ھیں ' لیکن جب عرصہ تے ایک مخصوص اسلوب پر استعمال کیے جاتے ھیں' تو رہ ایک خاص شکل احتیار کرلیدے ھیں ۔

اتسام اهسلاق

کر همارے زبان میں احلاق کا استعمال اکثر احلاق حسدہ ' بلکه اخلاق حسدہ کی ایک خاص صنعت یعنی خاطر مدارات کے معنی میں ہوتا ہے ' چیانچہ خوش اخلاق اس شخص کو کہتے ہیں ' جو ملاقات میں اعتماد ر النقات کو کام فرمانا ہو' مگر راتعہ یہ ہے ' کہ اخلاق کا دائرہ معانی اسفدر بسک لہیں۔ اخلاق مجموعہ عادات کا نام ہے ' اگر عادات اچے ہیں' بورہ شخص غرش اخلاق ہے ' اور اگر بادات اچے ہیں' بورہ شخص غرش اخلاق ہے ' اور اگر عدر تر بد احلاق ہے۔

میں اسرفت احلاق کی پدش پا اندادہ نفسیہ حمیدہ ر دعمه فے گرر کے ' در اور نفسیمیں بیاں کرنا حامدا ہوں ۔

ر 1) اخلاق طدوى كي يه ره اخلاق هدل حر انسان الله سانهه لبكيم يددا هرتا هـ الحسان الله سانهه لبكيم يددا هرتا هـ الحسام استيصال بالممكن عمر بفريت ر تضعيب ممكن هي تم نح دينها هركا و بعض لوكول مدل انكي صحيت كم عام اخلال كم خلاف بعض عادتين پائى حادي هيل و يه رهي عادات هدل جل كو هم فطري كهاتم هيل -

 (۲) اخلاق کیسی ـ یه رد اخلاق هیں ٔ جر السان صحبت ے سیکھنا ہے ارر رفته رفته رہ اسمیں قریباً اتنے هی جاگیر هر جاتے ھیں' جانے کہ اغلاق طبیعی راسخ فرتے ہیں -

یه تفسیم کانت کی تهی ، پرومید-ر تیوی امریکی نے اخساق کی حسب ذیل تفسیم کی ہے۔

ره اخلاق جانا نعاق -

(۱) ادراک سے ھے۔

(۲) جذبات ہے ہے 🏅

(۲) اراده سے ہے۔

اخلاق متعافی دادراک وہ اخاان ہیں؛ جن کے ذریعہ سے کدبور صدق ' رهم ر شبک ' طن ر بقین" رعیره رغبره میں تمدیر هوتی ہے -

اخلاق متعالی بجدبات وہ اخلاق هیں، جاکا تعالی حدبات سے هے، جيس هسان درسان الذت پسندي اوغيره رعدره -

الحلاق متعامي با راده ره الحلاق هدل جلكا نعاق اراده سے هـ جيـ صبر" استقلال" حلم " رعبره رعبره -

سر مسمها بد اهلاق

انسان میں اخلاق کے تین سرچھیے ہیں :۔۔

(۱) رزائت

(۲) مرارات

(۳) اراده

ررائت - عموماً بچه جس شغص ہے جماندر فریب ہوتا ہے' اسیقدر اس سے ریادہ مشابہ ہوتا ہے ' مثلا بچہ سب سے ریادہ والدين نے قربہ ہونا ہے' اسليے وہ نستناً عب نے زيادہ والدين ے مشابہ ہوتا ہے - والدیں کے نعــد والدیں کے والدیں ہے قریب هرما هـ املهے تيسري يا هرتهي پشت ك لراوں كى بدسبت ان سے ریادہ حشادہ هونا ہے؛ راهلم حراً " حکریه قاعدہ کابه نہیں بسا ارفات اسكے خلاف شهادادن ملدي هدن -

مرثرات غارجیه - امکی در قسمین هیں -

(۱) نصاد مادي عديم آب ر هرا ' چذانچه نجربه نے ثابت هرنا ھ ا که معتدل ممالک کے لوگ عموماً راحت طالب عبش پسدد اور کاهل هرئے هاں لیکن عیر معتدل مماالک کے لوگ جانی ر چربددا چست ر چالاک ، «هذني اور جها ش، هوخ هين - غير معتدل ممالیک میں گرم مما لیک کے باشادے سردع الانفعال ہوئے علی -رہ جسفدر جان خرش ہرتے ہیں ۔ اسی قدر حاد داراص ہرتے ھیں - سود ممالک کے باشندے بطی الانفعال ھونے ھیں' مار جب مناثر هر جائے هيں ' نو ره تاثر پار جلد رائل بهن هوتا

 (۲) فصاء اخلاتی - احباب او دة نوعمعلمدن ربیک لعط صحب یا سوسالتی -اسیدسر کہنا ہے " که ادسان ای والدس سے ریادہ ای همعیشوں ے مشابه مرا ع صحبت کے اثر کا اندارہ اس سے موسکنا ہے؟ ایک بعشے کے لوگوں میں بہت ہے اخلاق مشارک ہونے ہیں طاعه بہاں تے دیکھا گیا ہے کہ اگر در نہایک ھی قریب کے رشتہ دار در معللف پیشے ارکے ہوں تر ان دراوں کے اعلاق باہم دیار اس ہے کم مشابه هرخ ، جتنے که درنوں کے احلاق اینے ایے هم پیشه لوگوں ي مشابه هوت هين " - الك ارااسيسي مثل ه "كه تم الي هم کینوں کر مجھے بتا دوا میں تمہیں یہ بنا درنگا کہ تم کینے ہو۔ ارادہ - اخلاق کے در سبب یعنے اسلاف اور صعبت

(سرسالٹی) کا انتحاب انسانی قدرت ہے باہر ہے کیاں تیسرا سبب یعلی ارادہ اسکی قدرت میں ھے ' بیشک یہ محیم ھ' که ر رائت

ارر صعدت کا اثر نہایت سخت رامع هرتا ہے' مگر با ایں انسان کا اراده اگر قري هـ، قو ره اس اثر کو زالل کرسکتا هـ .

اکر هم عدرت آموز نظر ہے اشخاص کی زندگی کا مطالعہ کریلیگے " تر ممکر بہت ہے لرگ ملینگے جنمیں انتے بزرکاں خالدان اور انکی صعبت کے خلاف اخلاق مرجود ہونے - یہ بالکل بدیمی ہے که اس اخلاق کا سر چشه۔، نه رراثت هرگي اور نه معبت ' اب جرچيز رهجائی هے ' رہ طبیعت کا حیلان اور ارادے کی حساعدت ہے ۔ پس یہی درچیابی انکا سرچشمه هرنگی۔ اِسی بناہ پر علماہ اخلاق کا یه خیال ع ' که انسان کا مستقبل رراثت اور صحبت م ریادہ اسکے ارادے پر مرقرف ہے ۔ اس نظریه کی مزید تائید اس رانعه سے بھی ہرتی ہے ' کہ دنیا میں جتنے ارباب اخلاق پیدا ھرے ھیں ' وہ ایسی قرموں میں سے پیدا ھرے ھیں ' جنکی اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی اور قطعاً ان میں سے اتنے بڑے ارہاب ا دلاق کے پیدا ہو نے کی امید نہیں کی جا سکتی تھی -

اراسے کے مدارج مختلف دیں؛ بعض اشخاص کا ارادہ مطرقاً بهایت قرمی هوتا هے ' اور بعضوں کا دمزور ' اور بعض کا • توسط درجه کا -

جسطرے جسم رروش اور نگهداشت سے بوھایا ہے ' بعیدہ یہ ھی حالت ارادے کی بھی ہے - اگر کوشش بدجائے تو ایک کمزر اراده قري ارر ايک قري اراده قري تر هوسکتا هے - بچدن ميں تمام وري انساني کا آغار طهور **هوتا هے - اسوتت وه ه**ر طوح کی تربیت ندولؓ کرے کے لئے۔ تبار ہوتے ہیں ۔ اسلیے ارادے کی تربیب اور تقویت کا بہدرین رمانه طفرلیت کا رمانه ہے - اسی لئے معرب میں بچرں کو تبسرے یا چرتے ہی برس سے اسٹراری عزم ر پاختگی ارادہ کی تعلیم دیجائی ہے۔

احلق کی آرا-تگی

اخلاق کی ماہدت اور اسباب کے معلوم ھرے کے بعد اب یہ سوال پددا هرتا هے که انکی آراسنگی یا تہذیب کا کامباب ترین دریعه کہا ہے ؟

قدرت نے انسان میں معتلف قری ردیعت کیے هیں' جنگی مشونما کے لیے عدا اور و روش کی صروت ہے - مگر جسطر ے کہ آن قري کے جر هر مختاب هيں ' اسيطر ج اندی عذا اور رورش بهى معنلف ه عسماني قوي كي عدا اررورزش ماكولات ر مشرردات اور العاب رياضد (جمداستك) هين مكر اخلاقي قري ك ليم له چدزیل بیکار هیل ۱ الکي غدا افکار عالیه ۱ اور انکي وروش زماله کی الشمكش ہے - حسطرح" كه هر شخص كے جشم نے ليے ايك. هی قسم کی غذا ازر ایک هی نرفیت اور ایک هی خد تک کی روزش معید نہیں اسیطرے هر شخص کے لیے ایک ھی نرعیت کے افکار عالبہ اور ایک ھی نرعیت ر شدت کی كشمكش زمانه مفيد نهبر - اسليم أراستكي اخلق ك شالق ك ليم در اور بهایت ضروری هیں -

(1) احلانی عدا کے لیے ایسے افکار کا النخاب مو اسکی طبیعت کے مناسب ھوں

(۲) رندگی کی ان کشمکشوں ہے اجتداب ' جر اسکی طبیعت کے غیرمناسب موں -

فسرائسط كاميساني

جعطرے انسان کی جسمانی ترقی کے لیے اعلاف کی صحت آب ر هوا کي عندگي ' قري ک استعمال ر تعطيل' ميں اعادال' حن ر مدرت میں ترازہ رعیدرا رغیدرا شرائط هیں اسیطرم اخلاتی ترقي كے ليے بهي چند شرائط هيں -

ارلين شرط رالدين ك جسم وعقل كي تندرستي هـ- ير انسوس

که جسقدر یه شـرط مقـدم هے اسي قدر اِسکي طرف ہے غفلت کیجائی ہے ' مالیں جر بھوں کے پالنے میں رات کو رات ' ارر دن کو دن ' نہیں سمجھلیں ' ارر باپ جر اراله کي۔ تعلیم ر تربیت میں کسی چیز ہے بھی فریغ نہیں کرتے ' عموماً اس نہایت اہم ھرط ہے ہشم پرشی کرٹے ہیں - رہ اپنی مصت لذالذ زندگی[۔] یا غفات کی بدرات تباه کر دیتے ہیں ' اور اسکا خمیازہ نه صرف رہ خرد کھیں چتے میں الکه انکے بعد آنے رالی نسلیں پشتہا پشت تک کهينچای رهنی هيں - په رائعه ۾ "له هرار ها بچرں کي جسماني ،دماغي ؑ اور اغلاقي کمزوري کے ذمه دار انکے والدين کي کمزور ہے -

درسري شـرط هسن اربيت ۾ ' بيشک يه صعبع ۾ ' که جراني يا بوهاب مين اصلح اخلاق صحال نهين ⁴ ليكسن قريب معال مرور هے ' ایرنکه انسان جسوقت پیدا هوتا هے ' اسوقت وہ . ایک لرح سادہ ہوتا ہے ' وہ مرقسم کے نقش قدرل اونے کے لیے نیار مونا ہے ' لیکن جب ایک نقش کینے جاتا ہے ' تر اسکا مثما اکشر دشوار طلب اور کعهی نا ممکن هر جاتا ہے' اسلیے جر قرم چاهائي هـ ' كه اسكي أننده نسلون كي الملاتي حالت عمده هو" اسكو چاهنية كه اس ساده لوج پرشروع هي سے عمده نفش كهيليے-اسكے لگے اسكر هسب ذبل امرز ملتوظ رکھنا چاھليں -

(۱) ایسی مصاد کا انتخاب جر اخلاق ردله کی سیت ہے

 (۲) احلاقی قری کا صندیم الدازه ٔ تا که جو حصه کمزور هو ٔ اسکو خاص طور پر وري کيا جاے -

(م) مرار بطر کے لیے کولی بلند سے پیش اولا

﴿ ج ﴾ الكار عاليه كي تلقبن -

· (a) روزانه رلدگی میں اصول اخلاق کا نفاد -حسب دیل قری کو خاص طرر پر ابهارا ا چاهیے

(١) حقيقت پرستي -

(۲) د.إت احلاقي -

(۳) استرازي عزم -ابتددا ئی تاربید اور مساری

مشرق مبى بجوں كي اخلاقي تربيت كا بہائرين أله « تمجي " يا « تسمه " سمحها جأنا ه - "به نهايت سحت علطي ہے۔ مارے سے بجز اسکے نہ بچے کے دل میں معلم کی ہیدت آور اس عادت ہے نفرت پیدا ہو ' اور کولی فالدہ نہیں ہو سکنا ۔

بچے کی اخلاقی تربیت کا صعیم ترین امرل یہ ہے ، کہ جس عادت کے بار رکھنا منظور ہو ' ہے اسکے نوالد اور نقصانات اسکو سمجهالے جائیں' اور اسکے بعد اسکے چال چلن کی نگرانی رکھی جاے ' مرامرشی کے رقت اسکو یاد دھائی کیجاے ' یاد دھائی کے سائھہ بچے کو اسکے مواقد ر مضّار کی طرف مترجہ کیا جالے ' إس طرح بهه بهت جلد خود بغود تعميل حكم كرف لك كا -

بچے کی پہلی اخلاقی درسگاہ گھر ہے " اور اسکے بعد مدرسے کا نمبر ہے ۔ مگر کہر میں صرف رمین تیار ہوتی ہے " تخم پاشی در حقیقت مدرسه میں آک هوتی ہے - اسلیے جسطرح زمیں ک تیارکرنے میں سخت توجه کی ضرورت ہے' اسیطرح تغم پاشي اور اسے ابداری کے لیے بھی اعتفاء شدید کی حاجت مے - نماب مين اخلالي كتابون تا داخل كرنا ؛ يا دارالغطا به (ليكجر روم) مين اخلاقي تقريرون كا هونا السونت تسك مفيد نهين هوسكتا " هب تک که خود مدرس کي شخصيت با اغلق نه هر - کتاب ڪ

نقرش اور تقریروں کے هوالي تموجات معلم هیں " مار موده " ليكن مدرس زندہ معلم ہے ' اور یہ طاہر ہے' که انسان پرجوایک زندہ معلم کا اثر هو سکتا ہے ۔ وہ ایک مردہ معلم کا نہیں ہو سکتا ۔ پس اگر مدرس کي کتاب رندگې مين اخلاقي سبق نہيں' تر معض نصاب کی کتابوں یا دار الخطابه میں بلاءتار تقریررں سے اخلاقی تربیت کی امید غلط امید ہے۔

دیگر امرر کی طرح یه نکته بهی مغرب کے پدش نظر اور مشرق کے پس پشت ہے مغرب میں بچوں کے لیے مصلف معلم' اور مربی ا رىردسى شخصيت وعلمدت كالوك هرع هين - مكرمشرق مين اسك دالكل درعكس ه مرخوالذ كر ميس بهور كي تعليم و نويدت كم درجه ه کام سمجها جاتا ہے' اسکر صرف رہ لڑک کرتے ہیں جو دیگر ذرائع سے معاش یددا نہیں کرسکنے ' اسی کا ندہجہ ہے' کہ مشرق کے مرزند اعلی تعلیم حاصل کرے کے بعد بھی معرب کے مرزندرں سے امالن س پبچے رفتے ہیں۔

بنـــدوق كي متـــوالي انكهـــه

مادہ پرستی ک دلیر نشانے

رقب آگیا ہے' که رمانه کے العاد - دهریت اور خدا فرامرشی کے خلاف اسلامی توحید کے هتیار الثانیں جالیں ۔ اسلیے میرٹھ سے ایک ہفتہ رار اخدار الرحید کے نام سے جاری کیا جالیگا - اخدار ترحید هدد ر سدان بھر میں اپدی شان کا سب سے پہلا اخبار ہوگا - رہ ایمان ر عرمان کی آ-مانی آندهبان لیکر آئیگا اور نگی تہذیب کے عقائد وتمدن کو گھاس کے بنکوں کی طرح اُڑا کر ہند ر ستان سے صاف کریگا۔ اسمن اردر ادب کے مسنانہ مصامیں ہونے۔ تصویریں ہونگی -كارتوں شائع كئے جادد كے ملك ، اخبارات روسائل پر ب با كام تنقدد هوكى - وه درم كو كرم اور كرم كو درم بنايكا - اسكي عبسارت ایسي صاف اور آسان هوگي که عورتین اور بچے بهي سمجهه سکین-اسكي ادّيدّر ' سكران اور سريرسب مولانا خواجه حسن نظامي دهلري مرکے۔ پہلا پرچه خدا نے چاها تر ۱۵- ایریل سب ۱۹۱۳ ع کر سکلیکا ۔ اگر آپ یورپ کے دلدادہ دیں' تر درگز ند منکاے' رود ایک آنه کے گئے نهیجک ریمارنه طلب کیجیے - سالانه چنده صرف س رریبه ہے۔ الہلال کا حواله دبعیے -

منيجر احبار نوهيد لال كورتى ميرتهه

مرص طاعون کي درا

یه دوا حفظ طاعوں ر - رص طاءوں کے لیے بیعد مفید ہے -جن حصرات کر مرورت ہر دیل ۓ پاہ ے معت طلب فرماریں سيرنتَندَنْتُ أدره شفا خانه - لكهنر

الهال كي اينجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله 'کجراتی' ا رر مرهتی هفته رار رسالوں میں البلال پہلا رساله ہے ، جو بارجود هفته رار هوئے گ " ورزانه اخدارات كي طرح بكثرت مده ق مررخت هرتا هے - اكر آپ ايك عمدہ اررکامیاب تجارت کے متلاشی ہیں' تر ایج شہرکیلیے اسے ایعت بی جایلے -

81. <u>~</u>~

--:010:--

يورپ کي التي ڪيفٽنگي اور ڪيفٽنگي ڪ ساڻهد کرند کون حسامي ئي تفصيل کا يه موقع نهين ' مختصراً نه هـ ا که ره علم ک نشر و اهامت اور ترميع ر تقدم ك لين هر ميكن كرفش كر رها ج1 إس سلسله مسامي كا إيك حادہ اکے مہامع علید ھیں ۔

الله مجامع کا سالا ته جلبے متوماً اعطالف میالک و انصار میں ہوتے هیں - شر کاء جلمه فلمدوست اور اشافیر قاما هر آء هیں - ان منعشوں میں تبادله افكار ك ملا رقُّ معاصرات (.لمي نقربرون) ١٠ ايك سلماء هر تا ج ٢ جسبيں صاحب معاضرہ ايدي سال بهر كي كدر كارش ك نقائع بدال كرتا ہے -يورب کي تبام علم برست اقرام ميں اس مسم ے مجامع مرجود هيں ؛ جابهه برطااري قوم ميں بي اس قسم كا ايك مجمع هے - سال كلشته إس مجمع لا جاسد ٢٥ - يرس ٤ بعد دوسرے بار بمقام فلاق منعقد هوا تها - جلسه ٤ صدر پر وفیسر هیفر آن ، پرونیسر سرصرف علم وطالف اقتص ے مشہور عالم اور الاندرا يوندررسلي ميں اس فن ک مرزنيسر هيں -

وروفيسر موصوف لے انے خطبه رئیسبه (برمدة شل اقراس) کا مرسوع "هياس" ترار ديا نها - جسكا ايك حده أج هائع ليا جاتا ج - "علم الحياس" ض دقیق ' اور اردر کے لیے بالکال نیا ہے ' اور فاسفیانہ اسلوب بیاں اس پر مسلَّوْاتُ عُطِيهُ كُوسُونِ اللَّهِم بِنَاكُ لُـ لِينَ مُعِيْوِراً جَابِجًا مُحْرِ ﴿ الَّيَاتَ كُونَا بِرَا ا اصليے حالباً اس • ضدرن کي تعدير أرجمه ڪ ندلے اقتباس رياده صوربي هراي ۔

حیات کیا شے ہے؟ هرشه ص کو اسکا علم یاظن علم ہے یا نم ارکم حیات کے معمولی اور راضع عطاهر کا علم ہے " اسلیے اکثر یہ خیال هرتا ہے " که اسکی تعریف صحیح مشکل نہیں" مگر راتعه یه ہے " که اسکی تعریف میں بوے بوے ارباب اندیشه سرگرداں هیں۔

اسهنسر لے تر اپنی کتاب (جر اس نے مبادی علم الحیات پر للمى ف) ك در باب تعريف ك ليے راف اردد ؛ اور امام سابق تدریفات پر بعث کرنے کے بعد ایک تیسری تعریف پیش کی ' مگر آخر میں خردھی اعاراف کیا " که اس ہے بھی حیات کی کرئی جامع ر مانع تعریف نہیں ہو سکی -

حیات کی عامیانه تعریف (جو اکثر اهل لغت کها کرتے هیں) يه ۾ "که حيات زندون کي حالت کا نام ۾ " راسلر ڪ کلوڌ پائير كى پيرري ميں حيات كي يه تعريف كي " كه حيات ان مظاهر ك جموعه کا نام ہے ' حو تمام زندوں میں مشترک ہیں "

مگر یہ درنوں تعریفیں تو ایسی ھیں که انکے نام سے تعریف کو شرم آتی ہے - میرا اسرقت یه مفصد نہیں که میں آبکا رقت ایک ایسی گرہ کی اشایش میں مشغرل ارزں جسکے آگے اکا ہر فلاسفہ نے سپر ڈالئی ہے - خصوصاً اِسلیے اہ عام کے تقدمات حدیثہ سے معلم هوتا ہے ' که رندہ اور عیر رندہ صادرن میں فرق اس ہے کم راضع ہے ' جندا که ان تقدمات کے قبل سمجها جاتا تھا ' اسلیے اب حیات کی حامع و مانع تعريف اور بهي رياده مشكل هو گئي ہے ـ

بناے کا مد موے ٹہیں

اكثر كرك سمحيل هيل كه حيات كا ضد موت هے " ماريه ايك شدید غلطی ع مرت کا لفظ حیات سابقه پر دلالت کرتا ع کر دلالت التزامي ه و يعني موت اسوقت هوكي و حب كه ييل حيات هو ـ علم رطالف الاعضام هميس بتاتا هه كه موت كا شمار مظاهر حيات میں ہے' موت بھی زندگی کا ایک دور ہے' مگر آخری اور انتہائی ۔

امکے علاوہ تضاد کے لئے احدالضدین کا رجود هرحالت میں ضرروی هِ مگر هم دیکھتے هیں که مثلا جمادات نه زنده هیں اور نه موده ، اسلَّک حیات کا شمار ان کلمات میں کرنا چاہیے ' جراضداد لہیں رکھلے -ايكماليكير فلطبي

عام طور پر یه سمجها جا تا هے که " نفس" و " حیات " دونوں۔ ايك هي چيزيں هيں' اس خيال كامنشا غالباً به هِ' كه نفس كاتسور اسونت تک بہیں ہوسکتا ہے ' جب تک که اسلے ساتھ، حیات که تصور بھی نہ کیا جاے ' اسکے علاوہ تصور نفس میں جسقدر ارتقاد ہوا ہے' رہ زندہ اجسام کے ترقی یامتہ ترین مظاہر حیات کے مطالعہ سے ہوا ہے۔ كريه خيال عالمكير هـ ماركسي خيال كاشيرع اسكى محت كي دلیل نہیں ' نفس رحیات میں کامل فرق ہے' اور یہ فرق اسوقت تک نہیں جا سکتا' جب تک که نفس کے معنی میں اس حد تک رسعت نه پیدا کیجائے ' جہاں پہنچکے '' نفس '' اپ مابه الامتیاز معاني سے مصروم ہو حالے - یہ اسالے ' کہ جن مسالل کا تعاق "حیآت "مے ہے ضرور انکا تعالی مادہ سے بھی ہے پس حیات کا وجود بمعنى علمي بعبر مادے كے نا ممكن هے" اسكے علاوہ مظا هر حيات ار مظاهر ماده کے طرق بعدت ایک هی هیں -

مظاهر حیات کے نتیعہ بعدی سے معلوم ہوتا ہے، کہ " حیات "-پر ہوي انہي قرائين کي حکومت ھے ' جن کي حکومت جمادات پر هِ عِدَّهُ وَمَارًا وَطَالُعُهُ وَظَاهُرَ حَيَّاتُ عَمَائِقَ هُونًا جَانًا هِ ۖ اسي قدر م اس نطریه (تبیرري) كے اعلقاد ہے تریب ازر كذشله تفاریه یعدی ' مخصوص مار عَیر معلوم اسباب کی طرف افتساب ' ہے دور هرم جائے هيں - إس اگر نفس وحيات دونو موداف هونگئ نو اسکے معنی یہ هویکے که مباحث نفس بھی مباحث مادہ سے اسی قدر قریب هیں جسقدر که مباحث حیات قریب هیں' حالانکه آن دراوں عارم کے مباحث میں رہ سبت ہے جو خط قطر کے مونوں کنارس میں ہے۔

مطاهر حيات

حركت ذاتيه حيات كا ررشن آريس • ظهر هـ • هم ايك کنے کو جلتے یا پرددے کو اڑتے دیکھتے میں' تو مم جال لیدے ہیں ' که رندہ ہے ' ہم خرد بیں ہے ایک قطارہ آب کو دیکھتے ہیں ' تو اسمیں ہم کو بیشمار متحرک ذرے نظر آتے هيں' يه ديکھکے هم کهه اٿهتے هيں' که يه قطره ذي روح مادري ے پر فے - ہم خود ہیں ہے دیکھلے ہیں ' ایک صاف مادہ ہے ' اسکے بعض حصے ابورے هرے هيں؛ يه ماده مخناف شكليں بدلنا هـ اسكے ابھوے ہوے حصے پھیلتے ہیں ' یہ مادہ ایک طرف سے دردوی طرف حرَّمت كرنا هـ؛ پس هم يغين كرتے هيں؛ كه يه ذي روح هـ؛ اور اسكو هم (امبدالیماکس) ازراس حرکت کو حرکت امبیه کهایے هیں -هم دیکھتے میں " که همارے احسام کے خلایا اور غرن کے سفید کر دی درات همیشه حرکت کرتے رفتے هیں - هم یه بهی معسوس کرتے ہیں کہ یہ حرکات اس سابق الذکر مادے کے حرات ہے ایک حد تک مشابه هیں اس تشابه فی العراف ہے هم یه نتیجه اخذ کرے هیں " که احسام کے خلایا۔ اور خوں کے سفید کر ی فرات میں بھی حیات ہے۔ همارے نزدیک اس تھابہ ہے اس ہے ر باده قرین عقل اولی درسرا نتیجه نہیں نکالا جا کتا ۔

في روح و عير ني روح مادون مين تشابه في العركت

لیکن بعض علماء طبیعات بعض ایسے اجسام میکی جو کسی حالب میں بھی فئی ررح تسلیم نہیں کیے جاسکتے' ایسی حرکتیں دکھاے ھیں' جز عموماً نيي روح مادرن مين هوتي هين - مثلاً روغن زيدون اور · سیماب کے قطرات میں رہ ایک قسم کی حرات دکھاتے ہیں' جسکی قومیت کسیطرے بھی فی روح اجسام کی حرکت کی نوعیت ئے ممثار نہیں ہوتی ہے! جالانکہ اس میں تولی شک نہیں' کہ مقسم الذكركي حركت كيمياري وطنيهي اسباب وعلل كا نتيجه ع -جنبش مرکان اور انقباس عضلات پر جب م دانت اطر کے ماتهه بعدف کرتے هيں تو ان دراوں حرکتوں اور حرات امدیه میں تعابه کی ایسی صورتیں نظر آتی هیں ' جن کی بدیاد پر هم کریمین هر جاتا هے ' که يه حركات حركت امبيه ك هم در ع هس اور يه كه الكي پيدايش بهي قريباً حركات امبده كي مارج هرتي <u>.م</u> ـ

اس میں کولی شک نہیں ' که وہ مرکب حرکنیں جو دی روح مادوں كي ما به الا متياز هيں ' دنعة ۔ پيدا لہيں درئيں ' بلكه اس بسیط حراحه کی ترقی یافقه سررت هیں جسکا ظہرر اکثر جمادات میں بھی ہوتا ہے - مرکب حرکات کا آعاز ' خراہ ان حرکات کی شکل میں هوا هو ' جلكو امبيا پيدا ترتي هـ ' يا ان حركات مزكان كي دُكل مبن ' جن کر نقاعیات یا خلایا عدییه پیسندا کرتی هیں ایا عصسلات ے ان انقباضات کی شکل میں' جو ارادے کے رار ائر پیدا ہوے ھیں ' یا قلب کے ان حرکات کی شکل میں ' جو نفس کے انفعال ر تائر سے پیدا ہوئے ہیں - بہرائرع ہم اس ننیجہ نے نکالنے پر مجبور فیں کہ حرکات مادہ کے عام قرانین کے آابع فیں اور بدا کہ ایکا وجود ایسے اسباب کے ساتھہ وابستہ ہے کمورکت جمادات کے اسباب ے مشابہ میں۔

تمثیل و مدم تعلیا

مگر ایک معترص یه ایسکتا ه " که ممکن ه " که رجوه نشابه سطحی هوں۔ اور یه صرف امکان نہیں بلکه واقعہ ہے ' چانچه هم جب دقت نظر کے ماتھہ دی حیات ماد_اں کی طبیعت (123_{1) ک}ے بعث کرتے ھیں ' تو ہم کو ذی حیات مادرں میں بعص اسے امور مللے ہیں ' جر غیر دبی حیات مادرں میں نہیں ملتے ' ماللاً تمثيل ' عدم تمثيل اور تحايل غذا -

ليكن يه اعتراض صعيع نهين - جن امور كي طرف معدرص اشارہ کرنا چاہلا ہے ' رہ ایسے حالات کا نتیجہ ہیں ' جنکر حیات ہے رابسته کرے کا رقم بھی کسی فہمیدہ دل میں نہیں گدر سکتا۔ اسکی بہارین مثال سیال۔ مادرں کے رہ تغیرات ہیں ' جسمیں ایک جملي در مياني پرده بنے باهم آميزي ميں حالل هرجانی ھے۔

مادہ کی در قسمیں ہیں' آلیہ'ِ اررغیہ آلیہ ۔ کچہہ عرص ہے بہمی

لركوں كا خيال هـ كه مادهاے آليه اور عير آليه كي كيميا باهم ديكر

بالكل مختلف درتي هے - مادهاے آليه اور غير آلبه مبل حد مارق گذشتہ صدی کے ارسط تیک تو نہایت راضم نظر آتی بھی' مگر اسکے بعد ' علم نے جتنے قدم آگے رکیم' اللی هی را حد عامص هربی کئی' اور هرتے هرمه يهاں تـک لوبت پهنچي که اب بالکل عيرمحسوس ھے- ال سک ذي روح مادرن كى كيميا علم الكيمبا كے دائرہ بعث سے خارج سمجھی جاتی تھی' مگر آج رہ مادھا۔ آلیہ کی کیمیا کی

ایک شاخ ہے اور علماء حیات کے هانهه سے فکلکے علم ، کیمیا کے ھاتبه میں جارھی ہے۔ (باتي أينده)

فع___رست

زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه

ان الله اشتري من المومان الفسهم و اموالهم ؛ بأن لهم الجلة (NV)

هرست نام بزرگان موصع لیگرن جنگی مجموعی رقم ۸ - ۲۲۷ بدریعهٔ رلی محمد صاحب عباسی ' ساکن رزدے پرر' رصول هوای ارر مہرست آمدر ۱۳ میں شالع کی گئی ۔

413		ڊ ^ا ني	
		٠.	إمام بعس موهن مومن بالون
1 -	-		كريم الحش الكوان
r	-	•	
ſ	•	•	عل _ی محمد چاندنا
			الله بدلي اجبيري
			اهمد عبدال
ı	•	•	
1	-	•	عمر مربوال
1			محمد موبوال
1 0	•	•	علي محدد حلعي
r	•	-	رمنيدا فراوال
~		-	عدد امراوال
		_	اور ژاهای خو ه ان
1		•	
1	•	•	فاعبار بعس
1	•	-	اورا فاحوا
۳			فايد كمارب
			اورًا مراواًل و قد حمدا
r	-	•	
ľ	•	•	هاسم هانسی وال
	-	•	يعفوب سانم
			تعسأ احمرني
1	•	•	المستراني المستراني
D	•	•	عدا بغش ماسي وال
r	•	-	ماهمد سرواز ـ "
	15		اورا مراوال مونن دائمون
1		_	ولُلُهُ النَّهِ بِالرِّي
		-	
١	•	•	كرم عش مله
ı	•	•	الله تعلي فراوال
1	•	•	رمصو والد إممعدل سوهان
	_	-	وأحد وأد فادر حوهان
-			
r	•	•	اله بعش /بلونه
•	•	•	حدا بعش احبري
١	-	•	حمقا احبري
- 1	•		ستحان حوفان
			سلعمان خوهان
,		•	
١	•	•	رما علي دونده
•	۱r	•	علاؤ الدين حوهان
ı		•	واصل خوهان
(محمد دوهان
ı	•	-	حمدا يديار
•	٨	•	حراحر •رارال
1	•	•	راجو سوهان
	٨		الله تعس احمري
	•		
1		•	الله ت ع س سوكي
1	•	-	رممو حرهان واد التي ت عش
l	•	•	فاسم خزوال
1			العادر هادسي وال
ı	_	_	واصلًا واد فادر حوهان
-	•	•	
1	•	•	פני נ "ב נכינט
1	•	•	الحدث كدملود
		-	رمول المندي
į			ر برد. رمماو و سر د'صل حوهان
	-	•	
1	-	•	واعد وأد فأعل هوها
1	-	-	ألعدد وأد الله بعش جودان
1	•	•	الله راياً خېزي وار
,		., .	20 001 10

(دافي آسه)

ہــد خــلانت عـــري كا وا ـــال تها * لواسوں او بھوک پیساس سے جینسا محال تھا * هـرخاص وعــام سعت براكفــده عال"تها » هـــردم اسيكــــي فنـــرا اليـــكا خهـــال فها

بهی وا رن معیف ' مسرایسا رسان شکسر ، مسان عصرت عمسر کو وهی انفعسال تها عہدہ عمـر کو بنے عوامـلا تعهـم نے چھیں کو ﴿ هــو کچهـهُ أَـدُر رهـا ۾ بـه أُسـکا وبال نها (شېلي تعماني)

عام الومانة كهاتے هيں؛ حسكو عسرت ميں لوگ إس سال قعط عدام لهنسا. ايسا^ه كه ملكب مدن پانی کی ایک سونسد به تهدی آمی انسرت اعسراب كي نسر حشسرات رسس بسه تهي * سب أتهمه كيسا، جر ضرق حرام و حسلال تها تشریش سب ہے ہستوا کے عماب عمر کو نہی تسديه و لائهه دي تهي ١ ماسر رك ١١٠ نه قعط ٠ كسر انتظسام مأسك مين أن كو كمسال تها معسول بها بلداب عمسو کا ، که مقصل ، اسرے تھ کشت اون دو دولسا معسال تها اکــدن کا رافعــه ہے ' نہ پہنچے عردشت میں * کــوسوں تلــک زمیں پـــه خهدوں کا جال ٹہا بچے کلیے تھ' اساب معبقہ کی انسود میں * حن میں کولی بسرّا تہا ' کولی خود سال تھا دیکھے۔ جو آسکو بستہ کہ پکانی ہے کوئی چیز ۔ جانا رہا ، حو طبع حسزتن میں مسائل تھا سمتيها که اب وہ ملک کي حالت نہيں رہي۔ * کم هـــو چـــلا هے ' فحـــط کا جــو اشتقال تها پوچہا عود اُس سے حاک دو روے لکی " که آه! * کبا آپ کو عسدا کا بھی بساں اعتسال بها ؟ بھے یہ تیسن دن ہے تستریدے ہیں خاک ہو۔ * میں کیا کہوں زیساں ہے ان کا حسو حال تھا مجدسور هسو کا ان کے بہلنے کے واسطے یہ پسائی چڑھسا دیسا ہے ایم آسکا اوبسال نہا ان ہے بہ کہدیا ہے " کے اب مطمئن رہے * کہانا نہ پک رہائے اسی کا خیسال تھا " ے اختیار ردنے لیے حضرت عسمت * سولے که " به مسرے هی کئے کا وہال تھا جو کچهه که ه ^{ه ،} یه سب ه مري شامت عبل * از بس السلساه کار مسرا سال سال تها » بارار هما کے لائے مب اسماب آب و نساں * جمدو رخم قصط کا سبب انسد مسال بہا چرلے کے پاس بیٹھے کے مدود پھراکنے نے آگ * چہدوا نمسام ، آگ کی اسرمسی نے الل نہا مچوں نے پیٹ موسر کے جبر مصابا ، دو کھل آتے * ایک ایک اب تسو اسرط خوشی نے مهال تھا

الحسول

كبا هِ حسف اس عالم كو قالسم أمكو كيا كهيے؟ ﴿ خُرِد خَامُوسُ هِ * اور دل يه كهلسا هِ * عدا كهيے * اسی حیورت میں عمریں کلکلیں ارباب بینش کی * کسے اللے کہیے اور کس کو مساسسوا کہیے ؟ یہ اُنکا کورس کیا کم مے 'کہ میں بھی کچھہ کہوں اُسے * مری عالب نے بس کالسم کے لڑکوں کو دعا کہیے سراورازي هو ارسکون کې تسو کودن کاتيے آئي * اکسر اسدر کي بن آئے تسو ميض ارتفسا کہيے مر، مري قران خواني پر نه هنون يون بدگمان عصرت « مجم تفسينسر بهي آتني هـ) اپلينا مدعسا کهيے اكتر (اله اباني)



اور نضیلتوں کو میں کیا کہوں ؟ تمام جہان جانتا ہے - صرف ظاہری معاسی کا ذکر کر تاہوں - کاغذ ایسا عمدہ جو بڑی بڑی قیمت کی آردر کتابوں کو بھی نصیب نہیں - چہپائی نفیس راملے ' تصاریر سے مزین - غرض اخبار کی ظاہری غربیال دینهکر یقین کرنا پڑتا ہے' کہ سالانہ چندہ اصل لاگت کیلیے بمشکل کفایت کرتا ہوگا - لیکی ایک اور خصوصیت ہے' جو الہلال کو دیگر آردر اخبارات سے

تلغِسراف خصــومـــي " ـــــــد» جـــــ

> الهلال کي۔ مالي عالت .

10- فروزي كوأدس روبيه كا ايك مدى أرةر خدمت شويف مين

of Forest Experience of the standard of the st

في المايت

كسيا

ســـوت ابــــل

للّــه العدد ' که حل هــر گلــي ساري مشکل اب يــه کهنا علطی في ' که وه في پــا در گل اور هو کچهه في ' اسي چير ميں في سب شامل واقعه دــه في ' که في مــدح و ثنــا كه قابل آپ ہے آپ هـــو کهنچتــا في ادهــر دامن دل

کسردے اس کے خیسالات علسط سب ماطل بعص کہنے تیے کہ " فے سرے ادب میں داحل "

یسوں ملے آۓ بہسم' تعسرے جبنے سامل

" کبھیے سلے ف اسرربدت کا مقصدہ عامل فے سے رسنسار تسرقی کے لیے سخت مخل ملک کے من میں فے یہ زخسر نے نزھاسر فاتل آج انساے وطسن نہی تر ہیس اُسکے قابل سندہ ملک یہ ایسوس ! کہ بہاری فے یہ سل "

" آپ سمجے نهی که اس لفظ کا کیا تها محمل ؟
 شرط به بهي نو لگا دي تهي که هو « سوٿ ابدل ش
 هم کو اس حوات پرېشان ميں به کلحيے شامل

آپ طے پلے غسلامی کی ہو کسرلیں معرل!! "

المحادث المحا

للے کی کو "سلف کورنمنت" ہے اب پیش نظہر *
اب بہ بیجا ہے شہکایت 'کسہ وہ آزاد نہیں *
ملک کے حملہ مسائل کی یہی ہے بنیساد *
ایک نے حق طلبی میں حویہ جسرات کی ہے *
کچھہ تو ہے لیگ میں حسنے بہ کشش کی پیدا *
لنگ دالہ نے حو استیم یہ کیں نقیہوں *

لیک والسوں نے جر اسلّمِع پسه کھی نقربولی * اس دلیسوی ہے ہر اک حسوف ادا ہسوتا تھا * العسوف لیگ کے اور معلس ملکی کے عدود *

هان تو اب عرض في به غدمت عالي مين هناب ا امتحانـات سول که ليے لنـــدن کې يه قهـــد ' ا يه هو پيمـــابش ارضی کا في سي سالـــه رواح ' ا هو مناصب که ولايت که ليے هيں مخصوص ا صهــــه فـــوح مين تخفيف مصـــارف في ضرور

لیگ نے س کے یہ سب مجہد سے به آهسته کہا * همنے کسو سلف گورنمنٹ کی حواهش کی تمی *

آپ مرکبد میسی ' را فے حد ادراک سے درر *

بهرہ بائیں ہیں؛ جر معصوص ہیں یورپ کے لیے۔ ہ

بهیجکر ساته هی ایک تفصیلی حط بهی لکها گیا تها - آج آپ ک کارد مررضه ام - قررری سے معلم هرتا هے که همارا ره خط آپکو نہیں کہیچا - لہذا دس ررپیه کے مدی آردر بهیجنے کی عرض مکرربیاں کے هیں -

مندرستان کي اسلامي دنيا ميں (الهلال) کا رجود ايک نعمت غير مترقبه اور رحمت الهي ہے کم نہيں - اسکي معلوي خوبيوں

ممتار ثانت كرتي ہے - يعنے هر هفته وہ حاص اور طولاني ٿياي كولم " حر چلے صفحه ميں درج هوتا ہے " همارے خدال مبی كويا اخبار كي جان ہے - داكتر مصداح الدين كي صداتت دارں پرخاص طرح كا اثركرتي ہے - بلكه مردہ دارں ميں نئي ررح پهونك ديتي ہے -با ايں همه اسميں كولى مبالعه بہن هوتا - مسلمانوں كو خوش كرے كيليے افراط ر تفريط ہے كام نہيں ليا جاتا - جو بياں ہے " راتعي "

10

جسکي بتدريم ديگر ذرائع سے تصديق هو جاتي هے - يه ايک ايسی خصوصيت ها جو آجتگ کسي آردر رسالے کو نصيب نہيں هوئي اور سب سے پلے الهسطل هي نے اسکي راه پيدا کی - هم دل سے جاتے هيں "که هر هفته ان خاص تاروں کا سلسله جاري رهے - اب يه بات باتي رهي "که آب اخبار کي مرجوده آب و تاب گايم رکهکر ايسے طویل تاروں کا خرچ کپ تگ برداشت کوسکينگ ؟ بوا ظام هو کا آثر داخرين الهسلال اس معامله ميں آپکا هاتهه نه بنالينگ - اسي غرض ہے دس ررپيه کي ناچيز رقم بدراعة مني آردر بهيجئر سابق خط ميں هم نے آپ سے درخواست کي تهي که الهلال کے ديگر باظرين کر بهي اس معنی کي ترغيب هو ک ليلايے که الهلال کے ديگر باظرين کر بهي اس معنی کي ترغيب هو ک ليلايے آوں اس خط کو اخبار ميں درج کر ديں - کيونکه جو لوگ ان تاروں تو نہاست شرق اور داچسپي سے ديکھتے هيں " به اميد کبرنکر نده رکھي جات "که وہ اس مبارک سلسله کے استحکام میں احداد دینے کے متعلی بهی رہسي هي سرگرمی سے کام لينگ سے مگر معلم هوا "که متعلی بهی رہسي هي آپ کو نہيں پہرنها ۔ آپ کا مخاص

عالمي معمد يودف اينڌ کمپڌي (مدراس) .

(الهسلال)

اس لطف نرمائي كا شكر گذار هوں - جر خلوص اور سجي هيئوسي جناب ك خط كے هر لفط بے طاهر موتي ه عنهن فرماليہ كه حقير كيليہ اصلي تدر رقيمت آسي ميں ه - جناب ك الله الله كي مائي حالت اور ممارف كي كثرت كا ذكر چهيوديا والله عن اور يه يوها و جي ميں لے تو الے مدیت هوئي بهلا دیا ه و اور يه يوها و چپ هركها هي كه:

کل فشانند به بستر همه چون عربي و من مدد معت خس چينم و بر بستر خواب اندارم

تُلَفَرَافَاتَ کے مصارف برکیا موقوب ہے ؟ ایک رہم ہو ' ہو آپکر مرهم بناے کی زحمت درں ' اس کس رخم پر پٹی باددھیے کا ؟ آغاز اشاعت ہے اس رقت تیک اغدار کی مالی حالت کا جیسا کھیہ مال رہا ہے ؛ رہ دفدر کے لوگوں کے سوا اور کسی کو معلوم نين هر سکتا - ۱۲ - روينه قيمت هـوتي ' جب بټې موجوده اشاعت كاني نه تهي ' چه جاليكه پچهلي شش ماهي ميں صدها غریماروں کے نام م - رو پیه میں اخبار جاری کردیا گیا تھا ۔ ان امور پر اگر اپنی نطر ہوتی ' تو شاید اس سفر کی پہای منزل ہے **بھی گذرنا محال تھا۔ ابناے عصر کا قاعدہ ہے ' کہ ہمیشہ کسی نہ** کستی عفواں سے الیفی حالت پر ناظریں کر توجه دلائے رہتے ہیں " اور الج ایثار اور بے عرضی کا زماے ای ترجه ہے مقابله کرے هیں ا مكر الم تليل كهمة يه شال دريرره كري بسنت به ألي اور طبیعت کے گوارا نہیں کیا ' که اور بہت سی مغاں سنجیوں کو چهرز کر اپنی مالت کا نالهٔ رانعان شروع کردین - گذشته جدرری ك أعاز مين " ماتحة جلد جديد " للهند هرك خيال هوا بها كه دفتر کی مالی حالت کا نقشہ هی ،گم ار کم ناظرین کے اگے پیش كودين " كه كو يه كام شعمي في " حكير كم ازكم النا ضرور في كه اغراف شخصی نہیں ہیں " مگر پھر دل نے کہا " که یه یعی رهي صرالداري كا چبرتره هـ كوا-پر بوريامه تناعت بهما دي كلى هر-بہتر یہ سطے کہ سب کچھہ آسی کے اعتماد پر چمرز در عسکے اعتماد پر يون بهي (بنا سب كچهه چهوٿا هوا ھے : رعلي الله' مليتوكل المومدون ـ تلقر افات خصوصیه کا سلسله کئی ماه سے جاری ہے - مصارف کا اندارہ اس سے کر لیجیئے ' کہ دیزہ روپیدہ فی لفط براہ یورپ ٹرکی کے

نارہ کی شرح اجرت ہے - اور پھر بے شمار کار جو تعقیق ر تغلیمی

19 Cameriani

حالت ' ر تاکید رطاب جرابات میں یہاں سے بیٹے جاتے میں انکا خرچ اسکے عادو کے مگر آپ مالحظه فرماتے ہیں کہ اجلک کبھی الهلال مَيْن هم نے اتنا يمي لهيں لنها که به کوئي أيس قابل ذكر غدمت ع الك خصرميت ومزيت ع - م سبعيت هين كه انسان ٤ ليے راه عملية الله الك هي وظ الدر كولي نہيں عبل کام کیے جاے اور پیغار فارنے ایک ارائی ر مطال کیز اکر اور اگر لوگ أسكى كولى قلمت المجيمة وين كرين الواية فضل والطاف فيها له كرين تو كولى رجه شكايتُ نُرِيْنَ - اينيُّ نظامِ دُلْيَا الرَّهِيْنِيْنَ ﴿ بِلَكِهُ اللهي نيت اور الي دل ري ٨ - عب تك البلي نيت كي طرف ے اطبیناں ف اس رائت نے یقین ف که النظمی کاموں كى معافظت اور اسك قيام و استعكام كي نكراني ميرب ذم نهي بلكه أس كار فرمات مقيقي ع ذم ع م جسكا رعده ه اله و كلم كرف والوس ك كام كو كبهي صالع نهين كرتا (اني الاضيع عمل عامل منكم من ذكر و انثى) يس خواه الهلال ك مصارف كتي فاقايل برداشت در جالين ميري صحت ر ترانالي كندا هي نااميد كرديم ارز جمعیت خاطرر ہکوں و فرصت کی طرف سے خواہ کافاھی ماہرس ھو جارں ' تاھم میزے لیے گھبراھے کی کولی رجه نہیں - میں مطمئن ھوں' ارر اپنے کاموں کی طرف ہے ہے فکرر کے پروا - کشلی کو قربانے رالا سمندر ہے ' یا اسلی موجوں کو اُٹھانے والی هوا ' لَيكن یه درنبی قرتیں جس فرما نفرماے قاهر کی تابع فرمان هیں ، جب رہ میرے ساتھہ ہے' ترکشتی کے تربنے کا کنا غرف ؟ من له المولئ

> مایفتیم اللیه لیلسیاس من رحمی فیلا محسیک لها " رمیا یمسیک فیلا مرسیل لیه مین بعیده " رهبیر العیزیین

فلمه الكسلل إ

رهــر العـزاــز العكيــم جرپهر أت كهول سكے ' (٣٥ : ٢) الله دس ررپيه كي جو رقم بطور عطيه كے مرحمت فومائي في و و جناب كي جانب ہے " زراءانة دولت عليه " ميں شامل كردي كئي في الله تعالى اس لطف ر نوارش كيلئے جناب كو جراء خير عطا فرماہ - حب ہے بوا عطيه ' جسكے ليے آپ ہے اور نيز الح تمام لطف فرما احداب ہے عاجزانه التجا كرتا هوں ' صوف نيز الح تمام لطف فرما احداب ہے عاجزانه التجا كرتا هوں ' صوف يہى ہے' كه اپني دعاؤں ميں اس خادم كو نه بهوليں ' اور دركاه رب العزت ميں ملتجي هوں' كه ميري نيت اور مقامد كو اس راه ميں استـقـامت عطا فرماے' اور رساوس وخطرات ہے ميں استـقـامت عطا فرماے' اور رساوس وخطرات ہے معفوط ركھ' كه اصل كاريہي في –

الله تعالی ایمی رحمت کا دروازہ لرگوں کیلیے کھول دے کو تو کولی

اسكا بند كرف والا نهيس أور

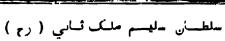
اگر بند کردے ' تو کولی نہیں

مه قاری در از دناپ ک اصفرزن جهان کیسید میشند کارسید میشند کارسید



و فلنگ الایسام فنداولهسا بیسن العاس (۱۳۲ : ۲۰)





مباني هناميع سلنتم واقتع ادرت



مقدرہ سلطاں سلسم (ح) رائع ادر سه

ij :1 S

ويرسئول وخصوص مسلة فليله كلاماله اوى

مقام اشاعت ۷ . ۱ مکلاولا اسٹریٹ

> عنوائث كلفراف • المسلال •

سالانه ۸ رویه عصامی ۱ رویه ۱۳ آه

اعبر ۱۶ ۰ ۱۵

Telegraphic Address

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor .

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

سكلمكته: جهـ ار شنبـ ۱ و ۸ حادی الاولی ۲۲۲۱ هجری

ينفته وارمصر رساله

Calcutta: Wednesday, April 9 and 16, 1913.

 هرا	

م الم
+

۲۸

مىيجر

بهجالے هفتے رستے کی اشاعت میں بہت باخبر ہوگلی تھی۔ اگر پرچه ناعلتا نوپهر ره تاخدر آسده هفترن ناک متعدی هرتی ازر پچھا داوں اسکا دور برادر قالم رمجکا ہے - پس بھاے پچھالے هفتے کی اشاعت کے آج نمار (۱۴) اور نمبر (۱۵) اکلیم شالع کیے حامے میں ' نا که اُسّی طرح چند دنوں کی تاحیر کا ایک مرتبه بل نئل جائے ۔

المكتبة العلمية الاسلامية في على كده

اس کتب حاله دین معتلف فاوم و دون کی کتابین مطبوعه مصر ، شام د پورت اور أسطنطنيه رعيره فرزهما عدايي فوهود رفدي هيان اور نهايت فعاسب ومعلدل قصف پر شائتان کی حدامہ امیں روانہ کی جاتی ہیں ۔۔ خامکر اکتبہ البعار کی تكابين الحصرت الاستاد الامام شيخ معمد عبده اور حصرت السيد الامام سيد رهيد رما كي نمام تصنيفات اس كنب هائه مين هر ربيد مهيا رفتي هين - مرمائشون كي تعميل المستعدي ك سانهه كي حاني ۾ - كتب حاده كي جديد عيسِت نيار فركئي ۾ جر آدہ آلے کے لگت رصول ہوئے ہر معمد رواعہ ای حالی ہے ۔

رساله المار (حر تمام دلال الله مين بهارس عربي رساله تسليم ديا كيا هـ) أس كي كدهقد 10٪ سال كي 10 خلد ن حليل ضع فيرسب حصامين أخوجرد هين -تيمت عام طور ير مي جاد ١٥ روي هن مگر درسري جلد آي تيمت پهاي روي اور قيسري جلد ئي قيمت پرديس روپ فين ۽

أيم كات حاله رحاله المدارك لل ممالك هدورة ال مين حول العبت في داور جن اصفات كو اس رساله كي هراداري خطور هر هاده سالان حملع ١٥ رويي هماريم ياس رواله فرمائين ؛ وردده و صول فيد يهر رسال ١٠١٠ راست ان اي حدمت مين جاري

المشنـــــر

منيجر المكندة العمية الاسلامية عمدرسه العلوم ، على كدة

مقالة امتتاحيه

سقرط ادرنه اور ایک دنیته نکرد (۱) ايصاً نبير (۲)

مراسيلات

مدانه صعرا (ایک غط) اغتلال دولت عثبانته

محكله تعطيل جمعه

مكاهسات

جرات مدائد

مسزل مداكسرة علميسه

العيات نبير (r)

مقـــا لات

هلال اور ملیب

فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه (١٨)

(لرح) مسجد سلیم (ادرنه) کا مدبر سلطان سلیم ثانی (رح) } (مفعة خاص) مقبرا سلطان سليم (رم)

غراجه كمال الدين صاحب - بي - اله - مقيم لندن

الشنرات

اینده نمبر کے بعض اهم مضامین

اس نمار میں معاللہ افتداعیہ کے مر در نمبر درج کیے گئے ھیں' ان میں پہلا نمار ثنائے سعر کے بعض ارتات پر اندرہ کے خبالات کا نتیجہ فی "مگر درسر۔۔ میں اس اہم تحریک کی تمہید ہے ' جر آلہہ ماہ ہے بیش نظر تھی ' اور اب رقت آگیا ہے کہ اسکا اعلان کیا جائے ۔ اجبد ہے کہ الحدہ اشاعت میں اسکو پیش کر سکونگا ۔

يديثر

شاه یونان یا منجاهد صلیب کا ماتم

علي أده سے ابل صاحب ارقام مرماتے همں: " شاه دربان همارے ملک معطم کے عزاز نع اسلیے اللے قتل اللی حدر پر بعص حسلمان اخدارات کے نہایت نعزدت اور صائم گداری کے حضامین لاع اور کہا کہ گورہ اس رقت اسلام کے صفا یہ میں معارف جدگ به الاعم مسلمانان هدد کی رفا داری کا اقتصا یہی ہے الله وہ تعلقات شاهی کو صلحوظ رکھکر ادات رسم نعزیت ادا کریں -

نعجب فے کہ جداب ای نظر نے وہ بحریر انہاں گدری ؟ پھر فدا اعلیہ فرمانگے کہ ایا ایک ایسے پادشاہ کے مرے کا مرم اربا همارے لیے مذہباً جائز فے ' جس کے اسلام کے حمّا کے کے ایک مسیحی اتحاد میں حصہ لدا ہو ' اور جو عین اس جدگ کے ومالے میں مرا ہو ' جو خلاف اسلامی کے ممّا کے اعلامی ہے گئی جا رہی تھی ؟ اور کیا مدہدا ہم دیکئی ہے ؟ " تھی ؟ اور کیا مدہدا ہم اور اسی ہی دوادری کی دولم دیکئی ہے ؟ " میں نے وہ مصا میں دیکھ تو نہیں مار بعص اشتحاص فکر کرتے تیں ۔

لبكن ميں متعجب دوں له أ پكر اس طرح كے مصامين پر تعجب ايوں دوا ؟ مسلمانان هند اى نورنر و نصرت كي ناواج منى يہ كونسا ليا واقعه هے ؟ حس قوم كى وندكى عدووں لى پرسدش اور الله بعث هوت اعراز كے صالح و مود پر دو الله لكے لدے يه دوئى عجيب بات نہيں -

هم نے اپنے بلیں ہورل کو بیروں کی چوکھٹوں پر سعد سے ایسے هیں۔
هم نے بیروں کی حاطر الفوں کو چور تردیا ہے۔ هم نے اسکی ایک
نظر الدعات کی قبدت میں ایمان و واسفداری دسک کی مداع کو
ایکا دنا ہے ۔ هم نے اسکی حوشدوںی کیا دنے آپ کو اسکے ها بهه
میں دادیا ہے ' اور افہوں نے حب کامی همارے حک علامی پر
لوڈ یہ اور سوں کو کھلدا چاها ہے ' او حود همارے هی وحود ہے
پیمورکا کام ادا ہے ۔ هم دہ سب کچھہ کر چکے هیں اور اوک کے لیے
طیار هدں ۔ بیراں سب کے معائلہ میں نہ ایسی کو سی بری بات
ہے ' اگر مجاہدان مادب میں نے ایک کے مرے پر دم نے اپ

آپاہ او اس کا آججب فے اور میں کہتا ہوں کہ اگر اس عبداللہ اور عدد الدام اگر اس عبداللہ اور عدد الدام اگرہ کو کسی طوح علم ہو جائے کہ عمارے شہر کا آپائی کمشار بہادر ااو جہل اور حدو کی احراف سے حرش ہودا نے مدر او المین کہتے ہیں ہودا نے مدر اور المی امری کہتے بھی تامل اور ایا اور ان کے مارقب و فصائل مدر صفیح کے صفیح بے منا کودیں ا

احلام نے تنگ دلي اور جنسي و مذهبي تعسب كي تعليم نہيں دي ہے - وہ انساني اوسانت و خسائل كے اعتراف و ور انساني ومم و محبت كے جن بات كو محض تميز مذهب و قوم كے تابع نہيں كر ديتا - اس كے همكو سكهلا ہے كہ هم هو اچهے انسان كا احترام و بين خواہ وہ كسي مدهب كا هو و اور خوبيوں اور وصفي كي طوف كهبچيں و خواہ وہ كسي مذهب كے پيرو اور دسي قوم كے فرد ميں هوں - قران نے آن مسيحي وهبا نوں اور مسق عيسائيوں كي نعريف كي هو جو سچائي كا ادب كرنے تے و حق كى مضالعب ميں حصہ نہيں لهتے تے و اور اچه اعمال انجام ديتے تے اسے مذهبي تساسم اور به تعصبي كے بطائر استخدر كثير هيں كه دهوانے كي تساسم اور به تعصبي كے بطائر استخدر كثير هيں كه دهوانے كي كيمايش نہيں -

لیکن تاہم اس قانوں احسان عام اور محبت عمومی سے بھی بالا تر ایک شے ہے اور میں اجلا کے فرضی غرغاے بے تعصبی میں اس اقرار سے نہیں شرمانا۔ که رہ حق کی حمایت' الله کی پرسائش' ارر هدایت و صداقت کے قیام کا جہاں ہے - اسلام ہماری ہستی کا -مقدد بہی بنلانا ہے که هم دنیا میں خدا کے قالم مقام هوں اور اسنی رمين ميں سچالی اور روشدی کو هميشه قالم رکهيں - پس اگر کسي جوم ' اسی جماءت ' کسی ملک ' کسی مدهب ' اور کسی فرد نی طرفسے الله کی هدایت اور اسکی هدایت کے پیروں کی مخالفت کی جاے' حق کی روشنی پر طامت عالب آنا چاھ' ظلم و تعدی ارر قدل و غارت کا اعلان هو ؛ یعنے انسانوں کی دوستی اور کا کی معدت ا دراون چارون مون مقابله پددا هرماے اور پهر اسکا حکم ہے کہ تم سب سے اپدا شِله منقطع کو لو اور صرف خدا کا عن کا ا اسکے دین کے پرسلاروں کا ا اسکی عبادت کا فوں کا اور اسکی بهدی هرئی روشنی کا سانهه دو' یعنی خدا کی درستی کی هاطرآن سب کے دشمن هو داؤ - بهلی صورت میں حس درجه احسان عام منظق ر محبس اور رافس و شفقت عمومی کا حکم تها اس درسری صورت میں ابنا ہی ' سعتی رشدت ' قهر رعصب ' اور نیط ر علطت كا حكم هے - ا-كا عام حام أر ده هے :

لرمی و رانب عمومی کے احتام تو اتع هیں که ادا استاما ممکن انها استاما ممکن انها استام ممکن انها سخص مراد هستی کو مخاطب انواب احتام اصدحت کی که "رقولا ام ترالا اما " بتین کرنا تو دیاست انواب خود انحضوت صلی الله شم وسلم کو فرمایا: " خدما رده دن الله للب ایم " و او للبت انها عام الفلی" لا اعتام ان حد کم " اور یه اله کی نوی وحمت هے که اس نے ایکو فرم دل اور ماحت رافت و شعفت بدایا " اور اگر کہیں طبیعت

میں سختی اور غلظت ہوتی ٹولوگ کبھی پاس نہ آئے - پھر عام طور پر کہا :

الله الله كي راه كي طرف دعوت در تر اسطر ح ' ربيك بالحكمــة كمه حكمت رموعطــة كـ ساتهه ' سختي والموعظــة الصدنه رجفــك رجدل كي حالت نيو-

خاص بهرد ر نصارا کی نسبت کها:

رلا تجادلوا اهل الكتاب " يہرد ر نصارا سے جب كبهي مجادله كرر الى باللتى هى احسن "له بهتر اور احسن طريقے سے -

عام طور پر مسلمانون کو حکم دیا که ای اندر نومي و محبت ' آشکي و زامت پيدا کرين ، حاي که موسايا :

یه تر عام اور اسلی اهکام هیں لکن سوال نه ہے که هم تو تو موں
ع سانهه نومی و محبت درتے هیں ایکن توسیٰ هم ہے تنگ دلی
بر نتی هیں - هم محدت دیلیے طابار هاں مگر وہ محض اسلیے که
هم خداے واحد کے پرستاز اور دین الہی کے پیرو هیں عدارت
و دیشمنی اظام و نعدی اقسارت و نے رحمی اور خوں زنوی
و بربادی کا همیں مستحق سمیتهدی هدر، - وه هم پر حمله کردی هیں ا
هم کو دین حق کے قبام ہے روکنی هیں اور مماوکردی هیں ا
همی اهمارے مساجد یو قدضه کرنا چاهتی هیں اهمارے تخت
حکومت کو الت دیسا چاهتی هیں اهماری عورتوں کی عصمت پر
حمله آور هرتی هیں اور همکوهماری آبادیوں اور ومیدوں کی عصمت پر
پرمجدور کرنی هیں - پهر ایسی حالت میں کیا هم اسے تئیں مقد
یو کا اور یہر کیا هم دین معدس کی بے حرمتی استان انہیه کی
یا ناموسی اور پیروان دوحدد کی مطاومی کا حس اسے اندو نه
پیدا کریں ؟

حب که ایسی صورت پیش آجاے تو پهر اُسی قران کا مس کالاشته آبات میں احسان عام اور محدث عمومی کا حکم دیا تھا '

یه حام ہے .

الدان قابلوا کم الله عن بدشک الله تعالے بم کو ان طالم قومون سے الدان قابلوا کم الله عن درستی کہنے کی اجازت نہیں دیدا جمہوں اللہ ن راخرحوکم من کے تمہارے سابه بغض اسلام کے ساتهه دنارکم رظ مرزا علی جدگ کی ہے ، ارر نم دو بمہارے شہوں اخراحكم ان توارهم ، اور گهروں سے بكالا ہے ، اور جو شخص ایسے وسی بدرا م فارلنک طالموں سے درستی کے کا تواس کا شمار همانالموں (۱۲۰۰۵) به ی طالموں هی حدی هرکا -

اور پہر ایسے لوگوں کے سابھہ مغالمہ کرنے کا حکم دیا کہ:
قابلوا می جدل اللہ الدین اللہ کولیے آن دشموں نے قد ل کورا ا یقالم کسم (۱۰۰۰) جدور کے تعالم ساجہ قدال کیا ہے۔

پل حام دیا تها که در می کرو ا مدهدی دعوت ایمی در دو آشنی ر محدد و مدهدی دعوت ایمی در دو آشنی ر محدد از رادس و شعف در اینه این رحمت درم آی سے دعدد ادا به الدن اس حات میں عرما یا د پادر سختی پیدادر ده اب دعر کے معابلے میں جسقدر تمیا رے ادر سختی هرکی ادا هی شرت ادان ف

خدا تلدر الدين يلدوسكم الله أس باس ك دشمنون مع ليو

من الكفار " رايجـــدوا فيكــم اور چاهبے كــه وہ تمهــــازے انــِـدو غلطــة - محسوس كويس -

اور پھر اسي بناپر آن يہرد و نصارا ہے دوستی و مصدحت کے وسوم ادا کرنے کي قطعی سمانعت کردي' جو مسلمانوں پر حمله آور هوے هوں' يا جنهوں نے اسلام کے خلاف کسي ظالمانه سازش ميں مصه ليا هو' اور جو شخص انہے اس قسم کے تعلقات رکع ' اسکے ليے نهايت شديد وعيد نازل کی :

یا ایها الذیس آمدو و مسلمانو اکن یهودیون اور عیسالیون و تنصفانون و تنصفوا الیهادو کو ایفا دوست نه بناز جو مسلمانون و النصاری اولیاد بعصهم کی مخالفت کی سازش میں باهم اولیاد بعد فی دوست هیں اور الله اور یقدن وکے که اسکا دوسا کویکا تو یقدن وکے که اسکا

(۱۳:۵) شمار بهي انهي ميں هوا -

عدد کرر اکیسی سخت و عید آن لرگون کبلیے مرمائی ' جو آن عددالیور سے رسم و راہ دوستی اختیار کریں' جدون کے مسلمانوں سے مقاتلہ کیا ہے ؟ مرمانا کہ ایسے لوگوں کا شمار بھی ادبی عیسائیوں کے سابہہ ہوگا اِ فدعود یا للہ من شرور انعسنا و من سیگات اعمالیا ۔ اور صعدد معا مات میں عام طور پر تمام دھمدان حق و اسلام

کی تحدث فرمایا ^و مشلاً:

لا متعدد المدرمذون مدلمانون كو چاهيد كه التخ برافوان الكامون اولياء من دون ديني كو چهرز كر كفار كو البنا دوست الموسمين و رس يعمل نه بدالدن - اور جو اسا كويكا تو په داك و نكس من الله اس سے اور خدا سے كچهه سروكار مي شي (۲۷ ۳)

پهر سوراه (نساه) مين فرمايا :

یا اہما الدین امنوا لا بدھدوا مسلمانو ا مسلمانوں کو چھوڑ کر ان السکامون اولیا دوست نه بناو جنہوں السکامون اولیا دوست نه بناو جنہوں الموسدو (۱۴۳ ، ۳) کہارے حلاف تلوار الہالی ہے۔

الله هی نهیں ' للکه آن تمام لوگوں کیلیے جو دین الهی کی کسی بہم پر بهی معالمت کرتے هوں ' یا شعا لر الهیه کی تضحیک ر استخر جدنا شدوه هو' اوریا احکام اسلامی کی هدسی اور الحقی (جیسا که آجکل خود ملاحدة صلعین اور متعر بجین مارتین ر معسدین کا شیره فی) یه حکم صاف سروه (مالده) میں ناول فرمایا :

یا ایها الدین آمنوا لا تنحدوا مسلمانو اگر لوگوں کو ایفا دوسته
الدین انحدوا دینکم هدراً نه ندار جو نمهارے دین کے ساتهه
ولحیدا (۵ : ۲۰) وادا هدی اور تمسخو کرتے هیں اور گویا
نادیدم الی الصلوق اے ایک کهیل سابنا لیا ہے - جب
اتحدوا هما همروا نم نمار کهلیے اذان دیتے هو تو تعمار
ولحیدا (۵ : ۲۳)

اب آب سمجهه گئے هوائے که اس بارے ویں اصولی طور پر اسلام کی تعلیم ایا ہے ؟ پس دھیں کدجدے که آج جن لوگوں ہے اسلامی آدادیوں پر حملے دیے ھیں ' لابھوں مسلمادوں کو المذہب گهروں ہے نکالا ہے ' عورآوں کو بیوہ اور بچہوں اور بخدوں اور المدیم کودیا ہے ' اور بحد السلام کو اوائٹ دیائے المائی اور نم تو اے شبطا ہے اور کام میں لا رہے ھیں ' اور چھو گرو جن قرموں اور حاومدوں نے الکی کسی صوات میں دہی اور چھو کی گور جن قرموں اور حاومدوں نے الکی کسی صوات میں دہی اور چھو کی اور جھو اللہ بیا ایک سازش دی شوائی ہے ' ایک لمحه ' اور بی بیا ایک دیدھ کا ایک لمحه ' اور بیک دیدھ کی ایک ساتھ کی ایک دیدھ کی ایک دیدھ کی ایک دیدھ کی ایک ساتھ کی ایک دیدھ کی ایک دیچھ کی ایک دیدھ کی دیدھ کی دیدھ کی ایک دیدھ کی دیدھ کی

•

نومي ر متعبت اور دهقت و رافت كا سارك كيلى - اور اكر كريى "

تو پهير الله " اسك مقاعه مقينين " اور رسل مبهرين و ماخولين كي

لقليمي مهي هما را شمار يهي اللهي دشمالي خدا ك ساتهه الا جب اس بارت مين تعليم اسلامي كا يه حال هـ " تو پهر آپ

خود هني فيصالم كر لهي كه ان مين نے ايك خبيت تراين ركن اتصاد
مسيعي " اور ملهرين تربي مجاهد صليب پرستي " يعنے شاه يوالي
مختول ك نقل هو له پر همارت لهند عين ايام جلك مين صف
تعولت بهما ك " اور مسيعي ماتم مين برادراله و عزنزانه شركت
تعولت بهما ك اور مسيعي ماتم مين برادراله و عزنزانه شركت
كرف كيابي كيا حكم هو سكتا ه ؟ و من يغولهم منكم " نانه منهم "

شاہ یوناں " وہ شخص تھا " جسکے اندر سب سے ہے ساہب کے شیطان لعین نے حالول کر کے صدات جہاہ دمی تبی " اور آغار جنگ هی مهی اس جنگ کر اسلام کے برخلاف جنگ مقدس قرار دیا آبا اسلام میں تو ایک سیدھا سادھا مسلمان ھوں " ایج دلی اعتقاد کے اخفاہ پر قرار نہیں " میں تو ماف صاف کے لئے ہوں کہ اس شویر انسان کے قلال کے واقعہ پر میرم زبان اسکے سوا آور کھیہ نہیں دہ سکتے کہ اسپر اسکے حامیوں اور شریکوں پر " اور اسکی فوج و سامان لھار پر " الله ای " اسکے مقدی اور شریکوں پر " اور چالیس کرور پیرواں دان الہی کی لعلمت اور پھاکار ہو " اور ھر اس پر جو اسکے نقش قدم پر چاہے " اور اسلام کے بوخلاف مسیحی جہاد کا اعلیٰ کرتے یا در پردہ اسکے ساتھ اسلام کے بوخلاف مسیحی جہاد کا اعلیٰ کرتے یا در پردہ اسکے ساتھ ساز رکھتا ھو ۔ اوالگ یلعنوم الله " ویلعنہ م لا علموں (۲ : ۱۹۹) درار کے دوران کے بھر نکلنے کی راور کواں سے بھر نکلنے کی راور نہیں ۔

حفته جنگ باشندے نسباً البانی اور مذهباً ورسی کیتبرلک عیسالی هیں -

جبل اسرد کی یه کوشش تهی که جسطر ح ممکن هو سقوطوی کو ملعتی کولیا جالے ایکن آسٹریا کا اصرار تها که ره هر حالت میں المالیا کی خود مختار ریاست کا جز و قرار دیا جائے - آسٹریا کا اصرار کی پھمت پر ایک خونداک نوج تهی اور خوف تها که اگر اسکی فرمایش پوری نه کی گئی " تو ره ناطرفداری کی نیام سے تلوار باهر کهیاج کو "طیفان کارزا ر میں اثر آئے گی - پهر اگر اسٹریا میدان میں اثر آئے گی - پهر اگر اسٹریا میدان میں اثر آئے گی - پهر اگر اسٹریا میدان میں اثر آئے گی - پهر اگر اسٹریا میدان میں اثر آئے کی - پهر اگر اور اگر روس ادرا " دو جوسا که جرمنی کے ذمه دار المبار ک (ریتشندگ) میں بار دار کہا جوسا که جرمنی انہ حلیف کی مساعدت سے خاموش نہیں بیٹیه سکتا " اور جومنی اثرا تو فرانس بهر اثریگا اور اسطر ج (بقول بسمارک) کوه آتش خصان بلقان کی ایک جاگاری تمام یورپ کو جلا دیگی -

اررب كي مكي اور تجارتي أوقى مسلف مشرقيه پر موتوف ه "
اور مسلف مشرقيه كا حل باهمني انفاق و امن عامة يورب پر - انگلستان
حسكي شاهدهاهي كا مدار هندردكان پر هـ اس اتفاق ك لبي نهايت
مضطرب تها " كيونكه مسلكة مصر اور خليج فارس كا حل (جنكا
حريراه راست هندرستان پر بروا اثر بوتا هـ) مسلكة مشرقيه هي ك حل
پر موتوف هـ -

اسلیے انگلستان نے " منقدمہ یورپ " کی شیرازہ بندی کی کرشش کر گ ایک اتصادی سارش کی اور لندن میں سفراء درل کی ایک وقت ر کافراس) بلالی گئی - اس کے سامے دیگر نزاع اکیز حسائل کے علارہ احدرد البانیا کا مسلماء بھی پیش کھا گیا تھا ۔

The state of the s

اس موتمر نے ۲۰ - ماریج کو یہ فیصلہ کھا کہ سکوطری الباتیا ہے۔ ساتھہ شامل رہے اور جبل اسرن موتمر السفواء کے اس فیصلہ کو نہ شانے '' تو بلا ٹامل ایک مظاهرہ بصریہ کیا جائے۔

شراء مظاهره اسرات البك مقعین قبین هرسه آی م شیال کیا. جاتا تها که روس و فراسی از الکستان شرکت مظاهره ته هروای ا و - ایریل کر ریرالر مای یه تارشاله کیا تها که اگر مظاهره نایامیانیا هرا اور مقرطری سالط هرایا تر آسادریا و ا - پهایی براتیکیای ایکیا سالهی (داراسلطنت جبال اسرد) پر مدله کر دیگی ا و دادیل ک صداد که فعصله کی اطباع و حیل است ک

ہ ۔ اہریل کو مود تمر کے نیمسلہ کی اطباع جبل اسود کو دیں گئی ' جسے جواب میں کہا گیا کہ یہ مظاہرہ اصول نا جوابلازی کے خساف ہے ۔ ہ ۔ اپریل کو ربوٹر نے یہ خبر شبائع کی عدم اگر درل نے جبل اسود کے مقابلہ میں طاقت کو کم فرمایا تو رہ اپنی خود مختاری ہے دست علی ہو کے حسوریا میں تو رہ اپنی خود مختاری ہے دست علی ہو کا ایا "

- ا - کو نا که بندی شور ع هو گئی - باستثناء روس انتظام هول پوردیا شرک هیں - روس کے محکمة جنگ نے ایک اعلان شائع کیا ہے جسمیں ظاهر کیا ہے کہ روس کے لیے نا ممکن ہے کہ ان تدابیر کی محل لفت کوے ' جن کو دول اپنے فیصلے کے لیے ضروری سمجیلی هیں - اس اعلان میں جبل اسرد کر مشورہ بھی دیا گیا ہے کہ انگا اسرارسے باز آ جائے - ۱۱ - کو نا که بلد جہازی نے ایک شاچی کھتی کو گرفتار کیا ' جو تین کھتیرں کی حفاظت میں جا رہی تاریخ کھتی کو گرفتار کیا ' جو تین کھتیرں کے سماجی کے لیک سرکاری تاریخ معلم هوتا ہے کہ جبل اسرد سفرطری کے معا رضے کے مسئلے پر غزر کو کہ ایک سرکاری اعلیٰ میں ظاهر کو کیا گیا ہے کہ جبل اسرد سر تسلیم خم کر دیا گا مگر خوں کی ندیوں کیا گیا ہے کہ جبل اسرد سر تسلیم خم کر دیا گا مگر خوں کی ندیوں کے بہنے کے بعد - مگر بظاهر آخری حالت امید نہیں -

ربوٹر کي خبروں کا خلاصه حسب ذيل ہے:

مالے درلت عثمانیہ نے شرائط مداخلت منظور کر اپنے نہیں ۔
درل کی یاد داشت کے جراب میں بلغار یا نے سارس سے لیکے میدیا
نگ کے بہ لے' انیرس سے لیکے میڈا نگ سرحد تجریز کی ہے -جراب
الجراب میں درل نے اس تقسیم کو منظور کیا ' مگر جزا او ایجین کو اس
ای ھاتھہ میں رکینا چاہئی ھیں اور تاران و ترض کے مسئلے کو اس
کمیشن کے ھاتھہ میں' جر پیرس میں بیٹییگا ۔ ۱۰ - دن کیلیے حلفا بلقان اور درات عثمانیہ میں ھنگامی صلع طے ہوئی ہے ۔

عبیں اس خبر کی صحت میں تامل ہے۔

اقصاد بلقان دونرس ايني بر قبضے كے ليے بلغاري اور يواني دونرس ايني اپني جگه پر فوجي تيارياں كر ره هيں اور عجب نہيں كه مداستر كے ليے بهي سرويا اور بلغاري تيارياں شروع كوديں - 3 اكثر دينف نے ١١ - كو بلغاري ركلاك مطاطب كرتے هوے اس خوف كي طرف اشاره كها ، جو بلغاري و ديگر حلفاء كے آئندہ تعلقات كے باب ميں پيدا هوكيا هے - 3 اكثر دينف نے كہا كہ اپنے حق سے كم پر باعاريا كہمي راضي نه هوكي قريف نه هوكي الكاري عهد نامه با لكل صاف هے - اختلاف كي صورت ميں الغاري عهد نامه با لكل صاف هے - اختلاف كي صورت ميں الغاري عهد نامه با لكل صاف هے - اختلاف كي صورت ميں را

سے ہوگا -



۳ ـ و ۱۰ ـ جادي الأولى ۱۳۳۱ هجري -------

سقسوط افرنسه

ارر ایک دقیقه فکریه

و ق تهسندوا را انتبام الاعانون ان انتبام الاعانون ان المنتم مسرمنيسن - لن المسكم قسرح القسرم مثله و والمك الايسام نددا و لها الايسام نددا و لها الميسن النامي -

همت نه هارر اور نه اس شاست کی خدر ساسار عملین و دل شاسته هر - باتس کور که اگر تم سچے مومن هو' تو آخر کار تمهارا هي بول بالا هے -

. اگر تم او اس اوالي سين سعت زخم لگ' تو همت نه هارو اله طرف ثاني الي قوت بهي اسي طرح مجروح هو چاي هـ " ازر يه رقت ك نمائم او حوادث هين جو نوبت به نوبت سب لوگون كو پيش آت وهتے هيں -

> ايتهــــا النفس اجملــي جزّــــا فــا_{ليد}ما تعــــذرين فــد ر قـــع (۱)

بالخر ایدریا نوبل قام هرکیا اور واقعات و حوادث کے آگے انسانی سعی جیسی که هدیشه ناکام وهی هے اس معرک میں نمی ناکام وهی : انا لله و انا الیه واجعوں :

ہمت سعي كيجيے۔ تــر مــر رديے ميــر بس اپنـــا تر اتـــا هى مقـــدرر <u>هـ</u> ر ما تــُعارِن الا ان بشاء الله ان الله كان عليماً حكيماً (٣٠:٧٩) صنع تبنا اور شام هسرت

اس امید آباد عالم میں ' هدر لمحه اور هر آن' کتنی احیدیں هیں جر پیدا هوتی هیں ' اور کتنے ولولے هیں جو آئیتے هیں ؟ پہر آن میں کتنے هیں جتاے نصیب میں نیروز مندی و کامرانی ہے ' اور کتنے هیں جنئے لیے حسرت و یاس کے سوا کچهه نہیں! ببکس انسان ' جو آزر ڈی کا بندہ ' اور حسرآسوں کے خمید کا پتله ہے ' گاید صوف اسلیے بنایا گیا ہے که نصف عمر امیدوں کے پالنے میں صوف کردے ' اور بقیه نصف نامرادی کے ماتم میں کات دے ۔

() مربي ميں کسي معصور شہر کے حصار آوٹ جانے کر (سقوط) کے لفظ سے تمبير کرتے ھيں ' جو بالنا انگریزی لفظ اللہ آثام مقام ہے ۔ ھونکه اردر میں کوئی آور موزوں لفظ نہیں ہے ' اسابیے ہم نے اس معنی میں اسی لفظ کر لکھنا شورج کر دیا ' اگرچه اردر میں سقوط بالکال معتلف معموں میں بولا جاتا ہے ۔

(۲) اوس اس حجر کا آشہور القمر ہے ۔ یعنے اے انفس احدزوں اِ اب رونا دھونا موقوف کر آ کیونکہ جس حادثے کا خیال ہے قرنا تھا؟ وہ اتر فر چکا ا

(احدیدی بسر مکسی) سے صحرا میں ایک اعرابي کو دیکھا بھا کہ معدان ہے پہورں کے تعوی کر دا ہے ' ارر جب ایک دهبر جمع هو جاتا ہے تر پھرایک انک تارے کواٹھانا ہے ' ارر جہانسے لایا تھا' آسی طوف پھینکنے لگتا ہے - کیا انسانی هسدی کی پوری تاراخ اس مثال میں پوشیدہ نہ تھی ؟ هماری رندگدان ' جنسے هنگاء کہ حیات سے کار گاہ عالم میں شررش وکش مکش کے طوفان البہتے رہنے هیں ' غور کیجیے ' تر امید کے ایک تار عمکبرت ' اور حسوت کے ایک حلنے ہوے تر یکنی میں میں بسرکر تلکے سے ریادہ کیا هستی رکھتی ہیں ؟ ساری عمردر ہی کاموں میں بسرکر دینے ہیں ۔ یا صحرات دجلہ کے اعرابی کی طوح صبح تمنا میں امیدوں دینے ہیں ۔ یا صحرات جمع کرتے ہیں ' یا پھر شام نا مرادی میں جہانسے دیں روحی ہیں جہانسے دیں وہی پھردی دینے ہیں کہ ہمیشہ کیلیے مدنوں ہوجائیں :

مدُّل يه ميري كرشش كي هِ " كه مرغ اسبر كـرت تفس ميل مواهم خس أشيال كيليس إ

کار سار قدرت کی دہی اہا کرشمہ ساریاں میں اکھہہ خاک امدد کی آئی اور انجہہ خاک امدد کی اور انجہہ خاک امدد کی اور انجہہ خاک امدد کی بیایا اور انسان قام زائیار اس مدکاہ میں اور ارضی میں بھیتعدیا - کبھی امدد کی روشنی سے شگفدہ موتا ہے انہمی نا امیدی کی باویکی سے گھدوا جاتا ہے - کمھی ولولوں کی دہار میں رمزمہ ساز نغمۂ انبساط مونا ہے اور کبھی حسرت و ادسوس کی خوال میں امیدوں کی براتا ہے کبھی رقص بھاط ہے اور کبھی سدنۂ ساتم - ایک ہاتھہ سے جمع کرتا ہے اور درسرے سے کہوتا ہے :

سراپا رهن عشدق ر باکزد در الفت همدی عبادت برق کی کرتا هوں اور افسوس حاصل کا عبادت برق کی کرتا هوں اور افسوس حاصل کا پس اے ساکنان عفلت آباد همدی ا ر اے رهرزان سفر مدهرشی و نرا مرشی ! ۱ مجم بالار که تمهاری هستی کی حقیقت اگر یه نہیں ہے تو پھر آور کبا ہے ؟ ازر اے نیرگ آرائے تماشا کاه عالم ! کدا به همکامهٔ حیات ' یه شورش رندگی ' یه رستخیز کشا کش هستی ' تر ے صرف اتبے هی کیلیے بنائی ہے ؟

نمند کر ته رباررے سبت ربام بلند بمن حواله 5 نومینندیم گفه گینترنت ۱ ر بنا ۱ ماهلفت هذا باطلا ۱۱

نہبں معادم آعار عالم سے آجتک یہ سوال کتنے داوں کے اضطراب ر التہاب کا باعث ہوا ہوگا ؟ مگر سم یہ ہے کہ اپنے کان ہی بہرے ہیں ' ررنه کالنات عالم کا ذرہ ذرہ اس سوال کا جراب نفی میں دے رہا ہے :

معسرم نہیں ہے تو ہی نوا ھا۔ رار کا یاں ورنه جو حجاب ہے ' پردہ ہے ساز کا

ر كان من ايه مي السمارات ر الارض " يمرون عليها رهم عنها معرف معرفون (۱۲ : ۱۰۹)

یه سچ هے که مصالب رنا کامي کا هجوم انسان کے دل میں ایسے خیالات پیدا کر دینا ہے ' مگر حقیقت یه هے که اس صنعت کاه عالم کا یه سازر سامان صرف اتنے هي کیلیے نهدن هر سکتا - ره عالم انسانیت کبری ' جو تاج خلادت الهی -ر پر' ارز خلعت کرامت (رلقد کرمنا بنی آدم) ای درش عظمت پر رکهتا هے ' کیونکر ممکن هے که صرف امیدرن کے پالدے ' ارز پهر الکی موت و احتصار کا تماشا دیکھدے هی کیلیے بدایا گیا هر کا انتسبتم انما علما کم عبلاً و انام الیلا لا بردون ک

الذين يسذكرون الله فياماً و فعوداً و على جانوبهم و يتفكرون في خلق السما وات و الارض و رباسا ما خلقت هسذا باطلا إ سستها نسك مفنا عذاب العار(م: ١٨٩)

جو ارباب فكر رحكمت الله تعالي كا هو حال ميں ذكر كرتے هيں ' ارر أسمان اور زمين ك ملكوت و الار قدرت پر تفكر و لا إن قدرت پر تفكر و لا بركي نظر دالتے هيں ' انكي زبانوں مر تو يه عالم صنعت ديكهكر به الحتيار صدا نكل جاتي ہے كه " خدا يا يه تمام كار كاد صاحت تو نے بيكار و مبت لہيں پيدا كي ہے ا

بهسار و خسزان

ارز امید ر بیسم

اسمیں تو شک نہیں که جس قدر کارش ہے عرر کیجیے کا ا حذبات انساني کې تعلیل و تفرند کے آخري عناسر بہی در چیزس! امید اور حسرت نظر آلیں گی ۔ رہ جرکھیہ کرتا ہے؛ یا ایندہ کی امهد ہے اور یا رفقه پر حسرت' البقه یه ضرور ہے که امهن ریاس دی تقسیم کر صرف افراد ر اشعاص میں معدرد نه کیجیے " بلکه اسمیں هر اصل قوموں اور ملکوں کی تاریخ پوشیدہ <u>ہے</u> - باغ ر چمن میں بہار ر خزاں در مرسم میں مر یکے بعد دیگرے آے میں اور اپنی اپلی آمد کے متضاد رمخالف اثارچورز جاتے دیں۔ اسی طرح :مید اور حسرت کر در مختلف موسم تصور کیجیے ' جر قرموں اور ملکوں پر بھی آتے ہیں' اور وہ ناموادی و کاموانی کی تقدیم ہے' جو ایے اپنے راللوں پر الرصوں میں هوجاتي ہے۔ بعض قرمیں ھیں جنے حصے میں امید کی بہار آئی ہے' اور بعض ہیں جواب صرف یاس رحسرت ك خسزال هي ك ليے رهكئے هيں - موسم ديسار زاسدگي و شکفتکی کا موسم هوتا ہے اور انسان کی رکوں کے اندر دورنے والے خرب سے لیکر ' درخانوں کی شاخوں اور الہنیوں تے ، هر چیز میں **جرش حیات'** اور رلولاً انبساط پیدا هرجانا <u>ه</u> - بهی حال آن قومون کا هوتا ہے' جو اپنے دور امید ہے گذرتی هیں۔ سام دنیا آلکے لیے ایک مهشت امید بن جاتی هه اور اسکی در آوار ایک کانون کیلیے ایک ترانهٔ امید کا کام دیتی ہے - را ای اندر دیکھتے ھیں تر دل کا هر کونه امیدری اور ولولوی کا آشیانه نظر آتا هے ' اور نامر نظر دالتے هیں' تو دنیا کا کرئی حصه عروس امید کی مسکراهگ سے خالی نہیں ھوتا۔ اس طلسم زار ھست رئیست میں انسان ہے باہر نه عم کا رجود ہے اور نہ خوشی کا - زندگی کی تمام کامیابیان اور مسرتیں در اصل دل کی عشرت کامیوں سے ہیں - جب تے آپکے دل کے طاق مخفی میں امید کا جراغ ررشن فے اس رقت تک دنیا بھی عیش ر مسرت کی روشنی سے خالی نہیں - لیکن اگر باد صور فأمرادي كاكولي جهرنكا رهال تسك يهلج أيا اكتريهر خواه أفقاب نعاف النہار پر درخشاں کیرں نہ ہر' مگر یقین کیجیے کہ دنیا کا یہ تمام نظام مدور آپئے لیے ظلمت سراے تاریک ہے۔

یه وہ خوش نصیب قرصی هیں که انکے دل کے اندر امید کا چراغ روشن هوتا ہے اسلیے جہان مجائے هیں ' اقبال و کامواني کي روشني استقبال کرتی ہے - چوتکه انکے دل کے اندر سلطان امید فتع یاب هوتا ہے اسلیے زمین کے اربر بھي نامرادي و ناکامی کي مغرب پر فتع یاب هوٹ هیں - جس هاتمه میں امید کا علم هوا پہر صعبا کي کولي قرت اُس هاتمه کو زیر نہیں کو سکتي - انکي امید حسوت و آرزو نہیں هوتي جو مصفی ناکامي و نامرادي کے ماتم کے لیے ہے ' بلکه کامیابیوں کا ایک پیغام دعرت هوتي ہے' جو دل میں امید بنکر ، اور دل کے باہر عیش و مراد کي کامرائي و فیروز مددی کی مورت بنکر جلوا آرا هوتی ہے۔

اللكن اسي سطع ارضي ٤ أنائر أخبر اميد أني هم يختلين ع غرش لمیب ترمی کیلیے میش مراه کا ایک جمن زار اتفاط ہے 4 رہ بد نمیب تومیں ہمی یسلی میں ' جائے دائرں جیات میں امہد رياس کي بعمش ڪ رفت ' اميد ڪ پيراني کي جانب مرف نا اميدسي ع كاليرهي آليه هين - جو غزل عوافسيده و افسويه كي موسم كي طرح " بليا ميں صرف اسليے زائد رفتے فيل الله بهار البقاله يو ماتم کریں اور خزاں کے جوزاکوں سے ایٹ مرشیعہ انہو کی چے جوز ديكهه ديكهه كر أنسر بهالين ، ودنيا ودورونك لقي إيلي خرصها مهى ایک پیغام امید رکھتی ہے الکے لیے یکسر مائم کدا یاس ہی جاتی ہے -دل جب ماہرس ہو تو فائیا کی ہر چیز میں ماہرسی ہے ، ایک دار ميں اميد كا چراغ بجهه جاتا هے ا تو دل ك باشر بهي كيني ررشلي نظر لہيں آئي- دنيا كرا رسيع صحرا من پرائيوت ك طرب طرح کي نباتاتي ذمه آول کا دساتر خوان جن ديا هے - وہ غوشلما کي عظیم الشان آبادیان ، جنکر انسالی اجتماع اور مدلی مطلوب کے زمیں کے عیش رنشاط کا بہشت بنا دیا ہے ، وہ مظیم الشان اور ے کفار سمندر " جندی حکمرافی کی طاقت حاصل کر لے کے بعد پھر خشکي کے تنون پر حکمرائي کي۔ ضرورت بائي ليبن رهتي - غوضکه اس زمین اور زمین پر نظر آنے والی تمام چیزیں " آن سے اس طرح منه پهير ليتي هيں ' کريا ره اس زمين کے فرزند هي لهيں ههن م جبكه بري بري آباديال قرمول اورجماء تول كي ماتحاله امتكول كا جرانگاہ هرتي هيں' تر ان بد نسيبر کيليے محراف کے بهت اور پہاروں کے غاروں میں بھی کولی گوشة عانیت نہیں ہوتا - محراق م کی فضالیت '۔ هوا کی سلسفاهے '۔ اور نوپارس کی صداے روالی ' أررس كيليے پيام اميد هرتي هے " مكر انتے كانس ميں ان سب ع نامرادي و ننا کي مداليل الهه الهه کرطعله ن هرتي رهتي هيل - دنها مين اگربهارو خزان ۱ اميد رياس شادي وغم ۲ نامه و نوحه ۹ خندا رکریه ' اور فنا و بقا ' درمي چيزين هين ' جاکي زمين ع ہننے رالوں میں بغشش ہولی ہے ' تر مغتصریوں سمجهه لهجھے که پہلی قوموں کو بہار رامید اور شادی رنشاط کا حصہ ملاہے 🖣 اور دوسروں کو یکسریاس و خزان " فرحة و ماتم " اور گریه و فقال نا:

> مـا خـالــه رمسيــدگان ظلميــم پيغــام خــرش از ديــار ما نيــــت

و مسا ظلمهسم اللسه ر للسن كانسوا اللمهسم يطلسون

لیکن یه حالات و نتائع کا ایک دور ہے ' جو لوہت به نوست دنیا کی تمام توسوں ' بلکه کالنات کی هر شے پر طاری هوتا ہے م قران کریم نے اسی صرف اشارہ کیا ہے:

ر تلک الاسام آ امید ریاس ' شادی رغم ' اور نتع ر شکستی آ ندارلها بین کے یه ایام هیں ' جو نوبت به لوبت انسانی ه النساس - گذرتے رهتے هیں-

دنیا میں کوئی تھے نہیں ' جسنے غم سے پئے اہلی شادی کے دن بہی نہ دیکے ھوں' ارر باغ میں کونسا رندہ درخت ہے ' جس نے خزاں کے جبرنکوں کے ساتیہ کبھی نسیم بہار کی لفتیں بھی نہیں لوٹی میں ؟ دنیا عالم اسباب ہے ' اور یہاں کا ایک عوہ بھی ٹوالیں نظریہ ر سلسلۂ علل ر اسباب کی ما تحتی سے باہر نہیں ۔ پس یہ انقلاب حالت بھی لیک تانوں الهی اور تاموس نطیبی کے ما تحت ہے ' جس لے همیشہ اس عالم میں یکسل فاقعے بیما کہتے میں '

ولس تعدد لسلة ، الله ع بنات مرعم قانون مين تم كيمي والسلمة تبديسة - تبديلي، له نيكموكي/-

باغ و جمل میں بہار و غزال کا اِنقلاب هو مرباوں میں مد و مورکا آثار چوها و هو سملدرس مین سکون ر هیجان کا تغیر هو افراده حيوالي كي حيات و معات ١ اور شباب و كهولت كا اياب و ذهاب ا ﴿قُولُهُ كُي صَعَتُ وَ عَلَالِتُ * أَوْرُ أَقُوامَ كَا عَرُوجٍ وَ زُوالَ * يَهُ تَمَامُ حَالَتُهُنَ خي العقيقت اللهي قرانين الهيه الرو نراميس قطريه كم ما تعت خین علی فاطر السمارات و الرض نے اس عالم کے نظام و قرام کیلیے حرار اول عمى سے مقرر كرديا مع - يهر من افراد ر اقرام نے أن قوالين ك مطابق راه امید اختیار کی ہے ' انکے لیے امید کی زندگی ہے ' نور جلين نے اس بے روکُروائي کي ه اللے ليے لا مرادي و نا کامي على مايرسي ہے - قالون جوم كي سُؤا ديتا ہے ، پر مجرم كو جوم كرت عیلنے مجبور لہیں کرتا ۔ پس شکایت کار ساز قدرت کی لہیں ' بلکه خود اہلی هوٹی چاهیے۔ خدا نے امیدکا دروازہ کسی آبر بلد نہیں کیا ع اور زمین کی راهب کسی ایک قرم کو ورقے میں لہیں دیدی مے اس نے بہرل اور کالئے ہونوں بیدا کیے هیں - اگر ایک بد بھت كانتون ير چلقا ۾ " مكر پهولوں كو دامن ميں جمع نہيں كوتا " تو كے عيني مصرومي يرورا جاهيے ' بافيان کا کيا تصور؟

خما کا_{لید} الله لیظلمهم محدا کے انصاف سے بعید تھا که وہ کسی پر ولكن كانوا القسهسم ﴿ طَلَّم كُرْتُ مُكَّو افسوس كه بداعمالهان كركَّ خرد آپ انہوں لے اپنے نفسوں پر ظلم کیا -. يظلمرن - (۲۰:۸) - درسري جگه قرمايا :

خالك بما قدمت ايديكم یہ سب بربادیاں تم نے غرد ایج ماتھی مرل لیں " رومه الله تر اس بندوں ران الله ليسس بظلم (av : V)? — "heft,

کیلیے کبھی طالم نہیں ۔ اس نے دنیا کے ارام ر راہت ' ارر عیش رکامرائی کو انسان کے ماتعت نہیں' ہلکہ انسانی اعمال کا محکم بنایا ہے' اور جب خَک کولی قوم خود ایخ اعمال میں تبدیلی پیدا لہیں کودیلی ' اسپر زمین کی راحتن کا دررازه بهی بلد نہیں هوتا :

ان قومهن کو نامرادي و مايوس کي ذلك بال الله لم يك يه سزا اسليے سي کلي که ايسا هي اسكا مغيرا نعمة العمها علي خرم على يغيسر را ما قائرن ہے۔ جو نعمت خدا نے کسی قن کردسي هو ا پهروه کبهې راپس لهين جانسفسهنم، ران لي جاتي " تا اناء خرد ره قسرم ايدى الله سميسع عليسم (No : N) صلامیت اور قابلیت کو ہدل له ڈالے -

(آینسده اس قانون عررج ر زوال امم کی تشریم کرونگا جو قران کریم نے بتلایا ہے ' اور آپکو نظر آلیگا که مسلمانوں کے حوجودہ زرال کے اسباب کیا ھیں ؟)

ماضی ر حال

يه القلابات تدرتي هين ارر نهين معلوم اس دنها مين كتنب حور قوموں اور ملکوں پر اسکے گذر چکے ہیں ؟ آج امید ر کاموابی کے جس آفتاب سے غیروں کے ایران اقبال روشن هو رہے هیں ' کبھی حمارے سروں پر ہمي چمک چکا ہے ⁴ اور جس بہار کے موسم عیش و لشاط ہے همارے حریف گذر رہے هیں " ایک زمانه تها که همارے جام و چمں ھي ميں اسے جهولكے آيا كرتے تھے۔ اب كس سے كہيے که کها کا رقت هی جلاگیا ا

گذر چکی فے یہ نمل بہار ہم پرہمی

ھم ھمھشنہ ہے۔ ایسے نہیں ھیں '' جہنے کہ اب نظر آرمے ھیں ۔ يؤماله هم سے هديشه برگشته نهيں رها - مدانوں اميد كا هم ميں

سقىوط ادر نى

ايك دقيقك فكريك

هجوم یاس و المتلال نظام امید

جر شخص مايرس هوكر الله كي نسبت إيساً ظن بدرکهاا هر که اب دنیا و آغرت میں خدا اسکی مدد کرے ھی کا نہیں ۔ تو پھر اسکو چاهیے که اوپر کی طوف ایک رسی تانے ' اور اسکا پہندا بنا کر ایٹے گلے میں پہانسی لگالے اور اسطرح زمین ہے (جہاں اب رہ ایے لیے صرف مایرسی هی سمجھتا مے) اپنا تعلق قطع کرلے ' پھر دیکھ که آیا اس تدبيرے آسكي وہ شكايت جسكي وجه سے مایرس هر رها تها ورز هرکلی م یا نہیں ؟ اسی طرح هم نے قران کریسم میں هدایت

ر فلام کی رزشن دلیلیں آلاری هیں تاکه تم

انير عور كرر" اور الله جس كو جاها في اكم

آرُمن کان بطن ان لسن ينصره اللبه فىالدنها والأغرا فليمدد بسبب ' إلى السماء'' قسم ليفطع 4 فلينظسر هـــل يــدهبي کیسده مایغیط؟ و کستادالسک النزلفاة أيبات بینات ' ر ان الىلىھ يہسدي ص يسريسد -(10 : TT)

ذربعه سے مدایت بخشتا ہے۔

ایک هم هیں ⁴ که هرے ایمے پشیمان ⁴ که بس ایک را هیں ' که جلمیں جاد ک ارمان هرائے ا

مرجوده جنگ بلقان یا جاگ اسلام ر فرنگ کی اگر تاریخ لکھی جایکی کر اسمیں شاید سب سے زیادہ مرثر اور درد انگیز باب مسلمانان عالم کے اضطراب امید ربیم کا هوگا - یه سم مے که میدان جنگ میں صرف مجاهدین ترک ٹے ' جنکی لشیں دشملوں کی گرلیرں سے تربتی تمیں ' لیکن دیا میں کررزوں قلوب ہمی تے جنگی لاشیں نہیں' مگر پہلر میں دل ہمیشہ ترپتے رہتے تے ۔

راقعات نے جلد جلد الله ارزاق اراقے - امیدرس کو عموماً شکست هولي اور توقعات ميں بالعموم ناکامي - جنگ کے التوا کے بعد صلح ے مہلک اور خانماں سوز شرائط سنکر وہ مضطرب تھ ' مگر خوم

[بقيد مصحون به كالم كا]

آشیانه رها هے بلکه همارے سرا اسکا کہیں تبکانا نه تبا۔ اب دنیا میں همارے لیے ماتم ر نا امیدی ، در هي کام کرنے کیلیے بالی رمائے میں ' لیکن زیادہ من نہیں گذرے که مساري زندگی کیلیے اسي دنيا ميں آرر بھی بہت سے کام تے ا

ارر ہم نے آن قوموں کو اچمی اور برمی " ربلـــرنــــا هـــم با لعات امید اررمایوسی و ملم اور شکست ورنوس حالتوں میں ڈالکر ارمایا که شاید یه بد و السيسات لعابسم يرجعــرن (۲ : ۱۹) اعمالیں سے توبه کربی اور راہ حق اختیار كرليس - ارر بيشك إس الفلاب حالت ميس ر ان مي ذالسك لا يسات ' رما كان عبرت ر مرعطهٔ کی بہت سی نشانیاں **هیں** ا مگر ان میں اکثر لوگ ایمان ر إیقان کی اكثرهم مرمنيس (44 : 44) درلت ہے معررم تے -

دارالخلاف میں ایک جماعت آخري سعی ر مجاهدہ کیلیے الّبه کیلیے الّبه کیلیے الّبه کیلیے الله کیلیے الله کیلیے در در دارہ اجراحہ جاگ کے پہر ایک شعاع امید دکھالی ۔ حالات گو بدستور تے ' نئی رزارت آیندہ کیلیے بارحرد کے سررسامانی کچه نه کچهه سامان کرسکتی تهی' مگر جنگ کے گذشته ایام میں اسکے پیشرر جر کچهه کر چکے تے' انکی تلانی محال تھی ۔ رہ محصور مفامات کو رسد نہیں پہنچا مکتی تهی اور محصور قبی در میں نئی اور محصور مفامات کو رسد نہیں پہنچا مکتی تهی اور محصور معمور مفامات کو رسد نہیں پہنچا مکتی تهی اور محصور معمور مفامات کو رسد نہیں پہنچا مکتی تهی ۔ با ایس همه مالی معکلات کا انتظام نیا گیا' اور درجاء سک آس جاگ کو جاری حکی کہا جسکر ایک معنه آور جاری زبانے کی ترت بھی تسلیم نہیں کی جاتی تھی !!

"اس عرصے میں امید تهی که حالات میں آور اعبرات هونگے"
اور ایڈریا نوپل کے معاصرے میں دشمن کے لیے مشکلات پیدا
هو جائیںگی - اسباب و براءث کی بعث کا یه مرتعه نهیں انکی
تفصیل کسی درسری جگه پرهیے کا "مگر المیجه یه نکلا که حالات کے
عین مطابق " مگر هماری امیدوں اور اوروؤں کے خلاف ایڈریا اوپل
بھی مفتوح هوگیا " اور بظاهر هر شخص کے محسوس کیا که آخری
رشته امید حو باتی رمگیا تها " اس کے بھی بدالی کی:

فان ماتهد رين قد رقع

میں دیکھتا ہوں کہ (اندریا نوپل) کے سقوط کی خبر نے ابناے ملت کی همتوں کو پست نودیا ہے۔ لوگ عدو آ نا امید ہوگئے ہیں ' اور اکثروں کے دل ایٹھہ گئے ہیں۔ یاس ر اصطراب کا لشکر جب آتا ہے ' تو اسکا پہلا حملہ عقل ر دماع پر ہوتا ہے ۔ لوگ حیران ہیں کہ اب کہہ نہیں کوسکتے ۔ هیں کہ اب کہہ نہیں کوسکتے ۔ موجوم (غالب) نے اسی عالم کی تصریر کھینہی ہے :

فسرصت زدست رفته و مسرت فشرده بات کار از درا گذشده و افسسرن فیکسرده کس

حس معائب رهنت الہی ہے

معيبت كا احساس غم ر ماتم كى صورت ميں جسقدر شديد هو" بہار هـ"كيونكه زخم كى تكليف جنني سطت هرتي هـ" الله عني مرهم كـ بنانے ميں بهى جلدي كى جاتي هـ - اور قدرت الهي كي نيرتكيوں كـ اكثر ايسا دكهلايا هـ كه ياس و نااميدي جب حد اللها كو پہنچ گئى هـ" تو اسي كي زمين ميں اميد كي ازسر نو تكم ريزي هوئي هـ -

پس مرجودة مصالب كا حس جدةدر درد الكيز هر اسكر فال نيك سمچهدا چاهيد اور در اصل سچ پرچهيد تر هماري زبانس ك آه ر فغال كر ديكهند هر حدرجه درد ر الم دارس ميل هونا چاهيد تها السوس ها كه لهيل ها - هم مس كتف هيل اجمهول في چند لعصول كافطراب ر تشوش سے زياده اپني رندگي اس عم مهل تاخ كي ها كارر پهركتف هيل اجتاع حال سے ايك رقت كا كهانا بهي كسي كے چينى كے بعد اترابيد ؟

میں سفر میں تباحب دقوط ادرائم کی خبر آئی ۔ مجیم اسک بعد متعدد مقامات میں جائے کا آغاق موا ' اور میں نے مسامانوں کے مطالف طبقہ ت و درجات کی بہت سی آبادیاں دیکھیں ۔ میں نے دیکھا کہ جوگذرنا آبا ' گذر گیا ' لیکن هماری عفلت و مدھرتی نے اعمال ' اور عیش جولیوں اور راحت پدندیوں کے بشفال بدستور جاری ہیں ۔ یہ کہانے ہوے خود ایچ تگیں ندامت اور تکایف ہوتی ہے مگر افسوس کہ کہنا ہوتا ہے ۔

تا هم يه ضروري هے که دلوں کي بے چينې ميں شک نہيں '' اپر ايک ٿيس جو پلے نه تمي ' اب شايد لا کهوں پہارؤں ميں

معسوس هو رهی ہے۔ اگر هزاروں هيں جابيں گواب عقابت سے مهلت نہيں " تو آنكي تبداد بھی كم نہيں جو كو المتك بستري يو ليہ هيں مار اضطواب كي كر رتيں بھي يدل يزہے هيں " اور يه يقيناً كار فرماے تدرت كي ايك سب ے بوي تو فاقل يخشي ہے۔ اگر موسم كے بدللے كا رفت اگيا ہے تو آئے اثار گھي ام نہيں۔ هم شے بوے بوے آتشكدوں اور تفوروں كو ديتها ہے كه آئكے العر ہے آگ۔ كے مهيب شعلي آئه رہے تھ سال اور كچهه نه تها والهي ميں چات ميں چات مولي چاكاريوں كو جب باد تنه ميں چات مورس ميں چهيلي هرك انكوری اور اجهائے هو سے تنور بھر كيا - پھو ايا جهيب ہے انكاروں اور اجهائے هو سے تنور بھر كيا - پھو ايا جهيب ہے انكاروں اور اجهائے هو سے تنور بھر كيا - پھو ايا جهيب ہے انكاروں اور اجهائے هو سے تنور بھر كيا - پھو ايا جهيب ہے انكاروں اور اجهائے هو سے تنور بھر كيا - پھو ايا جهيب ہے انكاروں اور اجهائے هو سے تنور بھر كيا - پھو ايا جهيب ہے انكاروں اور اجهائے هو سے تنور بھر كيا - پھو ايا جهيب ہے انكار آر دی هيں " تونيق الهي كي باد شعله افروز انهى ہے آس نظر آردى هيں " تونيق الهي كي باد شعله افروز انهى ہے آس نظر آردى هيں " تونيق الهي كي باد شعله افروز انهى ہے آس نظر آردى هيں " تونيق الهي كي باد شعله افروز انهى ہے آس نظر آردى هيں " تونيق الهي كي باد شعله افروز انهى ہے آس نظر آردى هيں " تونيق الهي كي باد شعله افروز انهى ہے آس نظر آردى الله تا ہے ا

ذلك بان الله يولج يه اميد اسليب ها كه تدرت الهي كى نيوتكيون الليل في النهار على الموتكيون الليل في النهار على النهار كولي الليل في النهار في ظلمت عادن كى ورشنى كو الروان دي عالى الليل و ان الماسميع وات كو پيدا كرتا ها اور هماري تمام اميد ول بعير (١٠٠ : ١٠) كو ديكهتا اور دعاؤل كو سنتا ها ـ

لنكن مايرسي پيعام مرت في ا

لیکن ساتیہ هی افسوس ہے که موجودہ حس مصالب اور اسلیلالے غم ر اندوہ کا رخ تنبه و اعتبار کی طرف نہیں ہے بلکہ عموماً مایوسی اور نا امیدی کی صورت میں ہے ۔ جس طرف دیکھتا ہوں ' سقرہ ایکریا دریل کے رائعہ پر یاس و تعرف کے جذبات کو احاطہ کیے ہوئے پاتا ہوں ۔ لوگ کہتے ہیں کہ اب کیا باقی رفایا ہے جسکے لیےامید کی جانے ؟ اور بد قسمتی نے کیا چہوڑا ہے ' جو همتوں میں مستعدی پیدا کرے ؟ اب یا تو ماتم کی صفیل بچھائیے' یا سیلاب بدنگتی کی روپر اپ تگیل چھرڑ دیجیے کہ جب ڈربنا هی ہے تو مناتہ ہے پائوں ہلانے سے کیا مائدہ ؟

پهر ايا اخري سوالات ۱ رقت آگها ؟

بہتر ہے کہ اس بارے میں میري زبان پر صاف مانہ سرالات موں: پہرکیا رتب آگیا ہے کہ مہ معیدہ کیلیے ماہوں مرجالیں ؟ کیا مم یہ معیدہ کیلیے ماہوں میں مرجالیں ؟ کیا مم یہ معید ریاس کی تقسیم میں اب ممارے لیے صرف یاس می رمکلی ہے 'اور تکبیل ففا میں جستدر رتب باتی رمکلے میں ؟ کیا یہ جرکھیہ مروا ہے ' مماری زادگی کی آخری ساعات اور موت کے امتضار کی آخری مرکب ہے ؟ کیا جراغ میں تیل ختم مرکبا اور بجہنے کہ رتب فریب ہے ؟ کور سب سے آخری مقابلت ہو چکا کا اور اسلام کا اخری مقابلت ہو چکا کا اور اسلام کا اخری مقابلت ہو چکا کا اور (یسوع) کی مصلوب اور مردی لاش نے اور قیوم پر فقیع پائی ؟ ؟

میں سمجھٹا ہیں که یہ سوالت مختلف شعلوں میں آج بہتی، عصامنے مورع مدر اللہ مارسی کا غلبه میرسد اہتقال کے

مغلب کولیداور اجالهی معکور که میں تسلیم کو لوں که همارے معلق کا رقید اگیا ہے ' مگر میں فیوں سمجھتا که تولی مسلم قلب ' مسجید ایک دو برابر ہمی نور اسلم باتی ہے' ایک منت ایک لعده ایک دو برابر ہمی نور اسلم باتی ہے ایک سکو ماں سکتا ہے که جنتی ہے اسکو ماں سکتا ہے که جنتی ہے مائی کا وقت آگیا ہے ۔

﴿ النسالون هي ك هميشه السانون كو مغلوب كها ه اور نكي تومون پے هيپهه پرائي ترموں کي جگه لي ہے۔ اسکا حوقت اس عالم ميں هيو_ر نيهن بلكه آنسان هي <u>ه</u> - يسّ يه كولي مجهب بات نهين اگر جبکو همارے سیزدہ من ساله دشمن آج مغارب کر کے منا کردیں مگر المن عَدًا كي رحست كي توفين كرفّ والرا مين يه كيوتار مان لون · كمالك مماري اش جي رقهوم خداجه ذرالجال كر مغارب كرسكتي ع ٢ اور سايوسي خواه كلني هي هو مكر كيولكرتسليم كراول كه انسادي كُنْ عداسه قادرٌ و لاوال كي جبروت وكبريائي كو شكسي ميسكاني هين؟ حيول هون که اچ مسلمان مايوس هو رهے هيں الم لانکه ميں تو کفر مایرسی کے تمور کے کالی جاتا ہوں ' کیونکه یقین کرتا ہوں که مايرس مونا أس خدات تواجلل والاكرام كي شان رمست و راوليت کیلیے سب سے ہوا انسائی افرا ارز آس کی جااب میں سب سے بويي فسل آهم کي شوخ چھمي ھے - تم عبر ان برباديوں اور مُنْكُون كم بعد مايوس هوره هو" توباللوكه تم لمه عدالي اسلام کي قرت ررهمت کو کس پيماله ج ناپاھ ؟ ره کرنسا کاهن اللَّهِس فِي جَسِي لَهُ عَدَا كَ خَزَانَةً رِحْسَتَ كُو دَيْنَهُكُو تَمْهِينَ لِللَّا دَيَّا هے که آب اسمیں تمهارے لیے کچهه نہیں ؟ اطلّع الغیب ام انحد عدد الرحمان عهدا ؟ (١٩ : ١٩) أم عدد هم الغيب عهم يكتبون ؟؟ (۱۳ : ۴۳) (۱) پهرتم کوکيا هوگيا هے که تم مايوس هو رہے ھو اور کیوں تم نے خدا کی طرف سے مدہ پہیر لیا ہے ؟ ہم کہتے هو که اب همارے لیے مایرسی کے سراکتھه نہیں اعالانکه ایک مسلم دل کیلیے تر نا امیدی نے بوطر کولی کفر نہیں ہے:

لقد جُلِمْ شِهَا ادا - تَكَاد يَّهُ تَر تَمْ كُ أَيَّسِي بَرَى سَخَتَ بَاتَ السَّمَ لَالْ ِ عِبِ سَخَتَ بَاتَ السَّمَ وَالْ ِ عِبِ السَّمَ الْحَدِي مِنْ مَنْ الْمِنْ وَلَحْدِر فَهِي لَهُ أَسَمَان يُهِتَ يُونِي أَرْمِين شَقِ الْجَدِيدِ اللَّهِ فَا الْمِنْ وَلَا الْحَدِيدِ اللَّهِ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا الللْلِهُ فَا اللْمُو

امهــــد و بهــم و من يقلط من رهماته الا الكافرون ؟ هذا كي رهبت به كانون عاسوا آور كون مايوس هوسئلا ۾ ه

انسان شاید یاس ر امید کے ہارے میں کھبہ نطرہ عاجل ہے۔
اسکی فطرۃ سادہ ' بچرں کی مثال سے راضح ہرتی ہے۔ بچرں کا
قاعدہ ہے کہ ہر حالت کا اثر بغیر تفکر و تدبر کے دنمۂ قبول کرلیائے
میں۔ ررٹے ہوے بچے کو متہائی کا ایک ٹکرا پکڑا دیجیے تو ہسنے
تکتا ہے' اور جبین لیجیے تو فرزاً مہل جاتا ہے۔

بعينه يہي حال عقل ر فكر ك نشور نما ك بعد بهي انسان كا

()) انا انکو مالم فیب کی خبر هوگئی ہے یا اس نارے میں انہوں نے خدا ہے کوئی مید کر لیا ہے و راتعہ هر وہ اسے کوئی مید کر لیا ہے و راتعہ هر وہ اسے نے کہ وکاست لکھدیں و

ے کم وصف تھوں ہو۔ (۲) قراس کریم کی آیات کا هم هیئت ترجمہ دیتے هیں ، لیکن یه راضع رہے کہ ترجمے میں افظی ترجمہ کی رفایت بالکل نہیں کی جاتی - بالعرم ترجمہ کا حصہ بھی اصل مصموں کی ببارت کا ایک مسلسل تنوا هوتا ہے ، اور آیت کو نظور حلقیے کے دهنی جانب دیدیتے ہیں -اس آیت "می بھی " لقد جنام" کا ترجمہ بالکل خیس کیا ہے ، صرف حاصل مقصد کو حسب معاورہ لعدیا ہے ۔

هرتا ہے - البته قائر و نتائج تائر کی صورت بدل جاتی ہے - قران کریم نے اسی فطرة انسانی کی عجابت پسندی کی طرف اشارہ کیا ہے اسی فطرة انسان کی خلقت میں جبکه کہا ہے که خاص الانسان من فجل - انسان کی خلقت میں جلد بازی اور تعجیل کار ہے -

ممالب كحس اور شادماني ك غرور ميس مهي ديكهيے تر اسكي يهى جلد بازي اور زود اثري در موقعه پر كام كرتي هے - وه كس قدر جلك فمكين هو جاتا ع ارزيهر ايك ردے هوے بچے كي طرح جسك هاتهه میں مثبائی کا تکرا دیدیا گیا هر' کس تدر جلد خرش هر جان هے ؟ اسكى مايوسى اور اميد واري ورس كا يہي ۔ ل ھے - جب کبھي رہ اپني کسي ترقع ميں۔ ناکامي ديکھتا ہے تر فرراً مايوس هر ار بيتهه رهنا هِ * اور پهر جب کبهي کولي کاميابي کي خبر سن ليٽا ھے، در امید ر مدرت کے ضبط سے عاجز درکر اچهل پرتا ہے - حالاتکه نه تو اسکو آن اسداب کی خبر ہے ' جو غم و نا مرادمی کے پیچے ظاهر هرنے رالے هيں ' اور نه آن عواقب ر نتااج کي خبر ہے ' جو بھارت امید کے بعد پیش آئے والے هیں - اسکی خدا پرستی بهی اس جلد بازانه ياس ربيم سے شكست كها جائي ہے - اگر كولي خرشي حاصل ہوئی ہے تو سمجھتا ہے کہ حدا میرے ساتھ ہے اور اگر نتائم حالات اور مديت الهي نسي ابتلاؤ مصيبت ميں دالديتي م نر دیرانه رار مایوس هر جاتا ہے که خدا نے مجکر چهرر دیا - سرره (رالفجر) میں اسی حالت کی طرف اشارہ ایا ہے ' اور تمهارے اندر رہ کرنسی شے ہے جسکی طرف قرآن نے اشارہ نہیں کیا ؟:

انسان کا حال یه ہے که جب اسکا پروردگار اسکے فاما الانسان اذا ایمان کو اس طرح آرماتا ہے کہ اسکو دنیا میں ما ابتـــلاه ربه " عزت اور نعمت عطا فرماتا م در وه فوراً خوش فاكرمسته رئعمه هو جانا ہے اور کہتا ہے که میرا پروردکار میرا اعزاز فیقدرل رہی اہر اگرام کرنا ہے - اور جب ایکے ایمان کو کسی اكومن - راما اذا آرمایش میں ڈالکر اس طرح ارماتا ہے که اسکا ررق امهر سک کردیقا ہے (یعنے مصیبت میں فقـــدر علاــــه ةالدياتا <u>ه</u>) در پهر معاً مايرس هوكر كهنے لگتا <u>ه</u> رزته نبقول رسی اهانس که میرا پروردکار تومجے دلیل کرا رہا ہے اور میرا کھھھ خیال نہیں کردا 11 (PA: al)

* * *

مهاسک ترین صلالت انسانی

حیات امید ر مرت تعرط

منجمله اس حالت کے سب سے زیادہ خطر ناک گوراهی ' انسان کی وہ مایوسی ہے ' جر مصالب رآلام کا هجوم دیکھکر اچ دل میں پیدا کرلینا ہے ' اور اس طرح خود ایج ہاتھوں اپ مستقبل کیلیے نا موادمی و ناکامی کی بنیاد رکھدیتا ہے۔

مايوسي سے بو مكر كوئي شے انسانيت كيليے قاتل و مہلك نہيں ' اور دنيا كي تمام كامرانياں صوف اميد كے نيام پر موتوف هيں ۔ يه اميد هي هے جس نے زمينوں پر قبضه كيا هِ ' پہاڑوں ك اندر سے راسته پيدا كيا هِ ' سمندركي قباري كو مغلوب كيا هِ ' اور جب چاها هِ اس ميں اپني سواري ئے مواہب چلات ميں ' اور جب جاها هِ اسكى كناووں كو ميلوں اور فرسعوں تـك هشك كرديا هِ ۔ پهر اميد هي هِ جس نے مرده قلوب كو زدده كيا هِ ' بستر موگ سے بيماروں كو أنها يا هِ ' قربذوں دو كناووں تـك هيئتها يا هِ ' بجوں كو جوالوں كي تيزي سے دوڑا يا هِ ' اور برؤهوں كو جوالوں كي تيزي سے دوڑا يا هِ ' اور برؤهوں كو جوالوں كي تيزي سے دوڑا يا هِ ' اور برؤهوں كو جوالوں كي تيزي سے دوڑا يا هِ ' اور برؤهوں كو جوالوں ميا قادر بنا ديا هے ۔

جبكه قرتين جراب ديديتي هين جبكه رمانه منه پهير لينا ه⁴

جبله زمین کے کسی گرشے ہے صداے هست نہیں آئی' اور جبده ثمام اعضاے عمل جواب دیدیتے هیں' تر امید هی کا فرشته هرتا ع جر مستراتا هوا آتا ع' اچ پری کر کبولتا ع' اور اسکے سالے میں لیکر' ترت ر طاقت ' هست ر مستعدی' جستی ر جالاکی کی ایک ررح تازہ باری میں پیدا کردیتا ع ا

دنیا میں تامیابی اعمال کا نتیجہ ہے اور اعمال کیلیے پہلی جهڑ امید قالم ہے مصیبتوں جهڑ امید قالم ہے مصیبتوں اور معارات بہی سامنے آکبوے موں تو بہی اسکو شکست نہیں دیسکتے م

اگر خرن آورات اوران السان ئي جسماني هيات کيليے ضرو ربي قريب تريقين کيھيے که اخلاقي و ادبي هيات کيليے اميد اسکے اندر بمنزاء ورج کے قر - جب تسک اسکا دوران دل ہے البکر (يا بامطالع حال دماغ ہے نسکلکر) جسم کے تمام گوشوں میں حوارت عمل پيدا کو رہا ہے اسکی قرت عمل زندہ اسکے اعضاے کار ماحرک اور پالے مستعدي سرگرم تکاپر هيں - ليکن جہاں يه ورج هيات دل ہے تکلي ، پهر جسم انساني کبليے قدر کے سوا کہيں تبکانا نہيں -

ایک شخص جب مایرس هرکیا' جب اس نے یقین کرلیا که اب استے لیے دلیا میں کچھ نہیں' جب اس نے نیصلہ کرلیا کہ اب خدا اسے کچھہ له دیگا' تر ظاهر ہے کہ اسکا دماغ کیرں سرنچے ؟ دل میں امنے کیوں پیدا ہو؟ هاتبه کیرں هیلے ؟ اور یااؤں برهنے کیلیے کیرں متحرک ہوں ؟

قرموں کي زندگي کي ايک بہت بوي علامت يه هے که انکا دل اميد کا دائمي اشيائه هوتا هے ' اور غواه فاکامي و مصالب کا کتفا هي هجوم هو مگر اميد کا طائر مقدس ' انکے دل کے گرشے ہے نہيں ارتا - و دنها کو ایک کار کاه عمل سمجھتے هيں ' اور اميد کہتي هے که يہاں جو کچهه ها صرف تمهارے هي ليے هے - اگر آج تم اسپر قابض نہيں هو تو غم نہيں ' کيونکه عمل و جہد کے بعد کل کو وہ تمهارے هي ليے هوئے والى هے -

مصيبتيں جس قدر آني هيں' رہ انکر صبر ر تحمل کي قمال پر
رکتے هيں' اور غم و اندوہ ہے اپنے دماغ کو معطل نہيں هونے ديتے'
بلکه مصيبتوں کو دور کرنے اور انکي صغوں پر غالب آے کي تدابير پر
غور کرتے هيں ۔ نامرادي انئے دلوں کو مجرح کرتی ہے' پر مايوس
نہيں کرتی' اور غم کے لفکر ہے هزامت اتبائے هيں' پر بھاگئے نہيں ۔
دنيا ايک ميدان کار زار ہے' اور جس چيز کو تم عمل کہتے هو'
در اصل يه ايک دريفانه کھماش اور مقابله ہے ۔ پس جس طرح جنگ
ميں رهيے والے سپاهيوں کو فتح و شکست ہے چارہ نہیں ۔ وہ کہبي
زخمي کرتے هيں اور کبهی خود زخمي هرنے هيں' اسي طرح دنيا
ميں بهي جو مطابق بستي ہے' اے کاميابي و ناکامي اور فيروزمندي
و نا مرادي ہے چارہ نہيں ۔ کھا صورر ہے کہ هميشه هماري هي تلوار
و ردشمن کی گرس هو کیوں نه هم اپنے سر و سينے ميں نمي زخم
اور دشمن کی گرس هو کیوں نه هم اپنے سر و سينے ميں نمي زخم
ميں کانا چبهه گيا' ليکن سپاهي کو رُخموں پر زخم کها کر بهي آن
نہيں کونا چاهيے ۔ کيوںکه اس کي جگہہ تو بستر نہيں بلکه ميدان

شکست رزخم کا خرف ہے تر میدان جنگ میں قدم ہی ان کہ اور تدرید کی تدر میں ان کہ ہی نہ کہ اور تر تر میدان جنگ میں نہ رکھا نہ رکھا آر ر تلورں کو بچا نا جائے ہو تر تدہارے لیے بہتر جگہ پہولوں کی سیم ہے ۔ چلاؤ کے "ارر لورکے تر زخم سے چارہ نہیں ۔ پس اگر تہوکر لگی ہے تو آ نے بیں کہولو اور بیٹھکر روے کی جگہ تیزی سے چلو 'کیونکہ جتنی دیر بیٹھکر تم نے ایدا گھٹدا سہلایا '

پیز اگردشسس کی کاٹ نے ازخمی کیا ہے تو آیا کیے کیو ہو ؟۔
مایوسی خود کشی ہے اور امید زندگی - آور زیادہ چابکد سٹی نظ پیکار ر جلسک کیلیے طیاز هر جائی - کیونسکد جب آئیک دوسروں کو ازخمی کرتے تے * زیادہ هدے مطلوب نہ تھی ؟، لیکی زخم کھا کو تم نے معلوم کو لیا کہ دشمی توقع سے زیادہ لڑی ہے * اور اب نے ہے ۔ زیادہ هدے اور مستعدی مطلوب ہے ۔

میں نے کہا کہ قرمی زندگی کی سب نے ہوں علامت یہ رہے کہ اسلام فرد ایک پیکر امید هرتا ہے ' ارز اسلا دل کو اسید کی جگہ سمجیتا ہے ' نه که ماہرسی کی ۔ لیکن (تقا هی نہیں' بلکہ یوں کہنا چاهیے که زندہ قومی کیلیے ماہرسی کے اسباب هی مهی امید کا پیغام ہوتا ہے ' اور مصیبتی جتنی بومتی هیں' آتنی هی رہ اپنی امید کو آرز زبادہ مصبت اور پیار ہے پالتے هیں ' مصیبتیں ۔ انکر ماہرس نہیں کرتیں' بلکہ غفلت ہے همیار کر دیتی میں' بور عبرت میں الکے سامنے آنی هیں ۔ وہ مصالب کے عبرت و تلبه کی صورت میں الکے سامنے آنی هیں ۔ وہ مصالب کے سیاب کر دیکھئر بہائتے نہیں' بلکہ آس راہ کو تھولت هئر مند کونا چاہتے هیں' جہالے اسلے اسلے دیکھالی ہے ۔

پس مطالب الكے ليے رحمت هو جاتے هيں ' اور نامرادي الكے اللہ كاميابي كا دروازہ كهرادياتي هے وہ جسفدر كهرئے هيں ' إللا هي زيادہ مستعدي ہے زيادہ پائے هيں ' اور جسقدر كرے هيں ' النا هي زيادہ مستعدي ہے الله هيں ۔ رهي دليا جو كل تک الكے ليے نامراديوں كا دروخ تهي يكايك كاميابيوں كا بهشت بن جائي هے ' اور جس طرف ديكها هيں' تخت فتم هائي بھيم هوے ' اور انہار كامرائي بهتى هولى نظر آئى هيں ۔ يہي بهشت اميد هے جسكے رهنے والوں كي نسبت كها كها هكه :

متنئيس نيها على كاميابي ر نيسروز مدسي ك تخت الار السك الايرون فيهسا ير تكيي لكانه بيلي هونگ - غم شدماً ولا زمهسريسوا اندوه كي سوزش و تيش كا آلهيل (١٦: ١٧)

کیونکه رہ الله کي رحمت، ہے مایوس نہیں هوتے، پس دنیا بھي۔ انکو مایوس نہیں کر تي -

هـالاكت اميــد اور مــوت قنــوط

لیکن اسی طرح قرمی زندگی کے ایام ممات' اور انسانی ارتقا۔
حیات کا سد باب' اس دن سے شروع هوتا ہے' جس دن کاشانگ دل سے
امید کا جنازہ الّٰہتا' اور سابوسی کا اشکر فنا استقا ہے۔ جس فرد یا
جس قرم کر مصیبترں اور نا کامیابیوں کے عالم میں سابوس دیکھو'
یقین لرو که اسکا آخری دن آگیا۔ مصیبتیں تو اسلیے تہیں' تا که
ففلت کو شکست اور همت کو تقویت هو' لیکن جو لوگ الله کی
ففلت کو شکست اور همت کو تقویت هو' لیکن جو لوگ الله کی
دروارہ اپ مابوس هو جاتے هیں' دفیا کے اعسال وتعابیر کا
دروارہ اپ ایلی بند کرلیتے هیں' اور یه سمجهه لیتے هیں که اب
همارے لیے دنیا میں کچھه لہیں رہا' وہ تو خود اپ لیے زندگی
کو بدلے موت کو پسند کرتے هیں۔ پھر دنیا کی کامیابی' زندگی کو

دیکھر! قرآن کریم نے کیسے جامع الفاظ میں بھنے لوگوں کی حالت اور انکی مایوسی کے لفائج کی طرف اشارہ کیا نے اور آس سے کس چیز کی طرف اشارہ نہیں کیا ' مگر افسوس که بہت کم لوگ میں' جو اسکی صدافی پر کان لگاتے هیں!

ر من الذاس من يعبد اور انسائوں ميں بعض ايسے هيں جو خلط الله على حرف ' فان کي پرستش توکوٹے هيں ' مگر انکسے اصابه خير' اطمان به ' داروں ميں استقامت نہيں هوڻي - اگو

النو كوفي قالده پيلج كيا تر مطمان هوكا. -ر ان، امسابه فتلسة `` ارراکرکبی مصیب آیری /تر جدهر سے آلے تیے" اِنْقَلْبِ على رجهه ً اللَّهِ پانوں ادعرهی کولوٹ کئے ﴿ بِعِنْ مايوس هوكو خسر السننيسا یماں ہے۔ ھاتبہ اتبا لیا) - یہ رہ لڑک ھیں که ر النبوءُ ذالك موا * العسران المديس جنیوں نے اپنی دنیا ہمی کمرانی اور آخرت ہمی' (11 : PP)·

اور یہی سب سے بوا اور بالکل صریع نقصان ہے -فرمایا که «غسر الدنها ر الاغرة " کیونکه مایوسی کے بعد انسان کی قرة عبل معطل هو جاني <u>ه</u> - پهر نه ره صرف دنيا هي ميں انام ر فا مرد رمنا ہے اہلت عاتبت کی غرشعالی ہے بھی آنے فا امید ی ھي ملتي ہے۔

انسان کا مرض سعي ر تعبير هـ؛ اور و، جب تـک اس دنيا کي حطم پر ہاتی ہے' اسکر سعی و کوشش نے بار نہیں آنا چاہیے - همارا ا کولی عزیز بیمار هوتا ہے۔ اور اسکی حالت ' صحت کی۔طرف ہے مايرس كرديتي ۾ - ڌائٿر بمي جراب ديديتے هيئن ' تاهم سعي ر علاج سے آخری ساعات نزع تک باز لہیں آئے -جب افراد کے ساتھ حمارا حال یہ ہے " تو تعجب ہے کہ فوم و ملت کے ساتھہ نہو ؟ کس لو معلوم ہے که کپ دروارہ رحمت کھلنے والا ہے ' اور کپ بارش هوے والي هے ؟ دهقال كا كلم صرف يه هے كه نخم باشي كرتا رہے :

چوں دمینم علایت ترنیق ممکن ست در تنگشاے لیڑے تہ کر شد کیے چسرا ؟ فلم وشکست کا اصلی میدان دل کے اقدر ہے ؛ قد کہ اس سے باھر

یہاں کے میں ہے جوکچھہ لکھا ؑ یہ عام انسانی حالت کے العتبارے تھا ' لیکن اب سرنہا جاهدے که نه حیثت اسلام کے اس روقت همیں کیا کرنا چاہیے ؟

پهرمیں نہیں سمجهتا که اگر موجودہ جنگ میں **هوطوف** ختيجه شكست هي رها اور مسلمانون كو الله أخري دنون مين لالك حب سے بری نقصان رساں شکست اٹھائی پڑی' تو اس سے مرزنھاں اسلام .مايوس کيوں هر جائيں ؟ اگر ايڌربا نربل چهه مهينے کي عديم اللظير مدانعت اور آخر عصيرالعفول مقابلة رمقاتل ك بعد ؛ بالخرقد رتى اسباب و حالات کي بدا پر مفتوح هوگيا " تو پهر چاليس کرور فرزندان السلام کی حصن امید لشکر مایوسی سے کیوں مفترح هوجاہے؟ یه سم ھ کہ ہمارے دشمدوں نے میدان جنگ میں ہمیں شنستیں دیں' لیکن ابهي رداس اميدنو درخكست نهيل ديسكني جو هر مسلم دل فر اسلم کے خداے قادر ر قیرم سے درنی چاہیے ؟

ایک لاکھہ سے زیادہ سروی و بلغاری لفکر نوپوں کے دھائے کمراکر اگر ایڈریا نوپل کی مٹی کی دیواروں کو ڈھا دیتا ہے کتر یہ کونسا دنیا کا نیا اور عجیب واقعمه ہے ؟ اسمیں اس قوم کیلیے .كونسي شرم كي بات هے جس نے سترہ هزار فوج كے ساتهه ايك ہے پداہ اور مٹی کی دیواروں ہے۔بنے ہوے مقام میں چھہ مہیہے تک مدانعت کی هو ؟ اسپر همیں ما تم نشیں هوے کی ضرورت نہیں۔ هم ایک لحمه کیلیے ہمي يه نہیں مال سکتے که بلغاري سوريوں ے هماری جرات ر شہامت کو شکست دیدی - لیکن اے کی خاندان اسلام کے ماتم گسارہ ۱ جسکے چالیس کرور (رزند اس رقت سطع ارضي پر چاتے پیرے ہیں ا اگر یہ سے ہے که تعمارے دل بھی ماہوس موکلے ہیں اور تمہارے دل کے اندر خداے ابراہیم ر محمد (عليهما الصلواة والسلام) ك جو چواع اميد ووشن كيا تها وه بهی بچههگیا ہے' تر پہر اصین کوليشک نہیں که راقعی سرري ارز ہلقّاری مجاهدین صلیب نے تم کو شکست دید ي" اور تیرہ سو برس

ك اندر دنيا كي بري بري طانتين اور انسانون كم برے برے لشكو جس دشمن کوگرا له سکے تیم ' آج راتعی بلقان کی چاند ریاستیں گ اجماع کے گوا دیا 11

هاں اگریہ سے ہے تو بیشک تمہاری اس افغا زندگی کو جے قیصر روم اور کسواے فارس موت سے بدل نه سکا تھا **ا آس کے** مھوروج کودیا ہے - تمہارے ان آھنی جسمونکو ' جنہیں یرموک کے میدان میں ملبدن رومیوں کے لائیوں تیزوں کے نشائے زغمی فھ کرسکے تم ' یقیناً اس نے خاک رخوں میں ترپا دیا ہے' اور تمهارے الن نشانهاے ترمید اور علم هاے دین الہي کو' جسے الله ملیبي حدلوں کے لاکورں نیزے بھی لہیں گوا سکے آیے ' سے یہ ہے کہ سوریا کے سور چواے والوں نے آج ہارہ ہارہ کرکے گرادیا ہے - پھر اسمیں شک نہیں که تم مرکلے - تم " جو کبھی نہیں مر سکنے تے " یقیناً مرکلے -تم' که تمہاري رگون کے اندر خدا کی ررح جلال جاري ر ساري تھي' اور اسکی نصرت ر معایت کے ملالکہ مسومین تمہارے آگے دورے تھا یقیفاً آج مرکثے - پس جس قدر تمکر ماتم کرنا ہے کرلو ' اور جس قدر جلد اپنی قبر کهرد سکتے هوا کهرد لوا کیرنکه خدا کی رحمت اور دنیا کی زندگی' مرف امید رکھنے والوں کیلیے ہے ' اور مایوسی كا نتبعه موت كے سوا آور كچهه بهيں - خدا تم كو نہيں چهورتا پر تم اسے جهور رہے ہو۔ وہ تمہاری طرف دیکھٹا لیکن تم نے نا امید ہوکو اسکی طرف سے مله مور لیا ! تم کر معلوم نہیں که یہی ماہوسی۔ م حسكر تمهارے خدا نے كفركى خردكشي سے تعبيركيا ہے:

جر شخص مايوس هزكر الله كي نست ايسا من کارسیظی ارس ظن بد رکها هر که اب دلیا ر آغرت میی لس ينصره اللنه في الدنيا والأغره ' عدا اسکی مدد کرے می کا نہیں ' ترپھر احکر چاهیے که ارپرکي طرف ایک رسي فليمسدد نسبب تانے اور اسکا پھندا بنا کراہے گلے میں الى السماء اشم پہانسی لگالے اور اسطرع زمین ہے (جہاں ليقطع والمنظر اب رہ اپ لیے صرف مایرسی ھی سمجھٹا حسل يسدحين ھے) اپنا تعلق قطع کرلے * پہر دیکھ که آیا کیده ما بعیظ ؟ اس تدبیرے آسکی وہ شکایت جسکی رجہ ہے ر کندالیك مايرس هو رها تها' دور هرکلي هے يا نهيں؟ افزلساناه ايسات اسي طرح هم لے قران کریسم میں هدایت بینات ' ر ال ر فلاح کی روشن دلیلیں آناری هیں کا که تم اللــه يهــدى اسپر عور کرو اور الله جس کو چاها ہے اسکے مــن يــريد -ذریعه سے هدایت بعشتا ہے -

هدوز آن ابر رمنت در فشانست

(10: Pr)

سب سے بیلے تر هم مایوسی کے اس عصے هی کر تسلیم نہیں کرسکتے کہ درلت عثمانیہ اور درکوں کی 'طرف ہے بالل ماہوس هر جائیں۔ اور سبجہہ لیں کہ اس جاگ نے انہیں۔ اب بالال عضو معطل کردیا ۔ جرکچهه هر چکا ہے' ابهی اسکے بعد بهی سنبهلنے کیلیے کئی میدان باتی میں اور اگر عبرت ر تنبیه کی یه سزالیں بے اثر نه رهیں اور بقیه قوا کے عامله کو آبھرنے اور کام کرنے کی تونیق مل جا ہے قر آب بھي يه قوم ' جسكي شمشير الله سر برس سے علم اسلامي كيليے مدانعت كر رهي هے " پلپ سكلي هے " ارز حالات فرزاً متغير ھر جا سکتے ھیں -

دنیا میں همیشه راتعات کا مطالعه کر نے کیلیے در طرح کی نظريں رهي هيں ايک اميد کي اور درسري مايرسي کي - حکمات یونان کی نسبت سذا هوکا که اثار ر نتالع عالم پر بصف کرتے هوے ان میں در مطالف مذاهب امید اور مایوسی کے تیے۔ پهر جس

حرے کی تقار سے تم دنیا کو دیکھوگئے کو اسی راگ میں نظر اے کی ۔ ماہوسی کی نظر سے دیکھو تر اسکے دالل بھی بے شمار هیں کا اور امید کا مذهب اغلیار کور تو اسکے پہلر بھی ماہوسی سے کم نہیں - اسلم هم کو همیشه امید کی تلقین کرتا ہے ہس کیوں له هم ممید کے پہلوری هی ہرنے نظر دال لیں ؟

اس اعتبار سے دیکھا جانے تو (جیسانہ کمی والت تفعیل سے الهوائا) یا این هم حالت ، ترکوں کی طرف سے علیوس هو جانے کی کوٹی وجه نہیں یاتا ۔

اور پھر اگر یہ تسلیم بھی ارلیا جاہے کہ اب تراوں کی فرت کا چاکل خاتمہ مرکیا تر مجاکر خدا ایرلیہ جواب در کہ کیا تمہارے خدا کی قرت کا بھی خاتمہ مرکیا ؟ ماں لؤ کہ تراوں کی تلوار زاگ آلود هراگی تھی اور اب قرت ار افاعے هائمون ہے گراگئی ہے الیکن کس کر معلام ہے کہ ایمی خدا کے لا زرال غزانۂ لمرت میں آور کنلی غیر مستعمل تلواری پہیں ہیں جانو وہ اپنے دین مبین اور کلمۂ معبوب کی معایت کیلیے چمکا سکتا ہے ؟ اسلام ایک ترحه الهیہ ہے " جس خمایت کیا زندگی السائوں اور قوموں ہے وابستہ نہیں ہے" بلکہ قوموں کی زندگی اسائی مقابعت اور معیت ہے وابستہ ہے - پیر قومیں کرسکتی ترد المیں ماری اسائوں کے فامی جسم مسک سکتے ہیں " پر وہ نہیں مسلم میں اور ہمیشہ رہیگا ، وہ اپنے غداے لا زرال کی غیر فافی قوت کے ساتیہ ہمیشہ ہے ہے ہو اور ہمیشہ رہیگا " بیرونکہ وہ صدافت ہے اور صدافت کی ترو مدافت کیا نہیں رہیگی ؟

اسلم کا ظہور ترکوں کے ظہور کے سائیہ نہیں ہوا ہے' بلکہ ترکوں کے اسلے دم سے اپنی ہستی کو برقرار رکھا ہے ۔ کیا تیرا سر بوس ہے جب غار (حرا) کے عاروں سے حق کی روشنی جمکی' تو آس ہے۔ ترکوں کا ہاتھہ اسکا مصافظ تیا ؟ کھا (بدر) اور حلیں کے میدائوں میں ترک تیے جنمیں سے تین سو فاقہ مستوں نے تین ہزار جوافان عرب کو خاک رخوں میں ملادیا تیا ؟ کیا (برمرک) اور (قادسید) عرب کو خاک رخوں میں وہ ترک ہی تی جنہوں نے رومیوں اور ایرانیوں کی ہزاروں لاگوں سے صحرات شام و مدائن کو بھودیا تیا ؟ وہ قرم جس نے تخت کسری نے ہزارہا سالہ عقامت کا خاتمہ کردیا تھا گری کی تو لہ تھی ۔ وہ جس نے سید سالار روم نے سامنے ایک نیزے کو ریدمیں قالین کے اندر سے زمین میں جبھو دیا تھا ' اندر سے زمین میں جبھو دیا تھا '

پهر (ده ۱ ق) ارر (اخداد) کے تخت پر کرن تها ؟ اور کن کے گھوڑے تیے ، جلہوں کے (بصر الکامل) کی مہلک طرفانوں ہے گذركر جبل الطارق پر عام ترحيد بلند كرديا تها ؟ تركون كر تخت عظمت اسلامي پر تدم رکے کلئے دن گذرے میں ؟ خدا کیلیے ان سوالوں کا جواجه دوا آرکوں سے پلے حس قرت نے همیشه علم قرميد کي حفاظت کي ہے کيا رہ آج ترکرن ع بعد کسي درسري قرم كو بهيجكر نهيس كرسكتي ؟ ناهانو! ثم نه اكر الله كي بخشي **عرابی حکاروست** و عزت کو کهو دیا <u>هم</u> تو غم نہیں ' لیکن یه کها بدبطتی ہے که ایے دلوں اور دلوں کی ووج امید کر بھی کھر رہے ہر ؟ ا بس تیرہ سو برس کے اندر کندی قرمیں آلیں ' ارر اینی اپنی باری میں حفاظت اسلام کی خدمت انجام دیکرچلی گئیں -جب تسک انھوں نے اسلام کا ساتھہ دیا اور ایے اعمال راعتقادات میں اس سے منہے نہیں موزا اس رقت نیک را بھی انکے ساتهه رھ ' ایکن جب انہوں نے اپلي صالحیت اور قابلیت کہودي' اور اس مقصد کو بول گلے ' حسکی الجام دھی کیلیے۔ رمیں کی ر رائست انکو دي کلي تهي " تر آنکا دور کار فرمالي ختم هو کيا " آر ولله لے اید دیں کی مقاطب کی امانت کسی درسری جماعت

ے سپروہ کر دین ۔ رہ ایچ کلما کا مقدس کی جفاقات کیائیے ہیارا۔ مُحتاج نہوں ہے ' ہلنکہ دم لیے زندگی کیلیے اسکے دین مبین کی ا غدمت گذاری کے محتاج دیں :

ورسري جابه سررا (نساء) مين ارشاد مرا :

اور اگرتم اکے آگے ته جھکوگے قورہ وال تكفروا فال لله مافى السمرات رماني الأرض ركان تبهارا کچهه مختاج نهیں ہے "، کهرنکه السمادون اور رميش مين جر كجهه الله فنيا حموسدا - ر للسه ھے' سب الله هي ك ريوحكم ہے ارو ما فی السمارات ر ما فی ره بے نیار اور یہمہ صفیعہ موصوف الأرض و كفي بالله رَبيلا -ھ- اگر رہ جاھے تر اے مغرور السائر1 إسيشا يدهبكم ايها الذاس ا تم سے اہلی زمین کر خالی کرتنے اور ريــات بالهـــــرس ' ركان اسكىجگە درسري قوموں كو لابساسے" اور الله ملى ذاالك قديسرا رہ ایسا کرنے کی پررہی قدرت رکھتا ہے۔ (ITT: P)

لاتا يستنوا منن روم الليه إ بويد «شر ؛ كه نا ادين كفر امد

پھر یہ ممکن ہے کہ اس کالذات ارضی کا هر مطاوق نا امید هو جائے۔ به بھی محال نہیں که دنیا کی تمام قرمیں اور تمام انسائی جماعدیں ماہوسی کو اپنا تبلۂ مقصود بدالیں ' لیکن جن لوگوں کہ دلوں کو اسلام کی امادیت سپود کی گئی ہے ' وہ تو کبھی سبی السان نہیں هوسکتے - اسلام سرنا سرامید ہے ' وہ جب کبھی کسی السان کا ماتھہ پاکوتا ہے تو پہلی چیز جو آئے دیتا ہے وہ امید هی ہے ۔ اسلام میں ایمان امید کا نام ہے' اور ماہوسی کفر کا مبتدا ہے ۔ هضرت یعقوب کے ایت بیتوں کو نصیصت کی تھی که :

اسكى پهلى آراز است هر پيرركيليے به هے كه " لا تقنطوا من رحمة الله !! " وه مايوسي كوكسي حال ميں ايك موسي تحيلهي جا از نہيں ركهتا اور كہتا هے كه : رمن يقنط من رحمته " الا الكافيري ؟ دنيا ميں مسلمان مايوسي كيليے نہيں پيدا كيے كئے هيں " وه صوف اميد كيليے هيں " اور جس دن اسكے ليے نہيں " اس هن وه "سلم بهي نہيں - يه موقعه اسكى تفصيل كا نہيں " مگر آس آيت كريمه كو ياد كرو جس ہے اس مضموں كا افتستاح هوا هے - خدا عاموس موكئے "هيں " هو جانے والوں كي نسبت فرمايا كه اگر وه مايوس هوگئے "هيں " تراكي رونے كيليے ميري پهدا كي هوئي دنيا موزوں نہيں تراكي رونے كا وسي كا نسبت الى السماء " فليقطع " أنكو چاهيے ، كه وسي كي دوسري بهندا كيد ميں ذاكر خود كشي كوليں "كيونكه مايوسي كي دوسري منزل غود كشي مي ديا موزود كشي كولين "كيونكه مايوسي كي دوسري منزل غود كشي هي ه

"الهلال" آپني دراشاءت ميں اس مداله البي كو معزا تا هـ: لا تهفسوا ولا تحزنسوا ، و انتسم (لا علسون ان كنتسسم مسومنين -

مسدا به محسرا

یشنے ایک غسط

مفهافپ كمال الدين ايةيقبر معلم اينية استلاميك ريسوبسو بفيدمن

بمعبران اجملاس آل انسكيا مسلم ليمك منعقسده للهنسق

برادراس أسلام - السلام عليكم روحة الله و بركاته - چند ماه هوے جب ميں فلندوستان سے چلا - ميرے اس سفر ك ميري افرض سفر ك متعلق بہت سے بهوجه قياسات بعض اصحاب عد ذاتوں ميں پيدا كونے بے - بہر حال ميں كسي ونيوي مفاد كے ليے يہاں لہم آيا تها - الشاعت و تبقيق أسلام ميري زندگي كا ايك اعلى مقدد وها هـ - اسي غيال نے مجمع فلدوستان ميں جب آسك ميں رهاں وما بيقورار زكها ' اور اس دنيا كي طرف ميرے آجائے كا بوا بهاري باعض بهى يہي تها - ميں يہاں آن وسائل و اسباب كو دونافت كوك باعض بهى يہي تها - ميں يہاں آن وسائل و اسباب كو دونافت كوك العمال هو سكتے هيں - ليكن ميرے يهاں كے قيام نے مجمعه پر بعض السام اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے اللہ عالمی ہے اللہ مجمع ہے اللہ علی معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو مجمع ہے اللہ علی معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو محمد ہے اللہ علی معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو اسلام كيا ہے معلوم نه تے اور امور كا انكشاف كيا جو اسلام كيا ہو اسلام كيا جو اسلام كيا ہو كيا

که شاید آپ میں ہے ہمی اکثر کو وہ باتیں معلوم لہونگی۔
آج آپ اپنی آیندہ بہتری اور قرمی بیبودی کے رسائل
سوچنے اور انیر غور کرنے کے لیے جمع صرے دیں اور
میں خیال کرتا دوں که اگر اس مرقعہ سے فائدہ
انہاکر آپ کی توجہ اور غور کر اس حالات کی طرف
منعطف نه کروں جو مجه پر یہاں آکر کہانے دیں " تو
میں ایک قیمتی مرقعہ کو گویا داتھ سے گفواتا دوں ۔
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور پھر آخر کار
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور پھر آخر کار
نظر واللہ کے اور نظر واللہ میں سے دیس بصیٹیت قرم مسام
مقادینا اصب الدین دو رہا ہے ۔ مرورں (مسلموں)
کا جو حدور اندائس میں دوا " وہ جر جگہ دمارے انتظار

میں ہے اور همارا نسیا منسیا هونا اب رقت کا سوال ہے ۔

بد قسمتی ہے ہر جگہ یورپ کی عالمگیر خواهش اقتدار ر تحکم
کی روک هم مسلمان هی هوے هیں هم هی نے هر جگه عیسائیس
کو بصیئیت مذهب مغلوب کیا ہے "لہذا اگر بعض کلیسیا اور بعص
قبلومیٹک حلقوندیں هماری هستی پسند نہیں کیجا آی " تو یه
کوئی حیرت افزا بات نہ تھی لیکن اب تو اور رجوا کو چهوز کو معض
همعوضی انسانی کے متقافی مغربی بلاد میں بظاهر یہی سمجها
گیا ہے کہ جہاں تک جسلد ممکن هو ۔ همارا خاتمه کو دیا جارے ۔

برادراں ا اس سے آپ حیواں نه هوں که مغربی دنیا نے همارے متعلق یه والے کیوں قائم کرلی ؟ اس نے اسباب دریافت کرنا کرئی معال امر نہیں۔ یورپ نے اسلام اور مسلم کا جو مفہرم سمجعه رکھا ہے ' اگر وہ صحیع اور درست کنیاد پر ہے ' تو پھر میں کرلی رجه نہیں دوکھتا که کیوں ایک دل کا صاف انسان جس کو کچهه بھی معدد دی رہے جس معدد دی کرے جس کی غرض یه ہے کہ اسلام کو اب دینیا سے مقادیا کیا ہے۔

لیکن اگر یہ امور ہورپ میں عمداً غلط بیانیوں اور کسی کو اراد آ بدنام کرنے کے ارادہ نے پیدا کر رکھ ھیں ' تو پہر عام طور پر اهل یورپ کا کیا قصور ہے ؟ اور ایساھی اس سے بھی کولی فائدہ مترتب نہ ہوگا کہ ہم ان غلط بھانی کرنیوا لوں اور ایت بدنام کنندگان کا احتساب کریں - میرے نزدبک بہترین علاج یہ ہے کہ ہم پورپ کے مطلع ہے اس جہالت کے بادل کر هادیں ' جر اس رقت ہورپ پر مطلع ہے اس جہالت کے بادل کر هادیں ' جر اس وقت ہورپ پر مصلط ہر کر اہل پورپ کو اسلامی صحاسی دیکھنے کے نافائل بنا رہا ہے ۔

تعداه از دراج ' غلامی ' جزاء ' جہاد ' صرف یہی مسائل نہیں جن کی غلط تعبیر کسورانے نفرت اور ناحق کے فصے کو یہل بہوکا رهی ہے ' بلکہ اب تو هر ایک اسلامی شعار ربرعتاب هر رها ہے اور نا قابل اصلاح سمتها گیا ہے - هدارے اصول الہیات هوں یا همارا فاسفه اخلاق ' همارا تعدن هو یا همارا اقتصاد ' همارے خانگی اصور هوں یا مجلسی اصور ' العرض همارا هر امر بهیانگ اور رمعهانه سا نظر آ رها ہے - همارا مفہوم الوہبت مزیل شان باری تعالی ' اور همارا ابدارہ السانی انسانیت پر حمله خیل کیا گیا ہے ۔ تعالی ' اور همارا ابدارہ السانی انسانیت پر حمله خیل کیا گیا ہے ۔ نام تو هم فرقه اذات کی نیک فطرت و عصمت پر ایمان رکھتے ہیں اور نه همیں فرقه ذکور کی قدر افزائی اباث پر بهروسه ہے ۔ کہا جانا

ه که هم حسد و رقابت سے مغلوب هرچکے هیں اور اسی لیے هم نے بنی نرع کو اس خوشی ہے مصورم کر رکھا ہے جو عورت اور مورس کے خصوصاً بال رغیره میں خلاملا اور به تکلف ملنے جلنے سے پیدا هوتی ہے هم تو حقیقی خونصورتی اور علو شان کی طرف سے بھی بالکل اند مے هن چنانچه هم پسند نہیں کرتے که هم اپنی مسئورات کے دل لبھاے والے مصاسن اور کی خونصورتی کا کسی غیر کو قدودان هونے دیں اس کی خونصورتی کا کسی غیر کو قدودان هونے دیں مالانکه یه حسن و خونی تر عورتوں کو ده صوف هماری هی بلکه دنیا کی علم مسرت اور خوشی نوها کے لئے ید قدرت نے عطا فرمائی تھی ' اور اس کا نتیجه یه هوا ہے که هم نے مخلوق کے نصف بہترین

حصه یعنے عرزارں کو چار دیراري میں بند کردیا ہے۔ اور جر کچهه آن میں غیر و خربی تمی اس طرح اس کا قلعه قمع کر ددا ہے۔ همارے اصول اخلاق مهي عجب 4آهمكي اور ك حور تركيب الله اندر ركهتے هيں - انهيں رهبانيس هے ترکهيں عيش پرستي - يه نهي کها جاتا ہے که احلام جذبات بهیمیه او تر صرور مشتمل ارتا ہے ایکن حلیم جدات کے دمسر کیلئے اسمیں کرلی جگمہ نہیں ۔ اِس سے مدھبی خبط بهرکتا ہے اور اسلام عقل اور جس مشارک کا غوں کرنا ہے۔ یہی رجہ ہے کہ مسام زور بارر سے فنرحات بھی کر ایتا ہے اور تلوار کے زور سے مفتوحه علاقوں پر قنضه بھی رکبه التا ہے لیکی مفترحه اقرام پر عمده حکومت کرنا اسسلام کا کام بہیں -الفصه جهالت ' تنگدلی' تند •زاجی ' درندکی ' عدش پسندی ' السواهي همالات ہے انا مشاهبت اور سه معلس اور اس قسدر نفرت انگیز اسی طرح کی با آیں مغربی لرگوں کے ہمارے سر تہرپ رکمی ہیں اور جنکے ڈویعہ پادری آئے نوم العاط کے اعاضہ میں ' اور بین الاقرامی سفرا ای طنز آدیز اشارات میں همارے خاص « معاسی " بدان کیا کرتے ہیں۔ یہ تر ضرور کہا جانا ہے که اسلام پر بھی دن آ چاہے ہیں۔ اسلام نے بھی بنی تسرع کی



د اعی اسسلام : جات غواجه کیال ولدین صاحب دی ۱ اے - مقسم لاڈن

اس مد تبک تر فرور غدمت کی ہے که رهای اقرام بی اصلاح کی ہے ۔ اسلام آپ بھی صورتی افردیس اور مقرابی مدعب كا راسته صاف كرنے ميں يعض جگه نام إسكتا هے-مشلاً رسط (دريقه مين - ليكن جيان اب كچهه البديب و أبردي هوچئي ہے۔ رهاں اسدام کو اپنے ہے بہمتر چیز کے لیسے جگہ خالی

کر دینی چاغیے -

يه معتصر سا خلاصه ال امور كا في حو اخدارات ا ميعادي رسائل 'كثب ' تهليتر" ثماشه اله ، تصارير متحرك اور عام گفتگو ع ذرامه مجهه هر ایه تعاق اور این مذهب ع متعلق صرف چهه ماه کي ميداد مين منگشف هرے - حالات) ه گذشته بیس سال ہے مذہب ہی مہرے زیر مطالعہ رہا۔ لوان نہ باتیں بیس سال میں جعم آئے اور ایٹے حذفب کے ملعاق سجمہ به آئين' ازر آڻي پهي کس طرح' جنگه به سب کي سب با تين دروغ ؟ افتراً ؟ اور نهايت هي بيجا غلط ساني هـ - اس میں شک نہیں اہ اطادا میں یہ امور ہمض دشان اسلام ک عبد 1 يهان پيدا کرديائے - ليکن اب تر بورپ ميں ليکهراها کا جي یقین ہے۔ اور انسکاستان کا اسمیں کرٹی امتشما مہیں - لہذا یّہ اسي غاط يقين اور غلط محاكمه كي بنياد پر هے كه يورپين اقرام همارے مطالف طبع بعض با تیں سرچا کرتی ہیں اور ایسا کرے ميں رہ اپ آپ کر حق بھائب سمجھلي ھيں - رہ اپ فلط خيال رمعاکمه میں بنی ترع کی پہیردی چاہیے میں اور اس کے مذہع پر رہ ہم کو۔ تر ہاں ارنا پسند ارتے ہیں۔ ۔ ہم پر یه الزام ہے که هم نے نصف دنیا کو خراب کر راہا ہے اور اسائے یه ضروري سمجها گیا ہے که بقیم نصف کر همارے مضر آثر ہے بیجا لیا جارے -لهذا یه کوئي حیرت اوزا اور آپ نه سمجهیں ، جیساکه میں کے معلیر درائع سے سنا مے کہ امریکه میں ریاستہاہے منصدہ بدریعہ قافون مسلمانوں کا سدر زمین امریکه میں ررکنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔ ايسا مي يه امر بهي کچهه عجيب نهين اگر اورب مواس رقت غرد بحرد هي خبر خراهي خاق الله كا محافظ بن ببلها هـ الملامي سلطنتوں کر خاک میں ملائے کی تجواز میں ہے - معکن ہے گھ اسلامي سلطلتوں کې تقمیم یورپ نے اپنے درباروں میں مدت ہے كر راهي هو - مار ره نقسيم اب كذشته اداس اسالون كه العار العار معرض عمل میں آرھی ہے - جب ان کے نزدیک اسلام بنی دوع ے لئے لعدت کا حام رکھتا ہے آر پھر جللی جلسی نه دور ہو[،] اعدامی الهما ہے۔ یہی تو رہم نظاهر نظر آئی ہے که یورپ نا عل خامرش رہا اور سرد مہرانه بے اعتدائی ہے آن رحشیانه مطالم اور حلاف انسا بنت طالعاته حركات كو ديكهتا رها جو هزازس ايسي مسلمانون الى موت کا باعث ہوے جو ہرکز شامل جاگ نہ آنے - تہریس معدودید " اور البانيه مدن تمام اصول انسانيت وشرافت بلعاري اور مائلي فيكروين وحشیوں کے پاؤں الے روندے اگے - تمام قوانین و صوابط جو عباف كانفرس ك بداليه ، ره جدك بلقان م طرابلس مبن توزدك كله -ليكن بورب إراس كا اثر له هوا - جهم البكن بورب إراس كا اثر له هوا - جهم البكال مطام ہے کولی خفا میں انسوس اوارم ہی اہل یورپ کو ہوتا ۔ تللہ ان پر بردہ ڈالنے اور آن کو حدیث کرنے دکھلاے کی کوشش کی کئی خور ان کی تھواءات کی کئیں ۔ دیل کی چلمی سے ، جو انفاط أسي دن يهال كے احبار دبلي فهور ميں شائع هولى جس دن میں یہ خط لکہم رہا ہوں^ہ معلوم ہو جائیگا کہ کس طرح لکھو کہا مذہاں انسانوں نے حقیقی واقعات چہپا کر' ان مطاام کے ملعاتی

معائمه کر نے میں آن کو گمراه کیا جاتا ہے:

قلبسل عسام مقسدوليسه.

حناب - هم ميں بے بعض الله عيسالي بهاليوں ك خلاف الزام ' يقبن ارف ع كيب حريص هي اليكن الزامات خواه ايس هي خطرماک هیں ' اِگرسیم بهی هوں تو بھی ایک آرک کو اس کے خلاف شکایت کرنے کا قولی حق حاصل نہیں ۔ کیونکه یه تر اس ک اہے ہی مانیہ کا بریا ہرا پہل ہے اجو آئے آج کالبا پہل - جو خطرنا کب نقشه سده ۹۹ م ك تتل عام ارميليا كا الك جشم ميد جهاري ے مجهدے بدان کیا تھا ' اس کا اثر اس رقت نگ مہرے دماغ یہ ہے ۔ اگر مدسالی باقاعدہ انوائج نے ایسے افعال کئے ہیں کچر ایک عیسالی کے شاہاں نہ تم تر یہ تر اس تعلیم کا نندیمہ ہے عور صداری ے مسلمانوں کے ان کو دی ہے اور یہ ایک مؤدد وجھ کے گھ مسلمانی کی حکومت کو آب ملادیا جالئے - ایک طلم رسهدہ قور يا أو روب أرجنبون كي طوح أودل هو جايكي يا أعل كوف كي ط م ادن خو هو حاليكي - مسلمانين سه هر حاد مضر اور فلدوستان ویں عدر لی حکومت سے مالدہ اُٹھایا انکن میسائیوں ای حالت آو كهدن إلى اسلامي حكومت ع ماتعات فارست له **هواي - الر** به الزامات صعدم هين تربيشك به ايك نهايت هي تود فاك مثل میں ۔

سفان ہے۔ سینٹ مارکس ویگر عمد حمل 1911غ میں 11 کہ جو 4 اسدیل شبک نہیں که انگلستان کو جو مراعات هماري هیں اس ليرجه بن وه ديشك اب- تك الك رها هے " ليكن مجم " خطو هے كه هماري منينه پسدي اور هماري معارسي مطرت ترکههه ايسې ناتابل اصلاح سمجهي كأي هے كه شايد الكليند اب ايسے كمزور كا ساتهه نه دے ۔ ایمی ایمی اس کی پشتینی درستی مبدل بعیر جانب داري هر چاي ه اور يه غير جانب داري بهي ممكن ه قالم ره يا

برادران اجسماني طرر پر تر ميں آپ سے بہت درر ميں لیکی مدرا دل آپ کے ساتھہ ہے ۔ سیري یہ چٹھی جس تکلیف کا باعث عركي أس كي كهفيت ارزكميت كومين يهال بيقها معدوس کر رہا ہوں " لیکن آپ صبر سے کلم لیں اور نہایت المعقد دل کے سانیہ آن تجاریز پر فور اوس ' جن سے اس مصیبت کا عالج هر ، همارے متعلق يورپ ك جو محاكمه اور قياس كيا في اگر وه سرسب ہے ' تو پور شکرہ ر شکایت ھی کیا۔ اگر ممار ے دن آوگوں کے اب كن چهرزے هيں تو پيرهم اس بات ك هي مسلحي هيں " لیکن اکر برپ دریا جہالت میں درق ہے اور همارے متعلق عبداً افازاد اور علط بیانی کا شکار هو رها ہے تو پھر همارا مرصح ہے که هم یورپ کو اس علطي ہے نکالیں اور میں آپ کو یقین دالتا هوں که آرادي ارز حربت کي جس سِر زمين مين بيتها هون اس مين للهر اہا ایے السان انگلیں کے - ریادہ تر ضیع کے اللے میں آپ کور آج ہے پچاس سال پیے کے دن یاد دلانا میں جبکہ انگلستان ٹرکی کا رنیق تها۔ اس رقت مم الگلستان اي مدد پر حصر ارك تيے -

اگرگلیدستن کی متعصب مسیعی نطرت اسلام کو نه دیکهه سکلی تهي ارر ره يهي چاهتا بها كه تـركّ بيـك بيدي ر در گـرش یرپ سے نبکل ماریں ترحسرج نہ تھا۔ اُس کے بسرخلاف یہاں ایک ربر دست عام راے بھی تھی جس کا گلیڈسٹن کو مقابلہ كرما تها - جنانجه وه دايات رخصت هوكينا " ليكن اس أرزر كو ساتهد هي ليه مرا - الكلسدان كي محبت عثمانيد كو نفرت عثمانيه بي

بعلیٰ فیلاً لیک آبوا بھارین کم نها - جنانچکر اس کمینه اور گفت کی کر سر انجام دینے کے لیے بدارہ مفتری ، جہرت بوللے والوں کی ایگ نسل پیدا مرکلی - ترکی سے جرخلاف بالحاظ قرم تو کیا کہاجاسکا تھا ' اس لیے مر ایگ قابل نفرت امر اسلم کے سر فیلا - کیرفکہ یہ ترکیں کا مدمب تھا ' اور اس مذمب کو جو دنیا میں امن ' روشنی' اور تہذیب لایا ' اور جس کی تعلیم نے کل فینا میں امن ' روشنی' اور تہذیب لایا ' اور جس کی تعلیم نے کل بترذیب جدید کے بنیادی آمول تعلیم کیے ' اس مذمب کو تاریک کے تاریک رنگوں میں ظامر کیا گیا جس کا ندیجہ موجودہ عالات مرکئے - خمیل برطانوی سلطنت کے زیر

خدانعالى كي مملحت في هيل برطانوي سلطنت في رائد رسايد ركها هي ازر كلي طريق پر يه سلطنت هماره لله مغيد يهي عولي هي - اب بعي الكريزي قرم انصاف ر نمخت شعاري كي عامي هي - اب بعي كمزور كا حاتبه دينا اس قرم كا شعار هي ازر أمجه يقيل كامل هي كه اكر عمده رهنمائي سے با ضابطه كوشش اي كئي اور هم نے اپنه معاملات سے يہاں ك لوگوں أو اطلع دي او يقيناً يہاں پاليسي بدل سكتي هي - علاوه اربی جمال بل شابط دي معامله كو نہيں بكار سكتا - يهي اس عامله كو نہيں بكار سكتا - على الوگوں عالم نهيں بكار سكتا - على الوگوں نے همارے خلاف به صورت حال بيدا كر ركهي هي لوگوں نے همارے خلاف به صورت حال بيدا كر ركهي هي

رہ بھی بڑے مرشیار میں' رہ بھی کوشش میں گے ہی رہتے میں که یہاں کے متدین لوگوں کو همارے معاملات اصلي حالت میں لظر نه آریں - ره جانتے هیں که مسلماناں هند کی متفقه آرار اگر یہاں ، پہنچ کئی تریہاں کے خیالات اور راے کے بدائتے کے لئے کانی خرکی -اسلیے همارے حالات اور کارو ارکو اللے طور پریا دہایت هي خفيف کرے بیاں کرے صبی کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے - مثال ^کے طور پر ہمیں کی دلچسپی کا ذکر کرتا ہوں جو آج کل ہمیں معاملات الرکی ہے ہے - رمان سلطلت کے بوے ترے شہروں میں آپ عظیم الشان رقیع جلسه کر رہے ہیں ' جن کی اہمیت کے اعلی ﴿ فَسَرَانَ سَلَطَنَتَ تَـكَ كُو أَنِّ كَا هَمَدُودُ بِنَا رَبُهَا ہِے - لِيَكُنَّ يَهَانَ كَا اخبار پال مال کزت اپنے ناظریں کی آنکھوں میں حاک ڈالٹا ہے ' حب ره اپنی ۳۱ - کي اشاعت ميں بيان کرتا ہے که کلکته الاہر ايا ديكر مقامات ك اسلامي جلسے جر بلفائي جنگ ك متعلق برطانوي طريق عمل پر هوره هيں " چندان تابل التعات نهيں - كيرنكه نوجران تراس کی طرچ په جلسے بھی چند ترجران مسلمانوں کي شررش سے هيں -تمام مسلمان قوم تو اسرقت سخت كهبراهت ارر به چيني ميں ہے ارر یہاں کنسرر یار جماعت کا یہ آرگن اوگرں کو یقین آدادا ہے کہ ھم کو ٹرکی ہے کرئی تعلق نہیں اور نہ مسلمانان ھند کو اس قدر انهام ترکی ع متعلق تشریش هی ع بلکه یه تراندیا مسلم ایگ کے چند ترجوان ممبروں کی کار روائی ہے - جب ہماری حکمران توم کی یه مدمسمانی ہے که آس میں ایسے نا قابل اعتبار رقائع نگار اور قرم میں راے پیدا کرے رالے ایسے نا اہل انسان پیدا ہوگئے ہیں " مو پهر اکر ره کوئی غلطي کرگذرے تو آس توم کا کیا تصور ؟ په تو معکوم قرم کا پہلا فرض ہے کہ وہ اپنے حکمراذرں کر اپنے حالات ہے صعیم اطلاع دینے کا مفاسب انتظام کریں - همارے دودران رطن بھی ہرے می هرشیار اور سنجهه دار هیں - مدت ے انہوں نے اِس وار كرسمجهه ليا هـ از نهايت هي اطمينان بخش اس كا علاج كرايا -پہری نے یہاں۔ نہایت ھی نا معلوم لیکن۔ نہایت ھی کارکن ڈرالع پیدا ارلیے جن ہے را اچ معید خیالات پیدا کرے میں کامیاب مرتے میں اور ایدی پیش بیدی کے ثمرات حاصل کر رہے میں -

برادران قرم ! آج آپ لکھنؤ میں آن امور پر عور کرے لئے جمع موٹے ھیں جو بالکل آپ کے قریب پیش نظر ھیں۔ لیکن خدا را آپ ھم رطن ھندر بھالیوں کی طرح الگ تھاگ کی چار

دیرازی میں اپنے اعراض ر مفاہ کر معدرہ نه کرر - مسلم تر کلی۔ از ررے زمیں کا باشندہ ہے - آس کا رطن ترکل دنیا ہے - رہ تر فراھی۔ مالات کا علام نہیں *

برادران ! تمہیں ایک دن خدا اور اس کے رسول کے ساملے حاضو هونا ع جس نے تم مدر ایدا مقدس پیعام چار اکدان عالم میں پہنچا ہے کیلیے ردیعے کیا مے لیکن اب نصف دنبا کا درزارہ تم پر بدد درنے لکا ف از بقده نصف دنیا میں تمہارے دشمنوں کے تمہارے دن كن چهرزے هيں - ان حالات كے پيدا ارنے كا ذمه دار ايك حد تك پرزپ کا رہ شرق بھی ہے ' جس کے ماتھت رہ کال دیا۔ پر اپنی عطمت قالم كرنے كى فكر ميں ہے ۔ ليكن اس كا بوا بهاري باعث و غلط وائم ارد فالما محالمه اور غلط مفهوم هے - جو معرب میں اسلم کے مِتَعَلَقَ قَالَمَ هُوچِكَا هِ - يَهُ أُوتُوا أَرْرَ نَهُمَّانَ جَوْهُمْ يُو يُهَالَ لَكَامَهُ جَاكِم هیں کتم یہ تر پادریوں کی مہردانی ہے اور کچھ ایک سخت گہري پرایا علی مصاحبت کا نتیجہ ہے ۔ بدار معتریوں کے نہ ٹیکنے والے ظم نے مم کوریادہ ترنقصان پہنچایا ہے۔ اب اگر ضرورت ہے " تراس ك مقابل ايس هي علم كي ع جر حمايت مين ألم ! بال کار ازر خرب داد رکهر دررب اله الات حرب تمهیں اس قدر خاک میں بہیں ملا رہے ہیں ' بلکھ یورپ کی گمراہ کردہ رہ عام راے کہ کام اررهی ہے جو همارے منعلق ہے۔ اور جس نے یہ ایام بد همارے لیے پیدا دردے میں - مدا ے چاما تر ترک تراس مصیدت ہے نکل می جاریں کے - لیکن همارا به میثیت قرم روے زمین پر مالم رهنا آس راے اور معالمه کي تبديلي پر منعصر هے ، جو نہايت رديل طريق پر همارے خلاف فالم هر چکي ھے -

برادران إ يه ايک برا بهاري مسئله آب ك سامنے هے اور آپ كي نوري اور آدى توجه اور عور كو چاهتا هے - مهى تر يهال عاجزانه طرح پر پر پہلی عاجزانه مفد هي به تها - ميں تر خود الدى رور افزوں چلتي ركالت كو مغمد هي به تها - ميں تر خود الدى رور افزوں چلتي ركالت كو پيچه چهور آيا هوں جسكے متعلق آپكا انتخاب كوده پريسيڌنت آپكر اطلاع ديكا - ليكن مجهے يهال آكر الي اواده كو كچهه بدلنا پرا - ميں الي نقصوں ہے واقف هوں اور يه برا بهاري كلم هے جو ميں الي معموداده كوشش مل جل كر هو - ميں تر دل ہے چاهتا هے جب همدوداده كوشش مل جل كر هو - ميں تر دل ہے چاهتا هي جب همدوداده كوشش مل جل كر هو - ميں تر دل ہے چاهتا موں كه ميري جگه كولي مجهد پر اور وباده كامل انسان آلے - ميرا دل چاهتا هے كه لدى ميں آپكے روزانه اور هفته وار اخبار هوں جو هزاور ميں مفت تقسيم هوں' بولي كامريد هو' كوئي محمدین هو' كوئي آزرو هو' كوئي ويورو آپ ريايجدو' دولي وميددار هو'

أيسكا درسي بهسائي على الله المتسربة - انسدن المتسربة - انسدن المسال السندين على المسال المسندين المسال ا

الهالل كي ايتجنسي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' کجرائی '! رر مرمتی معند وار رسالوں میں الهلال پہلا رساله فے ' جر بارجرد معند رار مرف کے ' ررزانه اختارات کی طرح بکثرت منفرن فرزخت مرتا ہے - آئر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی میں' تو ایچ شہر کیلیے اسکے البجنت بی جایئے -

جسوات مسداقت

(بدر) میں آے لسوے اور گرفاسار هسوے ، بسته تقدیر میں تھي خانسة زندان کي رمیس

رات کسو حضسوت فیساس کسوا ہے اکٹسو ۔ تید کرتے ہوے لوگوں نے جو مشکهن تہیں کسهس

ديسبر لـک سسبرور عالم کو رهي ۽ خبوابي ، کروٽين لهتے تي اور نهنسد نه آئي تهي تسريس

جب سانا یہ ' تو رہیں کہول دے حسات اُن کے ۔ چیس سے حضسرت عبساس نے راتیں کالیسس

ایک دی سیر کو اس شال ہے نکلا (منصور) * پا بےزنجیہ تے سادات یہسار اور یمیسن

غســزوا بــنار میں لیان جو کیا هم نے ساــــوک 🐞 رہ تو کچھہ آور ٹھــــا ' 🙇 یاد بھی تمکو۔ کہ نہیں ؟ " 4 (هولي نمياني)

مدلن عفسرت (عباس) بھی تھ شامل کفسر

قیدیوں کے لیے جبو گہسو کہ خبرا تہا طیسار۔ ۔ اتفاقسات نے تہنا خانسٹ مسجد کے قسریں۔

وجه پوههي جو معسابه له ° تو يه فرمايا ۽ " آڻي ھ کان ميں عبـاس کي آواز هـزيـس "

تها إنهي حضسرت عبساس كا يرتا (منصور) * ﴿ جَوْكُهُ ايْوَانَ خَلَافْتَ مِينَ هُــَـُوا تَعْتَ نَعْبِـــَنْ

ایک دس حکسم دیسا اُسنے کے (اولاد رسول) ، ایک جا جمع کیے جائیں ' جو مل جائهں کہیں

پہر دیا۔ حکمت که ان سب کو پنها کر زنجیسر۔ ﴿ کہه در اِن سے که بنیں غانۂ وُسُدان کے مکیسی

ساتهه ساتهه آگے تیے پیندل جگر و جان رسنول 🔹 اور منصبور تهنا زیب هندرم خانه زیسن

ایک نے مجمع سادات سے بومکسر یہ کہسا: * "گرچه اس لطف کے مشکور میں مم خاک نشیں

نحسزل

- شکیب و مبر چگریم که نیستم ' یا هست
- بیسا که برلپ مین فکسوه هاے بهجا هست
- هديهث خالد چو گوياسند. دا مسن مجانسون. ۴. گوستان بسترم که مگستر گوشسته ز صعبرا هست
- ز حيد ما السربا يم إر است، وغمسوا أو * هنسوز در ادب أمسوزي تقساف هست
- * •سدار زف گهسم وجسده هائ فسردا هست
- هر آن قندر که رفیا با تسیر نهست؛ باما هست
- کے روز داد گسر امسروز نیست ' فسودا هست
- که درس گریسم و بحثم زجنام و مهینا هست (ھپلي نصائي)

- مراکه یک دل و صد گونه آرزو ها هست
- دلم!به نساز کسی لعسال او همنی لنبرزد
- ز! نارك إغاسط انسداز خسود چه مي ترسي
- تەسخىت جانے مىن كېن مېستاد كىز عمرے
- هرار حیف که در ماک عُس نتسوال یافت ، بهستر متاع جفساک که هست و هر جا هست
 - بهسا که ۱۰۰۰ راز ۱۰ ۱۰۰۰ دو برابر آفاسادیسم
 - جفسا کني و به ايسن خيسترگي نمي ترسي
 - هسبور نشسهٔ دو!شینسه در درم باقی است

اختسبال بيرات عنسانيه

ا ور ممبسائب اسلامي

` مُصْرِف وَوَلِنَا - المَلِم عليكم - لَجَكُلُ جَرَّ • صَالَبَ اسْلَامِي دَنَيَا يُر حسَّمها مقهما ايزدي نارل هو رهے هيں ' ره اظهر من الشمس هيں -وہ مسلمان خرش قسمیت ہیں جو اخداری دنیا ہے ہامر رہتے ہیں۔ جعکو اسرقت نک معلوم بھی نہیں کہ قد طنطنیہ کہاں ہے ؟ کہاں جنگ هررهي هے ؟ اور بوبقهن حاک کون هيں ؟ ايسے بهخبر مسلمانوں کي قبداد بھی کورروں سے کم نہیں' مگر جو لڑک جانتے ھیں که قسطواليه مركز خانت کے اور اسونت منیب پرسترں ہی مظفر ر مِقْصُور فَرَعِقِي إِسَ أَسَالُمِي مُرَازَ كَ دَرَازَهُ تَكَ يَهُو نَهِكُلِّي هَيْنَ أَرْرَ ہزور بشمھور دروازہ توڑکر اندر داخل ہونیکے لیے تھار ھیں' ایسے لِرکوں کی تعداد ہی اسوات کروروں ہے کم نییں - یہاں پرسوں پلجشنبہ کے روز معلیم هواکه بلغاریوں کے ایڈریا کوپل تسخیر كريا " ترحيد رهاني رهميه هراي ارز تقايمه كا دور درره شروع هركيا - ميوي زبان سے ارسولت به اختيار يہي ندا " يالينني مت قِسلَ فِعَدًا وَأَمْتَ فِسِيماً مَاسِيما " أبه بهر حال جنگ كاخاتُه هے -علرضي صلح کے خاتمہ پر باغاریس نے جو دہمئي دي ٹهي اور جسکي وقعت هماري إملامي الظرونمين كيدر بهباي سے زيادہ اے تهي ارکي راقعات نے تصدیق کر دی -

آپ میں اپنے چند خوالات جناب کی خدمت میں عرص کرنا جاملا ھیں - مجے یقیں ہے کہ یہی ۔خوالات امرات لادوں مسلمان دلی میں موجود ہونگے اور اگر آپ اپنی راے ان خیالات کے متعلق اپنے اخبار کے ذریعہ سے ظاہر نرمالینگے تو خالی از نائدہ نہرکا - حسرات بلغاریوں کے قرق کلیسا پر صابب کا جہنڈا نصب کیا اسیوقت مسارگایدگاری کی آرزدگی تکمیل ہوگئی عنی خدارند راحد کیا کہ دستال کا کا سے معلی خدارند راحد کیا اسیون کیا دیا ہے کہ استال کا دیا ہے کہ استال کا دیا ہے کہ دستال کیا دیا ہے کہ دستال کا دیا ہے کہ دستال کا دیا ہے کہ دستال کا دیا ہے کہ دیا ہے کہ دستال کا دیا ہے کہ دیا ہے ک

اسیوقت مسار گلیدستن کی آرزر کی تکمیل هوگلی کی یعنی خدارند راحد کے پرستارزنکا سر رمیں پورپ سے نام راشان سے گیا : اللهم سانک الماک توقی الملک می تشاؤا آ آرقی الملک می تشاؤ رتنزع الملک میں تشاؤا آ آب یہاد اس سلیمی سیلاب کو کی ریک سکتا ہے کی دا کے لیے

اب يهلا اس مليبي سيلاب كوكون روك سكتا هے ؟ خدا ك ليب تر بلائك سب كھونه ممكن هے مكرخدا كي جو مشيت هے وہ لون اسباب كھون همكن هے جو ارسنے اسوات پيدا كرركہے هيں۔ تركون ميں به تر اتفاق هے نه دولت نه علوم اور نه قرت انتظاميه تطلب لمحافظ شجاعت و شهامت وہ اسوات بهي دنيا ميں اپني تظهر فيوں بركہا مكرخالي شجاعت سے بنتا هي كيا هے سو دان خوريش جس قسم ك بهادر آبے وہ دنيا كو معلوم هے - آخري جسك ميں ايك طرف تو تمام صليبي دنيا هے اور دوسوي تركون كي مقابله ميں ايك طرف تو تمام صليبي دنيا هے اور دوسوي طرف خود انجروني فساد هے - ميں ك جسونت آيكا وہ بر چه طرف خود انجروني فساد هے - ميں ك جسونت آيكا وہ بر چه قرميبي زبان ہے كا اختيار نكلا كه "خدا حافظ اوس قرما" جسك هوسويكو بندري كا نهادہ بنا وهي وہ تحدا حافظ اوس قرما" جسك هوسويكو بندري كا نهادہ بنا وهي هو "ور وہ آيسمين ايك هوسويكو بندري كا نهادہ بنا وهي هو "

توکی کیوں مغلوب ہوئے ؟ اسکے جواب میں خود اہل یوزپ تسلیم کرتے ہیں کہ بلقانیوں نے تو کوں کو مغلوب نہیں کیا ' ہلکہ بلقانیوں نے سامان رسد رسانی نے ترکوں کے سامان رسد رسانی کو مغلوب کو لیا۔ یعنی یہ جدگ سپاھیوں کی جنگ نہیں تہی بلکہ بلفانی محکمہ کمسریت و رہاتھا۔ بلکہ بلفانی محکمہ کمسریت و رہاتھا۔ بلکہ بلفانیو محکمہ کمسریت و رہاتھا۔ مفانیکو موجود تھا اور بیچارے ترک بہراہے تے ۔ مهرے خیال میں اس بد انتظامی کا ذمہ دار کولی خاص شخص معرب

نہیں 'بلکہ اسکا ماعث عام خرابی نظم ر نسق ہے جس سے غالباً ترکی گررامنٹ کا کولی صحکمہ بھی آراد نہیں -

پس ایسی صورت میں اگر آغا هاں نے ترکوں کو یہی مشورہ
دیا کہ اب آیندہ کے لیے یورپ کو ترک کردر ارر ایشیا کو اپنا موطی

محجور تر اسمیں کیا درائی ہے ؟ قدرت نے سامان ہی ایسا مہیا کر

یاد ہے کہ لا مصالہ یورپ چہورتا ہوے - مسلمانوں کے لیے تر یہی

غدیمت ہے کہ کسیطرح ترک ایشیا ہی میں اپنا قدم مضدوطی

ع جمالیں وردے سامان تر کچہہ ایسا نظر آتا ہے کہ یہاں بھی ارتکو

(۲) مجے سخت تعجب ہونا ہے جبکہ میں بعض سر برآوردہ اسلامی المباررنمیں اس امراکی تصریک دیکھٹا ہوں کہ مسلمانوں کر فرویٹا مناسب ہے ۔ فرویٹین ساخت کی اشیا کا استعمال ترک کردیٹا مناسب ہے ۔

پرلیڈیل ماتھتی کا لازمی نتیجہ تعدنی اور تجارتی ماتھتی ہے یورپ کے اسداب کا بالیکاٹ کرنا قریباً ایساہی نا ممکن ہے جیسا کہ اقتاب کا مغرب سے طلوع ہونا - ممکن ہے کہ بعض امراد قرم بعض اشیساء یوب کا استعمال چہور داں ' مگر اس سے یورپ کیا صدمہ معسوس کریگا - کام رہ کرنا چاہیے جو ممکن ہو ؟ نہ کہ یہ کہ آپ کوہ ممالیہ کو ارسکے مقام سے مقا چینے کی کوشش کرنی - یہ تو ممکن ہے کہ آپ در چار پہلے مقام سے مقال ہے اسیطرے چند اصحاب کا بعض اشیاد مورپ کو ہائیکاٹ کردینا ممکن اور محال ہے - اسیطرے چند اصحاب کا بعض اشیاد یورپ کو ہائیکاٹ کردینا ممکن اور محال ہے - مگر بارجودیکہ بائیکاٹ مائی ساف طور پر ایک نا ممکن امر ہے ان ہم بعص صاحب الرای نہایت سنجیدگی ہے اسبارہ میں خامہ فرسائی فرما رہے ہیں ۔

(٣) میں تھھھ بہت متمول نہیں ھوں تاھم جسقدر مجھکو خدا کے ھمت دی ہے میں مسلمان معیبت زدگان جنگ کی اور مجیع یقین ہے کہ اسوقت خیرات کا مصرف سب سے زیادہ بہتر اور مجیع یقین ہے کہ اپنے اوس مسلمان بھائیوں کی جو اس جنگ کے سبب سے گرفتار معیبت مسلمان بھائیوں کی جو اس جنگ کے سبب سے گرفتار معیبت هیں حتی المقدور رزیبه ک ذریعه سے امداد کیجائے ۔ اس سے بوهکر میرے خیل میں کرئی کار خیر نہیں ۔ مگر تدسکات قرض کی خرید کے بارے میں میری رای قاران قرل ہے ۔ میں نے کئی دفعه ارادہ کیا کہ کچھه تمسکات خریدوں مگر چند خیالات اسوقت تک مانع رہے ہیہ ھیں ۔

تركي كي مالي حالت اسقدر خراب كيون ع ؟ خرابي كا باعث بجز اسکے اور کیا ہے که انتظام سلطنت سزاور تعسیں نہیں۔ اگر ممکن ہے کہ اسرقت کار کفان ساطفت (ماضی ر حال) کی جیبیں روييوں سے پر هوں اگر چه خزانه سلطنت بالكل خالي هے او كيا ممکن نہیں که اورنت جو روپیه گورنملت ڈرکی کو بطور قرض دیا جالے رہ بچاہے اسکے که اسلامي اور تومي کاموں میں صوف هو بعض عدار اهلکاراں سلطنت کے پرایرت خزانوں میں پہلے جالے اور ارائے لیے مزدد عیش ر عشرت کا سامان مہدا کرے ؟ اس موجودہ جنگ ك نتالج صاف بنلاره هيل كه ال نتالج ك ذمه دار ترك سياهي نہیں بلکہ ترک اسٹیڈسمیں میں' پس همکر کسطرے یفین هرسکنا ﴿ که بهه روپیه جو اسوقت هم علعده بطور قرص کے بینجنگے وہ في العفقت ترك سيا هيرس هي ٤ الم أنيكا - اسوقت مركي ميس کرٹی مستقل حکرمت نہیں۔ در یا اس سے بھی زائد پارٹیاں ھیں اور ره ایک درسرے کی جال کی دشمن - گدشده رزارت کا انقلاب ایک مشبهور اور معدار ترک ایسر کي جان قردان کرنیکے بعد واقع هوا - ارموقت هندرسنان کے اسلامی اختیاروں کے خوشیہوں کے مستسلخ تعطول جسته

مسلّر فزنوي ے سرال کا گورنمنٹ کي طرف بن جُو جراب ديا گيا اسے بعد لعطيل جمعہ (نصف روز کي) ضرورت في يا نہيں ؟

مسلمان ایک مدت ہے اس بات کو مصوری کرتے آنے کہ جمعہ کے دن سرکاری عدالگوں کے کہانے رفتے ہے مسلمان مقارمیں کو عمل ایک فرض مذہبی کے ادا کرنے ہے باز رطا پرتا ہے کہائیا ایک در سال ہے اسکے مقملی مسلمانوں نے کوشش شروع کی آزار مسلم غزنوی کی تصریک و سعی ہے گورنمنٹ بنگال کے فو کھنٹھ کی چہتی منظور کرلی - حال میں مسلم غزنوی کے شوائی پر گورنمنگ کے مدیر نے کولسل میں کہا کہ گورنمنگ یہ خوائی اسلمان مقارم جددہ کے ادا کرنے کے لیے کو ملطور کریگی کہ جو مسلمان مقارم جددہ کے ادا کرنے کے لیے جہتی طالب کرے اسکو اجازت دیدی جانے -

اس کارروائي ہے بعضوں کو يہ خيال پيدا هوکر اطبيقان هو گھا ہے کہ اب جمعہ کی تعطيل (نصف روز) کي تعريک کي ضرورت نہيں رھي - ليکن بہت ہے لوگ ايہ هيں جو سبجيل هيں که اس کارروائي لے عملي مسأل کو حل لہيں کيا ' گورلمشا ک طرف ہے جو جواب دیا گیا ہے ' اسکا مطالب بظاهر یہ ہے کہ جب کولي مسلمان ملازم ' ای اسلام جمعہ کے دن نماز کے ليے چہتي طلب کريکا تو رہ اسکر چہتي ديديکا - ليکن يه اجازت اور هو گهنتي طلب کريکا تو رہ اسکر چہتي ديديکا - ليکن يه اجازت اور هو گهنته کی عام تعطيل ' در مشالف بائين ههن -

اجازت کے حکم کا ملتا یہ ہے کہ هر ملازم کو هر دفعہ جمعہ کے دن۔ اجازت طلب کرنی پریگی۔ اس صورت میں ظاهر ہے که خاص خاص خاص حالات میں اکثر ملازموں کو خود اجازت طلب کرنے میں تامل هرکا۔ مثلاً جب رہ دیکبیکا که اسکا انسر مسلماں نہیں ہے ' اور اسکو کسیکی مذہبی پا بندی کی نسبت ' دفئر کے کام کے پررا هونے کا زیادہ لعاظ ہے' تر اس صورت میں گو ملازم کو یہ یقین هرکا که اجازت به هر حال مل جا لیگی ' تام اسکو بار بار اجازت کا طلب کرنے میں پہر بھی تامل هرکا۔ بعلان اسکے اگر یہ معلوم هو طلب کرنے میں پہر بھی تامل هرکا۔ بعلان اسکے اگر یہ معلوم هو که مسلمانوں کو جمعہ کے دیں ۲۔ گہناتے کی عام (جازت ہے' تو کہ مسلمانوں کو جمعہ کے دیں ۲۔ گہناتے کی عام (جازت ہے' تو کہ مسلمانوں کو جمعہ اس اجازت ہے صدینیا

اسك علاوا مسلمانوں كي اصلي غواهش يه هے كه يه دو كهلقه كي ههائي مسلمان ملازموں كے ساتهه مخصوص نه ره بلكه عام طور پر جمعه كے دن آدهـ دن كي تعطيل ديدي جات - اسلامے كه اگر يه تعطيل مسلمانوں كے ساتهه مخصوص رهي تو مسلمان ملازموں كو يه الدينهه رهيكا كه غير مسلمان الاسر فميشه مسلمان ملازموں كو اپلي ماتحتي ميں لينا پسند نه كرينكم - كيولكه لي كو هميشه يه نظر آيكا كه هر آئهرين دن ايسـے ملازموں كي رجه سے سركاري كاموں كے انجام دينم ميں در كهنتے ضائع هوجائے هيں -

اُن رجوہ کی بنا پر ' ہم تمام اسلامی اخبارات اور اهل الوات مطورت ہے مستدعی هیں که وہ به تفصیل و توضیع اس امر کے متعلق اپنی راے کا اظہار کریں ' که آیا گورٹملٹ کی صوفت اور مصتاج الاعادة اجازت پر تفادت کرلینی چاهیے یا عام تعطیل کے لیے درخواست کرنی چاهیے ؟

ارر یہ 'که اسپر اکتفا کرنا چاہیے که یه نصف ررزہ تعطیل مسلمانی ع ساتهه مخصوص رفے' یا عام کردی جانے ؟

هيلي لمبالي - لکيلو 🔝

لعسرے اسکالے اور بوے جوش سے ترکوں کو اجراے جنگ کا مشرره ردیا مگر نتیجه کیا هوا ؟ ـ ره جو پرسی معلوم هرگیا جائه ہیرران یسرم مسهم صلینب کا جانگیا داتیری میں لیے درانے اس شہر مین داغل دولے ہو کئی سو ہرس تیک ترکوں کا دار السلطنت رههكا هـ - أج ارس مسجد كي كيا كيفيت هوكي جسكي تصوير كههه عرصه هوا أيكي الهبار مين شائع هولي تهي ؟ إنَّا للهُ رَانًا إليهُ رَاجِعُونَ - يَهُ جَرَّ كَهِهُ هُوا حَسَبَ قَرَمَانَ أَيْرُدَى هُوا رمگر اسکي ذمه داري کا بوجوه کسکي گردن پر ھے ؟ تمام ترکي لیدروں کی گرداوں ہر ۔ خواہ اوہ عامل باشا کے پیرو ہوں اور خواہ جمهران انجمن اتحاد و ترقي - عجب شان النزمي ہے که ایک **جارف تر ترکوں جیسی شجاع قرم اور دوسری طرف چار چہوڈی** چھوٹی ریا۔تیے۔ اور یہ جاروں صرف جار دن کے عرصہ میں المك أيسى عظهم الشان سلطنت كاشيرارا ليرا كذب كردين إسكا یامت سراے اسکے اور تھیہ نہیں کہ ادھر ترک مزے ہے میٹی نیلند سورھ تے اورادھر سالہا سال سے بلقائی اس جاگ کے لیے تیاریاں کر رہے تیے ۔ تسرکوں کو یہ بھی خبر نہ تھی که هماری همسایه ریساساتهی کس تیساری میں مصررت هیس اور إراكي فوجي طالت كس پايه تک پهنچگلی هے - اس عقلت اور كوتاه الديشي كا للبجه رهي هرا * جر هرنا تها - اب آپ فرمائين كه اكر احی مورت میں همارے هندوستانی مسامان مر موا کر در تین کوور ررپیه بطراق قرض حسله یا بامید ملاقعه گرزلمنگ ترکی کے لذر کر دیں قرکیا نتیجه اسهر مرتب هرکا ؟ کیا یه رویه اونکر خراب عملت ہے بیدار کردیگا ؟ اور کیا۔ اس روہیہ ہے۔ وہ اسلامي عظمت جسکا رونا اچ تمام اسلامي دنيا روزهي ہے از در لر يورپ سيں قايم هو سکتي ہے؟ ر م) مھیکر ترکوں نے بغایت هندردی ہے جسکا باعث مرف یه ہےکه رہ مسلمان هیں اور نیز اسوقت تیک اونکا شمار بقود مختار قوموں میں ہے۔ مگر ایا یہ صحیم امر ہے کہ قسطنطنیہ عرش خلافت ع ؟ اور سلطان رم (خلد الله ملكه ر سلطنته) خليفة المسلمين هين ؟ ميزا عقيده تر يه ه (اور اگر اسكي خلاف كولي معقرل دایل مرجود ہے تر میں یہ عقیدہ بدلنے کے لئے تیار میں) فكرجناب يهفمبر خدا صلعم كي رفات كے بعد صرف تيس سال تك المُقَافِينَ قَايِم رَفِّي وَ بِعِدِ ازْنِ سَلَطَلْتِ قَايِم هَرُكُنَّي ۖ أَغْرِي خَلَيْفَهُ حَضَّرت اصلم حسن عليه السلام هوے اور اسلامی دنیا میں پہلا پادشاء حضرت معاریه - پس اصل مراز خلافت مدینه منوره تها - جب یهان حسلمانوں کے هاتهم ح خلافت کا خاتمه هوا تو پہر ایک نگی الشم كى الخلفت سلطلت ك رلك مين مختلف مقامات مين حلواکر درائی - ترک بادشادر ن بزرر شده در سلطنت قایم کرلینے ئے جد الک خاص موقعہ ہر اسے آپ کو عباسی خلافت کا وارث بذالیا۔ یہ خانت بہر دل اوس خلالت نے بالکل مختلف تھی جر پیغمبر لحدا صلعم کی رفات کے بعد مدیلہ مغررہ میں قایم هرکی تہی ۔ پس اگر که خلامت ره خلافت نہیں تو پھر اس خلافت ہے مراد کیا ہے ؟ کفید کی حفاظت خدالے تعالی کے الجکیار میں ہے اسونت تک ترکوں کی تلوار نے اے معفوظ نہیں کہا - غیر قوموں نے اگر اسوقت تسک معبد مقدس کا رخ نہیں کیا تر اسکا باعث یا تر یہ ہے که رہ عام اسلامي جرش جہاد ہے خالف ھیں۔ اور یا یہ که رہ إس رنگشگانی سرزمین کو اہلی ترجه کے لابق نہیں سمجھتے۔ بہر حال اگرکسی مخالف قوم نے کہبی ادطرف توجه کی تو خدا خود اپنی گهرکي حفاظت کے ليے کاني ھے - جو انجام اصحاب نيل کا ھوا رهي انجام غالباً ارس فرج كا بهي هركا -خاكـــار

مصمد احتشـــام الحق

ملل ملك ملك ما

ا حمد اس **-200**-

اكتشافات مديله ك بعض ناالم مهمه

(4)

پھائی سال ھوٹیا کہ (قامس گربہم) نے حالت ہلامیہ میں - حادثیت سال غواص پر ابلا ملاحظات شائع کیے تیے ۔ یہی ملحظات - ھیں اُٹیر علم العیات کے عصر جدید کا ذیباہہ ثابت ہوے۔

الني حيات ماوي ك غراص . ك سبحبل ميں ان سے بيحد مدد صلي - همازهم عملهات طبهميه ركيمياريه جس قدر ترقي كرت جات هينَّ ۽ اُسي قندر هم کو يافين هوٽا جالِنا ج که طبيعيّ رکيمياري حيثيت آنے دي حيات مادے احيات في کي أطبرج فين -نبي حيات ماسمة عبيهه سيال شكل اختيار كرع رفت عيل - اس سيال شكل مين هارميات ك عارد باور نما اجسام يمي هرك هين ا جو کبھی طاحی ڈراند ہے متصل مرتے میں اور کبھی غیر متصل ۔ ، هاآمیات آوڑ بلور لما اجسام سے مرکب دی روح مادر کے گرد ا · ايک جبلي سي هرتي ھ - يه جبلي انثر هلاميات کي هرتي ھ اور كبهي اسكيَّ ساتهة ايكّ روغني طبقه بّهي هوتا هـ - يه جهلي كو سيال هلامي اور ایک درسرے سیال میں حالل هوتی <u>ه</u> مگر تاهم ان درنی سیالی میں باهم برابر مبادله هوتا رهنا <u>هے</u> - سیال هادي ہے پروٹرپلاسم (۱) نامي ايک شے پيدا هوتي ہے - پر وتوبلاسم ميں چلد الررجهلها س بمی هوتی هیں - ان جهلیوں میں بسا ارقات ایسے طبیعی <u>يا كيمياري مفات پالے جاتے هيں ' جن كي بدرلت بعض مادرں كا</u> پر رٹر ہلام کی صورت میں منتقل ہو جانا ' یا اس سے بالکل خَلَرُ ﴿ إِلَيْهُ فَهَايِتُ آسَانَ هُو جَاتًا هِ -

ال طبيعي حالات ميں پيدا هرنے والے تغيرات اور ال تغيرات كا مجموعة جو پروتو بلاسم ميں پيدا هونے والے كيمياري اسباب كا فِيْلِيّهِ هوئے هيں الكي تمثيل و علم تمثيل كا باعث هوتا ہے ۔ حالكے مماثل تغيرات خارج از جسم بهي طبيعي يا كيمياري ذوائع سے بهيدا كيے جا سكتے هيں ۔

(۱) آگے چلاسر (خلایا) اور (غلیده) کا لفظ آے گا، اسلیے ان دونوں اسطالموں کی حقیقت صحیحه لیلی چاهیے۔ حیوانات اور نباتات کا اصل حیات کی ابلانائی تکویسن ایک خورد بیدی تہیلی سے هوئی ہے، جر اسقدر دقیق نے کمیفیسرآ للہ خورد بین (میکرسکوب) کے نظر نہیس آسلی۔ اسکے اندر ایک مقصرک سیال مادہ مثل ایک لعابی مادہ کے هوتا ہے۔ اسی کو چک مقصرک سیال مادہ مثل ایک لعابی مادہ کے هوتا ہے۔ اسی کو چکریزی میں Protoplasm پروٹوپلسم کہتے هیں۔ انسوس که اسکے لیے صردست هم آوئی اصطلع وضع نه کرسکے، اور نه کوئی مربی لفظ اجلل کے خواجہ حدیثة عربیه میں ماد۔

اسي سيال مادے ميں ايک آور چنز مثل گڻملسي کے تيرتي هوئي سودار حوتي ہے۔ حوتي هے اور اسي سے پھر نباتائسي و حيوانسي جليسن کي تسکوين هوئي ہے۔ هيمي گڻهلي هے ، جسکے ليے عربي لفنظ (نواة) هم نے مضموں ميں جا بجا جسلمبال کيا هے۔

یه محیم ہے که تحول رانتقال کے ان تمام درمیالی دوروں
کا استیعاب هم نے نہیں کیا ہے ، جنمیں سے جسم میں داخل ہوگے
والے مادوں کو گزرنا پرتا ہے ، لیکن جب تک که تعیرات کا حاصل
یہی ابتدائی دور اور یہی انتہائی نتائج ہونگے (بشرطیکه انکی ونتار
طبیعی رکیمیاری قوانین کے مطابق ہو) اسوقت تک هم کو
اس ننیجے کے نکالے کا حق ہے کہ نی حیات مادوں کے تغیرات کے
اسیاب یہی وہی معمولی کیمیاری و طبعی اسباب ہیں ۔
الیو و توالد جادات و مادہ هاے دی حیات

يہي حال مطلوقات عالم كي نشر رنما كي رفقار كا عن بعض نهايت سريع السير هيں اور اسليم الكي قرت لموكو هو نظر مصور كوتي هي - بعض كرتي هي - بعض اس سے كم سريع هيں " اور الكا مشاهدہ زيادہ غور كا مصلا هي - أخري درجه جمادات كي نشر رنما كا هي " كه الكي حركت كهنتے كي سوئي كي طرح نهايت بطى السير" اور دير رفتار عرك اور بغبر ايك معتد به وقت ك كذر كے اور اسكے خالة رفتار ك شرجوں پر نظر ركهكر مقابله كونے كے " كسي طرح اسكا اندازہ نہيں كيا جاسكا ا

جمادات میں عدم نمرکی تغلیط کے لیے میں یہاں (بلر رات غیر آلیہ) کی مثال کافی سمجھتا ہوں : ﴿ آلیه اور غیر آلیہ کی تشریع گذشته نمبر میں گدر چکی ہے)

آبلورات غير آليه) كو اگر انكي ضروري عذا ملتي ره تو انعيم هيي توالد و تكاثر هوتا هـ - انك مختلف اصناف هيى و اور هر صلف ك لموكي ايك خاص حد هـ - ان بلو وات كا نعوه جب اس حد هاص تك پهنچ جاتا هـ تو پهر مثل حيوانات كه تد كو انكي حجم ميں زيادتي نهيں هوتي بلكه نگر بلور پيدا هوف لكتے هيں - يه بهي دويانت هوا هـ كه جب بلو وات اصطناعيه وسط مناسب ميں وكي جائے هيں تو اندين بهي نمو هوتا هـ اور انكے نمو اور في ورح حادوں كه نمو ميں حيوت الكيز مشابهت هوتي هـ -

جمادات میں توالد بالتناسل کا انکار نہی صحیح نہیں ۔ دربائی تر یتا کے متعلق (لریب) کے مباعث کے تابت کر دیا مے کہ

الدّرن كي تلقيم (١) جسكا شمار اب نك حوات ع مخصوصات مين ثما "كسي ايس ذي حيات ماديد ت نهين هوتي" جو نر بي ملاقلي هو ك آنا هو - اعصاب "السخه" اعضاد" مختصراً يه كه تمام جنين كي تياري ار ع جرائيم ع بدل الك بسيط كيمياري ماده ع تريهه بي ممكن هي - اوركهمي اسكي يمي ضوورت نهين هوتي بلكه صرف منجنيةي (يمن ميكانك ع الات لك ذريعه) يا كهر بالي ذريعه ي جركت و انقاله اسك ليس كاني هوتي هي -

' سیات مادے کی ٹرکیب میٹن ہے

شررع میں علماء کھینا کا یہ خیال تبا کہ نیے حیات ماہوں کی قرکیب وقت راتفاق میں انتہائی نقطہ پر عا اور اسکا اندازہ صحیم مستبعد ہے ۔ اسلیے وہ یقین کرتے تے کہ نیے جیات مانے کی لرکیب ممکن نہیں ۔ 'مگر اب هم اس راے کے راہدے پر مجبور نہیں مھیں ، ایک معلوم هو چکا ہے کہ حیات کی ارلین شکل ایک مادہ خورد بیلی (۲) ہے' جر ایک مجبوعہ فرات' اور بعض جالتوں میں کسی خلی شکل ہے متشکل ہوتا ہے ۔ وہ فاروف حیات کے تمام خلایا میں خلین شکل ہے سب سے بڑا فریعہ ' اور اس درجہ اهم درجہ رکبتا ہیں کہ بیجا لہیں' اگر اوراب کیدیا آئے خلایا کا خلاصۂ حیات قرار دہی۔ ہے کہ بیجا لہیں' اگر اوراب کیدیا آئے خلایا کا خلاصۂ حیات قرار دہی۔ اس مادہ خورد بینی کر (ارات) کے لفظ سے یاد کرتے ہیں۔

موسهو موشيرا أس كي يهروي ميى پرونيسوكوسل اور اسك تلامة على مبلمت في به ثابت كوديا هے كه نوات كي تركيب كيمياري غير معمولي درجه كي نهيں هے - اسليم هم كو اميد هے كه ايك دن السان اس مادے كو بهى بنا سكيكا جو نوات كا ماية غمير هے - يه كہا صعيع نهيں كه امال و افعال كے باب ميں نوات كي تركيب كهمياري كي جگه اسكي شكل كو اهميت حاصل هے "كيوكه وہ تمام لوگ جو مبلحث ميں خورد بين سے معدد لهتے وقتے هيں " جانتے لوگ جو مبلحث ميں خورد بين سے معدد لهتے وقتے هيں " جانتے هيں كه لموات كي شكلي بيجه مختلف هيں اور له مرف،مختلف

رم الناروني عبى ابك اصطلاعي الله عبد الله كروب Microbe بعد ود فهايت دايق ارر مذا ذرات كا جرائبه نماتاني و حيواني عبد على هو علم نفائح الرمني مين يهيال هو حال ار اوراني جكه نهي حو الله خالي هو على ار اولي ميك نهي حو الله خالي هو على المحديثة كا يه ايك عظيم الشان اكتشاف ع اور الله علم بشريع و حدات اور مام الهجو و الهموا مين ايك مجيب انقلاب بيدا كرديا ع - سب سے ميا الله جرائيم كو ايك فرانسيسي مكتمف برويسر (باستر) ك دريائمت كيا بها اور المحتم كو ايك فرانسيسي مكتمف برويسر (باستر) ك دريائمت كيا بها اور المحتم الله جسرائيم كا جدير المحدود دنيق هوا ع كه دهوب مين بطر آن الله والله خيات بهي الكله محتم هين - الله والله خيار مسلم (بعد بعيسر آلك معتملوء ي) بين ديكه مكتي الله المسلم المحتم الله معالي كراسكوت قوي البطر آنه ماي كراسكوت طور بين المحتم المياني عبد الله عالم المرد بين الله حركيا ع - الكرو كيا كرو كيا ع - الكرو كيا كرو كيا كرو كيا ع - الكرو كيا كرو كيا ع

اسي طرح هسر چد و خورد بين لهي ک ذريعه عطر آني هو اور نسايت و هي اور نسايت و هي اله و اله المسابق و هي اله و المسابق و هي المسابق و حيراني كي ره المسابق و حيراني كي ره المسابق و حيراني كي ره المسابق و مي مسابق على مراد هي مهم ورب ايك كاهاي ک پرو تو پلاسم مس پيدا هوتي هي اور تعربي وهي هي و اجلال مرايي کي براجم علميه عبل اسكو (نواة) كيلي هيل اور تعربي الفظ هم ک بين اختيار كيا هي ديه كوئي اصدالاح نيس هيله على المسابق عيل مرايي عيل مرايي عيل المسابق عيل ماله المسابق عيل مرايي عيل مرايي عيل مرايي عيل مرايي عيل المسابق عيل ماله المسابق عيل مرايي عيل مراي

۔ ''يَّه گُاهايُ '' دَهُيُّ اسقَدَّر جَبُرائي اور دقائي هے که تغیر خورد ہیں کے نظر نہیں ''اسکٹی - اسی لدے اسکر مالیا حورد بانی کہا جامانے -

َ چُونِكُ هُ خُوردين كَ دَارِ مِينَ صَمَّعاً عَلَمُ حَوَاثِمَ خُورِدَ بِينِي كَا ذَكَرَ آكِيا ا فِي اَسَلَيْنِي جَنِيدَ الْعَنَامُ اسْنِي سَبِّتِ إِنِي الْمُعَدِّدِ كُثُمَّ -

هیں بلکه بعض لوات کی ترکوئی کامی شکل می لیس هوئی۔

عدر اور اور بلا سم عین دراللادہ ارات کی شکل میں موجود هوتا

عدر ادم هیں " بلکه میں پہ بہنا چافتا هوں کہ اوات کی شکل اور اسکے تفہرات غیر ادم هیں " بلکه میں پہ بہنا چافتا هوں کہ اوات کی شکل اسکے اعمال و افعال کا مہنی و اسلس نہیں میں - یہ ایک مسلم واقعہ ہے که وہ مادہ جو معمولی خلایا میں آئے لوات کی شکل اختیار کولیتا ہے " بعض بسیط نبی حیات مادوں میں باکل ترقی یافقہ نبی حیات مادوں میں باکل ترقی یافقہ نبی حیات مادوں کی طرح نوائن طبعہ ی انجام دیتا ہے " حالت انبیل عمل خلایا کا کوئی وجود نہیں هوتا -

قر*لیب حیاجہ کی قرلیب لیماوی*

دی حیات مادری کے عناصر قوام کی تعداد مطلصر ہے۔ البین چار عنصر یعنی کریوں ' میکرونوین ' آ کسیجیں ' اور ٹیگرونوین کی مدیدہ مرت میں استورس بھی ضرور مدیدہ مرت ہوتا ہے۔ استورس بھی ضرور موتا ہے۔ ماسفورس اور تو بلاسم اور مادہ نوائی گا درنوں میں ایک اور مرضر الدکر میں زیادہ ۔ ایک کیا ہمیں کم' اور مرضر الدکر میں زیادہ ۔ ایک کیا ہمیں کم

پاني کي طرح بعض نمک هاے غیر آلیه کا مخرد بھي مروري هـ - ان فدکوں میں مقدم ترین نمک کلورة سروقهم اور بعض دمک هاے کلدهم تیشیم اور آهن هـ - انهي آلي المحسوس سے حهات کے مراب کا قوام هـ -

امكان تولد ذاتي

اس تفعیل ہے معلوم هرکیا هولا که مادہ هاے حیات کی۔ تراید یا بالفاظ دیگر ترلید حیات مصال نہیں ہے ' جیسا که اب نکیم سبجیا جاتا ہے ۔

(بار) کے تجارب کے بعد سے دی حیات خورد بینی مادری میں۔ ترلد دائی کافائل اب بجز معدردے جاد اشداس کے اور کرلی نہیں ۔

جہاں تسک مجھ علم ہے ' مشاهیر ارداب علم میں ڈاکٹر ستیں۔

کے علاوہ اور کوئی شخص اب قدیم عقیدہ پر قائم نہیں' مگر ڈاکٹر
مرصوف بھی اپنے متعدد تجارب کے اجرا اور مقالات رکئی کی بشامی۔

کے بارجود اب تسک اپنی راے کی صحت لوگوں سے تسلیم نہیں
کواسکے ۔ بہر نوم میں تجارب بیتر کے لتائج کو مانتا ھوں ۔ اسوائیت
تسک جو داللل پیش کیے گئے ھیں اگر انمیں شک ہے تو کرئی مضافقہ نہیں' تجرب اور مشاهدے کی منزل اغربی جب تک رونیا
نہر' اس سفر علم میں ھمیشہ شکرک سے در چار ھونا پرتا ہے ' لیکن ساتیہ ھی اس شک کو اصل امر کے اعتراف سے مانع نہ ھونا جامیں کی تولید ممان ہے ۔ یہ تسلیم کر لینا چاہئے کہ فہر نبی حیات مادوں ہے نبی حیات مادوں ہے نبی حیات مادوں ہے نبی حیات مادوں ہے نبی حیات

حيات نلبجه نفر ر ارتقاء م

انسان کے اپنے دور رحشت اور تعدی ' دونوں میں همیشہ یہ عقیدہ رکھا ہے کہ '' حیات کا فیضان مادے میں نہیں ہلکہ مائرق الطبیعة مبدء ہے ہے الیاں اس رقب همارا دائرہ ' معلومات و تجسس ہے' اعتقاد نہیں ہے' یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ اعتقاد ہمورت ایک دعوے کے ہے مگر کسی علمی دنھا میں راجب التسلیسم نہیں ہو سکتا ۔ همکر یہ اعتقاد راہنے دور کہ واجب التسلیسم نہیں ہو سکتا ۔ همکر یہ اعتقاد راہنے دور کہ

1100

معالمه الم وجود الدي اسباب سے ہ ، جو علدات ميں مرد مدى كونه كي كونه كي شعال ميں اور دالفاظ ديكر حيات كا وجود الى كان القاظ ديكر حيات كا وجود الى كان القاظ ديكر حيات كا وجود الى كان كان القال تدريجي سے هوا ہے -

اس والم پر طفقائف و متعدد اعتراضات عرب تم جندیں سے بعض کا جواب آسان نه تها - ایک شخص نے اعتراض کیا تها که زمین سے اور بس قرب قرب افغاب کو نہ به مقین سال کا زمالہ جاهیے ' اور اس فظام نے قربب ترین سیارے سے زمین تک آئے گے لیے ۱۹۰۰ - سر ملین سال سیارے سے زمین تک آئے گے لیے ۱۹۰۰ - سر ملین سال جسب وہ ارض کے جربے گزرینگے ' آو انسین اس حرکت و احتکاک جسب وہ ارض کے جربے گزرینگے ' آو انسین اس حرکت و احتکاک (گور) سے اظاف شدید حوارت بیندا عرب جائیگی -

یس اوا یہ سبجہ میں نہیں آتا که جراثیم حیات استدر طریل معت نگ ایونکر زندہ رہے ؟ اور اگر یه ماں بھی لیا جاے که رہ زندہ رہے تر انہوں نے رہ حرارت کیونکر برداشت کی جسکو کرلی فی حیات برداشت نہیں کرسکتا ؟

بعض علما نے ایک آزر راے اسی کے قراب قراب ظاہر کی فے - وہ کہتے ہیں که غالباً جوائیم حیات اس عبار دلائی میں موجود آیے " جو فضاء نجوم میں پہیسلے هرے ہیں - اور پھر فرات الاذاب کی طرح گرم هوے بغیر زمین پر گرپڑے - آر - هینرس کا یہی مذهب ہے - وہ کہتا ہے که اگر جوائیم حیات کسی قسم کی شعاعوں کے فریعہ ہے ایٹھر میں رایس کرمیے جائیں " تر انکوزمین ہے قریب ترین فظام نہمی آیک پہنچنے میں و - هزار سال " اور مریخ ترک پہنچنے میں و - هزار سال " اور مریخ ترک پہنچنے میں بیس من لکینگے ۔

یہ مذاهب مسئلہ نشر حیات کے حل کر قریب کرنے کے بدلے کا گلات کے ایسے گرشے میں پہنچا دیتے میں ' جہاں تبک شاید ماری رسائی نہ هوسکے ' اور هم کو اسکا اعتراف کرنے کیلیے ایج مدامیم و افراک ہے ماروا کوئی سطع تلاش کرنی ہوے ۔

اگر لی مذاهب کے آگے سر تسلیم خم کردیا جات کو اسکے یہ معلیے هونگے که گریا همکر نشر حیات کا کوئی عام نہیں اور نه هرسکتا ہے - اسمیں شک نہیں کہ بدقسمتی ہے اسکا جزا اول مصیع کے مگر هم کر امید ہے که جزا دوم مصیع ثابت نه هوکا -

جب ہم مادہ ارضي کے ان قوا کے نشور از تقاد پرغور اوتے ہیں۔
جن کا اسوقت تسک ہم کو علم ہوا ہے تو ہم کو معلم ہوتا ہے
کہ ان مذاہب کو عیرممکن سمجھنا ہمارے لیے جائز ہی نہیں
بلکہ شوروی ہے - کیونکہ ہم دیکھتے ہی کہ اصرل نشر ر ارتقاد کے
قریعہ سے اس مسللہ کا حل ان مذاہب کے حل سے نسبتاً قریب
ہے اور علوم حالیہ اسکی تصدیق ر ترثبق کے معارب ہیں - ہم تسلیم
کولے سکلے ہیں کہ کرہ ارض کے علوہ کادت کے کسی اور گرشے میں

هـــلال و صليب

مستقد ل الاسلام

از مسلّر مثير حدين قندرائي بيدرسلّراط! (لکهنو) -------

حضرت مولانا | تسليم - لكهدوكيا اور معاوم هوا كه آپ نكي روز هواي تقريف ليكل -

اب نه جائے جناب کا قیام کہاں ہے ؟ چلئے اندریا نوبل بھی گیا ۔ صلع بھی سمجھینے که هوهی گئی ۔ میں چار ماہ پیشترهی ایک درست سہورردی کر لابھ چکا تھا که یورپ ہے اسلام نسکل گیا ۔ ریسا هی هوا ۔ ارر ابھی کیا ہے ۔ جیسا میں نے صولانا باری صلحب کو لکھا ہے ' ان در برسوں میں صلمانوں پر سنگیں ترین مشکلات اور حادثات کا برجہ گرا ' لیکن آلندہ در برس میں حر رافعات ظاهر هونے' اونے مقابلے میں یہ بھی گرد هو جارینے ۔

مسلما نوں کی آخری لوائی هوچکی - عیسائیوں لے اولئو شکست دی - اور شکست بھی ناش - لیکن ابھی ایک آخری معرکه عیسائیت کو اسلام سے کونا باتی ہے - وہ بھی هوکر وهیگا، اور مجمع بہت اندیقت ہے کہ جلد ھی هو اوس معرکه میں بھی اگر مسلمان عاضل رہے تو یہی بتیجه هوگا جو هوا، بلکہ اس سے بھی بکتر -

اسسلام کسي زنسدگي کيا هساري رنسدگي درستــه ع ۲

میں یہ نہیں کہتا کہ ارس معرکہ کے بعد اسلام فنا ہو جا یکا ۔

نہیں ' اسلام کبھی بھی فنا نہ ہوگا ۔ آفتاب فنا ہو جایکا ۔ مہاب

فنا ہو جایگا ' مگر نور اسلام چمکتا رہیگا ۔ اسلام ہا رجود مسلمانوں

کے شکست کھائے کے بھی بڑوہ رہا ہے ۔ اور اگر صلمان اسلام کو چھو ت

بھی دین ' آب بھی اسلام فنا نہ ہوگا ۔ خدا ضرور کولی درسری قرم

پیدا کویکا جو ارسکے فام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ ۔

بلکہ میں سمجھنا ہوں کہ مسلمانوں کا مت جانا ہی شاید اسلام

کے لئے مفید ہوگا ۔ اب رہ کون ہے جو اس برگزیدہ مذھب کو بد نئم

کر رہا ہے ؟ رہ کون ہے جو درسروں کو اور پر طعنہ زنی کا مرقع

دیتا ہے ؟ کسنے ارسے یورپ سے نکلوا یا ؟ کسنے ارسکو میجک لفائوں سے

دیتا ہے ؟ کسنے اربے یورپ سے نکلوا یا ؟ کسنے ارسکو میجک لفائوں سے

درشنی ہوئی ' جہاں تہذیب ہوئی' بس رہ مت کو رہیا تا ہے ؟

درشنی ہوئی ' جہاں تہذیب ہوئی' بس رہ مت کو رہیا تا ہے ؟

درشنی ہوئی ' جہاں تہذیب ہوئی' بس رہ مت کو رہیا تا ہے ؟

درنہ اسلام تو تاریک سے تاریک مقام کو روز درشن سے درشن نرکر

[بقیدین کالم کا]

بھی حیات کا رجود ہو' مگر همارا کرہ ارضی اپنے هر ذرہ میں جو طبیعی قرت نشور نما رکھتا ہے' ظلم هرکا' اگر اسکو درسرے کروں سے حیات مستعار لینے کا مستلج قرار دیا جاے - جبکہ نشور و ارتقا کا قانوں هر ذبی حیات میں ہے' تو پھر اصل حیات کو اس قدرتی قانوں کا مقبحہ قرار دینے میں کونسی مشکل در پیش ہے ؟

₹

بهكا في - ره ترربع مسكون پر تهذيب و علم نا علم بلند كر هكا في - وه تر تمام معلوم مذاهب كر اخلاق كا سبق ديجكا في - مين سبعبا هون كه اگرهم اسلام كه پيرز نهيي هو سكتي تر همكر چاهيد كه هم فوراً ايسا مذهب اختيار كرلين خسكي پا بندي كر سكين - جو اسقدر ارنع له هو جسقدر كه اسلام في - مسلمانون كا عيسالي هوكر انسان اور صليب دي يوستش كوا لهها في بلسبت اسك كه وه الها انسان اور عمال سے حداد اسلام كو بدنام كرين - اور خداد لا شويك كي هيادت سے لوگون كي طبيعتون كو اوالے سامنے ايني ذليل حالت پيش كرك ، پهير دين -

مسلمسائوں کي زندگسي بليسر روج اسلامي عاملن ايس

یا پهر امر همت هست ارس " اور سچے اور یکے مسلمان بلیں ۔ مجنے یقین واٹین نے که اگر مسلمان مسلمان هو جائیں" تو پهر رہ وہ اوس عروج اور مرتبه پر پہاچے بعیو نه رهیں' جسیر وہ کبھی پہرتچے آٹے ۔ اسلام – اسلام – اسلام -

مسلمائوں کے هر مرض کي دوا اسلام ھے - هنگو اس مغربي **تہذیب کی ضرورت نہیں ہے - ہمکر اس موجودہ امادی تعلیم کی** بھي ضرورت فيس ھے - ھيکو اس ٺاڻي معاشرت کي بھي ضرورت فہیں ہے - همکر "آرقی یافقه ⁴⁴ ملکی قوانین اور نظام کی بھی خرورت نہیں۔ ہم ارس رقت کیا برے تے جب همارے غریب بھائی بادشاہوں کے ساملے اسے پہلے کیورنمیں جاار انہیں ،بھوت کردیتے تے ؟ ھم ارس زماله میں کیا برے تے ' جب ھمارے۔ امیر ارنٹ کی مہار چکوے اسے مازم کو اوپر سوار کیے ، بیت المقدس کے سے باعظمت اور عیسائیوں کے معبوب مقام کی فتم کے لیے داخل شہر ہولے تیم ؟ ِھم ارس رقت کیا۔ ہرے آ_ھ' جب ھمارا ھر فرد راہ خدا میں مجاهد قها - جہ هم مهن ہے کسی کو ملک میں احتیاج نہ هوتی تهی جلكه كل ملك كا غراج همارے بيت المال كر ملتا تها ؟ جب هم خرمے پر زندگی آسودگی ہے۔ بسر کرتے تیے ' اور جب ہم علم کی **بلیاں اخلاق ارر روحانیت پر رکھلے تھ ' جس سے ہینے ایک طرف تر** روجائی طاقت ہے۔ ارہام باطلہ کو افقا کر دیا تھا ' اور دوسری طرف ماسي راحت کی ضروري چيزيں فراهم کر لی تهيں -

کیا ہمارے وہ پرائے عمامے اور عبالیں ہمکو ہست ہے ہست کام کرنے میں مانع ہوتی تہیں؟ کیا ہم ارنہیں پہنے ہوئے بودھاہست اور خرائس اور اسپبن تک نہیں پہراچے تے ؟ کیا ہماری اس تدیم معاشرت نے دایا کو پاکارہ و طہرہ اور صاف برد باش نہیں سکھا دیا ؟ کیا عرصت نسواں اور اعانت بالہمان و بیکساں میں همنے لولی درسري قرم نرهسکی تهی ؟ کیا همارا ساده ارز قرآنی قانرن هماري هر ضرورت کے لیے کافی انہیں ہوگیا تھا ؟ کیا اس تمام عالم میں جارجود اس ترقي عقل سياسي و ماد*ي کے کولي حکومت* ايسي عالم ہر سکی جرمسارات ا حربت اخرت کے اصوابی پر اس مضبوطي اور خوني سے قالم دولي ہو ' جیسي حضرت عمر (رض) کے رقت میں تھی ؟ آیا رہ پہرا جن اسلام نے همارے نفسوں پر مقرر عردیا تھا اوس قانونی گرفت اور پولیس کی روگ تھام سے کمورر اور کم والرقها جو آج هدور مسلط في ؟ أبيس م هم كو اجهة نهيل جاهيم سوا اسلام ے - اسلام ! سلام ! اسلام ! عمارے هر موض کی درا اسلام - اسلام کا همارے الرير كَشَقْدَ احدان هـ ؟ اسلام كا دنيا پركسقدر احسان هـ ؟ هم السلم سے ہط کیا تھے؟ جا ور - اسلام نے حمکر کیا بعا دما ؟ انسان - دنیا «ارّالعلم والعمل · جبلك مسلمانون مين اسلام كي معبت رهي ـ جبلک ارٹبوں نے اسلم کی سچی اور دلیے پیدوی کی او-وقت

تك ارنموں ك زواليا ليغير بيه كيا۔ وه اليسميں بمي لوت - إلموں كے ظلم يمي كيا - لَهُمُ خِلْكِ لِزَاعِ مقيده بيما زها - بُهِ لِلَكِ وه باربورد ذائي ملاة أن بطري البيزي يون على اسلم ك داماده ره - ارسك أصولون كا اعترام "الرق رُكْف - اسوقت تسك الهون سل المعين الهدي دیکها - اسلم البها دیکهنیز کی چیز می نہیں ہے - ازمکی شاهبت هي مناع عالم نے ايسي رکھي ہے که هر چيز سے بالا اور ابلاد وبعد، جس شخص میں اعلم کی روے ہے وہ ہمیت گیلی هوسکاللہ اوسکی ا کردن کسی ے آگے جیک نہیں، سکتی ہ رومانیسنا پر کولی مائیں چيز غالب لهيں آڪتي - کيا روح کوکولي توپ کے گواپ سے اوا سکتا ہے ؟ کیا وہ قرم جسمیں اسلم کی روح هو توپ ر تفلیگی ہے فنا کي جا سکتي ہے ؟ نہيں - مگر چاهيے تو اسلام کي روح ۽ اگر ره نهیل تر کهه نهیل - مسلس بلااسلامی روح ک به توان السان ہے - مسلمان اسلامی روح کے ساتھہ افضل الفاس ہے معیی الیلدہ كي عيساليت اور اسلام كي درباره معزكه آزالي كو اهني دوريهن الكهورين دیکهه رها هوں - میري روح اس اندیشه سے لرز جانی ہے که مبادر اوس رقت بھی مسلمانان عالم اسلامی روح سے معر ا نہ عوں ۔ معلمالوں میں اگر اسلامی روح نہیں تروا کمزروں سے بھی مغلوب هوجالهائے۔ اگر ارنمیں اسلامی روح فے تر وہ کسی طاقت دارے طاقت دار قوت ے بھی مفلوب نہ ہونگے ۔

گذشلے ہے سبسق

پہر و کوں کوٹ کی جو تاکوں پر فاقہ کرتے کے بعد بھی اسلامی مجاهدیں میں استدر روز باقی رهلے دیتی تھی که شراب خرار آور لحم الغزیر سے پر شکم غنیم پر غالب آجاتے تے ؟ رهی اسلامی روح تھی -

مستقعسل

اچھا ' اب یہ هو چکا ہے - باب مسیحیت بھی مسلمانوں کے هاتهد سے گیا - البانیه بھی گیا - سکندر ذرا لقرنین کا رطن بھی کیا - سلطان سليم كا مقبو بهي كياب اور سال بهر كر أكبر قرفن كرليجيد كه وسلطانيه على واب تسانطنيه ميل والمسافية على المراب تسانطنيه ميل الرك إلى تلك كي مرضي هي المولك إلى وقت تسك هيل جبائك وار فر دي نكد كي مرضي هي المولك الكاملان المسافلية كا معارضه الها ليه المغانستان البران البران الميك وغير وغيره كي طرف ورس بيليس طاكر لينا - يهر آخر اب كونا كيا ؟ وين اور كوسانا الرواية على المولك كه اسلام يورب بي الملك أيا اور قصه غام هو كيا ؟ كيا هم اب بهي اسلام كي أم اور مسلمالي كي عزت كي حفاظت كي ذمه داري تذيا اسلام كي أم اور مسلمالي كي عزت كي حفاظت كي ذمه داري تذيا وربي بنا بهي المالي كيا اور كيا هم يه سمجهالي وهيناكي كه اسلامي وربي بنا بهي معاصمت مهي وربي بنا بهي محاصمت مهي محاصرة وربي بنا بهي محاصمت مهي محافظ والهسكين كي حكومت

فسلمائوں پر یہ نارک ترین رقت ہے - میدان کارزار میں اونہیں شکست ہوئی - لیکن کیا اب ارسمیں اسلامی روح اسقدر مفقوه حرکلی اور کہ ممینت اور غیرت بهی جاتی رهی ؟ نیا بس اب و گلنت کو مان کو مان کو ہاتھ پر ہاتھ و کبکر بیٹھ جاربنگ ؟ کیا روس نی چالیں پر اونہوں نے کبھی غور نہیں کیا ؟ کیا اور کی نظر اسقدر غیره هوگئی نے که اونهسوں نے اوس والعه کو بھی نہیں دیکھا ' جو ایکریا نوبل کی نتے کی غیرین سلکر دیو مائے روس (Dums) کے ایسے موقر اور دام دار جماعت لے خوشی سے برہا کیا ؟ کیا ارمینا اور شام اور عمر میں نساد کی جویں باتی نہیں هیں ؟

آلمسري فيصلسے كا وقت

اب رقت احکا آگیا ہے کہ نہ صرف ترکوں کو ' بلکہ مسلماناں عالم کو یہ طے کرلینا ہے کہ وہ کسی مقام پر جانم اعلی بنکر رہینگے یا فیش ؟

ترک تنہا آثر چاهیں ہمی تب یمی مکن نہیں ہے کہ رہ حاکم : ﴿ عَلَى رَفِيلَ فَيْ اللَّهُ وَ مَاكُمُ اللَّهُ وَمِيلَ ﴿ عَلَى رَفِيلَ - فَرَاسِي صَوْبِهِ دَارِبُونِ نَا اسَ جَسَّكَ بِلَقَالِ مِينَ عَمْدًا لِي عَرْدُ اللَّهُ عَل یہ دنیا دیا کہ ترک تنہا فرگز مسلمانی کی عزت دنیاری پرقرار نہیں رکیسکتے -

اب اس جنگ کے بعد تو اور بھی مشکل ہوگھا ۔ توکوں سے بوا حصہ ملک کا نکل گیا اور اونکے ذرائع آمدنی کم موگئے ۔

چهه عيسالي طافت رر قرنين تهين - آب متحده قرت بلقان (يک آرر آراي کي دشين جان پيدا هر کلي -

سیاست دانوں کو معلوم ہے که انگلستان کی سی دولت مند اور رسیع الذرائع سلطنت کو ایدی بھری قرت کے صرف دو سلطنتوں کے برابر رکھنے میں بھی اور ی نگ پسینه لانا پرتا ہے ۔ پھر ترکہی سے یه کیسے ترقع هو سکے که وہ اپنی بھری اور بری اور دونوں فرتوں کو جهه سات زبر دست قرتوں کے برابر رکھسکیں گے ؟

ظامر فے که ترک اب کسی درسری سلطنت پر بهرسه نہیں کر سکتے ۔ پیر آخر وہ ننہا کیسے مسلمانوں کی عزت کے برقرار رکھنے کی خدمه داری کر سکتے هیں ؟ اب نو ارتکو اپلی شکسته حالت کا درست کرنا هی مشکل هوگا ۔ سال آلندہ اگر زار نو دنیفنڈ یا رار نکولس کر بیت المقدس پر حملے کا شرق هوا ۔ یا مسلمانوں پر رعب جماے کے لیے جس طرح آج تسطیطنیہ کا ایک دی کے لیے لیما ضور رہی سمچھا جانا تھا ' بل مدینہ یا کعبہ کا دما دیما ضور رہی تصور هوا تو گرسکی مدافعت کیے هرگی ؟

آج دل کی جنگ کے بعد طاقت دار سے طاقت دار قرتیں ختصدی کی حالت میں بھی آرٹ جانی میں - پھر بیھارے قرک کرد ردیکے ؟

يه رذك نهايت مشكلات كا هے - هجوم آفات ارضي و سناوي هے -همامان ﴿ بلكه كل ايفيا وا ون ير اس شكست كا اثار جو نوبوں كو

هواي الهت غراب پونگا - ليكن ايسے سناين وقت ميں بهي اگر كولي چيز آت ميں بهي اگر كولي چيز آت ميں بهي اگر كولي چيز آت كو كولي چيز معفوظ كر سكلي هـ ، قر وه يهي اسلامي ورح هـ -

همسارے مقسدم کام

هم كر تين كام كرتے چامليں -

ا سے همکر ایسک مضدرط اور بہت رسیع پیس اسلامیک Pan-Listaic (اور اگر دوسری تومیں دل ہے شریک هوں تر پیری ایشاڈک عمل اور ایشاڈک Arganisation (گینزیشن - مور ایشائی کی پشت اوسی طرح هر هر ملک میں مسلمانوں اور ایشائیوں کی پشت پناهی کرے ' جسطرے هر جگه بلقانی کمیٹیاں Balkan Comaitees ، بلقان کے عیسائیوں کی کرتی تہیں -

۳ سه همكو مسلماني مين عام طور پر اور تركون اور عوبي مين خاص طور پر اور تركون اور عوبي اسلامي ورج پهوند كي كوشش كونا چاهيد .
 پانتك كه هم پهر مسلمانون كا حاصل زندگي كلمه لا إله إلا إلله كي حفاظت و اشاعت بنادين -

" — کل یون پر نقش کر دینا چاهیے که اب کسی ایشیائی به افریقی ملک کی ایک انج زمین بھی یون کا غصب کرنا کل ایشیائیونکی نظررنمیں خار هوگا - اور انکو یون ہے بیزار بنادیکا - ایشیا اور انریقه کی خود مختار سلطنتیں تربب قریب کل میں گلیں اور جو رهکئی هیں " بہت کمزرر هیں - لیکن پهر بھی ایشیا کے باس ایکن ایسی چیز ہے جو یورپ کے پاس نہیں - یعنی ررحانیسا اور افریقه کے باشلات تعداد میں بھی کم نہیں هیں " اسلیم هم ایشیائیوں کی حالت مایوسی کی نہیں ہے - همکو صوف خواب خوگرش ہے بیدار هونے کی ضرورت ہے - اگر هم بیمار هوگئے تو بلا شبه هماری عزت سب قومیں کرینگی - وہ عزت کرف ہر مجبرر هونگی -

مضربني تسدن کا زرال

مادی ترقی کا رخ آجکل عرج پر فی لیکن جو کولی چھم بیک رکھتا ھو' وہ دیکھہ سکتا ہے کہ ارس ترقی کی حد ھرگئی ' اور اب انتہا کا آغاز ہے۔ تہذیب مغرب کے عردج کو بہت زمانہ نہیں ھوا' لیکن اسمیں پستی اور شکستگی کے آثار شروع ھرگئے ھیں۔ ملکی نظر سے دیکھیے تر لیسر کوڈسچن Iabour-Question (یعنی مسائل عمال - الہلال) در پیش ھیں۔ جو شدید معرکہ کلاس Clas (یعنی مسائل سوسائٹی کے مختلف مدارج کے تصادم - الہلال) کی خبر دیتے ھیں۔ معاشرتی نظر سے دیکھیے تر سفریجٹس Sufferettes (حقوق طلب عورتوں) کا مسئلہ خاکی خوشی میں خلل اندار ھونے والا ہے۔

تجارتی نظر سے دبکیسے تریزب کی قرتوں میں خود تجارتی رقابت اس خور روزی سے مروفی ہے ' اور کھاکش زندگانی استعمر میب مو کئی ہے کہ قرتوں اور قوموں در مہاک سامان ہو ر بسر مینا رکہنے پر مجبور کردیا ہے تا کہ وہ رقیب سے اپنے کو بچاسکیں - جستک ابشیا کے ملک لوٹنے کو اور جوان کامی کو باتی تھے رفانتک آپسمین مانت ہو کر متفق ہو تے رہے - جب رہ باتی خد رہیدگے تر آپس می میں خون خوا به موکا ' اور تہذیب مانتی کا خاتمہ -

اس تہذیب مائی کا اثر اخلاق اور عادات انسانی پر بھی مضر دو رما ہے۔ رہ رقت آھی گیا کہ معاددے کولی چیز نہ سمجھے جاربی کو رفت آگیا کہ کنز در کی حمایت کے بجاے اسر روند دیا جارے - کیا کوئی شعص کہہ سکتا ہے کہ یہ تہذیب زیادہ عرصہ تک باتی رهسکتی ہے ؟

العياكي تهديب بعومها ريامه بالعار تهي - اور اب يهي اگروه

مردے ابزیہاتھا دیجارکے تر رمی دنیا کے کاربار کے جلانے میں زیادہ کلم،

أَسُكِلِّي هِ -مَكُرُ الشِيَّا فِي قَرْ مَهِي بِينَاوُ بِنِي قَرْ هُون - أَيْشِيَالُن تَهْدَيْب كَا **ؤ**ڪ جي تر دفع هو۔

میں جانتا میں که لوگ اے فیانڈزم Fane term اور جنوب کہینگے ۔ میں جالتا موں که اس حالت برباسي ر تبامي میں یه واب منه ہے نکالنا بہتی کو هنسادیگا - لیکن میں کہے بعیر نہیں رمسکتا کہ ایٹیا کو عرز ج دیئے کا مادہ سب ہے زیافہ اسی قرم میں ہے جس نے مدھب اسلام الماليار تميا ھو۔ عيساليس سک صمدھب مشالف ہ " flaith antayonisdic " هي ميں عيسائي تها ذيب کی جاله لينے كا ملاد ہے ۔

صرف اسلم هي جامع روحانين ر مادين ۾

(٢) مسلمانوں کا خمیر هي ايساتيار کيا کيا ہے که ارنميں في ارسط هرك كي تابليت هو' اور جو قيسالي ماديت اور هندس كي روحانيت کے بیں ہیں ایک تہذیب قالم کو سے - میں عرض کرچکا ھیں که تلها ررحانیت ہے کام اسلیے نہبی جلسکتا که مقابله خااص مادیہت

اگر ایک چور کولي مال لیے جا رہا ہو' توپہسلا کام تو یہ ھوٹا چاھیے که مال رکھا آیا جاے اور قرت مادی ہے کام لیا جاے -ارسکے بعد پہر چاہئے که چرر کی درسلی اغلالی کے لیے ارسپر ررحانی، کو امن ہے سوئے نسے -

ررحاليت بهت اعلى چيرھ - مارماني ترقي كے بغيرهم روح کي برتري قالم نه رکهه سکيلـگے -

همارا تماس ساده ره - هم تهارت مين بهي بهت ترقي له کړين - هنکر اسليے رزپيه کې۔ يەي۔ بہت مرورت نه هر که هم قنامت پیدا کرین " اور کشاکش زندگانی کر زیاده شدید نه بلنددین-لیکن جب همارے او پر دفعاً ارس طرح جہا یہ مارا جایگا ' کا جسطرج طواباس کے عربوں پر مارا گھا تھا ' تو هم کیا، کریلنگے ؟

یورپ کا آج حال یه ہے که یورپ کے عسلوہ افریقه ایشیا " امريكه "كبين كولي السي زمين ره جهور نا نبين جاهدا" جهال ك لركب؛ اور جهان كاصَال اوسكَ تنازع للبقاء مهى معين هو ـ مداهب هند آور مقابلة صاديد

اليمي حالت ميں هم اکيلـي ر رمانيت کر ليکـر جاٿ نہیں سکتے ، جا پاس ماسی تہذیب کو اغتیار کررہا ہے ' مکر مجھ الدیشہ ہے کہ ارسکا ہی رہی حال ہرکا جر عیسا گیرن کا هرا - ررحانيت مفقود هر جاريكي و انسا نيت ختم هر جاريكي و اور الحان ايك ايدي كل بنجا ربكا جر روييه اور سامان عیش نفس تصالاً کس به میں یه اسوجه نے نہیں۔ کہگا که میں بدہ مذہب کی روحانی قوت ہے ۔ عبر دوں۔ عیسائی مذہب کی ارر ہدہ مذہب کی رومانیت میں کھید مهت فرق نوعيت كا نهيل - هان جيو مذهب كي ررحانيت عیسا گہت ہے ارفع اور ارجمند ہے۔ مگر دونوں کی رزحالی حالت الس جہاں کوں وفساد کے لیےمفاسب نہ تہنی - جسطرے مادیت نے عيسائي روهانيت پر غلبه كرليا " اور عيسالي تهذيب معض غود غرضي ارو پهيديت کي طرف ملتقل هو کلي ' ارسي طرح مجيم ولميفَّـه يُمْ كه بده مذَّهب كي ررمانيت كأ بهي يتي حال مركا -جا ِ فِي اللَّمِي شخصيت خاص قائم ركهكر قرقي فيض كر رها هـ و بلـكه مغربی راگ میں اچھ کو راگ رہا ہے اور چواسکہ اسوانت او سے كاميائي موكلي هـ " اسليم ردي راك اختيا ركر لين كي اور بهي

رفيت هوكي - مسلمانلي توكي يمي لوسي رنگ در الله الله الله الله تو النوح كي عالمتها نيخ المكنية طبالمنية سطست وأسينية عركها سالياني جا يالي كامياب هوا أ الله ورش كورارساء معاليل بطاق بجانوا إلى وليكا اثر حكستهداور ورياهيستيا ہے جلد شائع كيلا جا وفائ فراخ على عاريمي جا يان کي ٢ ميايي (جير) بنڪ انيون ۽ اور اوسکي استوني رنسك المتياركوك يزو ياميلي باني ترفيب ويفكني في وليني ديرهي ہے - ايمي کل بن هوے که شاہ جا پلي کي بلتل بالبيك کي ہے سازش كا اظهار هُوا تها- يديمي مغيمي ونكيد أيد - بطَّهم في كلَّي تهذيب هي بيت اعلى اور فلطوانه هـ - اونكي ووعاليت ورجعاً کمال کر پیونچی هولی ہے - لیکی ررحانیت کے امال پر پیونچنے ہے۔ نتيجه يه ۾ که ماني ترقي قبول کرلے کي قابليت مجھے نہيں. رهي ه - هندرستان ك الوالعزم مدير امكاني كوشش علود ك. املاح تمنی کی کر رہے میں - مندرستان کے مسلّما نوں کی نیپھیئیہ: هفود في بيت كهيد مادي رنسك حاصل كيا ه - ليكن أكر غور يهر. دیکھیے تر مسرفکے لیے رکارٹیس حد سے زیادہ میں ، جلکا مزار اور پر میں ہمی پرین طرح سے دفع هونا 1 سال نہیں۔

اصل يه في كه ملدونسكي، تهذيب زمانة موجودة به بالتاليد خلف ہے - اور یه کسیطرے آساں لہیں اطر آتا که جلدوں کی قرم مادیت اور رومالیت ' دولوں نے قالدہ حاصل کرے - پیس (گرکوئی۔ قوم ماديت كے مقابلے كے ليے باتي رهتي ہے تو را رهي ہے جسكو مادي تهذيب نے اِبعي اِبعي روندا ہے - ميں پھر کہونگا - اور يهر كبراكا - اور يهر كبراكا - كه مادي تهذيب ع مقابله ع ليے نهين مادى تهديب كوليها دكهائے كے ليے ، مسلماليں سے زيادہ كولي قرم موزرں نہیں -

ارنمیں وہ روحانیت ہے جو مادیت ہے ساز کر سکتی ہے " اور جسير يهر ماديت غالب نهين آسكلي- اكر ذوا برابر بهي إسبات كي كوشش كي جارے كه اپني حالت قائم رہے -

اسلم ایسی معمولی تعلیم نہیں دیاتا که کوئی ایک کال پر طمانچه مارسه تردوسوا ارسکي طرف پهير دو -

رہ یہ بھی نہیں کہتا که سوئی نے ناکے سے ارنت کا پار عرجانا آ سان ہے لیکن مالدار آدمی کا بہشت میں جا تا آسان نہیں ٓ۔۔ مسلمان په آبهت ساني يُه کرسکتے ديں که اپني تهذيب اسلامي ارر ایشیائي پر تائم رهیں اور پھر بھي يورپ کے هم سطح آجائیں -

ارسم ذات پات جورت الهورت کے جوائرے کہاں میں ؟ اراسیں خود نشي اور باد شاہ پوسٹيکي خرابياں کياں ميں ۽ لَڇَکل يورپ نے جمهوري اصول اختهار كر رقها في - اور تجربه في به بتاديا ك ظلم، کو روکئے کے لیے اس سے بوہکر کوئی فاریق حکومت نہیں۔

پھر مسلمانی ہے ہومکر جمہوریت پسلد اور کوں عن سکا ہے ؟ هر مسلمان کے خمیر میں 3ما کرڈزم Dmocratisim موٹا چاہیے -مسلمان هي ايک ايسي قرم هے جو غير اسلامي اصول حکومت ے مسلفلي هر سکلي ہے -

اصل ميں موجردہ تہذيب قالم هي اسلامي اصول پر هولي تعي. ليكن چرنگه عيسالي مذهب ميں تہذياب ے آخلالي حالث آپر بھا۔ ركينے كا سامان له تباً " حضرت مسيع ف تهذيب و هماشون ك إمول منضبط نه کیے - اسلیے عیسایوں میں وہ اسلامي تہذیت آکر ہاکل۔ ماديت عركلي " اور اب اسكو اسلامي تهذيب كيا " خود عيسائي تہذیب کہلا بھی غلطی ہے۔

ابلويه تهذيب بيسوس مدي كي تهذيب هے - جسكي بنياد، بالكل اصول ضوريات Ultorean Prinsiph ير ع -اب ایشیالی تومیں او یه دیکینا ہے کہ ایسی تہذیب کے اُستایلے

مَا لَوْنَ كُونَ سَيْ تَعَذَيْبُهُ بِهَاهِينِ ارْزَامِن تَهَكُنِبُ عَ دِبَاعُ كَ لَيْنَ لَيْنَ مُعْلَمِلُ هُن - مُعِفَ الْحِينَ مُعْلَمُونَ هُن - مُعِفَ الْحِينَ مُعْلَمُونَ كَهُ الْمُ مَنِينَ كَلَيْنَ مُعْلَمُونَ كَهُ الْمُ مَنِينَ كَامِ اللّهِ مَنِينَ كَامُ اللّهُ هَي كَامَ الْمُ مَنِينَ كُونَ كَسَي مُعْلَمُ اللّهُ هَي كَامَ الْمُ مَنِينَ كُونَ كَسَي مُعْلَمُ اللّهُ هَي كَامَ الرّبَعْدَا لِيمِي رَمِي اللّهِ عَبْدُ مُعْلَمُ اللّهُ هَي تَرْدُ عَدًا هِ الرّبَعْدَا لِيمِي رَمِي اللّهِ عَبْدُ اللّهِ عَبْدُ مَعْلَمُ اللّهُ هَي تَرْدُ عَدًا هِ الرّبَعْدَا لِيمِي رَمِي اللّهِ عَبْدُ اللّهُ هَا اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَبْدُى اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَالِمُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَانَ عَالِمُ لَا عَلَانَ عَلَالَ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَالًا عَلَالَالُهُ عَلَالَهُ عَلَالَ عَلَالًا عَلَالِكُ اللّهُ عَلِيلًا عَلَالَ عَلَيْكُ اللّهُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَالْكُونَ اللّهُ عَلَالَ عَلَالَالَالِكُ اللّهُ عَلَالَ عَلَاللّهُ عَلَالَ عَلَالَالُكُونَ اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلَالَالِكُ الللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالَ عَلَالِكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلْكُونُ اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلْلِكُونُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلَالِكُونُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ عَلَالَ عَلْمُ اللّهُ عَلَالِكُ اللّهُ اللّهُ عَلَالِكُ الللّهُ عَلَالْكُولُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَّاللّهُ اللّهُ ع

هِ الله الذي لا اله الا هزاء عسالم الغيب ر الشهاده عمر الرمس المرص المومى المومى الموالله الذي لا اله الا هزاء الملك القدرس السلام المرص المهدمي المزاز الجيسار الملكيرات سيسلي الله عسا يشركون - هسر الله المسلوبي الماليي المعرولة الاسماء الجسلوبي المعرولة الاسماء الجسلوبي المعرولة الاسماء الجسلوبي المعرولة الاسماء الجسلوبي المعرولة المعروبية ال

الرحاهي ضروري هے تو اسلم که سوا کوئي ليد

اللومين تحسي السان كا ايسا معتدد هرسكتا هور كم اسك ارشادات كو يلا جون وجوا تبرك كرن " تو ارس السان كا". جو حقيقي طور پر وغمسته للعالمين تها جر جو واقعي المل البشر اور انشل اللتي تها جيها سر دلها كه كران ادو و بلند مرتبه شخصون سے بهي بلند تها مهن مسلمان هول پر صحيح فضو هے - اور ميري علي تولو به هي كه مهن تبام دنياكو نعرة لا اله الا الله مصدد رسول الله للك سفون - مين اسكا اقرار كرتا هوى كه مهرت ليسے اس سے زياده اور كوئي غوشي كي بات لهن هوسكتي كه كل ايشيائي اور افريقي اور كوئي غوشي كي بات لهن هوسكتي كه كل ايشيائي اور افريقي باشكادت صمامان هوجارين - مسلمان ه معلمان المحل الله مسلمان الهن هي مسلمان عور مسلمان الهن هي مسلمان عور مسلمان الهن هي مسلمان عور هيمان ساله سر ميباهاني ته

ایسے مسلمان جنگی وندگی ' جنگی مرت ' جلکی نیکیاں ' ارر جالغررشيان ، حب الله تم ليم تبين - جو بيكسون پر رحم گرم تے ۔ یلیموں کی حدد کرتے تے ۔ سے بولنا جنکا شعبار تھا ۔ درسروں کے لیے خرد تکلیف ارتبانا جنکا شیرہ تھا - جر جانوروں فک پر ظلم کے روا دار نہ تیے - جوکسی موقع پر انصاف ہے نہ هائملے تیم - جو راہ حق پر نه صوف اپني جائيں بلکه کل اپنے خالسدان کی جانیں اور مال نثار کردیتے تے ۔ جندی جرات الماللي و جسمالي دولي اعلى ترين مرتبه پرتهين - الفرض مين ايعياً اور افريقة كيا أ كل دليا كا مسلمان هرجانا جاها! هي -سچے دل ہے۔ چاہٹا ہوں ۔ اور اسمیں جو کوشش ہو ' اے کرنے کیاہے موجود هوں - لیکن اس کے ساتبه هي میں یه نہیں کہتا که اور پيشبرو ميں عظمت اور بزرگي له تبي - ميں تر " لانفرق فِينَ لِمَدَ مَنْ رَسَلَهُ ۖ كَا قَالَلَ هَرَنَ - رَامَ هَرِنَ * يَا كَرَشْنَا - شَيْرِ هَرِنَ * يا بدها - يه سب ره كران قدر لوگ تي " جنكي عظمت جسقدر هم كريس كم في - اكر ايعيا ع سب باشلات مصدد در بي (صلم) كا پھور اچ کو نہیں کہنا جاہتے ' تو همیں یه تو نه جاهیے آء ارتكر آکے کرنے ہے معض تعمی کی بنیاد پریس رپیش کریں ؟

یه سب کو معلوم رهنا چاهیے که اسلام کے اصول عالمگیر هوکا هیں - اور با الخروهي کل بني لوع انسان کے اصول هونگے - اکر وه توقي پذيو رها اور کمال ترقي تک يهونها -

ایسی حالت میں ارس سے تعصب رکھنا خود اپنا نقصال کرنا ہے۔
ور اگر اسولت یہ امر قابل لساظ نہ ہو' تب یہی یہ دیکھنا تو ضرور
ہے کہ کوں قوم' یا کس مذہب کے پیرر اسولت مادی تہذیب کا
کامیابی سے مقابلہ کر سکلے کی اهلیت رکھتے ہیں ؟ جو قوم یا جو مذہب
اسکی امید دائلے ' ارس کو کل ایشیا ر انویقہ کو بلکہ دنیا کے کل
ارس جسے کو' جو روحانیت کے عنصر کر تہذیب سے مفقود ہونے
ارس جسے کو' جو روحانیت کے عنصر کر تہذیب سے مفقود ہونے

دینا نه چاھ ارسی قرم اور ارسی مذهب کو آگے کرے امتقلال ا تصل اور دلسوزی کے ساتبہ حمایت کرنی چاہئے ۔

میں جو خیالات جاپاں کی بابت رکھنا ھرں' وہ میں ظاھر کوھکا' لیکن اگر ررحانیت پسند باشندگاں عالم یہ سجیتے ھرں کہ جاپانھرں کی قرم اور بردہ مذھب ھی مادی تہذیب رترتی کا مقابلہ کرے ررحانیت کا بول بالا کر سکتا ہے' اور ررحانیت پسند قرموں کو فلامی ہے ازاد کرا سکتا ہے' تر یلا پس رپیش میں کہونگا کہ مسلمانوں کو بھی فوراً چاھیے کہ جاپاں کو آگے کر کے ارسکی حمایت کیایہے کمر بستہ ھرجائیں۔

اب تدک دلی نعص ' اور بیجا جنبه داری کا رقت نہیں ہے۔ جاپاں اگر عالم گیری کی همت رکھتا ہے ' تر اوے بیشک صیدان میں ان چاہئے ' اور ورهانیت کے معصد کو ارتبانا جاہئے ۔ بہر صورت اب راست خواب کا باتی نہیں رہا ۔

رردانیت بالکل مغلوب هر رهی هے - اگر اب یهی ارسکا تحفظ نه کیا گیا ' تر پهر کامیابی محال نهیں تر هزار چلد زیاده دشوار هو جاریکی -

ہم مسلمالوں کو ہمارے خدا نے خیرالام کہا ہے - اسلیے سب ے زیادہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس حالت کو مصموس کریں - اور بغی فوع انسان کے شرف کو ہر قرار رکھیں -

وقت کا سنوال

مسلمانوں کے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ تبوک جانیں یا له جانیں ۔ اونکے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ تبوک جانیں یا له جانیں ۔ اونکے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ ایڈویا نوبل رہے یا نہ رہے ۔ قسطنطنیہ رہے یا نہ رہے ۔ اونکے لیے اب اسکا سوال ہمی نہیں رہا کہ یورپ سے اسلام خارج ہویا نہ ہم ' اور افریقہ میں اسلامی سلطنت بھود مختار جاتی رہے یا نہ رہے ۔ یہ عظیم اٹھاں مسللہ اونکے لیے خارج از فکر ہے ۔ بغداد میں خلافت کے جواغ کو گل کردیا تیا ۔ اور قطیم نظر اس امور کے جنگ صلیب یہ اول ہی نہیں ہوئی ۔

مسلمالوں کي شان يه ہے آه مصيبت "پر ثابت قدمي وکها۔ ديں - ارتکے جوش هجامت اور فيض سخارت و دونوں کو مصيبتوں کي حالت ميں تولي هوتي ہے ۔

" مسلمان بلاشبه شُکست کها گیے هیں - مگر کیا ارکبی همتِ بهی تُرت کئی ہے ؟ کیا رہ مایوس بهی هرگیے ؟ کیا انهوں لے لا تقلطوا من رحبت الله

کے جادر اثر اررجان بخش ارشاد کر فرامرش کردیا ہے ؟

اسطرف مجم غریب مسلمانوں سے مللے کا اتفاق هوا تر مجم یقین کامل هوگیا که ابھی مسلمانوں کے دل مودہ نہیں هوگئے ۔ ابھی ارامیں اسلام کی مصبت موجود ہے ۔

َ اگر اسلام کي خدمت کا شرق کم هوا ہے۔ تو هم ایسے مسلمانوں میں چن پر مغربي عنصر غالب آگیا ہے ۔

افسوس ہے تر یہ کہ وہ بھارے مسلمان جلمیں اسلام کا درد ہے مائی تہذیب ہے نا بلد ھیں ۔ وہ یہ لہیں جانگے کہ کسطوے وہ حسن و خوبی ہے آج کل اسلام کی خدمت کرسکتے ھیں ۔ اونمیں اب بھی ایسے جوانہ وہ نکلینگے جو اسلام کے لیے توپ کے ملہ میں گہس جاریں ۔ ایلی سمجھہ کے موافق وہ ھر طوح کی اسلام کی طدمت کونے کو تیار ھیں ۔

لیکن ارنکر ہوتکہ مانی تہذیب ہے رانفیت کم ہے اسلیے رہ بہآوین صورت مدد کی سرنچ نہیں سکتے ۔

اور ہم لوگ جو سونچ سکتے ہیں ارتکو شراب رکباب سے بلکه

کوٹ اور آریزرس Trouteers کی شکلیں دیکھنے سے فرصت نہیں -همیر بدلسمتی سے یورپ کی تہذیب کا سکہ اسقدر ہیا۔ یہ گیا ہے کہ ذرا برابر بھی ارس سے انصراف کریں تر شرمندہ هر جاتے هیں -

معلوم آر يه هوٽا رھ که مغرب نے همارے جسم هي کو نہيں بلکه هماري روح کو يهي مغلوب کر ايا <u>ھ</u> .

اگر یوزپ ہمنے یہ کہے کہ املام یوزپ میں رہلے کے قابان نہیں -تو ہم یمی، فوراً کہدینے کہ ترکوں کو یوزپ سے نکلر اور ایشیا میں آگر السکلسلال کی یوزرش سے رادگی بسر کرنا چاہئے 1 !

اگر یورپ همیے یه کہے که اُسلام جمہوریت کے ساتھه لہیں چلسکتا تر هم بھی فوراً یه تسلیم کر لیں گےکه ایوان اور ترکی میں جو اندوه ناک انقلابات هوے' وہ اومی رجہ سے دوست !!

یہ تو ہوے ہوے معاملات ہیں - هماری افسوس ناک حالت تریه ہے کہ هم فواسے لی میں پانی بھر کر نہائے کو ابرجود اسے که و ماہ اور سائلس کی رو سے قطعاً مضر اور گندہ ماریقائے ہے اسرف اسلیمیے پسلت کرتے اور المعیار کرتے ہیں که یورب میں وہ والع ہے ۔

افسوس که هم میں هی اسکي تابلیت تهی که هم اپني تهذیب کو پهر بلد مرتبه پرهپرلهائه اور ایخ ملک - ایخ مذهب - اپنی قوم که مربح ک طریقے نکالئے - لیکن هماري حالت به هر مهذب بهي اگر آپ کو بهول گئے هیں - اور اسپر فطر کوتے هیں که هم مهذب بهي اگر سمجيع جاتے هيں تو اس حالت ميں که مغرب کي 'بري اور بهلي هر طرح کي تبديب پر کاربند هيں -

میں گے ایک غرل کہی تھی - اُڑسکا ایک شعر یہ تھا : بڑا ھو اس معبت کا - بھلا ھو حسن دلسکش کا

میں ایے آپ سے کم ہوں مگر میرا پتا تم ہر آغر کے " بہلا " کر بھی " برا " لہکر' مسلمانوں کی حالت کے مطابق لے بنا سکتے ہیں -

مادبي تہذيب کي اس نمايھي فالربزي (وربعقل فريبي) مسلمائي کو خود اچ ہے بهملا دیا ہے ۔ اور معربي تہذيب کا نھاں السکے ليے بهي قائم کر دیا ہے ۔ وهي معيار تہذيب ر انسانيت ہے۔ مولانا إ ياك رکہنے که قادر حقيقي هم هي لوگوں ہے شديد باز پوس کريکا که همنے آن دلدادگان اسلام کي حمايت کيون نه کي اجر اسطرے ہے اسلام کي خدت کر تبار تے ۔

آپ کے جو پالیسی المتیار کی ہے اور جس عظیم الھاں مدمت کو اپ ذمے لیے لیا ہے وہ یقیناً اصلی اور صحیح علاج ہے ۔ آپ مسلمانی میں مذهبی ورح پهولکنا چاهتے هیں اور معارف تران کے ذریعہ ہے ۔

بيعك لرسكا الرهوا - بلكه بهت الهيم مر چكا هـ لهان رقت اسكا مقتضي هـ كه اسك اثر كو ضائع له كيا جات اور كولي عملي كلم شروع كرديا جات - ١

میری خدام کعبه کی اسکیم Scheme کر نمی آپ نے ڈال رکہا اور میرے پاس ٹیک مسودہ بھرے نہیں ہے۔

کچیه کرنا اور جلد کرنا ضرورت و آپ یه تو دیکهیں که آپ ته تو دیکهیں که آپ تو ایک بہت بوآ کام کر رہے دیں رہیں یعنی "البلال" کی ررشنی هدد میں بهیل رهیں دیار دورها دوں ۔ کچیه تر کورں ۔ خدام کمیه کی اسکیم چلے تو آسی کام کو کررں ۔

جر پین اِسلامک Pan. Islamic (نجمن کي مالخوايالي اسکيم آمي او سے بهي بهيجا هوں - ملاحظه فرمائيے - آپ تر ارسير نه هنديئے ، مگر هندوستان ك نوے في صدي مسامان ارسكو پوهكر ،ج

بہرجال کیمه کرنا جاتھے - بھر ارٹینے - اب دیرکھا ہے ؟ سراج کیا ہے ؟ انتظار کیا ہے ؟

راسلام

الهستال

هسسارا ليتر كون هـ

المغري فيعشسكه كسبي كهشتري

دنيا مهول ميں هے - روپوں کي تهيلي اور پاللو کي جيب مين ليڌر کو تلاش کرتي ہے - همارے رهنما مجازي رسول (صلعم) هيں -تيوه سر برس كي پالدار رهبري كر چهرزكر هم خود غرض به اعتبار ـ ارر مقلدين فرنگ ليدر نهين جاهتے - اُخري فيصله کي ساميعه اب آگلي - ترحيد کي ررهني اخباري دنيا کي تاريکي مين نمودار مرنا چاهتی ہے ۔ رہ معله رار اغبار ترحید ہے ۔ هر معله برس تقطیع کے آئید مفصوں پر میرٹیہ سے شائع هوائریکا - خط اور جبیائیں نهایت مان - لزائي کي تمریرین - مفید ر دلچسپ اسلامي كارتري - تازه المبارات ر رسائل كا ضروري خلاصه - انقلاب انكيز طوفائي جال' بیدین کے لئے بہرنجال - امن ر امان کے لئے نیک فال _تے ہو خاص ر عام کے سمجونہ کے قابل ہاتیں ۔ وہ طریقے جنیے ملک میں ليدر شناسي كا ملكه پيدا هو- مولانا جسن الطامي مطابي كي الدَينَري عَرالي ارر سر پرسلي ميں ميرتبه بے ١٠ آلويل سنه ١١ و كر جاري هر جاليكا - تيمت سالانه صرف ٢ - روبيه - نمونه ليك لا نه ك تكت أن ير مليكا - مفت نهي - العلال كا حواله ضرور ديجة - . منيهر اجبار ترميد - قل كورتي - ميرقهه



(عسلانات)

دهلسي ميسس غسدير

پلے تیموری تاجدار اور اسکے خانداں کی کیا عاں تھی - اور غدر کے بعد کیا ہوگئی - پہولوں کی سیم پر سرنے والی شہزادہاں خلم و ستم کے کائٹوں پر کیوکٹو سولیں ۔ انکے معصور بھوں نے کس کس کے طمانچے کہائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال بھوں پر کیاسی انگیں پریی - شہنشاہ ہند کے بیٹوں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطرے بیپک مانگی - اسکے سچے اور چشم دیاد تھے ۔ مضامین خواجہ حسی بکارت جمع کیے گئے ہیں - یہ مجموعہ دہائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے عالوہ اور بھی مہمنتا ہے دلچسپ مضامین خواجہ حسن نظامی کے ہیں - قیمت صرف ایک رویدہ -

اگر هندوستان میں انگریزی چرانے کل هو جائے

خدا نخواسته حکومت کا نہیں بلکه بالگرائزوں کی پہیلائی دوئی نئی روش کا جواغ اگر کل دوجائے اور ادل دند ایج تدامی تددید اور پرائی روشنی کے اصول کو اختیار کر لیس تو اسوقت نئی روشنی کی بولتی دوئی تاریخ لسان العصر اکبر اله آبادی کے کلم میں جوں کی توں مل جائیگی - گہات اکبر کا یہ لا جواب مجموعه در حصوں میں ددارے دال موجود ہے - قیمت تیں روایه آلہ اُنے -

یسورپ اینے کھسر میس رہے

ایشیاہ ر افریقه میں اسکا رہنا عقل اور نطرت کے خلاف ہے ۔ یہ مقوله مصر کے زبردست بزرگ اور تمام صونیوں کے شیخ المشالخ کا ہے جو انہوں نے اپنی کتاب مستـقبل الاسلام میں لکھا ہے ۔ اس کتاب میں ایسی دل کر لگنے رائی پیشین گریاں ہیں که مسلمان علی الخصوص ایشیا لی آ نسکمہ دیکھکر باغ باغ ہر حاتی ہے ۔ اسکے اردر ترجمہ کا نام اسلام کا انجام ہے ۔ قیمت چار آئے ۔

زار روس کي هتــکــــــرياں

اس کا بہید شیخ سٹرسی کے رسالوں میں ہے جسیں ظہرر حضرت امام مہدمی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آلمند زمانہ کے ہولناک انقلابات کی سچی پیشین گریاں میں -

حصه ارل ٣ أنه - حصه درم كتـاب الامر ٣ أنه - حصه سرم نيضان ٨ آنه -

هندوستان میں جهان

سلطان محمود غزلوي نے سرمنات میں کیونکر جہانہ کیا - اسکے چشم دید منظر روزنامچہ خواجہ حس نظامی میں ملیدیکے جسمی سفر ندبلی سرمنات کالبیاراز گجرات رغیرہ کا دلچسپ تذکرہ ہے - قیمت ۸ آنه

محدث گنگوهي کي گرفتساري

عارف و فاضل حضرت مرلانا رشيد احمد محدث گذـگرهي رحمة الله عليه عدر كـ زمانه مين كيونكر گرفتار هراـ اور أ بير كيا كيا كزري اسكا ذكر انسكي نئي سرانع عمري مين في - يه كتاب نهين في حقالق و معارف كا عظيم الفان خزانه في - با تصرير قيمت ايک روييه ٨ أنه - اسرار محقي بهيد - م أنه - رسول كي عيدي عيدي مراد قيمت ١ م أنه - رسول كي عيدي خيمت ١ أنه

یه سب کتابیں کار کی حلقه نظام المشایخ دهلی ہے منگائیے ۔

سملم راسکوپ لیررواچ ۱۹ سالز مصبوط سپا رتمت برابر چلنے رائی معد محصول دو روپید آلهد آند ایم - اے - شکور اینڈ کو نمبر ۱ ـ ۰ ویلسلي استریت ڈاٹھاند دھرمتلد کلکتد -

ست	فهسر	΄,	,
ليهٔ (دولت ه	انسگ	زر اعا

(14)

لى الله المُتاري من المرمنين القسهم و الموالهم " بأن لهم الجله الله المُتابعة الله المرمنين المناسبة المناسبة

بقيه نهرست اسناه بزرگل موضع بيگون عنكي مجموعي رقم ٢١٢ - ٢١٢ بذريعه جناب رلي محمد صاحب عباسي " ساكن [ارضته پورا" رصول هولي اور نهرست لمبر ١٠٠ مين شالع كي كالي تبي -

رمرل	"	سام ارد	دريعة جناب رلي معند صاعب عباسي " ساكر
	-	ئىي -	دريعة جناب رئي مصند صاعب عباسي " ساكر ولي اور فيرست ثنبر ١٣ مين شالع كي كابي ة
40	آند	ياس	
	•		سهجان تنورا
•	A	•	رهنال مزنوال
Ę	•	•	فاصل مرتوال
1	•	•	الله بغش هانسي رال
•	7	•	امیر مستا - پرمان
•	1-	•	املم الدین چرهان
•	, A	•	فاملو چرهان
•	•	•	لمبت كروي
•	٨	•	قادر اعبيري
•	٨	•	الله ركها مرتوال
•	A	•	معبد راد قائم هانسي وال
1	•	•	نبي بخش مانسي وال
-	٨	•	الله راها اجميري
•	•	•	الله بخش رك دارُد لاعوري - بيكون
•	٨	•	الله رکها ولد نورا هانسي وال
•	•	•	ومضر والد فاصل چوهان
1	1 -	-	الله بغش رك كريم بغش
•	A	•	چپولو اجبيري
•	•	•	کریم چاندنا
1	•	•	ઇન્ ન્
T	•	•	وسول
1	•	•	فاصل
•	•	•	الله بضش
•	•	•	ن بي ب<i>خش</i> پ ٽيل
1	•	•	هاشم جا ن والا
1	•	•	دار <i>ک ب</i> اجر <i>ری</i>
•	•	•	نورا جاسرالا
•	-	•	حسفا وك ميرو
•	A	•	فايلو
1	•	•	نبي بغش كدواسا والا
•	-	•	كاو
1	-	•	کوټو ولد قادر . م
•	•	•	نهي بغش
•	•	•	نړرا پتيل
	_	_	Y.Ás

ىبى بخش راد امام بخش نداف بيكرس

املم بغش چوبي بيگون والا

رهمان ولد مدرر

شهاب الدين چهپه دېگون

•	•	الوم بسب
•	- 3 ³ , ()	جمال النهي
• ′		الحاق
•		مساة فاطنه بيوارلوا
• 1		ابراههم نيلكر بيكون
	•	· Ilma
	•	پير ب دي
í	• '	فريب *
, • ,	•	للدا بعش
• -	•	غراجر
ì	•	خواحو بهلواوا والا
ř.	•	نبي بعش
•	•	ُ اُلِيتِ اَبِلاً
	7	الله نور سبوكليه والا
*	•r _e	قدرت الله خان كوتوال
	•	دوست مصدر خال عندود ساهي بيكون
•	•	دوار خان
•	•	گلب هان راد نبي بغش
A	•	بصرمتني غان
•	•	اگرخال - `
•	•	پیرخان راد مدے خان
•	•	منيرخان
r	•	چاند خان
•	•	مزيز حان
-	•	لفل جان
	•	اتہو ساز <i>گر</i> بیگری
r	•	مالہٰ کاغلبی
	•	الله نعش معاور
-	•	مصبد ةوار والا
•	•	حسنا أهاكر
•	•	صبقان هاد
•	•	چ برٹو ررق س از
4	•	رحيم بعش بهبوجه
٨	•	رهمان سوزگر
٨	•	ھسن شاہ صلعب جعنت فر وثی
e	•	ىبي بعش جعفر
•	•	بيورا شاه جعفر

اسمائے بزرگان شاهجهالپور جنسکا جلدہ ... ۱۵۹ - هذریعه جناب مرلوي سید مصدد نبي صاحب رکیل شاهجهالپور رصول هوا اور فہرست نمبر ۱۲ مهي شالع کیا گھا -

r -	•	سيد محمد غلم رباني صاحب ديان دهله جهنداكان .
	•	سيد رميق حدى صاحب معله غليل
T	•	مكيم سيد جبيل الدين صلحب مصله تنجر خليل
	•	هبشيرة سيد مصد عدن صاحب ديان معله عليري .
A	•	سيد دهند مسين ملمب ميان دهله جهندًا كلان 🕝 -
1	•	منايت احبد خان صاحب مصله غليري .
•	•	•حمد کشور علي خا <i>ن ص</i> احب •حله تاُرين بهادرگنج ۔
•	•	سيد مشرف داي ميان معله جهندا کان
4.	~ ●	سيد مبد العكيم ميال معله جهندًا كلال
		اهلیه سید محمد نبی میان مصله جهندا کلان
19.	•	اهلیه سید علام ربائي میال مصله جهادا کلال

همشيرة سيد علم رباني ميان حصله جهندًا كلان

[۲4]

ہائی ۔	آله	42)	باني آنه روپيه
۱۶ ،		بانو سعبد احمد ماهب تاكلر ععاماله رياست .	پدلیه قامی مصد حسیں ماحب معل ه جهندا کرلس ۱۱ ۲ ۳
1.		جناب والده صاحبه قائلر صاحب صدر ع	سید محمد پرسف دیاں مجلم جہنگا کاس 🗸 - 🔹 🔞
_	Ir	منهي عبوس علي ماهب پيشكار ب	۔ مود حسین احمد میاں مسلم جہنڈا کلاں ۔ ۔ ۔ و
1		مناه (مدر مام کا المار	چلد مسلباتال هاهچهاتپور
,	1•	منهي احمد حسن ماحب كمل الدوله .	
ı	114	منهى بهوري خادماهب	بذريعه سيد بشارت علي رسيد مظهر امام صاحب
4	۲	منهي عدد البسط صاحب	هنسلي تقرلي ايک - کلــان تقرلي ايک جلت - بالي نقري ۹ عدد - جموه ر ناوي
r	•	مرزا اهمد حسدي صاهب سرشته دار حضور دربار .	ایک - بتانا نقری ایک جمت - چہلا نقرای ایک جفت - جرهن ایضاً ایک جمت - آرسی ،
}		منهي رجب علي خالصلحب منصوم پيماش .	کاک - انگرقي تُلمار ايك - هاندان برلجي ايك ۱۹۵۰ برذرچو - مصه برلچي خرد ر کلان
	11	لجف خالصاعب سوار	الله - كمور برلهي ايك - سالي مليكيا ايك - برلهي ايك - لرِنا برنهي ايك -
		ملقى فخر الرحمان ماحب	والعلق معه بونومه إيك - بالقان معرن إيك - بورجه مه مسي ٥ مند - أيضاً ركاني
	•		غرد و کان بدهما و بدهني - ايضاً ۾ حد - کلوره مسّي ايف - گاس الهرمونيم ايک -
	٨		گهرے بارسري فوطند - گري جيبي گينه ايک - مگريث کيس دوندد - تــبيم ايک-
r	•	••	مولي كيس أيك - عولي "غيل ايك- إنكا ايك- بيهك ايك - جاتر ايك - صافه ايك -
ŕ	۱r	منشي رسول خالصاهب افسر دريم •	` لهاري جامداني ايک - عيد قامه مده جردان ايک - کتاب از تبم 'آبال کياره جلد -
		ملقي مادق حسدن خانصاحب	گلوبات سرخ ایک - رجب ملی سرداگر بکس ایک - اقد
		سب انسهكلر پولس	and the later
	_	شمس الدين صاعب سوداگر مهويا	ېدريعه ڌاکٽر نضل شاه صاحب جهڪ پٽ ۔ ١٠١
,	•	المسال المال	جناب ميد العبيد خان صاعب
		قوم چنده هو منله رئاست جرکهاري مين	خاب پهادر سرډار لشکر ۱
7	٨	ومول هوے	ملهي گرينداك غال ٥٠
	•	عبده الجليل غالصاهب عرف پول خان 🔹	ح مرفت جلاب خالصا هب ح نث ي عزاز الدين -
r	٨	چهرانے خاصاحب سیاھی	ب کرپنداد ملازم هسهگال ۱ ۱
		املم خالصاهب سيافي	* معشي موبه غان برينج برسلّان ، ، ، ،
		ر-ولی هرن باز ماهب ۳	منھي ميف معمد خان کرد اور قانونگوں۔ ٨٠٨
	11		مرزا معند عسن فرائض لريس
		منشى امبر الله خالصاحب اهلمه ايهنتى	چناب ةارکتر فضل شاه
•	۲	معة اهليه خورد	سيد بد الفالق ۳
•	•	منشى عبد الكريم صاعب سرعته دار رياست -	بقایا رقم چو که پنے چندراں ہے بھی تھی ہ
r	•	بیگم صاهبه مدازالمهام صاهب 🔹	
1	•	والده ماهنه هافظ نوسف على 🔹 -	بزرگان تينا كرد - كلته در گهريان جيبي - رنقد - ۱۴
,	_	مكيم مهرخالصاهب عكيم _ا ياست	
	_	منفى عبد المجيد صاحب مورمل	جفاب غلیل الرهدن صاحص باتر گنج - باتکي پرر
, r	•		ميزوان چيوگي ضلع هوگير باروده هجيد يعقرب صاحب
,	1	منشى لعمد هان صاحب باكول .	مبدياقات ملحي فلم لاديوفا حا
1	•	منفی امجد علی صاحب	جو اساور منطب سم ديره ساري سان جورهه ع ييب ال نبي خانصاعب صرات
		مولوي معدد انزاهم ماهب مهدلوبك	the first the first term of th
1	•	درجه سوپم -	ير رفي صفي بدن بدن مني بهت بدريده نصف فاعب فستري ١٠١٠. ايس - ايم - يوارے صاحب از مقدرم يور - گيا
r	•	جكن ه أنصاعب "هبكدار آبكاري -	and the second s
	•		ایک عاتری از دیار پرز - سرحات پرز بدریده
,	9	-	بر رکان بڑھل گئج ضلع گرزگهور بذریمه سید محمد قاسم صاعب
•			بروس برف مع المرابع ا
,	•		جناب چودهري اعجاز رسول صاهب ردولي
)	•	عيخ غازي صلعب تماكو فورش	ېروان بايزېد پور ضاع د وکلير بلويمه هنتن الهدي صاعب - ۱۰ ۱۰
		مفهى بهابر هان ماعب مترس	هیچ محبد نظا الله ماحب طالب علم الاره
Ī	•	الكريزي •	سيع المساد على المساد التي المسادي الم المسادي بفض حادي المسادي
1	•	ديوان عبغ معمد ماعب	نهي بسان سنا، بساني روايي سان عربي سان عربي رواز د ما دوراي دوراي
1	•	سبد عبد الرحم صاحب حصور دردار	
	-	الما الما الما الما الما الما الما الما	
7	•		براتوان هفود و اسلام زیاست جبر کهاري صلع هیسر پور پذریمه مثل منه میده با در مراج برای در این در ا
Ţ	•	عبخ مداري خليفه چورلى	جناب منفي عبد الرحدن صاحب و فقر العبس صاحب و بـ
1	•	مجبد خلصاعب	(به تفصیل ذیل)
1	•	رمضان صاهب	چنده متفرق جر عید که مبی بقرعید کر
1	•	مررا راجه بيك ماهب تهبكدار تعجروت	وصول هوا ۲ ۱۲ ۱۲
	•	منَّقي اردُان حسان خالصاحب موردال •	صفهی عبد الرحید صاحب معه اهلیه غرد ۲
ا بر	_	منهي عبد الحكم ماحب سب اسهكار پرايس ه	منقى عبده العزيز صلعب معه اهليه ريسر هرد ٧
5	•	مسي عبدالحمرم صحب حب مهدر پرتبس	[]
			[[1] ~.

444			رد دد	٦Į	. پ ائ ی
	• •	پیربخش مامپ	ĺ	•	يَّ بِمِنْهِي ءبد الحميد صاحب سابق سب السهكالر -
• .	•	سبسي صلعب فابينا	۲	•	منشي عهامت عمين ماعب طالب العلم و
i p		رمقان على مالمنية خالسا ماي 🕠	1•	•	سبزی فررهولکی پلهایت سے رسول مربی -
· • 4	٣	مُنفى رَمَا لِيُّكِ مَاتَمَتُ جِمعُدار ﴿	1	P	قاسم علي صامعت جمعدار لقار خاله 🔹 -
, .	` • ´.	عين مجر برقلداز جلسك عاته	1-	•	معوضت منفي روير خالصاً عبَّ پيڤكار •
J	•	شبخ ررضى ملمب	۲	•	مغفي عبد الرزاق مالمب مدرس -
		مولاً بخش ملعنب بهوري والأ			سبد محمد عباس ماجب تحصيدار رياست
		شيخ الهي بخش صلمب سؤر	J	•	ينكم كرّهه " .
· •	. •	عيغ عيدر ماعب			منشي عبد الكريم صلعب سب السهكالر
· • •	•	عیم خبراتی سائیس	١,	•	، "پولیس ریاست بہاس
•	•	شيخ حسين سهامي	۲	•	أُ مُنْفَي عَلَي غَيْرِهَا أَصَاحِبُ سَبِ السَّهِكَاتِرِ •
• h #		پدر بخش ماحب			أُ منهى عبداً الرحمن خالصاء ب مدَ كالسَّلِيلُ
, Y.		مهر خالصلعب	1	•	مُلع مودپُور فَ
• }		مولاً بخش ملعب بلم بردار	1	÷	ب الهادر خالصاحب لهيكدار صدر پور
· i		مصطعے کونچوان	1	•	🤲 عَبْخُ عَبِنَ الْغَعَورُ صَاحَبُ هُمَيْرُيُّورُ 💎 🕝
	* *	جناب سداري ماعب	1	•	شبغ لكهو صلحب غذر سوار
. r	•	منشی بهاه رخ لصاحب مدرس اردر			مصاعب لرجن سينكبه جوديو صاحب كرنيل
. 1	•	ومصان صاحب	0	•	افواج رياست چوکهاري
	•	غبغ كلوصاحب	1	•	أُ يُفَدَّت دوكا يَرِعُان صاحب سب السهكةر يوليس •
. r	` 7	آغا صاحب ملتكا	•	٨	منهى كُرعَنَ كويال ماهب
- 1		رسول خالصاهب ملازم عفاخانه	1	•	بنت جاناتهه پرعان
- 'r		بهاس خالصاحب	•	r	· بلولسه سنگهه ساّهب موتر تزائرر •
• r	•	على حسن ساحب	1	•	ساند نيرحسن ماعب سهاهي
	•	اسمعيل خاتصاعب	1	٨	عمور حجن سوداكر تعاكو
	•	شنغ مهر ماحب کہر کلور	1	•	فور معمد سبري أورش
	•	والده لعل خائصاحب	ı	•	راج بخش مامب سبزي فورش
. r	٦	لياقت حسبن صلعب كوله الدار	1	•	عُيْج بدار صلعب سبزي فررش
		سيد محمد حسين صاهب	1	•	
• ٢		تانتي مومن ماحب		•	
• 1	4	مهر الصاحب		•	
• 1	•	دلوًبهتي		•	
• Y		عيغ عبراتي صاحب رفاساز		•	
• P		شير خالصاحب كوله الدار		9	
• •		مور خان ولد غازي خان گوله الداز	1	9	
• r		لان خلصاحب كوله الماز	•	ı	مسمال مسان جان
• r		أحمد خالصلعب سياهي	•	٨	مسماءً پریا والده رمضان
•		شيخ عبد القادر صامب صحافظ دفتر	•	٨	صبالا جنى •
	•	خدا بخش مأحب	•	٨	
	•	مسمأة لورك	ţ	•	لحمد حسبن صاحب
- 4	•	رسول خنصاحب سهاهى	•	٨	رمضان على ماهب عطر فررش -
. r		عيغ الهي 3نكا نواز	•	4	اعزاز حسن ماحب مختار م
• r		شيخ عبداً الله صاحب عطار	•	٨	مجبد خالصاعب دوال 🐪 🌏 🗸
. P		عافظ عبغ سمو صاهب أ	•	4	عکیم محمد رفی صاحب اهلید .
• 1		والده عبدالوهمن صلعب	•	٨	عيخ محمد صلحب اهلمد
• P		ببول خالصاهب	•	٨	عطراني خانصلعب تهيكدار
• 1		عاء خان خاصاحب	•	٨	منشَّى عبد الطيف ملمبُّ قاضي شهر .
• P		کلوخان صحب بکلله مار زی کاری	•	٨	مدايس الله خانصلمب مبسر پور
- r		سوين ندكا		۴	ھاكم سنزي فررش -
- r	-	ביים שיים ביים			- y 1

-		• •	مسماة بري بهرنيل خاله
•	عیخ خبراتی روش چرکیدار د	• r •	غهن ورعى ماهب
-	لجف خالصاعب چرکبورے	• 1 •	كهري ملعب
•	غازي خانصاحب بوقلداز	• • •	غيخ للهر سلعب
•	سري بهشتى	• • •	رسول بخش ماعب
1	لبوماهب سهاهي	• • •	مُروِّ فويمي ماعت
•	ييغ عثمان	• 1 •	. م. ١٩ لهاز ت ماهي
-	امد خالصاحب مور دربار	• • r · ·	جبرات خالصاحبها
•	عبد الرعيد صاحب مختار	• p •	يوسف بفالعلمب كوله الدار
•	هيغ البّي بخش ملمب سُوار	• r •	مازي والصلحب جابك سوار
•	حامى اله دين ملعب	• r •	غيخ كلو كوله الناو
	مير بخش - غترفاله	· • •	فور خانصاحب منهاهي
_	عيدو سهزي فروش	• r •	لور خالصاعب سهامي
	سبقول سبز ي نروش	• 1 •	دايم خاصلتيت سهامي
_	مان خالصاصب افسر دوہم مان خالصاصب افسر دوہم	• • r	بدلوسيقل گر
•	عن عصامیب اسرانهم پادخانصاحب	• • r	السط سيامي
•		• • •	غيخ اسمعيل ملعب
•	املم باهد رالا	• 9 •	غی خ بشار ت مال مال اور اور
•	زرجه مجمد امان خالصلعب	• • •	دادل خالصائعب سياهي
•	خاند مهامی	• 5 m •	يعقوب بيكت گوله الدار
•	به زریعه عنج بهالد مانمنِّ سهاهی	• • •	مرزا بشارت بنگ صاحب
• • '	منشى كلاب خالصامب طور	• p •	عيرعلي مامسهطر ارزش
**	گونڌي رنگريز		على موزد صاحب كوله الدار
	قالني خلامي		.دایم هالصلعب پهلوان مرزا لچیت بیک صاحب
• '	كهرمي منشكأ سطاسب	• P •	مرزا عاقم بیک ماعب
•	يبر خالصاعب كوله الداد	• • •	مرزا کریم بیک مرزا کریم بیک
•	حسب بيك منكا	• † •	معمد غير خانصاهب مدرس
•	جوبان علي سهاهي	. r .	رمضان بیک صاحب
_	مرزا مداري ليگ ملمب	- i -	فتع خانصاعب
_		. 1 -	علي خانصاعب بلم بردار
_	بفاتي بساطي جمن منهار	• ,	منوخالصلعب
•	جنن ^{مه} ار لعل محمد منهار	•	لته, خانصاحب
•	_	. 1 .	مدارحسبن بیک صاحب
•	غبغ بهوري مناعله براندا		عيغ داري ماهب
-	عثمان خالصاهب طالبعام قر او	• • •	میع دری مسب رضا بیک مناعب
4	مارسالبس مارسالبسالبسالبسالبسالبسالبسالبسالبسالبسالب		رده بیک صاحب منو بیک صاحب
•	يبلوخالصاعب سيامي		معمد ہیک ماعب
•	مرزا ولايمت علي بيك	• • •	
•	جهسو خالصاهب سياهي	• 1 •	وزير قبار صلصب
•	كالنخالصاعب سوار	• *	لَبِيَّ بِحُشْ ماُحب الله الله ا
•	دلاو سهاهي	•	قائر بیک دهه د فهاد
•	فقيري ممعدار تحصبل		رجب قهار دانظ نعید محمد، ماحد ،
•	حسن هان وزن کش	• ۴ •	حافظ فعنز محمد ماعب ۲۰ ماه م
•	مان خانصاعب سهافي	• [•	پيٽر ماهپ
		f ri]	

رميجين خالصامب سيافى

كريم بطش نداف

3 3 1

(7-) McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Belf-yearly " " 4 – 12.

مقبام انتاعت ٠ ١٠٠ مكلاوه استرين

> حنوائث كلفرات والمسلال

عصامی ، رویه ۱۷ آه

47

كلحكته: جهدار شلب ۱۵ جادي الاولى ۲۲۲ هجري

Calcutta Wednesday, April 23, 1918.

بيروت " دمشق " اور مكة معظمه مين بهت جلد سركاري يوليورساليال قائم كي جائين - آپ اچ خطوط مين اسكې خواهش کي تهي پس يه غرفخدري برادران اسلام کر پهنها ديجبے - خدا

تراوں اور عربوں کے اتصاد سے نئے دور اسلامی کا افلتا ہے کوے -

شمس العلما مولانا شبلي نعماني اور مسئلسة « النسدوه »

(مسلم گرت) لکهنو میں منشي اعجار علي کا کورري برادر منشي احتشام علي ماهب اور منشي اسعاق علي كا كوروي الِدَيْتُر النَاظُر كي در تحريرين نكلي هين " جنمين رساله الندوه ك موجوده ايڌيٿر مولوي عبد الكريم صاحب مدرس دارالعارم ٤ ايک مضمون " جهاد " کي نسبت بعض واقعات و حالات درج کيے هيں -مجکر سب سے پلے اس راقعہ کی نسبت غرد مرانا شبلی نے اله اباد سے ایک غط میں صرف اسقدر لکھا تھا که " الذورا میں ایک سخت مضمون جهاد کے متعلق نسکلا ہے جو ندرہ کے مقامد کے خلاف مے "

اس سے زیادہ اسمیں کھبه نه تھا اور په شاید چار پانچ مہدے

میں نے اسکے بعد ایک در مربعه الذدرا کے پرچے دفتر میں تلاش کراے مگر معارم هوا که یا تر ره پرچه نهیں آیا اور آیا تو اب نہیں ۱۱۵۰ -

اسکے بہت عرصے کے بعد انہاؤ ہے۔ ایک صاحب کی مراسات الي جس ميں اس مضموں کی تاليد نہي ا ميں گے انکر غود اس مضموں کا خط ليکها نها که "جهاد کی انسبت ميوا جُو

T. A. I.

مقسالة افتتساحيه مقـــا لات صفحه من ثاريخ الحرب مذاكـــرة علمهـ انتقباد وده د ي گرکس اب گريپولي باب إلمراسلة ر الملاظرة فهرست زراعانة دولة عليه

تصــارير

(تَانَثْل پِيعٍ) جامع سلیـــم ادرنه کا حرض جامع سليم كا أبَّك دايِّلي منظر (مفحه خاصّ) **جامع سلیسم کا مثبس**ر كبش (ايك ررمي الله مصاصره)

تلغسراف خصسوصي

``(قسطنطلیه ۲۲ - ۱ پریل) ۱۹ تاریخ کر هماري رزارت کا ایک چلمه هوا " جسمیں تمام اتصادبی شریک تے - ۲۳ - رایس سے يرخال ٢ - ٤ قرار يا يا كه " عربي زبان " ٤ مسلل كو اهل عرب کی دیرینه خواهش کے مطابق منظور کرلیا جاے ۔ نیز یه که

امتقاد فے رو رامع فے - بھی اسلو امثی اسلامی اور باللہ میات شریعت سبجیلاً مور - رما رو مفتوری - آزر فنود ع معاملات " ترجب تک رو پرهه دیکهه نه لی " کههه نہیں کهه سکتا - آپ رو پرهه بهجدیں - "

مگومهرسه پاس پرچه لهیں آیا "اور پهر مجید اسکانجهال بهی نهیں رہا۔
پچھکے داوں العبار میں موالل سے ملاقات ہوئی تر یہ ادار اللہ اللہ اللہ موضوع
اللہ وقت بجانے واقعہ کے تفصیلی بماقت کے اصل موضوع
اللہ وقت بجانے واقعہ کے تفصیلی بماقت کے اصل موضوع
اللہ وقت اللہ اللہ مور واقعہ کا اور ایک بھاری موافا کواست اللہ اللہ میر واقعہ کا اور باتیں ہوئے اللہ اور اس طرح وہ بات خومیاں ہی میں رہائی۔

میں اس رقت سرنھتا ہوں تو اس رائعہ کی نسبیط میری ۔ معارمات ابتدا سے سرف اتنی ہی رہی ہے ' اور اسی فرقہ سے ، میں لے یہ تفصیل لکمی ۔

ان در مضمولوں ہے معاوم ہوتا ہے که طب یه مضمین لکلا تو مولانا ہے مقامی پانچ معاوم ہوتا ہے که طبیب یه مضمین دی۔ که مولانا ہے مقامی پانچ معبروں کو جمع کیا اور الهیں بدمکی دی۔ که آگر اس مضموں کے لکھنے والے کو سؤا نه درگئے تر میں ہوائی جائب ہے تمہاری شکا یت کر رنگا ۔ پھر ر زرایوشن کے لفظ میں اپنی جائب ہے بعض الفاط بوما دیا اور اس کمیٹی کے دیتی کمشلر صاحب کو لکھا کہ آپ جو سؤا تصویر فرمائیں اسکے نافد کودیلے کیلیے ہم طیار میں ۔ پھر انتظامی جلسه ہوا اور پہلی کار روائی کالعدم قرار پائی ۔ اسد ہذا ہے کہ اس دیا ہوا اور پائی ۔

اسپر هزا لر کي چٽمي پہنچي ' ارز اب جهه ماه ملازمت ندوه سے معطل کر هيئے کي رهاں سے سزا بجريز هولي ہے "

اگريه والعي سے ہے تو اسميں كوئي شك نہيں كه همارے اعلقاد میں مولانا کے آور آن معبروں نے لہایت سفت کمزوری دکھلائی ۔ يه سهے که لدوہ کي حالت خاص طرح کي هو کلي ہے ۔ وہ برسوں اللِّب بالهي جماعت سمجهي للي، اور اسك كلم كرف وآلي دو حيدر آباد بهاكلا يوا يا منه معظمه كـ طرف معرف كرلي يرب - به بهي ضرور هے که مولفا جب نمبرہ میں آ۔ اور برسرں سمي و اوشش کي تو خدا عدا كرك كرزنمك كا خهال بدلا ارر اب اسكي زندكي اسكي بضفي هولي زمين اور اسك مقرركين هوت عطيت پر ع - ليكن ہا اپس همه آس واقعات ہے صرف یه نتیجه فیکلتا ہے که اس مضموں كا النسوت مين لكلنا جو لدرت كا أركن اور أيك معض تعليمي جماعت كي آواز هـ " نا موزوں تها " ليكن جب نكل گيا " اور ایک غلطی جو هوني تعبي هوگلی " تو اب اسپر اسفدر کهبران کي كولى بات نه تهي كه ان والعات تسك معامله كو پهلچا يا جا۔ . اں مضامیں میں ظاہرکیا گیا ہے که اس جلبے میں مولانا عبد الباري ، مرالنا عبد الحي ، منشي احتشام علي ، اور مسلّر فابور المند بهي شريك ٿي - معلوم نہيں ان صاحبوں نے کیا خیالات ظاهر کید؟ لیآس اگر یه سم ہے که اس کمیٹی نے گرونملے کو فیصله کرنے كى دموت دي تر مولانا عبد الباري نے مجمع نهايت تعجب م جنُّهوں نے ریسراے او اسقدر نفب آلود تار دیا تھا ' اور اسپر میں لے ىمى اظهار مسرت كالك تارانكي خديمت مين بهيجا تها ، نيز مولوي عبلً الحي صاحب ہے ، جو تید صاحب بریلوي کے خاندان ہے ھیں ' جنّاوں کے سکورں کے مقابلے میں جہاد کیا تھا۔ پھر منصی احلشام علي ہے " جو للهنو کے شیعه سنی کے نتلے میں اسقور قوم کا ساتهد دیچکے هیں که آنکے لیے ایک نلی کربلا رقف كردي * ازر هميشه " جهلات عد ع مسلل مين بمقابله كورنمنت الهني جماعت کي سرپرستي فرماتے رہے - کو بد تسمتي ہے اب عِهِرِ إِلَيْ مِعِن أَنهِ عِن شَهِر في باعر چلا جانا يوا ع -

للكن من رائد هي الله الركب المركب المركب المركب الركب الركب المركب المر

میں نے اس علی ہے ایک عط مولا یا چیفیسیہ میں روالہ کیا اور لکھا کہ قمام والفاص اللہ ہے اقتبال پیفیسیہ میں روالہ میل اور لکھا ہے اقتبال میں اسلام صابقی کا رق سے معلوم مولا ہو اور اللہ میں اور عط رکا انہا سے معبور -

مجهد کو بوس طلسی آئی جہد میں نے جز ایرسی جمہور ہسکاری بہادر کی اس بارج میں جانی ہوئی اللے اسمت بھی میکوائیں لکھتے ھیں کہ افرانر اس بارے میں آپ لوگوں سے اقبال کونے میں کہ علدرستان میں جہان کے وعظ کی ضرورت انہیں ' علواد وہ دواسی حریا غیر دنامی "

لیکن میں ہز آنر کو اطلع دینا چاہتا ہیں کہ وہ اسلامی میں ہے۔ کے وعظ کی ضرورت اور عدم ضرورت کا نیصلہ نہیں، کوسکلے ۔ وہ مسلمانی کے حکمول دیں اسلام پر حکمول نہیں ، پہلر ہے کہ اس مسلمانی کے نیصلے کو ہم ہی پر چمور دیں -

اس هفته میں حلفاء بلقان کے ہاہمی هفته جلے بگرتے بگوٹے علانیه جلسگ رجانال رخوں ریزی تک پہنچ آگے اور ایسا هونا نا گزیر تھا

ر در رہے کے بہتے ہردی کو اللہ بری ہے اللہ بری طریق ہے اللہ بری طریق ہے اللہ ہوں اللہ بری طریق ہے ۔ اللہ اللہ سردی حکومت کو دیدی کئی ہے ۔ اللہ سردی حکومت کو دیدی گئی ہے ۔

ریوتر کو اطلاع ملی ہے که کومالو اور الگری پلینها ا ایک پلغاری جتے نے سروی سفر مینا پر حمله کیا ' جا سروی کام آلے - اس هفته میں کولی معرکه نہیں ہوا - اللہ ہے ۔ کی بابت تحریری معاهدے کی خبر غلط تعی - هم کے پہیلی اشاءت میں اسکے تسلیم کرلیا ہے والکار کیا تھا ۔ درسرے هی دن خود ریوتر نے اسکا اعتراف کرلیا ۔ صرف زبانی ط هوا ہے که س خود ریوتر نے اسکا اعتراف کرلیا ۔ صرف زبانی ط هوا ہے کہ تر اسمیں اضافہ بھی هوسکیگا ۔

حکومت جبل اسره کے لیے تمام رکا کو اطاع دیدی ہے که سقوطری کے معارف میں مالی معارف منظور نہیں کر سکتی کیونکہ اس ہے امل جبل کے شاندار عزت (۲) پر حرف آتا ہے مگر بالیں همه درل نے اصرای طور پر منظور کر لیا ہے کہ جبل اسره کو ایک رقم بطور قرض دی جائے جسکی تعداد تیس ہزار فرانسک ہو اور جسمیں تمام درل یورپ شریک ہیں - تفصیل ابھی غیر معلی ہے ۔

کہا جاتا ہے کہ حلفاء بلقان نے دول کی معدخلت کو اپس شرط پر منظور کرلیا ہے کہ انکو جزائر ار خبیل (ایجین سی) نے متعلق مباحث کا اختیار رہے کا - اطالعا کے نیم سرکا رہی اغبار (الریبیونا) کا بیان ہے کہ یونان کے ساتیہ جزائر لیمنس ساس چالس متیکیں ارر کوس کے العاق پر اطالیا (عتراض کریکی -

ایدریا نوپل کا حملہ ' بلغاریا اور سرویا کی قرت کا آخری اور انتہائی ظہور تھا ۔ انتہائی ظہور تھا ۔ انتہائی ظہور اللہ سرویا کے ملکو اس معلے کو تقویت میں ۔ اب تعام واقع شکر اور در در بیس پریس بلغاریوں اور سرویوں کی قوت کے کا آگئے کا با شرو افزار کرتے میں ۔

والتسبوب للنساس حسا بهسم وهم في غفلسة معسوضون! ﴿ لَوَالِيَّانِيُ الْمَالُ لَا وَلَتْ تَرِيبٍ } لكا " ليكن أمِير بني وه غفلت مين خرهار إزر الله 4 طرف بن مفه صررت هرت هين إ" إ

ہامع سلیسم (ادرُاہ) کا

استخيبسوا ليسربكم من تبسل ان ينسالين. يجبوم لا مسرد لسه مِن الله * مالكسم من ملجاً يوملدُ و'مباليكتيم مِن ليكهـــر - فان وإعسرفيسوا ومسا ارسانساك مُنْهِم حقيقًا - إن عليك إلا إلبساغ

أيدرنا نويل جر حلقاه علقان كي راه كاميابي حينُ بِطَاهِرُ ٱلْمُرِي مَانَعَ كَامِيَانِي بِّهِ * بِاللَّهُرِ مسطر عركها و مع (جامع سليم) كي مقدس معرابی 4 منہوں نے در صدیرں سے ایج نیرچے صرف سهمه هاے نیاز" اور زمزمه هاے ترحید 💨 🦠 🏂 مناعها آنها اور مع آن بلك اور 🔧 المناروں کے اسمی پر آج تک روزانه ك توحيدكي ايك مدا بهي تضا إني . وه فلع أهرالها المالئلدهماري باري كا لشكر عظيم ابنك عفلت ے تلعه میں معمور فے اور عبرت ، پیہم هجوم ابلنگ آے مسطر لہیں نا حسرتا! ربه ويلتأ ا ريا ندما!!

المثل هذا يدرب القلب من كمد ان كان في القلب اسلام و ايمان ا

لیں سفر میں تھا جب میں نے اول بار یہ خبر سئی۔ میں لے · جريكها الله عبركي الصديق كم بعد بهي دليا ريسي هي تهي جهجی اس نے پیاے میں نے دیکھا کہ هم اپنے کاروبار میں مصررف ' ل اعتیا جات میں بدستور منہمک هیں - رقت پرکهانا کھاتے میں اور والت پر آرام دہ نیف کے انتظار میں بستروں کو تلاش ''گرتے ھیں ۔ زندگی کی مصررفتیوں میں کوٹی تغیر نہیں ہوا '' اور المن الدر بهي دائمها ترحالت ريسي هي پائي جيسي که کل تکف تھی - حالاتک هم میں سے کولی بھی اس خبرے سیلے کیلیے طیار

میں ئے سرفھا که کیا کسی دن اسی طرح قسطنطنیہ کے مسفر هرجائے کی خبرا جالیگی ؟ تسطنطنیه کیا شے ہے ؟ میں نے سرنچا که کیا ایک دن هماري آخري متاع عزت بعنے ہیت -جليل غليل الله اور مسجد مطهرة رسول الله ير بهى مناعنة صليب عمله آرر هرجانے کي خبر آجائيگي ' ارر هم اسي طرح اپني وفقار مدھوشی میں آگے ہوہجائیں گے ؟ فعا 14 جری علی المسلمین ؟ ر من لذي دفع بهم من عالمين إلى اسفل سافلين ؟

ر لقست الحذنسا هم اور هم نے ان الوگوں کو عذاب میں گرفتار با لعدانه ' فعاسلكانوا ﴿ كرديا يهر الكركيا هركيا ه كه اب بهي اله خدا کے آگے نہیں جہلتے ' اور اپنی غفلت لريهسم و مايتضرعون ! پرنہیں ررتے ؟

اے غافل لوگو ا کس فیصله کن دن کے گئے ہے ہے لیے خدا کا کہا مل لوہ جراس ك طرف _ اعمال بد ك نتائج ميں آئ زالا ع ، اور أسكا تلذا معكى نہیں ۔ اس دن نه تو تمهارے لیے کبھی پناه هرکی ، اور نه تم ایج اعمال بد سے انکار ھی کرسکوگیے !!

اگر اسطر ج سمجها دینے پر بھي يه لوگ رو كرداني كريں تو (اے پيغمبر) ج هم نے کچھہ تم کو آن پر داررہے بنا کر تو بھیجا نہیں ' تمہارے ذمیے تو ہس حكم الهي كا يهديها دينا هي هے - ماننا يا نه ماننا سدنے والوں كا كلم هے -

دنیا میں قرموں کیلیے ہوے برے کام ھیں ۔ بہت سي هيں جذار اچ ايوان جارمت اور تخت جلال کي آرايش کرني ھے - بہت سي ھيں جنکو اجٌ عِظْيم الطَّان متبعن شهرون ارز النَّى عالمُدير تجارت کي حفاظت مفصرد ھے - بعض الائي قرمي دولت و تروت کے برمانے کی فکر میں هیں' اور بعض غدا کی زمیلوں پر تبضه کرنے کے انتظام میں کیکن غور کرو کہ اب ممارے لیے دنیا میں کیا کم باقی رمگیا ہے؟ حکومتیں باقی نہیں رهیں که انکے دیدیة رسطرت کا نقارہ بجالیں درلت ر ٹررت کپ کي جا چ*کي <u>ھ</u> '.* اور جر رهيکي ه ' ره يعي برف آتش زده هـ ـ نلي

مصبراب و منبسر زمینس پر قبضه کرنے کی فکر کیا کریں که جو چند گوشے ایچ ایام ذاست ر نکبت ہیں کے کیلیے باتی رمکلے تے ' انکے لایق بھی نہ لیکے ۔ تبديب والمساية المائية ومفت وجهالت همارا ماية السائية سعها جاتا ہے ' اور دلیا کی قرموں کی فہرست میں همارے نام کے ساتھ " رمشي " اور " نا قابل ميات زندگي " ٤ القاب لكي جا عيل " کیرنکه الله کی زمین پر رهنے کے اب قابل نہیں رہے - هم سے زمینیں چیوں لیلی چاهیٹی ' اور جسقدر جلد حمکی هر ' همارے ہار ذات سے دنیا کر پاک کر دینا چاہیے ۔ هماري تیرہ سر برس کي تاریخ کے بعد ' اجلل کی سرگذشت حیات صرف اتنی هی بانی رهکئی ج ؟ فيا للعارا ريا للاسف ! ! رآه ! آه تم آه ! !

> گلگونے عارص ہے نہ ہے رنگ حنا تر! اے خسوں شبعہ دل تو توکسي کام نب آیا اِ

هماري تمام ماناع۔ اقبال لٹ چکي ھے - ايران حکومت کهد رمے هيں اور تخت شاهي آلٿ گئے هيں۔ اب همارے پاس کچهه باني رهيا هِ تربس يهي چند مسجدر کي محرابين هين او چند عبادت کاموں کے صحر، اور یا پھر وہ کنبد سبز، جسکے نیچے دییا کا سب ہے دوا انسان سر رہا ہے!

ليكن أج ايڌريا فوپل كي جامع سليم كـ محن ميں بلغاريوں كـ برڙن کي گرد اُز رهي هـ کون کهه ڪتا ه که کل اَرر کيا کچهه نهو ؟ کیا آج خدا کی عبادت کاموں کی مغرابی اور آسکی صداے توحید بلند کرنے کے مداروں کی بھی حفاظت نه کومکو گے ؟؟

Land Contract

فقلت سرشت انسان كا قافده ہے كه بهت سي مصيبتيں اسك ليب استندر جگر دور اور زخوه گدار هوتي هيں كه الكا تصور يعي كرتا ہے قو كاني البتا ہے - ليكن يهو جب وقت آجاتا ہے " اور وہ مصيبت سر پر آكركوري هوجاتي ہے" توكچهه دير متصهر وفكر" كچهه ديار وردهو كر" اور كچهه دير ماتم و خابى ساجي كرك آكے ووجهاتا ہے" لور جس وقت ك تصور ہے لور جاتا تها " اسكر اسطوع جودل خاتا ہے "كو يا كو كي واقعه هوا هي نه تها إ

ایک مدت سے هم عالم اسلامی کے اخری مصالب کے تصور سے کانی، رہے ہیں ۔ " آخری رتبت " اور " نیصلہ ان رقبت " هماری زبانوں پر ھے - هم اُس رقبت کا ذکر کرنے ٹیے " جب اعدال اسلام همارت نیست و نابود کردیائے کیائے انتہا ہو جائیں گے - هم اُس مصیدت کبین کے خیال سے اور الیتے تی جب دشت تسلنطنیه کے در وازی فیر آ پہنچیں گے - هم خانلوں او ترائے تے که همیار هوں کیونکه ایک وقت آئے والا ھ ' جب آخری نیملے کی گھڑی سر پر آجائیگی - هم سواری کو جگاتے تے که اُنہہ کہوے هوں ' کیونکه وہ " فزع اکبر " هم سواری کو جگاتے تے که اُنہہ کہوے هوں ' کیونکه وہ " فزع اکبر " اور حمادة الکبری" کا رقب کبھی آئے والا ھ ' جبکه فنا و بقا آ

خاک بدهنم ' تبوری دیر کے لیے نرس کر لوکه وہ سب کھیه هرکیا ' جسے هوئے میں اب کھیه دیر نہیں ہے - چشم تصور سے کوٹ آپا اور ترائے تی ' کو مع لینی آخری ملاکلی اور بربادیوں کے آگئی نہ انگلستان نے عرب و عراق اور حجساز و حرمین کی ریاست کی دیرینه آزور پروری کولی - شام پر نوانس نے قبضه کرلیا ' بقیه ایشیا جرمنی کے زیر عام آگیا - فسطنطلیه اور در دانیال کا یمی وہ حشر هوگیا ' جر نیر عام آگیا - فسطنطلیه اور در دانیال کا یمی وہ حشر هوگیا ' اور فسطنگ موت کی آخری خیسر بھی هم نے مرجودہ جنگ کی قبری کی طرح ورور کیا ہوگا ، جرکھیه که اس وقت هو رہا آور کیا هوگا ' جرکھیه که اس وقت هو رہا اور کیا هوگا ' جرکھیه که اس وقت هو رہا اور کیا هوگا ' جرکھیه که اس وقت هو رہا اور کیا هوگا ' جرکھیه که اس وقت هو رہا اور کیا موری کی تبوی کی اس وقت می اور میں چنے جاو کے کا کیا آبادیوں کو چھوڑ کر جنگلوں اور مصراؤں میں چلے جاو کے کا کیا گنگا اور حملا کی سطح تم کو ایمی نیاہ مل جاگی ؟ یا بصر عرب کی موجوں میں لینی آغرش میں گیکر بھا لیگی ؟ یا بصر عرب کی موجوں میں قبیلی یانوش میں گیکر بھا لیگی ؟ یا بصر عرب کی موجوں میں قبیلی یانو مل جاگی ؟ یا بصر عرب کی موجوں میں قبیلی یانو مل جاگی ؟

اگر ایسا نہوا تر پیر کیا دنیا میں کرلی انقلاب عظیم هرجالگا ؟ کیا افتاب اچ مرکز حرکت کے معطل افتاب اچ مرکز حرکت سے معطل هر جالگی ؟ کیا سازے آبس میں اسکوا جالیں گے ؟

ِ آگِر یہ بھی نہوگا ترکیا ہم رات کا سونا ارزس کا کار ر ہار چھوڑدیں گے ؟ ﴿ کَیَا کَهَانَا پِینَا ہِالَکُلَ بِنْدَ کُرِسِینِگُے ؟ ارزکیا ہمکو زندگی کی احتیاج جاتی نہیں رہیگی ؟

مالانکه مَم کُر دنیا کے الدر تبدیلی پیدا مرنے کی خواهش کا کیا ۔ حتی ہے ' جب هم خود اسے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے ؟

علها اس طرح كابني تيين بعلي هـ * أور رايهُ مَرْبِيٍّ أَمِهُ إِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ولولوں کی تاہم لہوں ۔ ایواں کے باہل کو مسبار کر میا مگر التاب أسي رقت طارع هوا " جيسا كه روز هوتا تها - ستكثر أح الول مهي آگ لگادي مراتسان ہے اپنے گورف کو اُلامیشواکي ہواون سے اله اشهائين كرنيهن جهزوا - بابك والبغواث مطيع العالي تعدير برباب هر کلے ؟ مكر اللي بريادي ع ماتم ميں قابِك كافنات عا ايك فرشع ے بھي زمنت نه اڻهاي ۽ يولن اور روءَ الكِوري ك طعافي ملعرين اور سفسكي دار العلومون كي عيواوس سر لمسكون تعالل اور أسكنسونه ك بنت العام كا جراءً كل هوكها قها" مكو عرب بُهُ الْبُعَارُ هَوَارُشِ اللَّهُ كَبِيبَهُ استی پرداکی اور اس انقلاب مطام کے کب کاروبار عالم کو معطان کھا ؟ آس كاللَّات ارضي كي كهوي الله كيل يوزون يور وأن رهي هيا اور و ان حوادث و تغیرات ہے بلد نہیں هو سکتی او ایس اسکی، تبدیلی کی خرادش ب نالدہ ہے - اسمیں ته کیمی تبدائی مزلی کے اور نه هماري خاطر اب مركى - يه كولي تعجب كي باله نيهي - البله ایک دلیا خود تمهارے اندر موجود ہے " سطت تعجم، اور حیرت ہے اگر ان حوادث و القلابات سے عرد اسے اندر کولی البدیلی لہوا۔ اور آگر اس رقت نہوگی تو بھر آور کس رقت کا انتظار ہے ؟ هماري ساري بدبختي اسبيل هے نه هم اپني فلم إر شكست كر اید رہا نربُّل کے سامنے دمرَّندھتے ھیں ' حالائله اسکا اصلّٰی میدان تر ہ رائي همارے دل كے اندر ہے - ر في القسكم افلا البصرون ؟ جبّ تلك هي غرد الله اندر فقع ياب نهوليكم اس رقت تك ياهرابيي كالمهالم

العجسل العجسل إالساءسة الساعسة

نہیں ہوسکتے -

ماں ایک رقت آئے راق تھا اور وہ آگیا۔ ایک میم الفصل آن میں کا آنداب طلوع هو گیا۔ پرانی پیھیں کولیوں میں کیا گیا تھ کہ آنداب معرب ہے تکلے کا اور تربع کا دروازہ بند هو جایگا میم دیکھیے رقے میں کہ آنداب مغرب ہے تکل چکا نے اور تربع کا دروازہ (کہ نقط مایڈ امیدواری ما بدہختاں عالم بود) روز بروز مم بر بلم هو بھا ہے۔ اس وقت آگیا تھے کہ جمعیٰ کو آٹھنڈ ھے اسے وقت آگیا تھے کہ جمعیٰ کو آٹھنڈ ھے اسے کہ جمعیٰ کو آٹھنڈ ھے کہ ایک جمعیٰ کو آٹھنڈ ھے کہ اس وقت آگیا تھے کہ جمعیٰ کو آٹھنڈ ھے کہ اس وقت آگیا تھے کہ جمعیٰ کو آٹھنڈ ھے جانے ، اور جمعیٰ کو آٹھنڈ ھے کہ اس کو بھانہ کو اپنے دولی کو اپنے کہ خمی کو آٹھنڈ ھے کہ بیادہ کو اپنے دولی کے انہائے کو اپنے دولی کو اپنے دولی کے انہائے کو اپنے کو اپنے دولی کے انہائے کہ بیادہ اللہ ر قرموا ایما المسلمون الفائلین 1 ر جامدوا نہز اللہ میں جہادہ ، ر لا تسکونوا کا المسلمون الفائلین 1 ر جامدوا نہز اللہ میں جہادہ ، ر لا تسکونوا کا المام الذین لا یعقلیں۔

جستجوے مقصوں و توفیق الهی

موسم گلوروا ع - آسال هديشه مهربال لييل هوتا " اور رقت الكر پير واپس نهيل آتا - آج آته ماه يه مين ديكه رها هول كه عالم اسلامي ميل جو ايك عام حركت بيداري پيدنا هوگلي هو " اور مرجوده مما لب نه بالخصوص مسلماللي هلك ك داور پي چو المطراب طاري كر ديا هه " وه ايك اصلي او زيختيتي ترك كار " اور ايك آماري اوست عمل ه " جس يه اگر كولي ضعيم او ر مرضل الي المقصود كام نه ليا گيا " تو پير هديشه حسرت و ماشي ني

to the better

رر پيه لا قراهم كونا " جذبات و هواطفك اسلاميد كو حركت مين لانا " مجالس آلكوه معنالي " اور مجامع تجربك و تدويق " اور ايمين طرح كي تمام با تين دراجل ضبني اور يطور درائع و رسائل ك تعين - يهر اكر هماري تمام ييناوي مرف آلات كي طياري هي عين موف هرگلي " اور اصل عمل كي تونيق نه ملي " تو يه ايك مين مورد يون يهدي هيكي -

اوگورد كي نظر سطحي اور باللي چيزون پرتهي مكر مين حقيقت مار مين حقيقت مار مين خوشنما نهي دل كر سول و الله معرايين خوشنما نهيد الله الله كالهي و الله مار مهن و ردا تها كه بنياد كهركهاي هركلي هر كالهي هركلي هر؟

اصلی جهزیه تمی که یه وقعه که مصالب در اصل آن دائمی اور مستمر اسپاپ کا نظیمه تمی جود به مسالب در صدیوں سے عالم اسلامی بر طاری هیں اور جب تسک اس سوران کو بند له کیا جائے جہانیے بیلاب فکلکر بہا ہے آس رقت تسک صرف یائی کے قرل بهر بهر کر بهیننا ایا در و دیوار کو مضبوط بنا کیلیے مصالحه جدع کرنا ایالکل فیاسل ہے ۔

میں اپنے کا سرب نے قائل نہ تھا۔ (الهدائل) میں جر کچھہ لکہ،
وہا تھا' اسکر ایک احدہ کھانے یہی ایکی هماسی اور عز سرن کا
امرای مصرف نہیں سمجھا' بلکہ عمیدہ کسی آور مقصود حقیقی کی
طرف جانے کھلیے ایک رسیلڈ ر دُراجہ یقین کیا' لیکن مشکل یہ تہی کہ
طریق عمل کا نیصلہ اسان نہ تھا۔

اس عرص مهی کتنی اسکیهی بنائیں اور پهر انکو چاک کیا اکتنی راهیں سامنے آئیں اور پهر ایک قدم انها در رایس آگیا همارا مرض ایک هی نہیں ہے اور همارا گهر هرطرف ہے آجوا هوا ہے ضرورت ایک ایسی راہ عمل کی تهی ' که ایک هی واد هو ' کیونکه
ویک رقب میں انسان ایک هی راه پر چلسکتا ہے ' لیکن ایسی هو'
که پهر اسکے بعد کسی درسری راه کے تلاش کی ضرورت باتی نه رہ '
اور همارت تمام امراص کیلیے ایک نسخه رحید' اور علاج جامع هو آپ یقین کیمیے که میں نے بہت سرنچا - انسانی هماغ
کسی چیز پر جسقدرغورکرسکتا ہے' شاید میں نے همیشه کیا' اور متمل
اور پیچم کیا' اور قریب تما که میمیپر عالم تعیر
سکا دیہ' نگ که میں تمک گیا' اور قریب تما که مجمہیر عالم تعیر
رتعطل طاری هرجانے اور قرت دیما حراب دیدے -

اللحمة ولي السفين امتسوا يقرجهم في القلمات الي اللسور

لیکن جب که میں تفش مقصود میں بھٹک رہا تھا ' تر اُس نے ' جس کا هاتھ ہدیدہ سرگھاگاں حیرانی کا دستگیر ' اور کم گشتگاں تصورکیلیے رہنما ؤ دلیل ہے ' دورا هاته، یکو لیا ' اور چہرا مقصود کو بے نغاب کردیا ۔ میں نے اُس بجلی کی طرح بو لیانک ظلمت طسونانی میں چکتی ہے ' اسکر دیکھا ' پر اُس نے بجلی کی طرح مجھے بے رفائی نه کی ' اور اپلی پر اُس نے بجلی کی طرح مجھے بے رفائی نه کی ' اور اپلی روشنی دیکر پھر راپس نه لی آ: والذین جامدرا نینا لمہدیدہ ۔ میلار اُن اللہ اُن المحسین (۲۹ : ۲۹)

اب میری حیرانی حتم هرکئی هے - میں ظامت میں نہیں اہلت الحمد لله که ررشی میں هرں پس طیار هرں که آتہوں اور جو راہ آبلتے دکھلائی هے " بلا ترقف اسکی طرف روائه هو جائی - وه الحج دلیں کو کھولتا و دمافوں کی رفنمائی کرتا اکتبوں او دکھلانا اور همانوں کو پاوتا هے " فرور هے که اپنی راهندای کا دروازه اب بھی کھلا رہے گا اور گبو کروں اور گمراهیوں سے بچاے کا - وہ هم آس دل کے ساتھ هے " جو اسکے ساتھ هونا جاھے" اور هر آس بهروسه کرنے والے

كو يهائه ، والا هـ " جو اسپر بهووسه كرــه : والله ولي الذين آملوا . يخرجهم من الظلمات الى العور - (٢٥٨ : ٢٥٨)

مسن انصاري الى الله ? ؟

پهرکولی هے جو میرے ساتھہ چلنے کے لیے طیار ہو ؟

وہ آلکییں کہاں ہیں جو ہمیشہ صود صلت سے خونہار رہتی ہیں ؟ رو دل کہاں ہیں جو حس مصیبت اور فکر مآل سے زخمي ہور جب جب عبی جاہتا ہوں کہ الکو دیکھوں ' اور میں طیار ہوں کہ الکو دیکھوں ' اور میں طیار ہوں کہ الکے آگے اپنی تجویز پیش کروں ۔

جاگ کي نہيں * س**پاھي**وں کي ضرورت ھ

پس ميرد اعتقاد مين پهلي چيز کاموں کي تلاش نهيں هے ' بلکه کام ترفي رالوں کي تلاش - دنيا ميں کاموں کي کبهي بهي کمي نهيں رهي هے' اصلي کمي کام کرفي رالوں کي هے - موجودہ زمانه اسلام پر ايک ايام جنگ کا دور هے - دمارے اندر بهی' اور هم ہے باهر بهي۔ دشمنوں کا هر طرف هجرم هے' اور کوئي گوشه نهيں جو حمله آوروں کے اسلحه کي جهدکار ہے خالي هر ۔ پس جو لوگ اپ اندر ايک سياهي کا جوش' اور ايک جانبار کي همت رکھتے هيں' انکے ليے سياهي کا جوش' اور ايک جانبار کي همت رکھتے هيں' انکے ليے ميدان کار کي کوئي کمي نهيں هے - رہ مستعد هو کر باهر انکلين' پهر کونسا گوشه اسلامي هے جو آج اپنے جانباروں کے درود کا معتظر نهيں' اور کونسا ميدان هے' جہاسے " احيبوا داعی الله ا " کي صداليں اور کونسا ميدان هے' جہاسے " احيبوا داعی الله ا " کي صداليں نہيں آ رهی هيں ؟

پس قبل اسکے که میں اپ کاموں کا معرکه زار داہلاؤں ' جاها هوں که معلوم کروں که کانے سپاهی مستعد پیکار هیں ' اور کانے هیں جو آج اپ خدا اور اپنی ملت کو اپنی زندگی اور اپنی قرت کا کھیه حصه دیسکتے هیں ؟ میں بہت جلد اپنی تجریزوں کی ایک اسکیم پیش کردورگا' لیکن ہے مجم جواب دیجیے که کانے هیں جو آج اپ تائی خدا کو دیدبنے کیائے با لیل مستعد هیں ؟

پھر کہتا ھوں کہ آج ' جبکہ ہماری قرمی زندگی کا کرلی شعبہ
بھی ایسا نہیں ہے جو محداج احیاء نہو' کاموں کی کوئی کمی نہیں
ہے ۔ کمی صرف مجاہدیں حق ' اور جاں بالران ملت کی ہے ،
آپ اگر اپنی زندگی میں ہے ' جسکے چوبیس گھنٹے روزانہ مکر نفس زرجاں میں صرف ہوتے ہیں ' کچہہ وقت آپ اسلام اور اپنے خدا کو ،
بھی دینا چاہتے ہیں ' تو البہ کھوے ہوجیے ' اور اپنے تایں ظاہر ز

حسزب اللسه

پس میں اعلال کرنا ہوں کہ ابناے ملت میں سے جو ارباب درد آج کام کرنے کیلیے اپنے اندر کوئی سبچی مستعدی اور اسکا اصطراب رکھتے ہیں ' رہ اس پرچے کر دیکھتے ہی صرف اتلی زحمت گرارا فرصالیں کہ اپنا اسم آرامی صعه نشان رشغل رپیشہ کے ایک کار تا پر لکھکر دفتر الہلال میں بھیجدیں - کیونکہ جو طریق کار پیش نظر ہے (اور جو اپنی ابتدائی منزلوں سے گدر بھی چکا ہے) اسمیں پہلی چیز یہی سمجھنا ہوں کہ مجاہدیں حتی اور جاں نثاران صلت کی ایک فہرست حلد سے جلد طیار ہرجاے ۔

آ په بهی ظاهر کردینا ضروري منجهنا هرن که خیري دعوت سیر چمن اور تماشاے لاله زارکی نہیں ہے - خین کانٹون پر لوٹنا عامنا هرن' اور ایسے هی ایدا درست اور زیان پسند لوگوں کا طالب هون جنگو خرش زیادہ خصوب ہے۔ رخم کی سوزش زیادہ معبوب ہو۔ کیونکه میں عمل کی دموت دیتا هیں اور راه عمل کبھی بھی الهم الهمی بھی الهم کی جائز کی جائز آبی جائز المطبوب کی الهمی بھی بورا الهمی ا

كريزة از صف ما هر كه عرد غوغا النست ا كسيكه كماله نقسد از تبيلا ما كيست ا نبشر ميادي الذين يستبعرن القرل نياتيمس المستد الأراكات الذين هذا هم الله الأراطاك هم ارار الالباب

[يقيد مضبرن مفعد وأ

حوالے کھا' اور الکی نسبت اپنی دلھسپی اور آوجه کا گبرت دیا -کم ازکم ایک مدا آر آنہی : نجسوا کسم الله تعالی عنی خیر الجسوا و کار الله امثالام ـ

عود الي المقصود

اب دمعه وار چند سعاور اللهدوں که سلسلة سعن بهت دوهیا
() علی یه سچ فی که آجکها تراجم علمیة حدیثه میں اصطلاحات کا مسئله بهت اهم فی اور ایک عیر معمولی توجه و مذاکره کا محتاج ایکی جس تدر آپ حضرات اسار مشکل اور ایک امر عظیم اور مائع شدید راه تراجم و تصایف میں سمجهه فی سمجهه میں تر به دات لهیں آتی که اگر اردر زبان میں ترجمی کیلیے مستعد هرجائیں تو صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں مائع هو؟ کیلیے مستعد هرجائیں تو صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں مائع هو؟ فرورت فی که علوم عربیه سے بوری رافقیت هو اور دماغ میں ضرورت فی که علوم عربیه سے بوری رافقیت هو اور دماغ میں نہیں - مترجم کے معنے میں وہ قدرت اور دماغ میں آپ مترجم بهی نہیں - مترجم کے معنے میں وہ قدرت اور قابلیت کی علیم کی مطابعات کا باب میں قاصر فی ترجمه کیا جات کیا جات ایر ایک شخص اصطلاحات کا باب میں قاصر فی تو

پس يه جر آچ الها هے که "اردور زبان عاوم كے ترجميے كيليے ناقابل هے" ايك ايسي بات ها جر آپ ايسے علمي مذاق ركبات والے شخص كو نہيں كہنا چاهيے - آجتك غريب اردو سے كام هي كب ليا گيا هے كه آچ اسكے قابل اور نا قابل هونے كا بے تسكان فيصله كرديا ؟ ميں كہتا هوں كه ايك احصه كيليے بهي ناقابل نہيں البته وسعت نظرا اور قدرت رضع الفاظ و تراكيب اور علوم ادبية عربيه و فارسيه پر نظر هوني چاهيے -

اکے یہ معلے میں که رہ ماترہم هي نہیں ہے۔

میں اپنی عام تصربوات میں نئے الفاظ اور مذاسب حال عربی اصطلاحات و توالیب ع والع اونے کا حتی المتدور خیال رابتا هوں - نئی علموم سے اگر متصود ناسفه هے تو اسمیں توکولی اصطلاح ایسی نئی نہیں ' جو عربی میں نہو۔ البتہ بعض وہ علی حلیم جلمیں اضافے هوے هیں ' اور بعض وہ ' جو زمانے حال سے مقصوص شمعیے جاتے هیں ' ایخ ساته ایک ذخیرہ نئی اصطلاحات کا بھی رکھتے هیں ' مگر ارباب کار و واتفان فن سمجهه میں کہ جو کچهه ہے اینا هی تصور ہے ' ورنه انسے لیے بھی رضم الفاظ کا مسئله چنداں مشکل نہیں ۔

میں بہت جلد خاص اسی صللے پر مع ایک ذخیرہ الفاظ ر اصطلاحات کے اپنے خیا لات ظاہر کررنگا ۔

ہ (و) " ماليند " (Mind) كيلكے همارے يہاں بہت مدت ہے ايک لفظ موجود ہے اور وہ كافي عر " يعلل " نفس "

﴿ ٣) اسكے بعد آج ایک تهایت اهم اور دلھسپ مدللے پر ترجه نومالی مے یعنے " اخلاق میں وراثت كا اثر" -

ليكل الله بعد هي آپ " نفس " اور اسك اعمال كي بعث كرت هو على الله وكل هه - كرت هو على الله وكل هه - بيشك انقلاب فلسفة قديم و جديد ك درمياني دورمين بهي مثل دورسابق اس مسلك كو تسليم كرت تي اور كانت ك اسهر زر ديا الكن غالباً جناب كا يه خيال درست نهي كه اب

کلیة اسے خلاف نیسله هرگها ہے ' اور زمانة حال کے اساطین ناسفة راخلاق اسے بالکل قائل نہیں - آجکل آو تلمغة راخلق پر تعدید مذاهب کا ایک ابسران عظیم طاری ہے - مخمین زورنگاد میں بہت سرسری طور ابر چلد اخلاتی ملاحظات پر توجه دائی تنی ' نه که علمی اصرل پر بحث و تلقید - اس مسلل کے متعلق دولیں مذهبی کے دلائل ر معاصف کا بہت ہوا ذخیرہ پیش نظر ہے ' اور اب جناب نے یہ بحث چہیو دی ہے تو مستقل علر ہے اسلی نسبت جواب عرض کرونگا کہ محتاج بسط ر استقمال ہے ۔

یا ایسا الندین آمنسوا به مسلمانون ۱ ایج آپ کو اور ایدی اوات قسوا انفسکسم و (هلیکسم اور متعلقین کو آگ ع هذاب سے فارا - (۲: ۹۲) بھاؤ جو انکو پیش آنے والا ہے ۔

الرا - (۱: ۹۲) بھاؤ جر انکو پیش آلے والے ۔ ارر في العقیقت (بقول حضرت امیر علیه - اسلام ' کسبا ڈکسرہ الرازي نسي تفسیرہ) اِس آیت کریمہ میں اولاد کي تربیت و تعلیم کو هر مسلمان پر فرض کردیا ہے' تاکہ وہ اُن تمام عذاہوں سے دنیا میں بچیں ' جو هو طرح کے جہال و ضلالت سے پیش آئے هیں ۔

لیکن معاف فرمائیے کا ، جو لوگ ماک کے پالیٹکس میں عصه لینے میں ، یا اسلامی مصالب کے ذکرے حرکت و اللباہ پیجا کرنے کی سعی کرتے میں ، اُن پُر برهم هونے کی یہاں ضرورت نہ تھی ۔ بچوں کی سعی کرتے میں ، اُن پُر برهم هونے کی یہاں ضرورت نہ تھی ، بچوں کی مصالب کے درود کے بعد نہ مائیں بائی وہئی ہیں ، جو ایکو دوس فلسفہ کود میں اتبائیں ، اور نہ باپ بائی وہئے میں ، جو الکو دوس فلسفہ و حکمت دیں ، آج جو القلابات مسلمانوں پار طاربی ہو رہے میں ، افور نہ کو ایک جنگ کا دور مم پر طاربی کودیا ہے ۔ یہ ضرور افورس کے کویا ایک جنگ کا دور مم پر طاربی کودیا ہے ۔ یہ ضرور علی کونی ایک جنگ کا دور مم پر طاربی کودیا ہے ۔ یہ ضرور کے کہ فن حرب کی تعلیم ، اور علوم و صفاعة کا حصول ہم میں ایسی توقیی ، پلکھ توقیی کہ خوش المفاق و بد اخلاق واقف فن اور جاهل مطلق ، لیکن جنگ کے ایام میں ان باتوں کی مہلت نہیں ہوتی ، پلکھ صرف اسکی کہ خوش المفاق و بد اخلاق واقف فن اور جاهل مطلق ، حیے کچہہ آدمی میسر آ جائیں ، اور ہتیار کالدے پر رکھنے کی صفاحیت رکھنے میں ، انکو دشمنوں کے سامنے بھیجدیا جانے اور پہر مانے میں مہلت نکائر اصلی اور تدریحی ذوائع تقویت و تعلیم کی طرف متہم میں ۔

پس اس رقت پہلی چیزیه نہیں ہے که موجودہ هالت ہے هم اپنی بہتر مالت کیونکر بنائیں ؟ بلکه یه که اپلی اچهی ابری مروودہ هالت مروودہ هالت میں هی کسی طرح رفدہ اوربائی رهسکیں - اگر ڈوا بهی زندگی کی طرف ہے اطمیعاں هو تو پهر رقتی اور فوری اهریه کر چهرز کر صحیح اصول ملتے کے مطابق بتدریع اینا ملتے کوائیں گیے ۔ والما تبة للمثنی

مقالا --

صفحهم من تاريخ الحسرب

—**⊙s⊙**—

تساریح حسرب کا ایک مفعسه

مدافعة محصورين

به تذکرا معامرا ادرته

(1)

" الشي با لشي يَذَكُو،" عربي كي مشهور ضرب المثل هـ "آجكل جبكه إدرنه (ايدريا لربل) ارر (سقرطري) كي حيرت الكيز
مدافعت نے پليونا ليدي اسماعه اور پروٹ ارتبر ك واقعات دهرا دي
هيں همازا ذهن ب ساخته أن اقرام سالفه كي طرف منتقل هوتا هـ ا
جنبوں نے اب ہے كئي هزار يوس قبل اپني ملت روطن اور اچ
حذهب عزيزكي مدافعت اس استقلال اور جانفرشي ہے كي تمي
ده اسكى خوليں داستانهى آجتك آوالش مفصات تاريخ هيں 1 1

قنهم ترين محامرے اور مدافعت

دنیا میں جدگ کے آغاز کے ساتھ هي معاصرہ اور معصورانه مدانعت شروع هرگئي تهي - انسان نے جب پئے پهل بادیه نشیني کي زلدگي سے ترقي لرکے شہري رندگي شروع کي هوگي تو مختلف قوموں' نسلوں' جماعتوں' اور کاندانوں کي باهمي جلگ جولي نے طاقتور کو معاصرے کي ترغیب دي هوگي' اور مغلوب و ضعیف معصور هوجانے پر مجبور هوگیا هوگا - سب سے زبادہ قدیم ترین معاصوہ' معاصرہ اورت ہے 'جو بجئي میلک اعظم کي زبر قیادت کیا گیا تبا ۔ یہ معاصرہ ۲۹ - برس تک جاري رها' مگر تفصیلي حالات معلم لہیں -

اسکے بعد سب سے زیادہ دنیا کا قدیمی مصاصرہ طروادہ (Trode)
ع مس کا افسانہ یوناں کے مشہور سحر طراز اور اہر الشعر هومر
(Homere) نے الید (Iliade) میں نظم کیا ہے ' اور گر شاعرائہ افسانہ
طحازی اور یونانی علم الاصنام کے خرافات کی آمیدزش سے اسکے
اصلی راقعات معلوم کرنا مشکل ہیں' تاہم اسمیں شک نہیں کہ وہ
زمالہ قدیم کی ایک بہت بری انسانی خوں ریزی' اور تاریخ حوب
کا ایک عظیم الشان جنگی مصاحرہ تیا۔

-يه معاصره ١٠ -برس تـک جاري رها تها اور اسکي نسبت جلک ر مقاتلات کے عجیب ر غریب واقعات هومر بیان کرتا ہے -

اس هولفاک محاصرے کے بعد ' ترزن اولی کے محاصر رن کی قاریخ ایک حد تیک تاریخی رزشنی میں آجاتی ہے' اور دنیا کے مر مشہور قدیم ترین محاصرے یور شلیم (بیت المقدس) اور قرطاجله (کارتہیم) کے همارے سامنے آتے هیں - اس رقت مختصراً انبی در محاصروں کی طرف مقرجه هرنگے -

معامرة بيت المقدس اي^ل قديم ₍₍مي معامرة

تاریح عرب ر زرال اسم کا ایک درد انگزیز افسانه !

٧٠ - ربن عيسري سنه كا أغازتها 'كه ردم ہے جنگ أزماؤں اور حمله أرون كا ايک سيلاب عظيم شام كي طرف امالة 'اور شهنهاه طيطس (Titra) نے دني اسراليل كي هزارها ساله عظمته رجبوت 'خ مسكن 'حضرت (داؤد) کے عظیم الشان هيكل ' اور تضت كه (سليمان) پر فوج كشي كردي - اسراليل خ گهرانے كى يه وہ آخري بربادي تهي 'جسكي (يسعيا) نبي نے خدر دمي تهي ' اور نسل اسحاق كي بد اعماليوں كي وہ سب ہے آخري سزا تهي' جس پر اسحاق كي بد اعماليوں كي وہ سب ہے آخري سزا تهي' جس پر اسرائيل كي بدكار عورت ! ترخ مجم چهور ديا ' پس میں غیرقرمیں كو اسرائيل كي بدكار عورت ! ترخ مجم چهور دیا ' پس میں غیرقرمیں كو الموس كو نا پاک كرينگ ' (خرقیل بهیجونگا ' جو تیري عظمت و ناموس كو نا پاک كرينگ ' (خرقیل بهیجونگا ' جو تیري عظمت و ناموس كو نا پاک كرينگ ' (خرقیل بهیجونگا ' جو تیري عظمت و ناموس كو نا پاک كرينگ ' (خرقیل بهیجونگا)

یہی رومی فرمکشی وہ آخری عذاب الهی تها ' جسکے بعد جال خدارندی نے معید کے لیے اولاد اسرائیل ہے اینا رشتہ کاٹ لیا ' اور (سعیر) کی روشنی نے (فاران) کی چوٹیوں کو اینا مطلع و مبدہ بنایا:

رَبَان وَعَداً مفعولاً (۱۷ : ۳)

معسامی کا اغساز

ررمي فوج مه شهر کے قریب پهنهکسر اپنا قامد بهیسا ' اور باشلدگان شهر کها که شهر حواله کردیں ' مگر رہ بیست المقدس کے مستحکم حصار ' اور آهني عمارات جنگ کي طرف سے مطمئن تے ' انہوں نے تسلیم شهر سے (عربي میں حوالگي کے معنی میں حسایم " تسلیم " کہتے هیں اور اسکو اردو میں واقع هونا چاهیسے) انگار کودیا ۔

اب ررمی فرچ کیالیے معاصرہ نا گزیر تیا - ۲۰ - هزار آهن پوش فرچ ک چاروں طرف ہے شہر کا معاصرہ کرلیا -

بیت المقدس آس رقت نہایت مصفوظ تھا۔ یکے بعد دیگرے
تیں نہایت مستحکم شہر پناھیں تھیں اور انکے با ھمی فاصلے مدافقہ کے
آلات راسباب جلک کولیے نہایت مضبوط عمارتیں رکھتی تھیں۔
(طیطس) نے اپنی فرچ کے چار حصے کردیے - تین حصے شمائی
جانب پر مامور کیے 'جو بھرزنی شہر پناہ سے ایک میل کے فاصلے پر
جم گئے ۔ اور باتی ایک حصہ جانب مشرق مقرر کیا ' جو مشہور
مسیحی مقدس پہاڑ (کوہ زیتوں) کے حوالی میں تھا۔

قسديسم ألات عسك

ررمي فرج ع ساتهه اس زمانے ع ترقی یافله الت جنگ که شمسار تیے - علی الخصوص طویل و وزنی گرز" منگ ہائی ہے۔ منجنیقیں " آتش افقاں پیہه دار طارے " اور تدیم زمانے کا وہ م عجیب و غریب اللہ جنگ " جسکے لیے عربی میں (کیش) کا لفظ مستعمل هرگیا تیا ۔

(گرز) تدیم قرموں کا سب ہے بڑا آلۂ جنگ تھا ' جس کر رستم ر سہراب کے کاندھوں پر شاھنا ہے میں ھم نے ھیقھ دیکھا ہے - لیکن ررمیوں کے پاس ایک خاص طرح کا گرز ھرتا تھا ' جسکر مصاموے میں استعمال کیا کرتے تے ۔ یہ معمولی گرز سے بہت زیادہ

المبا الرراسك ضرب كا المرابست زيادہ وزني هوتا تها اور شهر بناه كي دهواروں اور قلمت ك دروازوں ك تورّ نے ميں كام آ تيا تها اور شهر بناه (ماجنوق) ايک كثير الستعمال و شين تهي جك ذريعه بوت جوت رؤتى يتبر غليم ك اشكر اور محمور شهر كالجيز يتها كا يوائلي تيا ك و ميكانک) ك يوناني اصل كا معرب ها اور مام الحيل (نن رضع الات و مشينزي) كي قديم تربي ايجاد - عربوں نے بهي اينى جنكوں ميں اس سے كام لها هے - يه كوبا فديم زمانے كي ترب تهي - يتهر ك يوب بوت كولے جب اس سے كام لها هے - يه كوبا فديم زمانے كي ترب تهي ضرب ديواروں بوت بوت كولے جب اس سے كام اور قاموں پر نهايت سنكهي پرتي تهى -

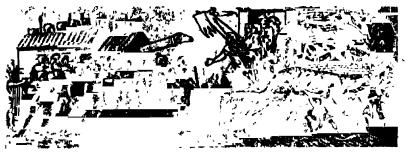
'(اتش انھاں مناوے) لاوي کے بنانے جاتے تھے۔ اسکے نتیجے پہنے اگے ہوئے تھے۔ اسکے نتیجے اللہ کاری کو ۔ پہنے اگے ہوئے کے محلی ہو۔ اسکی کئی منولیں ہوتی تیمیں ۔ اس میں پیڈیکر حملہ آزر محموریی کی طرف تیزی سے بوطنے تے' اور انکے برجوں سے آتھیں رونی کو شہر کی دیواری اور عمارتوں پر پیینکتے تھے ۔

(کبش) اُس رماے کا بہترین دنیار تھا۔ کچھہ آدمی گاری کو کھیلچائے تے' اورکچھ عفاظت کرنے تے - یہ گاری شہر پناہ سے بھوادی جاتی تھی ' اور اندرکی نوج معمورین کی تیر اندازی سے معموظ وہکر'' دیواری میں نقب لگا دیتی تھی ۔

عربوں نے اسکر(ابش) اسلیبے کہا کہ اسکے ساملے ک ربے پر ایک

کی بڑی بڑی عظیم الفان سر زمیان کو مع الکنے بسنے والوں کے بہا ۔ لیجا نے تیم - مکار الفان سے اس پیمان وعید کو آرز دیا ، جو مصر کی غلا می سامان لا کے بلا بہتالفدارد عداے لدرس سے سینا کے َ لِهُ أُو لِهِ بِالْدِهَا تَهِ إِنْهِ هِمِيكُ وَأُثَارِعِ طرح كي بد اعماليون اور فساق رفساك ميں مبالا دوكئے تو رحمت التي الله وراله كئي " اور اس نے اپني بركت كي خِلَية الله الهرُّ و عَلَمْتُها كو يعلمُ ديا - غَداً كا الس دليا معن سب سے بڑا قبریه ہے او وا کسی قوم سے حکومت و مر مان روالی کی عزت چهين لے' اور بير قوميں کي غلامي ومحکومي کي زنجيوبل اسکے پاوں میں ڈالنے ۔ ہس پہردیرں کھلیے بھی اب دِنْیا مُھی اس سزا کے سوا کھید لد تیا - (بخت نصر) کی فرج کھی اور (بابل) کی تيد ك بعد (هزار) كي آه و زاري ك انكي سزا كي مهاست بوهادي تهي " پر انهرر نے اس فرمست ہے بھي فائدہ نه الْھَايا ﴿اسليم صرر تها که أخري غضب الهي کسي جابر ترم ك استهاا و تسلط کي صورت میں ظاهر هو - اور وہ جب کبھی کسی قوم سے روٹیتا ہے تو اسکی عادت ہے کہ اپنی کسی جاہر مضاون کو اسپر مسلط کردیٹا ہے ۔ پھو رہ اسكي تطنت عكومت كر اوليق دياي هـ علامي ومحكومي كي بيويان اسے پائوں میں داادیتی هے اور عزت ملی اور شرف قرمی کی ورج اسکے اندرے اہدیج لیتی ہے!!

ررمیوں کا به حمله بہودنوں کیلیے اسی سلمله عضب الهي كي



لببس

درسي اَلَةَ جَاكُ ' بر مثل الِك كَارِي كَ نَهَا ' اور جس مين بينَّهَ رمعامران عمله ارغِّ ته -

میده کا معلومی سر بنا کر لگا دیا جاتا تها - (دیکور تصور کبش) . شہر کی بیورنی شہر پناہ اور رومی لشکر کے شمالی حصے کے ما بین جو آباد قطع آیے والی کے تاب ناکه فرجی نقل و حرکت میں مانع نہوں ۔

آطراف شہر کی سر سبزی کا آس رقت یہ حال تھا کہ یہ تمام تطعات طرح طرح کے شاہ اب درختیں کی کثرت سے ایک جنت ارمی کا مظفر معلوم ہوئے تے اور اس کثرت کے ساتھہ تھ کہ صرف انکی جزرں کے کودی اور اکھارتے میں کامل چار دن ررمی فوج نے صرف کیے!!

یہ شکم کی سر رمین تھی ' حسکی نصبت قوان کریم لے سرو ابنی اسرائیل) میں فوما یا: " بارکنا حوله " مم نے بیت المقدس کے اطراف کو اپنی برکات سے مالا مل کردیا تھا آ

اسے بعد فرچ شمال کی جانب بڑھی '' ارر ایک ایسے مقام پر خمیہ زن ہوگئی' جہاں ہے بیرونی معام شہر کا ایک گرشہ نظر آتا تھا ۔ چہاں معاصرین لے جاد برج تعدیر کیے' اور ان میں بیٹیکر بیت المقدس اسکی گولے برسانا شررع کردے ۔

فاعتبروا یا ارای الابصار ۱

یہ وهی بیت المقدس تها ' جس او خداے در الجلال نے اپنی وحمت ر برات کا نشیمن بفایا تها - ابراهیم (ع) کے گہرا نے سے جو الهی وادے درے آھ اکے ایفا کا پہلا گہر اسی میں تها - بلی اسرائیل کی عقادت ر جبررت کے سیلاب اسکی شہر ہذاہ سے فالملے تھ ' اور دنیا

اخري سزا تهي حسك بعد بغي إسرائيل كى عطمت كا جراغ هميشه كيلي كل دركيا: ضربت عليهم أأذاة و المسكلة و باق بقضب من بالله و بخت امنو) اور بابليوس كارورة بهلاعداب تها اور ية آخري - انهي در عدادس كى طرف قران كويم في اشاره كيا هے كه:

رتضينا الى ارر م نے بئی اسرائیل ہے انکی کتائب تررات میں صاف صاف کہدیا تھا که تم ضرور بنی ادرالیل نی رمهن پر در مرتبه نساه میں میتلا هرگيے الكاساب لتفسدن ارر ایلی بد اعمالیس میں مغرور هوکے نہایت في الارض صرتين " سخمت زیادتیاں کرگے ' تو اے بنی اسرائیل، ر لتعلن علراً كبيرا -فسأقا جسساء وعسد ے لوگر ! جب تم میں ظہور فصالا و عموان کا پہلا رقت آیا اتو ہم نے انبھارے مقابلے ارلا هما' بعلنا عايام عباداً لنا ارلى باس میں (بابل کے) آپ لوگوں کو بھیجدیا میر شدید ٬ نجاســرا نہایت جابر اور سطت کیر تھے ۔ وہ تمہاری خلال الديار و كان بسایوں کے اندر پھیل گیے (اور وہ سب كچهه كيا جو الكوكرنا تها ﴾ اور الله كے وقدے رعدداً مفعدرلا کو پرزا هونا تها ' ارز ره پهرا هوکر رها ۔ (r: 1v)

یه قرموں کے اعمال کے قدرتی نقائم هیں۔ جس بیت المقدس پر مقائلة الهی رحمت و برکت کے پھول چڑھائے آھ آ آج حمله آوروں کے برجوں سے احید پتموں کے گراوں کی بارش هو رهی ہے ! آ و ما کان الله ليطامهم و لائن کانوا انعسم يظلموں -

The state of the s

عرد ج رؤوال امم کا به قانوں الہی پید اور اے کائل که آج وہ خدروں اسلم " جنکو خدا کے آئی اسرائیل کی اس عظمت و جبوت کا جاتھیں باتایا تھا اور جن آئی باتھیت اور کی نسل میں باتی نہیں جسکی اطلبت (دارد) اور (سلیماں) کی نسل میں باتی نہیں رہنی تھی تاریخ کے ان نتائج قریبه سے عبرت پکریں " اور آئے والے وقعی سے تاریں و

رومي پيش قدمي

بيرديوں كي حالت أس رقت نهايت اندوس ناك تبي -بابل كي قيد اور عرصيه كي غلامي أن يمر آسي سيرة اولئ بر پهنها ديا تها عس سے درياسه نيل ك كنارسم مطرت موسي أ بليس نهات دللي تبي -

تاهم آنہوں نے اس موقعہ پر اپنے تمام تروی کو جمع کیا' اور پروری جانبازی ہے مدافعت کا سامان کرت کے - سب سے بوی معکل یہ تمی کہ ورمیوں نے ہے آلت جانگ اور اسلمہ ملائت انکے پاس ان تر سلمہ اور سلمہ بیاری نے برای مظیم المان کبشرں' اور آتھیں روض کی بارش کا رکولی جواب نہیں دیسکلے تے -

پھر معکن تھا که وہ اسکا جواب دیسکتے ' مگر قدرت الہي كے بھیجے هرے عذاب يا اپنے اعمال بدے قدرتي لقائم کا انکے پاس کیا جواب تیا ؟

فلفذهم العذاب و هم يس عذاب الهي نے اُنهيں جا پکڙا اور وہ ظالمبوں (١٩ : ٩٠) اچ ظلموں کي رجہ ہے اسي نے مستعق تے۔ نتيجہ يہ لکلا کہ کچبہ عرصے نے بعد بھروں شہر کي سر حد معامرين نے فتح کرلی۔

اب ررمیوں نے ریادہ شدت اور مستعدی سے قدم آئے بڑھا۔ اور کوہ
(زیادی) کی مشرقی فرج نے اپنی منھنیقوں کا رخ مقدس (میکل)
کی جانب دویا - سابعہ هی مشتعل روغن (نفت) کی بارش
بھی شروع کوئی - آجکل عربی و فارسی میں کراس تیل کو نفت
کہتے هیں " مگریه لیک درسرا مجدی تیل تیا " جو نہایت
سریع المحاراق تھا " اور جس مقلم پر پرتا نہا " بمجرد ایک درسرے
تیل کے پرنے کے اس سے شعلے بھرکنے لگتے تے - قدیم زمانے کی بہت
سی متعدی قوموں نے اسکو استعمال کیا ہے " اور جنگ صلیبی کے
مید میں بزمانۂ معاصرہ عکہ مسلمانوں نے بھی اس سے کام لیا تھا ۔

یہودی اب نہایت مضطرب ہوے اکبورنکہ منجنیقوں کے گرلے اور درخی سفت کی بچکاریاں میکل کی دیواروں تسک پہنچنے لگیں ۔ بعض پرائی جلسکوں میں المیں چند منجنیقیں مل گئی تہیں ۔ وہ نگائی گئیں اور محصورین کی طرف سے بھی گراہ باری کا جواب دیا جائے لگا - لیکن ایمی اس بانتظام کو ریادہ دیر نہیں گذری تھی کہ ایک اس سے بھی پروکسر مصیبست کی خبر ملی - یعنے لوگوں نے دیکھا کہ شمالی شہر پناہ کے اندر جا بچا سوران مو نگے میں الوگوں نے دیکھا کہ شمالی شہر پناہ کے اندر جا بچا سوران مو نگے میں نے اس خبر کے پھیلتے می محصورین کے دل بیٹیہ کئے - معنوں نے جواب دیدیا - بالاخر مایوس هر کر پیچے مدی آئے اور اس طرح شہر کی پہلی شہر پناہ پر رومی قبضہ مو کیا -

اب درسري شہر پناه ك محاصرے كيليے برج طيار هولے اكے -اس عرصے ميں ررميوں لے بارها باشندرں سے تسليم شہر كي درخواست كي - سمجهايا كه احى طرح الكي جائيں تهه بيغ عرف سے

بچ جالیں گی' مگر یہودی قید ہابل کا تجربه کر چکے تیے ۔ انہوں لے هر مرتبه اطاعت قبول کرنے ہے انکار کیا ' اور ہدستور محصور رہے ۔ محصوریس کی آخسوں سعسی

اسلعه کے باب میں یہودی رومیوں سے بہت کمزرر تے - اسلیے
رر در رر مقابله ناممکن تها - اسلے علاوہ ایک شہر پذاہ مسخر هوچکی
تهی اور اس سے قرم کی اخلائی حالت میں بھی فرق عظیم پیدا
ھرگیا تھا - اسلیسے یہودیوں کے اسلے سوا چارہ نه دیکھا که کمزور مگر
با تعبیر اقوام کے مشہور هلیار " حیله طواری " سے کام لیا جاسے -

چلانچہ انہوں کے شہر پناہ کے اندر ہے آیک عمیق سونگ رومی لشکر کاہ تک کورد دی ' اور اسکا نتیجہ معاً طاہر ہوگیا ۔ یعنی زمین کے مجرف مر جانے کی رجہ سے لشکر کاہ کے تمام بررج دفعۃ بیٹیہ گئے - رومیوں کو اس سے واقعی سخت نقصان پہنچا اور کئی دن کی متصل مصنت کے بعد پیر در بازہ برج تعمیر کیے گئے - تاہم جس سارر سامان کے ساتھہ وہ آے تی ' اسپر ان نقصانات کا کوئی اثر لہیں پوسکتا تھا - فرج محاصرہ کیے بدستور پوی رہی -

دوسري شهسر پنساه بهي يهرديس كو جهور ديني پري اور روماني فوج فاتصانه اسير بهي فايض هوللي إ

اب يہودي تيسري شہر پداه ميں معصور تے ' اور يه آخري حفاظت کا نقيمن تها ' کيونکه اسکے بعد چوتهي شہر پناه تهي - اسي ك اندر هيكل اعظم اور تمام مقامات مقدسه تے ' اور اسکے مغلوج هر جانے ك بعد بچنا دشوار تها -

انهوں نے ایکے پھر سرنگیں کھردیی اور اس معنت و جانفھائی کے ساتھہ ' که چند دنوں کے بعد ھی تمام زمیں کھر کھلی کردی ' اور رومی برجهاں اور عمارات معاصرہ پہلی مرتبه ہے زیادہ نقصال دہ طریقے پر منہدم ھوگئے ۔ اس سے رومیوں کا غیظ ر غضب آور بہوک آٹہا ' اور جوش المتقام نے مجدوں کردیا ۔ انہوں نے اپلی عظیم المقال منجنیقیں اور بوے بوے کبش لیکر آخری حملہ برل دیا ۔ اور برادی پھیلائے موے بوقتے گئے ۔ یہاں تمک که آخری شہر پناہ میں بھی شکاف پوکئے ۔

خر تيــل ببي كــې پيشين گــولي

اس سے بھی بوھکو مصیبت عظمیٰ یہ تھی کہ آتش انگیز روغن نفس کی بارش نے مقدس ھیکل کی دیواررں تک پہنچدا شروع کو دیا تھا - بدبخت یہودیوں نے ھر چند کوشش کی ' مگر اپنی ھزار سالہ عظمت کے گھر کو نه بچا سئے - اصل یہ ہے که اب اسرائیل و اسحاق کا خدا بھی آسے نہیں بچانا چاھتا تھا - اسکا بوا عصه آتشودگی سے برہاد ھوگیا ' اور گنبدوں اور میداروں میں سدگی گولوں سے سوراخ پوکئے - (غرقیل) ببی نے کہا تھا : " میں ھیکل کے گنبدوں پر غیر قوموں کے لگا سے ھوے دھیسے دیکیہ رھا ھوں " کیندوں پر غیر قوموں کے لگا سے ھوے دھیسے دیکیہ رھا ھوں " یا لاخر اس بدبخت اور خدا کی مغضوب توم کی آخری سؤا کی تکمیل ھوگئی ' اور عورج و زوال ام کے قانوں الہی کے نفاد کو تکمیل ھوگئی ' اور عورج و زوال ام کے قانوں الہی کے نفاد کو کولی انسانی سعی ورک نه سکی - وومیوں کے بوجوں کی گوله باری کا اب جواب ممکن نه تھا ۔

خسالسسه ا

ایک دن صبح کر یہودیوں ہے دیکھا که رومی لشکر عظیم قتل ر غارت " اور فہیب و سلب کے هتیار هانهوں میں لیے' آخوی شہرپلاله ہے اندر داخل هو رها ہے:

فجامسوا خسلال السديسار " يس ره بستيرس ارر آباديوں ميں ر کان ر عسداً مصمسولا ١١ پهيل کئے " ارر الله ك رعدے كر (٣:١٧)

من - ميات

يبر ود سب كهبه هوا جو اسر بعد هونا تبنا - أس قتل و غارت كا كون انداؤه كوسكا هـ موكلي دن تك اس مقدس شهر مين جاري وها ؟ عورتون اور بجون تسك كو خونخوار فاتحون كي تلوار سے امان نه تبي - عدارتين جل رهي تبين اور ديوارين زمين ك برابر هوگلي تبين - جو بج رهے تين اور قيدني بدا لهنے كئے " اور جو بياك كئے " انہوں نه يبر بدني استرائيل ك هزار ها ساله المهران كي نسبت كوئي اجهي خير لهن سني ! !

فکایں من قریبـــــّـــ اهلكاها رهى ظــالمــة ، فهي خــاريــــة على مسروشها ۱ ریلسر معطلة وقصار معید - انلم يسيروا في الارض فاکن_{اک} لهم اللرب يعقلس بهسا ار اذان یسمعسری ہہا' نا نہا لاتعمى الابمار ر کس تعمی انقلسرب التي فسبي المسدرر"-(PF : rT)·

پهر انسانوں کي کندي بستياں هيں که هم نے انهیں هلاک ر برباد کردیا ' کیرنکه ره نا فرمان تھیں ' اور انہوں کے احکام الہی ہے سرتابی کی تهي - يس ره اس طرح آجرگايي " که انکي بوي بوي ممارتوں کي ديواريں ايني چھتوں پر گر پڑاں ' انکے لیر ز کذرس بیکار ر معطل **هرکلے** ا ارر پکی ایدارس کے عطیم الشان بناے مرے معل وہواں نظر آنے لگے! پیرکیا دنیا کے غامل انسانوں نے زمین پر سیر ر سیاھٹ لہیں کی ہے ؟ اور گذشته اوموں اور ملکوں نے آن انقلابات او نہیں دیکھا ہے ؟ اگر نظر عبرت سے دیکھتے تو انکے ہاس دل درتے جو انجام کارکو سمجہتے ۔ اور کان ہوئے ' جو صداے الہی دو سللے - اصل به ہے که جب کسي قرم کے ہرے دن آتے میں' تر لوگرنکی آنکییں اندھی نهيں هر جائيں، بلكه ره دل اند ۾ هر جانے ههں ، جوابکے سینوں کے اندر ہر شیدہ هیں ا

(اشتہار)

هانهم باؤن کې گواهي

قرب قیامت کے آثار

خط نے سے فرمایا تھا کہ تیامت کے دن نافرمان بندن کے ہاتھ پاؤں انے اعمال کی گراھی دینے - اخبارات اور رسالے نئی تہذیب کے دادادرن کے ہا تھ پاؤن ھیں - اب رھی اس برہاد کن تہذیب کے کر ترت کے خلاف شہادت دینے رالے ھیں -

سب ہے پہلی آزار میرقہ میں بلدد ہوگی - یہ صدا ہفتہ زار ہے - یہ صدا کی سنینگے اور آ سکھیں دیکھیں گی - اور زباس ارسکا مزا چکھیگی - رہ دف مسلم کی مزا چکھیگی - رہ دف مسلم کی اصافت ہے - ارسکو عہب کے اشارات میدان شہود میں لاتے ہیں - اسمیں ہو ہفتہ زبردست اور عام نہم مضامیں ہونگی - امل پررپ عالم پر راے زئی ہوگی - لرائی کی تصویرین ہونگی - امل پررپ کے اون دل آزار کار ٹرنرن کا جواب کار گرنون میں دیا جائیگا جو پررپ کے اخبارات میں مسلمانوں کے دلاف آجکل چہپ رہے ہیں - آسکے دیرٹر، سکران اور سر پرست حواجہ حسن بطامی دہلوی دہلوی ہونگی - ایر پلا سنہ ۱۹۱۳ ع کر پہلا پرچہ نکلیگا - سالانے موسی منکا ہے - ہونگہ صرف ۳ - روپیہ نمونہ ایک آ نہ کے ٹسکت بھیچکر منکا ہے - مخت نہ ملیکا - الهستال کا حوالہ ضرور دیجئے -

منیجر اخبار برمید - لال کررتی - میرتبه

انتفت

وده دی ترکیس آن ترییدونی

With The Turks in Tripoli

مسٹر ای - إل - بیلت (E. N. Benit) کے سوکوست قاملا طرابلس کا ذکر اردو اخبارات میں بارہا ہوچکا ہے ا ہوراسکے اقتباسات اکثر اخبارات کے شائع ایسے هیں - جس صدائت اور بی تصبی کے ساتھ اس شریف افکر بز اہل تام کے حالات جنگ پر بجست کی ہے اور ضمناً ترکوں اور اسلام کے متعلق جو پر عواطف خوالات ظاہر کیے ہیں' وہ یقیداً ہماری شکر گذاری کا مستصف ہیں۔

مسرجسوده زمانے میں جنسی وسیساسی تعصب جس خوننداک ر تاریک درجه تک پہنچ گیا ہے ' وہ قروں مظلمه (Middle Agec) کے مذہبی تعصبات کے غونیں مصالب سے بھی ریادہ عالم انسانیت کیلیے خطر ناک ہے ۔ یہ سچ ہے کہ اب کوئی عبالت تعذیب ررحانئیں (Inquesition) نہیں ہے ' جو کافری اور سامروں کو زندہ جلا دیتی ہو ' تا ہم وہ متعمی قومیں ایج ترقی یانتہ قواے جنگ' اور نا قابل مقاومت و سائل تسلم کے ساتھه مرجود ہیں' جو لائیوں انسانوں کو باسم تہذیب و دعوت معنیت ' مرجود ہیں' جو لائیوں انسانوں کو باسم تہذیب و دعوت معنیت ' محض اس جرم پر قتل کردیدا جائز سمجھتی ہیں ' که وہ نسل محض سے نہیں ہیں' یا میں تو جنس ابیض کے رجود کی مرجودگی میں انکا رجود کچھ ضروری نہیں ا

اسی جدسی تعصب کی یورپ کے موجودہ افکار و اللم پر مکومت ہے - تاریخیں ' سفر نام ' سیاسی اسفار ' اور اغبار و رسائل ' غرضاء قلم اور سیاهی کی آمیزش سے جس قدر اشیا طیار هرسکتی هیں ' اُن سب کے اندز اسی جنسی تعصب کا قیطان ملرل کرگیا ہے - نا مور اهل قلم ' اور قابل سے قابل مغربی سیلے ' حلول کرگیا ہے - نا مور اهل قلم ' اور قابل سے قابل مغربی سیلے ' جب مشرقی ارصاع و اطوار اور عادات و خصائل کی تسویر کیپنھا ہیں ہے ' تو اپ قلم کو اس تعصب کے رنسگ و روغن سے السگ قبیں روغن سے السگ قبیں رکھ سکتا ۔

على الخصوص مغرب ومشرق " ازر اسلام و مسيحيت كي جنگ آرايوں ميں انصاف اور صداقت بالكل ايك به اثر جذ به هركيا هے - يه في الحقيقت دنيا اور انسانيت كيليے ايك مصيبت عظمى هے " اور تمام گذشته ازمنة ظلم و ظامت ہے " با ايس همه شيوع علم" و ترتيات علمية عظمه " و رفع مناو مدنية و عمول " و اتحاد و تبا دل آراد اتوام و ملل " و ادعام مساوات و نوع پرستي و به تعمبي " زياده غطر ناك و مهلك " اور ايك خونناك ترين دور انساني هے -

یہر جنسی تعصب کے ایک ایسے تاریک عید میں جوخال خال خال چند نفرس صالحہ یورپ کی سر زمین میں نظر آجا نے دیں اور ترمی پائٹ درمی پائٹ میں دوکر ملصقانہ اظہار حق کرتے دیں انکے رجود کر بسا مغتنم اور انکی خدمت انسانیة کو مستحق تحسین و امتنان یقین کرنا چادیے ۔

To de la constitución de la cons

البيم هي الموكون جون بيد الك فالل تهديد شخص "كتاب ويربعث كا مصلف مستران - الهام بيلك/بهي هين -

جلسك طرابلس ع شررع هرف هي ره معالمنه حالت كيليم رُوراله هرگئے - غالباً المبار ماتھسٹر کارجین کی نامه نکاری کی حیثیت نے گلّے تی - گیوئس کا راسته ا جو اس رقت انتوروں طرابلس کیلیے ﴿ لِلَّهِ هِي دروارُ تَها ﴾ اغليار كيا - درنه پيلهكر تركي كيميون ميں تهرے الرور تين بوي لوالين كو الهر سامنيه دياما - يه رقت جلسك كا اصلي خِرِمانه تها - اندروں طرابلس اور مصرا کے عربی تبایل جوق جوق ۔ جارے تے ' شیخ سارسي کي هيدوني پوري طرح عامل هرهکي۔ - جارے تے ' شیخ سارسي کي هيدوني پوري طرح عامل هرهکي۔ جُمِي ! اطلبوں کئي ہے در ہے شکھترں اور ناکامیوں کے جواتیں اور همتی کو برها دیا گها. اسانه انکر املی حالت معلی درگ. الروصعيم رايس ع قايم كرن كا يروا مرقعه ملا - ره تركي افسروس ك ۔ ساتھہ کیمیوں میں رہے ۔ عربوں کے آن صصوالی خیموں میں جائے ا اجزات تركيبي ايك يهتم هوت كمل اور ايك كِسيْ دوهن كي خفك شاخ سے زیادہ لہیں ہوئے ' بارہا بیانے اور انکے جدبات ملیه ردینیه کا مطالعه کیا - وه بادیه نشین قبایل ، جو هزاری کی تعداد میں ترکی عیمپوں کے سامنے کے میدالوں میں ' اید ارنٹوں کے پاس ' کہلے اسمار کے نبیجے ہوے رہانے تیے ' اور جوش فدا کاری ملت ' و حفظ خاك رطي مقدسا و هدى اسلام معبرب مين له داكي كي ريگستاني آپش کي افهيں پروا آهي' اور ٺه رات کي مهلــک اور مرص يرور هوا و رطوبت كي انكب سامنے تم اور انكو پورا موقعه حاصل تها كه اسلام كي جلكي وسياسي قوت كم اس آلمري غير مستعمل خزائے کی تدر ر قیمت کا اندازہ کریں ۔

پس انکا مفرگو معتصر تها الیکن إن نادر موالع کي وجه سے جهترين مواد اور قابل رثرق آرا کے جمع کرنے کا سامان اپنے ساتهه الاے اور جس سنجيده انداز روایت اور منصفانه طریق بحث و استدلال کے ساتهه آنهوں نے اس سے کام لیا اور ایک عام سیاحت نامے کي سطح ہے اس نا مکمل روز نامچے کي نیمت برجا دیتا ہے اللي کے اس حملے اور نیز یورپ نے موجوده ظالمانه و قاتلانه موس کا انہیں نہایت درہ و تاسف سے اعتراف ہے - مدها مواقع پر انهوں نے اهل اور کي قوت و شجاعت اور جانفروشي و جذبات پر انهوں نے اهل اور کي قوت و شجاعت اور جانفروشي و جذبات صحیحه کی داد دي ہے - غیر قوموں نے انسانوں پر جانبا هنسي اورالي ساوک اور اسلام نے تعصب نے انسانوں پر جانبا هنسي اورالي ديو سمجها جاتا ہے انهوں نے دیکھا که فرهتوں کي سي مهرباني ادور قدوسيوں کي سي مهرباني دورتي ميں اور قدوسيوں کي سي مهرباني دورتي جيں اور ادائي دعوتيں دورتي جانبا کا ادائی دعوتیں دورتی ہیں اور ادائی ماصفانه خیالات کے شکر گذار ہو۔ -

"عربوں کی شجاعت رجادورشی کی شہادتوں نے جب
ایک عالم کو متعیر کردیا ' تو بعض اخبارات ک اس اثر کو ب رقعت
کرنے کیلیے طرح طرح کے افسانے مشہور کیے ۔ مثلاً لکھا که ترکوں ہے
الکو بیش قرار رقمیں ملتی ہیں۔ ' اور اگر ایک دن کا رظیفہ بھی
خہ ملے تو فوراً اٹلی ہے مل جائیں ۔

مگر مسلّر بینت نے جر حالات دیکیے ' رہ با لئل اسکے متضاد عمر - رہ آعار کتاب هی میں لئیتے هیں :

" عربوں کے لیے نومبر کے مہینے میں جب بارش مولی ہے"
جری سطت آزمالش کا رقت تھا" لیکن انہیں ذرا بھی لغزش نه مولی ۔
چدانچه طراباس کا راقعه ہے کہ جب سله ۱۹۰۸ع سے لیکر سنه ۱۹۱۰ع
قبک برجه امساک باران تحط پوا تھا" تر وزاروں عرب فاقه کھی
کی مصیبت سے تنگ آ کر تیونس رغیرہ ترک رطن کرکے چلے گئے تے ۔

لیکس اِس مرقع پر جبکہ بازاں رددت کا نزرل ہوا تر میدال جنگ میں آ تہورے میں تے ارد ایک کھیتوں سے مغزلوں دور - بعض آل میں سے تمورے دنوں کے لیے کھیتی کی عرض سے گئے ایکن (اگروں نے ایک آئندہ نفع کر حب رطنی پر قربال کردیا اور بارجود اس اندیشہ کے کہ آیلدہ آنعیس اور نیز آنکے بال بھوں کو ورق میسر آیا نا ممکی ہوگا اینی جگہ سے نہ ہلے ۔

اقانی رائے رشوتیں دیکر اپنا وہ کام نکالنا چاهیئے ' جس کام کو بزرر شمشیر انجام دینے کے ناقابل ہیں ۔ لیکن میرے خیال میں اسلامی قرت ریک جہتی عربوں کے نظری لانچ پر غالب آیکی '' جیسا کہ مسٹر بینٹ نے بھی لکھا ہے ' یہ ضرور تھا کہ عربوں کر انکے ضرور ہم ایک انقظام کھلیے ایک وقم صرور دی جاتی تھی ' مگر ظاهر ہے کہ ایسا ہونا ناگزیر تھا ۔ وہ ' جر اپنی زراعت ' اور اپنے اصلی رسائل گدران چھر کر اپنی جانیں قربان کوئے کیلیے اور اپنے اسلی رسائل گدران چھر کر اپنی جانیں قربان کوئے کیلیے آگئے تی ' کیا اسکے بھی مسلسی نہ تھے کہ در وقت کے کھائے کیلیے چند آنے رور دیے جائیں ؟ پھر یہ کوئی ایسی رشوت تو نہ تھی جر ترک اٹلی کے تیمٹی تعفوں اور طلالی طشتری کو تھکرادینے کے معارف میں آنہیں دیتے ہوں' اور نہ انکے لیے معرک جنگ ہو سکتی تھی۔

اصل یہ ہے کہ جلگ عرب کا اصلي مذاق ہے - تاریخ لے بلا دیا ہے کہ عرب ہر کام کیلیے مرزرں ہے - تخت پر فرماں روائی کیلیے بھی اور امن کے تمدن رتہذیب کے لیے بھی - لیکن سے یہ ہوکا کی قرت اسکے الدر کی اصلی آگ ہے ، اور جب بھوکا دی جاے ، بھوک سکتی ہے - توکوں نے اپنے تمام زمانگ حکومت میں سب سے بری سحت خطرناک غلطی (جسکے نتایج اب بھگت میں سب سے بری سحت خطرناک غلطی (جسکے نتایج اب بھگت رفح میں) یہ کی کہ ہمیشہ اہل عرب کی طرف سے بے پروائی برتی - انکو متایا اور ذلیل کیا اور انکو حلافت کا رقیب سمجیکر کنھی آبھر نے اور قابل بنے کا مرقعہ نہیں دیا - نتیجہ یہ نکلا کہ اسلام کی اصلی کار فرما قرت مصفی صحراؤں کی ریگ اور ارنٹی کے عوارں کے الدر مصدرت ہو کر رد گئی اور اعل عرب کو کوئی مرقعہ اپنی قدیمی روایات عظیمہ کے زندہ کرنے کا نہیں ملا ۔

جنگ طرابلس میں فازی انور ہے کا سب سے ہوا کار نامہ یہ ہے کہ اس ترکوں کے سب سے بورے شخص نے عوبوں کے اندر ایک تحریک پیدا کردی اور انکو موجودہ حالات سے با خبر کردیا۔ پس آگ بہوک اُنّہی اور غامل چونک اُنے ۔ اسمیں نه طمع زرکو دخل ہے اور نمه بیش قوار تنخوا موں کو۔ پس اور آجکل کے دور مصالب میں یہ بہولنا نہیں چاہیے که اسلام کے مستعبل تریب کو اگر پر امید بننا ہے اور نعین جامیں اسلام کے اصلی خزادۂ فوت ایدے عربوں کی رددگی اور نصریک کو دحل عالب مولا : وما دالگ علی الله بعزیو۔

یہ ضرور ہے که طرابلس کی حدگ ترکوں اور اطالیوں کی جنگ تہی اور انگلستان کے باشفدرں کیلیے سیاسی اور قومی جذبات کے لعاظ سے اثلی کے اندر کولی بڑی کشش نه تھی ۔ یہی سبب ہے که اس رماے میں بڑے بر سه انگریزی اخبارات کے اس حیلے کو تابل اعتراض بعد یا اور بعضوں کے تو بہت سطت مضامین لکھ ۔ پس حق پسند انگریزوں کیلیے اظہار حق کی یه کولی بڑی آزمایش نه تھی۔ بر خلاف ایک موجودہ جنگ بلفن جو مسیعی جہاد کے نام سے کی بر خلاف ایک موجودہ جنگ بلفن جو مسیعی جہاد کے نام سے کی گئی ہے 'اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے 'اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے 'اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے 'اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے مطلوم نوازی کا اصلی امتحال تھا ۔ اور دیکھنا تھا که مسلم بہنے '

1. 1

معتار ميكاد اور مِسَاّر ايبعه رفيره كي طرح كاني ارباب حق پرسايي "هين عبر مدالي المائد الله كرك هين ؟

بیفک اس هنگاما قتل ر قارت میں چند پست ارازی رحم ر انصاف کی بھی کبھی کبھی سللے میں آگی ھیں۔ فرالس کے مشہور انھا پوداز (بیرلرتی) کے مضامیں انگ اچھی ضفاست کا رسالہ بلکتے ھیں۔ لیکن رہ تو قرکرں کی حمایت اور ترکی سرسائٹی کے لیگ مصب نارل نویس ھرلے کی حثیمت نے بد نام ہے اور پھر الحسوس که ان صداوی میں سات کورر مسلمانوں پر حکمرانی کرنے رائی طور کا کوئی حصہ لیک ارافاذ کا لعدرم اور

اصل یه ق که الکلستان بد بختانه اس راست صلیبی جذبات کا شکار هرکیا ه اور یه جذبه اللم ر مصالف پر اس طرح جاری هار محالف پر اس طرح جاری هارت لیج انصاف و رحم کی صدا اب دریاب تهمس کا کنارے نہیں آلیه سکتی ا

اللي ك ازالانه حمله طرابلس كي تاريخ ميں بهي (موجوده جنگ كي طرح) انگلستان كا نام ہے صفحه ميں ليا جاليگا -

مسلّلة مصر وعرب كيليے ايسا هُونا ضروري تها اور كر اسكي طرف عملي هيش قدمي كا طرف افتخار سر ايقورة كرے كي كله سهاست كر حاصل هؤ ليكن سے يه هے كه الكلستان كي وزارت خارجيه مهن أن يے في هي يه مسلّله اين ابتدائي مرجلے ہے گذر چكا تها اور جس ولت فرانس أن تيونس اور الجزائر پر قبضه كيا هے اسي ولت اتّلي كا وزير خارجي (كرسهي) أن لا وہ (سالتبوي) ہے مراسلات شروع كردي تهيى - قود سالتبوي نے اسى موقعه پر اپنا سفير ك فريعه جو آميد بدش اور جوات پر وجواب ديا تها اسكو مستر (بيات) خويمه كيا هے داسكا علامه يه هے :

"آپ کي تحرير کا الرة سالسبري پر بہت اثر هوا - آنهوں نے مجے مشعوجة ذيل مضمون کا تار دينے کي عدايت کي ہے - " آلکو اس امر ہے اتفاق ہے که جمب بحر روم (ميڌيئر ينہوں) کي موجوده بين بلا قوامي حالات ميں معمولي يا اهم تبديلي کا رقت آليکا " تر آس موقع پر يه امر ناگزير هوگا که اللي طواباس پر قبضه کوليے " ايک بات ميں سالسبري کو آپ ہے البته اتفاق نہيں ہے - آنکا خيال ہے که طواباس پر قبضه کولے کا ايمي رقت نہيں آيا - الرة سالسبوي ك الجني واحد ذيل عجمله پر ختم كي ہے - وہ كہتے هيں که "گورنمات ايخلي واحد ذيل عجمله پر ختم كي ہے - وہ كہتے هيں که "گورنمات ايطاليه كو طواباس مل جاليگا " ليكن ايك شكاري كو جو چاهتا ہے که هوں كو مار كر شكار كولے" آسونت تىك انفظار كونا چاهيے" جب تىك اور خالي زخم آجات" جب بھي گوفتار هو جات "

اسك بعد مستر بيلت لكهائے هيں:

" دول يورپ كو جس ميں انگاستان بهي شامل هـ" اتّاي كي

تزائي ك ارائوں ہے واقفيت تهي اور أنهوں ك نهايت خاموشي

ك ساتهه ان ارافوں ك پروا كرنے ميں شه نبي - همارے يهاں خارجيه

تعلقات كي يه حالت هے كه جس طرح ملك شام ك كاشتكاروں كو

باب عالي ك معاملات ميں ترايي دخل نہيں" أسي طرح عوام

انگريؤوں كا التي معكمة خارجيه پر بهني كولي اثر نہيں ہے - مقيقت يه هـ

كه ايسا رافعه كبهى دل خرش كن نهيں هوسكتا" جسے همارے ملك

ك ده - في صدي بالخندے نهايت لفرت كي نكاه ہے ديكھتے هوں

ارر جيلے بين الاقوامي قائم كہنا بهايت ورزوں هوكا - اور اسپر طره يه كه

همارا معكمة خارجيه بلاكسي خفيف مطافعت كے ايسے علائية

قائم ميں كيور (۱) ك قول كو ماننا پوتا ہے كه " هم سلطنت كے ليے

﴿ وَ ﴾ ايطاليه نا ايك مفهور مالم جو معاملات سياست مين بهت قابل مانا جانا تها .

ء 🐮 جي

رہ کم کرتے میں اور وہ تعالیم صل سی انے میں ہو ایلی 60ء کے واسطے غواب میں بھی غیال لیس کر سکتے "

اسکے بعدد الیوں کے مول بورپ کے معامدوں اور کیائی۔ امتابات کی نسبت کیا غرب لایا ہے:

" میں زماته حال کے معامدات کے متعلق بصدف کرنا تہیں جامتا کیونکہ اس زمالہ میں عہد و پیداں مرف اس لیے اگیر جائے تغییر که جسولت آلکی رجہ سے کسی قریق کو تعلیف پہولچنے کے او قریآ جاک کر ڈالے جالیں ' بھرطیکہ وہ قریق استخدر قوت زکیاتا ہو گھ بلا خرشعہ ایج عہد کر ترو سے "۔

یه کتاب جب مالع هولی ه او اسکا تذکره المبارات جهن کانی هوچکا ه اسلیم هم زیاده بعدی کرنا نیهی جامع ارزاده اسکی اکار مقامات مستحی التباس و استعال هیں ۔ ، ا

كارزار طسرابلسس

قيمت ١ - روبيــه - درجه اول بالصرير ٢ - روبيــه - مثرهم يه ملسكي م

يه كتاب اسي سيلمس نامه كا اردر ترجمه هـ مترجم مستسو عبدالله غال رئيس غررجه هيل جههائي ماقت كافق اجها لكايا كها هـ دوجة ارل عـ ساتهه نامرران غزره طرابلس ارر اشخاص متذكره كتاب كي متعدد هاف ٿون تصريرس بهي لكائي هيل عليه كتاب كي دلهسهي مهل عمده إضافه هرگيا هـ -

مسترعبت الله خال ديبائي ميل لكبتي هيل كه يه الكي هبلي ادبي كوشش هـ ارر ترجمه نهايت عجلب ميل كيا كها أو تاهم ترجمه صاف اور سليس هـ - البله سرسري لظر ميل بعض مقامات گلجلگ اور بعض مرتعول ميل عبارت كي خامي اور معاروت كي خلطيال بكترت هيل -

محسار بات طرابلس

قيمت ١ - روييد - ٨ - أك : الجس طال اهمر لكهنو

یه اسي کتاب کا درسرا اردر ترجمه هے ' جر الجس طال المسر لکھنو کي فرمايش ہے جانب شيخ شرکت علي صاحب ہي - است نے بعد حصول اجارت مصنف کیا ہے ' اور لر الگھروي پريس میں جبیا ہے - کافذ اجبا ہے ' اور جبیائي مارسط درجے کي -

هم نے مثل ہے ترجیے کے چند مفصات ایک مو مقام سے دیاہے ۔
ترجمه صاف ر سلیس اور عبارت بہت رواں اور با مجاورہ ہے البقہ
بعض بعض ترکیبیں اور علی الخصرص انگریزی ترکیبیں کا ترجمه بہت
رکیب اور غلط ہے - ملک جابجا " 3اکہ زئی " کی ترکیب نظر آگی ہوکسی طرح صحیح نہیں " اور صدها فارسی تراکیب محیحه اسکی ہیں -

اسکي فروضت سے جسقدر رقم بچیکی ' رد انجمی هال احمر کے فند میں شامل کردیہ جالیکی ۔ اس بناپر فیاض طبع مترجم یقیلاً مستحق تعریف دیں ۔

افسوس که ترجیے کے ساتھہ تصا ریر کا انتظام نہیں کیا گیا۔ البته در نقیے افریقه و مقامات جنگ کے علصت چہاپکر لگا دیے ہیں اور یہ بہت ضروری تے۔

اب رہر ہر کا سلسله برابر جاري رہيگا - جن حضرات لے کٽابھی۔ رزانه فرما کر يقيداً نہايت باگرار انقظار کي زحمت گوارا فرمالي' وہ مطمئن رهيں -

باب البراسلس و المنساطسوة ١١)

الأخسسلان

از مسلّر مسمرد احبد بياسي (امررهه)

صفحوں بالا نظر سے گذرا - حقیقت میں اپسے مضامیں جو اب سب زیادہ
سے ارل " الہسلال " میں شایع هونا شروع هوے هیں سب سے زیادہ
قابل ترجه و صرف وقت هیں - کیا هی اچها هو که ان مضامیں کا
سلسله مستقل طور پر جاری هو جانے ' تا که اصطاب تفکر' اور
صلحبان تمیز' میدان میں آئیں اور رفته رفته ایک ایسا علمی ذخیره
طیار کردیں جو ترم و زبان کی ترتی ع لیے لهایت ضروری ہے اب تمک یہی ایک کمی ایسی رهی ہے جس کا اجتاب کرلی
انتظام نہرا -

مگرسب سے بڑی دانت جو حالل ہے 'وہ اُردو زنان کی علمی زبان ہونیکی نا تابلیست ہے ۔ بڑی ضرورت ہے که انشا پرداز حضرات ایک ایسی لغات طیار کریں جو یورپ کے علمی خیالات کو جگه دیسکے اور مشرقی یا اُردو طرز اداک موافق بھی ہو ۔ میں دیکھتا ہوں که "العیات " کی سرخی والیے مضمون میں صرف اسوجہ سے پھیکا پی فی العام کی ایک قاعدہ اور قانوں کے ماتحت نہیں ہیں اور کہیں آپ مادہ کی تقسیمیں زندہ اور فیر زندہ کی کرتے میں اور کہیں الیہ اور غیر آلیه کی ۔ خیر یہ گفتگو کسی دوسرے وقت کے لیے ریادہ موزوں ہے ۔ اسوقت صوف آپئی ترجہ کو اسطرف مبذول کوانا مقصود تها وردہ یہ حوافش کرنا کہ صوف تنہا ایک آپ ھی اس اہم کام کو بھی الجام دیں ' آپئی تندرستی اور قرت پر حملہ ہوگا ۔

آچ اخلاق کی در قسمیں کی هیں - طبیعی اور کسبی - طبیعی کے متعلیق آپ فرماتے هیس که وہ نظری درئے هیں اور انسان پیسدائش سے لیکر پیسدا هوتا هے - یہاں مجهکر اختلاف مے اور آگے چلکر میں اس اختلاف کی وجه پیش کرونگا - مگر میں دیکھکاهوں که کچهه آگے چلکر آپ خود اپنی تفسیم پر تایم نہیں وقتے اور جب اخلاق کے سرچشموں کا تدکوہ کرتے هیں تو وہاں اسکر کلیه بنائے ہے انکار کرتے هیں -

بہر حال یہ ضرور ہے کہ آپ اخلاق میں ررائت کے اثر کے موید ھیں - اور اکثر کانٹ جیسے بعید زمانہ کے امصاب ناسفہ کا بہی ایسا ھی خیال تھا ۔

معلّم مرا ہے کہ اس حضرات نے ارلاد میں اپنے رالدین ہے جسمی معابیت یا کر اخذ کر لیا کہ اخلق میں بھی ایسا ھی مرکا ' ارر سطحی نظر میں کچھ شہادتیں بھی جمع کرلیں ' لیکن صحیح نظام پر آبیکے لیے جن احتیاطی کی ضرررت مرتی ہے ' لرسکا لحاط نه کھا ۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ ان احتیاطرنکی طرف خیال بھی اسرجہ ہے نہ گیا ہو کہ ارس زمائه کا مشہور عام مسئلہ یہ نہا کہ ارلاد میں برائی بھلائی ررثہ میں رالدین سے ملتی ہے ۔ لیکن حال میں جو تحقیقانیں اس موضوع پر ہوئی ھیں ' ارس سے ظامر ہے (بقول بو تحقیقانیں اس موضوع پر ہوئی ھیں ' ارس سے ظامر ہے ارز جسفدر بھی لخلاقی خصوصیات رالدین کی ارلاد میں پائی جاتی ھیں وہ ارس تھی لخلاقی خصوصیات رالدین کی ارلاد میں پائی جاتی ھیں وہ ارس جمولی اپ ارد جس میں رالدین کے انہی مخصوص عادات راخلاق کی جبولی اپ ارد جس میں رالدین کے ایلی مخصوص عادات راخلاق کی جبولی اپ ارلاد نے حوالے کردی ہے۔

(۱) یه ایک مستقل باب کي سرخني ۾ - اس رقت اسکا بلاک طیار نہیں هرا تها ' اصلیے ٹائپ میں دید ہے گئي -

مگر هم دوسرے پہلو ہے اسپر غور کرتے هیں اخلاق خرہ کوئي ترة نہیں بلکه یه تابع معلوم هرتے هیں کسي
درسري شے گ اور وہ شے وہ فے جو اخلاق کے برے بھلے هوئے پر غور
کرتي یا کرسکتي ہے - اس شے کو انگرنزي میں مائنڈ (Mind) کہتے
هیں اور جسکا موادف ابتک همازي زبان میں دل تھا مگر اب ارسکي
سلطنت تر مفريورکے ثفیل دماغ کے پاس ارتبه کئي ہے اور ارسکي
رفعت ایک پوسٹ آئس ہے زیادہ نہیں ہے - جو چیز که تخت

نھیں ہے وہ کیا ہے ؟ رهي جسكو صائدة نہتے هیں اور یه نام ہے تیں

مظاهر کے مجموعے کا -(1) انفعسال -

(۲) ارادة -

(٣) سبجهــه -

ميرے سامنے دروارہ في اور ميں اوسكو كهولنا چاهتا هوں - كويا مجهير كهولنے كي خواهش كا ايك اثر هو رها هے - يہي اثر وہ في جسكو مينے انعمال سے تعبير كيا هے - انسسوس كه زبان كے نقص كي وجه سے ميں اپ مطلب كو الفاظ ميں واضع طور پر پيش نہيں كرسكتا - اب تصور ميں ميرے مطاب تك پہنچ جاوينگے - ميں درو ازہ كهول ديتا هوں - يه وہ هے جسكو مينے اوادہ سے تعبير كيا هے - اگرچه يه لفظ بهي اس مطلب كے ليے بہت كم مناسب هے - ان درنوں كے ساتهه ساتهه ايك تيسري قابليت آور هو يعني ميں جانتا هوں كه دروازہ كهل سكنا هے - يہي چيز هے جسكو مينے سمجهه سے موسوم كيا هے - كہل سكنا هے - يہي چيز هے جسكو مينے سمجهه سے موسوم كيا هے - كويا يه تين چيزيں : انفعال ' اوادہ ' اور سمجه ' مظاهر هيں اوس شے كريا يه تين چيزيں : انفعال ' اوادہ ' اور سمجه ' مظاهر هيں اوس شے كے حسكو مائدة كہتے هيں - اس لفظ كے دودن لفظ بنائيكے ليے ميں جناب كو توجه دلانا هوں -

ھاں تر اسطرح یہ تین قرتیں انسان کے تمام احلاق اور اعمال پر حکمرانی کرتی ھیں - یہی وہ ھیں جنکے نہونیسے انسان جانور ہے اور جنکے ھونیسے -گر عیر مناسب حالت میں ' انسان ناتص ہے ' اور ھونیسے اور به تناسب ' وہ کامل ہے ۔

ليكن ان تينون و ظاهر ك ساته و هاكوانه حيثيت سے حواس هين - مين جلتے امپ كي چمدي جوتاهوں تو صحبهر اثر هوتا هے - فصاح أحمان وين تارے چمكيے ديكه الهوں تو صحبهر اثر هوتا هے - زبان پر كروي ويئي چيزيں چكها هوں تو صحبهر اثر هوتا هے - مور مين انچ پنجهلے بهنبهمائے سنتا هوں نو وجههر اثر هوتا هے - اور مين انچ پنجهلے بجرب كي بنا هر سمجها هوں كه ايك چيز جلني هے تو درسوي روشن هے وعيره وعيره وعيره وعيره وعيره و

اگر بچے میں سمجہء کی قابلیت نہیں ہے تر کہہی بھی نہیں ہو تر کہہی بھی نہیں ہو سکتی ۔ لبکن حواس میں بھی کسی ایک کا بہرنا ان تینوں قابلیتوں پر کچہء زیادہ موثر نہیں ہوسکتا ۔ ایسی مثالس بھی موجودہ دیں کہ تمام حاسوں کے نہونے پر یہ تینوں قابلیتیں اور حواس کسی نہ کسی حد تک ماتیہ ساتیہ ہیں اور یہ اوسوقت تک ہر انسان میں صحبے حالت پر حوجود ہیں جہت تک عناصر انسانی میں کوئی کمی بیٹی نہیں ہوگئی ہے ۔ اگر دماغ سے ناسفورس نکل کیا ہے تر یقینا سمجہ بھی نہ ہوگئی ہے ۔ اگر دماغ سے ناسفورس نکل کیا ہے تر یقینا سمجہ بھی نہ ہوگی ۔ وغیرہ رغیرہ ۔

پس ظاهر ہے که آیسے دو شخص محکا هر حیثیت میں یکسال اثرات سے دوئر هونا حملی هوتا ا خواه وه آب و هوائي هوں - خواه سرقبل یا اور کچهه تو ضرور اخطاق کے لحاظ سے بھی یکسال هرتے مگر ایسا کبھی نہیں هوتا ا اور یه ان دوسرے اثرات کبوجه سے فرائٹ پر الزام هی الزام هے الزام هے الزام هے الزام هے الزام هے الزام ه

جب یه ثابت هرکدا که رزائت الهالاق میں کوئی دخل نهدں رکھتی تر هم پر اپنی اولاد کے متعلق ایک ذمه داری آور عاید

هرکلي - بچة بالکل هدارے اخلان میں فے - شراہ ارسکو هم بوري امابت رائے والا ' بوے اخلاق والا ' اور بوري سمجه برجه اور عقل و فالشن والا بلائیں ' خواہ ارسکر اسطرے آباہ کردیں ' جیسا کہ آباکل و و فالشن والا بلائیں جہالی سے آباہ عرجائے ہیں - مجھکو سینگورں بچوں کا تجربه فی اور سبکر جامل ماں باب کا شکار بایا فے - یہ سخت درد ناک فے - میں آن حضرات ہے جو بالیکاٹ میں نہائت آبیز ہیں ' خو هلدو سائنی یا اسلامي بالیکس میں بوا حصہ لیائے ہیں ' به العالم اسلاما کو فارا اسمارت بھی نظر کریں ' به العالم اسلاما کو نسل' جو اب سے صرت دس سال بعد طیار مجھکو در فی ایکیں وہ نسل' جو اب سے صرت دس سال بعد طیار فوگی ' اپنی غلط کاریوں اور آپکی ہے ترجہی ہے کالیوں ' اسکواوں ' اسکواوں ' اسکواوں ' اسکواور میں بولور سنیوں کو بیکار تابت لہ کردے - نقط

الهسسلال

سب سے ہے تر میں آبکے ذرق علمی کا شکر گدار دھوں که ان مضامین پڑآٹے ترجہ فرمائی ' اور انکی ضرورت کا اعتراف فرمائے ھرے نقد ر بصت کا درزارہ کھڑا۔

بوي مصيبت يه هے كه كوگوں كو أن جهزوں كا ذرق هي نهيں هے - بيفك ملك ميں اخبارات و رسائل على يومنے كا ايك ولوله پيدا هوگيا هے ليكن سطعي و عام مضامين على سوا "كولي فهيں جو خالص علمي مباحمت و افكار كا خهر مقدم كرك كيلهے طيار هو -

روشنسي کا ایک مسی دریمسه

آپ اسکو نہیں مانینگے مار میں کہونکا کہ جس گھر میں ایک هی جواغ جلتا هو' اسکی تمام کو تعریب کی روشنی اسی کے دم سے وابسته هوتی ہے ۔ اسے گل کرد:جیسے تو یہی نبوکا که در میاں کا گول کمرہ تاریک هو جائیکا' بلکہ آس یاس کی تمام کوتاویاں بھی اندهیری هوجائیں گی' کیونکہ جواغ ایک هی تبا -

مسلمانوں ك ذرق و شوق كيليت بھي ابلدا ہے ايك هي جواغ جل وها تها كيف ولؤ مذهبي اور جوش تعميل احكام ديني كا -اس گهركي آور جللے كوليولل تهيں اخلاق و تربيت كي هوں يا حكومت و سياست كي - عام و فن كي تعقيق و جستجوكي هوں يا عمول او تدن كي سب اسي جواغ كي ورشلي سے منور تهيں - جس جيز كو وہ حاصل كوئ تي مذهب كي واہ سے اور مذهب كيدا كيے هوت واولے ہے - يه كيسي عجيب بات هے كه مسيحي مذهب كا اصلي دور عروج ميں علم و فن پر دور و مظلمه كذرا " پر اسلام كا اصلي زمانة عروج وهي تها كيم جب كير دور و مظلمه كذرا " پر اسلام كا اصلي و الله عروج وهي تها جب كير كير وال من كے آنداب دونشال تي :

یک چرافست درین خانه٬ که ازپر تر ان هرکجا مي نــگري (نجينے ساختــه اند

آج مہارے ہزاروں علماے کرام ہیں - جاکر دیکیہ لیجیے که تفسیر و حدیدے کو آس فرق و جانکا میے نہیں پڑھتے ' جس تدر مصلت ہے یونانی فلسفه اور اوسطو کی منطق میں اپنا وقت ضالع کرتے میں - علم کلام میں بہی جلعا وقت مرف ہوتا ہے' اے بھی اوسطو هی کے حصے میں منتقل کر د:جیے که در اصل وہ علم کلم نہیں بلک فلسفۂ یونانی هی ہے - (شرح مواقف) کو اگر آپ دیکھیں تو متعجب هوں که کس فی کی کتاب ہے ؟

مگر ایسا کیں ہے ؟ کیا موجودہ زمانے کے علما کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ حکمات یورپ کے سے خااص علمی فرق اور علمی حذبات سے یہ سب کچہہ کرتے دیں ؟ میں تو کہہ بھی درس مگر آپ حضرات کب کہنے لگے ؟

اصل به مع که همارے تمام کاموں کی افتاد هی اہتدا ہے لیسی پوپ ہے که ذرق علم ' مصبت رطن ' قرم پرستی ' سرسائٹی' قانون

A Company of

غرفت من شد کا معود منافل مو الله مدا الله الله المعلق على مالله الله الله الروس سبعها كه علماً فلسفه الروس سبعها كه علماً فلسفه الروس الروس سبعها كه علماً فلسفه الروس الله غزالين على المعاملة ميان داخل كرديا - تتجه به في كم أن الإنكائيا أور السفدريا ع تتامذه فلسفه عن زياده شفات معارب علمات ديلي كر يونالي فلسفه عن يهدا مركيا ها ا

آپ کہیں گے کہ یہ تر ایک مذہبی خود غرشی مرتی ' علم آئر تر علم کیلیے پومنا چامیے ' لیکن میں کہونا کہ اس رفیائے ہے بنی نظر اوپر کیسیے ' اور ابتدائی صدیوں میں اسلامی ممائے پر نظر قالیے ۔ آپکرنظر آئیکا کہ عزاروں ندا کاران علم و مذہب نوں ' جو تلاش و جستجوے مقصود میں ایکی زندگیاں صرف کر رہے جیں ۔ یہ بہی جو کچھہ تھا' اسلام ہی کے پیدا کیے عود ولوگے پر تھا۔

آج بعض مستقرقین پورپ نے اسکی توجیعه یه کی ہے کہ جسقعر حکما ہے اسلام تے الکو اسلام ہے واسطہ هی کب تها ؟ اور پھر جو کھھته هوا ایزانی و عجمی اثر سے هوا ' یا شام و مصر نے مسیعے خکما کی صحبت ہے - لیکن سوال یه ہے که ایسے هی ملحد اور فیر توموں سے تعدین الحد کور فیر توموں سے شدین الحد کور ہے سیں کیوں تہیں پیدا هوسے ؟ پھر ان بیجاروں کو یہ خبر نہیں که این مسکویه ' فاوایی ' این رشد' ابوکر وازی ' رفیو نے دینی اعتقاد و اعمال کا کیا حال تها ؟ اگبر معتزله سے بوعکر علم دوست اور فلسفه خوان کولی گروہ فیمی اکبر معتزله سے بوعکر علم دوست اور فلسفه خوان کولی گروہ فیمی مارواؤ الذہر کے فقیا ہی فد ہے - کبیوہ گذاہ کے مرتکب کو رہ مرمی هی تسلیم نہیں کرتے ! پس حقیقت یه ہے کہ سابی مرمی هی تسلیم نہیں کرتے ! پس حقیقت یه ہے کہ سابی میں کہونگا که جب سے یہ چراف کل هوا ' همارے علم و فی کے میں کہونگا که جب سے یہ چراف کل هوا ' همارے علم و فی کے تمام حجرے یہی تاریک هو گلے ۔

اسي كو روش كيجيد - اسلام هي بللات كا كه و من يوت السكمة " مقل ارتي خيرا كليوا " وما يليد كروا الا أولي الا لباب "

جديد تعليم يأفقه اور افلاس علمي

یہ کیا بد بھتی ہے کہ نصف مدی ہے ہم میں لئی تعلیم پہیل رہی ہے۔ قدیم علما تر آپ لرگوں کے نزدیک جہل رہا دانی میں پرے ہیں ، پہر بھی رہ اپنی عزیز عمریں آن علیم کے حصول میں صرف کر رہے ہیں ' جنکر اپنے عقیدے میں بہتر راعلی سمجھتے ہیں ۔ فرما یہے کہ نئے تعلیم یافتہ گررہ میں اہلک کتنے فلسفہ داں ' کتنے سافنس کے ماہر ' کتنے مصنف ' کتنے مترجم ' اور کتنے در مجامع پیدا ہرے ؟

هرسال کتنے مسلمان طلبا هیں جو بی ۔ اے کے بعد آگیے قدم ہومائے هیں ' مگر میں کے کبھی نہیں سنا کہ انہوں کے ایم - اے میں فلسفہ لیا هر - اکثر تر عربی رغبرہ لیکر بآسانی اس مرجلے ہے گذرجائے هیں' اور بعضوں کے بہت همت کی تو علم ایب لے لیا ۔ اور وہ بھی کم هیں -

سر چشمســة علـــم کي څشک سالي 1

(علي گذه) کالع کا نام ليجيت تو لوگوں کو فيق النفس کا دوره شررع هوجاتا هـ مگر کيا کيجيت که جو محبت اسکے نادان پرسٽاري کو اسکے نقايص کے چپپائے کا مشورہ دیتي هـ وهي محبت لکته چپئوں ہے اسکے نقایص پر غوں کے آنسو بھي رلاني هـ - کولي خدا کيليہ وجه بنقاے که اس موکز اسلامي اس کعبة مسلمی اس تبة الاسلام اس فرطبة رقت اس غر ناطة عصر اور اس کيمبريم لور اسفورد کے بروزر رجود ظاني نے اشاعت علی جدیدة و فلسفه کا آجاکت

- Schillen K

7. ص

کیا ساملی کیا ی کرائی سؤسائی تاقی کی ی گذیے طلبا پیدا کہے ہے۔

اور رحان کے لکے حرب اشخاص سون کے کھیے میں بنیور کتابھی لکھی میں ی

رعام جدیدہ کی کتابوں کے ترجیر لیے حق یا انہور کتابھی لکھی میں ی

لیکو تعجب حولا کہ مصر میں اسوقت عالی اسکول سے زیادہ

تعلیم نہیں ہے ، اور یہ الکاستان کی علمی سر پرستیوں کا حال ہے ۔

البلہ بیروت میں امریکوں مھی اور جیسوبت فرقے کے کالے تالم

کیے ھیں - لوگوں کے سطحی مذاق اور محض علم دورپ کے

بعض اسما و رسم رت لینے کا رهی حال ہے جو یہاں ہے - تا هم

اگر آپ فلم دارات یاس رکھیں ٹو میں پھاس سے زیادہ کتابوں کی

خیرست اکھوادوں جو موجودہ علوم و فلوں کے متعلی واقعی صحت

خیرست اکھوادوں جو موجودہ علوم و فلوں کے متعلی واقعی صحت

در تقامی کی اور واقفیت و علم کے ساتھ ترجمہ کی گئی ھیں یا مستقلا

الکی فرمایہے اور دینے غیر معتبرکتابیں اور سطحی تو صدما ھیں ا

إساللهب

مجکو تر بعض ولت فی اتا ہے اور هندي ہيں۔ کیا

مزے کی بات ہے کہ آج جو لوگ اچ نئیں العام کا نقیب
سمچھاتے هیں ' جنکو علم و مذهب کے معرک کے نظارے سے فوصت
قیر الکے ناسفہ کے اسلام ک شکست کا پووا فیصلہ کرلیا ہے' جو نگے علم
ور لگے ناسفہ کے ممالاب و فضائل کا ایک سیلاب عظیم اپنے حلق کے
افرور سے بہا سکتے هیں' ایک سرمایڈ علم کا نہ حال ہے کہ فلسفہ کی
مباد بات تک پر ایک مختصر تقریر کی خواهش کیجیے تومنہ تگنے
کئیں ! ا آجلسک اتلی بھی توفیق کسی کو نہیں ملی کہ هم دو اتنا
قر بلادیتا کہ لیا فلسفہ ہے کیا چیز ؟ اور قدیم و جدید میں فوق

الساد تلتجه سنجها جاتا ہے شیرع علم کا ' پھریہ کیا ہے کہ هم . میں الساد جہل مطلق کے ساتیہ جمع ہوگیا ہے ؟

بسردت عقل زحيرت كه اين چه برالعجيست إ

انصاف کیجھے کہ یہ کیسی شرم رغیرت کی بات ہے کہ جولوگ عورپ کی زبانوں کی تحصیل کریں' وہ علوم و فلوں جدیدہ سے غالل ھوں' اور جن لوگوں کا مایۂ تحصیل یہ نہیں ہے' وہ آپ کے لیے کوشش کریں ؟

ایک درد انکیز تجربه

کئی سال سے جاها هوں که کم از کم اتنا تو هو که اردر زبان میں ویک مختصر مار جامع تاریخ فلسفه مرتب هرجات ' جس میں خدیم فلسفه کے مختلف ادوار ر مذاهب کی تشریع کے بعد نئے فلسفے کی ابتدا کے تغیرات سے تاریخ لکهی جاے ' اور اسکے مختلف اسکولوں کو اس حودی سے بیان کیا جاے که صعلی هو سکے که فلسفه کا اس رقت تک کل سرمایه کیا ہے ؟ اور طدید کا ما به الامتیاز ر اختلاف کس درجه ہے ؟

میں نے کتابیں جمع کیں۔ کسی ایک کتاب کا ترجمه نہیں چاھتا تھا ایک مستقل تصنیف ۔ تھا ایک مستقل تصنیف ۔

میں نے ایسے تعلیم یافقہ مسلمانی او تقش کرنا شروع کیا جو
خلسفہ سے واقفیت رکھتے ہیں ' اور اس کام میں مجیے مدد دیسکیں قلش کا جو لنبجہ نکلا وہ میرے لیے لہایت درد انگیزتها ' میں
جالتا تھا کہ تعلیم یافتہ مسلمانی میں علم کا ذرق نہیں ' مگر اس
درجہ مایوسی کا قر مجیے کبھی تصور یعی نہیں ہوا تھا - اول توکسی نے
عامی می نہیں بھری ' پھر بعض اصحاب ملے بھی ' تو اول می
صحبت میں معلیم مرکبا کہ اس میدان میں مجمه ناواقف سے
محبت میں معلیم مرکبا کہ اس میدان میں مجمه ناواقف سے
بھی گئے گذرے میں - صرف ایک صاحب ایسے ملے ' جلسے
واقعی مدد ملتی مگر معیت الہی ے یک جائی کا مرتعہ نہیں
واقعی مدد ملتی مگر معیت الہی ے یک جائی کا مرتعہ نہیں

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

فیا - ایکر تعجب هرا که بالا غرجب هرطرف ہے مایوس هرکیا ۔ ﴿ عُو ایک هندر تعلیم یانته شخص نے مجہیر رحم کیا یا ' اور جو کچهه هرنا بها وہ جمنی عی مدد ہے هرا !

یه کیسی عجیب بات ہے که ایک شخص اردر میں ' اور اُس اردر میں میں جسکے مدیر اُس اردر میں جسکے مدیر اُس اور اُس جسکے مدیر اللہ علیہ ایک تمام ملک میں ایک طوفان تصویر رقور بریا ہوا کوئے ہیں ' ایک مسلمان شخص کتاب مرآب کرے ' اور اسکو جسفدر مدد ملے ایک تعلیم یافقہ مندر ہے ا افسوس ا

کامل اس فرقۂ زہاد ہے الّٰہا فہ کولی کچبہ ہرے تر یہی رادان قدے غوار ہرے ا

ال باترں کے لکھنےکی یہاں چنداں ضرورت نہ تہی' لیکن یقین کیجیے۔ که میرا دل ان حالات کی ایک نہایت سخت تیس ایٹ اندر رکھتا ہے - میں انگریزی تعلیم یافقہ جماعت کے افلاس علمی اور شعت جہال ک درد ہے زخمی ہوں - ذرا سی بھی تبیس لگلی ہے' تو ایٹے خیالات کے اظہار میں مجبور ہو جاتا ہوں !

افسوس که هم نے اپنے قدیم علوم اپلي پرائي سرسایلي السخ گذشته اختان ر آداب ملی که اپلي ترسیت اور مذهب تک نگي تعلیم اور بورپ کے نگے علوم ر نفوں کیلیے دیدیا لیکن یه کیا تجر الہی اور کیا بد بختی ہے کہ اسپر بهی وہ جنس همیں نہیں ملنی تهی اور نہیں ملی - جیب تو خالی هوا مگر وا حسرتا که هاتهه بهی متاع ہے خالی ہوا

مسذاكرة علميسه

الهلال ميں " مدائرا عليه" كا باب اسي غرض بے ركها كه اپني بساط ك مطابق كچهه نه كچهه لكهانا رهونكا - ليكن انساف كهجيے كم انسان هوں اور هاتهه بے لكهانا هوں لكهنے كي كوئي مشين ميوب ياس نہيں ہے - دماغ تو الحمد لله كه فضل الي سے جواب نہيں دياتا" مثر رقت اپني قدرتي مقدار كار ميں ميرے ساتهه خاص رعايت كيوں كرنے لكا؟

پهر البلال کي ضفامت بهي معدود - اسي خيال هـ. (البيان) کا اراده کيا در نمبر اسے مرتب کر کے رکھنے البکن . معمولي معين کار بهي ميسر نه آلے اسمبوراً ملتري کو ديٺا پوا اور (ب کسي له کسي طرح نـکالونـگا -

آجتگ کتنے آشغاص میں جنہوں نے الهلال کے کسی باب میں بہی کرئی مضموں البا یا میری مدد کی ؟ لوگوں کی زبانوں کو تقریروں میں دیکھیے تو معلق مرتا ہے که خدمت علم ردین کے مطالکۂ مقدسین میں ' جنار خدا کے مسلمانوں پر رحم کھا کر بہبجدیا ہے - لیکن کام کرنے کیلیے مستعد مریحے تو پھر معلوم موتا ہے کہ وہ تمام هنگامۂ حرکت کا طوفان بیا کرنے والے اجسام حیه ' لاشوں کے تعیریا پتمرکی مورتوں سے زیادہ نہ اسلمانوں کے تعیریا پتمرکی مورتوں سے زیادہ نہ تے ا مانظرا کیف ضربوا لگ الامثال ' فضلوا ' فلا یستطیموں سیبلا (۱۷ تا ۱۹) ۔

خود نه لکہیں ترکم ازکم اتبا هي کريں که جو کچهه لکها جا۔
اُتے رنده آدميوں کي طرح پوهيں ' اسکي نسبت بعدت و مذاکره
کريں ' اعتراص و نقد کا سلسله شروع کريں ' مراسلة و مناظره کي
فردست آے' اس سے اتفاتو هوکا که آگے کو کام کرنے کی راه صاف هوگي'
کلم کے حسن و قبع کا فیصله هوگا ' نیز ایک وجه تھویق و قرغیب

بہر حال میں آپکا کمال شکر گذار ہوں کہ آٹے ان چند (بلدائی اور معض سرسري طور پر لکے هوے صفحوں کر اپنے علمي ذرق ک [بنیہ مضبوں ے لیے منعہ ۲ - مقطعہ مر]

Willer .

سَطنطنيغ كسي چاهسي

هلسدر سلسان کا ارایسی طبسی ولند شده

کھید عرصہ دوا میں نے آپ کے کاموں کے ذریعہ سے اطلاع دی تھی کہ عمارا طبی رفت ہو انگلستان ہے آیا ہے ' ھندوستان کا پہلا علال احمر رفد ہے کیولکہ جملہ ممبران رفد نہ مرف علدوستانی ہیں بلکہ انگلستان سے روانہ عولیکے تبل مم نے ایچ رفد کا نام ہمی هندوستانی هلال احمر رکیا تھا -

مدراس کے المدار مصدی مرزخه ۱۷ - فررزی سله ۱۳ - میں الک مضری The First Indian Medical Mission کے عفران سے شایع عوا ہے اور جو مشی امبلی سے یہاں آیا ہے " آس کو یہ نام دیا گیا ہے ۔ اور غالباً کلکلہ کے ڈاکٹر سہرروسی کے نار برتی کے پیغام کی بدا پر اس مضموں کی اشاعت کی نوبت آئی ہے ۔

بہر کیف میں اطّاعاً عرض کرتا ھوں کہ ھندوستانی پہلا طبی وند ھارا ہے اور ھم نہ صرف ہمبئی مشن سے کہیں پلے یہاں پر واود ھوے بلکہ ھم نے اُس سے کہیں پلے حیدر پاشا خستہ خانہ میں چارچ بھی لیے لیا تھا - لہذا ھم اعلان کرتے ھیں کہ بمبئی طبی وند کے اوکان و نیز "مصمتان" و دیگر اخبارات جلہوں نے یہ غلطی کی ہے کہ بمبئی وند کو اول قوار دیا ہے، اپنی غلطی کا اقوار کر کے بمبئی مدن کو آیندہ اس نام سے یاد نہ کریں ' اور اُس نام کو جس کے ھم بہر طور مستصلی ھیں ' عصب کرنے کی ناجایز کوشش شہ فرمائیں ۔

صبلے ' اقدام ' ردیکر ترکی اخبارات کے علاوہ همارے پاس میدر پاشا خسته خاله کی زبردست شہادتیں موجود هیں' جن کے هرخ هوے اس قسم کی هرکتیں مصفی هبت هیں - رالسلام الله آیندہ هفتے ہرری کیفیت ہے مطلع کرونگا -

ہلدہ حسن عابد جعفري الريري سكريڈري ارل دندرستاني طبي رفد } قسطاطليه

الهسلال

تعجب ہے کہ اسلام کا یورپ ہے آخري رف حیات خوں کے سیلاب میں بہنا ہوا رایس آرہا ہے 'ارر آپ لوگوں کر صوف اپنے 'سیلے رفد '' ہونے ہی کی پوی ہے ؟ آپ انگلستان ہے گئے' آرر لیک مندوستان ہے ' مگر سب کا مقصد خدمت مجرد حیں اسلام ' رفائے مندوستان ہے ' مگر سب کا مقصد خدمت مجرد حیں اسلام ' اپنے فرض ہی پر رہنی چاہیے' بُنہ کہ ایک دوسرے کی مطالفت' اور '' فرن ہی پر رہنی چاہیے' بُنہ که ایک دوسرے کی مطالفت' اور '' فرنی ہو اور '' فرائے اور '' فرائے اور اسلام نام اور نام کے ساتھ اغاز ارسالیات عبود دکھا رہی ہے ۔ ہر شخص چاہنا ہے کہ ارسال رفد کی شہرت کر اپنے میکا رہی ہے ۔ ہر شخص چاہنا ہے کہ ارسال رفد کی شہرت کر اپنے ' ہائی ہو اس ہے دویغ نہیں ۔ نام الیا جاسکتا ہے ' اس سے دویغ نہیں ۔ نیم برائی پیدا ہو جاتی ہے ۔ دس آتے ہیں ' تو اسکے اچیے کاموں میں بھی برائی پیدا ہو جاتی ہے ۔

مجلس خسدام كعبسه

از مسار مشهر حسهن قدوائي - بهرسار ات لا - للهاو

يريدون ليطفلوا تورالله بالواهم و الله متم نورة ولو كره الكافسوون

کفار چاھلے ھیں کہ اللہ کے نور کو اچ منہ کی پہرتک سے بچہادیں ایکن اللہ آپ نور کر کبال تے۔ پیرلچادیگا 4 چاھے کافر خلاف ھرب،

یه اسکیم انجمن " خدام کعبه "کی ہے جو میرے درست مسلم قدرائی نے مرتب کرکے غالباً وسط جنوری میں بہیجنسی تمی اور اسکو الهلال کے علام بصورت ایک رسالے کے شائع کرنے کا بھی ارادہ تبا "مگر میں نے اسکو کاغذات میں رکیدیا اور آجنگ شائع نہیں کیا -

اس تجويزكي ضرورت اور اهبيت سے كسي مسلمان. كو انكار نہيں هرسكتا - يقيناً كام كرك كي آخري ساعات سے هم گذر رہے هيں ' اور يه موسم خالي گيا تو پهر نا كامي و لا موادي كے سوا كچهه نہيں - ليكن اس قسم كے اهم كامي كيليے مقدم امر يه ہے كه اسكے تمام پہارؤل پر كمال . تدبر ر تفكر كے ساته غور كوليا جائے ' اور طبيعت كے پورے اطمينان ' اور عزم كے افتہائي رسوخ كے بعد قدم الجابا جائے - حو قدم اسطر ح الجاتے هيں ' الكے ليے پهر ده تو تهوكور

هوتي ه ارزنه رجعت -

يه ' ارر اسك عقود آرر متعداد پيراية عمل سامنے تي ' مگر ميں كسي آرر هي فكر ميں تها - بہر حال اب چونكه بيتها نيس بلكه كسي نه كسي طرف چلنا هي هـ' اسليـ ايخ افكار ك اعلان پر آماده هو كيا هرں - ارر ساته هي مستر قدرائي ك الفاظ ميں اس اسكيم كو بهي شائع كرديتا هرں - تاكه لوگوں كو غور و فكر اور مشورے كا موقعه ملے - مستر

[بقیے مضسوں ہے کام کا]

هم تمام مسلمانان هند آپائے اور نیز آپائے همواهیوں کے شکر گذار اور سیچے دل ہے معرف هیں که اپ لوگ الکلستان میں رهکو اس خدمت ملی کیلیے صفطرب هوے' اور یقیناً سب ہے پئے قسطنظایه جاکو ایخ برادوان دینی کی خدمت گذاری شورع کی - لیکن غدا کیلیے اپنا وقت ان بحثوں میں صرف نه کیجیے اور جو اوگ ایخ آئیں ج پہلا و فد کہنے کی اس مسلمانوں کی د اخری سامات میں بھی نا گزیر ضرورت دیکھتے هیں' انکو اس دولت عظمی ہے مسلمانی موخ دیجیے - ان لغویات ہے کوی دیلی و دنیاری نفع ماصل نه هوگا - اجمل هندوستان کے طبی وفدون نے بھی مسلمانی کی وسوائی کا ایک نیا سامان پیدا کردیا ہے - لوٹے هیں' جھگوٹے هیں' ایک ایک وفد کے تین تین مالک و دعویدار پیدا هوئے هیں ایک دوسرے کو بدنام کرتے هیں - یقین کیجیے که قومی بدبطتی کے دیس معنے هیں - واقعد اخذناهم با لعذاب' فعاستکانوا لربہم

خرصواب کے امن اسکیم کی تمہید کو گیایت شرح ریسطیے البتا تھا ' لیکن میں نے پہلیال الماشار' تمہید اور بیاں ضرورت کے بعض معے تکالدے - زیادہ تر اس خیال سے کہ ، اب ضرورت توسب کے ساملے پوری رضاعت نے آگئی ہے -اصلی ہے تجویل ہے - ﴿ ایکیٹر ﴾

بر محافظ ہے۔ مگر کیا هم الله اپنے نور کا خود محافظ ہے۔ مگر کیا هم الله اپنے نور کا خود محافظ ہے ۔ مگر کیا اس نور کی حفظت کے لیے اوسے کسی درسری توم کو پیلسنا ہویگا ؟ کیا است محددید کی موجودہ لسل اس دور کی امین نه رهیگی ؟

اب بهي بلقان کي ملفقه قرتين اور ارائے ساتهه تمام عيسائي دول اس بات پر مسلامد هيں که ايکريا نوپل کا معام جہاں خلعاء کي قبرين اور مسجدين هيں اسملمان دولة نے هاتهه نے نسکال لين -

هم مسلماتوں پر رءب ہٹھائے کے لیے بلکیوبا قسطنطنیہ پر اجہاں مسجد صوفیا اور مزار مقدسہ هیں ' قبضہ کونا چاہتی نمی -

مشهد مقدس کا جو حال هوا و کسي پر پوشیده دراس - جب بهسوس صدي مين بهي عيسا ثبت اور ده در باديب مادي کا يه ولوله ه تو اس بات کي اسوقت کيا شمانت هے که خدا بخواسنه کعده اور مديده کا بهي يهي حال نه هوکا ؟ هم لوگوں کو کافي سبق اسبات کا ملکيا هے که هم کسي دوسوي قوت يا دهب پر کولي دهرسه نه کونی د اپ مقدس مقدس مقدات کي فتر هم هي کو کودا هوگا -

بهالير! عيسائي درلتوں كاكيا ذكر " تمكّو اب التي آسي ايك قوم يا فرقه پربهي التي مقدس مقامات كو نه چهرزنا چاهيے - توك هوں - يا ايوانى - يه بوچارے تنها يا متفقه بهي كثير التعداد دسمدوں يا مقابله نهيں نرسكتے - كوئي ايك قوت دس قونوں سے معابله نهيں كر سكتي - مادي تهذيب عليور قوت هي كو حق سمجهتے هيں - توك جالوں پر جائيں دے رہے هيں - انكي بيبدال بيوا هور هي هيں - اوئے بعير اوجز رہے هيں اور انكي رواعتيں يامال هو رهي هيں - بهر بهي وہ اكيلے كيا كر سكتے هيں ؟ سلطان كيليے التي اجداد ع مزاوات هي كو دشملوں ع دست تصرف سے بهر اسكا كيے اجداد ع مزاوات هي كو دشملوں ع دباؤ اولے خلاف بهنا دشوار هو كها هر - تمام عيسائي قوتوں كا دباؤ اولے خلاف بهنا دشور هو اولى خلاف عليه المقدمي اور كر بلاے معالى كي طوف دشمدوں كا اجتماع بيست المقدمي اور كر بلاے معالى كي طوف دشمدوں كا اجتماع هر جائيگا " تو وہ اولى حفاظت كو سكينگے ؟

11

یہ بھی تر معلوم ہو کہ اسلام کے مقدس مقامات کی عزت اور حفاظت کا فرض اکیلے ترکوں ھی کے ذمہ کیرں ھو ؟ ؟

مسلمانوں! یا تر تم آج ہے آپ کو مسلمان کہنا جہرز در' ارر یا سب کے سب اہمی ہے تیار ہو جاؤ کہ تم سب اپ اسلام کے مقدس مقامات کی خدمت اور حفاظت کررگے' ارسے لیے مستقل فرائع اور تدابیر عمل میں لاؤکے' اور اسلام کوکسی کی نکاھوں میں دایل ہرنے نہ درگے ۔

با وجود مسلمانوں كے اسوقت كے جوش و غورش كے طوابلس ا سلونيكا و يوقه كي مسجدين ہے حومتي ہے نه بچ سكين - اور آج ايدويا توبل كي مسجدوں اور مزار ون كو ابني غير اسلامي ها تهوں ميں ديديلے كيليے شديد زور 3الا جا رہا ہے -

پس اگر همکورانعی اپ معدس مقامات عزیز هیں - اکر همکورانعی اپ • ذهب ہے • حبت ہے - اگر هم حرم محترم کو کوله باری ہے معفوظ رکھنا چاہتے هیں - اگر هم لیخ هادی اور دنیا کے ایک قرین انسان کی قبر کو کفار کے حملے ہے بچانا چاہتے هیں - اگر شہیدد کربلا کے مزار کا حال امام رضا کے مزار کا سا نہیں ہوئے دینا چاہتے - اور اگر هم بیت المقدس کو بلگیریا یا روس کے پنہوں میں جائد دیما نہیں گوارا کرسکتے ' تر اب همکو ضورر مستقل صورت تمام مقدس مقامات کی حفاظت اور خدمت کی لے لانا چاهیے -

م سب پرفرض ہے کہ ہم اسکا انتظام کریں کہ ہمارے مقدس مقامات کی حالت درست رہے - رہاں مسلمانوں کے جائے آئے میں آرام اور آسانی ہر - رہاں حفظاں صحت رغیرہ کا انتظام معقرل ہو - اور اسلام کے عظیم الشان اور باسطرت ر جبورت مدھب کی عظمت اور تقدس کا پلتہ چلتا رہے - اور کوئی درسرا مذہب اوں معدس مقامات کی طرف کبھی بھی نگاہ بد ہے دیکھنے کی جرأت نه کر سکے -

(تـجـريــز)

· · ·

انہی اغراض کو صد نظر رکھکر یہ تحویز ہے کہ ایک انجمن "خدام کعبے " غام ہے قائم ہو ۔ اربے ملکی معاملات ہے تعلق نہ مرکا ۔ رہ محص اسلامی انجمن مرگی ۔ اور کوشش اسبات کی کی حاریگی کہ مر مسلمان ارسمیں شرنگ مر اور اسلام کمفدس مقامات کی خدمت پر کمر بستہ مر جاے ۔ یہ انجمن اور مذاهب ہے یوں بے راسطہ رہیگی ایکن اگر درسوا کوئی مذهب ارسکی مدد کرے تو رہ بہی حسب امکان ارسکا عیرض کریگی ۔ امن ارر آشدی ارسکی پائیسی رهیگی ۔

هندرستان کے مسلمانوں سے امید ہے که وہ ایٹے ملک کی انجمن خدام کعبه میں پررا حصہ لیں گے - ارسکی ممبری کا چندہ بہت کم مثلا ایک رویده سال رکها جارے کا -جر مسلمان اسفدر دے سکتے هیں ا ارسکے ممدر درنگے - اور جو نہیں دے سکتے وہ جو کچھہ دے سکیں گے۔ دیں گے - یا جس طرح هر سکیکا غدمت گذاری مقامات معترمه میں حصہ لیں گے - ہر مسلمان جر میلاد رسول کریم کی تقریب کرتا ھ اکچھ معد حفاظت مزار مقدس کے لیے نامزد کردیگا - هر شخص جر عزاداری کرتا ہے کچیه حفاظت کے لیے بھی دیدیاکریکا - هر خرشی ارر ہر غم کے موقع پو جہاں اور مراحم کے انجام دینے میں اکثر صرف ہرتا ہے اوال ارسی میں ہے کوئی رتم خواہ کیسی ہی خفیف کیوں نہر' حفاظت کعبہ معظمہ کے نام سے نکالدی جایا کریگی۔ اور اس طرح هر مساءان کچهه نه کچهه حصه ایج مقدس مقامات کی خدمت میں لھکا تو ایک معفول رقم سال به سال آتی رهیکی - (س میں ے کچھ تر مقدس مقامات کے واہ آمد ر رفت کی درستگی یا رهاں سراے اور دوٹیل رغدرہ بنانے کے کاموں میں صرف دوگی ' اور اگر الله ے فصل کیا اور مسلمانوں نے دل سے مصلت کی تر حجاج ک لیے انجمن خندام کعدہ خود اے جہاز کے بلد سکے گی ' جذبیر هندرستانی کهانے رغیرہ ارر نمار ر طہارت رغیرہ کا عمدہ انتظام کیا جانگا۔

لیکن اپ زیادہ حصا آمھنی کر انجمن خدام کعبہ ' مقدس مفامات اسلام کی حفاظت کے لیے معفوظ رئیگی - یہ امر که ررپیه کہاں جمع ہوگا اور کسطرح صرف ہوگا ؟ خداماں حدام کعبہ اور مجلس انجمن خدام کعبہ کے سعیہ پر رہیگا -

1 3 m

امن الجمئ كا هندوستان ك كسي شهر ميں ايك صدر مقام هوكا دفلي- للهلو- كلكته يا كولي مقام جو بعد كوتجويز هو - صدر انجمن كي در
سكولتوں هوك - صدر انجمن كي شاخين هر هر ضلع ميں اور هر هر
ضلع كي شاخير هر قصبه اور كاؤن مين جهان جار مسلمان بهي هون الله كي جاويلكي - هر هانه كا ايك خادم خدام هوكا - هر شانج اپ قائم كي جاويلكي - هر هو شانج كا ايك خادم خدام هوكا - هر شانج اپ قواعد و ضوابط مين مختار هوكي " مكر اسكوكسي اصولي مقصد صدر انجمن سے اختلاف كي اجازت نه هوكي - هر شانج كو صدر انجمن كي مهرست علي اس اپند قواعد اور اپند اوراين الجمن خادمان كعبه كي مهرست بهيجنا هوكي -

; خادم كعبه وه شخص هوكا " جو ايك روييه سال صدر انجمن خواه كسي شاخ كو ادا كر كه اينا نام لكهادے - هنده سالاته ايك رويهه هر خالم عبده علام عبده على ديسكل " اور خالم عبده عليه مين ديسكل " اور خدمت كعبه مين ديسوي طرح سے حصه ليتے هيں " يا درسوی سے مدد دلاك هيں" وه بهي كسي خادم خدام كعبه كي سفارش پر انجمن كي معدو هرسكيں كے - هر خالم كعبه كا فرص هركا كه وه جسقدو وقم يا جو معاونت انجمن خالم كعبه كه ليے حاصل كرسكتا هے " اس سے دريغ نه ارب -

صدر انجمن خدام کعبت کی ایک شاهی مجلس هوگی' جسمیں کم سے کم دس مقامی خدام کعبه رکن فونگے' اور عر هر ضلع سے درا اور فی شاخ ایک شخص مجلس صدر انجمن کا رکن مقرر هرسکیکا -

مجلس صدر الجدن كر حلفة خدام كعبه كهينكي - كورم حلقه كا كم سے كم تين راليوں كا هوكا - جہائلك صمان هوكا حلقه غدام كعبه ميں خاتم خدام كعبــه هي داخل هونــكي - هر خادم كو غواه وه صدر كا هو يا ضلع كا أيا ديہات كا أيه حافت لينا هوكا كه وه :

اسلام کی خدمت ہے کدھی دریغ نہ کریگا - انہدن کے کسی راز کو اگر مجلس مقرر کردے ظاہر نہ کریگا - انہدن کے مدینہ کی حفاظت کے لیے اپنی جان ر مال سے حاضر رہیگا اور جو قرم اور جو فرہ اور جو فرہ اور جو فرہ اور کہ تصد کرے ' یا مسلمانوں کے ہاتیہ سے نکالنے کی کوشش میں حصہ لے' اس قرم ہے اور آس مذہب ہے جو آس قرم نے اور آس مذہب ہے جو آس قرم نے حصہ ہے ' دشمنی رکھیگا ' اگر میں مذہب کی کسی درسری قرم نے حفاظت حرمین میں عملی مدد نہ دی ہو ۔

پانچ هزار رزیده سال تک کا خرچ مقاصد انجدن کے سرانجام دینے کے لیے حلقه خدام کعبه کی منظوری تصریری یا زبانی ہے هرکا - لیکن پانچ هزار سے زیادہ کی رقم جب خرچ کرنا هو ' تر تمام خادمان خدام کعبه کی رائیں' خراہ رہ شویک حلقه هوں یا نه هوں' لینا ضروری هرکا -

هر اختلانی امر کا تصفیه کثرت راے سے هوا کریگا -

شاَّ عُرِن کا صَرفَ جو بہت آورزا هُونا چاهیے ' خاص مقامی خدام کعبه کے چندہ سے دکال سکیکا - لیان ہو:خادم کعبه کے معالبتہ کے لیے ارسکا حساب تیار رہیگا - اور ہو ماہ الحراجات مقامی کا حساب صدر انجئی کے پاس روانہ کیا جایگا -

هر شانع سے باتی کل رام جر چددے یا عطیات سے رصول دو' اوراً صدر البجمن خدام کعبه کر بهیجی جاربگی اور رسید دستختی خدام کعبه کی مفکالی جاربگی -

هاں کولی۔ اور جو چھوٹی بڑی رقم کسی انجمن خدام کعبه کے ۔ لیے رصول کرے' اوسکو اوسکی رسید انحمن دیفا الزمی ہوگا - رسید ۔ بہداں دولوں یا کسی ایک سکریٹری صدر انجمن کے دستخطی

وراكي - دستفسط لمد هر تر مهر كا فسولا الزمي هواكا - مستو ك خادمان خدام كعبه اللي متفقه رائد نے ايك هزار رواية سال تك مقامد الجمن ك سرائجام ديلے ميں صرف كرسكاني هيں - اس نے زيادہ ك ليے ارفار حلقه كي رائين ليلا ضروري هو كا -

بیت المال الجمل خدام کعبه رهاں دریا آ چیان میتالس الجویل کورے کے لیکن پانچ هزار کی رام خادماں خدام کعبه اپنی متفقه رائے مدر مقام کے کسی معفوظ بینک کے کولت اکارف مان رکھنے کے مجاز فرنگے - اور جب روپیه نکاللے کی ضرورت هو کی شک پر دستخط درلوں خادموں کے ہوائے ۔

انجس صدر اور نیز شاخوں کا فرض ہوگا کہ وہ رقت طرورت ہو ۔
خادم خدام کعنه کی مدد کریں اور اگر وہ یوں انجس کا کام کہ کوستے
تر ارسکے کہانے کیوے کے لیے مناسب رقم تجویز کردیئی - خدام
کعبه میں سے جو شخص مع یا زیارت کو جانا چاہے ارسکی وابیبی ادانت اور آرام کے لیے انتظام کوبینے کیلھے خاص خدام کیبه اسمار انجس چاہیکا -

اگر مناسب سمجها جاریکا تر صدر انجمی بمشورا حلقه خدام کهیه کرتی استیاری پرشاک خادمای خدام کعبه کے لیے مقرر کریکی یا خدام کعبه کے لیے کرتی استیاری پهول یا درسری علامت تجویز کردیگی -

اس انعمن سے انشیوراس کمپنی کا کام بھی اسطرح لیا جاسے کا کہ جو شعص خود ایک دم سے هم کے مصارف برداشت نہیں کو کرسکتا اور کوئی خاص رقم جیسے پہاس روبیه سال بوابر الجمن کو دیتا ہے کہ در تین سال بعد انجمن سے تیسرے درجه کا ٹکس آمد و رفت اور ڈھائی سر روبیه تسک کی رقم حاصل کرسکیگا ۔

مرقومه بالا تجواز بہت کبھه ناقص هوگی اور پبلسک کے سامنے اسی عرص سے پیش کی جاتی ہے کہ اخبارات میں یا بذریعہ خط ر کتابت کے هر مسلمان اسپر غور و فکر کے بعد فکته چیلی کرے ۔ مالک پورے غور اور مھورے کے بعد ایک مکمل اسکیم تجویز هوجاہے ۔

به بنا دیفا ضروري ہے کہ انجمن خدام کعبه کے قائم کرنے یا نہ کرے کا مسئلہ اب زیر بصت نہیں۔سمجھنا چاہیے که الجمن قائم هوگئی ہے۔

جرکچهه زیر غور ہے وہ یہ ہے کہ تواعد و صوابط کیا ہوں اور اسمیں ہو مسلمان کو حق ہے کہ وہ اپلی واجہ دے - مگر جلد - اسلینے که اب زبانی باتوں کا اور ویزولیوشنوں کے پاس کونے کا وقت نہیں - وبانی جوش و ولولے کی بھی اوراہ نہیں کی جاتی اسلینے کہ بعض مگر دھوکا دیدیتے ہیں کہ ولولہ مصنوعی ہے - یا صوف چند شخصوں ہی کا پیدا کیا ہوا ہے -

الهسلال كي ايسجنسي

-:0+0:-

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتی ' ارر مردقی هفته وار رسالوں میں البلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته وار هولے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تو ایٹ شہر کیلیے اسکے ایجنگ بی جایئے -



نةريفة حالب محمد سفد الله صاحب كرتيور - تعدر ٩٤٠-	<i></i>	
جناب فیروز نبک رحناب صدیق صررا نیک صاحب تعلقه داران	زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامهسه	•
اورنگ آداد صلع سينا بور "	, /- · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
تدريقه جداب ولايت عسين والقير صعيد صاعب ارجاسه بهراني برر	~:\\:	•
منعقده - مارچ - بعد	(14)	٠.
and the second s	بالسلة الشادة الماسة	
اور حسب ديل اشبا ننارسي چامر ايك - عمامه ايك - توبي		
۳ عدد - قالب قائدے کا ایک - پنجامہ گلیدن ایک - اچکن ساقی	سائر آلا رحيد	•
اک - چارهاري ررپانه ايک نٽن قمض کا ايک - بيوپٽه ايک -	ينا كيالي كيوه	
	پ جاتي چور بعيد علي حصان - ا	•
	رم بغش 🛴 🔻 🔹	š
حناب معبد مناهه بعش ساهب بادر نارار	معبد بخش	٠
جناب سيلهه مهر دفش صاحب سردار ِ چرم دفاراري - سينگي ۱۳۰۰	بعدن عضين - ۲ •	,
	اللم نبي	B
بدرُنعه جمات چردهري ندار عاي حانصا هپ سپرواازر -	غلام مصطفی ۲۰۰۰	,
منگاهیدوراس جهیلم " ۱۵۳ ک	رمم بخش م ال م	
(به تعصیل ذیل)	محمد بخش ولد حسبن ۲۰۰۰	
	گولمي .	
تاکتر فصل کرنم صلحب 🕝 🕛 ۳	سليم خبام	
3اكترعبه العمده صاحب ۲۰۰۰	1 • • da K.a.	
مدان الله دتا ماهب او رستو	مباليه ۲۰۰	
•	معند بحش ۴ ۰ ۰	
مدان خدا داد کلوک	علي بخش	
منگو د رائور • - ا		
ھسن م ھ مد فائر م ^ر ن	9	
اسام دین قرائور 🕝 🕶 🔹 🛚	₩	
ناغ علي ف ^ا تُر منن • • ۲	AP-	
الله دين ا	عطيم الله روغن كر ٣٠٠٠	
قورا غلاَّسي - ١٢ -	محبل شعبع	
i e	ميانچي دنټو 🔹 ڄ •	
	ئتهر جهرجه • ۴ •	
إمام علي • • •	بمئرتمب ا	
ھادي ت َرْمُور	ممرر راد بالے قصاب	
مستري نُتعُ علي - • ٢	اکھیر راد بالے 🔹 🕶 ۲	
	مولی بخش راد بالے ۲۰۰۰	
	مُوكَهاً قصاب • ٢ •	
مرزاً رسنم دیک کمهوددر	سواقاكهرسي ۴۰۰۰	
محمد ملازم هسپڌال - ۸ -	مرَّتِي گَهُوسِي * ١٠ •	
مبا _ل محمد دين نقشه نويس ۲	نباز الله مُستَرِّب ٢٠٠٠	
	. ر امام بخش رمویا - ۸ -	
شنخ قيام الديين تهنكدار	ر و الله قصاب ۱۲۰۰۰	
صردر _د ان معرفت بایو سردار محمد سب اورسدر . • ۲۲	مدار نخش ولد دني بخش • • • ٢	
وزير محمد فاتُر مدن - ۸ -	کی بحش قصاب ۸۰۰۰	
•	موقصاب ۴۰۰۰	
فیس منی ار ت ر ۹ ۹ ۱		
	F - 13	
جفاب مولوي محمد بعقوب صاحب 🔹 🔹 11	عبد الله بدهر - ۱۹ -	
جناب _ر في احمد صلعب سب انسهك ت ر پولدس	نوې ۲۰	
	عظَّم الله قصاب • ٨ •	
شاهجهانپور	سعدي قصاب ۲۰۰۰	
بذریعه جناب داطر علی گر جرالواله 🔹 ۹ ۹ ۴	تواز قصاب عمري والا " ٠ ٨ ٠	
أأصبمات عصامت الأنسا مرجومة الدسف	عبدُى تصاب	
لطامت حسنن صاحب ت	کہاسی مستری	
	ايرب علبغان صاحب لهبكيدار بيم • • • ٢	
معنى الدين احمد صاهب قدوائي جهان آباد • • • •		
ايك بررك حذكا فام معلوم لهدن وفريعه استَّامي • ۴ •	جداب زهيم داد دان صاحب ندمج	
گنیش یو ۱۵ ہ - اللي کنج کلکته - کائے استی ۰ - ۱۵.	جداب رهيم داد حديد المستويج	
مين پر عالم المراجع ال	حناب مداري معدل الدين احمد صاحب سكرندري دارالمعلومات	
عبدالكريم صلحب ني اے - كوھيما - اسام • • • ٧٥٠	ئدوا-لايدو	

J .- 44 & 2

	الد		46	वी	ہاڻي	
7 2		مالغا عبدالغني) —, 1•	۲۳ي در ه	للوحد جناب عبد العي خالمامب رالهور فك
**		عيج كور بخش بالبر	I	` p		المعقاب عبدالرزاق سلمب
, `.	.	هيخ عبراتي مرزا پر	•	۴	•	از جناب سید ظفر حسرے صاحب کیند ار
•	· / /	عاد رفیق اور امراد الله الله الله الله الله الله الله ال	· •	IT	. ,	ايضاً بنويعه كبال قوالي
•		بمواد علي مغلاكهار	۴	۴	• •	الزهدده بندلان معرفت جداب سيد ماس
.		واجد سيال مغلا كها.			مر _ق	
,	•	أردان ميان	20		_	طلبات بيكر مردال كلكته
•		حافظ احمد عليخان	rr	I.	•	
<i>3</i>	 •	البييخش	~ 5	_	ڀ	فرزكان قصبه كوداله ضلع مبرلهه بذوعه قائم
•	•	بُولُكِي خالسامان -	PD PD	•	- 4 5 -5	عندر الدين ملمّب * سردار مدر سلما خالصاعب بلكى حوسك
*		عُبْخ آمير على . •	La	•		بارود جاب محمد عبد العزيز ماهب الغريز
.	7	كراصت مرزا پور	VD.	_	,,,,,	بهاگلهر
•	Ą	قصّاب وذيراً و	,,,	•	-	(به تفصیل ذیل)
š ^	Ä	الفت حسنن امام كنج	196	_	4	مناب معند عبد العزيز صاحب
4	•	مصلمب على عرف موسي -	1-	•	1	عباب محدد عباب الدين ماسب اهليه محدد عباب الدين ماسب
1 .	•	والده الهي بخش خان	1•	-	_	معند عبد البهد مامب
-\$10	'	اسرمیال و و	1.	•	_	د د ام
		واليسَّ مبان	17	ř	•	قرنب ساهو در ۵ سام
	P	رْسول بخشّ '		-	_	ب يساكهي ساهو قيد ميريا جي
• *-	ř	عُبغ بندهو فاحب	1* 1•	-	•	ھنع عبدالرمين بھھ ر
•		دمزي ميلُ	1-	•	-	بسبو رانته عمر ملي
•	r	مولَوِّي غلام رسول صاحب	0	•	_	معند عسان
• '	•	ملک عندل ً	- <u>-</u> -	_	•	ملو " جانو "
1	• ,	منشى ظهور الحق صلعب مختار	Г	•	-	جمو گاه ـ د د
r 🗈	1	ار گواند پور معرصت فضل کویم ر فرج	-	•	-	کوامست دلا ساهو
• '	1	عبُد الرحام عُراف دهولي	·	_	_	جه محاس رحمان
•	•	عدم مُزَاد علي علي الله علي الله	ì	_	-	رسان هونا ساهو
•	•	همشنولاً جوان على	· · ·	-	_	پهرې مناسو اتوار ي ساهمو
•	•	عمة جواد على	,		•	ب <i>وري ڪبو</i> ھس
• ;	1	عبخ مراد		•	•	—_ن افضل
- 🐧	•	ملک نوزقی گوگو	· v	•	-	ہست اعرف علی
• .	r	واهو مدان	D	•	•	عبدالكريم عبدالكريم
~	•	پدر بخش عان منھوبی بار ہ	1	•	•	ابو سعید
•	γ .	عبغ الفت حسين	. •	٨	•	کپُوري
•	٨	عبد الغني خلط ً	•	٨	•	بهامق ا
•	۴ .	شبراتی خباط	1	V	4	س تفرقات از غربا
۴	•	معفر سردار صاعب	11	۴	•	اغلبه عامد حسان ماحب • رحو
•)	رياض عندذان			د ہے	کیبت رپورات جو فراف اصامان ا وراون کے راہ اد
7	•	غبغ غبرات احمد صاحب	#4B	•	-	ليانت مقائ ر هوار دردنا
•	۸ ,	پلاتو مدان پهولديهه			_	
•	r ·	معین علی مثان در ماریدا	_	ع	پریسیڈنٹ	عدرومه جناب سيد شأة محمد الياس صلحب
♥	1	نامر علىخان والنه بشارت خلفه	110	•	•	هال احمر ضلع گیا (به تفصیل ذیل)
•	,	ورقه بسرت عدد جمراتی قصاب	re	10	4	
-	· .	نسرامی مصب نا معلوم	*	11		فورهمت چارك مقهي هيغ لباقت حسان ماهب مطنار
	^	از مرضع پچمها معرضت عنغ لیاقمت هسبن	٠,		•	اهلبه حذاب مودون
•		ماحب مختار		•	•	اللبد عدب الودوك عيغ محمد الصر
r (ı	منعی اولاقی صاحب مختار	P	٨	•	مبرمهن هسان
1	•	وريو الدبن كنستندل	•	۸	•	عين حسبني
•	Ή .	وریز ۱۹۰۰ن ملک عند ^{ال} غفور کوسی	*	•	•	عام همن پٿوا ۔ ` ` ` .
1	•	اهلیه باقر مرحوء	ì	•	•	مراوي عندالعماد ماملاً، مراوي عندالعماد ماملاً،
• •	# , .	نقية فنمسك چوَّده شنخ لياف، حسين صاحب ،	•	۴	•	عبغ محمد رضا
۲	•	عنغ محمد هس سرتار	r	•	•	عین اظهر حسین در کاه 💮 🛪
ı		باقرعای رستم پرر	•	٨	•	شنخ اصغر حسنن درکاه
• "	r .	عینے امام علی رہے	٣	-	-	عبدل خالشامان
→ ,	7	عیم رمصان علی 💮 🔻	J	•	•	شبے اکبر حسن
¥ 47	• '	معر فیس گولدار دان بائی ۔ ۱	•	•	•	عیم راحد علی م غلا ک هار
1	4	سيدين عزيز الدين بهار ي	r	•	•	عيده الغني ت _{ار} يسر
1	4	سيه رهيد الدين مالذي	•	٨	•	عيع جنت جراح
J. 16		TA BALLANDA W ARATE	47 50 11 15			THE PARTY AND THE PARTY OF THE

AL-HILALL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,:

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. S.

Holf-yearly ,, ,, 4-12.

عياستول ويسوى الفطيست المادب

إطبام الثاعث ۹ مکلاوف استرید

> بنواث النراف والمبلال

7 +

سكلمسكند: جهدار شلبسه ۲۲ جادى الاولى ۱۳۲۱ مريكاً Calcutta Wednesday, April 30, 1918.

غيس العليا مراثا غهلي لمبالي

مقسالة افتتساحيه

مقعة من تاريع العرب (معسامرة لرطاهاسه)

مذاكسرا علمهسه

قطپ جاراي (۲)

باب المراسلة ر المناظره

سهسرة لهسري

غليقه مامون الرفيد اور الزام كلل إمام رضا (ع) هيسى إلمانيا مرائلا ههلي لمبالي ارز مسلك القدرة

ةإكآبر لي پان ارز مرجرده هندرستان

مرض تبلسا

تازه واردات عضرت الهسر

مراسسات

لهلى چگې

' الجس علال اعبر قسطلطليه

مالهم إسلامي

جامعه اسلامسيسة

دعرت الهسلال كي اشامت

فهرست زراعالة درلة عليه

جنها كا ميدان مسكر (يوريون تركي كا آخري نظاره ا) ﴿ (اوح) مهبور مورح اسرائيلي يوسفوس لائك ترطاعته (فلے بال)

دفتر الهلال ک ذریعه پریس کا تمام سامان اور لیتهر اور آالی كى مغيلين ' نكي اور سكيك هنڌ مسكلي هيں -

هر چيز دنتر اپني ادمه داري پر ديکا -

سردست در مشیلیں فررخت کیلیے مرجرد هیں :-

(1) تائب كى دَبِل كرائي سائز الله ين كي مقين الموبهارين ارر قدیمی کار خانه ہے ۔ اس مشین پر صرف در ڈھائی سال تک معدولي کم هوا ہے - اسکے تمام کیل اوراے درست اور بہاتر سے بہاتر کام کیلیے مستعد ھیں -

ابلدا سے الهالي اسي مشين پر چيپتا ھے - در هارس پارر کے مراز میں سولہ سو فی کہناتہ کے حساب سے جہاپ سکالی ہے۔

چونکه هم اسکی جگه برے سالزکی مغیلیں لے چکے هیں ⁴ اسلیے الگ کردینا چاہتے ہیں -

(۲) ليڌل مفين ' جر پانون سے بعي جلالي جاسکٽي ہے ' قيمالي فوليو سالزكي - إس پر هاف ٿون تصارير کے علاوہ هر لسم كا ام جلد اور بہتر هوسکتا ہے -

تيمت بذريعه خط ركابت طے هرسکلي ہے۔ جر صاعب ليلا چاهين ره مطملن رهين كه هم ايلي داتي ضمالت ير الهين مھین دیلگے " اور اچ اخلاقي وقار کو لین دین کے معاملات میب مٰالع کرنا نہیں چاہتے -

منيجر الهلال پريس



هس العلما مولاقا هناها في نعب الي

ممثلل أو الكينانيوه "

اس عرصے میں اس معاملے کی نمیات اُورپیاڑی معلوم هوت، وہ مع اس راے کے جو بحالت اُجربوردہ ورہاجتھائی اُکو الغینی معارمہ قالم کی جاسکتی ہے ' حسب ِڈیال هیں اِن

وميدار مهن حودنا نے ايک حضت ر بنائي شائم الي ہے ۔ خلاميں آياللہ تفضيلي جواب الرعدہ عے راور اصلي واقعہ کي اسپيما چند مختصر دووات -

اصل يعالم كه اس معامل كي نسبت ايك القري راسه بهتك الملك يعالم المري راسه بهتك الملك قالم هو جائي المرخود مولانا شهلي العماني به الفصيل حالات المالم كر ديات تا نه المري آخري راسه قائم كر لے - مار افسوس هے كه ابلاك الهوں كا كوابي تفصيلي العربر شالع فرين كي اسلام الله الله سوا فهوں كه جو حالات اس راحت تك مرائق ر مضالف شالع هوسه هها يا على كذه كي تعربر ميں ظاهر كيا كا هيں الهي كو يايش الماليك راسة قالم كرائي جائے -

مسلم كرت ميں شالع كيے هيں ' أنبے صورت واقعه يه معلوم هذا ه :

() کہب اللدرہ میں یہ مضموں لکلا تو مولانا شبلي کے فوراً پالے مقامي ارکان کو (جلمیں دو لدرے کے صیفۂ صل و مواسلات کے سکریڈری تے) جمع کیا اور مجبور کیا که وہ واقع مضموں کو منزا دائی افراد کی مغلور کوانا چاها که خود ایک دفتہ کی معطای کی سزا دیں اور کافئی کمشار ماحث کو مداخلت کی دورتھی جانے۔

رم) ليكن چوكه يه تعميل احكام حالت تخويف و تقيه كي اور نيز جلدة انظاميه پر محول " پس جب انظاميه مجلس اميمهد مولي " بس جب انظاميه مجلس اميمهد مولي تو اس كار روالي كي مينا هند مي كلى - محتر مدير حسين قدوالي ك تجوزييش كي كه كار روالي مسوم كي جات نيز يه مواليا تبلي أس سزا ك ايت جو به حيتيت معند دار العلم كانهم مولوي عبدالاوم عدالي ماري مدلي ماري عبدالاوم عدالي معنى ماري عبدالاوم عدالي معنى ماري عبدالاوم عبدالاوم عدالي معنى كانكوه ثرت رات عاسي الروجه عدد معنور هوا اور صرب بهيلي كار روالي معسوم ك دركا حدالي معسوم ك دركا حدالي معسوم

A take open a Transport

حَلَّونَ فِيهِ هُونِ فَي مَوْلُ مِنْ مَنْ مَنْ اللهُ فَيكَ مَدْلِ فَي مَوْلُ مُا ۖ فِهِهُ مَا ذَي مَعْمَلِي فَي مَوْلُ مِي جَلَّمَ - هِنَالَهِهُ ارْفُلُ نَدُودُ لَكُ اِلْفَاكِيُّ يا بِالْاللَّهِمُ وَ سَرَا دَيْدِي -

اب اس بنا پر طاب عزر معربه دیل امور موت دی ا

اسي ساوک کا مخطّعت تعلق (۲) کیا کیا تھے اور کالی صرف مواثا کتابان کی ملی

ر ۱) کیا ہے تھے اور وہی صرف موقع حبان سی ہے۔ کی اور آور اور دی ہے بطور تقید کے مصف عام بیوری کو میں ا یا یہ ایک منفقہ کو روئی تھی " جسیں پانچ آمدوں کے ہام

(٣) اگر پرئی سے مدہ ہے کو ایسی کا معدد میں میں اس کا معدد میں مدام کے اور ایسی کا معدد میں مدام کے اور ایسی مدام کے اور ایسی مدام کا اور اگر معدد میں ایسی کو اور ایسی کو اور ایسی کو اور ایسی کو اور ایسی کو ایسی کو

(0) يمر سب ہے آخريد كه اگر آزار الوگری في بشراسته مساوي ملحقق درجاے تراس ہے معاملے کی فہم جاری فو فوتو و اللہ اللہ اللہ علی فہم جاری کو فوتو و اللہ شخص کے لئے نہيں رہيئے ہے۔ اور حداری جبس راہے کا مستحق وہ دو کا ' اسی راہ کے مستجھ اللہ اللہ اللہ محتق میں آور لوگوں کی شرکت ثابت عوجائے سے مرافا عبلنی محتق ہوتی الذمه دوجائیں گے ؟ اور کیا کہمی فلط کم کے کرنے میں متعدد اشخاص کی شرکت بہلس کم گو اجما کر دیتی ہے ؟ کیا لیک اشخاص کی شرکت بہلس کا گو اجما کر دیتی ہے ؟ کیا لیک جرم صرف اسلیے برا ہے کہ ایک عی شخص ارائے ہے ؟ کیا لیک جرم صرف اسلیے برا ہے کہ ایک عی شخص ارائے ہے ؟

میں سبجیلا ہوں کہ اِن دنعات ہمیں کے مقرر کرلے میں میں کے پرری احتیاط سے کام لیا ہے اور بعست کا لوایی فیرونو پہلو باتی نہیں رہا -

(1)

سب ہے پہلی ہصن امل مضرب کی اسیت کے لیکن میں مقامف ہوں کہ پارجود اسکے کہ میں نے۔ مواثا گیائی ا موانا عبد الحي ' اور منشي محمد علي محرر الدود عد الم إمارة للسير هيل كه مجار الندرة يا وه پرچه (غراد كسي قيمت ميل هز) ري ہي بيبعدر'' ليکن اب آسک کہيں ہے له تر۔ جراب مالا اور لما وہ پرهه ایا - جن کچهه معلوم نے وہ صرف یہ ہے۔کِه مغموری * بیهاد * پرتها " اور لفس مسئلة ج_اله پر حسب الصومن قرائيه الصنت كي کئي تبي ۔ مرانا شباي نمباني کے خط مطبرطة زمينادار اور مراساتگ على لاء ہے معاوم موا ہے كه اسميل كولي دفقه (١٠) كي يعشمه تھی' جسمیں یہ لکھا تھا' یا بطور ندیجہ بحث کے آبس سے گاہت هوتا تهاکه « اولي مسلمان کسي۔ غیر مسلم حکومت کے ما**ل**جیت نیس ردستا " ایان مرف استدر اشاره راسه دیلی کیالیے کائی نہیں ہے، جب تیک که پرزا مضمون سامنے۔ لیر- بحبث،کرے گ طریقے میں ' ازر استدالل کے مختلف اصول میں - ٹیون معاوم اس دنعه کرکس امرل' کس خیال' کس زبان' کس آنٹاڑلیے' کس نص قرآن و عدیث ہے مدال، اور دس ایالی و سباق کے ساتھ

اکر مہمنے یوجدیے ٹو یہ بھیآل ٹر بالکل کے معلی اور لفو ہے '' جب تک کہ اسکا معمد و حیاتی رائم ٹی سامنے نہو۔ کوئی مسلمان غیر مسلم حکرمت کے ما بحث کہیں رمسکتا بھا معدی رہنا ہے'' جوکہ متزاروں مسلمان رہے فیں '' اور ان ایسی اور اور مسلمان ما تصف ھیں'' آبلتہ (غراہ میرے اس جوئے کا مطلب تھیہ عین سینی المجانے

ليكري أميرا به احتفاد ضرور في النائز لايلي اور دايوم عزت يضعف والي الله والهديد الرجوجم أنك تقومن مولي واس كالنات وَقِلْي خِيْنَ الْلِيقَةِ وِيسَاقِي كَيْلُهِ فِي اللَّهِ مَالِكُ عِيلَ أَوْ الْمُكَالِّمُولَ ا مِعَادَ عُدُو عَرْتُ * هَذَا بُنَاءُ كُرُ الْمِلْلُ * "جَعَارُتُ وَ جَارِوتُو * أَوْرَ وَالْمُت وَ عَلَوْ بُولِهِ كَيْلِينَى * يِتُرْكُوالا وَ فَأَتَكَ وَيُسلِّي حَلُومَتُونَ كِي مَعْلُومِي اوْ فَقَالِيْ كِي هُوا عِرَّادَ عَهُمُ النِّعَا وَكُمْ فَلَمَيْ كِي مَ عَوْلَهُ غُرِيْتِ وَ فَلَامَتَ كلِّي فَوْ الْقَرْاهُ وَمَشْتُ رَبِّهِ الْمُعْلَي كي - مَّيْرا يَقَينَ فِي لهُ مسلمان دليا سِ إِنْ يَقْلِهَا لَا مِن عَلَمُ مِلْ يُعِلِينَ هَيْلُ الرَّرِ ال ارتم عُ الله يعرو ل الملي بَيْرِ اللَّهِ } 'دَثَيْرِي زِلدُلِي لا يُدِثْلُ كَيْهُ هِـ " وا مخارمي رَّمَا تَصَلَّى لا النيان الله مناوم عله أو البيرني اللي لا هـ - راد المديم كي أحماني و هاچشاهس كي سن والشاه مو نيس ها والله استخلاف في الرف اور وَرَالُتُكَ أَرْضَ الْمِنْ كَي لَعَمَكَ أَسَى دَالِمَا مِنِي فِي لَمْ يَوْا فَأَي اعْتَقَالُهُ يد - عين اسكر ليك تعليم اسلامي " اور قصوص الراني سي شهادت ركها؛ هن - عَدا تُ لِينَ بَارِهُ خُاصَ مِينَ مَهْكُو أَيْ لَأَفَ وَكُومَ صَ ویک محموم بمیوده اعطا لمومالی ہے -، اور اسکی دووت کر میری ولدكي يا مقسد" إور عاية تصويل قرار ديا هـ - و ما توليقي الا بالله -

پہر میں لیس جانتا کہ آس مضبوں کا مقصود کیا ہے ؟ مولوبی عبد آلکریم کئی تسیت مجھ اینے حالات معلم لہیں جاتی وجه سے میں آگوران میاجرت کا اعل جبجہوں کہ الکونے کے طریقیے فور بیان کے اند زر فیں - ممکی ہے کہ اندوں نے بہتر لکیا ہو اور ممکی ہے کہ اندوں نے بہتر لکیا ہو اور ممکی ہے کہ ایک ہے معلی ازاد ہی دینی اور غیرت فقہی و تشدد ماراد اللہ نے کا اطار کیا ہو ۔

ما وراد الفهري كا اظهار كها هر -امر دنا يرجب تك له د

اس بنا پرجي ثاب له ديکهه لي ايک حرب نهيس لابرنگا -الله جياه کي جو حقيقت الله تعل کے مجمهر کمران ۾ ' اور قران کریم نے جو روشلی اس بارے میں میرے قلب پر دالی ہے اسکو المنزاشامة الهلال براتني مرتبه للهه جكا من كه الحمدالله كارت تكور ر مذاکرہ او اظرار عقیقت و دارت ہے اب جہاد کا لفظ لڑوں کی زبانوں پو جوهکیا ہے۔ اور اسکے نام کو زبان سے نکالے هوے لوگوں کو رحصت و هراس دامنگیر انہیں ہرتی۔ - یا آنکہ نصف صدی ہے۔ الس بنداد شریعت راصل حقیقة اسلامیه کر بعض اشرار ر منامقین المام عمارتیں الله علما کے مجروں اور صوفیوں کی خانقاموں سے ہمی کبھي آسکي صدا تيون آڻيڌي ٿهي - لڙون جاءُ سنجهد ليا تيا که پهرلکه جہاں کے معنی معنی قتل رخرنزوں کے سمجید لیے گئے دیں اسلیے بہار کے که سرے سے اس لفظ من کو بہلا دیا جانے - جانچه میں کے ایک معتبر شخص سے سنامے کو (مستربک) نے ایک مرتبه (علي گڏه کام) ميں چاها تبا که کتب نقيمة درسيه ہے ا حبله الا يادي، إلكال بكالنيا بحاله ا

(7)

البله موسوت سوال بر فريائت حالت مطبوعة و معلومه لظر " قالي جاسكتي هـ - ي

آپیر کیا آن مضامین میں مورت واقعہ جیسی کھید ظاهر کی گئی ہے اور جسکے پرونے سے هر شعص کو با رل و هله نظر آن لگتا ہے کہ یہ سب کھید صرف ایک هی شعص کی کارستانیاں تبیں او بالکل صحیم ہے ؟

لیکن رمید ارائی چتبی میں مرانائے جو رائعہ لکھا ہے' اس ہے' مراسلہ علی گئه ہے' ایز از رہے قران و درایت' حالت بالکل میں اس مرحد میں سامنے آلے میں ۔

`` (ألف) يعلَىٰ يه له ارأي خسَّهُ مهلس ازلي جمع فرے - اسهي

water the and support the state of the state of the

مولانا شبلي مقلب دار العارم " منشي احتظام علي معلب مأل ؟ مولانا سيد عبد العلى معليد مراسلات " ارز مولانا عبد الباري ارو مسترظ، راحمد كيل " كن التظامى ندرة تي - "

یعت چلی که اس مضمون کی اشاعت مقامه نموه کے سخت مقامه نموه کے سخت خفاف فے اور مرجب انزرل عقاب حکومت کیس اب کیا کاروالی اسکی تفافی کیلیے اختیار کی جاہے ؟

تيام شرااد خدسة مجلس ف (جيساكه ايس مواهر پر هوتا ه) غور و مشوره كيا اور بانفاق باهمي و وانحاد اجماعي و بشركت مساويانه و بغير ومشوره كيا اور بانفاق باهمي و رانحاد اجماعي و بشركت مساويانه و بغير معالم مرايات محس و تندرساتي وبعالم سلامتي هوش و حواس و درستاي عقل و تميز و و به سيرشه وبلوغت و يه فيصله كيا له اس واقعه كي اطلاع دباي كمشار صاحب كو ديدي جاس والي عبد الكريم كو الدوراي ايدياري عيد معطل كو ديا جاس كيولكه مولوي عبد الكريم كو الدوراي ايدياري عيد معطل كو ديا جاس كيولكه الكا مضور ندو كه المواض و مقلهد ك خلاف ه

(به د) جب یه امرر بالانفاق طبے با چکے تو مولانا شبلی کے کہا کہ اس امرر کے بعد مرلوبی عبد الکرم کو مدربے سے بھی معطلی کودیقا چاہیے ۔ دو کہ انکا مضموں مقامد ندرہ کے خلاف تسلیم کرلیا گیا ہے ۔ وہ ایڈیٹری سے بھی الگ کوٹھے کلے ھیں۔ لیز اس راقعہ کی اطلاع حکام کو بھی دی جایگی ۔ پس ایسی حالت میں ضرور ہے کہ مجکر بھی میری ذمه ہاری سے سبکدرش کیا جائے ۔ مدرست میرے مانعت ہے اور الدران ضروت مشر سے نمیں وہ کیزنگر وکیے جائیں ؟ اور پھر اگر ایسا نہوا تو میں تا العقاد جاسات المظامیم داری سے دست بردار ہوجارتگا اور اسکی اطلاع کورنمنگ کو دیسونگا "

بالشر قرار چایا که ایک هفتے یا دو هفلے کیلیے (مہم اس رقت یاد اہیں اور رہ مضامین سامنے نہیں ہیں) مولوي عبدالکوام کر مدرے نے یمی معطل کردیا جاے -

اب اس بیاں پر درایناً نظر ڈالیے -

مولانا شبلی کے عدارہ جو لوگ شریک جلسہ تھ" آپ میں دو معتمد اور دو رکن تے الاکن ان میں ایک شخص بھی الکی پارٹی کا یا انکے معارفین میں ہے نہ تھا - ملفی احتمام علی بنکے اعد عدو دشمن مولانا عبد الباری ہے مطالفت مقبور وراضع مولوں سید عبد الحق میں اور آب میں گو کوئی مدعیالہ مطالفت نہیں تاہم وہ اذابے موانق و معاوی بھی نہیں - وہ مسلوظ مورد احد، تو انکا حال بھی موردی عبد الحق کا حالے -

ایسی خالت میں کسی طرح یقیق لہیں آ سکتا کہ ان تعلم مامدیں کے درخلاف اپنے ضعیر اور اپنے جرش جہاد فی سیبل الله " ر هیجان فتال کفار ر مشرکین " و استقامة فی سبیل الحریة گ" مصنی مولانا شبلی کے کہیے ہے اور انکی موافقی کے خیال ہے " مقلدالله و متبعادہ اس دعصلے میں شراحت کرلی هو - علی الخصوص منفی احتشام علی " جو درے درے معرکہ ہائے جدال و فتال مولانا شبلی کی مضافت میں کرچکے میں " اور مولانا عبد الباری " جاووں نے کل کی بات ہے کہ مسللہ نظامیت کے بارے میں خطرط شام کھیے ٹے " اور یہر اس بارے میں احیازات نے الرام و انکار کا معاملہ ا

ہس یه صورت قرکسي واقف حال کے سنجید میں ڈھي۔ لہيں سکتی - البتہ تين صروبان آور میں :

(۱) کر یہ اشداص مطاعب ٹے لیکن موالانا شہلی ہے۔ یعفی دراج روسائل نے انکو استرجہ کرایا اور دمسکایا کہ

ہوطوب ہے مہبر ر بہ ہس موکر اپنا ایمان اور خدا ہوسائی اس دست بردار هرگله اور عام هواب و مومودها میں جركهبه جاما " السير منظور كوا ليا- اكريه صورت مر" تواس حالت مینی ان لوکن لا جرم آنس شمیری کی امثال سایلے لانے سے کسی تدر ملکا مروز ہوجالا کے ' جس نے ہمام مهموري اللي جان كي حفاظت كالله جمرت اولا عوا

🛚 یا کال کے خرف ہے بعد پُرسائی کی مو' یا سولی کا تھاک میکیکر ایمان ر اسلم سے بطور تقیہ کے کانوں پو مالیہ عمرا مو - (٩) يا يمر السي مورث تو پيش نہيں آئي ' مگر نَهُ اللهِ عَلَيْتُ نِعْلَقُ رِ تَدْبَدُبَ بِينِ إِلَّاسَامُ رِ الْكَفْرِكِي رَجَّ عِ أَسَ . مهلس بهي اللي مرائق رات ديدي السيّ بعد درسوي عارج لاعديد موقعة هاليه الك كيا تر (أس رجود كي طرح نيسکي قران ميں مثال دني ک**لي ج)** کينديا که ^{در}ائي براي ملك إلى المان الله ربّ العالمين (١٩: ١٩) " اسمار

🖔 معاني کي عدارت کو پيرلغ آييلغ کا مرامه بهي ماليا : مِهِ عَرْش بود که بر الگابه یک کرشمهٔ در کار

لك طوف الزامي وحريب هي عاليه اكلي ورسري طوب

(س) ارزيا پهرايک شواف آدمي کي طرح جسکي لك هي زبان هوتي ها؛ ان لركن لي يعي املي راسه يبي تهي ارزيبي هـ - ارز اس کار رزائي ميں ره سب ڪ سب برابر کے شریک رحمه دار تے۔ پس اب اس کار روالي كاجر لليجه هو" استين يبي إنبين إينا إينا حصه لينا جاهيے -

مقل ر درایة کہتی ہے که اِن تین صررترں کے سرا آزر کرئی جَرِبْي صورت لہيں هر سکتي - اب اگر پہلي صورت ه ' اور معض مالم آخرف و هراس میں ان بزرگان اور ازر علمات دیں ہے اس کار روائي میں شرکت کي تہي ' تو مولانا شبلي علانيه اس سے منکر ھیں " اور معامله غیر حاضر آزر فیر شریک لوگوں کے قلم سے منسوب کها جا رہا ہے ۔ پهرکها رجه ہے که څون ان لوگوں کي زبالوں پر مہریں ال کار میں ؟ کیس نہیں منشي المتفام علي الني مل ہے ' مولانا سید عدد الحی اس مطب نے " اور مولانا عبد الباري اس حلقة مرس سے باهر تشریف الے اور اپني مجبوري رے بسي و عالم هريس، وخرف جال ومال لا اقسالة غم أنكيز ا رو داستان كريه أور ايني معطفه اور اوادت کیش قرم کو سلایاتے ؟ مجلس کر ابعي چند مدیاً نہیں گئاری ہیں اور اُس کے شرکاہ ای زبانیں اب تک مفلوج نہیں مولِّي فَهِي م يه كيا هے كه إسكے متعلق لوكي كو عالم تذاذب ميں ركها جارہ ہے ؟ کیس نہیں رهي لوگ اچھ فلم سے چند سطريں للهكر شائع کرفیائے میں' اور بالا دیائے میں که همارا دامن اس دھیے سے بالکل' ياك هـ تاكه قوم كو ايك القطاعي واست فكلم كوك كا موقعه ملي ؟ الله الله الله على المال الله الله الله عرص ما الله مَقْتَظِي تِي كه يبلك مين الله جَالِين - لوكون كو الهي اصليت معلي ليين ہے ليان اب ضوار هو هي کر زهيگي - لوگوں کو اس امو پر غُورِ تُون چاهیے که ایک کارووائي آنگ جماعت نے کی - پھر اگر و نغريس كي مشتحل ه " ترسب اسع مسلوب عيس اور لعسيس کي مستعلق ۾ تر سب ک ھے ميں آئي چاھيے - کيا سبب ھ عد تَمَام بار ایک هي شخف ٤ ارابر 315 جا رها هـ ' اور اور لوك اس طرح مامن بها كر الك هو رہے هيں كريا أن مر موم القام بھوں أور معمرم فلومين كوالياك كولي سردارهي ليل ا!

بازر آیک خطر) مظہم

عليقت عال به ع كه اس والعه لم موالك المالوا معالف جناعلي كي ولهسيي حابال كراير فرا

الك جمامس تو أن تركن كي ه خلكو المعاس يع يعدي نيين " امل كاررزالي كو تايل اعتراض سمانية مين اورجي الوُكوية ے کی سے ' شواد وا کوئی هون' اللو قابل مواعدد فالین کونظ هوں يه جمامت باهر ك عام لوكور في هوهي " الا في العقوانية رحييًا راستباز اور اسلامسي ازامي كا آنه داون مين سيسيا بيره وعالية رالي جناصت ۾ - اين لوگون کي قدر کرفي ڇاهين ۽ اور آهما کا شکو بعالنا چاہیے که در سال کی مداهاے حربت کے ایسے کرون کی۔ الک جماعت مطلعین بیدا کردی اور یه سیم ح بوا انتهای الهید ع - لم اسلم كر علني ترقعات هين و اسي جماعته اور لات هي عربت غراهوں سے هیں - فكثر الله سبحاله امثالهم -

مرسري جسامت بشدگايو افزاش ر اهواد کي

درسري جناعت کن چله خاص اهرار و مفسدين کي هـ جي. بندكل افراض كے له تو آزا دي ر حريت كا كنهي خواب ديكھا ہے اور له مسللة جهاد (ور مسالل اسّلاميه كي رقعت رّ شرف بــــ تجفظ كي . الهين كهبه پروا ه - ساري عمرياً تو فكر جاه و مفغلة غرور و تكبر میں کئی ہے ' یا معض ہے حسی وعطالا کے اس گھولسلے میں ' جهال له تو هويت كا كيمي تصور هوتا هـ اور نه عدم هويت كا - اس ملیا میں انہوں نے قدم هی ٹہیں رکھا -

لیکن ساتیہ هی ایک مدت مدید اور عرصة بعید سے موانا شہلی سے تخالف رتعاند ہے ' اور ہوجہ ایٹ کسی خاص معاملے ک ' یا معاملات ندود کي اندروني سازشي کي اچ عدم فروغ و داغ معررمي شهرت ر نامرزي ٤٠ يا عدم تغلب معاملات لعارة ر دارالعلّرم کے 1 یا پھر کسی : آور سبب ر مقصد سے (اور اوباب اغراف. ر اهراء كا عالم مقامك نفسانية بكفاره) هيهه ايلي واتبي لي "نييد" اور من لا كاروبار اس عبر وكارش مين برياد كرنا كالبي هيں که کسي طرح الکر څکست ديی اور قرم کي لظروں ميں دلیل و رسوا کونی اور اسکے لیے بارها مجاهدات و مقاتقت لنگ کرچکے میں 4 لیکن معیقہ ناکام و خاسررہے میں ۔ آپ چراکہ غرد مراتا شبلي کي غاطي اور تعجب الليز کنزوري سے اس مَعَامِلِهِ مِينَ انكَي: شَرَكَتُ رَسِعِي رَفَرْعَ مِينَ أَلِي * أَرَدُ رَفِّعَ أَرَدُ مرسم ٤ لعاظ ع يبلك لوييلين كا سهارا يمي معقول على كيا " تو لیک منطقی سازش کرے اس راقعہ کو پیلک میں پیش کرمیا گیا۔ ﴿ ارر هونكه سأتهه هي أن ير بهي بحصة رسبني اسكا آثر پوتا لها" أَبَدُنا يهُ كوشش كي كلي كه تمام بار البي ع سر قالكر اور موجودة دور اواد ي ے فالدہ اٹھا کر انکو قوم کی مدالت میں سزا ہاوادہ اُ آو اسطرح ساملے آرکه لوگ سمجھیں که جو تجهه هوا " ضرف مواقا شبلي هي کي حکلم پرسٽي سے هوا ' اور يه آباء هريت' اور فدة کا را بي راه جہانہ رقتال معض ازائمی کی خاطر اور مسلله جہاد کے شرف کیلیے انكي مطالف كرره على " اور الكواس بات كا نهايست درجه غم هـ. كه گورنست كو معاملات تعود ميل معاشلت كا موقعه كهيل ديا گيا ؟ حالاتله ان لوگوں تا اس بارے میں جو کھید حال ہے" اسکا انداز اس سے کیا جا سکتا ہے کہ جب سید رشید رضا لکھلر آے " تر انکی مدارت سے اختلاف کرتے ہوے مذہباہ آور رہو کے لیک سبب یہ بہی کہاگیا تھا "کہ ایک مصري شخص کے معثر بنائے ہے۔ كرراملت ناوض هو جاليكي " اور مولوبي خليل الرحمي سيار فوي

جب کبیں دم کے گیائے سے گھوا کر

اس سے تعلقا جامیں گے ' تو پھر آہی

میں دھکیل دیے جائیں گے اکه بہیں

یوے ہوے سوزش ر تیش کے علمانید کا

مراي اور توفق معسد حضرا ايزدي ب كجمه ايهم اساب جليلة

لُورِ مُعَرِكات مُطْلِمُهُ إِنَّكُمْ لِيسَ يُقِدا كُرِدَكِ * كَهُ الَّكِحُ مُقَالِبَكُ مَيْنَ كَرَايَ

سعي وكولتش السابي سود ملد لهين هو سكاني تبي - وه جَستَدُر

كوشش فامرامي والا آمي ما فذاب اليم سے لنكلنے تي كرے آيو"

الله هي اسمين آور زياده كرفتار هرك جائم تير - كريا اس ونها هي

مؤا جكوك زفوا

ان ميں سے اکلووں کی زابانوں پر بھی مارس کي طرح. مہريں

ك كلي تبين اور بهت م البلي بد بعثي اور افقالب زمانه ك فم

میں سر بزائوے تعیر بران و حسوت نے ایک

میں آلے خال جہلم نے مجرموں کا سا ہوگیا کہ:

كلما لزادوا ان يخسرهوا

ملهيها ميسين غمم

اعيدوا فيهسا ر توقسوا

عداب العسريسق ا

(rr:rr)

لا عال المعاب سياسيات الله مليوان (السيود) لله ملى " مسالة سياسي " ي تقلور فيلاكي مزهر حامل في لمي " للسيه بعامت " إلى ألم لكم فور علمه كيليد الله نلك طليع

المنافق لي ورساماؤن ريم سورسب بد زياده شاها طلب وليك والمنظية المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية المالية كفريعتم بعدلفلة ستأترين معجو فولا الكسه بلوب بمكاركين عنوالله ر میاست ' این اللین کفید برابراه کنی د مه بر الفظ جیآه سے آباری وَ اللَّهِ اللَّهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَّهُ الْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ * لَوْ اللَّهِ عَلَى إِنَّهُ العَالَ والعال كالمسلام هوتنبور هده يعزوني ملسيهن مارايي المرمانقين مفسليان والما عدرة كلية إمام و مسلمون على المامون ف عررمون يوالي الهر غالمين كم شهر ملموله كا يوج يؤيا بها الموينو شيطان أحيان كم پاستنی باروائی اور پوشفید کا سامل کیا ہے - وہ ایاج بادوانا مور اسکی أَهُ الْمِيْنِينِ عَبِيعَالُورِ مَا مَعْقِي مَاتُعُونِ مِنْهُ الرَّقَاعِ عِيدَ لِللَّهُ، هُولُونَ • أَمَر

And we have مويد إين رئيه البكي بالله أور معكم يتينيون يو هيطان کي المريات في الله نعيس بهفاسه تيخ ارواسته سالت يميني يتلك والفإتها أيمكر ينبهل آكريهاه ليلة ثبيا " يكليك باد رحسته التهي ِمِر مر شاة كنتا كي مورت میں لمودار هولي' ارر امکے لیک تلک رتیز جهولکے کے اس شجر ملمونة خبيثه كو بيخ وہیں ہے 1 کہاِڑکر ہمیلک ُوبِها ' يعلِي لرة الهيه ك تي د هيطانيه کر شکست هي: شجوه ملعرفه کي مکمه اسلام فرس^تي و ا^{يما}ن پوچی راستباری رحرات يسلني کي لغم رازي مركي اور باراس رمست الہیئے اسکو اپنی ایک

مسي الماري الي الله ?

لعبين الصار الله ١١

العمد لله كه كذهنه نبيركي المتاعب سين عوليلي أوازُ * من. الماري الى الله ؟ " كي بلند كيَّ كلي تبي البيَّ ليبَّ عدا تعالى لے آتھ بندرں کے دل کھول دیے ' آور اسکے جواب میں " نص الصار الله " کیمداے همت انرزز ر امید نواز هلدر سال کے هر خطے اور هو گوھے ہے بللَّه هون اللي ه - الم ملكل كي شام تسك تفريباً أأبه سو ناسي ع نبرست كي ابتدا هُرككي ه ١ فالجند لله على تونيقه و كومه

آجكي اشاءست كـ ساتهه ايك فارم بهي شائع كيا جاتا هـ " صرف اسكى خاله پري كرك بهيجديجيد - چند دنوں كا اندر جروفتار مجاهدين لمُعمت اسْلَامي کي الله نے دکولا دبي ہے ا اس لے ميرے الدر ايك حيات تازه پيدا كردى هـ ارد اميد هـ كه در هفتے ے الدر اپلی پیش نظر تعداد کر پروا دیکیه لراکا ' اور اس کے بعد ورسري منازل كي طرف بوهولكا-فالسعي ملي و الاتمام من الله تعالم-

انجنس کے ظہرر کیا۔ اور انکی قسمت کے مرک دربتے انبی دارری کی که موالا کی آنکهیں پر غفلت کا پرده ۱۱۹دیا ۱ اور الے ایک سخت غلطی اس بارے میں ظاہر تو کلی۔ چونکہ مولانا نے ہمی مسلم ليگ اور مسلماني كى غلامانه سياست كرقلع تمع مين حصه ليا تها ا ارر " پرلیٹکل کررٹ " ک علوار سے تیں مضمون المهار لیکری کے چہل ساله ہل*کھا س*یاست کر ترزا تھا ' اسلینے یه ایک عجیب

ر غریب رزنن موقعه انکر

ماتهه آگیا که ازاد غیالی

اتنے میں مولانا شہلی اور

الدودك معلمل كوالدكواله

كي نلى تصريك كونقصال پهنها نے کیلیے' اور قرم کر پهراسي ظلمت کدا استبداد و الحاد سیاسي کی دعرت دینے کیلیے اس معاملے میں ازاد خیالوں کے رکیل بن جالیں اور نہایت زور رشور سے اس معاملے ہو اوم کو توجه دلالیں - پھر آخر میں کہیں که دیکھر ! جو لرگ آزادی کے خامی اور فلامی کا الزام دیائے را لے تھے - جو لوگ حربست کے داعی اور حکام پرستی کے مطالف نیے - جرارگ کیلے تیے کہ تم کو هماري تعلیہ کی ھولی غلامی ہے نکا لیں' اور اپنی دکھا**ئی ھول**ی پڑاء آرادی پر جالیں'' غرد انکا حال ان معاملات میں کیسا ہے ' اور کس طرح وہ خود ھی اس تعلیم پر عامل لہیں موسکتے ' حسکی طرف تم کو آبلا کے میں -پس گاراهی سے بچو اور المے بلاء مانگر که وہ جر انجمه کرد رہے ہیں معفى دهوكا اور تربب في - إملى راسله وهي في " جدير هم ك تمكر برسري جلايا '' پس اُر که تمهاري آنکون پر پايي بانهڪاو پهر تم در کراور ے بیل کی طرح غلامی راحان کے چکر میں ڈالدیں اِ

آية اهجاز قرار ديئر' در سال كم الدر هي الدر ايك ايسا درغت تلارر بنا ديا كه:

ر اسكى مثال إيك مبارك الدملكوتي الاصعاكي كعصرا طيب سي ۾ که آسکي جو زمين کا آندر مضبوق لصلها ثابس و نوميا ارراسكي بلك لبنيار أساس تك يهلجي رض السساء توتي هُولِينِ ا رَا تَرَتَ الْهِيَا كَى نَهُو الرَّمَالَى مِن الكلهبا لل حدين هررنب کامیابی کا پهل لاتا رها هے - اور یه بانس وبها؟ ريضوب سرخت كا ذكر در اصل ايك مثال ع جر الله اللدالامدل لللاس بيا_ل كرتا <u>۾</u> تاكه لوگ سونييس اور غور كواس-العلهم بلذ تريي (۱۳:)

یس جب حکمت البی کے ایسا کیا ' ترشیطان بہت عملین موا - اسكا ادر وار موال موكيا ، ادر أسكي اسل ، كيوا ، مين گهرکهر ماتم پوکیا

ية الكلابي تبديلي كجهه أيس الجي سازر سامان ع ساتهه

[النبوم]

ایسی حالت میں میں قیم کو (جر اچ نائے درر ازادی میں ایمی باتکل نو آمرز ارر سادہ ارج عے) اس خطرہ عظیم سے باخبر کردیانا ضروری سنجہا میں جو اسکی راہ میں سلک کراں بائر حالل عرباً سنتا ہے میں نے (یونیو رسٹی قابور گیشن) کے معاملے میں اواز بلند کی تبی تبی مگر لوگوں نے اضافی کیا اور پیر بالا خرجب اللهیں کہاییں تو اصلیت منسکیف مرلی ۔ آج میں پیر از سرتا یا صداد یقین و حقیقیت باندر آواز بلند کرتا میں کہ یہ ایک سخت فلنا قساد اور فریب فلالت عے جو قوم کو ایک سخت فلنا فلاد اور اس سے مقصد صوف یہ ع کہ ایک شخص کو دیا جا رہا ہے دریعہ اصل نصریک کو بھی نظروں سے گوا کو اگر اسکے ذریعہ اصل نصریک کو بھی نظروں سے گوا کو ایک شخص کو میں الشیطان الا ان حزب الشیطان

قوم کر یاد رکھنا جاھیے که نوئی صدائت اور راصلی اسلیہ صدائت نہیں ہے که زید اسکا داعی ہے ' یا عمر نے اسکا ساتیه دیا ہے' بلکه سے صرف اسی لھے سے ہے' که رہ سے ہے' اور اگر تمام دنیا اس ہے مله مور لے' جب بھی اسکی صدائت میں بال جرابر فرق نہیں آ سکتا ۔

> کر من آلوده دامنـم چه عجـب همـه عالم آواه معمـت ارست

اصول على خاطر ميدان ميں آئے آيے ' آو انکو جاهيے آيا ' اور معض اصول على خاطر ميدان ميں آئے آيے ' آو انکو جاهيے آيا که اپني بعين کو صرف اصل معامله ' آور مولانا شبلي آور ديكو شركاء كار آئے معدوہ ربھے' اور جس سختي و تقده سے جاھے ' اسپر بعدی محدود ربھے' اور جس سختي و تقدہ سے جاھے ' اسپر بعدی محدود ربھے عالمی عادی کی بعدی ' اور قوم انگی آزاد خیائی اور اصول پسلدی کا اعتران کرے شکر گذرا هو آئی ۔ لیکن جب هر شخص دیکھہ سکتا ہے کہ کرے شکر گذرا هو آئی ۔ لیکن جب هر شخص دیکھہ سکتا ہے کہ

اس القرب جدادت في تولنا شيلي في واقعه الوابات الوجائية الدرائي الدرائي بينيد الدرائي الديني في المرائية الدرائي واستهامينا الدرائي الوابي واستهامينا الدرائي الوابي واستهامينا الدرائي الوابي واستهامينا الدرائي الوابي واستهامينا الدرائي الوابي واستهامينا الدرائي الوابي واستهامينا الدرائي الدرائ

میں کے لکینو کی فارنگیفی کمیٹی کے اجائی مینی کیا آبنا کہ
تم له جناب راجه ماحب محمود آباد کو دیکھو نه میھو ماجیدگوہ
اور نه کامود اور البقل کو ایک مرف اصول اور راستی پر خظر رکھو ۔
آسی پر اعتماد کرد اور آسی کا ساتیہ د ر ۔ آج میں پیر آسی لواز کو دھواتا ھیں اور کہتا ھیں کہ اشخاص کی بحث سے متاثر و مرموج نہو ۔ میں پرجہتا ھی کہ اگر غود البقل ، جو دس ماہ سے امر بالمعروف و نہی عن الملکر کی دعود دے رہا ہے ، اگر استیاد مواد المساتی سے آبوکر کھا کر راہ اور دار المتعاد کی جگہ غلامی و باطل پرستی کے طرف بلاے ، اگر استیاد و حربت کی جگہ غلامی و باطل پرستی کے طرف بلاے ، اگر کھا الحقور المعادوں الغافلوں ! ولا تسکولوا کا لذین تقرقوا می بعد ماجاء ھم البینات ، اولک ھم الماسروں ! ا

مولانا کے اس معاملہ کو جس صورت میں ظاهر کیاگیا ہے ' حالات شہادت دے رہے هیں که وہ اصلیت ہے یقیناً محتلف ہے اور اس وقت نہیں وقت نہیں کہ وہ اصلیت ہے یقیناً محتلف ہے اس وقت نہیں وقت نہیں محتلف سمجیا جائیگا ' جب نہی کہ فیگر شرکا آپھے مستور چہروں ہے براحه فٹا کر باہر نہ آئیں گے ' لیکن (جیسا که میں آگے چلکر بحث دنعہ وہ - میں بالتفصیل لکھوٹگا) اسمیں کوئی شک فہیں که دیگر اشخاص کی شرکت مساوی گابت هوئے گ بعد بھی میرے عقیدے میں مولانا ہے غلطی هوئی ' اور افسوس که غیر متولع غلطی هوئی - لیکن میں ٹویبان تمام بیاں کوئ صورت واقعه کو تسلیم در کے کہتا هوں که اگر ایسا بھی هو تو ہی ہے کیا هوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لغزش آئی کو اسکی صواط مستقیم ہے کیوں ہٹا دے ؟

اور اگر پہلی صورت نہیں بلکہ درسری صورت ہے۔ تو ہم ایک مرتبه چاہتے ہیں کہ آل بزرگال ملق کے ررے مبارک کی زیارت کرلیں جو اپنے چہرے پر غازہ لفاق کی ایک غلیظ آبہ جمائے ہوے نہیں شرمائے اور ایک طرف تو آج غلفلۂ اسلم پرستی کا ساتھے دے رہے ہیسی اور درسری طسوت کفر پرستانہ تجاریز ر احکام کی تدوین ر نفاذ میں بھی شریک کار رکن مجلس رہھکے ہیں! یہ کیسی عجیب بات ہے کہ جر لوگ مولوں عبد الکریم کے جن کی تھیلیمی کرگ آرر ایک طرف تو فیصلۂ سزا کے لکھنے کی فل پیٹے پر بیٹے تے ' رہ ایک طرف تو مجرم کو سزا دیچکے ہیں ' اور درسری طرف آج مجرم کی ممایت و فریاد رسی کیلیے ایدل بھی کرانا چاہتے ہیں؟ اس سے بھی مجیب تر یہ کہ جن ججرب نے سزا کا حکم سفایا ہے ' رہی آجے مجموم کے مجرب کر بیٹے دیں ججرب نے سزا کا حکم سفایا ہے ' رہی آجے مجموم کے دیارت کے مجرب کر بیٹے دیں جبوب نے سزا کا حکم سفایا ہے ' رہی آجے مجموم کے دیارت کی دیارت کے دیارت کے دیارت کے دیارت کی بیٹوں بیٹر یہ کہ جن جبوب نے سزا کا حکم سفایا ہے ' رہی آجے مجموم کے دیارت بیٹر یہ کہ جن جبوب نے سزا کا حکم سفایا ہے ' رہی آجے مجموم کے دیارت کی بیٹر یہ کہ جن جبوب نے سزا کا حکم سفایا ہے ' رہی آجے مجموم کے دیارت کی بیٹر یہ کہ جن جبوب نے سزا کا حکم سفایا ہے ' رہی آجے مجموم کے دیارت کی بیٹر یہ کہ جن بیٹر یہ کیس بیٹر یہ کہ جن بیٹر یہ کہ جن بیٹر یہ کہ جن بیٹر یہ کیس کے دیارت کی دیارت کی بیٹر یہ کہ جن بیٹر یہ کہ جن بیٹر یہ کی دی بیٹر یہ کی دیں بیٹر یہ کی دیارت کیس کی دیارت کی بیٹر یہ کی دیارت کی دیارت

الرائد الله الله المرقبة المرقبة المرات علا سوا الراكولي صورت المراكب مين أو الرابر كالمرابع المراقبة المرقبة المرقبة المرقبة المرقبة المرقبة المراقبة المر

(4)

تھورا سوال به ہے کہ اگر راقعی یه تمام کار ورائی صرف موانا میلی هی لے کی اور اور اور اور اور اور اور ایک دھیر اسیں شریک کیا اور حسب بیاں مضامیں مطبوعی میند ایک دھی اس تمام کار روائی ہے ذمہ دار جیس آتے ایسی صورت میں ایک نسبت کیا راے قائم کی جاے ؟ اسکا جواب دیچکا هیں اور وہ یقینا اسی مستحق میں ایک جستھور ازام دیا جاے صحیع ہے اور وہ یقینا اسی مستحق میں خدر مواد اس معاملے میں پیلک نے سامنے لایا کیا ہے اور انکی تنہا خدر مواد اس معاملے میں پیلک نے سامنے لایا کیا ہے اور انکی تنہا کم دائی مہروں میں سے هر شخص شریک کار اور مساویاته رکن مشورہ تیا اور اب ندوۃ العلما نے تمام ارائ المتقامیه باستشناہ بعض اس کار روائی کر یسند کرتے اور اس سے متفق میں ۔ اور افعاء الله جو کار روائی کر یسند کرتے اور اس سے متفق میں ۔ اور افعاء الله جو طرح جائیکا ، ایسی حالت میں جس راسی یہ امر زیادہ واضع هر جائیکا ، ایسی حالت میں جس راسیہ تکی شہادئیں ۔ قائم نہیں کی جاسکتی ۔

({ }

چرتھا مجعب یہ ہے کہ اگر تمام آرر لوگ شریک مساوی ثابت حرجائیں تر پھر وہ کس سلوک کے مستحق میں ؟ اسکا جواب ظاهر ہے۔

(۵)

اب رهي پاڻچوپي بحص يعني به كه لها آور لوكون كي شوكت كا خابت هوجانا ' خود مولانا شبلي كو اس بارے ميں با لكل بري الذمه كرديكا ؟ اور كها كولي خلطي صواب هوجاتي هے ' اكر اسكا كرنے والا ويك شخص نہيں بلكه بہت ہے هيں ؟

اس رقب تک مسلبائی کی جو روش ان امور میں رهی ه'
خوره کی نسبت گرزندنی کی جو بد کمانیاں عوصے تک قالم رهی هیں " اسکی زندگی جس طرح گرزندلگ کی نیافی اور اسکے عطیه پر ف اور جس درجه گرزندلگ کی کوی نئی بد گمائی اسکے لیے مضر هرسکتی ه نیز ندر خدک مقامت جس طرح مصدو اور و لینک مصمف تعلیمی جساعیت ف یه " اور اس طرح ک قیام امور اسمیں کوئی شک نہیں که اس طریق عمل میں مولانا شیلی " مولانا عبد الھی " خوروروائی کیلیے ایک وجه عذر و مجبوری ضرور هیں - خوروروی ضرور هیں از سولو کی از سولو ندگی گروراندند کی از سولو نودوروی کم کے جانے کا باعث ہوے" جو لدوے کی از سولو خودوروی کم کے جانے کا باعث ہوے" جو لدوے کی از سولو خودوروی کم کے جانے کا باعث ہوے علم طور پر آجال کام کرنے والی کیلیے ہو تو ہو" لیکن مهبوری علم طور پر آجال کام کرنے والی کیلیے ہوتی مجبوری مجبوری میں تو کوئی مجبوری

ر اور عدر نہیں ہے ۔ اصول کی پایندی هر شہ ہے بالا تر ہے اور دنیا کی اور عنیا کی اور عنیا کی اور عنیا کی اور عنیا کی ادار عنیا ہوتی میٹی میٹی میٹی اور ایسا نہو تو راہ دنیا ہیں اور اور عنیا ہیں اور عنیا ہیں اور عربی اسلام حرفا اگر ایک غلطی تھی تو وہ عوگلی تھی۔ اس اسپر استعنو گیروافا اور پروهاں حولا ، بالکان فضول تیا ۔ اگرز بالگ اگر ندرہ سے ایکا عملوت میں علی یہوا سبت ایکن ہم ایخ اصول کو کیون هاتمه سے دیں ؟ اصولا میں کار روائی کی بطور خود حکام کو اطلاع دیلا ' انکو مداخلت کی دعوت دینا گار رہائی کی بطور خود حکام کو اطلاع دیلا ' انکو مداخلت کی دعوت عمل کو نامیاں پہنچانا ہے ۔

یه کمزوري سب ہے هولي ایدا موانا شبلی که اسمیں شریک آیے اس بھی مرایی اور الرک اگر اسطرح کی کار رزائی کیلیے طفار تے ' تر الکی غلطی اور کمزوری تبی ' لیکن موانا شبلی کیلیے ثریه کولی مجبوری له هولی که چرنکه فلان فلان آدمی کمزور تے ' پس آنکی کمزوری ر غلطی بھی مواب هرگئی -

رہ فرمائے ھیں کہ تراب اسحاق خاں صلعب اور اکٹر اوکل ندرہ اس سے ملفق ھیں "لیکن میں بادب عرض کررنگا کہ ھیں " انے ترقع ھی کس کو تہی ؟ ترقع تر ھم آپسے رکھتے ھیں " اور آلیکو معلوم ہے کہ انسان کیلیے سب سے بوی دردہ انگیز بات آسکے ترقعات کی ناکامی ہے۔

اِن امرر ع ط هر جانے کے بعد اب ملدربیۃ ذیل پہلو بعدی کے باتی رهائے :

() مضامین میں دیگر جزئی حالت ' ملک جلسے التظامید ع مبلعث ر تجربزر ترمیم جس انداز سے بیان کیے گئے ہیں'' رہ بمی مصیع میں یا نہیں ؟

(٢) جبله مولوي عبد الكريم صاحب كي نسبت الأك يا هر هفتے كي مسبح كرديا كيا هر هفتے كي معطلي كي سزا كا فيصلة اركان خسسه منسود كرديا كيا تيا " تو يه چهه ماه كي سزا پهر كيرن بخرقي ر خرمي بخيسر هيچ كوئسه بحث رائكار ديدي كلي ؟ اور ليا ذيتي كمشلر صاحب لح خود اس كي اطلاع دي " يا بعض لرگ اس يارے ميں الكے پاس دورے مراب كے اور ايك رجه تقرب پيدا كركے اس حكم سزا كا تحفه الج حدراه لاے ؟ اگر كئے تي تو ره كرن كون بزرگ تي ؟

(٣) جبکه خود آران ندوہ کی قرار دی هولی سزا کر منسوج کر دیا گیا تر پھر آب مرف قبلی کر دیا گیا تر پھر آب مرف قبلی کی سزا سے اکر جبه ماہ کی سزا سے بھا کر جبه ماہ کی سزا میں مبتلا کر دینا 'کیا معنی رکھتا ہے ؟ ارز یه نن لوگوں کی کارستانی ہے ؟

ان آمور پر النده نمبر میں بعث کررنگا که مضموں بہت برمایا -ر نسال الله تعالی ان بهدینا سراء السبیل -

Carrie 1

ا نہوا تکوائش مکانی کے پرقدشیت پر آیا اور مجھڑیوں کھا ہے ہے۔ بشکھر ہوا - کل شہولاہ کالیائر سٹاسی پیشے گیا اور الگ ایر تھروش جولی کے ماللہ شاہ کو مقولانی کی کلجی ہی -پہر جارس ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا اور واسلامیں الوکوں کے فعرل پھیلنگ -

مقلعي خاوط الله المارش المسالي المارش المسالي المارش المسالي المارش المي المورس المارس المار

معانظ درج لے ایسي طریل اور مردانه رار مدافعت کي۔ تبي جبر ہے چیل اسود باک تمام سرچھمہ ہاے اوت خشک ہوگانے تم اور ہجبوراً سرویا ہے مدہ لیلی پڑی تمی پس یہ جمعیہ میں فهوي إنّا بِهَا كَهُ إِنِمَا عَمْدِتَ لَدُورِ حِنِ قَابِرِ مِينَ آجَاتُ أَوْ اسْكُو يُونَ . جهروا علم إير يهر اطف به كه مع فدالر و اسلحه استنجي ك تار میں صرف اسلعه کے نه لیے جانے کا ذکر تھا ۔ رست کا ذکر آنه قها -. السلحة له ليه جائے کي حورجه بهاں کي گئي تبي ، وه يه تبي که خَوْجِ مِنِي رَفَاقِارِ النَّالِي بِنِي آءِ - طَاهُرِ هِي لَهُ يَمْ رَجَّهُ طَعَلَ أَرَابِي عَيْ إياد، وتعمق نهيل وكهاي البانيول كي وفاداوي تو اسي سے ظاهر ہے الله يه كفار (التركون) كي طوف ع جبال اسود كا مقابلة كروه تم -إير الكوفوض بهي الرايا جامع كه الباني رفاهار آيم أركيا چلك رفاهارون ـــ طَفَيْلُ مِينَ إِن تَمَامُ كَفَارُ كُومُعُ اسَاهُمْ جَالَتُ كِي الْجَارِتُ فَيْدَنِي كُلِّي ا جی سے بورپ کو پاک کرملے کے لیے اعلان جسک کیا گیا تھا ؟ ومسال به نے که سقسوط ۲ باوست حملت ترین و بلیکه ایک 'سازش تهی ۲ حس کی اطبیاء ۲۸ - کو راوٹر کے دی ہے - راوٹر کا · بنيان ع كه حماء أور تسليم ، دواون ط شده آيم ، بلغواد س اس مضاول کا الک کار دیاي گیلیگراف کو بعي مرصول هوا ه اله الله الله الله على الله معاهده هركيا ه أ جملي رر سے مرغر الدکر کے پاس طرائرش اور بریانہ رہے " اور سقوطری الهانيه ميى شامل هرماليكا - والما كم المبار لكهه ره هيس كه اسد پاشا کی حرات کے پیچے ایک روسی سارش ہے ا

اسد باشا ایک البائی سردار اور ایک درلتمند معاهده استا بات معاهده استا بات البائی سردار اور ایک درلتمند منافق عبد التعدید الا بازر تها - خود اسد باشا عبد حمیدی میس مندره و مساح بولیس) کا انسر هوا - اسک بعد بانیا کا کرنل بغادیا کیا - بهر عبد دستور میں بهی مبدرت ملتخب هوا - جهه ماه لیک در مداندة سقرداری میں شر بک وها اور اب اس نے ایخ شاه الجائید فرنے کا اعلان کر دیا ہے - پس اب رجه معاهده ظاهر ہے -

معاهده اور بوقت عليقية شولي أيسي تبايد به الني المهال معالم الني المهال معاهده اور بوقت عليقية المان والمنتبع المان والمنتبع الموال المان والمنتبع الموال المان والمنتبع الموال المنازة وهوئيه المان المرازة وهوئيه المان المنتبع الم

بلغراد کا الر جبل اسود هی واقا کا شراد سازش اس پر روس کا اضافه کرے هیں - پاد امراز کی اسود هی واقا کا الجبل اس پر روس کا اضافه کرے هیں - پاد امراز که جب استاثال البائیا کا اصلی کیا تھا تر آباد اس کا جب استاثال البائیا کا مراز - بلکه بعضری نے تر یہاں اسک لکیا تھا که پرزاستنگ هرکا - پرس تر طرد استاثال هی عیسالی حکومت کی پر فریب تعدیر تهی مگر ایک عیسالی نے باد شاہ هراء نے بعد تر البائیا خالص عیستایی ایک میسالی نظر رکھنے در لی عالیہ مراز کا در اس عالیہ یہی اس سازش میں شریک هر ابلک عجب لہیں در لی عالیہ یہی اس سازش میں شریک هر ابلک عجب لہیں معافید کیا هر - سد باشا نے یہ معافید کیا هر -

٢٧ كو - والنا ك تار - يني بيان كيا كيا كه أكر دول متعده كارورائي كر كويكي كر كويكي مين ناكام هولين تو أستريا تنها كارورائي شروع كويكي كارات وان بر چلوك أور جنول وان هو الترتدارف وزير جندگ أور كيات تك شاهنده استرياح كفتكركر تح رج - يه بهي بيان كياكيا ح

رم - كور يوالر في اطلاع دي كه درل في جبل اسود كو متفقه ياك داشت بهيجي ها جسمين اعلان كيا گيا في كه جسفور كم مهلمه مين ممان هو فوراً سقوطري هالي كوديا جاسه اور بين القومي بيزر عملان كوديا جاسه اور بين القومي بيزر عملان كيا هو دراله كرديا جال - أبي ياك داشت كه جواب مين جهل اسره في قادرني طور پر يه اعتراض كيا ها عدر اين ياك يه فودارش ويات مين جهل اسره في قادرني طور پر يه اعتراض كيا

کیا عملی طرر پر جبل اسود کے یاد داشت کو ملظور کر لیا فے ہ
اس کا جواب بھی قطعی طور پر نہیں دیا جاسکتا ' مگر والکا ' ے
سرکاری طور پر اطلاع دی کئی ہے کہ شہزادہ قاینلو اور جبل اسرہ کی
نرچ سقوطری ہے شمال کی طرف روانہ ھو رھی ہے - اب سقوطری
م میں کل فرج ' صرف پیا دوں کی پانچ بٹالیں ھیں ۔



100



۲۲ . حادی الاولی ۲۱ ۱۳ هری

(به دیسل مقبالات)

مفتحسة من تاريخ التعسوب

مدانعة معمورين

به تلاسرا معسامرا ادراه

(T)

محساصرة قبرطاجانسة

⊸⊚⊗⊸

الرطباجف كي مختصر تأريخ

حضرت مسیع کے ظہور سے ۲۴ - سر برس پیشکرشام کے سوامل غربی پر ایک نکی ایشیاگی سلطنت کی بنیاد پوری لیں 4 جو بسر ابیاض اور جبل لبنان کے درمیالی شاداب اور کوش منظر سے پر واقع تھی -

کنفائی فسل کی ایک جماعت نے اس و زمین کو ایکا صغر مملکبت بنایا تھا۔ وہ تاریخ میں (فیدیقیا) کے لئم ہے مشہور ھیں۔
فینیقیوں نے تعورے ھی دنوں کے اندر سمندر کے قرب ہے کامل فائدہ اُٹھانا گروع کودیا - انہوں نے بصوبی جنگ کی قوت پر سب نے زیادہ توجہ کی ۔ کھتیاں ' اور بوے بوے باد بانی جہاز بناے ' اور بحر اُبیض ر احمر اور بالعک ر محیط (انتقائیک) کے بوے بوے ساحلوں لور جزیوں میں اپنی نو آبادیاں قائم کرے' صنعت و تجارت ' تمدن رعلیم قدیمہ میں اسدرجہ ترقی کی' کہ رومۃ الکبری کی حکومۃ عظیمہ کو اُلگ عظمت و اقتدار کا اعتراف کرنا پوا ۔

غالباً قديمي متمان قرموں ميں صرف نينيقي هي ايک ايسي قرم گذري هـ جرمثل آجال کي متمن قرموں ـ جگ رحكمراني هي ـ خريمه لهيں آ بلكه تجارت راستعمار (١) كي قرت بے ايک بہت بُري مماکت کي مالـک هرگلي تهي ـ

الكا دار الحكومت (صيدا) تها ، جُو الي بهي ولايت شام كا ايك

سلد مهد مهد ملل مسلح مين (سور) ك يادشاه ف طامع مال سے الله بهلولي كو قتل كرديا " كيولكه اسكي نسبت مشهور تها كه جدد

() لو آبادیوں کو عربی میں مسلمسرات کہلے ھیں اپر بغ مقاموں پر آباد ھوئے کو اسلمبار - اس لفظ کو اردو میں رائع ھوئا چاھیے - نو آباد ہے برجہ مرکب ھرغے کے جمع و اضافت اور ترکیب کی حالت میں لپایت ناموزوں ھو جاتا ہے - میں اکثر اغباروں میں دیکھتا ھوں کہ لوگ '' لو آبادیا '' لکھا کرغ ھیں ۔ یہ ذرق سلیم سے کس تدر میں دیکھتا ھوں کہ لوگ '' لو آبادیا '' لکھا کرغ ھیں ۔ یہ ذرق سلیم سے کس تدر

قیمتی خزائے اس نے پوشیعہ جمع کر رئیے هیں اسکی بہن (دادن) نے جب یہ حالت دیکھی تو مجبرراً (سرر) نے لکل گئی اور جسقدر ذخالر طلا ر جَراهر لیجا سکتی تھی ایت ساتھ لے لیا۔ ملک میں ایک خاص گررہ اسکے زیر اثر تھا ' اس نے بھی ساتھ دیا ' اور اس طرح ایک بوی جماعت لیکر رہ (افریقه) کے سواحل کا دورہ کرتی هوئی اس حصے میں پہنچی ' جو جزائر صقلیہ (سسلی) کا بالکل مقابل رائع ہے ۔

یہ جگہ آے بہت پسند آئی - اس نے زمین کا ایک رسیم آئوا
قیمت دیکر خرید لیا - رہاں ایک نئے شہر کی بنیاہ [آئی ا ارزائے
ساتھیوں کے علاوہ اور لوگوں کو بھی صید اور سور نے بلائر رہاں آیاہ
کوانا شروع کیا - سنہ ۱۴۰۸ - قبل مسیم میں اسکی تعمیر جب اتمام
کو پہنچی قو (کار تبیع) یعنے نئے شہر کے نام نے مشہور ہوا - اسی کا
معرب (قرطاجته) یا (قرطاجه) ہے اسم عورس کی زبانوں پر آکر
تعافی تاکیا ہے -

قبسل از محسامسرة تاريسج اجمسالسي

لیکن کھھ داوں کے بعد جب قرطاجات کی شہرت پہیلی تو باللہ (گیریس) کے جو افریقہ کے بعض سلملی خطوں پر قابض تہا آلیہ اللہ اللہ اللہ اللہ عقد کرلیا اور دیدرن کو مجبور کیا کہ اللہ عقد تر کرلیا الیکن اپنے ہے شرعر کے سرگ میں قالم دیدرن کے عقد تر کرلیا ایکن اپنے ہے شرعر کے سرگ میں قالم رہنے کا جو عہد کرچکی تھی اُلے نہ دروا اور مصر عوا تر اُس نے (گیریس) نے اسکی جوابات میں آنا چاھا اور مصر عوا تر اُس نے ایک کھورس میں آگ لگادی ۔ چند گینٹوں کے بعد خاکستر کا ایک تھیر تھی آ

ویدوں کے بعد ایک ملئی حکومت رهاں قائم هوگئی - سمندر کا کلاو ابتدا ہے انسائی آبادیوں کیلیے ایک بہترین ذریعۂ ترتی تعدن ' اور موثر ترین مصرک نجارت ر تبادل اشیا ر صنائع رها ہے - غرش قسمتی ہے نگی آبادی کر سب سے برا رسیع سلملی موقعه ملا تها ' اسلیے تبورے هی عرصے میں اسکے ناجر اکلاف عالم میں پہیل گئے ' اور مدنی اور صناعی ترتیات نے ملک کو سرسبز اور متدل کردیا ۔

رہ اٹے ابتدائي دور هي ميں بحر ابيض متوسط کا ايک سب ہے ہوا تجارتي بندرگاہ اور بحري ايستگاہ مراکب (۱) تسليم کيا جاتا آءا۔

رفته رفته قرطاجنه ك ايك بهت الري جمهوري دولة كي صورت اختيار كرلى - امريقه ك تمام ساحلي مقامات اور جزائر اسكو زير حكومت آگلے - سواحل مواكش تيونس الجزائر اور موجوده زمان كي تاريخ مدامعة حرب لا مقهدور ترين خطمه يعني (طرابلس الفرب) به تمام افريقي شهر قرطاجنه ك زير فرمان تي - بحر ابيض ك اكثر جزيروں پر أنهوں ك فوجكشياں كيں اور بحري قوات جنگ ك ساته حمله كيا - ماليًّا اور ساوا دينيا پر انكي نحري قوات جنگ ك ساته حمله كيا - ماليًّا اور ساوا دينيا پر انكي نحري قوات حل طوبل هيں -

رومیسوں سے جلگ کا آغساز جز*درا* مقلیہ (سملی)

جزيرا مقليه (سملي) أس رئت ررماني درلة عظهه ٤

(1) موجودہ فارسي ميں '' اعليش '' کو '' ايسلگاد '' کيائے ھين ۔ په شاہ باصر الدين کي ترکيب ۾ 'گر بام طور پر رائع هرگئي ۾ - مراکب يعني جہار' پس جہاروں ڪ بھرني قيام گاہ ''وقت کيلين'' ميں سمجهٽا هوں کا يہ ترکيب انهي هرگي - اردر 'ميں اسکن لين کري شاس لفظ نہيں ۾ ،

اسي طامعانه الدلم سے اهل قرطاحته اور ورمي شاهندهاهي ميں

منبك ر قال كي بنياد يوكلي -

اعل قرطاجلہ کے قراب جنگ بجری آج اسلیم شہنشاہ روم نے ایک عظیم الشان اسطول (جنگنی جہازرکا بیوہ) طیار کرایا ' ارد احر ابیش باتوسط میں قرطاجنہ کے بیوے کو شکست دیکر' الکے چند جزیرں پر قبقہ بھی کرایا -

اسکے بعد روم سے ایک بڑی فوج قرطاجدہ کے طرف روانہ کی کلی ا مگر اس مرتبد رومیوں کو شکست ہوائی ا اور رومی سید سالر قید

کر لیا گیا ۔ لیکن اسے بعد ھي۔ مکرر سه کور لگي فرجي جمعیتیں بعیتي گلین' اور سملد روں میں بھي ^{کشت}

و غون جازي رها -

یه زمانه دواه رومانی کی قدرت و قطعت کا زمانه تها اور اهل ارطاحنه استغیر فرج و سامان جنگ بهی استغیر فرج و سامان جنگ بهی اور اسکی اور انها - انهوں کے مدیوں تیک رومیوں کے مقابلے میں عزم و تبات ہے جنگ جاری رکھی لیکن بالاخر سنه ۱۹ می انہیں کرانیا کی اعارات کے ساتھه صلح کرانیا کی بوری اور افرار اوران بوا که والی ساته ملے اور افرار کرنا بوا که والی ساته میں انہیں دولة رومانی کو ادا کرتے وہیں گے ۔

حنسول هيه بسال

تائدة قرطالمدة و نظال مدائدة قرمي شرف و عزت ايك نهايت ناؤك أيكينة هي - وه بهت جلد قرت جا سكنا هي اير هواسه محكوميت كي ايك دواسى كلانت بهي اسير دههه لكا ديتي هي - جس قوم كي خود مختاري اور حريت كم شوف پر محكومي كا دهية لك گيا اور وه أس

ر بی نه دهر سکی تو پهرخواه بطاهر اسکے هاتمه پاؤی ازاد هوں اور اسکے خزائے زر و جواهر سے ابریز نظر آئیں ' لیکن دنیا کی۔ سر زمین پر اسکے لیے عزت نہیں ہے ' کیونکہ اسکے شرف کا آبکیلہ ٹرٹ گھا ۔

خود معتار تی لیکن پیر بھی قرمی ازادی کے شرف کے آلودہ هوئے
کیلیے غیروں کا اتلا تعلط بھی بہت تبا - ملکی شرف اور فیروں کا
انتدار ایک کیر میں بیسم نہیں هو سکتے - وہ معیسی کرتے تیے که
مدارے شرف و عرف کو لیہ لگ جکا ہے کو هدارے بالی میں بیواں
نہیں هیں -

فقاعت كرايس كهونكه أس حاء انسانين كرمون إيذي علامي كيلهيم بدايا هـ " عاسات كرافلام" كالمسائليس الثير :

السالي كي ألماني كالليك الهيس: ضرب الله فرض عبر له ايك غلم ف عدد المرضي لا ماليك أيين مسلسوا بالله قرسرون كي ملك لا يقسبور في اوركسي بات كالفتيار عسلسي نهيس ركهتا أس عمقابلے مَ شَي ، رمن مين ايك درسرا شخص رزالساه ع جربالال خود مختار منارزا اور ابدًا آپ مالک مے اور حسنا فہسر۔ ہم نے اسکسوطوح طوح : يلسفسق كي تعملين بخش دي ی مدد سبرا هین ^و جنگو را ظاهر رجيراً عل ريرشيدة جس طرح جاهدا الخمسد الذي حالت كا لعامًا ع لله ، بل برابر مرسکتے میں؟ کباب الشرهم نهيس كه انسرس كه لایعلموں بہت ہے لڑے ہیں جو

(۱۱ (۷۷ اس فرق کوئیس سمجیتی الا ایل قرطاجنهٔ پر ایک قرب اسی حالت میں گفر گیا - را رزمی تسلط سے سخت متنفر تھا لیکن جهه سر برس

کی مسلسل جَدَّگِ رُ قِلَالْ عَ بَعَدُ اَبِ هملیس پست هرکلی تَهَیْل اَرْ روزمی قرت روزمی قرت میرود عے مقابلے کی ایج اندر طاقت کہائے ہائے تھے۔ تا اُرکه سند ۱۳۸۸ - قبل مسلم میں عصر قدیم عے مشہور ترین قرمی مدانع اور تاریخ حرب کے بطل عظیم کیعنی (هنے بال) کا قرطاجند میں ظرور هوا -

ررمي حكومت الله زمانة عروج ميں عظمت و جبروت "

هيبت و اجلل " اور جبر و أسلط ميں موجودة دول عظيمة درنگ

ع بائيل مدادة تهي - اسكي تو آياديال دريائل اور خشكيوں ميں
پهيل كئي تهيں " بوي بوي عظيم العال قوموں اور تستانوں كو
اسنے اپنی "حكومي و طامي پر مجبور كوديا تها " اور پهر قلل
و ساب " ظام و عصيال " هداكت و دريادي ك سوا محكوموں كو
اس سے أور كچهه نہاں ملكا تها - لؤلن الله تمام دور خيات حكومت ميں



شایع کسی قوم اور کسی فرد نے اس تفالی و ثبات اور عمالی اور عمالی اور عمالی اور عمالی اور عمالی اور عمالی اور اساله کے اس عظیم الشان فامور (هنم بال) کی فطرة عربیه بے ظہور میں آئی ا

رومیوں کی خصوصیت نہیں اسے یہ ہے کہ اہل قرطاجاتہ کی کاریخ دفاع تمام تاریخ حرب عالم میں اپنی موثر خصوصیات کے خطافا نے معال ہے مال

رومي هزيست

(هِذِ بِالْ) ٤ تفصلي حالات كا يه موقعه فيهي - أسني الله مسلك كو روميوں كي قلامي بے نجات دلاني بها هي اور اهل خرطانينه كي قومي و رطني زلدكي كي افسوده آك كو مشتمل كرديا - رومي ايلي جكومت و عظمت ٤ كهدند ميں مغرور تي اور الله المثلافات و نزاعات ميں به خبر پورے آي كه قرطانينه ير ايك جوار لشكر (هني بال) كي رياست ميں نكلا اور فلح و نمرت ٤ ليك سيلاپ كي طرح جاروں طرف بهيل كيا - زوميوں ير نميوں بري عظيم الشان نوجي قوتيں هو طرف بهيل كيا - زوميوں غير بري عظيم الشان نوجي قوتيں هو طرف سے ووانه كيل كيا

قَیْمُی کُولی قرت اس سیلاب رزان کو رزک نه سکی ۔ اهل قرطاجله شهروں کو فقع کوتے هوے بورپ کی سرهد کو عبور کو گئے ' یہاں ٹک که کوه هاے الل تک پہنچ گئے ' طور اس عزم اور مستعدی کے ساتمه رزم کا معاصرہ کر لیا کہ قریب ٹھا که اسکو فقع

یه مصاصره سنه ۱۸ م - قدل مسیم کا ایک عظیم الشان واقعه سنجها جا تا ہے -

عظیم التان والعہ سمبیہ جات ہے۔

اسکے درسرے فی سال (یعنی ۲۱۷ قبل مسیم میں) ررمیوں سے متعدد عظیم
بشان معرکے فوے اور هرمعرکے میں
سطت برباد کن شکستیں دیں - علی
الشصوص واقعہ میدان (کان) مسمیں
ستر ہزار ررمی قرطاجیوں کے ماتیہ سے مقتول
هرے اور تمام روم عظیم میں اس شکسی

ھوے اور تعام روم علیم عیں اس است نے ایک تہلتہ میا دیا - لوگ (جنے بال) کے نام سے لرزعے تے ' اور علمے میلے کے تصور سے کانپ آٹھتے تیے !

شكست بعد از فتم]

يه ايك بهت بري مهات تهي ' جر تدرت الهي خ اهل خوطا جله كو به الله على الله على الله خوطا جله كو به الله على الله الله خوطا جله كو به الله الله كو به الله كو الله كو به الله كو الله كو

توسّوں کے عرّرج واتبال کا یہ دور همیشد دنیا میں بکساں رہا ہے

اور یکسیل هی نتائج اس سے پیدا درسے میں - مدتوں کی غفلت اور

عطالة کے بعد جوش اور مستعدی کی درج پیدا درتی ہے اور تموز
می عرص کے اندر الکو زمین پر ممتاز بنا دیتی ہے - لیکن بمر کامیائی

کا گہمنت انتے یابیوں کا غرور اور عزت ر شرکت کی ہے آئی کے جوائیم

مہلکہ کی میں پیدا ہو جائے میں ، وہ دشمنیں کر حقیر سمجیہ ایلیے

هیں اپنی ترت و طاقت پر اعتباد کرلیائے هیں جوش ومستمدی میں اپنی ترت و طاقت پر اعتباد کرلیائے هیں جوش ومستمدی کی جگه تنافت اور عطالت پیدا هو جاتی ہے ۔ پہر محدت و جات نشانی کی جگه عیش و نشانی کی جگه عیش و نشانی هیں ۔ یہ حالت زرال کا پیش کمیمه هولی ہے ' مگر پھر بھی قدرت الی تنبه و اعتبار کی فرصلیں دیتی ہے ' اور بیداری کی صدالیں بلند هوئے لگتی هیں ۔ خوش بخت تومیں اس سے عبرت پکر کے سلبہل جاتی هیں ' پر بد بخترں کیلیے تباهی و هداکت کے سوا

کههه نهی هرتا:

ر اذا اردنا ان نهلک

قسریة امسرنا

منسر فیها انفسا انفسا فیها انفسا فیها المساور فیها المساور فیها المساور فیها المساور فیها المساور الما المساور المساور الما المساور المسا

قارم تدیمهٔ حرّبه کا مطیم تری نظل مدامع:
قالف قرطاجنه (هیم نال)
سند ۲۰۰۰ تبل مسیم

کردیا 🙇 !

ابادىي كو برباديوں سے ملاك كرديلے هيں! يبي حال اهل قرطاجله كا هوا - ايغي فتع یابین پر مغرور هوارعیش و مطالب مینی درب کئے ' ادھر شکستوں اور بربادیوں نے رومیوں کی آنکہیں کہولدیں - انہوں نے ديکها که يه سب کچهه نتيجه دشس کي متعده قرت ازر هماري نا اتفاقي۔ ار ر 🚣 غبري ال هـ اور اگر امي ركت امكا علم نه هوا ترعجب نہیں که دشمن کا فورنوا معاصره دارالحكومت كي ديوارزن كو مفهلم کردے' پس رہ عین اُس رقت ' جبکه اٹکی نا کامین نے کامیاب قرطاجین کو مغرور ر بے پروا بنا دیا کہا الدی فا کامدرس سے منعبه عرکدے ، اور انسانوں کی کامیابی ر ناكامي كي تاريع ميں اكثرايا هوا ع که کامیابی آرکامیابی نے ناکام بلایا ہے " اور ما کامیں کو انسکی کا کامی نے کامیاب

اور جب هم كوكسي أباني كا هــــاك

کرنا مقصرہ هوتا ہے توهم اسکے خوش

حال لوگوں کو اپنا حکم بھیجتے ہیں ⁴ اور

رد نہیں مانتے اور نا فرمانیوں میں مبلط

هرجائے هيں - جب ايسا هرتا ہے تو يعو

الپرهماري حجة تمام هرجاتي هـ و عداب

الہی کے مستحق ہوجائے میں اور هماس

ررمیوں نے اس قروں کو مجتمع کیا ' اور تمام باھمي شفاق و نزاع بھلار ' دشمن ہے انتقام لیدے کیلیے مستعد ھوگئے - اب (هنے بال) کي عطمت کے آفتاب کو گہن لگنا شروع موگئي اسکی فوج کي همت اور مستعدي کي حوارت افسودہ هوگئي آئی - رومیوں کی فوج هو طرف ہے نکل نکل کو بوهتي ' اور پیم شکستیں دیکر اپني چھنی هولی زمینیں رایس لے لیتی - یہاں تک که تمام یورپین اور افریقي علاقوں پر اسکا قبضہ هوگیا ' اور (هلے بال) کو مجبور هو کو دوار کونا یوا -

(هنے بال) اپني جماعت کي طرف سے ماورس هر کيا تيا – اب اس سے نوشش کي که روميوں کي بعض دوسوي محالف طاقتوں سے ملکر مدد لے ' اور پھر اپنې کهوئي هوئي کاميابي لو دهوند هے ' مگر اسميں بهي کاميابي نہيں هوئي - جب اس سے دهکها که رومي هر طرف کامياب هر گئے هيں ' اسکي تمام محنت والگاں جا چکي . ها اور اسکي قوم پهر آسي غلامي ميں مبتلا ' اور ذاست و نامواسي اميد نے بهي جواب ديديا ' اور مابوس و متالم هو کر بالغر غود کھي کرلي ! ا

عبسع سعر

اب پهر بد قسست قرطاعته رزمین کا حلقه بگرش تها - ایک زمانهٔ مدید اسی حالت میں گذرگیا -

(هلے بال) کی جانفررشیں کا انسانہ اپنی ہرانا نہیں ہوا تہا '' اور حفظ رظیں کے رلولے بائل مر نہیں کلے تیے ۔ کچھ عرصے کے بعد وظلی حلقرں میں پھر سرگرشیاں شروع هوگلیں ' اور اهمته اهسته العیں نے اپلی فوجی حالت کی درستگی اور فوجی عمارت کی اصلحات پر ترجہ کی ۔

رومي اب يلي کي طرح به خبر نه تيم - يه حالت ديکهکر معاً هفيار هو کلے - انهرس نه ديکها که اب اگر تهري سي مهالت بهي اهل قرطاجاه کو ديد ي گلي تو ممکن هے که پهر ازادي کي کولي تصريک گران پيدا هر جانے -

هم اهل قرطاجله کے جس قرمي دفاع کا آج ذار کونا چاهتے هيں اسکا افسالہ اسي زماے سے شروع هوتا ہے:

آغري مدانعسة

رومیوں کا ایک جرار لفکر جنگ کے القہائی احکام ایسکو نکلا' اور افل قرطلجاء شہر میں قلعہ بلد هو گئے۔ رومیوں کو الکی موجودہ حالت' اور ناگہائی حملے کی وجہ سے جہ بسی کاحال معلوم تھا' انہوں کے پہنچتے ھی حکم دنیا که بلا کسی پس ر پایش کے شہر حوالے کر دیس - محصوری اگر اسکی تعمیل له گرئے تو آور کیا کرتے ؟ لیکن جب رومی سپه سالار اپنی پرری نوجی حمدیة کے ساتھ شہر میں داخل هو گیا تو اس کے هتیاری کا بھی حطابه کیا اور تمام شہر میں داخل هو گیا تو اس کے هتیاری کا بھی حصلے یاس کسی طرح کا بھی لوای اسلحه باقی رہا ہو۔ بدہشت جسکے یاس کسی طرح کا بھی لوای اسلحه باقی رہا ہو۔ بدہشت گرطاجیوں کے کہ اپنی قسمت کے نیملے سے کے خبر آیے ' سمجھا کہ قرطاجیوں کے کہ اپنی قسمت مل جائیگی ' لیکن انکے تحیور تدہیب ' قسمت ورمانی سپه سالار کے اپنا یہ گئری عکم سنایا :

میں اسلیم آیا هوں که تمهاری قسمت کا آخری طیعاد تم کو سناؤں: رومانی مجلس شیر نے (سیند) نے تمهاری نسبت یه نیماد کو لیا ہے که اینا موجودہ شہر قوطاجته چهوردو اور ایک دوسوی جگه جاکر آباد هو 'جو بالک کہلی اور بے یلاہ هو 'جسکے چاروں طرف کولی سنگی حصار نہو 'جسمیں قلع اور دفاع کی عمارتیں نه بنائی جائیں ' اور جو مصف تمهاری سکونت کے گهوری کی ایک بستی هو -کیونکه قرطاجله اور اسکی تمام عمارتیں صممار کردی جائیں گی ۔

یه ایک غم ر الدو کی بھلی تھی ' جو یکایک ہدبشت قرطانجیوں پر گری - شدت غم ر حسرت نے موش رحواس کموسیا اور عالم حفرت نے سکتے کی حالت طاری کار دی - هر طرف ماتم بیا مرکیا اور لیک موسوے کو دیکھه دیکھه کر رڈنے لگا - لوگ راستوں اور سرکوں پر دیواله وار بھوٹے تے اور نہیں سمجھتے تے که کیا کریں ؟

آخر میں جب آئو قطعی مایوسی هوگئی اور یقین هوگیا که ایسا هی هوگیا که ایسا هی هوگیا که ایسا هی هوگیا که ترسا ای ایسا هی هوگی اور الگا هزار ساله وطن همیشه کیلیے انے چھوٹ جاے گا تر آنموں کے ایچ کالوں پر طمالیے مارے گریباں جاک کردیے اور وحمیوں پر لعلت بیجی - پھر ایک مادروں میں گئے اور ایک خامرش اور غیر متصرک معبودوں سے قرط جنه کے حکمی مقاملی کے لیے دعائیں مانگیں -

. .

معوم و هموم کا لرول جس طرح همت سور آزار بیلش اللهار هوتا نے اسی طرح کیمی عزم ر شجاعت کے سودہ وارلی کیمی عزم ر شجاعت کے سودہ وارلی کار زائدہ بھی کردیتا ہے ۔ اور مبارک ہے وہ قوم مر ازول مصالب پر مایسی و مطالق کی جگہ همت ر عن سے کام کینی ہے ۔

اَهُلُ لَوَالَبُلُهُ كَلِيلِنِي اَبِ اللّهَا فَرَجُهُ كُنَ مَايُوسَي آهَى ـ شهر حوالے كرچكے ليے السلام ويچكے آي لوك كي طالب أن الله اور خوالد الله الله الله الله الله الله عليه يأب سماعت مسدود تيا - ليكن اسي مايوسي نے الله اندو عزم و هست كى ايك مرتبه أخاري حوارت بيدا كريس أور اللهون شي سوالها كه وطن معبوب كي دوادي سے بيل كيوں نه الله تسميد كي الفوي الله الله عند خود بهى برباد هو جاليں ؟

رہ اس سے بوت معبد میں جمع هرے اور سب کے مقدش تسمیں کھاکر ہید کیا کہ خواہ کچھہ هی هو ' لیکن جب الیک الغربی قطرہ خون معارے جسموں میں باتی ہے ' هم آس مزار سالہ مالکت کو مضار نہوئے دینئے ' اور مویدیے بھی تو اس عام میں که هماری مضطرب قشیں قرطابته کی دیواروں هی ک کیسے توہ رهی هماری مضطرب الشیں قرطابته کی دیواروں هی ک کیسے توہ رهی هماری

دفسام امم کي ايک عظيم ٽرين مثال انسائي سمي و جوش ڪ آلے ترلي ھے تا ميان ليس

رمائي سيه سالر حكم ديكر اپن لگے انتظامات كيليے البيكا چها اسلام امل قرطاجنه كو ايك فرصت اخرين حاصل آهي و اس امركي مثال كيليے كه ايك قرم اگر ايني اسروغلامى كي حفاظت كيليے مستعد هو جائ اگر ايني اسروغلامى كي حالت كا اسكو سها احداس هو اگر ره مسكومي كے عيش پر حريت كي پر مسى زندگي كو ترجيع دے " تو پهر دنيا ميں كرئي ايسي مشكل نہيں جو اسكي راه جهاد ميں حائل هو سك اور كرئي ايسي مشكل نہيں جو اسكے يوء مامى هو في السقيقت اهل قرطاجنه كي تاريخ ايك سر چهمة عبرت و بسيرت هے ايك جابر اور فاسع قوم تاريخ ايك سر چهمة عبرت و بسيرت هے ايك جابر اور فاسع قوم الي مسكوموں سے هتيار جهين لے مسكوموں سے هتيار جهياں لے مسكوموں سے مسلم الله سے مسلم الله سے سورت سے سے مسلم سے مسلم سے سابر سے مسلم سے سابر سے سورت سے سے سورت سے سورت سے سے سابر سے سورت سے سورت سے سے سے سورت سے سے سورت سے سورت سے سورت سے سے سورت س

کسی میں نہیں ہے که رہ قوموں ہے آ نکے دانوں کو بعی چھیں لے ۔ اور پھر قومی زادگی صرف آینز اور چمکیلے ہتیاروں ہی کے دم سے نہیں ہے ' اصلی شے تو دل کی زادگی ہے ۔

اهل ترطاجله جب آخري دناع رطن كيليبي مستعد هو تو الني كيا مالت آمي ؟ هليار جو جنگ كي پهلي شرط ه " أني هيئي غال مالت آمي ؟ هليار جو جنگ كي پهلي شرط ه بناك أني هيئي جا هيئي ته " قليم مسار هو هيئي توه بهي آلهين حاصل نه آلهي حاصل نه تهي - تاهم انيئي پهلى صرف ايک هي چيز يعلي جوش جهاد كان قابل تسخير اسلعه ضرور تها - پس زه اسي كو لهكر مستعد هرگئي ازر اگر ايک قرم مرخ كيليبي مستعد هو جاے " تو پهر دنيا كي ارز اگر ايک قرم مرخ كيليبي مستعد هو جاے " تو پهر دنيا كي كراسي لوت ه جو آبي روک سكتي ه ؟

ونیا میں آدم کی اولاد کو سب سے بوی تسلیف ہو دی جا سکتی ہے ' موت ہے ۔ اسکے بعد انسائی جبر و تعدی کا اسلحہ بیکار مرجا تا ہے ۔ پس اگر ایک ٹرم خود عی تلخی حیات کے اس آخریں جرمہ کر پہنے کیلیے طیار هو جاسہ' نو پہر دبنیا میں کوئی شے اسکے ایے نا ممکن ٹیس ۔ وہ سب انہیہ کر سکتی ہے ' جو کچہہ کہ دنیا میں عیات انسائی ہے ممکن ہے ۔

غم ر اندرہ صرف اسلیے فے تا که معیدت کے حس سے سعی ر استعداد کی فرت پیدا هو ، ورنه آنسر بہاکر ترکسی سهاهی کے میدان جنگ نامی نہیں کیا ۔ (لها بقیة)

1.14

100

منل = المقلدة

تطــب جنــوبي

کهاجان رابرت اسکات (۳)

سلسلے کیاہے ملاظات فرنسز (۱۲)

اسكات م - آبميوں كئي جمعية سے ١١ - آپريل كو همك پرانات و الوقي ليونس كيمي روانه هوا - ٢٥ - مارچ كي برنباري نے راسته كو استوجه دشوار گذار كو ديا تها كه اس محتصر قائله كا حمازله متصود تك . پہلچا بظاهر فامكن معاوم هوتا تها - مكر حالات كي ياس الكوري از باب عزم كے عوال كيو نہيں هوتى - سعر جاري رها - راسته ميں بحر پرف نك فريب ايك طرفان نے آليا مكر رہ بهى سفر كا رخ والدي كي طرف نه پهيرسكا اور آين دن كے پر تحب سفر كے دو سما - كو قائله ايونس كيمپ پہنچگيا - ياد هركاكيا يہاں ايك منزلكاه تهي اسكات نے بس منزلكاه كامعالمه كيا عالمي اطبيعان بخش تهي پس ١٧ - كو هنت پرائنت رابس آك كے لئے روانه هو كيا -

م المراوي الم

نقشة استعداد ك تمام دفعات جب نافذ هر چكے تر اسكات نے اپنے قاید تصوبي (قطب جنوبي) كي طرف روائكي كا اراده كيا - ۲ - درمبر سنه ۱۱ - كو مهم هك پوالدت سے روافه هولي - مهم رات كو چلتي تهي اور دن كو آرام كرتي تهي - هر چار ميل ك فاصله پر ايك نشان راه بناتى جاتي - عرض البلد ك هر درجه ير هفته بهركي رسد ركهديتي تهي - يه اسايے تها كه رايسي ميں (جسكي مهم كو تربي تهي) راه كي نا شاسي يا رسد كي كمي حالل له هو .

مرسم خُراب ' آفقاب ررپوش' هر طرف تاریکی چهائی هرلی - نه آسمان نظر آتا تها ارز نه زمین ایسی حالت میں رفقار کی استقامت یا سرصت تر ایک طرف ' اسکا تسلسل بالی رکهنا بھی مشکل تها ' تاهم یابر مستعدی کے ساتھ چلتے رہے ' ارز با ایس همه عرائی اسکات م - دسمبر سنه 11 - کر مارنت هرپ (Mount-Hop) ہے بارہ میل کے قامله کے اندر (یعلی عرض البلک کے - ۸۳ درجے ارز ۲۳ - دقیقے تک) عیدگیا -

اکے بعد آگے بڑھا۔ ایک شدید طرفان کی رجہ سے برف کی حفوظاک مقدار جمع مرکلی تھی۔ یہ برف بہایت نرم تھی۔ چلنے والوں کے پیر کھٹنوں تک دھسجاتے تیے۔ پیادہ پا چلفا تر ناممان تھا۔ برفستانی کاریان (Sirdges) بھی ما کافی ثابت عرایں۔ البتہ برفستانی کھوارں (Ski) نے بوا کام دیا اور راتعہ یہ ہے کہ اگر یہ فرتیں تر چلنا نا ممان تھا۔

ہا نے دن کے بعد سطع برف میں کسیقدر سختی پیدا ہوئی مگر نه اسعدر که کھڑا رن سے کے نیازی هر جانی ۔

۳- سے 10 - دسمبر سنه 11 - نک رفتارکی شرح عیر تشفی بخش رهی کمگر اسکے بعد نہایت عمدہ هو کئی - ۲۱ - دسمبر سنه 11 - کو اسکات عرف البلد کے - ۸۵ درجے ارد ۷ - دقیقے نک پہنچ کیا - ۳ - جدرری سنه ۱۲ - کو اسکات قطب سے صرف 10 - میل کے فاصلے پر مرحود تیا -

رد احی سفرکا ررز نامچه لکهتا جاتا تها اور اتضاء مهم کے هندست قسط وار بهیجتا جاتا تها ۔

آخري قسط يهين سے بهيجي ھے - اسرقت مهم . کے اعضاء حسب ذيل تم ۔

() اسكات () راسان () اواتيس () باررس () ابولس مهم كه همراه ايك مهيده كا سامان رسد آباء مستقبل ك متماق اسكات اس قسط ميں لكهنا هـ: "كامياني كي اميد اجهي هـ بشرطبكه موسم كي حالت ايسى هي رهـ ارز غير مترقبه عوالى بهيدا نبور " پهر اخر مبى لكهنا هـ: " نمام انتظام تشفى بخش طور پر انجام پاگيا هـ! اغاب يه هـ كه اب اس سال كولي مؤيد (طلاع نه سل سك كي " كيونكه وايسى مير ضورر تاخير هرگي " ـ

ا - جاوري سنه ۲۱ - کر بہاں ہے مہم آگے روانه هوئي - شرح رفتار ۲۱ - ميل روزانه تهي - ۲۷ - کو قطب پہنچې - ۲۷ - کو تواب پہنچې طرح نظر آرہ طاع ابر آلرد تها مگر ۱۸ - کو کهاگيا اور آنا اب پوري طرح نظر پيمايش ہے معلوم هوا که مہم اس وقت ۹۹ - درجه ۱۹ جو دقيات بي و اسلام ابهي قطب ہے دقيات پر هے اسلام ابهي قطب ہے کسيقدر فاصل پر تيم مگر نهايت خفيف فاصل پر - اسکات نے پيمايشودهي کا حکم ديا - برمستاني حرد رو کارنان (Sidgo mator) پيمايشودهي کا حکم ديا - برمستاني حرد رو کارنان (Sidgo mator) پيمايشودهي مرانوي سلطۂ قطب هے تو اسکات نے بومکے برطانوي پيمايشودي جو اصلي سلطۂ قطب هے تو اسکات نے بومکے برطانوي پيمايشودي دوندن جيک) نصب کرديا -

الله المرحة حرارت (قديريهر) ٢٠ - درج زير صفر تها - يهال كي برف سد كي برف ح كسيقدر مختلف تهى - سد كي برف سطت تهي - اسميل پرتين سي تهيل اور پاهلنے ك بعد پاني كي معقول مقدار نكلتي تهي مگر يهال كي برف اور تهي اسميل كولي پرت نه تهي اور پاهلنے ك بعد پاني كي نهايت تليل مقدار تكلتي تهي - شاهد مقصود ع م آغرش هوكر مهم رايس هولي - رايسي ميل هرجة الحرارة ٢٠ - س ٣٠ - درج زير صغر نك رها -

شرح رفتار کا اوسط ۱۹ - میل رزرانه تها - جسمانی حالت کی بنا پر گوسب کریقین تها که موثرات خارجیه کی مقارصت سب سے رباده ایوزلس کرسکیکا ' مگر سود ادفاق سے سب سے بیلے رهی مغلرب هوا - سردی کی شدت خرففاک حد تیک پہنچگئی ،هی ' جسے آیوانس برداشت نه کرسکا - آسکا دماغ مارف موگیا اور دلاخر الا مرزی کر مرکیا - یه صدمه ان صدمات کا مقده ۱ جیش آها کر اس کامیاب مگر کرداه بخت جماعت کر پیش آک رالے تیے - ایونس کے بعد اوائیس پر سردی کا حمله موا - هاتوں اور پیوں کر ایونس کے بعد اوائیس پر سردی کا حمله موا - هاتوں اور پیوں کر طاهر ہے که اورقت اسکی کیا حالت هوگی کا مگر با ایں همه ظاهر ہے که اورقت اسکی کیا حالت هوگی کا مگر با این همه کئی هفتوں میں ایک دفعه بھی حرف شکایت زیان پر نه لایا ا

باب المسراسلسة و المنساطسولا

سيسرة نبسوى

از جناب عليم قام قرت ماهب (بيارأپرر)

آپکے خیالات کا شکریہ ادا کرنا خدا کا شکریہا لایا ہے کہ ایسے فرک کھوے کردیے انجر داری میں عظمت قرآن بٹیائے اور خیالات شنیعہ مثانے کے لیے طیار بنکہ ہرسر کار دیں -

مجیم بہت دنوں ہے الہالال کا مطالعہ حاصل ہے - چولکه میں دیلی امور میں ناضل اور دنیوی معاملات میں اهل الرائد نہیں موں اسلیہ الہال ہے اپلی ترتیب خیالات اور تربیت اخلاق کر فلیست سمجھٹا رہا اور رائد زلی سے پرهیز کرتا رہا۔ ایکن ان دفوں سیرا نہوی کا نمونه شائع موٹ لگا ہے ۔

شمس العلما علامه شبلی الممانی مد فیرضه کی تعقیق ازر للقید مسلمه ہے ۔ باہل همه آپ نے فراع دلی سے صلاحہ عام کی صدا بلند کی که تنقید اور لرتیب کے متعلق علمات کرام کر مشورہ کا مراع حاصل ہے ۔

آپگو معلوم هو يا نهو' مولانا كو ميں كے هي نموله ديلنے پر آماده كيا تها - ممكن ہے كه اور صاحبوں نے بهي اللجا كي هو- مهوا خيال تها له تاليف هي ميں علماء ديكهه ليں ' اگر كہيں ضرورت هو تو ايلا خيال ظاهر فرمائيں -

جسدن مرلانا نے الہلال میں نمونه بینجا' اسی من مجهکر اطلاع دیدی - آپ جانلے هیں که ایسی سیرا لبوی زماله کے لیے ضروری ہے -له صرف ضروری بلکه انحد ضروری -

فلیمت کے کہ لوگ بھی فرورت معسوس کرکے سیرت کی طرف جھلے ہوے ہیں۔ کی طرف جھلے ہوے ہیں۔ کلی یاروں نے جلب فائدہ کے لیے ھیکمبر عالم اور سوانع عمری پیغمبر رغیرہ کے نام سے کتابیس طیار کرکے بیچنا شروع کر دیا ہے۔

ليكن هر طرف سے سيرة نبري شبلي كي طرف آنكهه لگي هرأي هولي هولي هولي من شرق و شغف كو ديكهكر ميں يه كهنے كي جرأت كوسكة هي كه جس سے حرارت ديئي كا انتحاش هو اليك معجوں اسلامي هے كه جس سے حرارت ديئي كا انتحاش هو اليكا - ليكن ساتهه هي اسكے معافي حاصل كرك عرض كرتا هوں كه صحت اور تنقيد ميں اسكا خيال ركها جات كه اسكي تركيب " آخر ميں كولي مضر جزر بلنے نه پات - ورقه بعده از قرام" مصلح ملانا دشوار هي لهيں بلكه نامكن هو جائيكا - ورقه بعده از قرام" مصلح ملانا دشوار هي لهيں بلكه نامكن هو جائيكا - و طبري) كو مولانا كے سنى الدذهب ثابت كيا هے جسكي تاليد و ليد بهى كي ها ليكن ميرا خيال هے كه وه شيعه تي حاشيه پر قول آجے بهى كي ها ليكن ميرا خيال هے كه وه شيعه تي حاشيه پر قول

فيصل چوها يا جائے يور رودت سرايا سعادت ميں محل کسري کا ماڑلزل هوانا
الورزکلگروں کا گرانا العاديمي كے علاوہ تواريخ ميں بھی موجود ہے شاهنامه فرورسي كو مواؤنا نے شهر العجم ميں تاريخي پايه كي
وقاب ثابت كيا ہے - شاهنامه ميں تحالات نوشيرواں ميں لوشيرواں
کا غواب ديكھنا اور پهر محل کا آراز كرنا اور كنگروں كاگرانه موجود ہے تا
پس سيرت لبوي كو الهال ميں شائع كرتے هو ہے آپ بھي
ماشيه چوماتے جايا كوبی - تا كه كم ہے كم آياتے حواشی اور مباحث المائي الله ميں معلوم كه الهال مدرسة عاليه المكن تحربی اور ناظرین كو نائدہ هو نہيں معلوم كه الهال مدرسة عاليه ويوبند ميں جايا كرتا ہے يا نہيں ؟

اکر نہدں جاتا تو جب نک نموله شائع هوتا رع آپ براہ کرم ایک پرچه الهلال کا مدرسه عالیه دیربند میں بهیجدیاکریں - آپکر اجرعظیم هوگا - اور مدرسة عالیه دیربند کے علما سے بکمال الحاج عرض کھجاتی

مے که مھررہ سے درینے اکریں - امید که میرا ید ناچیز غط اغبار میں چہاپ دیگئے - رائسلام

الهستلال

جناب کے ذرق علمی اور اظہار حس ظی کوہاند کا کمال شکر گذار - دیباچۂ سیرا نبوری کی اشاعت سے مقصود کیبی تیا که ارباب واست معروہ ر مذاکرہ کی راہ پیدا کریں ' مگر جیسا تھ میرا پیھاتر سے غیال تیا ' ان امور کی نسبت بد مذالی اور کے حسی اسدرجہ علم ع که کسی کے اسطرف ترجہ نه کی -

مرف کلکتہ سے ایک مُلمپ کے ایک ضبای (مرکی لسیسته تصریر بہیمی تھی جر ایندہ نمبر میں شائع کردی جانے گی -دور ماد کی جانب میں مطلق کے خاص بھیمہ ٹیفن کی

امام طبّري كي نسبت مولانا كه كولي خاص بصحه ليّهي كي هے اور نه رمان موده تها ؟ بلكه مورخين سيرة كه ذكر مين. ضعفاً فكر آكيا هے - رما الزام تشيع ؟ تر براه كوم اسكت رجوه ارتام فوماليت -

معل کسری کے تزازل کی کسبت شاهناسے حے اجتماقلیہ تمہدائیوں میں اسکی تاریخی تمہدائیوں میں اسکی تاریخی تمہدائیوں میں اسکی تاریخی کے میٹیت پر زرر دیا ہے تر اس سے یہ مقصود ہوتا کہ غود فرموری کے بطور قصص اور داستانسولی کے رانعات گہوے نہیں میں ایک تیا اور داستانسولی کے رانعات گہوے نہیں میں کو یہ میٹیت ایک دیانت دار مورخ کے نظم کر دیا ہے - اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ فردرسی کو بطور ایک محدث اور مورخ سیرہ کے تسلیم کیا جاے !! ان رزایات کی نصبت نقیر کی تصویر پھیلے داری الیک میں نکل چکی ہے اسکے ملاحظہ فرمانے کے بعد امید ہے کہ جناب مطمئی ہوگے ہوئے ۔

خلیفت مامسوی السرشید اور اسزام تنسل اسام رفسا (ع)

ازجناب مراتا مرتضى العسيني الدر ثيروي

آپئے اخبار گرھر بار میں مجبئر ایک عجیب و غوب میعلی ملاظرہ دربارہ خلیفة مامری رشید عباسی نظر آیا - جلاب لے آگرجه محائمہ میں بوی نزائت اور باریک بینی اور اعتدال سے کام لیا ہے جو ضرور قابل تصدین ر آفرین ہے مگر انسوس کرتا ھی کہ مجمع نہ پھوا انفاق جلاب کے مقالۂ مصاکمہ سے ہے نہ ارس فریق سے جو جزم کوتا ہے کہ مامری رشید نے امام رضا علیہ اسلام کر زهر سے شہید کرایا -

الين تبديل لباس سے جو قياس قالم فرمايا هـ" ميں لوسك الساس كو مضبوط نہيں سمجھتا" كيونكه تبديل طراز و وضع و لوں لباس سے يه الزم نہيں آتا كه غواه نشواه (رسنے امام عليه السالم كو زهر ہمي دلوايا هو - مسائل سياسي همارت زمانه ميں بهي سريع التغير يا بعلى التغير هوا كرتے هيں مگر اوس سے انقہائي تغير كا قياس قالم كو لينا هميشه صحبح نہيں هوتا- مثلا قانون لغبارات كو مقعظه فومائيس كه ارسنے كلنے هي ونگ بدلے مگر اس سے يه الزم نہيں آتا كه كورلملك كي نسبت يه قياس قالم كيا جارے كه مصبان وطن اور فعايان الزادي لين الله كوينا الزركسي دور و دوار جزبو ميں قيد كو اونكو جہاز پر سوار كو كے فائب كوينا اوركسي دور و دوار جزبو ميں قيد كو دينا" جہاں هوات وطن كا هزائين الركسي دور و دوار جزبو ميں قيد كو دينا" جہاں هوات وطن كا هزائين الركسي دور و دوار جزبو ميں قيد كو دينا" جہاں هوات وطن كا هزائين الركسي يہرنينا دشوار هو" مماثل قتل قرارديا جارے" مگر ممثال الله ميں فرق ظاهر هے -

ر ' ماموں رشید اس سطرت اور جبروت کا حکمول تھا کہ اگر وہ علاقیہ اسلم علیہ السلم کے نقل عکم دیلا توکولی چیز اسکے نقاف حکم میں حالل نہوسکلی تمی در حالیکہ هاروں وشید کی مطلق العقال حکومت قاهرہ ہے امل بیت رسالت ہے انصوات کی هوا رہاہہ عام کی طرح عالم گیر هو رهی تهی - اس صورت میں کسی فتلہ و فسالہ

ملكر لا غرف بهي دامتكير له تها تر پهركسي طرح قربي مقل لهين هے كه مامون الرشيد علے الاعلان اظہار مصبت ريفيلت اهل بيت وسالت عامد امام عليه السلم كورلي عبد بلا كرا ارتكو معفي طريقه هـ شهيد كر ديلا -

ميري راے ميں يه تهدے ماموں رشيد پر اوں لوگوں كي تهي مور ارسكي فرط مصبت اهل بيت رسالت ہے جائے تھے اور يه اونكي عيايت باريك و دپلوميالك جال ماموں پر حمله كي تمي -

ہر عال روس کے مظالم اسلام سوز کے ذکر میں اللہ موری رفید کی رفور کوریا رفید کی رفور کوریا ہوتائی اور کے دور کی مسللہ مختلف فیہ حولے کی عیلیت ہے اور اللہ بالحذف ہے -

اب رما اور ورایات کا مسئله ' جس میں ماموں کی زهر خورائی
عا ذکر آیا ہے ' تر میں اور ورایات کر بدقابلہ دواید اور شہادت عقلی
کا قابل رقوق نہیں سمجھتا - انسرس ہے کہ عالم سفر میں میرے
پاس نی رجال کی کتب نہیں میں رالا تعقید رجال ہے بھی
حملی تھا کہ ماموں کی برآت اس الزام ہے ثابت کرتا - صحم شیال
آتا ہے کہ جناب سید (ابن طاؤس) اور جناب علامہ (قانی نور الله
شوستری) بھی میری واج سے موافق میں - ناظرین کو فلط فہمی لہوا
حمیں واقعہ زهر خورانی ہے انکار نہیں کرتا بلکه ماموں کی شوکت
یا حکم ہے اس واقعہ میں ملکر میں -

اصل یہ ہے کہ علاوہ ماموں کے دیگر انشرخلفاء بنی عباس کے مظالم اهل بہت رسالت ر سادات پر زیادہ نے زیادہ تے لہذا عام راس شیموں کی اور اوس کے تلوب ایسی ررایات کے لیے سریع القبول و الذعال تے" اور تنقید ر تعقیق پر مترجه نہوئے تے" لہذا حاصوں بھی ایسے الزامات کا نشانہ اس گروہ کے نزدیک بنگیا حالانکه حاموں میرے نزدیک فی نفسه ممارں ر ماموں تھا والسلام -

الهسيال

صرف تبدیل لباس ہے تریقیناً یہ لازم نہیں آتا ' لیکن یہ ضرور قابت هر جاتا ہے که سیاسی ضرورتی ہے۔ ماموں الرشید کا طرز عمل سامات ر علوبلیں کے ساتھ بدل کیا تھا ۔

فالياً جناب لے اس تحرير کر بالا ستيماب ملاحظه نہيں فرمايا يه تر غرد اس علجڑ لے بهي للها هے که رائعة رئي عہدي کر ایک
حسيسه و ذريعة قاتل قرار دينا بالکل قرائي صحيحه اور رائعات ہے انگار
کرنا هے - ليکن اصلي مشتبه حصه وہ هے " جہاں آکر اس واقعه کي
حيولت ماموں مشکلات ميں گهر جاتا هے " اور خود اسکي خلافت
معرض خطر ميں آ جاتي هے" حتى که بغداد ميں ابراهيم کے خاتبه
چر لوگ بيعت کرنا بهی شورع کر دیتے هيں - کيا ايسي حالت ميں
ممکن نہيں که وہ آسي سياست کے عمل در آمد پر مجبور هوگيا هو
جو آس نے بلا الحقلاف ذري الرياستين کے ساتهه عمل ميں لائي "

تاهم لئيه چكا هرى كه بحالت صوبرده نظمي نيسله دشرار المورد تهم لئيه چكا هرى كه بحب نهيل كه عام بني عباس ميل سرائسي شخص كي يه كار رزائي هو جيسا كه ابن راضع كا ديان هـ - قرائل صحيحه كل معنى هيل كسى رائعه كل رتوع كا طل غالب يهدا هر جانا ـ ليكن عدم رتوع كا خطوة تر هديشه باتي رهتا هـ -

پہما کر جاتا کا کوئی عام رکوم کا مصار کر طایعت جاتی رہا ہے۔ فن رجال کی کتابیں اس بارے میں اس سے زیادہ غالباً کچمه فہیں ہتھ سکتیں ۔

الفاق ہے اس رقب (مجالس الموملین) رغیرہ ملی نہیں۔ کہیں کتابوں میں ہے - اب جناب ے اس طرب ترجہ دلائی ہے کو کتب شیعہ کو بھی ہوقت فرمت اس نظر ہے دیکھرنگا ۔

شمس العلب مولانا شبلي نعساني الدرمسلله الندوه

از جناب سيد علي متقى صاحب (١٥ر رهد)

مولانا إ السلام عليكم -

آلهال کي جو آزادانه ' 4 با کانه ' اور غير طرندارانه رفتار اسواسعه تنک رهي هـ ' اور آپ کي ذات ہے اوس کے متعلق قرم کو آينده کي نسبت جيسي تواعات هيں' وہ ميري ناچيز شہادت کي مصالح نہيں ۔ ليکن ميں اسقدر عرض کونيکي معاني چاها هي که اکرچه الهال کي غریداري کا شرف بہت کم مسلمانوں کو حاصل ها ليکن به راقعه هے که مسلمانان هند کا ایک کثیر حصه خصوصاً آزاد غيال مسلمانوں کا ایک گروه کثير الهالل کو بيحد شوق کے ساتهه هيالل مسلمانوں کا ایک گروه کثير الهالل کو بيحد شوق کے ساتهه هيالله مداور هيالله مذکوره بيالله مداور الهالل اور الهالل اور الهالل اور الهال فرر الهالي هياله مشروب ديكي جاتے هيا جاتے هياں ،

ميرا عقيده في كه آپ اپني ارم ذمه داري كو كافي سے بھي زياده محسوس كرتے هيں جو الهلال جيسے رساله كے افيقر هوئيكي حيثيت سے مذكورہ بالا اعتماد كے لحاظ سے آپ پر عابد هوتي ہے۔ ايسي حالت ميں يه امر كسية در حيرت انسكيز في كه الهدلال في الموقت تك ندوه كے مرجودہ ناكوار واقعات كيطوف ذوا توجه نہيں كي - ابتك تو يه كهكر دل كو سمجهاليا كيا في كه زياده وقعه نہيں گذوا - ممكن في كه آيلده آپ كچهه لكهلے والے هيں - مكو آپ مجهسے زباده جائے هيں كه دنيا ميں بدكماليں كي كمي أبهب في اور اور الله في كمي أبهب في اور اور الله في كمي أبهب باهمي تعلقات كے آپكو الله في كو خلاف كچهه لكهلے كي اجازت في مي مدني علقات كے آپكو الله في كو مده مندوجة ذبل سوالت كے الهال ميں جاد درج فرما كر محمد مندوجة ذبل سوالت كے اللہ الل ميں جاد سے جاد درج فرما كر محمد مندوجة ذبل سوالت كے اللہ معامله كے مدادی اچ دابل عمل اور آوادانه واس سے مطاح درمائی فرماكور محدور اور پيلك كو درماكور محدور اور پيلك كو درماكور محدور فرماكور درات سے مطاح درماكور درات سے مطاح درماكور درات سے مطاح درماكور درات الهائي في درماكور درات سے مطاح درماكور درات مدور فرماكور درات سے مطاح درماكور درات ہو درماكور درات سے مطاح درماكور درمائی فرماكور فرمائينگے ؟

() مراري عبد الكريم مكازم للدود كم معاملته مين جوررش مرادا خبلي ماهب غه اختياركي هـ اكروه تحريرين صحيح هين جراحوات نك معام كزت مين اسك متعلق شابع هراي هين اثران لا خبال مرادا شبلي صاحب كم اس طرز عمل كم متعلق كيا هـ ؟

(٢) آيا آپکو کھهه ايسے واقعات معلم هوے هيں جو محلم گزٿ کي تصربوات کے خلاب هوں اور مولانا شبلي کي طرب ہے بطور ڏيفنس کے پيش هو سکين -

(٣) آپ كاس معامله ئي طرف ترجه لكرليكي رجه كها ها؟

الهسسلال

جناب کے حسن طن بزرگاہ کا کمال شکریہ ' اور اسالاما و دعامیہ حصول استقامت ' و ترنیق خدمہ' و اعمال صالحہ : و الله یہدی می ایشا و الی صراط مستقیم -

جس دن جداب نے یہ خط لکھا ہے ' امید ہے کہ آسی دی۔ گذشتہ اشاعت کا الہلال پہنچ گیا ہوگا اور احمیں ایک فرت اس معاملے کی نسبت نظر مبارف نے کدرا ہوگا ۔

جناب کے " دائی تعلقات " کا ذکر کیا ہے - ایک مدت تک ہم اپنے اعمال میں ان چنزرں کے عادی رفے ہیں اسلینے یہ لفظ بکارت زبانوں پر چزمکیا ہے اور همیشه سامیے اجاتا ہے " مگر میں تو اسے سنتے سنتے اب نجبه آ دتا سا کیا ہوں - یہ " ذائی تعلقات " کا لفظ کیا بلا ہے" جر همیشه لوگوں کی ربادوں پر آتا ہے ؟ میں نہیں سمجه سکتا که اسکا کہ اسکا مطلب کیا ہے ؟ آپ کہتے هیں که ذائی تعلقات " میں

مفالا

با إيها الذين أملسوا مين المسوا مين بالقسط شهداء لله رلسو علسى الفسكم المرافسة المرافسة المرافسة المرافي بهما أن الله المن بعما المنافسة المنافسة

اے مسلمانی استقامت اور مضبوطی کے ساتھ عدل و انصاف پر قائم رہو "
اور الله کو حاضر و ناظر سمچیکر گواهی دو" گو رہ خود تمہارے یا تنہارے ماں باپ اور وشته داورں کے خلاف هی کیوں نہو ۔ آگر کوئی مالدار ہے یا نقیر ہے تو الله ایکے لیے سب سے بوهکر ہے "
پس تم انکی خطر ہواے نفس کی پسر رہی نه کرو که نگو حتی سے انصراف کرا ہے کرکے دو گریے یا کواهی نه دوگیے یا کواهی نه کرے دو پہلو نہی کروگے تر یاد رکبو که جرکھی تم کرے دو تر یاد رکبو که جرکھی تم کرے دو تر یاد رکبو کا خبر ہے۔

پهر جس عالم ميں خود اچ نفس كي معبت اور والدين واقربين ڪيقدرني الفساکي نهيں ڇلتي' رمان يه ^{ور} داتي تعلقات" کيا ڇيزهين ؟ اصل یه ہے که مدتن کی نفس پرسنی نے ہم لوگوں کے اعمال ھی کو لہیں ہلکہ همارے جذہات کر بھی یست کر دیا ہے - اسی کا لليجه ع كه كركي بلند شي سمجهه ميس أهي نهيس سكلي - ليكن میں جناب کو اور جناب کے احباب کو یقین دلاتا ہوں کہ اس مایا میں میر ے لیے صفحا ازمایشیں ہیں ' مگر یہ -زعرمہ تعلقات کی منزلیں تر میرے لیے کچھہ کری نہیں ہرسکتیں - جو منزلھی که آگ والى هين " اور الحمد لله كه جنَّكا وأنت آب دور نهين سمجهتا " الك لهے البته دعا کیجیے که خدا تعالی استقامت رزنی فرماے - بالی رم باهمی تعلقات رملاتات اور معبت رار تباط " ترتعجب م که **لوگری کو اُسکا تصور نہیں شرماتا؟ کیا وہ اس پیمانے کو ہاتھہ میں لیکر** ضَمَناً به نہیں ہتلادیا۔ که خود انکا ظرف پیمایش بھی اتنا ھی ہے ؟ بھالی ا مجبوراً کہنا ہوتا ہے که میں جس دنیا میں هوں' اسکی اہمی آپ لوگوں کو خبر نہیں ۔ شاید کچھہ عرمے کے بعد حقیقت حال زياده روهني مين آجاــه : مانتطروا ' الى معَكم من المُنتظَّرين (١)

تو رطوبی و ماؤ قامت درست ا عر هر کس بقدر همت ارست ا

خياً ليت قومي يعلمون بما مغرلي ربي [1 (٢)

() اگر ره تحریری ارز آنگی الزامات صحیح هیں ' تر جیساکه الله چکا هر ' اسمیں کری شک نہیں که مرادا کے ایسی سخت کمزوری فکھائی ' جسکا مجیے انکی نسست بھی خیال بھی نہیں هرسکتا بها - یقیداً قرم کو حق ع که بصورت صححت اسے مواحدہ کرے فرر پرچے که ایسا کیوں کیا ؟

(۲) میں نے اسی خیال ہے مولانا کی غدمت میں خط الکہا بہا ' معلوم ہوا کہ بیمار ہیں - بائی جو کچیہ فرض کرنا ہے آئے شدرات میں لکہونگا - (۳) ادشاہ برچے میں لکہہ چکا ہوں -

()) بس آگ والے وقت کا انتظار کرہ ؛ سہارے سابعہ میں بھی انتظار کرتا ہوں ۔ (۲) آے کش میری توم جانگی که میرے انتظاری سے درگذر کرے میرے وجہ کریم کے مجھپور کھا کچھه ایدا لطف ر کرم مجد رک درمایا ہے 1 1

قاعتر لی بال اور موجوده هندوستان

از مراسلت نسكار اديسب صاحب احضا

يولي الحكمة من يشاء و من يوت الحكمة فقد ارلي خيراً كليراك و ما يذكر الا اولو الالباب (سورة بقر- ركوع ٢٩١)

(الله تعالى) معنا قرماتا ۾ مليت جيكر چاهٽا ۾ ' اور جيكر حابت 'آي' جي اسكو خير كثير ملي اور صاحبان ميم و تراست هي فور و ظرائر ۾ هين سنان جه سنان

ني العقيقت ' حاست ايک نمست عظمی هے جيے پر زودگر عالم اپنے خزانۂ کرم سے بندہ کو عطا فرماتا ہے ' ليکن جي زسائل ر رسالط سے يه نعمت هم تـک پهرنهتي ہے - وہ هم سے دور نہيں۔' بلکه همارے اندر اور باهر هي موجود هيں :

> درست نزدیک ترازمی بمی است ریی عجب ترکه من ازری دررم چه کنم با که تران گفت که ار در کنار می ر من مهجسورم

هر رہ سانس جو باهر ہے اندر '' اور اندر ہے باهر جاتا ہے '' ایک حکمت پڑوہ دماغ کے لیے پبغام بصبرت ہے' اور اگر هر خاکرہوں۔ ایک معرفت سدم هاتهه کے لیے اپنے اندر حقیقت کی آواز رکھتا ہے تر هر سبز پتم بھی ایک حقیقت شناس نظر کے لیے سرتا سر صعیفۂ حقائق ر معارف ہے ا

> برگ درهانی سیز در نطر هوانیار هر ررانی دفار بست معرفت کردگار

اسمیں شک نُہیں کہ تصفیق حق کی راہ مغالطات ہے کا ناتوں ہے خالی نہیں' بار ھا تفتیش و تجسس نے گمراہ ھوکو حق کو باطل '' اور باطل کو حق' اور سایۂ درخت کو درخت سمجھہ لیا ہے :

اران حساب تو هر دم تفارتي دارد که تد سرر نه بینی ر سایه پیما نی

لیکن کیا راہ بمول جائے کے امکان پر راستہ چلنا چھوڑ دیا جائے ؟
اور کیا ان کم احتمالیوائی بنا پر منزل مقصود ھی سے رو گوائی
کر لیجائے ؟ ایک تحقیق پیما قدم کا یہ شیرہ نہیں که ساکن رفے
حق طلبی میں همیشه سرگرم رفتار رفے اور اسوشت تسک دم لینا
کفر سمجے ' جب تسک نه شاهد منزل سے هم آغرش له هر جائے۔
پس چاهیے که تحقیق حق اور ابطل کی راہ میں طلب
مائٹ اور قدم راسخ رفے' اور ایٹ گرد رپیش ' انسان همیشه
ایے اسپاپ جمع رکے' جنسے جذبہ استعام راستگشاف دائم
مفتمل ' اور کبھی سود نه هرنے پائے۔

مرجودہ هندرستان جو یکسر معجة بصیرت ہے ' اگر هماری آنکھیں اور پر هرک' تو دہ معلوم همکر کہاں کا کہاں پہرنچا دیتا ؟ لیکن انسوس که اگر سیاہ بختی کے حکم سے پسسہ هملی کی نیل کی سلالی آنکھیں میں پھیر دیکئی ہے ' تو ععلت کے زهر سے حرکت یا بھی یکتلم سلب ہے ۔ اگر سنه ۱۹۱۳ - میں (لی بال) کا دماخ هندرستان میں هرتا تردیکھنا تھا ته لیسے کیسے نظریات گرنا کی مسلنبط کرتا اور کیا کیا اترمیمات اور اضافات ایچ اس نظریہ میں کرتا' جسپر

هم هلموستان کي موجوده حالت که نقطهٔ قظر نیم ا فیمل میں ایک اجمالي ويوبوکولا چاهتے هيں :-

(أُستُولِي بان) نوانس المهور ومعورف فلسغي هـ علم اللقس المنتي تحقيقات الا تاحشو شرمفده احسان وهيكا لي بان يها شخص هـ بسني مفظم اور مرتب شكل سين اس امر كو دامايا كه جماعت كه فقس عد فقس عدالت وواودات ايك مفود ففس عي يهايات ومعاملات عي بالل مباين هين اس موضوع پر أني بان في ايك نهايت مبسوط وسالله انها هـ بسكا ترجمه عوبي سين بهي باسم " روح الاجتماع" هوكيا هـ - يين تو ديكر نفسهن (Pryokalogista) كه يهال بهي نفاويه هورج الاجتماع" لا (جس هـ هم أكب جائز تفصيلي بعدت كوينك) مولاد بايا جاتا هـ ليكن اسكو ايك منظم صورت مين پيش كوف اور الدكي ندوين و تلفيتل اور ترضيع و تشريع لا حوا اي بان هي في اور الرضيع و تشريع لا حوا اي بان هي ك

مصلف موسوف کا دعوى فر (اور اس دعوے کي آجکل پيش الم والعات في مشتبه طور بر تصديق كرسي ع) كه جعد افراد كاكسي غاس مقام پركسي غرض بر مجتمع هرجانا الكي الفرادي عصميت كو معوكر دينا في 1 اور منفود اذهان كي باهمتكر تركيب وامتزاج سے ایک مستقل ذھن طیار ھوتا ہے اور ایک قائم بالذات روح توكهب پاتي هـ - اب اس في ذهن اور اس جديد نفس سويه ك انسال رکیمیات کے اصول معفود نقوس سے بالکل جدا کالہ اور مستقل ھرتے میں۔ اس جماعت میں داخل دونے اور اسطر م اسکا جزر بن جالے کے بعد جو کیفیات ایک فرد کے دھن پر طاری ہوتی ہیں رہ اسکیے ذمن کے ذاتی امول کے مطابق نہیں ہوتیں بلکه " ررح المبتماع " ك اصول ك تابع هوتي هين اسكا دماغ اسك **قاب**ر ميں نہيں رہنا ۔ اسکي کرلي ذاتي اور شعصي واسم نہيں ھوتي ' بلکه جر جماعت کي راے ھوتي ہے وہی اسکي بھی راے هرجاتی ہے - را مثل ایک ذرے کے فع · جو ایک تودا ریک میں داخل مرجانیکے بعد هوا ك دست برد ہے الله تليں معفوظ اور قائم نہیں رکھہ سکتا' اور جسی طرف باد تند تودے کو آزاکر لیجاتی ہے' اسم طرف چار ر نا چار آسکر بھي اُرجاما پوتا ہے-!س نظريه كے مطابق ارسطو اسيرةت تك ارسطو ه مهاتك كه ره تنها اررجماعت ے علمدہ ہے گا لیکن جب وہ تردہ جماعت میں شریک ہوگیا' تر وہ اللك ذرا ب مقدار ع ارراسكا فضل ر تفلسف جهالت ارز هماقت ے بدلے بغیر نہیں رہسکتا اسلیے که جماعت کے خصائص معارمه مھی ہے یه ایک نمایاں خصوصیت ہے که مادا غور و فکر مفقرد هرجاتا ہے اور اسکے نقدان سے جو جات خالی ہر جانی ہے اسکو تعليل اور اميجيشيں لركر ديتا هے - يعني جماعت ميں عقل كم اور جذبات زیاده ۱ غور ر خوض مفقود ۱ اور معل ر عمل مرجود هوتا ھے۔ جماعت کے مزاج میں ضد اور ہے به انتہا ہو تی ہے اور هرخیال ا قرت ہے نعل میں منتقل هرنے کے لیے سخت مضطوب رفقا ہے ۔ اسی بنا پر لی بان نے جماعت کر بچے اور عورت ے تعبيه مي ه - بهے كيطرح " جمامت ميں بھى قرت ناعله زیادہ مرتی ہے اور اس لحاظ ہے (علی گذہ یونیورسٹی) کے منگامے میں اگر پبلک نے لیکررتکی کار یاں کمینجی هیں ارر اسپ خواصی ظاهركي ه ، ترهماري ليبي مطلق تعجب كي بات نهين -

مر نے اپنی انکیہ ہے دیکھا کہ اس منسکامہ میں مختلف صورترنسے اظہار گرمجرشی میں مندر بھائی بھی شونک تے - کرلی اسکر ہے تعمیی سمجھے الیکن میکر تر یہ سب لی بال کے اس مقر له کی تفسیر هی معلوم مرتی ہے کہ :

جماعت با افراد عام اس سے که وہ مختلف المذاهب هوں یا متحد المذهب مب ایک جاته (۱) کسی خاص شورش انگیز مقصد نے لیے جمع هو جائے هیں اور ایک هی رنگ مهن ترب جائے هیں اور سب کا مطمع خیال اور محور عمل ایک هی هرائے کی طوح جماعت بھی ایک هی سطح جاهتی ہے۔

جماعت ناهان ' ساده لوج ' حماقت شعار اور ضدي هرف ک ساتهه شدت سے مباغه پسند بهی هرتی هے ' اور اخباروں (۲) ک نیورستی کے کارکنوں کی ادائی ادائی خدمات کی نصبت جو نثر ک تصیدے جہائے میں' وہ ایکطرف ٹراس دعرے کے مصدق هیں که جماعت کے مزاج میں اغراق اور فاو کا خلط نہایت غیر معتدل درجه پر هوتا هے ' اور درسوی طرف انکی تبولیت عامه اس امرکی موثق هے که جماعت میا قد اور حفیقت میں تعیز نہیں کر سکتی ۔

چونکه حماعت کا دماغ ال فرد کے دماغ سے علیتحدہ اور مختلف هونا ہے اسلبے ' اسکا طراق استدلال بھی نوالا ' اور اسکی ملطق بھی انوکھی ہوتی ہے - جماعت کا طرر استدلال ہمیشہ مثالی اور اکثر سرسری اور سطحی ہوتا ہے - جماعت کے نزدیک کولی رجہ نہیں کہ باور کا آگوا مدہہ کے ددر نہ گھلے' در انحالیکہ برف کا تنوا جو اسکے مشابہ ہے منہ میں گھل جاتا ہے ا ا

اس بنا پرمجاز بیانی اور استعاره طرازی جماعت کے لیے جسقدر پر اثر هو سکتی ہے ' درسرا طریقے بیاں نہیں هو سکتا - یہی سبب ہے که جماعت همه آن آخایل هوتی ہے' اور اسیلبے وہ همیشه اس شے متاثر هوتی ہے جو عفل و نکرکی جگه تحگیل سے اپیل کرتی هو - اسکے ساتهه هی اگر تصویر یا تقربر میں مخاطب جماعت کے معنقدات اور جذبات کا بھی لحاظ رکھا جائے ' تو اسکا اثر دکنا هر جاتا ہے مثلاً مسلمانوں کے لیے اس سے زیادہ موثر طریقۂ استدلال نہیں هو حکتا که کبری همیشه قران مجید کی کولی آیت یا حدیدے هو' اور صدری وہ شے اور وہ بات هو ' جو موضع ترغیب یا معرض ترهیب ہے - ان دونوں نکٹوں کو ملصوظ رکھکر چند داوں کے عرصه میں (الهلال) کے جوحس قبول حاصل کولیا ہے'وہ محتاج ذکر نہیں عرصه میں (الهلال) کے جوحس قبول حاصل کولیا ہے'وہ محتاج ذکر نہیں۔

آیات قرآئیہ اور حدیثوں کے بعد وہ ضرب الامثال ' مقولے' کہارتیں' اور اشعار جوهماري سوسالتی میں والج هیں' هماري لیے حجج واسعه اور دلائل ناطعه کا حکم رکھتے هیں - ممکن نہیں که جماعت مخاطب کے حق میں کسی کہارت ہے استدلال ' اطمینان بخش اور مفاسب اور مقہور اشعار کا ایواد تسکیل بخش ثابت نہو- حل اس عقدہ کا یہ ہے کہ اول تو فطوناً ہم ہو اس شے کے معتقد ہوئے ہیں' حس پر همارے آبا ؤ اجداد اعتقاد رکھتے هیں ' اسلیے که عام الحیات کا یه

رع) اخبار نویس بھی روح الاجتماع کی حصره یاف ک جواثیم سے معفوط نہیں رہے المحتماع کی حصره یاف ک جواثیم سے معفوط نہیں رہتے ، اصابح ک رہ بھی بہلک، کا ایک جزر فرٹ فیں - (منه)

⁽¹⁾ ایک مقام پر جمع هوئیکی شرط قصول مے اسلیے که جذبات سے جب شورش
پیدا هر جاتی ہے' تر افراد کہیں هری' جماعت کے تمام خصوصیات کے مطابر تام هوجائے

ھیں ' اور روج الاجلمام انسیں حلول کر جاتی ہے۔ یہ جماعت کی آساہوں سے دیکھتے

ھیں' چماعت کا انوں سے سنتے ھیں' اور جماعت کے حواس سے هر هے کر معسوس کرنے

ھیں ۔ کیونکہ انسے ذاتی حواس بالکل معطل هر جائے ھیں ۔

(ع) اشعار نیاد میں اسلیم ا

ایک جسامہ ہے کہ عادات ' اطوار ' امراض کیطرے ' مقالد ہمی ' اسلاف ہے اخلاف کی طرف روالۃ منتقل ہوتے ہیں ۔ اس انتقال کو علم الحیات کی اصطلاع میں " ایراث " (Lawy heredity) کہتے ہیں۔ پس اصول ایراث کی بنا پر ضرور ہے (۱) کہ همارے اجداد و اسلاف کا جو مقیدہ تھا ' ہمارا یعی رہی مقیدہ ہو ' اور جسکر وہ تطعی اور بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور جب یہ معتقدات بطور حجت همارے روبرر پیش کیے جائیں " تو هم ہے چوں و چوا اسیطرے، تسلیم کولیں جسطرے همارے آبا و اجداد تسلیم کولیا کولی جسطرے همارے آبا و اجداد تسلیم کولیا مجمور ر مجبول ہے ۔ یہ ایک تقاضاے فطرت ہے جس پر انسان مجبور ر مجبول ہے ۔

علاوہ بریں حیات و تجربه انسانیه میں ان مفعولوں کا بتوالر اور به کثرت استعمال ، جبلی اثر سے قطع اظر ، بجائے غود ایک اثر حجسة اور فاقدہ دلیل ہے - اور جماعت کے سامنے ایک دعوے کو مصفی بار بار دھرا دینا ھی ، اپنے الدر سیاورں دلائل اور ہزاورں براھیں رکھتا ہے - اگر اس ادعائے محفی کے تکرار کے ساتھہ لہجہ تحکما نه اور مدعیا نه ھو ، تو جماعت کے متاثر و معمول نہر جالیای کولی رجہ نہیں -

لهولين كا قول هے: " فن خطابت ك صنائع و بدائع ميں تكوار مفاهيم اور اعادة مطالب يعني ايك هي بات كوبار بارپيش كرنے ہے زياده كوئي دوسري شے پر اثر " اور كوئي دوسرا آلة تا ثير نہيں " يه صرف ايك هي ك يہ دوب دماغ ك ور بور پيش هون هي كا نتيجه هے كه وه لوگ جنكا يه نهايت واسخ عقيده هے كه اشتہاري چيزيں هديشه غواب هوتي هيں " اور وه لوگ جو تمام عمر اسكا وعظ كرتے رهے كه اخباري اشتہارات ميشه غدم و فريب پر مهتمل هوتے هيں " اكثر ديكها كيا هے كه كسي كثير الشاعقة اشتہار ك تواتر سے غيد و محسوس طور پر اس طرح موجوب و معمول هوجاتے هيں " كه جب آلكو اس شےكي ضرورت هوتي هوتي شب و روز اخباروں اور وسااوں ميں اور شہر كي ديواروں اور استيهنوں پر چسپان ديكها كرتے هيں " جسكا اشتہار شب و روز اخباروں اور وسااوں ميں اور شہر كي ديواروں اور استيهنوں پر چسپان ديكها كرتے هيں ۔ يه ايك شے ك متواتر راوع پذير هونے كا ودائي كوشمه هے ۔

جماعتوں کی حالت اکثر یہ دیکھی گئی ہے کہ اولاً چند افراد مقرر کی خطابت سے اثر پذیر ہوئے ہیں "لیکن إدھر یہ متاثر ہوئے اور اُدھر یہ اثر مرض متعدی کی طرح تمام جماعت میں پھیل گیا۔ ایسے موقعوں پر بُکته رس خطیب ھیھھ آشتی جوئی کو مقدم رکھتے ھیں اور ایچ استمالت آمیز فقورں سے تالیف قلوب کرتے ھیں ۔ آمیے بعد حرف مطلب زبان پر لائے ھیں ۔

لي بال لكها هے كه جماعت كي طبيعت كى أ فتاد كههه اس قسم كى راقع هولى هے كه وه ثبات و استقامت كے هو مقال اور صبر و استقال كے هر نمونے كے قدموں پر (خواہ وہ كسي حال ميں هو اور كہيں هو) اپنا سر نياز اور جبين عقيدت ركهتى هے - وہ اپنا معتقدات و خيالات اين اپنا ليكور كا يكسر آلينه بن جاتي هے - جو عقالد و خيالات ايك اور اسكى قوت نقد و اعتراض اليكور كے رعب بهى هوجائے هيں اور اسكى قوت نقد و اعتراض اليكور كے رعب و جبورت كے اثر سے قطعاً مفلوج و مسلول هوجاتي هے - جو حرف ليكور كے من الكور كے دائر سے نكلتا هے اسكو حيوت كى آدامه معطل هے جسكو اسكا عزت ك دال سے سندتي هے - وہ ايك آلمه معطل هے جسكو اسكا ليكور جو خواب ها هے دكھول در واسمور كور وہ ايك آلمه معطل هے جسكو اسكا ليكور جو خواب ها هے دكھول ها ور وہ ايك آلمه معطل هے جسكو اسكا ليكور جو خواب ها هے دكھول ها ور وہ ايك آلمه معطل ها جال لاش

ہے جسکو اسکا لیکر جس کروٹ جامے لیگاہے اور بجس ویے واقع ہدر دے ا

لیکن استفامت و استفال کے علوہ دلیا میں آور قرتیں ہیں ہیں ہیں جو جماعت پر کبھی کبھی مسلط ہوجاتی ہیں ' یہ توثیں مال و درات اور جاہ و مرتبت ہیں - گر اسمیں شک لیہی کہ الکا اسابلہ منکامی اور عارضی ہوتا ہے' مگر اس امر سے بھی انگار فیہیں کیا جا سکتا کہ جس لیکر کو کمان دواست نے بلک پہینسک دیا ہے' جماعت بھی اس لیکر کو گرنے اور زمین بوس ہونے کے نہاست ارادت آگیں نظروں سے دیکھتی رہتی ہے۔

لي بان کہتا ہے کہ ليڈر کے رعب رديدية رسطوت اور جيورت را الله الله و مدمه پيولهائيوالي چيزوں ميں لاكامي كا قديو سب ہے اول ہے - اقبالملدي ايک شيفه ہے ' جو تاكاميائي كي ليس يا متصل نہيں هوسكتا - ليڈر كو جہاں كسي پيلك كام ميں ناكا مي هولي ' اور مما اسكے جباب اقبال نے انتہيں بند كوليں - إدهر ناكامي ر ناموادي كي هوا جلي اور أدهر اعتراضي كي يوهها و ادهر ناكامي ر ناموادي كي هوا جلي اور أدهر اعتراضي كي يوهها مساري ساكهه اور بيرم ايک نقش بر آب تي كه ايک لحده كاندر مت كلي ! !

ناکامی کے علاوہ اعتراض فی لفت ایک البال شکی، دیدید انکی، اور جبررت فرسا شے ہے۔ اسلیے که بازها ایسا هؤا ہے که نہایت پائس هوا اعتراضات نے لیڈری کے شاہ بلوطوں کو جو سے آکہار آکہار کر پھیلک دیا ہے۔

(مسلم پونهررسٹي) ڏيهرڏيشن کي شکست سے جو صدمه قديم الهڌري کي عمارت کے ارکان کو پہونچا ' مصلاج بهان و تفصيل نہيں ' ليکن کيا بعض اشخاص (۱) ہے بنياد اعتراضوئکے هدف نہيں موائے ؟ در حقيقت يہي لوگ مثال جامد هيں لي بال کے اس خيال کے ' که اعتراض ني نفسه دیدیه شکن ہے ۔

يه جو كچه لكها كيا " نوانس سے ألهي هولي صدا كي هندوستان "
سے ايک ضعيف الصوت بازگشت تهي " روزه بيهارے هندوستان اميں ايمي يه تاب و تول كهاں" كه اپني ذاتي آواز بلند كرسكے ؟ اس غريب ك پانوں ميں التي طالت كهاں كه بغير يورپ كي دستگيري ك كوچة عام ميں ايک قدم بهي چل سكے ؟ اور اس حسرت زده كي أنهونميں التي بصارت كهاں كه بغير يورپ كي مبلك ك كچهه ديكهه سكے ؟ آج جو كچهه اسكے هاتهه ميں ہے " يورپ كا عطا كيا هوا ہے " اور اسوت جو كچهه اسكے جيب و دامن ميں نظر آ رها ہے" وہ سب كچهه يورپ كى نيفى دستى " دريا كفي " ابر فرمائي " اور دوسريكے اكلے هوے درائن كو نيفى دستى " دريا كفي " ابر فرمائي " اور دوسريكے آگلے هوے درائن كو نيفى دا سلسله تابكے ؟

یہ نظریات جر آزپر لکھ گئے' سے پرچھیے تر تمام رکمال' ای رالعات ر حرادث کے اندر مرجود ھیں جر ھملے بطور مثال کے پیش کیے۔ لیکن ھندرستان کے اہمی ایے دماغ کہاں پیدا کیے ھیں کہ راتعات کے مشاهدہ نے نظریات کا استقرا کرسکیں ؟ هندرستان نے ایمی ایسے ھاتھہ کہاں پیدا کیے میں کہ خاک بیزی تفتیش و تجسس کی تکلیف گرارا کرکے گرمر حقیقت حاصل کرسکیں ؟ اور پھر ھندرستان کے اسمی ایسی' آنکییں کہاں پیدا کی ھیں کہ مشاهدات اور محسوسات کے پس پشت کلیات و مجردات کا جارہ دیکھہ سکیں ؟ اور اللہ (مفتش)

^{() ﴿} هُضَى مُمَامِلُتُ هُيِئِهُ وَ وَ تُردِيدُ أَوْرِ جُوابِ الْجَوَابِ فِي پِيجِيدَلُيونِ مِينَ مَلِكُونُ مَنْ وَلَا لَهُ مِنْ الْجَوَابِ فَي پِيجِيدَلُيونَ مِينَ مَلِكُونَ مَنْظُرُهُ أَوْ مُكَابِرُهُ مِينَ لِإِنَّا لَهُ إِنْ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ فِي اللَّهِ عَلَيْهُ مِنْ مُنْ عَلَيْهُ فَي عَلَيْهُ فَي عَلَيْهُ فَي عَلَيْهُ فَي اللَّهِ عَلَيْهُ فَي اللَّهُ عَلَيْهُ فَي اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَي اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَي اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عِلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُلِكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَا عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُ عَلَي

^() بشرطیکه ماعول یعنی کرد و پیش که اسهاب مزاهده به فرس -

الكَبَيْتَابِكَ

مسرق تمانس

ھولگیں مسدتیں ھبیں' غستساء و ناتسواں بلنے ۔ شب کر زمانسے ھرگیا ' روز یہ عکمسواں ابلنے ۔ ، ، ،

غوب لبساها کسر چکے ہسسل فاز کا حفسور * غیر نہی اے شنہ عرم ا مورد املحساں بنے

جنبش سيوزن ميزه الله كي هو جو جيازه كر * ابتسري كستساب دل ادفتسر لامسكان بني

میسری غموشیسان بنیں درس دہ فغسان:عشسار ۔ رفعت فطسرت رسا ' حسسرت پسرفشساں بلنے

ریش جبیس مسرا بلے رہاش سجسدا نیساز * میسری نتسادگی ترے قصسر کا استسال بنسے

قلب کو چھیز دے رهی سرعت نشلہ و جنسوں ، یہ جرس شکستہ پہرا ناله کا همعنہاں بلے

پہونے می تالیں قلب کو' عسن کی جلوہ: پاشیاں۔ اگ لیکا گے۔ سرق ھی ' رونے آشیساں بنے۔ ، ۱۰

ملفن فسم ہے هو بندها ' رشنسة ذرق بيدالي • نقش خلش ہے صورت حسرت مد نشساں بنسے

قلب کی شعلے پروری ' هر گار ہے عریف ہوں۔ یہ سعي جنوں کا عوملے ' رفعت آسمال بنے

ميسوا بسساط درد هسوء محسوم جنادا غلس * بنوم تهش مين وسعت لندت كشتسكان بلسي

هـ ورك و ب مين دوب جاء شيـون عرض مدعا ، جنبش دست و يا مري الله استخسران بنــ

اشے ہے آبیاریدے کلشے درد مندہ ہو ۔ چشم بھی خونچکاں رج سفتہ حر کلفشاں بنے

سينسه مين دل اكسر رع عجلسة آرزو رع

مدے ہے اگر نکل پڑے شوق کی داستاں بنے

(نياز معمه "نياز " ظم بري)

از تازه واردات حضرت اكبر

-:0+0:-

کار مسرم چلے کا کیسا ' دیسر کے التفسات ہے ، مجہکسو بچساے میرا رب ایسے تعلقسات ہے!

آپ بہت چھپاتے ھیں لفظرں میں اچ دل کا رنگ * پھر بھي ٿيک رھا ھے کفر آپکي بات بات ہے!

یہ کہتے نہیں میں کہ گہردوں نے ہمکسو ۔ مسلمسان رہنے کا شسائسق نسہ رکہا

مگــريه، كه اوضاع ملكي نے هــم كو ، مسلمـان رهنـے ك الأــق نـه ركهــا

المسؤل

-: • :--

امشب ابن غلعلـــه در كـــوچـــه و بازار اعتــاد . * كه فلان مي زد و بيخـــود شد و سر شـــار افتـــاد

سغن از مسومعه و اهل ورع چند کني * که مسوا کاربسان چشتم قسدج خسوار افتساد

بسکسه غسارت کر حسس توجهسان برهسم زد په يوسف از خانسه بدر جست و به سسارار اعتساد

جے عجب کے تکے مست تو افتے ہے ہے۔ اور بھے رون فتے از جام چر سر شے ادارادتے اور م

شيسوا مهسر زخسوبان نتسوان داشت طمسع ، كه مسرا كاربه ايسن طسائف، بسيسار افتساد

معلسب از پی و ' جمعی ز عریفان به کنین' ۔ (شبلیسا) رئسدي پنہسان تــو دشـــرارِ افتــــاد

بحضور لامع النسور اعلى حضوت معايوني في المناه كيني بذاء فلك باركاة سليمان جاء فلل الله سراج العلم والدين والي دولت خدا داد افغانستان خلاد الله ملكة

-0:+:0-

یعد از حمد فراوان احکم الصاکمین که تصرف هیجده هزار عالم فرعيطة تغرث ارست ودورد لامحدرد برسيد كالنات غير البشركه زبان قام وقلم زبان قاصر از صلقست نو - كماترين كنيز كان " صاهر كور بخست قاكلوعبدا لفلي ومولومي نهضاعلي ومصبد جواغ كه سرماية عيات این مسکینه ر قوا العین این عاجزه بودند ر حالا در رندان کابال اسیر هستلد " بمد عجزر ادب ر هزاران تضرع ار العام گریه رزار*ي خود را* بمسامع لجلال اعامل حضرت شهفهاهي رسانيده عارض است كه از راه مراحم خسر والله فرزندان ابن مبتلاص آلم را از حبس مخلصي عنايس فرمايند - اين عامزه نمي كويد كه ايشان م تصرر همتند - خداى علم العيرب جلة عظمته مي دالد كه حقيقت حال چيست * أن الله عليم بذات العدور * آلهه اين مسكينه ترجه عاليه اعلى حضرت همايونى يدان ملعطف كودن هي غواهد اين است له حضوت على سبعانه و تعالی چندین ذنرب صعار رکبار بندگان تغمیر پیشه را عفو می فرماید رحساني ازان در نمي گيرد حضرات -لاطين بر مفعه زمين اللبان كودكاراند : هوالذي حمَّلكم خلائف في الأرض - الجوم الشان را أبرَ صفت عفر رصفع ر رحم ركرم كار بايك فرصود " رااسكاظهين الغيسظ رالصانيين عن الفاس والله يعب المصنين " اين عاجزه را از جهت مفارتت فرزندان که لخت جگر این ممکیله آند ر از مدت پدم سال درزندان معبرس اند خراب ر خور حرام گفته شهبار روز اندر کرید و بکا میگردن تا بحدیکه از افراط ناله ر اشکباری چشدم سفید ر بصارت رزال پذیرفته پیش ازبن طاقت مهجوری افلادکید خوش ندارم - راهدا بذریعهٔ این عرض داشت اظهار حالت رار خود نموده ر اسماه پاک خدای عزر جل روسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسيله أورده ملتمس مراهم خدرري هدتم - توقع راثق از حضرت علياء شهنشاهي بفصوات ارحموا من في الرض يوجعكم. من في السعاء " برحال خسائم ابن علمزه ترحم فرموده فرزندائم را از حبس نجات مقایت خواهند فرمود -ارهم ثم ارهم يا امير المؤمنين ! فانت اهل اذلك تعلقوا باخال الله -ان الله بالناس لرؤف رحيم - زياده بجزادعية ترقي عظمت ر جبررت و تعليد ملك و سلطنت چه عرض نمايد -

> عرف عاجزه والده تاوگر عبد الغني عاجزه والده تاوگر عبد الغني ساکن جلال پور جانان - فالع گجرات (پنجاب)

> > الهسلال كي ايسجنسي

هندرستان ك تمام اردر " بدكله "كجراتي " ارر مرهتي هفته رار رسالي ميں الهال پهة رساله ه " جر بارجود هفته رار هرف ك " ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متعرق فررخت هرتا ه - اگر آپ ايك عبدية اور كامياب تجارت ك مثلاثي هيں " تو اپ شهر كيليے اك رپھنيك بن جابك -

کھلسبي چٽھسبي مسلمان ليڌروں کي خدمت ميں

بزرگان قرم ا السلم علی من اتبع الهدی جسی قدم سے شہدائی اسلام کی تجلی سمجھی جاتی تھی رو اب تعددانے لئی ہے - اسلام بورب میں جات دنوں کا مہمان ہے اور ایشیا میں بھی اے دیر تـک اطبینان حاصل نہیں رفلے کا خماری بردائی کے سامان آلکھوں کے سامنے صاف جھلک رہے ہیں - اسھین میں زوال قرة اسلام کی داستان بھر تازہ ہر رہی ہے ۔
کو رییش کے آثار رقرائی ہے مستقبل اسلام پر آپ خود مجھہ ہے بہتر حکم لگا سکتے میں اور یہ حقیقتیں آپ پر مجھہ ہے کہیں زیادہ روشن میں - جر ہونا تھا ہوچکا اور جو کچبہ ہوے کو ہو بھی مطوم ہے - اب سوال یہ باتی رہتا ہے کہ مسلمانوں کو کسی غیبی امداد کے انتظار میں چیکے بیٹیے راہ تکنا چاہیے ؟ اپنی موجودہ حالت یا جو صورت زمانہ قائم کردے آس پر صابر و قانع هوجانا جامیے ؟ یا ماتھہ پاؤی مارنا چاہیے اگر گنجایش ہو؟

اس رقبت کروروں مسلمان ایسے ہیں جو سلطنت اُرکی کے زوال کو اسلم کا زوال سمجهه کو ایمان برباد کر رہے ہیں - اور قانواں قارل ہے۔ ہو رہے ہیں ۔ بہتیرے سہل اعتفاد (رر سانہ لوج مسلمان امام صدي ے ظہور کو سر پر سنجھتے ھیں۔ مگر در حقیقت اسلم له سلطنت تركي كا محتاج اور نه ايران و الغانستان كا - اسلم كه نصب العين كشور كشائي اور حكمواني نهين هـ - أس كا مقصد اصلي اشاعت ترحيد ع - اس راه مين اكر ملك اور سلطنتين حاللَ هو، تر أن كي تسخير و تغليب ًا مضالقه نهيں- جب هم ميں دنيا طلبي پيدا هرکلي اور حکمراني کي چاٿ لکي تو مقصد اصلي کو بالسم طاق رکهه دیا ۔ اب یه حال کے که زرال سلطنت کو عین زرال اسلام سمجم هرائے هيں - حالانکه اسلام اينے ايسے مفاخر ہے ہے نياز ے ۔ جب ترمید کي اشاعت کي جاتي ہے تر سلطنت غرد بخود کس کے جلو میں "همرکاب هوتي ہے - اور اسلام کو اسکي نه خبو هولى هے نه پروا - اشاعت ترحيد كي واه ميں كولي طاقت أج حالل نہیں ۔ آپ کو اب اس مقصد کے لیے کشور کشائی کی ضرورت نہیں ۔ آپ آج تنبله اور سادے مسلمان بن جالیں - شعالو اسلم اختیار کرلیں ۔ آور اشاعت ترحید کے لیے همه تن مستعد هر جائيں تر آج مسلمانوں كي ساري كمزررياں دفع هرجائيں -

آپ خوب جائلے میں که کسی قوم کے عورج کے لیے اخوت اور اتحاد بامنی سب ے قومی عنصر هیں۔ آپ اپنی تحریروں اور لکچروں میں اسی کا رونا روئے رمنے میں مگر آپ کر یہ نہیں معلوم که انہیں مقامد اور ایسے ایسے سیکڑوں شخصی اور قومی مفاد کیلیے ندار فرض کی گئی ہے۔ مگر کوں نماز ؟ کیمی کیمی کیم میں چار گئریں لیکا لیلنے والی هر گزنہیں۔ آپ پانچ وقت وضر کوئے مسجد میں تشریف لائیں' غریب' مسکین' مسافر' بیمار' مسلمان بیالیوں کے درش بدرش کھوے هو کر نماز پوهیں۔ اور اقوام عالم کو دکھا میں کہ مسلمانوں کے خدائے گہر میں ایک هائی کورت کا جج '' اور ایک پنکہا کینچنے والا تلی۔ ایک کانسل کا ممبر'' اور مکئی۔' خانہ کا میانچی ۔ ایک سید اور ایک میں ایک هیں۔ آپید، خانه کا میانچی ۔ ایک سید اور ایک میں ۔ آپید، خانه کا میانچی ۔ ایک سید اور ایک مین ۔ آپید، خانه کا میانچی ۔ ایک سید اور ایک مین ۔ آپید، خانه کا میانچی ۔ ایک سید اور ایک میں ۔ آپید، خودہ کے درز جامع مسجد میں آکر نماز پومنا ایک اور برائزہ گڑاہیں۔''

fy.]

اس طرح آپ عام مسلمالوں کی مجبت " تعظیم " اور اعتماد " غرید کے هیں - اتحاد ر اغرت بے وعظ ریان پیدا کرسکتے میں اور دنیا کر اسلم کی تعلیم مسارات کا تماشا دکیا سکتے ہیں - پھر آپ دیکھ لیں کہ خدا کا وعدہ جہوت نہیں - هم مسلمان تر صرف کہنے کر هیں - مئے ترحید کی اذت بے بیخبر هیں اگر ایک جرعه همارے حلق بے فرو هرجاے " تر هم مان دیکھه لیں که بخت ر اقبال هماری خرشامد کرتے هیں - پیچیے پیچیے چلے آتے هیں ر اقبال هماری خرشامد کرتے هیں - پیچیے پیچیے چلے آتے هیں هرا اور هم پروا لہیں کرتے - کاش همیں اس لذت کا کچھه بھی حس هرتا " حس نے بال حبقی کر جلتے هرلے پتھر پرنسکے بدن اتایا " هران دینے پر آمادہ کیا " مگر کلمۂ ترحید بے تربہ کیسی" ایک دم جان دینے چپ رکھنا بھی گرازا نہ کیا -

حضرات إ يه همارت اصلي نفص هيل ارريهي مقام صعف هـ، اسي کي تقويت درکار هے - پهر آپ کر يه منصب (حاصل هوکا که معرکوں میں توحید کی اشاعت کریں اور خدا کی مرمی کو پورا کریں ۔ آپ غریبوں اور آن مسلمان بھائیوں کو جانہیں اپنی زبان میں طبقۂ ادائ کہتے ہیں اے طمطراق اپنی بد دمائی اور کبر ہے مرعوب نه بنا لیں' آپ داد خوا در سے روکانے کے اپنی کوٹھیوں پر پیادے قعبنات نه کرس - آپ ره چال اور رضع اغتیار نه کریں جن سے فرہا ادب سے مللے ہوئے دریں اور مجکھالیں - آپ عہد حلاقت کی سانگیرں کر یاد رکھیں جب ایک عبلام عین خطبه ک رقت حضرت عمر کا دامن پکڑکرکہنا تہا " حصرت پیے آپ اس بات کا جراب دے لیجیے پھر آکے برھیے - یہ چادریں جر حراج میں آئی تهيں' سب کے حصہ مبن ايک هي ايک پوي نهيں ۔ آپ اس قدر ہلت قامت هيں - اس ايك چادر ہے عبا ايونكر بنائي ؟ " حصرت عمر نہایت لیندے دل ہے فرمائے ہیں: " بوے علیہ نے اپے حصه کی چادر مجے دیدی ہے اور آسي کر ملاکر یہ عبا بنالي ہے " تب آس غلام نے دامن چەرز كركها: " ميں مطمئن هركيا اب آپ اینا کام کریں - "

ایک دفعہ حضرت عمر خطبه کے رقت قرم سے پرچھتے ہیں:

"اگر میں راہ حق سے الگ جاڑں تو تم میرا نیا کر سکتے ہو" ؟ ایک
شخص آگے برعکر کہتا ہے: "کوڑوں سے سیدھا کردرنگا " آپ خرش
ہرکر فرماتے ہیں: " میں اسی جواب کا خواہاں تھا - جب تک
مسلمانوں میں ایسے آزاد خیال لرگ موجود ہیں ' ہمیں کولی قر
فیض " اب تو آپ لوگ ایسی باتوں کا نام رحدت رکھینگے مگر یہ آپ
شخص کے راقعات رندگی ہیں' جس کے عہد میں اسلام کو سب سے
زیادہ عورج ہوا -

¥ .

هم كونلم بنام يكار يكاركر كهنے ميں كولي خوف اور تامل لهيں - جب تـك هم مستر مظهر الحق - مولوي نخر الدين - مولوي عبد الدجيد - راجه صاحب محمود آباد - صاحبزده آنتاب احمد خان مستر محمد علي - مياں مجمد شفيع - مستر غـــزنوي رغيرهم اور تمام مدعيال ليتري ر دردمندان اسلام كو جو توم ك وكيل كهلانا چاهئے هيں اور تقرير و تحرير ميں بوي بوي باتيں كهنے هيں اور القرير و تحرير ميں بوي بوي باتيں كهنے هيں اور اللہ كا نوحه پوها كركے هيں ' يا نهوں وتت مسجد ميں نه ديكهيں كے ' هم نسه الكے كسي قول كي وقعت كرينكے نسه الكے راينا كروانينكے ــه الكــو اپنا كودانينكے ــه الكــو اپنا كودانينكے ــه

امید ہے کہ تمام اصلامي پریس ہماري یہ عرضداشت شائع کر کے تمام اصلامي پریس ہماري کے عرضداشت شائع کر کے تمام لیسکررں کے کان تسک پہنچادینگے - کیرنسکہ یہ کرانے محمد اسی پر ہماري آیندہ زندگي کا - دار ر مدار ہے - ایس کی تمام عظیم آبادی

انجمسي هسلال احمسر

- ب پ مر_{ده} -

کچهه عرصه هوا یهاں کسی ذریعه سے یه افواه مشہر هولی تهی ' که افجمن هلال احمر قسطنطنیه سے سلطنت عثمانیه کو کوئی تعاق نهیں ہے - اور یه افجمن عیسائیوں کے هاتهه میں ہے - چونکه ارسکی رجه سے اس کار خیر یعنی تعصیل چنده امداد مجروحیں ترکی کو مضرت کا اندیشه تها لهذا بنظر ردم علط فہمی میں نے هز ایکسیلنسی جناب جعفر کے عثمانی کوئسل جنول بمبئی سے اسباره میں استصواب کیا - جسکے جواب مورخه ۱۸ فروری سلم ۱۹۱۳ علم درج ذیل ہے امید ہے که اسکو ایج اخبار میں شاع فرماکر جداب صدون فرمائیدئے: —

" تيرسر - آپکي چٽمي کے جواب ميں ميں آپ کو اطلاع ديتا ھوں - که عثمانی انجمن ھلال اھمر سلطنت عثمانيه کے حکم اور معصوص ارادہ سلطالی کے ذریعہ سے قایم ہے - ارسکے منتظم ممبروں کو انجمن کے معبر منتظم ممبر ممبروں کو انجمن کے معبر منتظم ممبر

دستخط جعفر ہے ...

نیاز ملد - تمر شاهشان

یه خیال بالکل بے سرزپا ہے که انجمن هلال احمر قسطنطنیه کے مدر عیسائی هیں اور تعجب ہے که کن لرگوں کے اس کدب آفرینی میں حصه لیا ؟ البته یه صحیح نہیں که ره کوئي سرکاري انجمن ہے ۔ اسکا تیام یقناً سنه ۱۸۸۸ - میں اراده المطانی ک ذریعه سے هوا اور اب بهي سلطان رقت اسکا پيٿرن هوتا ہے' مگر انجمن غير سرکاري ' اور حکومت کا تعلق اعزازي ہے ۔

جلسه سالانه اهل حديث كانفونس مسقسه، امسرتسر

خداع فضل رکرم ہے اهلحدیدے کانفرنس کا درسرا سالانہ جلسہ امرتسرمیں بالربغ ۱۴ - ۱۹ - ۱۸ - مارچ سله ۱۹۱۳ ع - بعد نمار جمعه شروع هوکر اتوار اور سرموارکی درمیانی رات کے ایک بیے تک رها - جلسه کی شان ر شرکت غیر معمرلی تهی - معزز مهمانوں کی خاطر ر مدارات میں حتی الامکان نیایت تن دھی ہے۔ کام لیا گیا ۔ حاصرین کی تعداد هر اجلاس میں اندازہ ہے زیادہ هوتی تھی۔ علماہ کرام درر دراز مقامات ہے تشریف فرما تے - قابل راعظین کی پند ر نصالع ' مقررين کي مؤثر تقريرين' حاضرين کے دلوں کو مسطو کو رهي تہیں - ایک جلسه کے بعد درسرے جلسه میں حاضرین کا اشلیاق افزرں دکھائي ديتا تھا - يہانٽڪ له رات كے بارہ بھے ہے بعد تــک بهي رعظ هوَّنا رهنا تها - اور لوك ابهي متملي نظر أك تم كه اور ہمی ہو - غرض جلسہ نہایت کامیابی کے ہوا ۔ اور آبندہ سال کیلیے معززین پھارر کی طرف ہے۔ کانفرنس کو۔ سالانہ جلسہ کیادے دعرت دي گئي - کانفرنس کيليے چنده کي مقدار بهي بحمد الله اچهي معداد تمك پهرچكلي - مفصل حالات اخبار اهلعديدي امرتسر یا شائع هونے والي رپورت میں ملیدگے۔

ابر الرفاء ثساء الله (كريتري كانفرنس)

عالهم أسهامي ارر امانة دراسة عليه

بالفعل آری کے مصاب ، معن رور انزوں هور ہے دیں جو **بالقوه لمام مسلمانان عاام ئـ مصالب و محن كا مقدمه ہے - فی الراقع** یہ زمانہ مسلما وں کے اہے قیامت صفرین ہے - حالات مداورہ کے تدارک کے ایے مسامانوں کی ارشش جاری ہے حدارات تعالی ارائے مجاهدات ارز مساءی مفکور فرمالے ۔ اگرچہ اسدارہ میں معتلف اندیوات اور انتظامات عبل میں ارمے میں اور انکا نتیجه کم و بوش طاعر دورها فے مگر ایک امر' حو بظاهر نتیجه خیز هو سکتا ہے ' عالباً ارسکی جانب هذرز توجه واعتما نہیں کی گئی ہے وہ اسریه ہے - که بہت سے تعلقات دنیا میں مسلمان کثرت ہے آباد ہیں - علارہ مصر ر ہندرستان کے ھہاں دہست سرگرمی کے ساتھہ اعانت ٹرکبی کا ساسلہ جاری ہے بلاد چین ر جارد ر ممالک روس ر ترکستان ردیوه میں کارت ہے مسلمان آباد هیں اور بعض ان معامات بلکہ انڈر معامات میں مسلمانوں ك مالي حالت نهي عدده ۾ ارز أن ميں هدت اور هميت بهي سلی جاتی ہے مگر اس آشوب کے رمانہ میں مسلمانان مذاکروہ کے جانب ہے ترکی کے اعانت کے بارہ میں دولی صدا سماعت میں نہیں آئی ہے - ظاہراً اسکی یہ رجہ معلوم ہری ہے کہ ممالک مذكوره مين برجه فقدان رسايل اخبار رخبر رسادي يه جمود و سكوت پیدا هر رها مع و رکرنه عالباً عمده سالع پیدا هرئے - پس مداسب معلوم ہوتا ہے ' انجمن ہسلال احمر کے سلسلہ نے رہاں ایسے رمود بھیجے جالیں که جو قابل امراد پر مشتمل ہوں ازر رہاں کے اہل اسلام سكان كي ترجه اعالت تركي كي جافب پرانگيندته كريس- خواه وه اعالت بصورت جنده هو يا بشكل قرضه هو " مدرے خيال ميں ايسي كوشش بہت ہی مفید اور کارگر ڈایت ہوگی خصوماً قرصہ جات کے بارہ میں بہت زبادہ کامیابی کی امیں ہے - اسلیے که مدالک مذکورہ میں مسلمان عموماً تجارت يبيشه هين لهذا خموماً ارتكر معامله قرضه ەپى بېت دلھ-پي ەركى - ايسى استعانت كى كرشش ھماري گررلمنٹ کے منشاء کے خلاف بھی نہرگی بلکه امید کیجاتی ہے که كورنمنك الكونزي كي كانسلهات متعينه ممالك مدكوره اس كم ميس حماري مدد بهي كرندكم - (حكيم بدير الدين احمد رارد جهالكير اباد)

الهــــلال

جارہ ' ترکستان ' اور بعض بلاد ورس سے جدگ طرابلس اور بلغان کے زمانے میں ساطات عثمانیہ کو و برابر امداد پہنچتی رهی ہے ' اور اسکا تذکرہ اخبارات تک بھی پہنچا ہے ، جنگ طرابلس کے رمانے میں ایک صغیر ورسی مسلمان محمد حسین نامی نے نو لاکھ وربیہ سے براہ واست عاری انور ہے کی اعانت کی تھی ' اور اسی رماے میں الہلال نے اسکی تصویر شائع کی تھی ۔ جارہ میں نہایت جارادہ حکومت ہے ۔ مجم اسمیں شک ہے بارادہ عورمت ہے ۔ مجم اسمیں شک ہے بارلیمی وهاں ہندہ هو سکتا ہے یا بہیں ؟

البلة مسلمانان چین کی نسبت کچهه معلوم نہیں بہر حال اب رقت صرف فراهمی چندے میں اپ تمام قراے عملیه کر صرف کوئے کا نہیں رہا۔ کرگی راہ کا نہیں جاتے ۔ کرگی راہ المقار کی جاتے ۔

-:O#C:-

10 - اپرىل سنه ۱۹۱۳ ك روزانه زميندار ميں شمس العلماء علامه شبلي لعماني كيطرف ہے ايک آرتيكل شابع هوا ہے - جسميں علامه سبلي لعماني كيطرف ہے ايک آرتيكل شابع هوا ہے - جسميں دردمند دل ہے به مبارک تجريز پيش ہي ہے كه مكه معظمه ميں ايك جامعه اسلاميه قالم كيجاہ جسميں تمام مدهبی اور حليوں (جن ميں علوم جديدہ بهي شامل هيں) علوم كي (على درجه كي تعليم هو - معترم ناطرين إ يه وہ آراز ہے جسپر نه صرف هندوستال بلكه تمام دنيا ك مسلماني كو صداح لبيك بلند كرنا ضروري اور غير مقدم واجب هے كيونكه جب المامي يبلك كو بس واجب الكريم اور عطيم الشال معبد ہے وهي تعنی اور كشش ہے جو كاہ و كاہ وہاء ميں ديكهی جاني ہے تو اس اعلی مقصد نيليے منه معطہ ہے بہتر كوئي اور حقام موزوں نہيں هوسكتا -

لیکن ایسی یوایورسٹسی قائم هونے میں جہاں یسے دانت ہے کہ ترکی گرونمنٹ مشکل ہے اجازت دیگی۔ یہ بھی دانت ہے کہ عرب کے دیندار تبالل ایسی یونیورسٹی کیطرف بمشکل مارجہ هوائی میں ایش انثر تبالل اس رزشن خیالی کو نفرت کی نگاہ ہے دیکھینگے اور دمرہت کا پیش غیمہ سمجھی مانوس نہ دولئے اور انف نہ رکھیلئے۔ مہرے خیال میں دونوں دالیس رفع هونیکی سہل صورت یہ ہے کہ مدرسه صواتیہ کو ترای دیکر ایک مکمل اسلامی یونیورسٹی اور عطیم الشان دار العلوم بنایا جا۔

صرلتیت وہ مدرسہ فے جر ۳۸ - سال سے مرکز اسلام میں قائم فی اور جسکا سنے بدیاد ایک مرد غدا ، بھک سیرت بزرگ ، درر انسیش (فاضل هند مولانا رحمت الله صاحب مرحموم) فی هندرستان کو غیرباد کہار ، هم محتم میں بڑی اولو العزمی اور جوش کے ساته سنه ۱۲۹۲هجری میں اس ارادہ سے رکھا کہ اس کے دربعه علموم ربانی کی اشاعت صحیم اصرال اور اعلم پیمانہ پر عامل مور

مدرسه نے اپنے بانی کی نیک بیتی اور خلوص سے بتدریج اتنی ترتی کی که وہ جامعه اللامیه بننا چاهتا ہے -خود اسکے مہتم مرادا مصمه سعید صاحب سنه ۱۳۲۹ هجری کی رولداد میں تحریر فرماچکے هیں که مدرسه مولتیه کے شاندار مستقبل کیلئے مسلما وزیور ستی علیگته کیلئے کوشش سے کام لینا چاهیے اور جسطرے مسلم یونیور ستی علیگته کیلئے تمام ملک میں ایک عام تحریک اور جوش پیدا کیا گیا تبا اسیطرے ایک مذہبی دار العلرم خاص مرکز اسلام میں قائم کرنیکا ولوله اور خیال پیدا کیا جارے -

مسلمانوں کو اگر اپنا مذهب عزنز ہے اور وہ اپنی حالت سلبهالفا چاہتے ھیں تو وہ اسوقت اور اس موقعہ کو غدیدت سمجینی اور یاف رکھیں کہ جس اسلام کی بنیاد مذهب کے اعظم ترین مقدس مقام پر رکھی جارنگی اسکا اثر تدام اسلامی دنیا پر پڑگا ' اس اصول پر کارنند هر جاؤ ال جو کو سرسبز رکھنے سے شاھیں ہمیشہ تروتارہ اور بار آور وہ سکتی ہیں -

پائي آله ريبه		An
10	₽ ∫\$3	ا مسوت الهسلال
r	دغار معشوق عليصاحب	۽ کي اشساعت عمسومي
1 r -	مرزا هادي تار ديگ صاحب	
	مرزا احترابار بيك صاحب	· محترم ملت ؛ دارک الله می صحتکم ر عافیاتکم -
1 • •	رااده منشي يرسف عليصاحب	السلام عليكم - بهوبال مين الثر جاء رساله الهلال أنا هـ - جسك
• • •	منسي يرسف عليصاهب انسيكثر	دیکھنے کا شرف مجھکو بھی ایک درست کی رساطت سے حاصل ہے -
* • •	سدے کلو	الہلال میں جو غربیاں ہیں۔ اور حس ہالیسی کو آپ الحتیارکیے
• • •	اميرا بنوا	بہان میں ہو ہوں کی مدح ر ثنا تالف معنی ہے - صوف یہ کہدینا ہوئے
7	حسباه بغو	عورتے میں اوس کی معام و دا مہدت معلی ہے۔
1 r -	والدم مر فراز الدين صاحب	کامی ہے کہ الہلال آزنیر رسالوں میں جہدہ رجوہ عدیم النظایر ہے -
1	مدئي محمد عاشق فليصاهب	· لیکن سابھ ھی میرے نفطۂ خیال ہے (س رسالہ کی اشاعت
V 11 -	حوالي	سیاسی - تمدنی - اور ملی اعتبار سے عامه خلایق میں هونا ضروری
1 • •	صاعب بور داف	بلكه الزمي ه - جب تـك عام لوك اثر يذيو نه هونگي، اصلاح بعيد
1	نامر او والدين صاحب	ارر سعي غير مشكور رهيكي -
- A -	وار ميد لحديد ساهب	قیمسے کی رہادتی اس کی اشاء سے کا عوام ر خواص کے درمیاں
- A -	عددالعزز صاحب تدبو در	ابک مجاب حاجز ہے -
•	وهيد الدين ها <i>لصاهب السر</i> 	ہُ ۔ ۔ قلیل البصاءت معاشر اساقم مطالعہ نے صحروم ہیں - اگرچہ ارن
	ایک مسافر	۔ کے ملی جدبات افراد مخصوصہ نے کہیں زاید اور نکار آمد ھیں ۔ مگر
	حدا بعش بارچي د	کم مایگی اوں دو اس هادي طریق مستقیم تسک پهرونهدے میں
r r •	شيع عدد العق صلمت	سُلُ رَاهُ هِ - يُس إس ّجانب آپ كو اپذي خاص توجه منعطف
	مروا عدد العلي صلحت	خرمانے کی خاص ضرورت ہے -
• •	سید، مراد د عش صاحب در مدر الرس ماهی داد	مناسب هرکا که زیدت طبع کے لحاط سے در دسم کے رساله شایع
r	سيع عدد العق صاحب السر شد شد الدر مام الع	کیے جالیں: اعلی اور ادنی - اعلی پیمانه کے رساله او (جو آج کل
10 1	شی _ج شمس الدین صاهب افسر عناهتااده هدات سند، محمد ایران صاهب	شايع هوتا هے) انهي لوگوں كے لہے خاص كونايا جائے جو مع نوي
r +	سعوراه چه عاصور انجازی ادامی ادی دادا جان صاحب	عیم عرو کے) جمال کے ایک میں ہوت ہو ہی ہات کرنے خواہش کریں - بھربیوں کے ساتھہ صوری معاسل کو بھی پسند کرنے خواہش کریں -
1 4 -	عي فازا ڪان صاحب • ولا بخش صاحب	ا مورا کاف کوروي سامن تو بهي پات ترک سرسي ترين
1 + -	حي ارقر • هي ارقر	اور معمولی کافاق کے غیر مصور رسالہ کو عربا اور عوام کے لیے مخصوص
	^ت مي اوسر له اوړ	کردیا جائے۔ اور ایک اور
_		مہربانی فرم کر اس راے نانص میں الہلال کے ماظریں ہے
VI A 9	ایم - مراد خانصاحب - امدیر - ناتهور	استصواب فرما لهجلے - ارس کے بعد آپ کی اور ناظرین الہلال کی
• •	یم اور داده به با به تصیل ذیل : به تنصیل ذیل :	اً ﴿ أَرَادِ عَالَيْهِ ﴾ الكشاف اور اس جديد طرز عمل كي يسنديدكيَّ
	ء عداد مطار مسافر	ورر انتظامات حديثه ك متعلق اس هلال كي ررشني هـ عبر بدر
	منگلُ داران	ا کامل ہوکر چمکنے والا ہے ' عامہ خلالق کو مستفیص فرمالے -
• A -	محني شاه	- خير انديش محمد مستقيم الدين
1 • -	کریم هان	آڌيٿر دعقر محاسبي - بهر پال
	۔ ، سید قا۔م	
	معبد المحاق	فهــــدست
r	نواب بابيعان	
• •	براب سردار هان	زر اعانسة دولت علية اسلاميسة
- A -	م یم رــرل	—: +: —
. r -	سيد باما وكربز	(*•)
r • •	مواب ــكـدر حان ارايه	
1 4 .	فرات سكادر خان ثاني	ان الله اشتري من المومنين أنفسهم و اموالهم ، بأن لهم الجنه
r	موا ب داؤد ھاں	<u></u> Ce€==
	^{حوا} لي	ياهي آنه رويسه
	نواب مسٽي علي ھان	ق يقارينه يوسف مس خانصامب <u>خاير</u> ۱۲۰ گهري د شير از داري
	بر اب براز حان	به تعصیل ذیل :
• • •	شیم وریر مطار	مولوي معشرق علي صلعب ٥ - ٥ ٧
	گلات حال پنجاب ي 	حسن علي خانصاحب نگه ماجمه
r • •	شيع لعامت تصابّ	ب بيگم صاحبه
	يعقرب شاء معير	مقبول ماعب علي علي علي علي . . مقبول ماعب
	امير، بي	

پاڻي آله رويه ه مصد تاريز ا	شيع كهرزو قصاب
۰ ۰ ۳ میان ۳ ۰ ۰	چ اند دیران
- ٨ - رهست الله ولد كريم الله - ١	مند الرعيم مطر دروش
	محمد شاباش
۰ ۰ ۱ مصبن میاض خانصاحب - دهاهپور - بچلور	شيع بدو مرف ملک عي
امام حتن - بهریه - مظفرنگر ۹ ۱۰ ۹۹	امیر خان
ایک برزگ از امروغه بذریعه استامپ ۴ ۰ ۰	ىدو شاه ىقير
ایت بررت برد این است می این است می این در می این در این در می این در می	شهم مصبرد مجاور
والله ماحب ارة واري شفيع الله ماحب ارة و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	نوابْ دعبد ع ان
, 4 ·	رمضان ديران
	وزير خان
• ۴ • محمد امير الدين ابو طفر صاحب دهارري بدنگي • - ۲۵ ،	سكندر قاضي
٠٠٠ ا حكيم عبد الرزاق صلحب صادقپوري ٠٠٠٠	ميدر دي (نيوه) پنجارني
	ناج محمد قصات
• 1 •	غقور حان
ا أ ـ أ ـ أ ـ أ	معبد إدهان
۰ ۲ ۰ زير دفعـــه ۸۲ ضابطـــه ديواني	او شاه معیر
· • •	إميرشاه فعير
بعدالت جذاب منعف ماحب درجه درم مقام قايرا اسماعيل خال	لُالا میاں
ـ ـ ۽ تهاکم رام رائ پوکها داس دات کهانچر سکله تعصیل کلانچي -	شيم رماب
) حدى بدام يهاران رشادي رادان ساطان نا بالغان مدما عليه	مئبآس خان
، مقدمه مسمات جلتي والده خرد سكفه مدبر اركذال ديهه ندبرم م	شيخ چهوثر
- م - دعرے ضاع حیدبرآدات بضاءۂ جہاں خاں پذشفر دفعدار -	امير شاه
ه مقدمة مندرجه صدر مع مسمى پهلوان وشادي و ادان سلطان.	شنع أعبو قصاب
چ±ربي) • نابالعان بربرهي -	مصند مراد من هيد ماستر (ايل
مدما عليه مسمات جنايي راده خرد سكنه مدير از كذل ديه لمبرم .	' قامي مبد العزيز
دیدہ دانستہ تعدیل سان سے رز پرش پہرتا ہے اسائے بذریعہ اجراء	•ني اودر خرج
من دوان في المرام المرا	
اشتهار ۱٬۵۰ مفتهر کیا جانا مے که اگر مدعا علیه مذکور نے بناویج پیشی	معبد قاسم صاعبهها فكار
الله الله الله الله الله الله الله الله	معين الدين اعمد ماعب قدرا
ان مراسي عبد المساورة	اعبد سعيد صاحب - انصل کڌا
ا ہوائے ۱۱ ایران معاری دستھا اور مہر عدائت ہے جاری	
کیا گیا ' ۔ ۱۱ ۳	پذی: مت جهایه گران مانیاوالا
· · ·	جبرك جبرب
، رحين بعش	قیمت کهال قربانی از شیع ناپی
حد و قطمتن بعش م مم p	قيست كهال قرباني از ميض • ـــ
	قيست کهال شيع 'دي ر حسين
٠٠٠ عدالت جذاب منصف صاحب درجه درم مقام ديره اسماعيل خار	کریم الله جهرجه
- ۳ - تهاکر رام راد پرکها داس ذات کهانچر سکده تحصیل کلانهی ـ	الله ديا
٠ ٠ - مُدعَيُّ بِنَام هَهَانٍ خَانَ وَكَ صَرَى خَانَ -	نبي بغش
- ۲ - مدعاً عليه أذات سمور سكنه صعبر از كفال ديه، نمبر ع ضلع حيدر آباد	غلي
٠٠٠ سنده دفعدار پنشغر دعرے ۱۱۰ بررے تبسک	موليا كهوسي
۔ ۲ - مقدمہ مقدرجہ مدر سے مشمی جہاں خان راند مرسی خان	اهرري
	معتب الله عهومه
مدعا عایه دیده دانسته تعمیل سمن سے رو پرش پهرتا مے اسلیے	فياز الله مسلري
بدریعه اجراے اشتہار هذا مشتہر کیا جاتا ہے که اگر مدعا علیه مذکور ہے	غلام نبي
براریده اجرات استار کی چان کے دار میان دیورے۔	ملي بعش دركاندار
بتاريخ پيدي ٣- ملي سنه ١٩١٣ حاضر عدالت هذا هر كر جوابدهي	چهجر دهاري
مقدمه کي آني - آر آر ^{سا} ي نسبت کاروالي يکتاونه عمل مين آريگي ـ	مبدءالة دماري
، ، اج بداريخ ١٦ - الريل هماري دستخط اور مهر عدالت م جاريد	مو ^ا ی ن ځ ثې درز <i>ي</i>
- کیا گیا ' -	منشي تصيح الدين
- COMOSINE	چېچن دال ملعدار
	مغصي مزيز الحق

الكان المنافقة المناف

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

122

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Lalf-yearly " " 4 - 12.



ايك بفته وارمصورساله

ميرستول وزيموسي مسالة فلالاستلامالده لوي

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حسکامسکتہ

عوائث کلنران ۱۰ الحسلال

قیت سالاه ۸ روچه عفیایی ۶ روچه ۱۷ آه

7 +

حاسکانه: چهار شاب ۲۹ جادی الاولی ۲۱ ۲۱ هری Calonita : Wednerday, May 7, 1918.

14 %

- " lii

-:0+0:--

شيس العلما مسولانا شبلسي نعمساني .

مسئلة " الندره "

(4)

گذشته نمبر کا خلاصة تحریر "امید هے که تاریبی الہلال کے ذهبی میں محفوط هوگا - اس عربے میں بکثرت خطوط ادارة الہلال میں پہنچے "ارر انکا سلسله برابر جاری هے - اس خطوط کے حطالعه سے معلوم هوتا هے که العمد لله ملک میں ارباب نہم رادراک "ارر صاحبان عقل ربصیرت کی انک جماعت مرجود هے "جر هر آواز کر اسکی اصلی جگه دینے دی پرری استعداد رکھتی هے "ارر اگر حقیقت کهراکر سامنے رکھدی جائے "تو اسکے اسلقبال کیلیے طیار هے - ان خطوط میں اس عاجز کی نسبت جس حسن ظن کریماقه ع - ان خطوط میں اس عاجز کی نسبت جس حسن ظن کریماقه ع اطہار کیا گیا هے "انکے لیے حتی تعالی کا شار گذار هے "اور مستدهی هے که اسکے لیے استقامت ر معیق حتی ر صداقت کی تونیق بضفی می دعا فرمالیں "که اصل مقصود ر مطالوب یہی ہے " ر باتی

ان خطوط میں سطت اصرار کیا گیا ہے کہ انہیں بجلسہ شائع کردیا جائے الیکن میں بادب خراستگار معانی هوں که اول آو الهلال کی گنجایش معدود ' پھر زیادہ اهم مقصد بالفعل پیش نظر ' اسلیے سر دست السکی اشاعت ہے مجدور ہوں - الا بعض اشد ضرر رہی مکاتیب که انکی اشاعت ناگزیر و معید مات ہو۔

بسلسلۂ اشاعت کذشتہ اس رائعہ کے چند پہلر آزر باتی رمائے ہیں: هرس

> مذاكـــرا علميـــه تطب جاربي (٣) مقــــا لات

ربرری انجس خلال اعبر تـطنطنهـه مطبوعات اردر

آسان تعلیم اسان تعلیم

نمیسم انفزاند اتحاد المسلمین ر دریشهٔ رقزاهٔ

یعض عدیت الفانه جراله و مجلات ۱۱۵

ازاد مسارات

رس علمانيــه

عادنه اد رنه مراسسالات

نارجعه

غروش بلم

فكأهسات

ملاءة هبلي لعمالي بربيعا الزامات كي عقيقت

تصساوير

باني (درنه شهنشساه اقر یا نر جامع سلیسم (درنه مشهد قرطاجله ١,

()) مضامین میں دیکر جزئی حالت جر بیان کیے گئے ہیں۔ رہ بھی صحیح میں یا نہیں ؟

ما بند مواري عبد الكريم صاحب كي نسبت ايك يا در علا كي مطلى كا فيصله جاسة انتظامية في مسوخ كرديا تها تو يه جهه ماه كي سرا يهركيون بخرشي رخرمي بعيركسي الكاروهذر في ديدي كلي؟ جن ازاون ع موانا شبلي في بعير و اكراه عالم تقية ولفاق مين سزا داوالي تهي وه تو اب آزاد تيه اروسزا كي منسوغي الهيرشاهد هي كه اب موانا شبلي كا تسلط و استبداد بالتي بين وها تها حتى كه انهن معانى مانكس كايليم كيا كيا تها بهر به كيونكر هوا كه يهجارت مواربي عبد النوم كوكرك تسلط في صنه عي نكائر تيغ عمال كي دفعه كا كين حكمه نصف سال كي دفعه كا دي عكمه نصف سال كي دفعه كا دي ؟

کیا دہتی کمعفر صاحب نے خود اسکی اطلاع دی ' یا ہمض لوگ اس ہارے میں خود هی السکے پاس دوڑے درے گئے اور اس سزا و عقومت تعزیری کا هدیة مبارک ' فقیه دار العلوم کیلیے ایج معاتبه لا مے ؟ اگر گئے تر را کوں لوگ تے ؟

(١٩) جبكه غود اركان ندوه كي قرار دي هولي سزا كر منسوخ كر ديا كيا " حالتكه وه مدرسه كا الدروني معامله آما " آو پهر اب معض قيلي كنفار صاحب ك إحكام مستبده به جهه ماه كي سزا دينا " كيا . معلي ركهتا هـ ك كيا يه كه ميلوي هبد الكريم ضلحب كو ايك هفته كي خود ايني دي هولي سزا بهاكر " جبسه ماه كي سركاري سزا دلا دي جاه ؟

مجكو جو اطلاع اس بارے ميں مراسلة على كذا ہے ملى في الرر جسكي تصديق خواجه رشيد الدين صاحب رئيس المبنر كي مراسلت ہوتى في (جر اس هفتے درج رساله كى كئي في اور جسكي لسبت ميں البني راے آخر مراسله ميں ظاهر کرونگا) اورجر آس رقت تكب صديح اور معتبر سمجهى جا ے كى الله عب قبال كه اولان لدو اور شراء كار اسكي كراي باقاعده تعليط نده كريں اور حسب ذيل في :

مجلس ارکان خصهٔ اولی یک بعد اس کار رزائی کی مولانا عبد الحی کے تمام ارکان کو حسب قاعدہ اطلاع دی اور ۹ - مازچ کو مجلس اللظا میہ کا جلسہ منعقد ہوا -

اسمين بعد مباهده و تحريک و آرميم و مطالفت ؛ بالاخريه غير يا يا كه « جو كار روالي يا أج حضرات كي مجلس ك نيز معلمه بار العلوم نح كي تهي و و كالعدم سمجهي جات "

ا في ميں يه آكرہ كيوں حذف كر ديا كيا ؟ منفي اعجاز علي جنبوں نے اس بارے ميں مضاور لكيا ہے ' 'ملفي احتفام على كے ببائي ويں ' يا شايد كوئي آور تعلق ہے مگر قريبي عزيز ضرور هيں - تعجب ہے كه را اپنے كورك ايك

المام پر روشني قاليے سے کيوں قاصر رھ ؟

اگر يه تمام کارروالي جو مواوي عبد اکريم كساتهه كي كلي صوف مولانا شبلي هي ك تسلط كا لليجه تهي اور منفي احتفام علي اموري سهد عبد الحي اور مولوي عبد الباري صاحب معفي بالهبر شريك هوكل ته و سوال به ره كه منسوغي ك بعد منفي بالهبر شريك هوكل ته و سوال به ره كه منسوغي ك بعد منفي احتفام علي اور مولانا عبد الحي كوكهري اسقدر صده شديد بهنها كه اعتباض و مضالفت هي نهل المحكمة ندوه كي منبري هي ج

مسلعفی درگاہ '' اور ایک ایسی جماعت سے رسم ر راہ رکھا ہیں۔ الییں آبارا لہوا '' جر مولوی عبد الکریم مصنف مضموں جہاد کی۔ سزا کر ملسوخ آبادے ؟

یه امر صاّف ظاهر کر رها ہے که اس واقعه سے ان تمام حضرات کو کس درجه تمالی تها ۴۰ کیرنکه اگر تملی ایرنا ۹۰ تو پیر خافشسار رمنسرخی کے بعد مسلمنی کیرن هر جائے ؟

البلّه مُرِلنا حبیب الرّجمی ماحب کا مستعفی هرنا با لکل ایک علصه اور به تعلق معامله هے - کیرنکه وہ پہلی کاوورائی میں شریک نه تے اسکی مستوفی کا البرائر پُرِلا - ایک مستوفی مرجات کیلیے وجود و اسباب هرنگی اجر معلوم نہیں -

اس بعبث کا سب سے زیادہ تماشا طلب مصد ید مے که اگر یه مضامين راتعي عربت يسلمي ً مدالت فرمالي ً لورجهًا و فرسلّى کی رجہ سے لکے کلے ہیں (اور اگر ایسا ہو تر تمام ماسک جاللا ہے كه يه مهن نتيجه ر منشاه دعرت يك سالة البلال ه) تركيا سبب ہے که مذهبی افتحاز علی کار روائی کرنے والی مقباس کے صرف الك ركن كي مطالفت مين أو اس درجه سركرم جهاد في سبهل الله هيں ' اور ياقي چار ممبروں کا ' جنميں ايک څود بانگا هوائيٰ ہے " ذكر أـك نهيں كرتے ؟ ازادى رائ اور معية صدالت كا إيما لو يه ع که انکو سب سے چلے پوري مجلس کي کارروالي پر اعلراض کونا تھا -پهرچونېكه بمرافانا شعلي يمي السيل فريك آيه " أن پر يمي الروا تها - اور ساتهه مي الله گهر کي بهي خبر ليلي تبي - علي الخصوص: ملشي احتفام على صاحب نے پرچھنا تھا كه "آباہا 1 تم جو اس ارروالي ميں غربک مساري آج ' اور تم کو اس کارروائي کي منسرهُي كا اسدرجه غم تها ' كه تم نے اپنا استعفا پیش كرنيًّا تها ' ارر آم جو ڈپڈی کمشلر سے بمعیت مزاری غلیال الرممن صاحب سهارندوري جا كر ملاقات كسرك هو اور حكم سزات شتش ماهمه ليكر رايس هرك هو" بناؤ كه إن راتعات كرمطلوبه حرية رحق طلبي ارر حكم جهاد ر تال في سنيل الله سے اب ميں كيرفكر تطبيق دوں ؟ "

ليكن ميں جالتا هوں كه ايسا هونا حمكن نه لها - ظامي هو يا حريب و بلد كان اعراض و اهوا نے انہيں اسے مقاصد رديه كيليے ايك آله بدا ليا ھے-ايسوں كي نه غلامي موجب تاسف هوتي ھے اور نه ادداء عريب موجب مسرت - يه مقامات دوسرے هيں -

شايد مجهد زياده مندي اعجاز على كاكولي صداح الهوال الاروه اس معاملے ميں فرض حق كولى اداكر شام جهاں شخصي العلقات رعدارت كا قدم آيا ' رهاں ايك لحد شاليے بهي سهالي الهيں الهر سكتي - يا تو چپ رهو كه ابالوں كي خاصوشي الله بولنے سے الههي هے ' يا بولو تو اپنے تعلقات اور عزاز داريس كي زاجير كو تو زادر' اور اپنے دل كو شخصي مقامد ناسده سے پاك كودر -

آسٽريا کي " آراداله کار رزائي " کے فیصلے کے تمام مفته جنگ يورپ ميں عالمگير اضطراب پيدا کرديا ہے ' اور گو لندن ميں اسکی سرکاري طور پر تصديق نہيں کي گلي تهي ' مگر ہازا روں کي حالت خراب ہونے لگي ہے ۔

ه - اپريل كوريوترك بتاركا مفاه يه تها كه آستريا اور جيل اسودا درنون سر حدول پر فوجين جمع كورهي هين انتي داري مين اسوقت - ١ - هزار جبلي فوج موجود ه لور بوليد فوج آ رهي ه -

مطالبه دول ك تصريري جواب ميں جال اسود كے يه اعلى كيا تها كه اُخرى جواب ره اسوقت تىك نہيں ديكا عب تىك كه يونانهوں كي عيد الستر ختم نه هوجائے كي -

r

مع - اپریل کر ربرتر نے اطلاع دی که بین القرمی حالت کی جابت سفراد درل میں نہایت اہم گفتگر هروهی ہے - تغتر خارجیه میں سفیر ررسی مبعوت جبلی ارر مستر بارچ اباهم سلے ارر اعلان کیا گیا کہ درل کے نام جدل اسرد کا جواب پیش ہوگیا ہے -

یکم مئی تسک اطالیا کی پالیسی ایک راز سر بدت، تہی ۔ رائغا میں کردت راں بر چالول کے اطالی سفیر سے ایک طریل ملاقات کی ۔ رائنا کے اخدارات نے یہ مصورہ دیا تھا کہ آسڈریا ' سقوطری کی طرف برع' اور اطالیا جفرب البانیہ پر قدضہ کرلے ۔

اطالیا کے نیم سرکاری الحدار بدرنا کے ایک مضموں لکھا ' جسمیں عد خیال ظاهر کیا ہےکہ اطالیا آسٹریا کو تنہا مسلله الهانیه طے کرنے نه حیگی ' بلکہ غرد بھی اسین حصه لیگی ۔

تغلية سقسوطري من سهر المين عن المين المعلقة المطالبة كيا المطالبة كيا المين ا

۲ - مئي كر شاهنشاه آستريا ف شاهنشاهي مجلس كا ايک غيرمعمولي جاسه كيا- جاسه ميں آسترنا اور هنگري ك رز راه اعظم طور فالب وزير بهي مدعو كيے گئے تي - آسترري وزير جنگ ف مجلس مدعر كي جسميں موجودہ حالت كو بالا ستيماب بيان كيا - جسلس فوجي كاروزائي كو يسند كيا -

قريبولا نے ایک مضموں میں لکھا ہے کہ اگر آستریا نے البائیہ میں خوجی کارزوائی شروع کی اور اطالیا سے شرکت کی درخواست کی گئی تو وہ ضرور حصہ لیگی - مسکمہ جلگ کر حکم دیدیا گیا ہے کہ صروری فوج تیار رکے - ایک تویزن کانی سمجما گیا ہے - والفا بخاوات لکھہ رہے میں کہ اطالیا اور استویا کی کارووائی کے اصولی امور طے پاکلے میں -

هرزگزلیا اور برسینا میں نوجی قانوں ناند کیا گیا ہے - رجه یه حیال کی گئی که اهل هرزگرنیا اور برسینیا جبل اسرد کے ساتھ عملی طرر پر همدرد هر کے تیم -

م - ملي كو ريولركو معلوم هوا تها كه مجلس جنگ ف جسكا صدر غود شاه تكولس تها و نيصله كيا هے كه تخليف سقوطري كي بابت هول ك مطالبه كو منظور كرليا جات ٥٠ - ملي كو ريولر تار ديتا هذا كه شاه في موالكو با ناعده طور پر اطلاع دي هاكه اس سه معاملة سقوطري حول كه اس سه معاملة سقوطري حول كه عاتبه مين ركيديا - مجلس تاج كا نيصله چونكه حكومت كي ورات مستفعي هو كلي هر -

اسی تاریخ کے ستنجی کے تار میں ہیاں کھا گیا ہے که مجللۂ تطلیۂ سقرطری ہارلیمنٹ کی اس غیر معمولی نشست کے سامنے پیش کیا جائیا ہور ۸ - ماہ حال کو مدعو کی گئی ہے - رائنا میں یہ تجریز مزود دانت حاصل کرنے اور ترمیم کی ذاست کم کرنے کے طبی بطور لیک لمایشی جنگ کے خیال کی جا رھی ہے -

حسب تلعرافات عمرمیده فریقین نے مداخلت کو ملسے مظور کر لیا ہے۔ رکلاد صلم کے لیے پھر لندن تجویز ہوا۔ درات عثمانده کے رکلاد ملم کے لیے پھر لندن تجویز ہوا۔ درات عثمانده کے رکلاد مامان نظامی پاشا اور ہتیزیریا آمندی پاشا اور مشیر قانونی رشید بے قرار پالے ہیں ۔ مقی پاشا توفیق پاشا ور حسین حلمی پاشا نے شرکت منظور نہیں کی ۔ رکلاد عثمانی مع مشیر قانونی ہ - کو ررانه هونگے ۔ اس خیال سے که گفتگو زیادہ طول نه کھینچے دول گفتگو کے متعلق چند اصولی اصور کا مسودہ پیش کردیں گی جب اس مسودہ پر دستخط ہو جالینگ تو پھو ملطامییں میں گفتگو شروع ہوگی ۔

جاب عالي كي كامدابي موجوده عثماني حكومت كي سياسى موجوده عثماني حكومت كي سياسى شطرنج بازي كا للك حيوت انكيز اور ستايش طلب كاو نامه هـ "كيونكه اكر البابيا كي غود مختار حكومت اسي اصول پر قائم هو "حس پر يورپ كي قصراني سلطنتين قائم كرنا جاهلي هين " تر اسكيه معني هورك كه جسم اسلام كا يه قنوا (سطرج عاصده كر ليا جاسك پهركبهي بهي نه ملسكي آور (تنا هي نهين بلكه اسكي آثار باتيه بهي متادي جالين و

گذشته اشاعت میں هم لے اس خیال کی طرف مختصراً اشارہ کیا بھا ' لیکن اس هغلے کی غیررں سے اس خیال کی غیر هعموالي طور پر تصدیق هورهي ہے ۔ الحدد لله علے ذالک ۔ ا

یکم مگی کا تار ہے کہ " اسعد پا شاکی برخواست رمدہ رفقتہ کے جواب میں باب عالی نے تار دیا ہے کہ وہ بیروت روانہ هر جاے - اگر بین القومی تاکه بندی حاکل هو " تر پهر ریلونا آلا رے کرے - باب عالی ریلونا میں رسد اور نقد بهیجنے کا -

المعلى المعل

البانیا کے قیام حکومت کی خبر ابھی آپ پڑھپکے ہیں ۔ العائیسا وسکے علاہ جسب ذیك خبریں اور وصول ہولی ہیں :- '

۲ مگی کا تاریخ که اجعد پاشا نے سرویا نے فرمایش اگی نے که قربی ریزو اسکو ہیدے ۔ اس بیکہ جواب میں سرویا نے اسوقیت تیک کی میں تیک کی اسوقیت تیک کی اسوقیت تیک کی اساس سے انگار کردیا ہے '' انہا تیک کی اسمال سے انگار کردیا ہے '' انہا تیک کی اسمال سے بالکل خالی نہ کردیا ۔

س ـ مئي كو قسطنطنيه كه ايك تار ميں بيان كيا كيا جو كه مسلمان مهاجرين البانيا اس گهروں كو واپس جارھ هيں ـ عِلْمافي مبدردين البانيا بهي واپس جالے والے هيں ايوكه الكو اميدا على و قومي مجلس ميں ملتضب هوسكيں گے ـ

پیرس کے ۱۹ - ملی کے تار میں قیان کیا گیا ہے کہ الیسرکی حب ہے آخری خبرری ہے معلوم ہوتا ہے کہ جمعہ کے بس دروبور کے قریب جارید پاشا (جو خلیج البالها میں سرویوں کی مقارصت کو رہے تیے ' اور جانے متعلق مقبور کر دیا گیا تیا کہ انہوں نے مع اور مورد فرج کے سرویوں کے آگے عتیار ڈالدیے) اور اسعند پاشا میں ایک خونویز معرکہ ہوا ' جو کئی گہلئے تیک ' هوتا رہا باللہ جارید داشا کو شکہ سے مولی اور فرج پر یشان ہوگے بھاک گئی۔ (بقید عالیہ عرلی اور فرج پر یشان ہوگے بھاک گئی۔

يا قومنا! اجيبواد اعي الله!!

اے بسرادران ملت الله کے طسرف ٹسکار ک والے کسی پُسکار کا جسواب در ا --: ***

انفسروا خفسافا و تقسالا!

آد ا کاش مجیے وہ صور قیام قیاصت ملتا ' جس کو میں لیکو باتھی کی بائند ہوتیوں پر 'چوهجاتا ' اسکی ایک صداے رعد ساے غفلت شکی ہے ' سرگھتال خواب ذاست و رسوائی کو بیدار رتا ' اور جیخ چیخ کر پکارتا کہ '' آئیو کیونکہ بہت سوچاہے ' اور بدار هو اکیونکہ اب تمہارا خدا تمہیں بیدار کرنا چاہتا ہے ا پھر نمہیں یا ہوگیا ہے کہ دنیا کو دیکھتے ہو ' پر آسکی نہیں سنتے جو تمہیں مرح کی جگہہ عروج ' اور ذاست کی جگہہ خوت بی جگہہ عروج ' اور ذاست کی جگہہ خوت بیت اور داست کی جگہہ

با ایما الذین أملوا! است مسلمانوا! الله اور استے رسول کی صدا کا ستجیبوالله وللرسول جواب دو مجاعه و تمہیں بلا رها ہے تاکه تماد ذا دماکم لها یصیام صوت سے نکالکر زندگی بخشے - یاد رکور که الله راحلوا ای الله یصول جرب جاملا ہے " انسان اور استے دل کے اندو یمی المسود و قلبه " اور پهر خواد تم اس سے کتفا هی رائه الیه تحشروں اعراض کور مگر تم کو هر پهر کے آسی کے آگے۔ رائه الیه تحشروں اعراض کور مگر تم کو هر پهر کے آسی کے آگے۔

* * *

آج آئے رائی ہر بادیوں اور ملاکاوں سے تکلنے کیلیے تم بیقوار مو ور اسکے لیے طرح طرح کی تدبیروں کو سونھانے اور ڈھونڈھئے ھو۔ لیکی یہ کیا بد بھائی ھے کہ ایک است اور ایک دایقہ کیلیے بهی تمہارے دل میں یہ خیال امیس گزرتا کہ سب سے پئے اسکر تو اپ سے راضی کر لیں " جسکے دروازے سے بہاگ کر ساری دنیا میں ھم نے ذلاوں اور نا مرادیوں کی تہوکریں کہائیں ' حالاتہ وہ کہہ چکا ہے

رركه رما هـ:

إمنوا إلى تقفوا
اله يجعسله
الم نسرانا الله و الكام منام
الله لوالفضل
الله لوالفضل
الطالم (ه:٨٠)

اے محامانو ا اگر تم الله سے قرر اور اسے حاموں

کے آگے جبک جاؤ " تر پھر تمہیں کسی چیز
کیلیے بھی بھی صوحری تمہیرے کرنے کی احتیاج

باتی نہیں رہیکی - رہ دنیا میں تمہارے لیے

مزت ر انبال کا ایک قرف ر امتیاز پیدا کردیگا "

اور تمہاری تملم کمراهیں کو معاف،کردیگا
رہ تو حب سے قبات بصفحیتے و او اور
محاحب رہم افغائی ہے ا

4 ...

پہر آئر الها ہے تو آله ابرے هو ' كيرنكه چلنے كارةت يہي ہے ''
اور اسكے بعد موقع ك سوا كهه نہيں - آج آم كوكواي انجدن' كولي جدم شعه درات اور وربيه كي • قدار ' كولي پولينكل سو گرمي' اور كولي انسانوں اور ممبروں ك اجتداع • حض كا ايک جتما ' آن والے • ممالی ہے نہيں بچاسكتا ' جب آگ كه خود تمهارے اندر كولي انقلابي تهديلي لهر ' اور جب تک كه خود تمهارے اسكى راه ' اور اسكى مرضات كي رواه ميں' اپنے تليں دے قالنے كا عملي عهد نه

T . It Sangaragement us

بالدهلو' اور اسی کے بنائے ہوے طریقہ ' اور اسی کے حکم راہما کے ما تصت ہوکر ' اسکے لہ ہو جاؤ ۔

٦٠.

پس بہي ہے - جسكي طرف ميں تمہيں بلا رہا ھي اور بہي دعوت ہے ، جسكي بيسكار كى راہ اس لے مجہيے دكھللي ہے - ديں البا دوں " پس تم بہي البر تاكه هم سب ملكر اسكے دروا زے كر كہت كهاليں اور هر طرف ہے كائم صرف المي كه دروا زے كر كہت كهاليں اور هر طرف ہے كائم صرف المي ير ارتاب تو الله تلورں كو رخمي كرديں - اور پهولوں پر چلاے " تو الكي لملف و راحت ہے المدوز هي - تلوارس كا رخم كہاہ " تو الكو غيروں كے موهم ہے زيادہ صحبوب سمجھيں " اور زهر كا تلخ و مهلك غيروں كے موهم ہے زيادہ صحبوب سمجھيں " اور زهر كا تلخ و مهلك جام دے " تو آئے شربت قند و كلاب كي طرح مزے ليے ليكر ہي جائيں : -

پیسکان تـــرا بهان خبریـــدار من مرهم دیگـــران نضبوا هـــم

العدة لله كه مداے " من انصاري الى الله "كيليے رهي خداے كيم دلي كر وہا ہے " جس لے اس صدائے دعوت الى الله روسو له كو بلنك كرایا ہے - اسوقت تك رو رانه ایک سو دو پرواستوں كا اس سدائے دو متاسل " وو رسم ه - ليكن شايد ابهي بہت ہے لوگ هبى " جو متاسل " وو بہت ہے ديں جو إصليمت و مقصد كي طرف ہے پريشان هيں " مگر وہ يانه ركهيں كه حكمة لهيه نے يہي طرباق دعوت لمى لئے قرار دیا تا كه اصطبح سب ہے اول هى دلوں كي آزمايش اور دعورتكا امتخان هوجا هه اسطبح سب ہے اول هى دلوں كي آزمايش اور دعورتكا امتخان هوجا هه كمو هو كاكه الله كي راه كي داوں ميں سچا ولوله هوكا " وہ بغير اصليمت كو پرجم الله كي واه كي دعوت " اور اسلامكي ايك مخلص جماعت پيدا كونا ہے " پهر خواه دعوت " اور اسلامكي ايك مخلص جماعت پيدا كونا ہے " پهر خواه ادمي كراي تدبير اور كرلي پيوايه هو" كه يه امور" وسائل و ذواكع هيں" اور اصل حقيقت النے مثا ثو نہيں - هذه تذكرة " فعن شاء اتحاد الى وبه سبيلا !

[بنيـه مضمون مفعه تين ٢]

سرویں کے است یا اللہ کے لیے دور بز ر کا راسات کیوانیا ' اور اسعت پاشا کی دو ہے کا ایک حصه فاتحاله طور پر ماغل هرگیا -

اسفد باشا ع متعالی بیسان کیدا جاتا ہے که اسواس وہ مرکز البانیا کی حالت کا مالک ہے ۔

سب ہے آخری خبر یہ ہے که سرویا نے البانیا کو بالفل خالی کردیا ہے ۔ آخری سروی بارکش جہاز احد پاشا کے داخلے سے پلے هی صبح کو توریزا سے روائه هوگیا ۔

ساید جارید پاشا اسمد پاشا کر دوالا عثمانیه سے بالکل ب تعلق ساجه رقے هیں اور بھی غلط نہمی اس معرکه کی بنیاد ہے -

نیز کہیں کہا جا سکتا کہ اِس خبروں کے تمام اجزا کہاں تک مرثق میں ؟ بہر حال امید ہے کہ آبامہ مغلبے تک السطنیہ کی کوئی مغصل تلغراف خصوصی اس بارے میں شائع کرسکیں گے۔

a members assess to the second to a second design to the second of the second second to the second to the second



۲۹ ـ جادی الارلی ۲۱ ۲۳ همری -0: +:0-حسول آدر نسته افكار و ننائج

الجمن اثعاد و قرتي - انقلاب و زارت - صلع و جنگ - دناع ادراه - و نظر ده مساتقهل -

(1)

مصالب رحوادث کا نزول السانی آراد ر معتقدات کیلیے سب ے ہوئ آزمایش ہے - اور انسان کے اعتقاد کا شرف راحدرام صرف

اس میں مضمر ہےکہ ناگہانی حواد ٹ کے ظہور کے راست اسکے استقلال فکرا ر توت تیام راے کا حال کیا تھا ؟

پہر کتلے کرزر دماغ میں ' جر مدتی کے نھرو نما یافته اعتقاد کر صرصر حوادث کے لیک جمونکے پر قربان کردیتے ہیں' اور كتني معيف القلب هسنيان هين جو النی راے کی قیمت ایک صداے رعد اور الک اضطراب برق کی لرزش مرعوبیت ہے زياده ثابت نہيں كرسكتيں ؟

ليكن في العقيقت به إنسان كي سب سے ہوپ کمزوری ہے - انسانی راد ر اعتقاد ے شرف کر اس ے بہت ارتھا ہرنا چاهیے که اسکا استقلال حوادث ومصالب ے مقابیلے سے عاجز ہو^ہ اور ایے ہستی تیام کو تغیرات کی رز پر جهور دے - دنیا میں حوادث ہے جاوہ نہیں' پھر اگر تم لے اپنی راے کی زندگی کا سررفتا حیات و ممات انکے عاتموں میں دیدیا ' تر اسکے یہ معلی ھیں کہ غود تبیارے پاس کولی روح فکر ر ذهن لهين - هر لمج مين تمهاري والين پیدا مراکی اور مردنیقے کے الدرانکے جنازے آٹییں کے ا

پهر يه دنيا کي عظيم الهان هستي' يعنے انسان کي راے نہيں ع * بلكه حيات حيواني ك ره ابتدائي لمول هين * جر هواكي ايك حركت مرك اور رطوبت ك ايك قطرے سے پيدا هرك رها هيں-

البته استقلال فكر" اور جمود راے ميں فرق كرنا چاهيے - تمهاري ولت إور اعتقاد كو مستقل اور محكم هونا جاهين " ليكي جامد وغير

لھۇ پدير۔ ئہيں ھونا چاھيے - دنبا۔ كي ھر مادىي ر عير مادي شے پر قانوں ارتقا جاري ھے ' پس نمہاري راے اور عقیدے کو بھي ترقي ارنا چاهيے - ترقي سے مقصود يه ھے که غلطبوں اور غلانتوں سے تکلے' اور حق رحقیقت کی طرف متصاعد ہو۔ وہ ہر اس تغدر رانفلاب کدلیے ہالکل مستعد رہے ، جرحق کے ظہرر رکشف ے اسپر طاری در اور جب ظہور صداقت کی تلوار الی تو خود اید تلیں زخمی ہونے کیلیے پیش نر دے ا ا

اعتفادات ر آراد میں یه تغیسر و برل حق ارر سماع صداقت سے ہوتا ہے " در اصل استقلال ر استحکام فکر کا منافی نہیں ه " بلكه الله الكا ارتقا اور نعو ر نما ه -

پس ضرور ہے که رایوں میں جمود اور سمام حتی و تلاش مدق سے اعراض نہر الکن اسکے ساتیہ هی استقلال و قیام میں تزازل بھی لہونا چاہیے - وہ ایک ایسی قرت ہو کہ حق کے مقابلے ے سرا ' دنیا کا کرلی حادثه ' اور کرای سخت سے سخت قرت پھی اسکر شکست نہ دیسکے -

سقرط ادرنه اور تسليم سقرطري (۱) ك راقعه نے جو نوري اور ناگهانی اثر تلوب رانگار پر دالا ه میں سمجھتا هوں که استقلال راء ارر اسلقامت فكر ك نقطة بعث كر پيش نظر ركيكر انپر ایک نظر ڈالنی جامیے -

سب سے پہلا آثر تو وہ مایرسی کی گھٹا تھی ، جس کو میں لے

تفريعاً هر طرف مصيط پايا اور ميرا دل بہت عملیں ہوا ' جب میں نے آنسرو نکی جادر هنّا کر دیکها ⁴ که جو لوگ دنیا مین مرف امید کیلیے پیدا هرے هیں ' رہ بدبختانه مایرسی ہے مفارب ھر رہے ھیں ا حالاتكه : رحمي يعنظ من رحمله الا الكامرون ؟

پهر میں دیکھتا هرن که اس رانعه کا ایک اثر اور رایون کا تغیر اور معتقدات کا انقلاب بھی ہے جو ترکوں کے اسلامی دفاع الجمن اتحاد ر ترتي " انقلاب رزارت " صلم سے امکار ر اصرار جنگ ' اور ایڈریا نوپل کے دفاع کی ناکامی کی نسبت ' دماغرں ارر فکروں میں پیدا هوگیا ہے -

میں بہترں کر جانتا ہرں جرکل تے اتحاد ر ترقی کے مدام تیم مگر سقوط ا در له کی خبر سللے ہی مخالف ہرکلے ۔ گریا ایدریا نوپل کے جنگی دفاع کی کامیابی ر لا كامي اتحاد ر ترلي كي موانقت ر مخالفت كي ايك طبي شدًّا شرط تهي ً ارر اب یه لوگ شرط کے پورا نہولے ہے اپنا معاهدا مرافقت بھی فسخ کررھ ھیں۔ كه اذا فات الشرط " فات المشررط []

·-----

کامل پاشا کی رزارت کی شکست ⁴ اور نگی رزارت کا صلم ہے انکار بھی ان لرگوں کے خیال میں ایک ایسا مسللہ تھا ، جسکے حق ر باطل کا معیار صرف ایڈریا نرپل کی دیواروں کے نیچے تھا۔ ہس جب باخباری و سروی فرج نے اسکو قرڑ کرگرا دیا " تر اسکی



بانی ادرند: شهلشاه اتریانو-

اسي ررماني هينهاه لے ايڌريا نوبل کر آباد کيا تما اور پھر اسي ڪ نام سے مشہور هر کيا - املي فام " اقربا لمر- پرلس " تَها - يعني ههر الاربا تر - جيس ايران ڪ قديمي دار العکرمت جنگید کر " پرسي پرلس " کيلے هيں۔ پرلس يرنانيمين ههر ٤ ممني مين برلا جاتا ۾ - پهر کثرت اسلمال ہے " الربا نہل " ہر کیا ۔ یہ تصویر ایک سلسگی بت کی ہے ' ہو لندن کے برائش میر زیم میں مرہود ہے -

(١) فربي مين هيركر حواله كرديني كيليني " تسليم " كا لفظ بولا جاتا ۾ " جر لفت ک اطبار ہے بھي بالکل صفيع <u>ہے</u>۔

مثّی کے سابھ اس مسللے کی صداقت بھی گرکلی آ یہ ارگ ام کہتے میں ته جنگ ہے آر راتعی صلع هی بہاتر نہی آ آ

الیکی افسوس ہے کہ میں اپلی رایوں کو اسقدر جلد پہدا کرئے اور یم, مثل کر ڈاائے پر قادر نہیں - میرا دماغ رااوں کا گھر ہے کر میں کے مدنن بانا نہیں جاملا ۔ میں انسان کی راے کو ایک قرت سنجيلًا فون دو الدر في پيدا فرأي ۾ 1 اور جب مرأي ۾ 1 آو (ندر هي کي کسي قرت بي مرآي هے - ميرب عقيدے ميں باهر كے حوادث ر رافعات اسپر - رثر بین هرسکتے -

مجدو معلوم ہے کہ نگی روارت جدگ کے اعلان کے ساتھہ قالم ھولی ۔ میں ابھی ببرلا بیں ہوں کہ ایڈریا نو پل کے Essil کی غاطر الدني اللهالي الرت صرف كرديانے هي كياسے (الور ك) باب ءالی کے اندر داخل ہوا تھا۔

مجکو یاد ہے کہ طلعت بے کے کہا تھا: " ہم مت جالیں گے مگر اسلامی دانا کر شرماده تهیں آرینگے "

> پهر دانهه هي مين یہ بھی ٹم سب کی طرح دينهه رما مرسكه اس تمام عرصے میں گی رزارت کے کولی جهدا موا ملک دشمن ہے راپس نہیں لیا - اسکی غیر نهی کرلی نهدر آلی که عزت پاشا نے چٹاجا ہے نکائر صرفها اور الغراد پر قبضه كرلها هو - جدك كيلهي اولدن شے ررپیه ہے۔ یه ہمي سـ۾ ۾ که نلی رزارت کے اولی نیا خزانہ بهی آیا۔ صبرفیسه کی دیررں کے سمجے سے نہیں لکالا اور بورپ کے ایج ادعالی حیاد(۱)کے برخلاف کولی قرصه بهی نهیس دیا -

خاتصانه داخل مرکئی -

اسکے بعد آخری خبر جر سب او سنٹی پڑی ' میں بہی سن چكا موں ـ يعني ايكريا نوپل سابط هوكيا " اور بلغاري فوج اك الدر

لیکی بارجود اِن تعدام یاه داشترن ٔ اور حافظے کی زادہ معلومات کے اور بارجود ان حوادث ونقام کے سمام اور مشاهدے کے ا میں کہا میں که میری در راے ابنے تین ماہ سے (نقلاب رزارت کے رقت تھی ' اب بھی ہے ۔ میں بہت سراجما ھن لیکن ایک لمحه کیلیے بہی اپنی راے او کسی تغیر کہایے

ماں یہ سے ہے که ایڈریا اریل کے تعفظ کی سعی نگی رزارت كا إعلان ارايين أيها اور ره ساقط دركها - مع الي عطيم الشان مقبرون اور مقدس مساجد کے۔ مگر العمد لله که میري راے کی تسخیر کیاہے

(1) فاطرمداري اور دولوں فريقوں ہے انگ تبلک رضے كر انگر،ز بي ميں فيرلريائي Noutrality کہلے هيں ليکن اردر ميں اسلے ليے کرلي صده لفظ بين ۾ - عربي ميں ہمکر '' مهاد '' اہلے هيں اور ميں چاها هرن له يه ۱ رد ر ميں بهي رائع هر -

ابلک معالف اسناب پیدا نہیں درے قیں - رہ ابلک بدر ور اللم ر مستقل فے - مع اس راے ک جر ابتدا سے عثمانی مسالل کی لسبت رکھنا هوں ' اور مع آن هيالت عُ' جو انقلاب رزارت عُ رقت ظاهر کرچکا هوں -

العمن اتحاد ر ترتی

انجمن اتعاد و ترلی کی نسبت میں اس وقت کچهه له کهولگا که مختصراً بار بار که چگامون ا اور تعصیل کا به موقعه نہیں - میری رائیں منڈوں اور لتصوں میں نہیں بدلتیں۔ میں نے جر خیالات الہلال جلد ارل نمبر (۲) میں « تصادم اعزاب ر تنافس اظم [•] کے عفوا_{لا} سے ظاہر کیے تھا اب تسک آن پر قائم ہوں - میری راے کا خلاصه یه تها که : لهم حسنات ر سلیات :

خلطوا عملا صالعاً الدول لے على جلے عمل كيے اليم بھى راَعُر سُلیا (۱۰۳:۹) اور سے بھی -

انکی علطموں پر شاید آورونے بہارنظر رکھتا ہوں مگر سا تھہ ہی مجبور هوں که ٿرکي ميں انکے سوا کولي کارکن اور مخلص ملک جماعت،

نہیں پاتا - پس و اپنی غلطتوں کی رجمہ ہے مستعق نفسرس نہیں هیں بلےکہ مستحق دعا هیں که غدا آیلدہ اٹکو ۔ الہوکرونسے بھاے ۔

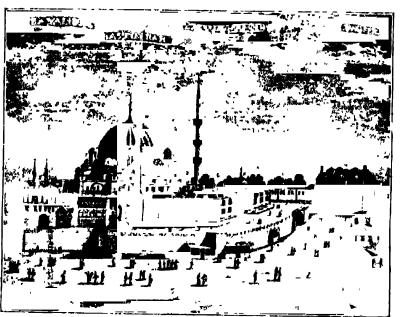
المستسار أور الهسلال اس عاجز کے بعض بزرگ احباب اس راے ہر سطت بسردهم هیس -على الغصوص عضرا الفاضل المصلم الجليل السيد رشيد رضا صاحب المدار (مصر) جن ہے اس ہارے میں ' نیز تعریک لامركزنة كى نسدت يا لج ماہ ہے باہم طول طویل مراسلات جاري هيں' اور ایک نتیجہ تک پہنے

جائے کے بعد انشا الله وہ تمام مراسلات الهسلال یا المفار میں شاقع هر جالیں کی ۔ رہ اس عاجز کو اس بارے میں "کمراہ " اور " 4 حبر" بتلا ك هيں " اور ايك ايسے بزرگ كو " جر هم درنوں کے درست میں اچ مکترب مبارک میں لکھتے میں که « ر منهم صاحما الوالكــلام ٬ ر دو رئيس المجانين " يعنى ايسے هي. معامل مگر کمراہ لڑاوں میں ہے عمارا دوست ابرالکام ہے ' او ر رہ یا گاوں کا سردار ہے ا "

ود مجم " رئيس المجانين " ملقب كرت هين مكر ميري راس كم استقدل كا درمرا بدونه يه في كه مين افكو " رأيس المصلحين " سمهبتا هون اور منیشه سمجهتا رهونگا - اس نزرگ انسان کی عزشه میرے دل میں ہے' کیرنکہ میں اکر جانتا ھی' اور آسکی خدمات دیلیہ کا معترف موں - یس دعا کرتا موں که اگر اس بارے میں میری راہے غلطي پر ه " تو الله تعالى جلد ميري هدايت فرمات " اور مجهير حقیقت کے مستدف کرنے میں دیراہ کرے: واللسہ بهستنی من يشاد إلى صرط مسلَّقيم

انقستاب و زارت

البته مولوك سقوط ادراء اورعدم ملوحات مدينه كونكي وزارت



ودام ادرنسه ۱۱

جاءع سلیم (ادراسه) کے نظارہ خارجی

يسرايسك ردامني تظبرا ا

ے کاموں کیلیے ایک عجاب لفاغة منطق فی بنا پڑ معیار حاق و باطل سمجائے ہیں ' انکو اس رقت ساملے آنا پھاھیے -

اس مسللے پر غور کرنے کولیے ریادہ سے زیادہ سُسب ذیل دفعات خوار دمی جاسکتی ہیں:-

(۱) دول بورپ نے اپلی بچہلی یاد داشت میں ایتوبا لوبال کی حوالگی پر زور دیا تہا اور کامل باشا کی وزارت نے سرجہکا دیا تھا اسلامی موالگی کو اسلامی دیا تھا اسلامی کی حوالگی کو اسلامی شرف و وقار اور عثمانی روایات کیلیے خود کشی بتلایا اور اسی بنا پر خوم اور نوج میں بردمی پیدا کرائی اور رزارت کا تخته اوالے دیا حقیم اور نوج میں بردمی پیدا کرائی اور رزارت کا تخته اوالے دیا حقیم اسلامی نتیجہ کیا نکلا ؟ یہی کہ جو چیز عزت سے مالگی جاتی تھی ابلاغر شکست کی ذات کے ساتھہ جبراً دینی پری ؟

(۲) پھر آخری نتیجہ تو اس سے بھی بدتر آنکا ' گیونکہ اس صورت میں بلغاریا ابدریا نوپل کی اسلامی آبادی ار مقامات ملدکه کی حفاظت و احدام کا رعدہ کرتی تھی' لیکن آب' جبالہ جبراً لیے لیا گیا ' تو وہ بات بھی جاتی رھی ۔

(۳) نلي رزارت که جلگ میں کوئسي ایسې تبدیلې پیدا کردي ؟ نه تر الرر ب نے صونیا منم کها الله فلندي به باغواد اور ستنجی پر مابس هوا ۱ کوئي ندی نام یابي اور کسې حمله زمین کي رابسي ملی رابرت سے س مه الي - بلکه اودریا نوبل الله جنینا الاور سترطوبي بهی هاتهه سے گئے -

رم) کس کیا شوکت پاشا اور کامل پاشا ' درنوں نتیجہ کے لعاط سے جماعی کیلیے یکساں نہیں ہیں ؟

یہی اعتراضات ہیں جو داشکال معتلقہ سامنے آتے ہیں ۔ میں میست احتصار ر ایجاز اور • حض بطور اشارات کے جواب عرص کرونگا ، عیوالے اجمال الہلال کے صفحات افتقالہ بوجہ تحدیک تشکیل سخوب الله ، بالکل رکے ہوے میں ۔ اور مزید گنجایش سفقود ہے ۔ یہی مو لکھ وہا ہوں ، تو صرف اسلامے کہ موجودہ حالات کی حمایو۔ بر الراحظہ قراد عمل ر استعداد کار پر بھی پرتا ہے ، اسلامے صرور ہے کہ لیے غلط مہمدوں کو صاف کردیا جائے ۔ رونہ میں تحلیل اپ بیش آئے رائے کاموں میں اصطرح غرق ہوں کہ اس جیزرں کے للهنے کا اب کوئی باراء ہی اپ دل ۔ بی نہیں پاتا ۔ اور عمال یاد رکھیں کہ میری تمام تصوریں دل کے والے ہی پر موقوف عیں ۔ یہ دوسری بات ہے کہ لکھنا ہر حال میں پوتا ہے ۔

فا قول و بالله النوفيق:

سب سے پلے پہلی بعث پر ظر دالدے - پھر میں ان نا دائوں سے جا جنہوں نے اپنی راے کی باک حقالتی امور کے عاتبہ میں فہیں بلکہ رساوس ر خطرات امید ربیم 'اور جذبات ر امیال حزن و نشاط کے عاتبہ میں دبدی ہے ' یہ پرچھنے کا حق رکہتا عوں که کیا انہی اصطالے میسی خوں کشی اور حوت ' دونوں ایک هی هیں ?

اگر ایک بیمار جاں بلب هو' تو گیا ایک قدیم یونانی فلسفه
کی طرح ' اکر وقت ہے ہے مار قالفا چاهیہ ' یا آخر وقت تک
عظیم و سعی اور جد و جہد نے فریعہ بھانے کی کوشش کرنا چاهیہ ؟
جو لوگ ایتریا نوپل کو نه بچاسکنے کی وجہ ہے اسکا بخوشی
حجیفا جالز بلکہ ضروری بللا تے میں ' کیا وہ ایک بیمار شخص کو
جو حد سوجہ ضعیف مرگیا ہو' یہ مشورہ دینے کیلیے طیار میں
کے وہ خود کھی کر لے ' کیونکہ کسی نہ کسی دی تر اسکی جان

هزاروں انسان هيں ، جر اچ بيمار عزيزوں كا جال كلي كي

آخري کبري ناک علاج لرقے هيں الدين ندير ادائي مشيت الهي سے شکست کهاجاتی هے اور بالاغر انکي جان سوائ موت هرئے سے نہيں بھتی - يه حالت ديکهکر انکے عزاز روقے هيں اور انکي موت پر مائم کرتے هيں اور انکي دو ايک و جب مرنا هي تها اور ان نه هم نے اپنے هائمه سے گلا کمونت نو مار قالا ؟ يه سم هے نه ايکردا نوبل کی حفاظ سه کا تاريخی دفاع بالاغر جال بر نہرسکا الهکن اسپر هم رو سکتے هيں اور يه تو نہيں کہ سکتے که جانے والے ايکريا نوبل کو خود هي ايپ هائموں سے کيوں نہيں ديدالا ؟

ایدریا دوپل تسطنطنیه کے علاوہ دوری میں همساری آخری متاع عزت تھی - وہ آل عثمان کی عزت و عظمت کا مداوہ اسلامی فقومات اخیرہ کا صفحة امتخار اسلامی عثمانی دار الحکومت یونانی ورومانی عظمة مخفوله کی یادگار مفتومه اور اسلام کی ضرب شمشیر کا ایک گہرا مسیسی زمم تها - پهر تسطنطنیه کا ایک کهلا دروازه اور شاخ زرین کے قفل عطمت کی طلالی کلید تھی -

ابسي متاع عزيز ر محبوب كو ايك عديم النظير قزاتي الرايك شرمده كن انسانية ب مبالى ك ساتهه ورر موجوده كا تضعه ابليس لعين ورر اسانية مظلومه كيلبے وجود مجسمة لعلمت وعذاب اليم ويدي دول متحدة يورپ (تاتلهم الله تعالى) هم س طلب كرتا تها تاكه هم اس جنس كرامى كو بغيرابك قطرة دفاع ك طلب كرتا تها تاكه هم اس جنس كرامى كو بغيرابك قطرة دفاع كمزرريوں اور ودين اور اسطرح اسلام كا دامن عصمت ير ايني كورريوں اور ودليوں سے جو صدها دهدے هم لگا چكے هيں كر شم ميں ايك سب سے آخري مكر سب سے زيادہ ذات بخش اور شم الكيز دهدے كا اصافه كر ديں !!

پہر آنے رائی تمام نسلیں ہم پر لعنت بھیجیں ' اور وہ تاریخ میں حسرت رندامت کے ساتھ پڑھیں کہ ہماری ذات ربد بخالی یہاں تیک پہنچ گلی تھی کہ عزت اسلامی کو اگر بچانے ہے عاجم تے ' تر اسکے لیے خوں بہانے ہے بھی مجدور ہرگلے تے ا ا

(كامل باشا) ك الدر صليب كي علامي كا أيبب حارل كر كيا تها-الگلمتان کے استانہ صلیدی پر اسکی نردسالہ پیشانی جدیہ سالی کر رهی تهی - یقیناً وه ایسا کرسکتا تها ، جسکی اس نے چالیس اورر فرزندان آسلم کی آخرین ذات ر رسوالی کیلیے معذرل و ما مواد سعی کی تھی 4 لیکن اگر آج سقوط ادرنه کی خبر سنکر مسلماقان عالم " اور على الخصوص مسلمانان هذه كي زنان سے بمي (جو ایج جرش اسلامي کيليے آج تمام ٿرکي ميں ضرب المثل هو رہے هيں ﴾ ایے للمات سفیہہ رردیل نکلتے میں اتر میں لہیں سمجہتا کہ اپنی بدیشای پر ایرنگر ماتم کروں؟ کیرنگه پهر تر راتعی مسلمالوں كى سيزده صد ساله عزت كا خاتمه هركيا " اور ملة قرنم الههه كي ذلت ورسوالي كي اللها هوكلي - هم لوك صوف عالم حاديه كي " شوك رانسري هي ع مدعي نه تي الله هماري اصلي عظمت اقليم دل اور عالم روح ر عراطف معفونه كي تمي - بلغاريا اور سروبا في ايكربانويال عرجس معير العقول اور مادوق العادة دفاع ملي ع بعد لها ه " ارر يهر جيسي عديم النظير شكست ك بعد اس قتم ك ادعا كا أح مُرْفِعَهُ مَلَا فَيْ * وَهُ هَمَارِتُ لَيْتِ غَوَاهُ كَلْمَا هَيْ غُمْ الْكِيْرُ هُر * مَكَّرَ دُلْتَعَهُ انگیز نہ تھا ' لیکن اگر اس مدانعة پر ایک لمعہ کیلیے۔ بمی کسی قلب مومن میں تاسف وانفدال پیدا هوتا ہے ' اور یورپ کے مطالبة (دراه کے رقت کو حصرت کے ساتھہ یاد کرتا ہے ، قو پھر یقیناً بلغالرہا اور سرویا نے لہیں مگر خود هماري بدبختي نے همارے منصوص جبروں پر ایک دائمی ذلت کا داغ لکا دیا" اور یقیناً اب مم کو غود کھي ھي کرليني ڄاھيے [ا

ملل ملل ملك مناسبة

تطب جنوبي

كيةــــان رابرت اسكات (1)

سرگُشت مہم ے اغربِ مفعات

ارالیس کی حالت اس درجه یاس انگیز تهی که جب شب کو سولا تها تر صبع کر زنده الهنے کی امید لهیں هوتی تهی - اسی حالت میں کئی هفتے گذر گئے - ۱۹ - مارچ کی صبع کر الها تو برفبار فقطی (Bhazard) چل رهی تهی - ارائیس نے ایٹ رفقا سے کہا که مهی باهر جاتا هرں - اسکت لنهتا ہے : " هم جانتے تیم که ره صرت کے مفهد میں جا رها ہے - هم نے اسکو هر چلد اس ارادے سے باز زاملا چاها مکر آس نے نه مانا اور چلا گیا - اسکے بعد پهر هم نے

ارائیس کے جانے کے بعد اسکات " راسی " اور باروس شمال کي

طرف ہوتے ۔ موسم غیر معمولی اور پر غرف تھا ۔ اص حالت میں جسقدر تيز چل سكتے تم يه لرگ چل - ٢١-١٠ اي سله ١٢ - لو عرض البلد کے ۷۹ - درج اور ۴۰ دنیقے تک پہنچے - اب یه لرگ و لن کیمپ سے ۱۱ - میل کے ناصله پر تیے ۔ بالکل ممکن تھا که م لی کیمپ تک پہنے جائے، مگر سود اتفاق سے ایک سطا برنبار اندھي چاي - اسلات ٢٥ - مارچ ك اخرى پيغام ميں الهتا · 🙇 : " چار دس ارگ خیدوں سے باہر نہ نال سکے آ کمزور اس درجه حرائے میں که لامنا بعي مشکل ع " - دیگر یاد داشتوں سے معارم هوقا ہے که اس عرصے میں غذا اور ایندھن ہوی ختم هو گیا تھا۔ ال مصالب كے اسباب كيا تھ ؟ اس پر خود آسكات نے اپنے ٢٥ -مارچ ٤ آذري پيغام ميں بعدمت کي ہے۔ رہ لهتا ہے: « يه تمام مصالب النظامي نهين بلكه بدنستي كا للاجه هیں۔ ۱۱ - مارچ کو ایک یابو ضالع هوگیا جس کے هماري والكي مين سفت تعريق هولي - مرسم كي غرابي جر تمام يوروني مفر ميں رهي۔ اور ۸۳ - درجہ کې طويل اندهي نے يمي ھیں رک لیا ، کلیفر کے معه زیریں کی برف نے معارث تدمیں ع مرميالي فاصله كوكم كرديا - ايه موسم مين گليشر قطع كونا كري معكل نيين مكر جب هم يبال پينچ توهم كوايك س مِي لهما نصيب نهيں هوا - يه أن مصالب ع مقابله ميں كهمه میں نه تے جوسه میں دھارا انتظار کر رہے تے - یہاں ایے حالات پیٹی الے که دنیا میں کسی کر ہمی انکی امید نہیں هوسکلي تهي - جولي پر عرض المك ك ٨٥٠ عـ ١٨٩٠ درج لسك درجة الحرارت - ٢٠ - زير مفر (Minus) رها - سد مين عرض البلد كـ ٨٣-- وبع ار دوجة الحرارت دن كر ٣٠ - زير مفر ازر ٢٧ - زير مغر رها - ٣

ربي وربي مصيبت ١١-٢ طوفان تبا-يه اسقدر شديد تباكه سب سے آخري مصيبت ١١-١ طوفان تبا-يه اسقدر شديد تباكه اسكات لابقا هـ : " شايد هي دنيا كي كولي بدلسملي اس آخري صدمه سے بوہ سئيگي " فرض اسي حالت مهم مهم مك بقية السيف اعضاء بهي شهيد هرت - كب هرت ؟ يه هنوز غيو معلوم هـ اورشايد هميشه غير معلوم رهيگا -

وم و صارح کے بعد عرصہ تسک مہم کی کوئی خبر نہیں آئی "
اسایہ ایک جماعت تفتیش حال کے لیے ترتیب ہی گئی و اس
جماعت کے در حصے تی " جلمیں سے ایک مستررائٹ (كلت، Wright)

کے زیر سر کردگی تها - یہی مفتش مہم تھی " جسے ۱۲ - نومبر کو
اسکات کیمپ کے اندر اسکات " یاررس " اور راسن کی الشیں منہی اس جماعت کے خیمہ کے اندر الشیں رکھیں - بوف کا ایک
نفان بنایا جس پر ایک صلیب نصب کی - ایک کلمہ کماہ خیمیں ان شہداد علم کے نام آئے کا مقصد " سناء" اور ماہ رفیرہ رخیرہ

مالبكساري

سنارل نيوز ايجاسي نے اسکات کي مرت کي خبر شاقع کي آو فرر آ شاہ جارچ نے لارڈ کر ژن مدر انجمن جغراني شاھي کو تعرّبت كا تار ديا - مسز اسكاك اسرقت فرانسيسكو لمامي جهاز پر لهين - تعلم س ان کو تعزیت کے تارپہلچتے رہے ۔ اسکاٹ کی موت ایسک قرمي صدمه سمجها كيًّا اسليب نَّف (صدر جمهورية آمريكه) * ذَا كُلُّور راسي (سابق صدر جمهورية امريكه) تمسام مستعمرات برطاليه " مرض دایا کے هر کوشه سے شاہ جارچ کے پاس تعزیب کے تار موصول ھرے ۔ دنیا کے مشہور مجامع جغرانیڈ رفاون نے مجلس ھاے تعزیة ملعقد کیں اور دنیا کے تمام اخبارات نے اس شہادت علمی پر افتنا عیات کے ۔ مصور رسالوں نے اسکات کے رفق ا ہ اسے" جہار اکسی بیوی اور اس کے بھے کی متعدد تصویریں شاکع كين اور يادكار و تدكار لي اشاعت خصومية مرتب كين - مطاعراً یہ که اسکات کا ماتم اس قدر بلند المنظي سے کیا گیا کہ بوے ہوت شاهرن اور فاتحون كر بهي ايسي تعزية عظميه نصيب به هولي هركي - اسكات سے زيادہ استي با انبال قوم كي يه حالت قابلُ مد رشک ر مزار داد ر تعسین ہے: عطربی لرجل ' یعیش ر يمزت في قوم * يعرف اندار الرجال ا ا

يرب مرده پرست نہيں' پهر په جو کههه هوا کيري هوا ؟ اسليم که يه ابطال پرستي هي ميں مردم خيزي مضمر هے - جو قوميں رنده هيں وہ اچ ابطال رمشاهير کي پرستش کرتي هيں الکي تدويه و تشہير کرتي هيں - الکي ياد کاربی قالم کرتي هيں' کيونکه وہ جالتي هيں که قوم ميں بہت سي بطل نهاد طبيعتيں هوتي هيں۔ مگر سوم اتفاق ہے تاريک فضاء ميں نشور نما پاتي هيں - پس انگ سطم علم پر آے کے ليے شمع راہ کي ضرورت هي' اور وہ ابطال اور مون ابطال هي کے امثال کو نماياں کرے ميں هے -

سرماية امداد

اسكات كا تعاق ايك ايسي قوم سے قبا جو ايخ ابطال اور انسكے
پس ماندگان كے حق ميں اپنے عزيز ر اقارب سے بعي زيادہ نياض
ھے -اسليم اپ اهل ر عيال كے تكفل كي موخواست نه صوف پيمائة
بطالة (Herosam) سے كري هوئي بلكه غير ضوروي بعي تهي مكر
بالهي همه اسكات كے اپني أخري پيفلم ميں اس طوف اشارہ كيا تيا اسكے جواب ميں الكويزي قوم كے زبان عمل سے لبيك كيا ھے انجس مهم انطة طيقي برطانوي الخبار ديلي تيليكراف اور
ميلس هيں اساده عند كيولے گليے هيں - ميلسي

[A]



صفحسة من تاريخ الحسرب

تأريسخ هسرب كا ايك معصه

مدانعة محمورين

محساصرة قبرطها جهنسة

(7)

تاریخ دفاع امم کا ایک حیرت انگیر انسانه

اهل قرطاجنه نے رونا دھونا موقوف کیا ہار شہر کے حصار و تعصین کی تدبیرات میں مصروف ہوگئے ۔ انہوں نے اپ بوے بوے بوے هیکلوں اور مسلوں کو جمکتی دیواریں قلعوں کی طرح محکم ہور جسکے احاطے فوجی میدانوں کی طرح رسیع آیے ہ بچات قلعه اور حصار کے اسلعمال کیا ۔ شہر کی تمام عماریں اپنے هاتمه سے مدیدم کودیں ' تا که غیروں کے هتیاروں کی نعضت سے نا پاک نه هوں ' اور ان میں جسقدر مختلف انسام کی معدنیات مثل لوج اور تاندے وفیرہ کے اسلعمال کی کئی آمیں ' وہ سب نکالکر گلا دیں ' فیز انکی لکویاں اور تختے بھی بکثرت جمع ھوگئے ۔

تبام اهل شهر ب اپنے هر قسم کے اشعال حیات معطل کرد ہے۔
عررت مرد ' بورج ' بیچ ' سب لوگ رات دن نکا تار کام کرنے میں
مصررف هرگئے - عمار توں نے نکالی هرلی معدنیات کو گلا کر اسے
هر قسم کے هلیار طیار کرتے ' اور لکوی نے تلواروں کے قبضے
اور نفزوں کے دستے بدائے - تمام عور توں کے اپنے سرکے وہ حسین
یال ' جنگی حسن و رعلالی جلس آبات کا بہترین سو مایہ
جمال ہے ' جمال حریت و شرف وطن پر قربان کرد نے ' اور انکو

[يقيد مصدري صفحه ٨]

ھاؤس فنق میں شاہ جا رے اور ملکه میری نے سر سر پرنڌ او ر شاہ رملکه نارزے ہے ۔۔ ۔۔ ۔ پرنڌ دیے ھیں -

ربعسٹرنامی اخبار نے در فند کھرلے میں: ایک رس شانسک مند اور درسوا رس پیدی - پہلا جوانس اور بوز موں کے لیے ف اور درسوا صرف بچوں کے لیے - رس پینی فند سے اسٹریلیا کے تبسکات خریدے جالینگے اور آسکا سود مسز اسکات کو ملیکا - ۲۳ - فروری سند ۱۳ - قرار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه امداد ، ۲۰ - هزار پرند تسک علی سرمایه اسلام

لتسالع عليسه

اس مضمون کا اصل حصد در حقیقت نتائج علمید هیں - اس سلیلے میں جو معلومات فراهم هوي هیں ' انکا تعلق تین مختلف علوم یعني علم طبقات الارص ' علم رطالف الاعصاء ' اور علم جغرانیسه سے ہے - یسه معلومات ان علوم کے عسلماء خصوصین (Speachiath) کو دیدي گئي هیں اور وہ انکے مطالعہ میں مصروف هیں - جب نتائج مطالعہ شائع هونے ' تو ان شاء الله العزیز هم انکے تراجم کی اشاعت کی کوشش کرینے ۔

کات کات کے دیدیا ' تا کہ انکی لاوں کو بعث کر دوڑ اوں کی جگیہ '' منجدیفوں کی رسیاں اور کمانوں کے چلے بناے جالیں ' اور انے آڑ کر اکملئے والے تیورنسے دشمنان ملت و اعداد وطن کے سبنے زخمی دوں آ

تودد دوں ای شبانہ رور کی محنت میں افوں نے ایج تمام انتظامات منمل کر اسے - ہر طرح کے ہتباروں سے انکا ذخیرا جدگ البریز ہرگیا ' اور ایک باشندا قرطاجتہ بھی ایسا بانی نه رہا ' جو بہنا ہو ' اور کولی مغید آلۂ جدگ اسکے پاس نہر!

روميـــون کي ينعـــار

رومي اتبيكا ميں تيے - انبوں نے ان طياربوں كا حل سا تو ها اور يلعاركون هرے روانه هوكئے - انكا خيال تها كه پچهلے حملے ميں با رحود سامان حدگ اور اسحاء و آلات كى - وجودكي ك بغير مقابله قرطا جيوں ئے شہر حوالے كوديا نها ' تواب بدست و پائي كي حالت ميں كيا مفارمت ' ريد كے ؟ ليكن انبيں معاوم نه نها كه داوں كي اقليم ميں منتوں اور لمحوں كے اندر انقلاب هو جا تا هے - اور اسي كے انقلاب سے اس دنيا كے انقلابات وابستك انقلاب ميں دنيا كے انقلابات وابستك

ررمي النظر وعم باطل عند ميں سرشار چلے آئے آيا الكان اور انهوں على شہر على قرب پہنچ تو انكي آنهيں كهل كئيں اور انهوں على دهشت رتحير نے عالم ميں ديكها كه جس قرطاجته كر چند هفتے پيشتر چهوڙ كئے آيا جارت كى سي متعفي قرت اور جادر كررى كي سي ساحرانه طاقت ہے وہ بالكل بدل كيا هے - اب قرطاجته ايك على تهي الكه اور به هليار آبادي نهيں ها جيسي كه بجبر وظلم بنا دي كئي تهي الكه ايك محكم ونا قابل تسخير قلعه بند حمار اجو نو تعمير برجوں انہ انهر جابجا ركهي هولي منجئيقوں اور كمانيں چوهاے هوے مسلم مدانعين كي مفول ہے مستعد پيكار دفاع ها! الله قطاح قرطاجنه كے پاس جنوں اور ساحروں كي كولي مخفي طاقت تو نه تهي اپر حربت پرستي اور جوش ملي و رطني كا ايك مقدس فرشته ضرور تها اور كس كي طاقت كے آئے جنوں اور ساحروں كي مزعرمه قرنيں بهي هيچ هيں ا

مجبور ہرکر رومیں نے محاصرہ کرلیا اور اپنی نوج جاروں طرف پیلا دی۔ انکے آلات جنگ نہایت خرافناک تیا اور فوج کی مقدار بھی ہے شمار ' لیکن با ایں ہمہ انکی کوئی کوشش محصورین کی جانفررشیوں کے آگے نہیں چلتی نہی اور جب کبھی ہجرم کرک دوقتے تیے ' معا بردادی و ہلاکت کے ماتھہ پسپا کر دیے جائے نے اا یہاں تک که محاصرے نے بہت طول کہیںجا۔ کامل دو برس گذر گئے ' لیکن محصورین کا عزم و ثبات ایک کو عظیم تھا ' جس ے رومی طاقت آسکرا تی تھی اور منا ہرتی تھی۔

محاصرة كا بيسرا سال

ار حاتبه

جمہوریۃ روم کامل دو سال کے معاصرے سے عاجز آکئی -تیدوے سال کا آعار ہوا ' آر تدیمی سپه سالارکي جگه طاسطیوس

(Tacitus) لامي الک شجاع ر باسل رومي انسرکو مقرر کیا گیا ' جسکی جنگی فابلیت آس رات تمام ررم میں مسلم آہی۔

طاسطيوس نے آکر ديکها که اهل قرطاجنه کے جنگي دفاع کے آکے تمام مرجي قرتيس بيكاركلي هين 'رراكر مصف جلكي قرت پر اكتفا کرلیا تیا تر برسوں بیکار جالیں کی - اسلیے اس سے سب سے بیلے اسکی کوشش شروع کی که کسی طرح باهر ہے رسد کے پہنچنے کے رائے ہلد کردے جائیں' تا نہ معصررین فاقے کے خرف نے خود بھرد

اهل قرطاجنه کهلیے دونوں راستے املے تے - حککی کا بھی اور سمندر کا بھی ۔ طاسطیوس لے پلے راستے کو بوں اللہ کو دیاکہ (یک مرتبه هي تمام فرجي لري در مجتمع در شهر پذاه کي طرف بوهنا شروع کردیا ۱ اور اسقدر قریب پهنچکر که ایک تیر ئ فاصلے سے زیادہ مسانت باقی نہیں رہی تھی ' فوج کو چاروں طرف پبید دیا - حشکی کی راہ ہے جسقدر نفل ر حزات اور آمد

ر رفت هوتي تهي اب را سب دشيلون ے حملے کی زہ پر آکلی تھی اور انکی نظرونے پرشیدہ هرکر شہر میں داخل هرنا

العلم قرطناجله کی۔ ایک سخت غلطی

بحري راستے کي۔ بندش کيليے آ۔نے ساحل پر ایک سنگی عطهم الشان بندرگاه تعمير كرانا شررع كرديا اتاكه رهال بحري قرت هر رقت مرجود رهے اور جن کشتیرن ارز جہازرں پر محصورین کو رسد کی امداد بهلجي جاتي ه^و آنفو راه هي مين نرباه اور گرفتار کرلیا جاسکے ۔

اهل قرطاجنه کو اسکي خدر هولي مگر ہعد ار رقع - اگر ایلدا ہی میں آنہوں نے اپلی کشتباں بھیجئر دریاکی طرف ہے هملهٔ شررع کردیا هرتا تو رومي کسی طرح ہندرگاہ کی تعمیر میں کامیاب اہر سکتے ۔ الكي بصري تابليت جنگ اهل قرطاجنه كي هزار ساله بصري زندگي كا مقابله نهيى

کو سکلی تھی - لیکن اُنھوں نے ہری راہ کے بند ھوجائے کے بعد سمندر کی راہ پر اعلماد کر لیا اور آسکی طرف سے بالکل غامل هركلے - بعد كر جب تنبه هوا ، تر رقت هاتبه ہے نكل چكا تيا -أُنْهُونَ نَے چند کشتیاں حیلے کے لیے بہیجیں لیکن وہ کچھہ نقصان نه پہنچا سکیں' اور رومیں ے بندرگاہ طغارکرکے بھری راہ بھی بند کردي !

عبسرت ر،بچهسرت!!

غور کرد ا ایک به دست ر پا اور ، ظلوم ر ، عصور جماعت ، جس كے قلعے مسمار كيے جا چكے تھ وس سے هتيار چھين ايے كل سے سجسکو تمام قواہ جنگ ردواع سے ایک اور فرچے ہوے کیوتر کی طرح محروم كر ديا گيا تها اور جدكي موجوده مادي قوي كي كل كالفات اتني تهي که چند عمارتوں كے لوج بے بداے موسے متيار آج يا عورتوں عُ أَالُونَ ع الحد كر طيار كيے هوم كمانوں كے چلے مكر وہ دنها كي ایک عطیم الشان متمدن آوم' ارر رومیوں جیسي ماتع ر مہیب فوج کو نیں سال نسک ایک الج اگے تڑھے نہیں دیتی اور پہر اسار معلوب

کرنے کیلیے۔ ایک سال کا زمانہ صرف کرے اور پہار رں کی۔ جانہیں ات کا عظیم الشال عمارتیں اور بلدرگاہ تعمیر کیے جاتے میں ا ھے ایک خلق کا خوں اٹک خونفہاں یہ مرے سکھائی طرز کے دامن آٹھیا کے آئے کی ا جب کبھی انسانوں کے دل اہلی قرم اور ایے رطن کی عزت کیلیے باہم مل جاتے ہیں ' اور اپنے الدر سچا۔ جوش اور محکم ولوله

پيدا كرليتے هيں ' تر پهر الكي معير العقول اور ما فرق العامة قرتوں کے معجزات ر خرارق کا ایسا ھی حال ہوتا ہے: رفی ڈالک طلیلغانس المندانسون ' (١٨:٨٣) ر ان في ذالك لايات 'وما يعقلها الا العالمون-

اب امل ترطاجدہ کر لا علاج مشکلوں سے سامنا ہوا ' ا ور مصاصوہ ے مصالب رور بورز زیادہ محسّوس ھرنے لگے - قواد جلگ کی کمی کا را ای جرش رندا کاری سے علاج کرسکتے تم ، لیکن غذا کی فطری ضرررت و حدات جسمانیه عداعیه طبیعده کا انکے پاس کیا علاج

آنها ؟ راہ مرور ر درامد ارسد کے بند ہو جائے مے رہ بالکل مجبور مرکئے ۔

طاسطيرس نے دیکھا کہ اسکی تدہیر کار گر مرکلي ع پس اس نے المربي حمل کي طياري شررع اردي اور اسميل بهي ایک سخت پر ورب حیلهٔ رخدم سے کام لها - یعنے سب سے پیے اپنی طباریوں کو ہندر کاہ کی طرف ہے شروع کیا اور فوج کا ایک نوا حصه الک کوکے منتظر حکم طیار رکها - اهل قرطاجنه کی خاک رطن پر قربائی کے آخری دن قریب آگئے تیے - رہ اس دهرے کر نه سمجیل اور یقین کرلیا که دشمن ہندر گاہ کی طرف ہے ھی حمله آزر هرکا' یس انہوں نے اہلی تباهی کی خود هي طباري کي ايدي تمام قرآون کو آسي رے پرمتوجه کردیا ۱۰ اور آس جانب کے چربس مورچوں میں آگ لگادی -

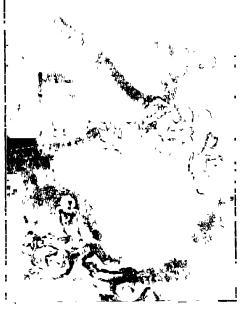
ايكن يه 4 نالده لها - رزمي اص جانب ے آنا ھی نہیں چاہتے تی جب انہوں نے ديكهه لياكه محصورين پوري طرح اس

رخ پر آگے میں آر فررا منتظر اور د صفوظ لشکر کر حکم دیا که شمالی جانب هجرم ارك بودهالين - يه تدبير پرري طرح كامياب هركلي -رومی بعیر کسی نقصال کے بوقتے گئے ' اور شہر پداہ کے پاس پہنچے تو مقا بلے کا بالکل سامان نه تها - انهوں نے رزئی گرزوں اور سمین هتوروں سے دروارے توردالے اور محموظ وصطمئی شہر میں داخل هوگئے۔

أغسرى ساعبات جسك

اهل شہر کی آنکہیں کہلیں تر اُس رقت ' جب خرنخوار در لدرن کی طرح دشمنوں کے خون آشام غرل شہر کے کوچوں اور سنسان بازاروں میں پھیل گئے تیے ' اور تیر کمان سے نکل چکا تھا !

تاھم جر آگ حفظ رطن کی تین سال ہے جل رھی تھی ' رہ اس قدر جلد بجهه نهن سكلي تهي - با رجوديكه اب سعي رقدبير ا رقت جاچکا آبا اور آخری ساعات سریه تهیں⁴ تاهم اهل شهر ذلت کے فرار کی جگه' عزت کی بعد از مقابله موت کیلیے طیار ہوگئے اور رسط شہر میں جمع مرکر لرنا شررع کردیا - مررتیں گہررں کی چہتری پر چر*فگلی تبیں* ارر کمانیں لیکر _بدشمنرں پر تیر برسا رہی تبیں ـ



النسار و لا للمسار اهل قرطاجته کے قلعے میں آگ لگاهي ۾' اور اسمیں کوہ

جيچ دونچوں ميں كهرے تي اور اعداد وطن پُر پتهر پهيلک رہے تي ایک ايسي سخت خونريزي عرصه تک جاري رهي ' جس نے تمام
شہر كو خوں اور لا شوں كا سملدر بناديا - عشاق وطن اور فدالياں ملت
الهني أن عزيز جانوں نو' جمييں تين سال تک عشق وطن ميں نذر
مصائب وشدالد ركها تها ' هتيلهوں پر لے كر بوهتے تے ' اور خونظر او
دشمنوں كي تلرا روں اور تيروں پر اس بے خودي و بے جگري سے
گرتے تي ' كويا يہى الكا مطلوب و معشوق ہے ا

انسان يقيناً انسان هـ' پر ره درنده بن جاے نو درندس ے بهي بدتر ھ :

لقد خلقنا الانسان بيشک هم نے انسان کر بہتر سے بہتر اور اچھ مي احسن تقريم سے اچھي ساخت پر پيدا کيا پهر اسي کر بدتر ثم ردد ناہ اسفل ہے بدتر حالت ميں لراً اللہ که وہ جس سامل رکبتا ہے ا سامان رکبتا ہے ا

یه ظلم و سفا کی اور پرویت و سبعیت کی ایک لعنت تهی ' جو خونخوار رومیوں کے بے امان هلباروں سے لکلکر قوطاجنه کے تمام واستوں پر چها گلی تهی - اهل شہر بے جو کچهه کیا ' یہ محص طنکے جوش و قربانی کی استفامت تهی ' رونه در اصل اب نه وه مقابله کوسکتے تی ' اور نه مغابلے میں کا بیابی کی کوئی صورت باتی وهی تهی - بالا غر و مغابل مرسیان هوا جو همیشه ظاام و مظابم ' اور غالب و معلوب کے درمیان هوا جے - رومیوں کے اپلی تین سال کی غرنیں تو معلوب کے درمیان هوا ہے - رومیوں کے اپلی تین سال کی غرنیں تشکی کو تازہ غوں کی سیلاب سے بجہان شروع کودیا - پھر نه عورتوں کو پانه تهی ' نه برتھوں کو ' اور نه معصوم و ب زان بچوں کو - زخمیوں کی کوئی و زاری ' عورتوں کی غربان و صداح وحصت و انتقام ' جو رومی دوندوں پر غالب آجائے والی وہ صداح وحصت و انتقام ' جو رومی دوندوں کی برغال زبانوں سے نکلتی تهی - دراصل و آخری فیصله کی گہویاں کی بو اهل قرطاجنه پر گذر وهی بهیں ' اور بہیں معلوم اس دنیا تعیں ' جو اهل قرطاجنه پر گذر وهی بهیں ' اور بہیں معلوم اس دنیا میں کتلی بد بحت قرمیں ہیں' جن پر یه گہویاں گذر چکی هیں ا

رومی سپه سالار لاشوں پر سے گدرتا هوا قلعه تک پہنچا۔ جسقدر باشدت عتل ر غارت سے بیچے تیے ' وہ سب اسکے الدر موجود تیے ۔ اس کے فوج کر حکم دیا ته چاروں طرف سے برهنه تلوار کمیلچکر مصاصرہ کرلیں ' اور اس تمام عرصے میں تلواریں کب نیام میں پری تہیں که برهنه کی جاتیں ؟ جب یه انتظام مکمل هوگیا تو قلعه میں آگ لگا دمی گئی ۔

. \$

. 🗚

تبوري هي دير ك اندر هر طرف شعل بلند هرف لك - اب اهل قرطاجنه كيليے اندر آگ تهي 'اور باهر تكليں تر آگ ہے بهي زيادہ به رحم السانوں كي تلواريں - چهه دن تك شهر جلتا رها 'اور بهيں معلوم كتبي جانيں اسكي شعلوں كي نذر هوليں ؟ مگر شهر بهت وسيع تها 'اور ابهي بوا حصه باتي تها 'جهاں بوهتے هوے شعلوں كا انسان بوتے سسك رخ تها ا

ملت نروش ر خائن رطن منڌ _{الا} سال

کولي قرم جرش ملت پرسلي کے خواہ کیسے هي درر فدا کاري حیں هو' مگر تورات مقدس کي روایترں میں کہا گیا ہے کہ باغ عدی میں آدم کے ساتھ سانپ بهي تها - پس قرم فروشوں اور خالدين ملت کے خالي نہیں هوتي' اور اسکي آستین مداقت میں کولي نہ کولي سانپ بهي موجود هوتا ہے :

1 اللك لعنهم الله م پهريهي ره لوك هيل كه الله نے أن پر لعنت

ر يلعنهم اللاعفرن کي ' اور تمام لعنت بهيجلے والے بهي آپ پر (۲ : ۱۹۵) لعنت بهيجتے هيں ا

ایک محفوظ اور بللد پہاڑی پر ادل ترطاجند کے دیرتا (اسکوں بیرس) نامی کا هیکل تها ' جسکی دیراریں رفیع ' اور حمار مستحکم تها - اسمیں نو سو کے قریب استقلال پرست قرطاجنی (هست رربال) نامی قرطاجنی افسر کی ماتحتی میں پداھکڑیں تی ' اور رومی اسکو مخلوب کرنے میں بالکل ناکام رہے تے - لیکن جب رسد کی قلت نے بہرک کی تـکلیف ہے مجبور کردیا تر هست رربال ایدی جماعت کے اطلاع بعیر' غداری اور کے وفائی کر کے دکل آیا اور ایچ تکھی رومیوں کے حوالے کردیا -

ررمي سپه سالار ك اس خيانت كے صلے ميں ا ہے است پيروں كے باس جگه دي - رہ جب بيلها تو اوپر هيكل كي ديواروں سے محصور قرطاجديوں نے آتے ديكها - رہ اپنے عصر اور عضب كو صبط نه بر سكے اور بارجوديكه خود بهى فاقے كي مصيبت ميں گرفتار تي " جس سے بچنے ه طريقه همت زر بال نے بتلا ديا تها " ليكى الكي حسيات شريفه نے انكو نفوت و اكراہ سے بهر ديا - امهوں نے چلا چلا كم كهنا شروع كيا كه " اے خالى اور كميده خصلت همت و بال ا تجمهر هميشه ميليے پهلكار هو كه تيري برداي اور نامودي نے قرطاجله كے هميشه ميليے پهلكار هو كه تيري برداي اور نامودي نے قرطاجله كے دامن عزت پر دهيه لكا ديا !! "

عشاق ملسة کے مصالب ترک جان و ترک مال و ترک سر در طواق عشق اول معول سعا ا

رسدکی در آس مرمے سے بلد ہوگئی تھی - پُوا نے دُخیرے کب کے خاتم ہر چکے تھے۔ اب شب رزرز کا متصل فائے تھا؟ جسبیں هسڌرربال کے ساتھی مدتلا تے ۔ چند دن آرر اسی عالم میں آنہوں نے بسر کیے - رہ هیکل کي دیواروں ہے باہر کې اس تهين - وه رومي فوج ٤ سامنے طرح طرح ٤ لذيذ اور لير تعلف کھانوں کے دسار خواں بھے ہوے دیکھیتے تے ' اور ہسدروہال کے پہچاندے میں بھی انکی نظر غلطی نہیں کرتی تھی کجر اس لدالذ ر نعالم میں شریک کر لیا جاتا تھا - انسے چند قدمرں کے فاصلے پر یہ سب کچہ، هر رها تها الیکن انکے لیے اُن بد بخترں کیلیے اُ ررتي كا ايك خشك تلوا اور سمندر ـ كم تلم يابي كا ايك تطرا بعي احي دنیا میں باتی نہیں رہا تھا۔ کیرں ؟ صرف اسلیے که رہ جرم معبت ملت کے مجرم " ارر رطن پرسٹی کے قصور کے گذامکار تھا پہراً اے معبد ملت پرستی اور اے صنم مقدس حربت ر آرادي ! تيري درستش اور تيري محدث ع جرم نے تيرے پرسداررں کر کی کی آزمایشوں میں مبتلا نہیں کیا ، اور کیے کیتے حوصلہ آزما عدابوں ہے در چار نہیں ہوے ؟ پر تجہہ میں رہ کرنسی عفل رہا' اور هرش انگن دلفریبی ہے' جس کی مقناطيس تعبد كي تهرمانية هر نطام كالدات كي كولي قرت عالب آنہیں سکنی ؟

تسرک جان دروه آن سرو روان این همه نیست عشق اگر نرح نهد و قیمت جان این همه نیست ۱

انئے لیے بمی عیش رراحت کا دررارہ کہلا تھا۔ ایک لمحہ کے الدر انکی حالت بدل جاسکتی تھی۔ حسد رربال کے بتلا دیا تھا کہ جس کسی کر شرف ملی ہے رہادہ حفظ نفس عزیز ہو' اسکو کھا کرنا چاہیے ؟ ررمی طیار تے کہ اگر رہ اپے نگیں سپرد کردیں ' (رر انکی غلامی کا طرق پہننے کیلیے طیار ہوجائیں تر انکو امان دیدسی جاہے۔

ليكن الكي غيرت عشق لے اس كو گوارا نه كيا كه جس محبوب كه عشق مقدس ميں تين سال تسك رشتة رناداري هاتبه سے نه ديا هو اب زندگي كي الغربي ساعات ميں جبكه انكا رطن محبوب شعارى كے اندر سے سرگرم نغان اور ملت عزيز سيلاب خون كے اندر سے توصيه فرماے استقامت و رفاداري هے اپني حيات فاني كي ايك مدت مجهول و قمير كيليے اس سے كيا كو ذاكي كريں ؟

السنسار ولالسعسار []

بالاغرقبل اسے که دشماری کے هاتبہ سے شہر کی طرح هیکل کی دیواروں میں بھی آگ لگالی جاتی الهوں کے غود هی اسمیں آگ لگادی :

آ تعسم تيسنوست و دامسان مي رسم

جب آگ نے اچہی طرح درو دیوار میں جکہہ بنالی اور شعلے تیز می کے ساتھ بھوکتے لئے " تو تمام قوطلجی ' جدمیں مور آیں بھی تھیں اور معصوم اپنے بھی' ایک مقام پر آ اس جمع هو گئے اور "قوطاجدہ" کے نام ای جال سپارات مدالیں لگائو' بھوکتے هرے شعلوں کے اددر کود پوے - عیش فالی کے آس لاله وارسے جو غیروں ی غلامی سے حاصل هوا هو' کیا یہ شعله هاے حیات سوز بہتر ته تم ' جسکے الدر اپنی ملت محبوب کے هزاروں اجسام " اور اپنی سر زمین مقدس کی مصفا عما رتوں اور گری هوئی دیواروں کی خانستر ملی هوئی تهی آ و اس شرق و فرق اور به هواسی ہے آگ میں کود رہے تم ' گویا مدتوں کے بچھوے ہوے عداق ہیں ' جو اپنی محبوب کی طوابگاہ وسال کی طرف به تابانه جارہے ہیں : فالموت جسر' یوصل الحبیب وصل الحبیب ای اور موت مثل ایک درمیانی پُل کے ع ' جو دوست کو ہوست کی بھولیا دیاتا ہے !) ۔

شوهر اپ سامنے اپنی عورتوں کو جلتا هوا دیکھتے تے ' تاکه غیروں کا تسلط اللے ننگ ر ناموس کو بثه نه لکاے -

مالیں اپنے معصوم بھوں کو چہاتی ہے لگا۔ ھوے شعلوں میں کودتی تھیں ' نا کہ انکے بعد انکی نسل غیروں کی غلامی ومحکومی کیلیے ہاتی نه رہے - والدین اپنی اولاد کے ساتیہ شعلوں ہے لیت لیسک کو جان دیتے تے ' تا کہ نہو کہ عیروں کی غلامی ہے انکے فرزندوں کے شرف کو بٹہ لگے - وہ جبکہ جل رہے تے ' تو انک جسم سوخته کا معول زبان حال ہے صدا لگا رہا تھا کہ '' اللا و ر العار '' !! آگ میں جلنا منظور ہے' مگر قومی دلت منظور نہیں !!

تلبک الا مثبال نضربها للنباس لعلبه يتعكسره ا

عشق ملت 'اور حربت پرستي کي يه ايک مثال تبي 'جو مبارک قوطاجيوں نے دنيا کو دکھا دبي - انهوں نے اپني جانيں ضوور دبی 'ليکن اپني جانفوشي کي نطير سے قوموں اور ملکوں کو زندگي بخش دبي - اور في الحقيقت جو لوگ اس دنيا ميں مرخ هيں ' رهي مرد رن کو رندگي بخش ببي سکتے هيں - تم اگر صرف اپني خاطر زنده هو ' تو اسکے يہ معنی هيں که اپني ملت کيليے ايک مود لاش هو ' پر اگر قوم کيليے مرجاؤ ' تو تم نه مرف زنده هو ' بلکه هزاروں اور لاکھوں جسموں اور هستيوں کو زندگي بهشانے رائے هو !

اهل قرطاجدہ نے آگ کے شعاری میں کود کر جانیں دیدیں لیکن اسلام ' جسکی حیات معاری کی پہلی شرط نفس و جسم پر موت طاری کونا ہے ' اگر ہوتا قو آگ کے شعاری کی جگه دشنذوں کی تاواری کی طرف اشارہ کوتا ' اور آخری مایوسی کے عالم میں بہی اسکو کبھی پساند نه کرتا که اسکے فروندوں کی جانیں با لئل زالگاں

جاليں - يه نو سر استقال پرست ترطاجني سر سے كفني باندهكر اگر لكائے تركم ازكم و سر ررميوں كو تو ضرور هاك و خوں ميں ماديائے تا هم جس جذبة ندا كاري اور جال سپاري سے انہوں نے اپني جانيل ديں ' اسكے شرف و احترام كي تاريخ عالم هميشه حفاطت كريگي - آك ئے شعارل نے آئے جسموں كو چند لمصوں ئے الدر ننا كرديا هوكا ' ليكن انكي مثال عربت و تغاني كي روح مقدس كبهي فلا نيس هوكا ياده هديشه كيليے نيس هوكا ياده هديشه كيليے نيس هوكاي و اور آئے والي قوموں كيليے ايك مثال عظيم غيورو عجوز كئے -

عبرت ر ستائع

أنكي سركذشت از سرتا يا ايك ترصهة حربت اورايك صدام مرعظة في " جو قوموں كو بتلاتي هے كه اپني قومي ازادي اور ملي استقلل كي قدر رقيمت پهچانين اور اسكي معبرييت ر معفوليت ك اندازه کربی - انکی تاریخ آن قوصری کیلیے ایک شاهراه عمل کا افتتاج كرتي ھے " جنبوں ك اپني غفات كي اعلت ميں گرفتار هو كر غيروں کي غلامي ر معکومي کا طوق پين ليّا هـ ١ اور انکي هيب و سطوت اور تواء جنگ ر اسباب تسلط ہے۔ مو موب ہوگئی ہیں۔ انہوں نے كريا هميشه كهليس اس كا فيصله كر ديا هے كه قوس كي رندكي اور استقلال صرف قواہ جنگ اور اسلحة ر آلات کے حصول هي پر موقوف نہیں ہے ا بلکہ دارں کے معکم جرش اصیبت کے سچے اعساس ' مستعدي اور آمادگي کي صداقت ' اور سب سے زيادة که باهمی نزاعرں اور 4 مہر یوں کی جگه ' اتصاد ر اتفاق کی زنجیروں سیں بندھکر ایک دل اور ایک جان ہو جائے پر ہے - پہر نه فرج كي ضرورت باتي رهتي هـ " نه اسباب مادية مقارمة ر دماع كي احتیاج هرتی ہے ' نه هتیاروں کے چهن جائے سے نقصان پہنچ سکتا ھے ' اور نہ قلعوں کے مسمار ہو جاے سے قوت سلب ہوسکتی ہے۔ انکا مقابله ایک فہایت متمدن اور شایسته قرم سے تھا ' جو اُس زمانے میں یورپ کے موجودہ تعدی کی قالم مقام تھی - دشمن شہر پر قابض هر کے تیے ' ہتیار چہیں لیے تیے ' اور انکی تعداد کے شمار تھی۔ تا هم تم نے دیکھا که جب انتہا درجے کی حایرسی چھا گلی ' هو طرف سے امید کا دروازہ بند ہوگیا اور قرطاجنہ کے ہر فرد کر آئے والے رقت کا سچا۔ اور آخري احساس هر گيا " تر پهر اللے دل قوت اور طاقت کی ایک نگی روح ہے ہمرگئے ' اور انکے دلوں ہے۔ ایک لعمہ ع اندر دشمنوں کي قرت ' نسلط ' قرام جسگ ' اور کثرت تعداد كا رعب دهل كيا - يمر را الله كهور هري الرسب ك دل قومي عزت ع عفظ کیلیے ملکر ایک ہوگئے - اگر ہتیار نہ تی تو عمارتیں ہے لوها نكالكر دهالنا شور م كرديا - اكركمانين نه تهين " تو عورتين ك الله بالوس كي لليس كات كالله كو اسك جلے بنا ليے - پهر سب كچهه هرگيا 'كيونك جو ترم مرك كيليے مستعد هر جالے ' خواه و كيسي هي بدست ريا اورب سامان هو مكر يمريمي واللك ايسي قرت ہے ' جو سب کھھ کر سکتی ہے ' جر نا ممکن کر معلن بنّا ديسكتي هے " اور جس پر اس دنيا كى كولى قوي سے قوي طاقت بمي غالب نہيں اسکتي ا ا

" آھــري نظــــارة نامتبــروا يا اولـــى الاســـار إ إ

یہ سب کچہے ہر رہا تہا' ارر خالس ملک ر ملت ۔ (ہست ر ربال) ررمی لشکر میں بیٹہا دیکہہ رہا تھا - اسکی فوجواں بیری جسکی حسن ر رعنائی تمام قرطلجنہ میں ضرب المثل تھی' هیکل کے اندر پنامگزیاوں کے ساتھہ تھی' اور در چھوالے چھوالے بچے بھی اسکی کرد میں تے ۔ ہسترربال کر اپنی ہیوں سے عشق تھا۔

ارر اپنے بچوں پر مفاوں تھا - جب اس نے آوا سے غداري كركے پوشيده نكل جائے كا اراده كرايا تو چاها كه اپني بيري ارر بچوں كو بهي ساته ليجاے - اسنے اپنے ذليل ارادے سے آسے اطلاع دبي وارر طرح طرح كي تدبيروں سے سمجهانا چاها اليكن آس رفادار ملة فدا كار رطن وار تمثال شرافت و عظمت نے نہايت ذلت و نفرت سے اسكي تجويز كو تهكرا ديا وار اسدرجه غصب سے مضطرب الحال سے اسكي تجويز كو تهكرا ديا وار اسدرجه غصب سے مضطرب الحال هوئي كه همدروبال سهم كيا - أس خرف هوا كه كہيں جوش غضب ميں ميرے مضغي ارادے كو قوم پر طاعر نه كردے اور ميں اپني ميں عبرے ده ليجا سكرں -

المسرح که اس خالن ملت کو اسپر بهي شرم نه آلي - معبت نفس و عفق عذات حيواني ـ اسکو مغلب کرليا تها - وه وات کرقت نظرون ـ پرفيده هرکر تن تنها نکل آيا اور سمجها کلاميري مثال اور غذا کا فقدان آن لوگون کو بهي اطاعت قبرل کرلينے پر مجبور کرديگا اور ميري بيوي بهي کچهه دنرن ٤ بعد تکل آياگي -

لیکن اسکیے نفس دلیل رسفیہہ نے اسکر دھرکا دیا - آس کے اللہ بیری اور اپنی جماعت کے قلب شریف کو بھی ایدا ھی سا سمجھا تھا - صبح کے وقت حب ھیکل کی دیواروں سے آسکی بیوی نے رومی سبہ سالار کے پاس آسے دیکھا اور عیظ و غضب میں آگر چلا آئمی اور نفرت و حقارت کے ساتھہ آسیر لعنت بھیجی ا

اسکے بعد آخر تک هدت روبال کی بیوی نے اپنی قوم کا ساتھ دیا اور جب خاتے کے آخری دن ہیکل کی دیوارونسے آگ کے شعلے بلند ہوے تو اس سے اپنی قیم سے کہا :

"مجیے چند لبحری کی زندگی ابھی مطلوب ہے ۔ اپ لیے لیے لیے اپ کیلیے ابھا اس معصوم بچوں کیلیے نہیں اہلکہ انکے غدار اور سفیہ باپ کیلیے اس معصوم بچوں کیلیے نہیں اگرت کی لعنت میں گرفتار کرے اس میں چاہتی ہوں که اس دنیا میں آج بھی ایک سزادے دوں ۔ اصوس که اس ے مجھے نہیں امگر ایلی قوم ہے کے وفائی کی ۔ وہ آجنگ میرے عقدی میں تابت قدم رہا ایکن کاش مجھسے کے وفائی کرتا ایدی قدم ہے وفائی انہوتا ا

آص نے یہ کہا اور اُس رقت تیک تونف کیا ' جب تیک که آگ کے شعلے ھیکل کے احاطے کی دیواروں تیک نه پہنچ گئے ۔

یہ مقام روسی فوج کے بالکل سامنے اور قویب تها ۔ آس کے جب دیکھا که دیواروں میں آگ نے اچھی طرح گهر بنا لیا ہے ' تو اپنے دیکھا که دیواروں میں آگ نے اچھی طرح گهر بنا لیا ہے ' تو اپنے دیونوں ہوں کر گود میں لیکسر نیکلی' اور هست روبال کے سامنے جاکر کھوی ھرگئی ۔

هسڌرو بال کي بيوي کي تقرير

اسكا مستقيم تد استسقال ر ثبات كا ايك آهني ساون آبا " اور أسكي حسين آنكبوں ہے فيظ ر غضب كى چسكارياں نكل رهي تمهن - ره چلے بهي حسين آبي ليكن اس رقت عزم ر استقامت " اور عظمت ر جبررت كے حسن معنوي نے اسكے اندر فرشاوں كى سى ايك هيبت جميل پيدا كردي تهي -

آس نے پیے رومیوں کے لفکر اور انکے ساز و سامان کی ایک نظر حقارت 3 اسکر تذلیل کی - پھر رومی سیه سالارکی طرف دیکیکر کہا:

م اے ظالم رومیں ! تم خرش هرکه تم نے هماري بر بادي و هلاکت اپني آنسکموں سے دیکھہ لي - لیکن تم ممول گئے که اض دنیا کي ایسي ظالمانه خوشیاں همیشه سے عارضي هولي هیں - آس وقت کو دور نه سمجمود

جب تمهاري هلاكت ريربادي كا رفت بهي آليكا' ارركر أس رفت كر ديكهني كيليے هم بهرنگي ' مگر همارے اجسام سرخله كي خاكستر' ارر قرط جنه كي جلي هولي ديرارں كي ذرے مرجود هرنگي !"

یمر رہ ایخ شرہ رکے طرف ماتوجہ ہوئی - اسکے چہرائے چہرائے بیچے آنے والے رات سے ب خبر اسکی چہاتی سے لیٹنے ہوے تیم ' جبکہ اُس نے کہا :

"اے دست روبال ااے خال ملة ااے شقی روسیاد ا اے رو ' که تونے اپني قوم ' اپنے مقدس رطن ' اور اپنے دیرتاؤں سے ہے رفالی کی ۱۱ یاد رکھہ که قرطاجته کی جلی هرائي ديراررس کي خاک کا هر ذره تجهير لعنت بهيم رها<u>ه</u> ^ه ارر قیامت تک کیلیے تیری رہے سفیہ ارر هستی نجس پر انساس کې پهتکار هوگي ۱۱ تونے اپلوں کو فاقه ر مرت نی حالت میں جہوڑ کر غیررں کی اطاعت کرلی 1 ترنے الهمی اس جماعت کر جهرز کر جو تیرے قدموں پر سر رکھ ھرے ہی ' اس روم کے ملعوں ظائم کے قدموں تلیے جگد قهرندهي ا ترنے ايدي قوم كو جهوز ديا تاكه ره فاقه وتشنكى ہے ہلاک ہو اور خود روٹی کے ایک تگرے اور پانی کے ایک کرے کیلیے عیر قرمرں کی ٹھرکریں کھانے کیلیے چلا آیا ! بللا که آرنے دیوتاؤں کی مقدس قسم قوم کی رفاداری اور رطان کی معبت کر بیچ کر کیا پایا ؟ اس میات مانی کی چلد گهریاں جر ممان ہے که اہمي هي ختم هر جاليں ؟ ررتي کا ایک تکرہ اور پانی کے چاہ قطرے" جو تو دو سو قرطاجیوں کی بھرک اور توپ کو بھواکر اسے حلق کے نیچے آمار تا تھا ؟ يا بهر دنيري عرت اور كامراني كا كولى رعده " جو اس رومي سبه سالار نے نجوے کیا ہے ؟ لیکن اے شقی رسفیہہ ا بللا که جب تدری قوم میں سے ایک فرد بھی اس دنیا میں بائی آء رہا ' جب بیرا ماک آگ کے شعاری کا ايندهن بّن گيا مجب ترطاءته كي هزار ساله نسل نابود ر فنا ہرگئی ' او پھر دایا میں تیرے لیے ' تی تنہا تیرے لیے اے لعین ر روسیاہ تیرے لہے' کونسی شے ہے ' جو عزت اور خرشی کا ذریعه هرسکتی ہے ؟ کیا یه ظالم ررمي تیرے سرير ررمة الكنرس ك تخت كا تاج ركهدينك ؟ يهر اكر ره رکھہ بھی دیں' آر تیری تمام قرم کے مت جانے کے بعد رہ تاج تجارکیا خرشی دیستا ہے ؟ درار تف در تجبیر اے هسد روبال ' که تیري زندگي تیري قوم کے کام نه آلی 1 اور قیامت تک ایلیے پہٹکار در در اس رندگی پر ا جر تیرے نقش قدم پر چلے' اور حیات دنیریه کی مانی لذتوں' اور نفس ر جان کے آرام ر راحت کیلیے اپای قوم اور ایے ملک ے 4 رفالی کرے آ "

شدت غیظ ر غضب سے اسکا تمام جسم کانپنے لگا ' اور جب اپنی قرم کی یکسر برہادی ر ہلائت یاد آلی قر درد رعم کے رفور سے اسکی آراز بدد ہرگئی -

چند لدھوں تے اس نے ایک سکرت قہر کے ساتھ اپے بد بندست شرہ رکر دیکھا ، پھر ایک نگاہ اشک آلود اپنے آن بچوں پو دالي ، حر اسکے ارادے سے بخدر ، اور کئي دنوں کے متصل فاقے سے زار ر ازار ہوکر اسکے مدہ کر مظارمانہ تیک رہے تھے ا

وہ کسی مخفی ارادے کا میصلہ کرے ' ایک استقلال آھمیں کے ساتھہ آگے ہوھی - بچوں کر گودے آثار کر اسے سامنے کہوا کیا اور

لھے جسی ضعف و صوت نسالی کے علاق ' شہنھاھوں اور قانصوں کی آزار میں گرچ کر بولی :

"تيسري اسلي سزا كا رقست دور نہيں ہے " جبكة قرطاجة كا مدس دوتا اپني عدالت ميں تجے كوڑا كريكا الدي الك عذاب اليم درپيش ہے - پھر باتك عداب اليم درپيش ہے - پھر باتك عداب اليم درپيش اگ مدر جلت هوا اور اپني إن بجوں كو دكي كا " تو اير عالى ايا عذر دركا ؟ كون ہے جو تجكو اس مداليات تعذیب اور اس نظارة الیم سے بچائيكا ؟ به تيرا معدود ورمى " جسكے قداموں كي توكر كها كا تجيم فخر ہے " تجكو روثى ديكتا هے " پر اس عداب بے تو فخر هے " تجكو روثى ديكتا هے " پر اس عداب بے تو فخر هے " تجكو روثى ديكتا هے " پر اس عداب بے تو فخر هے " تجكو روثى ديكتا هے " پر اس عداب بے تو فخر هے " تجكو روثى ديكتا هے " پر اس عداب بے تو فخر هے " تجكو روثى ديكتا هے " پر اس عداب بے تو

روصی سیه سالار " هزا روی افسرای جاگ" اور قشون معاصره " اسطرح ساکت و صاصت ایم " گویا ادی طالم دلوی کی طرح " آج ایک المجام حید دی پتهر کا دت دی آئے هیں ا هستروبال کی آدکییں کہلی دولی تهدی " مگر کا وی میں سمندوبی کی رادی " جمگلوں کی سداهی " اور دواندوں کی مهدب بوادوں کی سی متوحش صدالیں آر هی توجی - وه ایدی دیدی کو " جسکا پیکر حسن " اسوقت ایک فرشنگ عداب کی صورت میں اسکے سامنے آبا " دیکھہ رہا تھا "

شهداء ملت كي يأد مدر أحربن قطرة اشك

کس کی ددہی نے ایک صراحہ قرطاحہ کے جلسے ہوت کہنڈر او جی بھر کے دیکھا اور ایک جلسے کی دارہ ایک جانے ہوتے کہنڈر او آخر این اللہ آخر این اطراع شک نہایا ' اسکے بعد آئے دربان دھوں کا گلا گھولٹ کو آگ صدن ڈا دا ا اور اداے بعد حرد دھی آگ صین کود کر ' اسکے بھڑکئے موسے شعاوں صدن روبوش فرکئی !!

.... (البغيه مثلي)

اطـــــــلاع

دوتر الهلال کے فریعه پر بس کا سام سامان اور ایتهو اور آثاب کی صفحه در اور آثاب کی صفحه در این اور سکامد های الله کا الله دری کا در دو در دو در دو دری کا در دو در دو دری کا در دو در دو در کا در دو دری کا در دو در دو در دو در دو دری کا در دو دری کا در در کا در دو در در دو د

سردست در مشیس اردت کیلیے موجود هیں:-

(1) ڈائپ کی ذیل براؤن سالز ' پین کی مشین ' جو بہترین اور قدیمی کار ماند ہے ۔ اس مشابی پر صرف ادر ڈھالی سال تک معمرای کم ہوا ہے ۔ اسکے تمام کیل گررے درست اور بہتر سے بہتر کلم بدنے مستعد ہیں ۔

ادددا ہے۔ الهسال اسی مشین ہر چوہٹا ہے - در هارس پارر کے مرڈر میں سواد سو فی نہدتہ، کے هساب سے چھاپ سکتی ہے ۔ چودعہ فم اسلی حکم نوے سالوکی مشیدیں لیے چکنے هیں ۔ اسلینے ادگ دردید چاہدے فیں ۔

(۲) آمکل مشدن ' در یااوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے '' قیمالی مرادو ۔ آر ای ۔ اِس پر هاب ٹون بصاریر نے علاوہ هر قسم کا کام جلد اور بہدر موساما ہے ۔

تیمت بدر بعد خط رکتابت طے هرسکتی ہے۔ جو صاحب اینا چامیں و مطابت پر ابیس دائی صافت پر ابیس مشاب کے معاملات میں مشاب دیا ہے۔ اور آچ احلاقی وقار کو لین دیں کے معاملات میں ضلع برنا نہیں چاہتے ۔

انتفت اد

رپورت انجس هلال احمر قسطنطنين

البعدى هال المدر عثماني نے ایک بین العلی انجمی کی صورت المتناز کرلی فے اسلام عام اسلامی کے هر هر گرشم کو اسلام عمال و خدمات کے متعلق سوال کا متی فے اور ایسے ملک تو تو خصوماً ، جسمیں سات کرور مسلمان رفتے هیں اور هر ضرورت کے دقت رفانت کے لیے آئیکہ تے هرک مورث میں دفانت کے لیے آئیکہ تے مول مول مول مول کا مقال کو قائم هوئی موجد میں مثل کو قائم هوئی موجد میں مثل کو قائم هوئی موجد الی مادہ اس لی آئی تھی ۔ یہ ایک تاکوار هندوستان میں کوئی روداد شائع نہیں کی تھی ۔ یہ ایک تاکوار کی مقال میں کوئی روداد شائع نہیں کی تھی ۔ یہ ایک تاکوار کی میں جو سورتان کے ساتھ کی جات فے دہ اس بارے میں جو سورتان کے کی دھیں کی جات فے دہ اس بارے میں جو سورتان کے کی دھیں کوئی روداد اللہ اور بعدی دگر مصرات کے کی دھیں کو دیار نہ کائی نے ۔

اسمیں انہمن نے ان خدمات کی مختصر رزداد شائع کی ہے جر اس کے حذات بلغان میں انجام دی ہیں۔ اس روداد کو مختصر زنان کے مختلف رداد شائع ایا کیا ہے ۔ انگریزی قاش عابا خاص مختلف رنانوں میں شائع ایا کیا ہے ۔ انگریزی قاشی کے جس گرشے میں سب ہے رنادہ انگریزی سمجنی جا نی ہے وہ صرب هندر تاں ہے ۔

روداد کے دیکھنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس حداث میں انجمی انجمی کا دائرہ حداثات صوب شفا عادی تلک ہی صحدود دیدی رہ بلاہ شفا حالے کے علاوہ مدعدد اور طرافی ہے بہی بایات معید خصائعہ انجام دیے ۔

مثلاً میدان کارزار سے راپس آئے رائے مجروعین کے لیے بورو بیرے
ترکی میں منز کافیں قالم لیں 'جامیں الکے آرام النمام صروری
سامان نیا - قسطنطنیہ مدن جو طبی وفود آئے تیا انکو ھو قسم لی
مالی و انتظامی مدد دی - خزادہ کے خابی ھوئے کی وہ سے
فوجی اور مدیریل شفا خابی کے پاس آلات و ادریہ وعیرہ کی
کمی تھی - لیکن ارنے کو جس شے کی ضرورت عولی انجمن نے ایج
فدمیرے سے مہیا کو دی - عثمانی اسیران جنگ اور افاعے اعزا میں
مراسلت کا ادبطام کیا جوفی العقیقت سب سے بری وقدم خدم سے
تھی - وعیرہ وغیرہ -

کار فرمایان اجمین اخر میں اعتراف کرتے دیں کہ ایچ کامی میں انجمن دلال احمر اینی دیوشم انجمدہائے صلیب احمر دی برادری نہدں کرسکی اسکر وہ نہتے دیں کہ اسکی رجہ اعض دانجمن کا تسد مل نہیں بلکہ انجمن کی نوعمری کم مایکی اور صرف رمائہ جنگ کی تداری ہے - چانجہ اس تجردہ کی بذاء پرجر انکو دو جنگوں میں دوا محملس انتظامیہ نے طے کریا ہے کہ آیندہ سے انجمن رماۂ سلم میں نہی مصرف کاری ہے - مجاس انتظامیہ نے محسوس کیا ہے کہ صرف الات ادریہ اور بہ الیا کی تداری مکمل نہدں دوسکتی انتظامیہ نے انجمن کی تداری مکمل نہدں دوسکتی - ادلیے یہ بھی طے نیا گیا دیسرہ نے علاء تھمار داری کو تعلیم خصوصی دی جائے اور اگر ضرورت دو تو اسکے لیے ایاب درسکہ دولیہ خصوصی دی جائے اور اگر ضرورت دو تو اسکے لیے ایاب درسکہ دولیہ خصوصی جائے اور اگر نے دولیہ خوصی

قیمار داری کے علاوہ دار ہردا ہے کے لیے ایک 'جہار بھی لیا جائے گا قاکہ جہاں ضرورت ہو' الجمن بغیر کسی قالمیر کے اپنا سامان بہیچ سکے -

المرمیں تمام معارئین انجمن کا نہایت خلوص سے شکریہ ادا کیا گیا ہے۔اسوس مے کہ لجمن نے اپنی مالی حالت کے نفسیلی قذارہ کو اس رہوت میں جگہ نہ دی ' حالاندہ یہ بہت ضرری حصہ تبا ' اور اسکی نفسیل لوگوں کیلیے موجب طمانیۃ و مودن سرگرمی اعلقہ موتی ۔ میں نے ارکان انجمن و معارفین کار کو پچھلے دنوں باربار ا۔ پر توجہ دلائی' اور اس ربوت کو دیاہکر پھر ایک قفصیای مراسلہ بھیجا ہے ۔ نیز قا آر مصالح الدین اور شیخ چارش کو دھی لکیا ہے ۔ معلوم ہون ہے کہ نائرت اشفال اور جندے کی صمردیت سے کولی مبدوط ربوت شاع دہ عرسکی۔ تاہم ضروت ' ضموردیت ہے کولی مبدوط ربوت شاع دہ عرسکی۔ تاہم ضروت ' ضوروت ہے ' اور اس سے اعماض بہنی کیا حاستان ۔

عام اقسیم کیلیے۔ زاادہ بسخان کے بہیجاے کیلانے ہی لکھا عے قادہ هندوستان کی نمام اقامان ہاے علال العار الدن نفسیم کر دی جالیں -

مطبسوعسات اردو

جہنسم سے بہدلا اور دوسوا خط
عید عمد اول ۱۰۰ آند - مددور - دو آند - مذیم سے ریاست رام ہور ممالک متعدد کے والے سے مستقر ہے -

مواري شاف الدان احمد خانصاعب اهنگ کلرک جیل رامپرر کے مقعدد رمالے اردر میں شائع ہر چانے ہیں -

آخلل ایے لوگوں کی نوی صورت ہے جو آپے فرصت کے اوقات کو ادنی حد-ات اہلیے وقت کر دنی ' اور اپنی مفدور بھر جو کھھہ لکھہ پڑھستے میں ' اس سے دراع دہ کریں -

مراوي شرف الدين صاحب الدير هي ازگون على سے هيں - يه يسالل افكر اوري شرف الدين صاحب الدير الشاخة لذاب سے ترجمه كيے كئے هيں محر حود بهى عالماً اور پ كى كسى درسرى زنان كا ترجمه هي اسك مصلف ك محلف ك درس اطار ركهكر الله اسك مصلف ك درس اطار ركهكر الله وحد الله وحد الله عقده كهيدچنا جاما هي جو دايا ك تمام صفاه الله وحد الله على اور اسمين مخاهب دير سحيام على غام سے لدان ديرے كئے هيں اور اسمين غرت حكيدل اور تدرت احبدر الدوارل چيزوں سے كه شاعري ك اجزام الراد درس عام لها هي -

صوت بیان یہ مے کہ اک سعت گدیکار ادامی مرجاتا ہے اور جہام کے عدا وں میں گفتان ہے اور جہام کے عدا وں میں قبار فرائ کے مطابط لابتنا ہے ۔ اصل نتاب صیب میں اور ادبی بطار زندرے کے صواری صاحب نے در خطار کا ترجمہ شائع کیا ہے ۔

اس كداب غ للهنے مقصود يه ه كه إسان كي طبيعت پر حده مي عداد اور احكام خ اثر تو قربي كيا جائ اور الداهوں سے فيحے اور دد ب معاد غ عديد ع سے مقاثر هو كا دريعه هو قرجمه صاب اور سلبس ه اور اسطوح كي إدبى اور شاعرائه قحربوروں غ ترجمه كى مشكلات پر عالب آك تي كوشش كى كئي ه قدراروں غ ترجمه كي مشكلات پر عالب آك تي كوشش كى كئي ه قدرات انجهه اهي محدوس به كا ايكن اكر مطالعه ايك لحده كيليے بهي قوات انجهه اهي محدوس به كا ايكن اكر مطالعه ايك لحده كيليے بهي قل پر كم در كيا تو يه بهت ديدتي ه - هم دراوي صاحب ك اس مقصد و قيم و امم كو قابل دد و بعدين سمجهنے هيں كو آجكل كي هيں سے مدعيان تدوير دكو و علم خيل كو اس مقصد پر هندي آد

سالنامہ صدرسہ صولتیہ مکی معظمہ میں مہتم معظمہ میں مہتم مدرسہ کیرانہ سلم مطار ندر کہ بنے سے ملسننی میں مدرسہ مدرسہ مدرسہ مدرسہ اخبار ہیں اشخاص اسکے کاموں سے ہے خبر نہیں میں - یہ اسکی تازہ توانی رپورٹ مے جر مولانا محمد سعید صاحب مہدم مدرسہ نے شائع کی میں اور علارہ حالات مدرسه کا ایت تمہدری صفاحیں کے لعاظ سے

بهي نهايت دلچسپ اور مفيد اطلاعات پر مشدمل ع اس مدرے كر قالم هرے عرصه هوگوا - مكه معظمه اسلام اور
مسلمانوں كيليے ايك قدرتي مركز ع اور رمان كا هر معمولي اور
ادتى كام نهي اور مقامات ك عطيم الشان كاموں ع رباده صفيد و فتيجه
خدز هرسكتا ع ابشرطيكه وقت كى صرورتوں اور اصول كار و طويقه
عمل ہے اعماض نه كيا جاے -

اس بنا پر مدرئ صولایه بهی ایک آرجه طلب کام فی جو فالم فالم فی ایک آرجه طلب کام فی جو فالم فی ازر الراکر اسکی طرف ترجه کی جائے دو ایک مفید تردن کام بن سکتا فی اسکا مفید تردن کام بن سکتا فی اسکی دست تعصیلاً لکه رنگا -

یه ربر رت اوات عدده آور پر فلاف چهپی ها آور ۱۱۳- صفحوں پر خدم هولی هے - مدرمه کی تعصیلی حالت " جدید دار اللدریس کا قیام " سالات اجلاس کی رونداد " رسائل اعادة و مقدار اعادت کی تقدیل " آور اسی طرح کے صوروی بیانات پورے شرح وبسط سے درج ایسے کا میں -

آســـان تعليـــم

تدین ۱۰ - آنه ، مصدف نے ملسطا ہے۔

أردو زنان ان اباد في تعليم اور رسم التعظ **كا مسئله يهي ليك** اهم اور توجه طالب مسئله <u>م</u> -

یه رساله مراري عبد الرهیم صاحب پدشتر سپرنڈندند مال کلکٹري گذا کے اس عرص بیر لنها ہے الا بچری کی تعلیم لیلیے قاعدہ تعدادی کے اصرل پر آزمر دی تعلیم کا بھی ایک قعدہ ابتدائی مرتب ہوجانے -

اسمیں ہے کے اصول ہر تمام تراکیب حروف کے اساق بناے ہیں۔ اور ہر حرکت کا سنق علدھانہ ہے - سانیہ ہی مراب جملے مشق کنلیے دایے میں اور پیر اضادت وغیرہ کی مشق کرا کے چیوٹی چیوٹی عدارانی بدائی ہیں جسے بقدیاً بچوں کو بہت فالدہ ہوگا۔

تفہیسم القراعد

مسئله صبيرت رابعو اردر

يه اردر ك صرف را بعر كا ايك نيا رساله هـ جسم مراوي جلال الدان احدد صاحب جعدري ربيدي هذ مولوي كورنمدة هالى الشول كا پرر ك مرتب كيا هـ -

یه صرف پہلا ابتد لی حصہ ہے۔ درسوا حصہ اعلی جماعلوں کیلیے اسکے بعد شالع کیا ۔ لبکا ۔

اردر زان کي ترتی ر اشاعت میں یه بات همیشه عجیب سمجهی جائیگی که ایک طرب تر عادم رفتن کی کتابیں اسمیں لکھی جا رهی هیں اور درحري طرب ولی جامع لخت بلکه مکمل صرف و نصر تک موجود نہیں ہے اور بیسیوں صرفی و نصوی مسائل هیں ا

اس سے بھی عجیب تر یہ ' که سودا ارز میر تقی سے زیادہ
احسان اسپر ایک علم درست انگریز' (سر جان گلگرسٹ) کا ہے' جس کے
سب سے پئے اسکے قراعد کر ملفیط کرایا اور یہ احسان آن احسانات
عظیمہ کے مقرہ ہے' جر به حیثیت اس زبان کے رواج دہلدہ ہرنے'
اس میں (باغ ربہار) جیسی بے نفیر نگر کی کتابوں کے مرتب کرائے' اور
اسکی موسانہ سرپرستی کی رجہ سے ہمیشہ یاد کار رہیں گے۔

بُورِد آف اگزا منوس كليكه في گذشته نصف صدي ك اندر صرف رئسو مين كتابين لكهنف اور الكهواف كي متعدد كوششين كين اور اس سے باهر بهي مليك مين متعدد كتابين لكهي گلين مكر سے به هے كه ابتيك كولي جامع اور هر طرح معتبر كتاب ملك علم انها علم ميں نہيں ہے۔

یہ تو آردر صرف ر نصر کے تدرین ان کا حال ہے - اسکے بعد ابتدائي اور مترسط راعني درسي قواعد كا خانه هـ ، اور معيار لظر بلله كرك دينهيے توره بهي خالي هے - بلكه ميں تو سعجها هون که شاید انضده خروریات تواعد ً و تسهیل بهان ٔ و ترتیب مندرجات کے لعاظ سے الگرازي میں نسبے اچھي تواعد کي كتابين لكهي كلي هين - كر افلاط ر لغزشين أن مين بكثرت هون -اس سأسلے میں بہت سی کتا ہیں میں نے دیکھیں' اور (تغییم القراعد) (يك مخاصر رسا لهُ آنازه ﴿ • مراوي ماحب للهلِّم هين كه ابٹک جو قراعد لکھی گئیں ' اندی یا تو انگریزی گرامر کا اتباع بيجا كها كيا المعضّ عربي كا - اسليم مين ايك ساده راسان رساله مرتب کرتا ہوں جو بھرں کے دماغ پر ابتدا ھی سے بارگراں نہو۔ میں نے اِسکے چند ابتدائی صفحات دیاہے - اسدیں شک نہیں که طریق بیان بہت سہل رآسان ہے۔ ترتیب مسائل رهی عام اور معمولی ' مگر هر سبق کے ساتھ هی مدن کی عبارت بھی ديدى هـ - تقريباً تـام ضررري اقسام ر ابواب كر جمع كيا هـ ' ارر یه کردش هر جگه نظر آنی ہے که طریق تعلیم آسان اور سہل هو -بہتر تھا که طریق سرال رجواب سے بھي کہیں کہیں کام لیا جا تا که درس مسائل ر قراءد کیایے یه طریقه بہت مفید ہے -نقشے بنا کر با همی تعلقات ر ررابط ر انشعاب ابواب کر سبجها نا بهي ايك عنده اصول تعليم هـ أور بهذر هر اكر أينده اسکا خیال رکها جاے -

إنحاد ولمسلمين

طبیساه و مصلحین وامطین و ارباب محالف و جرائد کیلیے مفت - مراری بید الله صاحب - بنشله نراب وقار نراز ج.ک - متصل مسعد حیرات آباد - حیدر آباد (دکس)-

مرلوي محمد احسن صاحب اكركيتر انهيدير نے يه رساك مرلوي لكه عليه الله عليه وكراة كي ضرورت الله ليے لكها ه تاكه مسلما فول كو فريضة قطعيه زكراة كي ضرورت و اهميست و دلا لل فرفيبت ہ بادر كيا جائد اور مرلوي ابوالبركات مصمد عبيد الله صاحب نے اسي مقعد ہے اسے شائع فرما يا ه : فجزا هما الله تعالى غيرالجزا اور وادنا الله و ايا هما حمية السلام السي رسالے كي مفراب پر بہتر ه كه چند كامات فريضة ركراة كي فريب پر بہتر ه كه چند كامات فريضة ركراة كي فريب و بهتر ه كه چند كامات فريضة ركراة كي

فريضه زكواة

حكم زاواة ليك اعظم ترين فرالف مسلمين و أهم ترين احكام شريعة حقة اسلاميه مين سے في اور اسكي فرضيت مثل فرضيت حج

ر صلوقا رصیام ' نصرص تطعید شریعت ' ارر تعامل غیر منقطع اهل اسلام سے ثابت ہے ۔ اور منجماء همارے موجودہ مصالب عظیمہ کے ایک مصیبت کبری به ہے کہ اس فرض کی طرف سے فقلت و تساهل بالعموم طاري و ساري ' اور اسکے جیع و صرف کیلیے انتظام و اعتمام کے وسائل مفقود ۔

هم نے است گهرکي طرف سے آنکهيں بلد کرلي هيں ' اور دنية کور دراز گرشوں ميں مارے مارے پهرٹے هيں - آج يورپ ميں مختلف مدارج ر طبقات کے تصادم ' اور فقراؤ عمال (۱) کے افلاس ر مسالب ' اور درلت کی عدم تقسيم ر مرکزية (۲) کي رجه سے موجوده هئية اجتماعيه اور معيدة مدنيه کي بنياديں هل رهي هيں - اشترائية (سوشيائيزم) کي اسي ليے پيدايش هوئي - لور فرضويه (نهازم) کم مهيب رجود کي آوليد اسي کا نائيجه ہے -کل کي بات ہے که انگلسائلي ميں مستر لالد جارج نے آمرا ؤ اشراف کے لیکس کا مسلله الباً ایا نها اور برطانيه کے مزدر روں کي اصلاح حالت اور تقوية مالي کے مقصد کے ایک سخت هنگامه مهادیا تها ا

یہ سب کچھہ قرم کے مفاس حصے کي ضروریات کے پورا نہونے هي کا نتيجه ہے -

جرمني ارر بعض حصص امریکا میں غرباء ر معتاجین کیلھے۔ حکرمت اور اوم کے مشترک فاق قالم کیے گلے ہیں ۔

کو اپریٹر سرسالتیاں اور زرعی اور دیہاتی بلکیں جو آج قالم کی۔ جا رهی هیں ' یه بهی در اصل اسی ضرر رت کا عللج ہے که قوم کے معتاج اور ہے مایہ حصے کی اعالت کی جاے -

لیکن اسلام نے اسے طہور کے ساتھ ھی ان مفاسد اجتماعیہ و مدنیه کا علاج کردیا تھا ۔ فریضۂ رکراہ کی بہت بڑی مصلحت یہی تھی که اسکے دریعہ توم کے مفلس رصحتاج حصے کی ضروریات کا انتظام کیا جانے ۔ نیر صدھا ملی احتیاجات مالیہ کیاییے ایک دالمی خزیدہ (فدت) مہیا ہرجانے ۔

آسام نے ایک طرف سود کو حرام کیا ' جو غریبوں اور مستاجوں کی رندگی کیلیے مہاک و سم قاتل تھا ' اور جسکے ذریعہ دولت مددوں کو آن پر ایک جابوانه و ظالمانه تسلط کا موقعہ مل جاتا تھا ۔ دوسری طرف اسکے بدلے زکواۃ کو فرض کودیا ' تاکه جن احتیاجات کی رجه ہے غریب و مستاج طبقہ سود دینے پر مہبور هو جاتا ہے ' رہ پیش هی نه آئیں ا

ني العقيقة مرجودہ رمانے كے رقت كے كاموں ميں ہے ايک اهم اور ضروري كام فريضه ركواة كي تعميل ' اور اسكے جمع و حرج كے انتظامات كي با قاعدہ تشكيل بهي هے' اور اس عاجز كے بعض پيش نظر كاموں ميں اسكي تحريك بهي داخل هے: وكل امو مرون بارقاتها -

تن همه داغدار شد ، پنیسه کها کها نبی ؟

(1) آجکل مربي حيس يورپ کي ليبر يارٽي کيليے " حزب العمال " کا لفظ رائع ۾ ' اور «ودوروس کيليے عمال هي کا لفظ زيادہ تر لکها جاتا ۾ ـ

ر r) ورك كي در مركزية اليمني ورك كا كسي ايك هي جماعت اور صرمائلي ك طبق مي جماعت اور صرمائلي ك طبق مي جمع هرجانا اور ديكر حصم و طبقات كا يا لكل محروم وهنا - يه مالت تبدس اور سومائيلي كيايي سفت صرورسان ع - رومه الكوري كه افقراض و تباهي ك اسباب اولى مين سے ايك سبب يه بهي تها - اسلام كا قانون توريث اور تقسيم ورثه اس عصلته حيكيانه يو مهدي هے -

مراري صاحب كي يه سعي مستعق هُزار تصبيل ه كه امر با لمعسررف و تبليغ اهكام شريعت ميل مصسروف هيل - المطرح ك رسالل و مطبوعات كي جسقدر اشاعت هو الداخل عبادت المنافل ال هزار ناداء و تهجد ه -

بعض حديث الاشاعة جرائد و مجلات (١)

آزاد

کابورد فوجت سافاتہ ۳ - روید - انڈیٹر مسٹر کم تی - اے رسالہ عرضائہ " کافیور ارفو کے مشہور رسائل میں ہے ہے ۔ اسی کے دفقرسے یہ هفلہ وار احجار جاری ہوا ہے -

صوبهات ستعده میں بدقابله پنجاب نے اخبارات کے هیں۔ اور عمده المغیارات کی جامه تو هر صوبے میں ابھی بہت کجھه خالی ہے۔ مسرنے ما ایک مغیول رسائے کے ایڈیڈر هیں ' اسلیے پداک کیلیے ایک اخبار کا مطالعه پہلا بجربه بہیں ہے۔ اس وقت تک میں نے ایک دو بدار جو اسکے دبکی ' تر خبررں کے جمع کرنے' وقسے معاملات پر بعث کرنے ' اور عمی المقدر هر طوح کی دلچسپی کا صمان مہیا کرنے میں ساعی پایا۔ ضخامت بھی پدھات کے بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے ' اور چھیائی لکھائی عام بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے ' اور چھیائی لکھائی عام البنی پالیسی ' هندرستانی ' اکونو کی مثال دیکر واسم کی ہے ' اور میرا همیشه سے یہ خیال ہے کہ هندرستانی کی پالیسی بہت اور میرا همیشه سے یہ خیال ہے کہ هندرستانی کی پالیسی بہت امین ' معتدل' اور اتھان و نالیف حکام کے سا تھہ ' مصالم ملکی کے سعفط کے اصول پر ' بہت اچھی ہے۔

البته اعتدلال کے معنی درمیانی راہ اور ترسط کے ہیں۔ به معنی نہیں ہیں که انسان درنوں راہوں میں سے کسی ایک راہ سے اسقدر قریب تر هوجاے که اگر بال براہر بهی آدر بوط آد درمیائی حصے کی جگهه سرعد کر عبور کرجائے!

اردو پےریس کیلیے انک مشروہ

آراد ^م کے ذکر میں نئے اخبارات کا ذار آگیا ہے تر ہم اس چید خیالت بطور مشورے کے ظامر کردیدا جاہتے ہیں ۔

نئے احبارات حر نکلے دس ' یا شائع درے رائے دیں ' بہتر مے کد آل میں مندرجۂ دیل امرر کا لحاظ رابا جائے :

() يورب ميں روزانه "هفته وار جودل "ماهوار اور سه ماهه كي جو ترتيب اور مضامين و مقاصه كي تعديم هـ اسكو صوروپدش نطو وكهنا چاهيہ - ايک وقت تها كه ملك ميں اخبار بيني كا مداق بهت كم تها "بسليم تقسيم عمل اس بارے ميں مكن نه نها اور ضرورت اسكي تهي كه جيسے كچهه هوں "مگر اخبارات نكالد به جائيں "مگر اب حالت بدل چكي هـ "پس ضرور هـ كه ونته وفته اور پريس كو صحيح اصول تقسيم كار "اور ترتيب و بطام عمل پر لايا جات "اور يه طوانف الماركي اور به واهه وري نهر كه هفنه وار جانم و روزانه اخبارات كا مواد مواهم كور هـ هيں "اور هفده وار ماهوار وسائل كـ سے مضامين كى تلاش ميں هيں - نتيجه يه هـ كه وسائل كـ سے مضامين كى تلاش ميں هيں - نتيجه يه هـ كه

(1) "اهوار رسائل کیلیے شام ک منہور ادیب شیع حلیل یارحی ک " مجله " کا لفظ مشعب کیا " اور تمام ملک لے تبول کرایا یه کرئی نگی اصطلاع بہدن ہے " بلاء جاهلیت عرب کی رباس میں بھی تریب تریب اسی مفہرم کیلیے ہولا جاتا تھا (مدہ)

کرئی ایک صلف بهی صوحرد نهیں ۔ نه روزانه ارزانه هیں کا ده ۔ هدته راز ۱ هفته راز ۱

(۲) تصاریز اور کار آرن عمدهٔ اجزاء اخدار و رسالل میں سے هیں ' اور موجب اردیاد اثر ' ر رواق اخبار ' ر وسیلة حسن تفہیم ر تسہدل مطالب ر مسائل ' لیکن کسی کام کے کرنے کیلیے ' اسے كرديدا هي شرط نهيل ه ، بكه اسطرح كرنا ، جس طرح دنيا مهل کیا جاتا ہے - لیتموکی چھپائی میں تصاریرکا انتظام ممکن نہیں ارر اگر ممکن فے تر اسفدر اعلی درجه کا کام ا جسکے مصارف کا تحمل ممکن بہیں - پھر اس سے کیا قائدہ کہ چند سیاھی کے دھیوں ے مفعات سباہ کر کے حداق سلیم رحسن نظر کرزخمی کیا جاے ؟ البته كارتون ممكن هين ' ليكن ياد رهے كه أجكل لا رأواوں كو رصع كراً الريهر الكو بعادا إيك مستقل فن لطيف ردقيق هـ " جسکے دورت میں خاص خاص ماہرین فن ہوئے ہیں ' اور اُن پر المزارها ردیده صرف کدا داتا ہے۔ اسکے اسے دقت خیال نزائت تعلیل سرعت مہم " مواد شاعری " اور قوت مصوری کے ایک کی دماغ میں جمع هوے کی صوروت ہے۔ پھر ایسے قابل مصوروں کی کہنے سامنے الردود کے تمام اجزا لفظوں میں باش کردیے جالبی اورود السطرح أنهين جامعً تصوير پهدا دين كو دا اسكے سوا اور كواي لباس اك لیے مرزوں ہی نہ تھا ! ا

مجکو خود بار ہا کارآن کا خیال ہوا ' اور کئی بار بعض لطیف و نازک ھاکے دھن میں آئے - اسکا سامان دھی اور تمام مقامات ہے بہذر موجود تھا ' مگر میں کے بہدر نہ سمجھا کہ کسی کام کو کیاجاے' اور انک صاحب می کی حدثیت سے نہ کا جائے ۔

پس اردر المعارات يا تو کارتوں کا صيعه بالکل چهور ديں ' يا اسکی دمه دار اوں کو پدش اطر رکھیں ۔ يه محص نمسجو نہيں ہے' بلکه موجودہ برقی يادده پريس کا ايک رقبع ارز اهم کام ہے۔

مس_أوات

اله الماد - تیست سالام ۱۱ - رود - اقرار : مستدر بزیر احدد (عادیک)

یه اخدار حال میں شائع هوا هے - صوبجات متحده میں اندک
علی گذه گرت اور الدشدر وعبرة کے سوا مسلمانوں کے هاہمہ میں
با وقعت اخبارات بالکل الم آنے - پچہلے داوں لکھدر نے مسلم کرت
نمالا اور اب خوشی کی دات ہے کہ اصواب دوادم یاددہ اسحاب
کر نوجہ ہوے لگی ہے - جدادجہ " مسارات " اسی سلسلے مدن
قابل دکر ہے -

اسکا ایک پرچه رزو دو کی غرص سے میں کے انجالیا ہے - ضخامت ۱۹ - صفحه کی ہے جو کافی ہے - کاعد عدده لسکایا جاتا ہے ' ارر شاید اس لحاظ سے اپے صرے کے تمام اخبارات میں ممتاز ہے -خبروں کے انتحاب ' اور اہم رافعات اور اونسل کے ضروری مجاہمت رعدہ کے تراجم و تذکرے کا بالعموم اہتمام کیا جاتا ہے -

صربجات متحدہ میں ابھی اردر اخبارات کی بہت کمی ہے' ارر بدائے میں رر ر دررر اخدار بینی کا مداق بوهنا جاتا ہے - اسایے نئے اخبارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - امید ہے کہ اله اباد کا اس تہا اردر اخدار کر' جر صرے کے دار العکومت سے مدلا ہے' ترقی رکا میابی کے رسائل بہت جلد حاصل ہر جائس کے -

قیدت اگر صرف ۳ - رزینه کردی جات تر بهتر هوگا کیونکه مسلم گزت اور اراد رغیره نے انتہائی قدمت یہی رکھی ہے اسطرح اشاعت میں بھی بہت جلد ترقی هوجات گی -



حادثسة ادرنسه

(مقتبس لزجرالد استالهٔ ملیه)

(1)

ادرنه کا بطل عظیم غازی شکری پاشا مسلسل پانچ مہیله تک ایک ایسی فرچ گراں کے مقابله میں جرائخ درنوں بازوں میں فزاروں بلعاریوں اور سرویوں اور صدعا زرد کار اور انسان پاش توہوں کر لیے ہوئے جما رہا اور آل عثمان کے سروں کو بللدا انکی امیدوں کو زندہ اور انکے صعحا تاریخ کو روشن کردیا ۔

یه بطل عظیم ایمی عرصه دراز تک سلسله حملهٔ و مدامعت جاری و کهسکتا تها ' بلکه محاصره کو البا دینا ' اگر مرحن ناظم پاشا ' خالن مله کامل کے فریب میں نه آگیا هوتا اور الدواء جدگ کے وقت اس عظیم الشان شہر تک رسد رسانی کی اجازت کی قید لگا دی هوتی' اور چتاجا میں جنگ جاری رکهی فوتی - یعدی وہ منصوس التواد جلگ منظور هی نه کیا هوتا ' جسکی بدواست بلغاریوں کو خطوط محاصرہ و قتال استحکام کا موتع ملا ۔

معاصرة كو دودن كم پانچ مهينے دوے - (سوت تك اس بطل همام كا عزم بالجزم تها كه راه مدافعت ميں اپنا اور ابلى فوج كا آخرين قطرة خون بهادينگ اور اكر معارب دونگے " اور دشدن كي طاقت نطان معاصره كوچيرتي دولي قاب شهر تك پهنچ جايلگي" تو اپن پاس كا تمام سامان حك ذاك كردينگے !!

مگر حکومت سابقه نے اسکے ساتهه وہ اعدداء و اهتمام نہیں کیا حسکا وہ مستحق تھا ۔ حکومت نے اسکے اس مقصد شریف سے اتفاق نہیں کیا اور کامل پاشا برابر اس عار انگیز صلم کے در بے رہا ' جر درلة عثمانیه کے شرف و حیات ' بلکه اسلام کے شرف و وجود هي کا خاتمه کر دینے والی تھی ۔

بطل ادراء کو جب متعدوس هوا که حکومت اسکے اس مقصد جلیل سے متفق نہیں تو اس کے تسلیم شہر کی صورت میں شہر کو اوا دینے کی باب عالی کو دھمکی دی۔ بطل مرصرت جیسا که اسکے سوائع حیات سے معلوم ہوتا ہے ' صاحب عزم راحج اور شدید الراح شخص ہے ۔ وہ جب کسی کام کا ارادہ کرتا ہے' ترکسی تسم کے پس و پیش کے بعیر اس کو کر گذرتا ہے ' پس اگر شہر حوالے کردیا جاتا' تو بھی ادراء کا حشر رہی ہوتا جو اسرقت ہوا ۔ کیرنکه تسلیم کی صورت میں غازی شکری پاشا نے جو کچھه کہا تھا ' اسکو ضرور پرواکر کے چھوڑے ۔

اب صرف اس حیثیت سے بھمٹ کرنا باتی ہے که تسلیم ادرنه کی صورت میں کیا نتائج مرتب ہوئے؟ اور اب کیا مرتب ہوئے؟ اور اب کیا مرتب ہوئے؟ یہ بات تو معلوم ہے که سلامیک بغیر مدامعت و مقارمت کی صرف اس امید پر حوالے کردیا گیا تھا که باشندگان شہر و سرحد کا خوں نه بہایا جائیگا مال و متام نه لوٹا جائیگا اور عورتوں کے نندگ و ناموس پر حمله نه کیا جائیگا -

مگر کیا اسکا نتیجہ پہ نہیں۔ ہوا کہ یہ تمام جورتی امیدیں بیکار ثابت ہوئیں اور رہ ہزار ہا عثمانی 'جنہوں کے متیار حوالے کودیے تھ' فاقہ ' برهنگی' امراض' اور سب سے بوهکر یہ کہ قال کی بدولت موت ر هلاکت کا لقمہ ہوے ؟

کیا اس کا نتیجہ یہ لہیں۔ هوا که دشمن همارے ڈخاٹر راملچہ پر قابض هرگیا ' جس سے محاصرہ یائیا۔(جنیلا) میں۔ اسکر مربھے۔ تنگ گیری کا موقع مل کیا۔؟

كيا اس تسليم كا نتيجه يه نهيں هوا كه جاں " مال " آيور" اور حالداد (جس كي حفاظت كارعده كيا گيا تها) دشمنوں اور مسيحي غارتگروں كيليے مداح سمجهه لي كلي اور هر ممكن تصرف و حقهاله و در برانه " جو الساني ظلم كر سكتا هـ" به دريغ كيا گيا ؟

سلانیک میں دشمن نے کب اپنے شرف روالر اور مہدر پیمان کا پاس کیا ' جر ان پر ادراء کے باب میں اعتماد کیا جا تا ؟ اور اگر اعتماد کیا جا تا تر یہ دانستہ انخداع اور دولت علیہ اور اسلام کے ساتھہ خیانت نہ ہوتی ؟

سلانیک کی محافظ فرج لے تسلیم سلانیک سے دشمن کے قدم جمادیے کیونکه قلعه رغیرہ تمام سامان مدانعت ر استحکام انکو ملکیا ' لیکن اس بطل تاریخ (شکری پاشا) نے وہ جلیل ر شریف فرض ادا کیا' جر اس کے عہدے کی حیثیت سے اس پر عالد ہوتا تیا ۔ پس اس نے نہایت دانشمندی کی ' کہ آخر رات تک جلگ ' پس اس نے نہایت دانشمندی کی ' کہ آخر رات تک جلگ ' جاری زکمی' اور جب دشمن کے اندر داخل ہونے کا قصد کیا تو جو کیچه بر باد کر سکا در باد کر دیا ۔ اب ادرنے وہ شاندار جلگی شہر نہیں ہے جو بے تھا۔ اب وہ ایک سنسان کہدتر اور رحشت کدہ ہے 1

یه اصر محال مے که بلغاري ایک عرصه دراز سے پنے ادرته کي سابق جنگي اهیمت کو در بارہ پیدا کرایں' کیونکه صرف تلعه (مرعش) سالها سال میں تیار هوا تها اور اسکي مرید تحصین ر استحکم میر کئي سال آور صرف هوگئے تھ ' جب جا کے رہ اسدرجه مستحکم هوا که بلغاریوں کو اسکي فتح میں سنگیں فقضانات آ آتها نا پرے ایسے سنگین فقضانات آ آتها نا پرے ایسے سنگین فقضانات آتها نا پرے ایسے سنگین فقصان' جو آج نہیں جبکه رہ نشۂ فتح میں سرشار هیں' بلکه چند دنوں کے بعد انہیں معلم هوئے ۔

بیشک بطل ادرنہ نے اپنی آخر تک مدانعت اور آخر میں ذخائر ' اسلعمہ' اور عمارترں کے برباد کر دینے سے عما کر چلجا کی ایک خدمت جلالہ انجام دی ۔

ایسے انتہائی مدافعت کے بعد سقوط ادرنه ایک تاریخی راتعه ع جر ثناء عظام ر تمجید کثیر کا مستحق ہے - اس دعرے کی سب
سے بڑی دایل یه ہے که دنیا کے تمام اخبارات نے اس راقعه
کر ایک عادثه جلیله قرار دیا ہے ' اور تاریخ کے ان نادر راقعات میں شمار کیا ہے ' جن کی مڈل کذشته صدیرں میں مشکل ہے مل

اس سلمه میں هم هند عثماني ر اجنبي اخبارات ك اترال اينده هفتے نقل كرينكے - `

الهسلال كي أيجنسي

مندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' ارر مرهاي هفاه رار رسال عن الله والمراد هفاه والمراد مين الهلال لهلا رساله ع ' جر بارجود هفاه رار هوف ك ' ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا ع - اكر آپ ايك عدد ارر كامياب تجارت ك متلاشي هين ' تر اچ شهر كيليے اسكے البحد، بن جايلے -

M

مراك

نماز جمعسة أور تعطسيل عام

--:○+○:-

از جناب مولوي لواب علي صلحب - ايم - امه - پروديسر دورده كالع

گورنمنٹ کي موقت اور مستاج اعادہ اجازت نماز جمعه کے عرض عام تعطیل طلب کرنے کي تصریک اگرچه عام طور سے مسلمانوں میں ہسند کیجالگی ' لیکن رافعات پر بھي همئر عور کرنا چاهیہ -



-04:4:40-

خسروش يساس

- **9**‡©

پہو ایک ستے تارہ ہے اور کاعش جساں ہے۔ دل سبنے ماتے زدہ میے نوعہ کنے ہ

أجسترے هوے گلشن ميں کہاں زمرمسة فيش؟ ﴿ كُهسه فالسه و فسرباد مع گهسه ١٦ وبغسال م

مستقبل مجهدول هو كيسا باءث تسكيس ؟ • كچهده حوصله إفزا نهيس جو حال عيسان ه

مذهب کی حسوارت کے بہسترکلے نہیس شعلے 🔹 هساں آتش خساموش کا تهسورا سا دهسواں مے

سنتا نہیں اک سمت ہے بھی حرف تسلی * دل علقے مانے مہرس بہر سو ناراں م

اے شان جلالی ا تری غیسرت کسو هوا کها ؟ * مت جسالینگے مسلم " یه عریفسوں کا گمساں مے ا

کیا رهم کے قابل نہیں احسالم کی حالت ؟ * اے مات بیضا کے نکہہاں تر کہاں ہے ؟

وعشت مے اور آھنگ سوا مساے علسر دور

یے طالر مجسورے عدت بسال فشساں مے

رما علي (رحشت)

فَكُما المانين

و عسروس ليسگ

-:0+0:-

ز راہ لطف کہا کانگریس نے لیگ ہے یہے: * "که ایک راہ میں رفرر هیں میں اور آپ و جناب !

سفسر میں خوب نہیسں ساتھیسوں ہے بے ربطی ۔ بہسه همسرهي ہے غدیمت که راستہ ہے خبراب

نہیں یہے رسے رفاقت ' حجاب دور کے و اُقار دو رخ زیدے ع ' ماوٹ ایدے **'' عادت ا**ید اُنہ ''

کہا یہ اللہ لیسک نے فلسکر " ابھی میں کمس هوں ، نہیس محماب محم ع یہ انتظار شسات "

ھفتہ میں ایک دن آرام لینے کی رسم تدیم سے جاری ہے - سامی قرموں میں یہ رسم مذہبی حیثی عد رکہتی ہے - یہود حد عد (شنبه)

ع من کرئی کام نہیں کرتے - حضرت عیسی نے اگرچہ اسقدر تشدہ نہیں فرمایا مگر سبت کر شعائر دین سے سمجھتے تم کیونکہ آپ نے صاف خرما دیا تھا کہ "میں ترریت کے امکام منسوخ کرنے نہیں آیا ہوں " لیکن راقعہ صلیب نے بعد عیسالیوں میں یہ عقیدہ خاصکر سینے ہال کی تعلیم سے پہیل گیا کہ یسرع مسیع تیسرے دن (یکشنبه) کر مردوں میں سے جی اتبا اور آسمان پر چڑھہ کیا اسلیے اتوار کا دن یوم العید

مسلمانوں کا جمعہ نه تر پہود کے سبت کي طرح ہے (کیرنکه ارقات المازع سوا باتي تمام دن كار رابار كي اجازت هـ) ارر نه عيساليون کے اتوار کے طرح کسی نبی یا رای کے دربارہ زادہ ہرجائیکی یادگار ہے۔ بلکه شهر یا قصبه کی آبادی کا سات دن میں ایک دن ایک هی مقام پر مل جل آر۔ وحدہ لاھریک حدا کی عبادت کرنے کا دن ہے -هم ئے جب تک شعالر دین کي سچی تعظیم کي' اُسوقت تـک خدا کے ہماری حکومت کے قریعہ جمعہ کو عام تعطیل دلوالی لیکن جب همارے مکام' اورا' اور روسانے علائیہ نمار جمعہ ترک ارائي قو هماري عام تعطيل ہمي هم ہے جهن کلي - اسپر بمي همارے آلکميں ته کهلیں اور آب بھی همارے مساجد اعلی عبدہ داررں اور جنئیلمینوں سے خالی ظیں۔ کیتبہ شک نہیں که اگر یه حضرات اخلاقی جرأت ازر سهی معمت دیں ہے کام لیکر نماز جمعہ کے رقت بیحرف رخطر آلہنے' اور فاسعوا الى ذكر الله كي تعميل كرے، تو آج كورنمنے كے سامنے له بھیک ماٹلنے کی نوبت ہی نہ آتی - ہم نے رو دھوکو دو کھنٹہ کی ههاوت حاصل کی مکر نماز جمعه کے رقب سات درور مسلمانوں ای حاضري اكر ليجأت تو حقيفت حال معلن هرجات -

هندوستان میں حکومت عیسالیوں کی ہے اسلیے سمکن نہیں کہ اتوار کو علم تعطیل نہو - جمعہ کے دن بھی اگر مسلمانوں کی خاطر ہے مام تعطیل دیجات ' تر هعنه میں در دن یا تیوهه دن تعطیل کے تعرکلے - پھرکولی رجه نہیں که هندوستان کے بہود کے خاطر سبت کے تعرکلے می عام تعطیل نه دیجات - لیکن اگر در گھنته کی اجارت ملجائے پر مسلمان ماارم گورندت خاصکر حکام اور عهده دار خصوصات کے ساتھ نماز جمعہ کے پائدہ هو جائیں او عام تعطیل کی تعربک میں خواہ مناسب' هو یا نا مناسب' هم دھی شامل هوجائیں کے - مسلمانوں ا کب سک نمایشی احریکوں کے گروندہ رهو کے الهو مسلمانوں ا کب سک نمایشی احریکوں کے گروندہ رهو کے الهو اور سجے مسلمان بن جاؤ - جرکچہہ کہنا هو آسکو کرکے دکھادر فعط -

علامة شبلي نعوساني بر بيجا الزامات كي حقيقت

ورجعاب خواهد وفيد الدان فالهب وأيس لكبار

اجكل چاه اخبارون منى موارى عبدالكرام صاحب مدرس دارالعاوم كي معطلى ك منه تى جو سلسله مضامان شائع هروها هالي مين دو حقيقت مرادا شدي ك سامه ايك عظام الشان مق هبي انسليلليوشن كو يهى بد نام كرك كى كرشش كيجا وهي هالي بنا پر نهايمت ضروري هاكه ان تمام غلط فهمدون كو مثا يا جالے جو إن مضامين ك ذريعه هم بهيدائي جارهي هيں اس مضامين عمل امرر تلقيم طلب حسب ذيل هيں:

(۱) مولوی عبد الکریم صاحب کے صلعاق جو کار روائی مولاد شبلی کے کی، وہ شخصی طور سے کی کیا جو کھید عمل میں آیا اس میں ان کا حصد اسی تدر آیا کینا ہو صدر کا ہو سکتا ہے ؟

(۲) جو حکم دیا کیا وہ دی نفسہ مناسب اور صحیح تھا یا نہیں؟ (۳) اس راتعہ کو گورنمنٹ تک پہودچائے میں مولانا شنلی کی تشرکت کس حد تک ہے؟

عي عرب اس حكم ع متعاق لوگوں نے مولانا شبلي ك داؤ ہے والے اس حكم ع متعاق لوگوں نے مولانا شبلي ك داؤ ہے والی دين يا نہيں ؟ والیس دیں یا نہیں ؟

اس مرتعه پر سبے مقدم یہ ہے که ندرہ کا نظام ترکیبی سمجهه لینا پاهیے کورلنه راتعات کے متعالی پبلک کر بوی غلط مہمی اسرجه سے هولی ہے کورننه رہ ندرہ کے نظام اور تقسیم المتیار سے راقف نہیں ہ

اسكي تفصيل مضمون كے اغير ميں آليگي - يہاں صرف اس قدر سمجه لينا چاهيے كه ندرہ ايک رسيع اور عام انجمن هے اور اس ك تحب ميں بہت سى شاخيں هيں " ان مبن ايک مدرسه بهي هي جس كانام دارالعلوم هے - مولانا شبلي اس مدرسه ك معتبد يعلي سكريتري هيں نه اسستلت سكريتري هيں - لدرہ ميں كئي برس سے كولي سكريتري نہيں ها ليكن سكريتري هيں - لدرہ ميں كئي برس سے كولي سكريتري نہيں ها ليكن سكريتري شب ك جتنے كام هيں امرانا سيد عبدالحي صاحب انجام دينے هيں - ندرہ كا صيعه مال الگ هے اور اس ك سكريتري منشي احتشام على صاحب هيں -

راقعه بعث طلب

کچهه عرصه سے مرازي عبد الكريم صاحب جو دار العلوم ندوه ميى مدرس بهي هيل الندره ك ادّيتّر هيل (جر ندرة العلما كا پرهه ۾ ﴾ انہوں کے جُرن کے پرچه میں ایک مضمون بعنوان جہاد لکھا ' جس ِ میں ثابت کیا کہ حسلمانوں کو کسی عیر مذہب حکومت کی رمایا بنکر رہنا جالز نہیں - مولانا شبلی نے اسکر مقاصد لدوہ کے مخالف سمجها - اس الساتهه ان کے نزدیک اصل مسئله کی تشريع بهي غلط طور سے کي گلی تهي ' اس بنا پر انہوں نے بمقررہ مراري عبد العي ماهب " ر مراري ظهور اهمد. صلعب رئيل انكو عارمي طور پر (جستي راقعي مدت صرف ايک دن آهي) معطل کردیا ۔ ندرہ کی مجلس انتظامیہ کے لیے ضرور ہے کہ پاکرہ روز قبل تمام ارکال کو اطلاع دیجاے اس بدا پر جب کبھی کولی فوری ضرورت پیش آتی ہے تر ہابشہ یہ طرز عال رہا ہے که معلملہ مرادلات مقامي اركال كو بلاح هيس ازر كولي عارصي كار روالي بشرط منظورير. جلسة انتظامته كرديجاتي ہے - اس بذاير مولري عبد الحي صاحب نے دوسرے دن آمام ازکان شہر کو الا یا ' حن میں سے ہائے شخص درسرے دن شب اور جمع هرے اور ایک جلسه منعقد هوا - اشخاص حسب ذیل آیر: مدشی اعلشام علی صاحب معلمد مواوی طهور احمد صاحب وكيل معبر ندوه " مولادا عبد الباري صاحب فراكمي مُعَلِّي * مُولانا شَعْلَى صَاجِبُ أَعْمَانِي * مُولَوِي عَبْدٌ النَّتِي صَاحَبٍ *

إس جلَّه ميں ط پايا که دَپُلْي کمشنّر ماحب کو ایک مراسله مسب مصمون دیل بهبچا جالے:-

(1) منشي احتشام علي ساحب (٢) مولوي عبد الحي صاحب

(٣) مرلاناً شعلي تعماني صاحب (٣) مراري عبد الباري صاحب

(٥) مولوي ظهرر حمد صاحب -

حسب ذیل امور بانفاق راے منظور هوے: -

() اس جلسه کی رائے ہے که مضمون زیر بحدی میں جو خبالات طاہر کیے گئے ہیں رہ اعراص ر مقاصد ندرہ کے سلامی ہیں اور اس کے شائع ہونے کا افسوس ہے "

ر ٢) اس جلسه كي رائع هے كه اشاعت الدورة تا فيصله جلسه الاسطاميد مرورف رهے -

(r) اس جلسه کی راے فے که معتمد دار العلوم ندوہ کے جو مرادی عبدالکررم صاحب کو بر بذاے تعریر مضموں جہاد معطل کر دیا ہے کہ عبدالکریم عبدالکریم ماحب نے جراب طلب کیا جات -

(م) اس جلسه كي رائ ه كه مذكوره بالا كار روالي كي اطلاع دياتي كمشنر للهدوكر ديجات -

(بالى النده)

المحتوان الم

AL-HILLAL

Propriets & Chaf Eller:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 – 12.

ميرستول برنصوسي مسال خلياله علاماله وادي

> مضام اشاعث ۱۰۳مکلاود اسٹرین سکاسکته

عنوا**ٹ ک**لنران دالمہلال،

قیت مالاته ۵ ررچه عفیای ۵ روچه ۱۲ آن

يك مقتدوار مصورساله

Y .-

حادی الثانیه ۱۳۳۱ عمری الثانیه ۲۱ عمری الثانیه Calcutta · Wednesday, May 14, 1918.

19 0

خزات

من انصارى السي الله ??

نفائس دل و دين مې دهم به نهم دگاه ا ندن معاملة کن ۲ که راست گفتسارم!

اكثر حصرات كو درخواست ك عارم كي كمي كي شكايت تهى "
اسليم ابسك پهر چار فارم حاصر هيں - جن حضرات كو آور زياده مطارب
هوں " عارضي ادارة نظمية حزب الله " من دفتر السلال ك دريعه
طلب فرماليں - ٢٥ " ٢٥ " عارموں كي كتابيں مع مصامين دعوت
و تبلهع متعلقه بهي چهپ رهى هيں - العجال العدال العجال العدال العجال العدال العجال العجال العجال العدال العدال

•••, **,, ***

شبس العلما مولانا شبلي نعماني ادر ادر مسئله " الندوة "

اس مسئلے کی دسدت مراسلات و مکاتیب کی کثرت کا یہ حال فی که روزانه ذاک لی هو بعسیم میں آئیه دس مراسلات اسی کی نسبت هوتی هیں - ادمی دثرت سے الهال کے صفحات گهبرا جالیں مگر اس عاجز کا دل مطمئن ہے - ان سے ضمناً ثابت هوتا ہے که توم کی حرکت اور دفع حدود کی نسبت جو نئی امیدیں دلوں میں پیدا هوگئی هیں اور جو دبهی ابهی بعص واتعات و جوادث مخالف کے فرگور سے متزازل هو جایا ارتی هیں افی الحقیقت صحیم اور

ص العساري الى الله هبس العلباء مزلانا عبلي نعياني مقالة انتتاحيه النصبائر ا هكرن عثمسانيسه ھاسقان غرنبی حادثة ادرنه باب المراسلة ر المناظره دعرت البلاع مقسالات جهد حرية اورايك الله لطيب **يعض نبي چير**يں **لرکی کے کارخا نے کی دربی**اں مراسسلات اختلال درلت مثمانيه مراسلة أسنانه دموة الهذل معقى احتشام علي صاحب فهرست زراعانة درلة عليه

تصاوير

لوح

جامـــع سلانيـک کا مندر مجلس دناع ملي هيلة طيبة هلال احمر

مستعق نشر رنداد تكر رقماغ هين - فالعبد لله علي لطفه وكرمه وهو علم كل شي تدير ا

آن تمام مراسلات میں جو اب تک اس عاجز کی تحویر کی نصبت ادارہ میں پہلج چکی هیں 'مرف سات مراسلات اور ایک خط مخالفت میں فی اور باتی تمام مرافقت 'و اظہار طمانیة ' وحس ظی بزرگانہ 'و مزسد تفکر و امتعالی پر ۔ ان مراسلات میں تقریباً تمام بزرگوں نے اسکا اعتراف کیا ہے کہ اس وقت تک مرافق و مخالف ' جس قدر تحریری اس مسللے کی نسبت لکمی گلیں ' کسی تحریر میں اس جامعیت ' اور ناطرندارانہ و آرادانہ طریق پر بحث بہیں کی گئی اور مسللے نے تمام قریب و بعید' وگرد و پیش' بحث بہیں کی اسلی کی اور نتائج و عراقب پر نظر نہیں ڈالی گئی ' جیسی که اسلی کی طوی کی مضموں لکھتے ہوئے اس بزرگوں کا شکر کذار ہوں ' اور صحیحانا ہوں کہ مضموں لکھتے ہوئے اسکی سمی میں نے صور و کی تھی ' طوی تھی کہ مضموں لکھتے ہوئے اسکی سمی میں نے صور و کی تھی ' طور السان ایلی طالت سے زیادہ کچھہ نہیں کر سکنا ۔

سات مخالف تحريرات ميں ہے پانچ مراسات مولال گبلي نعماني کي تاليد ميں له الله يكلي هيں ۔ ايک مراسلة طول طول طول في اور اسيں واتعات كو دهوا كو ثابت كرنا چاها ہے كه ابتدائي مجلس لے جو كھه نار روائي كى اور مولانا له بعد العبي اور مسلم ظهور احدد "مولوي عند الكريم صاحب كو ايک دو دن تي معطلي كي جو سرا دي " وہ مصمون كائر لفت دو الت اور اسكے مقاصد كا حفظ كے لتعاظ ہوالكل حق بجانب تهي " اور اكر ايسا به نيا جاتا تو "كل كو وارالعلوم كي حالت كاروائي كي حكم كو نقل بهيجدينا اور متعلق كورنماست كاروائي كي حكم كو نقل بهيجدينا اور متعلق كورنماست كاروائي كي حكم كو نقل بهيجدينا اور اس سے يه لازم نہيں آتا كه انہيں " فابطه كي دعوت دي كئي هو " جيسا كه " بعبر سونچ سمجي مداخلت كي دعوت دي كئي هو "جيسا كه " بعبر سونچ سمجي اور انسان و عقل ہے كام ليے الهال كالهديا ہے "

مگر افسوس فے کہ میں اس سے ملفق نہیں ہو سکتا ۔ ما نا کہ

اس مضموں کی اشاعت مقاصہ ندوہ کے خطاب تھی ' لیکن پیر

بھی ایک مضموں تھا ' جو ایک مذہبی مسللہ کی نسبت شالع

ھوڈ ' پس کونسی ایسی باگزیر ضوروت آپری تھی کہ اسکی نسبت

الیمی کارروائی کی نسقل تیٹی کمشنر صاحب کو بھیجی جاہے ؟

اگر آپ کسی کم کو آپ کسی اصول کی بنا پر کرتے میں ' تو صوف

اصول ھی کیلیے کیجیے ۔ یہ کہاں کی احتیاط ہے کہ اسکی اطلاع

دورسروں کو دیجیے ؟ باقی رھی دارالعلوم کی دمہ داری ' تو یہ

سے ہے' مگر اسکو کیا کروں کہ میرے اعتقاد میں اصول کی عزت

اس سے بالا تر ہے کہ کوئی عمارت سر سے لیکر پیر تک قا ھی

کیوں نہ دسی جاے ' اور اس سے زیادہ تو گورنمنٹ کیجہہ نہیں

کیوں نہ دسی جاے ' اور اس سے زیادہ تو گورنمنٹ کیجہہ نہیں

البله ان مراسلات ميں دو باتيں بالكل نئي معلومات پيش كرتي هيں ' جديں ہے ايک كو بُميں اپنے سلسلة تحرير ميں ظاهر كرنے كيليے محفوظ رابقا هرں ' ارز ايک كريہاں لسكيكر اپني باطميناني ظاهر كرتا هرں - كيولكه صاحب مراسله خود اسكي سبت كرلي معنبر اور باقاعدہ ثبرت نہيں پيش كرتے ـ يعني وہ لكية هيںكه :

" ۽ - مارچ کو پانچ ارکان مقامي ر معنمدين کا جلسه هوا " جسميں يه تمام اور ط پات " ليکن آپکو معلوم نہيں که خود اس جلسے كے انعقاد اور علامة شبلي لعماني كي شركت سے پلے هي منشي اعتشام علي صاحب ديلي كمفنر صاحب ہے مل چكے تھے

اوراس مضموں کی اشامت کی اطبقہ بہ لیت اظہار تقرب دے جیکے تے۔ انسرس ہے کہ اس طرح کی ملائتیں ہمیشہ مطغی ہوتی ہیں ' اور انکی نسبت با تامدہ ثبرت دینا مشکل ہوجاتا ہے۔ تاہم مجکو ایک پرالیوٹ مگرموثق فریعہ سے یہ عال معلوم ہوا ہے اور آسی رتب اسکا ذکر لوگوں سے کر چکا ہوں' "

ليكن تعجب في كه جب صاحب مراسله اسكا با قاعده ثبوت نهين ركيتي تر الهبار مين شبائع كرك كيليب كهي بهبه بهبه هي يربست لوگ تر صرف واقعات اور قرائن مصيحة عقلية و غالبه هي يربست كر سكتے هيں - چولكه اسكا تبوت باقاعده نهيں في اسليم اسكا تبوت باقاعده نهيں في اسليم اسكو سلسلة بصت مين شامل كرنے ہے مجبور هي اور تمديق نہيں كر سكتا - البته جلسے كے بعد الكي حكام سے مقاتليں امل منعث في اور وہ آئے آنا في -

در مواسلات مولانا شبلي تدماني کي مطالفت ميں هيں " لور آن ميں ظاهر کيا گيا ہے که وہ الہسلال کي تحرير سے خوش لهيں " اور نيزيه که اصل معامله اور مخالفت کے مضامين پر غور کي نظر لهيں ڌالي گئي" اور مسئلے کے تمام پہلوں پر بحص نہيں کي گئي۔ ايک خط منشي اعجاز عسلي صاحب کا ہے " جنہوں کے از راہ عنایت اپنے اس مطبوعه خط کي نقل يہي بہيجه ي ہے " جو انہوں کے ارکان کی خدمت میں بہیجي تهي۔

ان تمام مرافق رمطالف عضرات کي خدمت ميں ملتمس هي که اس معامله ميں ميري نبم ر بميرت نے جيسی کھهه اور جيال ذک ميري رهلمائي کي ' ميں نے ليے خيالات ظاهر کردے هيں ۔ اور وہ عالم السرائر' اور بينندۂ خفايات قلوب جانتا هے که اس معاملے پر بحث کرتے هوے کسي ايک نوبق کي طرفداري يا ادلئ جانب داري کا تصور بهي ميرت قلب ميں نه تها ' اور لينا جرکههه عقيده اس بارے ميں هے ' وہ از مايش کيليے جن پيش آلے والے مقامات کو ديکهه رها هے' وہ ان هيچ ر ب اثر معاملات کي مطع سے الحمد لله که بہت بلند و ارفع هيں' اور شايد اس قدر ارفع ميال تحمل مير دارائ هياں۔

میں نے بعث کے پانچ آکرے کردیے ' اور امول درایت ر نقب ہے مر مراتکرے پر بعث کی - میں لے وہ غلطی نہیں کی جرکسی غلطی میں لوگوں کو شریک ثابت کرکے لوگ کیا کرتے ھیں' اور کسی کام میں فرد واحد کی جگاہ جماعت کے ھاٹھہ کا ھوٹا '' انے نزدیک اس کام کی قرین صواب ھونے کی دلیل ھوتا ہے - ہس پانچریں بعث میں بصورت تسلیسم شرکت جماعت ک پہر بھی مرانا شبلي نعماني کي ذمه داري کو ظاهر کيا اور بلحاظ ترتعات کے انکے رجود کو زیادہ قابل ترجه قرار دیا - یہی طریق بصت فے اور اتنا می ہے جر میں کرسکتا تھا۔ میرا ضمیر اس ہارے میں مطمئن هِ اور اح اعتقاد اور آرادي ر صداقت کو به هيے وجه و به هیچ گونه فرض صداقت کے آگے شرمندہ نہیں پاتا - با ایس همه ممكن ہے كه يه تمام غيالات بهي ميرے نفس كا كولي دھوكه ھوں " ارر میری منیات مجکو فریب دے رهی هوں - اگر آپ کو اسکا یقیں رائل ہے تو اسکا علاج صرف یہ ہے که میرے حق میں دعا فرمانیے که اس حالت سے نجات پاؤں ' کیونکه میں ای ضمیر ر فكرا اور حسيات تلبيه كي طاقت بے زيادہ تو آور كھبه نہيں كرسكتا؟ ولا يكلف الله نفساً الارسعيسا -

ساتہ کے درنوں فریق موافق و مخالف سے خواسلگار معذرت ھی۔ که اس دخیرہ تحریرات و مواسلات کے لیے الہلال میں گنجایش نہیں نکال سکتا - اور فه کوئی لیا باب خاص اس مسلل کیلیے وضع

کرسکتا هرں - مذاکرہ علمیه کے متعدہ اهم مضامین هفتری ہے پڑے هیں ' کتابوں پر ربریر لکبنے کی جگه نہیں ' شگری عثمانیه کے خبرے کی رجه ہے لوگ سطت شاکی هیں - اسگلة ر اجوبتها کی سرخی کے بیسیوں سوالت اهم اور مغید پڑے هیں ' جنکے جواب کیلیے مفصات نہیں ملئے - پھر آجکل سب ہے اهم تر خود الهالل کی قبلنغ دعوت ہے - ایسی حالت میں اب اس معاملے کیلیے ایک قبلنغ دعوت ہے - ایسی حالت میں اب اس معاملے کیلیے ایک فیا معرکہ زار کہاں ہے لائر ؟ پچھلے هفتے جناب خواجه رشید الدیں صاحب کی مواسلت کا بقید حصد املی درج هونے ہے رمگیا تها ' فیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری ہے درک دی ' اور فیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری ہے درک دی ' اور فیکن اب اسکی غراستگار معافی هرں -

البلة مرف اب ضرورت أس امركي باتي رهائي في كه شراه سجاسة ارش خدسه كي زبانيس كسي طرح تهلهس اور وه الهلي شال تبرقع و حجاب نرمائي كي جلوه نروشي كي مدت ختم كرك قوم ك سامني تشريف الليل - يه جونكه ضروري اور معامل كا املي نقطة الفصال في اسليم مهى اسك لهم پوري كوشش كرونكا اور اكو ايسا حوا تو بنمال منونيت الكي تصريوري كوشش كرونكا -

بقيسة بحسث

بسلسلة الماعت كسدهتسه

کار روائي کے ديگر جزئي امور ميں نیک واقعه ر روليوشن کے اتفاظ حيں تنسيخ ر ترميم اور لفظ تابل نفرت سے مضموں کی تعبير ہے ۔
مولانا کی تجریر مطبوعة رمیندار سے معلوم هوتا ہے که ر زر ليرشن صاف کر کے ابھوں کے دنئر ميں بهيجديا تها ' اور اسکے الفاظ مولانا عبد الحي رغيرہ کے علم کے بعد اور تمام معتمدین کے دستخط سے جيد الحي رغيرہ کے علم کے بعد اور تمام معتمدین کے دستخط سے جيد گلے تے ۔

اس پر مولانا عبد الحي كي شركت رسكوت كي بحث چلي جعفى معامرين كهت هيى كه مولانا عبد الحي طبيب هيى، اور قن طب
وجوع خلالق و هجوم موضى، و كثرت واردين و حاضرين كا مقتضي ه
پس ايسي حالت ميں ايك طبيب عهده دار پر كسيطرح كي ذمه
داري عالك نهي هوسكتي و كيونكه مشعلة طبابت كي وجه سے يقينا
عيماروں اور شاكردوں كا هميشه هجوم رفي كا و علي الخصوص مبح كو كه
يهاروں اور شاكردوں كا هميشه هجوم رفي كا و علي الخصوص مبح كو كه
يهي وقت اداب فرض عهده معتمدي كا هوتا هے اور اسي وقت
مريضوں كا بهي هجوم هوتا هے - اس كشمكش درالف كے بحران عظيم
مريضوں كا بهي هجوم هوتا هے - اس كشمكش درالف كے بحران عظيم
ميں انسان نبص و قارورہ كو ديكير يا تجويورں اور كاغذات كے الفاظ

یہ ترجیہہ معاملات نحوہ کے بعض جدید رکلا کی ہے الیکن میں سبچیتا ہوں کہ خود مولانا عبدالحی اس تسسطر انگیز دناع سے ویک لمحه کے لیے بھی فائدہ آ آبانا پسند نه فرمائیں گے - کیرنکہ میں دیکہتا ہوں که اس عجیب مقدمے میں اکثر رکیلوں سے انکے مرکل زیادہ عقامند اور فہمیدہ ہیں ۔

بہر حال اس سے اصل مسالمے پر کرای اثر نہیں پرتا-میری را۔
اس بارے میں رهی ہے ' جریقینا هر شخص کی اس بارے میں
هوني چاهیے - یعنے اس مسالمہ کے در پہلر هیں - پہلا مسالمہ
قفس تغیر و تبدل الفاظ کا ہے ' اور درسوا لفظ " نفرت انگیز " سے
تعبیر کرنے کا ۔

بلے کا جواب صاف اور ایک هی ہے - ایک تجویز جو چلت شخصتوں نے مفترک طور پر کسی مجلس میں قرار دی ہو ۔ اسمیں ادلے تغیر ر تبدل کا بھی کسی کو المتیار نہیں '' اور اگر قصداً کیا جاے تو یقیناً دیائت داری کے سخت خلاف ہے ۔

رها لفظ " تابل نفرت " یا " نفرت انگیز" تو یه کهنا اور اس پر بار بار زور دینا که " نفس مسللهٔ اسلامیهٔ جهاد " یا ایک " مجموعهٔ آیات قرانیه راحادیث نبریه " کو مولانا نے قابل نفرت کها " ایک ایسی کهلی سفیهانه ر معاندانه کذب بیاری هے " جس کو کولی ذبی عقل تسلیم نهیں کرسکتا - یه با اسکل ظاهر هے که مضموں سے جو اختلاف کیا گیا آیا (قطسع نظر از مصت مضموں سے جو اختلاف کیا گیا آیا (قطسع نظر از مصت کی رعم مصت اختلاف) و کچهه اصل مسللهٔ جهاد یا آیات کام الله نسبت نه تها " بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بصت کی نسبت نه تها " بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بصت کی نسبت نه تها " بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بصت کی نسبت نه تها " بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بصت کی نسبت نه تها " بلسکه اس خاص است میں جائز نہیں " پس فرر جسکا مطلب یه بیان کیا جا تا هے که " غیر مسلم حکومت کا بنا بریں " قابل نفرت " کا اطاق بهی هر حال میں صرف اسی بنا بریں " قابل نفرت " کا اطاق بهی هر حال میں صرف اسی نتیجه بعدت اور مخصوص استدلال کے متعلق هرکا " نه که اصل مسلمهٔ جهاد اور آیات کلام الله کے متعلق حرکا " نه که اصل مسلمهٔ جهاد اور آیات کلام الله کے متعلق حرکا " نه که اصل مسلمهٔ جهاد اور آیات کلام الله کے متعلق ۔

هر شخص جو اس معاملے میں فریقائے دماغ نہیں رکھتا '
تسلیم کریگا که یہ ایک بالکل کہلی اور صریع بات ہے - جو لرگ
اس مسللہ کی بدولت مفت میں آزادی و حویت کے رکھل بل
ابوالاباء بن بیٹیے میں ' انکی ذاتی عداوت و تعاند کا ایک برا
ثبرت یہ بہی ہے کہ ایک ایسی صاف بات کے سمجھنے سے ایخ
تگیں قاصر ظاهر کرتے میں ' اور عوام و جہلا کو یہ کہکر بھڑ کا تے میں
کہ دیکھر صولانا نے قران مجید کو ' قابل نفرت ' کہدیا ' کہرت کا

فازي پررمیں ایک مرتبه ایک راعظ اور ایک عالم میں مباحثه هوا تبا واعظ دامی (جیسا که واعظین کا بالعمر حال هوتا هے) علم و قابلیست سے مصروم تیے - البور نے اپنے حریف سے پرچها که حقیقت مصد رسول الله کلمه هے یا نہیں ؟ " اس پیچارے کو حقیقت معلم نه تبی - اس نے صاف کہدیا که " نہیں ' الکلمة لعظ رضع لعفی مفرد " واعظ صاحب نے اپ معتقدین اور مریدین کی طرف دیکھکر واعظانه علی میچایا که بصری کا خاتمه هے ' کیونکه هم مسلمان هیں ' هماوا دین و ایمان کلمه هے ' اور اسی لیے سب سے بیا میں نے پرچها که کلمه کرکیا کہتے هو ؟ اسے جواب میں یه سے بیا میں نے پرچها که کلمه کرکیا کہتے هو ؟ اسے جواب میں یه

بالفر لوگوں کے واعظ صاحب کی فلم یابی کا اعتراف کیا ۔ یہی حال ان لوگوں کا بھی ہے ' جاھلوں کو یہ کہر صفاعل کو رہے ھیں کہ مولانا قبلی نے اس صفحوں کو قابل ففرت کہدیا ' حالاتکھ تم اچھی طرح دیکھہ لوکہ ایک نہیں پچاسوں آبلیں اور بڑی بڑی حدیثیں اسمیں موجود ھیں - بھا جو شخص قران کی آبلوں اور حدیثوں کو قابل ففرت کہتا ہے' اگر ہم صرف حق اور اسلام کی خاطر اسکی معالفت له کویں تو کیا کویں ؟

پس یه بات تر ظاهر ہے اور مزید بست کی مسللے نہیں که "قابل نفرت" کے لفظ ہے مقصود" مسئی کوئی خاص نتیجہ بست یا استدلال هوکا" ورنه آجکل کے ملاحدہ و متفرنجیں بہی ایسی مراحت کے ساتھہ ایٹ دلی نفرت کا اظہار نہیں کرسکتے " چہ جالیکہ مرادنا شبلی قرآن رحدیث اور مسئلہ جہاد کر" قابل نفرت " کہیں گے ؟ تا هم یه صرور ہے که :

(٢) مرانا كو اصل تجريز ك حدف واضافه كا حبب بتلانا جاميے -قطع نظر اس ت كه كيا تبديلي هولي ؟ خود اصل تبديلي قابل اعتراض هے - (۲) اگر مضموں کے کسی حدیے یا حاصل مہدت کا غلط یا قابل اختلاف تسلیسم کر لیا گیا تھا ' تر اُسے اظہار کیلئیے آرر بیسیوں لفظ موجود تے - قابل نفرت کا لفظ کھنا هرگز مناسب نه تها - اسمیں جو شدت انگار و بریت پائی جاتی ہے ' وہ میرے عقیدے میں اپنے اندر ایک سخت کمزری اور مرعوبیت رکھتی ہے - اگر کوئی چیز سیاسی حیثیت سے غلط بھی ہو' تر اسکی غلطی کا اعتراف صرف ضروری اور بقدر کفایت فقوں میں کردیدا چاہیے - اعتراف میں تھدد و اغراق هی سے هماری ددام کوروریوں کی بنیاد پری ہے ' اور یه ایسی بات ہے ' هماری ددام کوروریوں کی بنیاد پری ہے ' اور یه ایسی بات ہے ' حس کو اورورسے بہتر خود مولانا سمجھتے هیں - تعجب ہے که اس میں کیوں اندے ایسے صربے غلطیاں هوگئیں ؟

(Y)

بحمث کا یہ پہلر سب سے زیادہ ترجہ طلب ہے' اور اس رقت تک جس قدر مضامین لکے گئے ہیں' ملعجب موں کہ کسی نے آس پہلر پر نظر نہیں تالی -

جر مصامیں مخالفت میں لکھ کئے دیں ' انای نسبت مسن ظی کا سد باب درجاتا ہے ' جب سرنجا جاے که کیوں اس پہلر در که نقطۂ معاملۂ یعنے مراوی عدد الکریم کیلیے اصل مسلله تها ' بالکل پبلک کی نظروں سے پوشیدہ رکھا گیا ؟

پهرساتهه هي است حب دينها جات که جن لوکون نے اس معاملے ميں دلچسپي لي هِ انکا اس بارت ميں عجيب حال هـ وه سب کچهه گواوا کر سکتے هيں لهن الهيں يه گواوا نهيں که اصل معامله پر رور دينکر " ديکر شوکات کار کی طرف بهي نظر اتهائي جات " اور وه اس بارت ميں اپنے کسي اندروني جذبة محقي سے اس دوجه محبور اور لاچارهيں که ديکر شوکاه کار کا نام لينا " انکے ليے ايک نوک نشتر کي جهمن رکهتا هے - وه سنتے هي به تابانه چهم اتهتے هيں " اور اچه اضطراب والنهاب کو چهپا نهيں سکتے " تواس وتت تسليم کر لينا پرتا هے که جو کچهه اوپر نظر اً رها هے " صرف اتبا هي نهيں ه " بلکه اسکے نيچے بهي کچهه اور جهپا هوا موجود هے -

لیکن جنگر داتی رشخصی بغص رعناد ہے ' رہ شاید اسکے لیے کھید رجوہ رکہتے ہوں گے' لیکن ہر شخص سے تر یدامید بیجا ہے که رہ بھی الہی کا سا دل اپ پہلر میں پیدا کرلیگا ۔ مجکر بحث صرف اصل معاملے سے ہے ' اور میں مجبور ہوں کہ ہر اس شخص کو الزام دوں ' جسکا تعلق اس سے ثابت ہو ' اور اس طرف سے بے رحمانہ آنکہیں بند کولوں کہ کوں خاک پر لوٹتا ' اور کون دود ر کرب سے کراہرما ہے ؟ ید کیسی عجیب بات ہے کہ پہلی مجلس نے جو ایک در روز یا لیک در هفتے کی سزا خود مولوں عبد الکرام کو دی تھی ' جنسہ انظامیہ نے اسکو مفسوخ کودیا ۔ پہر مدعیان حریت و اوادی کی رگ انظامیہ نے اسکو مفسوخ کودیا ۔ پہر مدعیان حریت و اوادی کی رگ جہاد ر قاتل نی سبیل اللہ پر یہ کیوں فالج کر کیا کہ ایک دن کی لیک دن کی جہاد و قال نی سبیل اللہ پر یہ کیوں فالج کر کیا کہ ایک دن کی لیک دن کی چیا ہے دیدی ' اور غریب مرادی کو اسکے بعد معطل بھی کردیا ؟

وا - كوستنجى كا تارتها كه حكوست جبل اسود مفتد جنگ في ركاء متعينة ميذوا كو اطلاع ديدي ها كه و مقروا تاريخ پر بهن القومي فوج كے سيه سالار نائب امير البصر كو شهر حواله كردين -

المرد المراط على المردي المردي المردي المردي المركبي - المردي المركبي - المردي المردي

البانيه پرنس بسمارک في سبج کها تها: که سبقال ايک کوه آتش فقال ه اررگو اسکي کسي چنگاري في ايمي تسک اتصاد دول که تار عليوت ميں آگ نهيں لگائي مگر هر چيه پر خيال هوتا ه که کهيں يهيں دهانهٔ آتش فقال نهر مسللهٔ سقوطري في آسٽريا کا مقياس الحوارث اللهائي دوجه تسک پينچا ديا تها - اگر روس کي تهديد آميز نميست که هيل وقت پرتدارک نه کر ليا هوتا تو مهب نه تها که وه وقت آجاتا جسکي نمور في يورپ لرر آتهتا ه - مسئلهٔ سقوطري کو ختم هوگيا ه مگر بلقال کي دوران البانيا مي اطالها الله آستر بونال که مصالح و اعراض وابسته البانيا مي اطالها الله آستريا دور بونال که مصالح و اعراض وابسته هيل جلميل برام تعارض و نقارب بهي ه اسليم اس في سقوطري حکم خلم ليه الله کي جگه لے لي -

یاد مرا که آستریا میں جب تبضة سقرطري کے لیے جنگي تیاریاں هر رهي تهیں تر اطالیا کے دیم سرکاري الحبار ڈربجرنا کے لئما تها: " اطالیا آستریا کو تنها کارروائي نہیں کر ف دیگي بلکه خود بهي شریک هوگي " ممکن هے که سطعي دماغوں کے اس لو شدت مردت ر ائتلاف پر محمول کیا هو' مگر حقیقت نیوشوں کے لیے ایک صدا تهي جو تضارب اغراض ر تعارض مصالم کی خبر دے رهي تهی -

و مکی کو ریولر اس خیال کی ان پر احتیاط لفظوں میں تالید کرتا ہے ۔ مکی کو ریولر اس خیال کی ان پر احتیاط لفظوں میں تالید کرتا ہے ۔ یہ برائیسٹنٹ بادشاہ چاہتی ہے 'اور آسٹریا ایک کیتھوا۔ اب یہ تصادم اغراض کیا ایک جنگ رحال کی صورت اختیار کرلھگا ؟ بہتر ہے تمادم اغراض کیا ایک جنگ رحال کی صورت اختیار کرلھگا ؟ بہتر ہے تماد جواب کر راتعات کے لیے چھرزدیا جائے ۔

--- Cipin

جدبة كشورستاني ايك سيلاب هـ جسكي حربف ره خانه جنگي سعست بنياد عمارتين بهي نہيں هو سكتيں ' جنكو مدهب يا الملاق ٤ هاتيه بنا حسن عمارت كي بلياد جرش سيلاب پر هو ' (سكي پختگي معلوم -

موجودہ اتحاد کی بدیاد " آرادی " پر تھی یا کشورستانی پر ؟ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسکر راتعات نے نا قابل تردید طور پر لے کر دیا ہے - ایسے اتحاد کا جو حشر ہونا چاہیے تھا ر ہی وا -

اتعاد کا مشن ابھي مکمل بھي نہيں ھوا تھا که خانه جنگي شروع ھو گئي اور جو تلوار اس نے میام سے نکلي تھي آسنے کافروں (ترکوں) سے دورپ کی زمین کو ھاک کرے گلمد پاک نزاد مستعملوں ھی کو اپنا تضلق مشق بدالیا ا

ا - ملى كا تار هے كه يونا نيوں كي ايك كثير تعداد مقدولهه ميں بلغاري مظالم كي شائي هے - اسكے بعد شكايلوں كا ايك دملر هے - يه دفتر كو اس شرمناك خونچكال مظالم نامه كے مقابله ميں كههه يهي نہيں ، جو اصرائي تيع نے انہي مقامات پر حال ميں كافروں (مسلمانوں) كے خون سے لكها تها مگر قاهم وا يورپ كي افسانيت دوستي كے ليے نهايت قلق انگيز هـ اور يه صرف اسليم كه اس مظالم كي مدى يدرع كي امت پركي كئي هـ -

کونایی نقصانات کی تعداد ۹۰ - اور بلغاری نقصانات ۲۹ - بیارید کی گئی ہے ۱۹ اور کوں کید سکتا ہے کہ اصلیت کیا ہے ؟



۷ - جادی الشانیه ۱۳۷۱ همری استان الشانیه ۱۳۷۱ همری استان المستان المس

..... 2 Seek 1/4

هندا بصائر للنساس ، وهدى و رحمة لقوم يوقنون (١٩:٢٥)

یہ تبلیع معرف کا لوگوں کیاہے مقال و بصیرت اور موسطے و مکمت کا محسومہ ہے کا اور جو لوگ اللہ Σ احکام یہ یقبی Σ ایمان وکھتے میں انکے لیے سر Σ یا مدایت و رمیت ہے Σ

و انهبسوا الى ربكم و اسلموا له مس قبل ان ياتيكم العذاب " ثم لا تنصرون - واتبعسوا حسن ما انزل الهكسم من ربكسم من قبل ان ياتيكم العسداب بغتة ر انتـــم لاتشعــرون-ان لقول نفس: " یا حسسرتا علىي مسانسرطت نسى جنب الله ۱ و ان کنت لمسن المساخريس ا! " او تقول: ≈ لسو ان اللسه هسدا نسبی للفست مسن المتقسيسن ار لسفسول حیسن تسری العنداب: " لو إن اي كرة فاكون ص المعسنيسن " بلسي " قىند جىناء تىڭ آياتىسى ' فلذبت بها، واستسبرت وكلست من المكبسيرين

(YI : F9)

اے وہ لوگو نہ اپنے پرور دکا رکی نا مرمان وں میں قوے ہوے ہو ا اسکي طرف رجوع کروٴ اور اُسکے حکم کے آگے اپني گردن حیکا دو ' فیل اسکے کہ تم پر (آخوي)عذاب آفارل ہو' اور کسی طرف سے نمہیں مدد نہ مل سکے !!

الله کې طرف ہے جو بہدران احکام و مواقط نهیے گئے هنی ' انکي پیروي کرو ' مگر آس وقت اللم نے پہلے ' جدہ یکایک تم کو آخر ی نا کامیوں اور نا موادنوں کا عذاب آگھیونگا اور نم بالکل ے خبر هوگئے !!

نہوکہ اُس وقت حسرت و بدامت کے سانھہ اِس وقت فرمت کو باد کرو اور تم میں سے کوئی اہے کہ ⁴⁰ آہ آہ آ ا اصدحسرت و افسوس معربی اس کوباہی پڑ حو میں کے ایٹ پروردکارکے احکام کی تفدیس و احدام کرے میں کی اُ ھاے افسوس کہ مجکو حکم الہی سنایا جاتاتھا مگر میں آن پر بمسحر کرنا نیا 1 ⁴⁰

یا کہے کہ "اگر خدا مبري هدانت مرمانا ترمیں بھی آج برهنز کا روں میں سے هوتا 1"

(حالانکه اسی اتمام حسم کیلیے آج هدانت کی صداے دعوت بلند کی جا رهی ہے)

یا پھر حب رہ آنے والا عداب سامنے آموجود هو بو اسکو دبکھکر حسرت سے کہے که

" اے کاش محکو گئی هوئی مہان اور گدرا هوا رفت پھر دربارہ ملجانا نو میں بھی نیک دیکر نیکوں کی حماعت میں شامل هر جا تا 1 "

لیکن آسوت صداے الہی الّہےگی کہ ہاں' میں کے تو اپنا حکم بھیجا نہا' اور الیعی بشابیاں تجم بھیجا نہا' اور الیعی بشابیاں تجمیل کی جگہ معرور ہوگیا۔ میرے حکموں سے انکار کرنے والوں میں سے نو بھی بھا آب تیرے لیے حسرت و بامرانی کے سوا اور کچھہ نہیں ہوسکتا 11

مين لم يكسن للبوصال اهلا مسكسل طاءساتسة دنسبوب اا

اے وہ لوگو' کہ اپ عفلت کدر میں سرشار خواب بے خدري هوا قمهیں معلوم ہے کہ اس آسمان کے نبچے تمہارے لیے کسی کیسی بربادیاں اور ملاکتیں آے والی هدں ؟ پھر سپاهی کو اپ بسر ہے آٹھنا چاهیے' اگر طبل جنگ کی آوار آے لگے' اور لوگوں کو پانی کی تلاش میں دوران چاهیے' اگر انکے گھروں کی دیواروں میں آگ لگ جاے' تو اے عزیزان غفلت شعار ا راے سرگشنگان میں آگ لگ جاے' تو اے عزیزان غفلت شعار ا راے سرگشنگان نشط ہے خبری و خمار ا خدا را بتلاؤ کہ میں کیوں تمہارے غفلت کے میشروں کو خالی' اور تمہارے پاے عمل میں حرکت نہیں دیکھتا ؟

اگر دم اپنی انتہائی برنادی کے منتظر تھ' تو آد ا آد ا ثم آد ا کہ آس برنادی کا اخری رست آگیا - اگر تعباری حواهش تھی که دلت رکندت کی انتہا کو اپنی آن انکھوں سے' جو دوہ سو نوس سے عرب و عطمت ھی کے نظارہ رجید کیلیے پندا ہوئی بیس' دنکیہ لو' تر یا حسرنا علی ما فوظنم فی جنب الله اِ که اسکا رست بھی آگیا - پہر کیا ہے' جس نے تم کو بند ہوا و غفاست میں گرفدار کر دیا ہے ؟ اور وہ کونسا تہر الہی ہے' جسکا انتظار تعبیں ایٹ مرکز غفلس سے هلیے نہیں دیتا ؟ فالوقت ضیدی میں گرفدار سے هلیے نہیں دیتا ؟ فالوقت ضیدی ، و الخطب شدید سے ملیے نہیں دیتا ؟ فالوقت ضیدی ، و الخطب شدید سے

و للاهواء رغبات و للوساس سلطسان - نبای حدیست بعدها یومنسسون ? ?

4 7

قدر جان مال قاحده ؟ اور جستجرے عیش و راحت قابکے ؟ واعلموا ا ادما امرالکم و اولادام منده و ان الله عدده احر عظیم - وه زندگی مسمی ایمی ملت اور ایج حداے ملت کا کولی حصه بهوا عیش ودائی بهدن علام الک تعدت کودن ہے:

دنا نم نهول گئے که جس مناع فانی کی حاطر چونوں کے طرح آشنا کے بنائے' اور چار پانوں دی طرح آدونه تھوندھنے ھو' وہ دا ایں ھمه شورش و کسائش' انک نه انک دن جائے ھی والی فے' اور نم اسکی خاطر سب دچمه درسکنے ھو' نمر آنے دوک نہیں سکتے ۔ پھر اس سے نومکر آور کونسا سودا ھوسکنا فے' که ایک ایسی جائے والی رائگاں شے کوکسی کی خاطر دنکر صفت یا احسان نمی ھانمه کس کے سروکا بعد ؟

جاں۔ بعانان دہ' رگزنیہ از نیو بسیانید احیاں۔ خود تو منصف ہاش آے دل' این بکن یا آن تکن 1

教教教

لبكن جان دہنے كي بهى بہت سى راهن هن - ام هنيليوں پر ركهكر سامنے آؤ تو بنداؤں كه اس سب سے حقد و مگر سب سے ريادہ كام دہنے والي جنس عجنب كے لناك كا اصلي طريقه كيا هے ؟ بهر صرف بهى راہ بهن هے به اپ دشمن كى بلوار كے بنهے سرونكو كلوادو كلاہ اس سے بهى توهكر به هے به اپ دوست كى قلوار كي نوك سے زخمي هو - رخم كهانا هى هے نو دوست هي كا منتجر سے كبوں به نوپس ؟ رهو كا جام بننا هى هے بو محبوب كا هاته هے كبوں به نوپس ؟ رهو كا جام بننا هى هے سر محبوب كا هاته هے كبوں به نوپس ؟ رهو كا جام بننا هى هے سر ركهكر كبوں نه دبحبے ؟ آيا به شبيدي كه عارف (ابو الحدر) چه گفت ؟

عاري ربئے شہادت آندر نگ و پُوست عامل که مہدد عشق مامل کو ارزست در روز قیامت ایسن ایشن کے مادد ؟

و من الداس من دشرى اور بعص الله ك معبرب ددد ايسے هيں فقسه ابتغاه مرضات الله ، جو الدي جان نك كو الله كي رماجرئي و الله و رفت دالعباد كراه ميں دددينے هيں اور الده الله بددين پر نهادت معدت و رافت رفها ها ا

表表表

افسرس که اس درر جرش ر خررش ٔ ارز بیداري و هشیاري مبن بهي دیکهنا هون ا نو ۱۰ برے دل کي عمگيني اور اصطراب کا سامان کہيں بطر نہیں [دا -

میں دیکھنا موں کہ یا نو ععلت کی سرشاریاں میں ایا بیداری کی کررٹیں ہمی لی میں تو انکہوں سے ععلت درشیں کا خمار ابھی

دور نہیں ہوا ہے - خواب غفلت کی سرشاری اور چشم نیم باز کی کرتیں' یہ تو در پہلی حالتیں ہیں ' لیکن ان کے بعد ایک تیسوا کروا بھی نظر آتا ہے' جو بسفر سے تو اقعہ جکا ہے' مگر ملزل مقسود کے نشان سے ب خبر ہے - پس چلنا بھی چاهتا ہے' تو خط سفر سے بابلد ہے - احرام کعنے کا بابدهنا ہے مگر قدموں کو حرم و بتندے کی تعیز نہیں - حالانکہ اگر منزل مفسود کے نشان کو ملدا ہے' تو مرف کعنے ہی کی راہ میں ملسکنا ہے' اور وہ کئی نہیں' بلکہ سرف ایک ہی ہے۔

بعص لوگ کہتے ہیں کہ اگر ہم نے کوئی انجمن قائم کرلی تو ان مصائب سے بجات با حائیں گے - بعض کہنے ہیں کہ اگر ہمنے ایک بہت بڑا مند مہیا کولیا ہو ہمارا و جود اسلام کیلیے اکسیر حیات بن جاےگا-میں نے بھی مدنوں ان امور کو سونچا ہے - اسمیں شک نہیں کہ ان تد بیروں میں سے ہر ندبیر اجھی اور ضوروری ہے " یہ اسوس کہ مرص کا اسلی علاج نہیں ہے - نم اپ سے باہر انجمنوں کو دھوندہ موصگر بد بخدی به ہے کہ اپ اندر کی خلوت سے سے خدر هرگئے ہو- اسلام کی حفاظت کیلیے ایک مند عائم کرنا جاہتے ہو انکه ابدی جبب اسکے حوالے کردر لیکن اس سے بھی صفعم به ہے کہ اپ ابدی جبب اسکے حوالے کردر کہ اسکے بعد تم رہ سب کچهہ دیسکوکے وردیا جاہنے ہو " پر اسکے بعد تم رہ سب کچهہ دیسکوکے وردیا جاہنے ہو " پر اسکے بعد تم رہ سب کچهہ دیسکوکے وردیا جاہنے ہو " پر اسکے بعد کوردی جدر بھی دے نہیں سکیے 1

教育家

لیکن میں ایک صداے مصطر اور ایک فریاد ارزان هون 1 میری آرار ابهی بہیں بھک سکنی کیوبکه میرا خدا سے بھکانا نہیں جاهدا ⁴ اور میرے آنسو کا پی نہیں نہم سکنے ۔ کا بوتکه مدنوں کے جمع اسے موے سبان اشک کو اب بہنا مے اور بہانا مے - بس جسکے پاس کان ھیں، وہ سن لیے - جسکے پاس آنکھیں ھیں، وہ دیکھھ لے - اور جسکے پاس دل ھے، وہ جتنا نترپ سکتا ھے ترَبِائے، کہ آج خدا اور اسکے بندوں میں صلمے و جنگ کی آخری ساعت ھے۔ آج روتھ ھوے اور اسکے چاھنے والوں میں هجر و وصال کا آخری معاملہ ھے ۔ آج هی کسی کا دامن اقبال همیشه کیلیے خالی هونے والا هے، اور کسی کی آستین امیں همیشه کیلیے مالامال هونے والی هے! آج هي ره شب موعود ارروه ليله الفدر ه ؛ جدكه محرم هرك رأل محورم ہوجائیں کے اور مفاک والے روایع ہوئے کو معالمی کے ۔ وہ قوصوں کے حدات و فعا کی فبصله کن گهریان جبانه انک کو دالمی هایرسی و ارر درسرے کو همدشه کي امدد و شاد کامي ملے کي - ايک آو دائمي هج کا عداب البم مكر درسرے كر هميشه كى بشارت لطف عميم كى تفسيم ھرکی' بہت مربب مے کہ ظاہر ہوجاے- را^ہ جس نے ابنے ہزاروں برس یلے انک ایسے عی رفت مدر (سعدر) کے دامن سے اپذا رشلہ کاتا " ارر (ماران) کی جرتیوں پر اینا چہرہ دکھلایا نہا اب پھر رقت آگیا ھے که اپنا چہرہ د ملاتا اور این مشتاقوں کو قطوندها ہے - اکسر تم نہیں دیکھه سکنے نو آلکھوں کو نلاش کرر - پر میں دیکھتا ہوں اور مجھ صت جھٹلاؤ - اگرتم نہیں سن سکنے نومیرے کائیں سے سنوا پر مجھیے گردرے

4 1

اے وہ لوگو که تم نے سیرے مفدس رشته عشق کے تفدیس کی بعقیر کی اور میرے طرب سے گردن موزلی!! کیا تم بھول گئے کہ تم دہا میں بے دام ر مشان تھ پر میں نے ابع نام کی عطمت کے ساتھ ممهارے نام کو بلند کیا - تم دنیا میں حقیر ر معناج تے' ہر میں ھی مدرس ر درالعلال نہا که مدل نے دیدا کی عظمتوں اور دینوی کبریائٹوں کو بھمارے خدموں پر قالدیا کہا۔ تم گراہ تے ہر میں نے نمهارا جانبه پئوا - بم فقیر نیم پر مھی سے خشکیوں اور سمندروں کی حکمرانی تمهدل بعشدي - نم حهل و اخدوي کي باريکي ميل تي پر میں نے تعکو پچھلوں کے علم رحکمت کا وارث ' اور آئے والون كعلب جراغ علم و مدينه نعابا - پهر بم كو كما هوكساك تم نے مجھکو چھوڑدنا ' اور میری معبت کے دامن فنس کی معقیر کی ؟ وه اور کونسا پیئر حسن و داردالی به ۴ جسکا حسن میرے حمال جہاں آرا پر عالب آگیا ؛ ررمورے حسن کی پرسش جھوڑ کر نم نے اسکی بابکاء معشوفدت پر پیشائی رکھي ۽ ره مهري کالنات عالم ميس ميرے سوا آزر کون تعلی کاہ مسن و رعدالي هوسکنا ہے' جو صحبه سے حموراکر تمهیں ابنا مفدون ر شیدا بنا لے سندا ہے ؟ پہر بندہ کہ مجھے کے کر تم نے کونسانیا رستہ کامرانی حرزا ' اور معلو جھوڑ کر کیا تھا ' حر تمهیں مل کیا ؟ دم مے مجکو چهورا' لیکن بهر کیا میرى دبیا کی هر ورت کے بھی تمہیں بہیں جھوڑ دیا ؟ تم میرے آگے جہک کر پہر معرور هوگئے لیکن کیا به نہیں هوا کہ تمام دنیا نہی نمہارے آگے معرور ہوگئی؟ تم نے مجھے صلم نه کی ' پهرکها نهیں دبنهدے که آج تمام دنیا نم سے جنگ کر رہی ہے؟ حب تم مدرے آئے بہیں جہکے نوبداؤ کہ میری دایا کو ایے آگے حکانے کے کیوں آرزومند ہو؟ جب نم معهم پهرگئے بونداؤ که میري دایا تمسے لیوں نه پهرجاے ؟ اے نا دانوں ا اب بھی مان حاز که میسرا دررازہ رحمت ر بخشش برکتبی بهي بنددېين -اب بهي معبسے صلح کرار ً که مجهدے جنگ حاری زکهر تم کبهی بهی المباب نہیں هرسکتے - دنیا کا هر دروارد نم پر دند هرسکنا ہے " مگر میرا هی ایک درواره ف حوصرف کهیلنے کیلیے ف بند هوے ھونے کیلیے بہیں ہے - نم ہواروں مرتبه آس بورارے سے بهاگر ٔ پهر بهی ره تمهاري آمد کا منظر ۾ 11

ربی را رو بارآ بارآ ا هر انها کردي بارآ ا گر کاسر د کرد و بب پرسني بارآ ا این درگه ما درگ و نومیدي بیست صد سار اگر بونه شکسندي بارآ ا

> یا عبادی الدبسن اسرفواعلی انفسم لا تقنطسوا مسن وحسه الله ان الله نعفر الذدرب جمیعا انه هر الغفور الرحهسم (۲۹: ۵۵)

اے میرے بندر' اللہ نم کے میری دا فرمانیاں کرے طرح طرح کے ظلم خود الدی جان اور البنی رددگی پر ابنے ھیں' گو وہ اتنے ھی سخت اور غضب انگذر ھوں ' تاھم اپ پروردگار کریم کی رحمت و واست سے مانوس بہرا ا توبه کرو اور اسکے آگے جھک جاڑ ا وہ نمھارے تمام مصوروں کو معاف کودیگا - وہ تو بہت تمام مصوروں کو معاف کودیگا - وہ تو بہت تمام بوا بعشدیدے والا' اور مہردان ھے!!

اے عزیزان ملت ! میں کیونکر تمییں اپنے دل کے خونچکاں
سکتے دابلاد رں ' جسکے ہر تکتے میں رخموں اور ناسوروں کے
ہزاروں نشان ہیں ! اور پہر میں کیونکر اپنا دل بمبارے پہلومیں
رکیدوں کہ تم اس صداے الهی کو نہیں سنتے ' پر میں سنتا ہیں
اور کانٹوں پر اوتنا اور آگ کے شعلوں میں نرینا ہیں ۔ تم میری آواز
سن سکتے ہو ' پر آس سوزش و اضطراب کے آ بشکدے کو تو نہیں
دیٹیہ سکنے ' جو میرے ابدر سلک رہا ہے ' اور جسکے شعلے اب
اسقدر بہترک آئے ہیں ' کہ میں انکے دھویں کو نہیں دیا سکتا –

میں رابوں کو یسٹر پر لیندا' اور دس کو کاموں میں سرگرم رہتا ہوں۔ لینن مجکو میزا کم شدہ دل بہیں ملتا ہے' اور میرے کان میوے عبضے میں نہیں رہتے!!

أحكل كي كرميوں كى راتوں ميں ' جلكه ايك عالم رات كى قبدتي هواؤں ك مزے لوتنا ' اور خواب نوشيں كي راحت فرمائيوں ميں مست و خضر هونا هے - جبكه ابندائي نصف رات كى جهل بہل خم هرجائي ' اور بہلے بہر كا مقدس اور الاهوتي رقت شروع هونا هے ' نو ميں اس رقت اپ غم كدے كے ليك كنج باغ كى سنسان اور نكر پرور نبہائى مير ' عيش خواب سے مہجور ' اور راحت نائش و بستر سے محروم ' پوا هوتا هوں - پهر نم يفين كرو كه ميں اسكى دينون كرو كه كيں نظرت تعلم آسا ' لكن نعلي كى طرح شعلم آسا ' لكن نعلي كى طرح نظروں كو خيره كوے والي نہيں هوتي - مهرے كانوں ميں آسكى الك صدات سامعه نواز و نعمه آسا آتي هے ' جو درناؤں كي آهسته رواني سے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي سے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد اربي ہے مشابه ' نا كسى دور كي صديد کي سے دور كي صديد کي سے دور كي صديد کي خواب ہے دور كي سي دور كي صديد کي سے دور كي سيد کي خواب کي خواب کي دور كي صديد کي دور كي سيد کي خواب کي دور كي صديد کي دور كي سيد کي خواب کي دور كي سيد کي دور كي سيد کي دور كي سيد کي خواب کي دور كي سيد کي دور كي سيد کي دور كي دو

میں ایک ہکا،ے رالے کی پکار کرسنتا ہرں' جسکی نسبت ٹہیں کہہ سکنا کہ رہ ارپر مے' پر مجے خیال ہوتا ہے کہ ارپر ہے۔ حدکہ رہ کہنا ہے کہ:

هل من بائب وترب عليه ؟ آج كوئي اوبه كرك والا فع كه مين هل من مستغفر عاغفرله ؟ آسكي نوبه كو قبول كرون ؟ كوقي هل من سائل باعظه ؟ با طالب مغفرت فع كه مين اسع طالب الخيسراديل 1 و با بعشدون ؟ كوئي مجهسے مائلتے طالب الشر اتصر 1 (1) والا فع كه مين اسع عطا كرون ؟ طالب الشر اتصر 1 (1)

() يه وه مشهور عديث في المسكو امام دخاري صحيم كالخوي حصي مين بدنال كدات التوحيد لات هيل اليكل ميل علم جو العاط لايم هيل به دار قطعي وعدو كي روايت كا هيل - دخاري كالعاط يه هيلي : عن الي هويوه : الله صلح الله عليه وسلم قال : يندول ربقا بدارك و تعالي كال ليلة اللي السماء الدندا على يعلى بلك الله اللحر العمول المن يدعوني فاستجدب له من بدالي فاعطية عن بستعوني فاعدر له "

لنكى يَّه مددت معلق ورايات اورالعاء مين بكثرت ورادت كي كُني هـ الرراسة العام العديد في تعديد و توجيهة بر دوراسة العديد كي تعديد و توجيهة بر دو توليد مين توصيل والت الديد كي دوراسة مين تعديد كي المن والدور كا دكر هـ النكن دنكر ورايات مين خصوصيت كالماه شما عبد كي قيد نهين هـ حبد كي قيد نهين هـ مكر ثلث احير كي جكه " حتى نبضي سطرالليك " هـ -

کست قرم میں اسپر بعثیں کی کئی دیں کہ اللہ عالی ک درول سے کنا
معصود نے م منابلہ اور علم معدنین کا (جنکر شبہ ربجسم اور طاهرست معض سے
متمم کیا مانا نے و ماشا کہ وہ اس سے بری دیں) یہ مسلک نے کہ قرآن و حدیدت
کے منشانیات کو بار بچۂ ناونل و برحیه عرکہ وسم دناے کی مگہ ، بہلر سمچھنے
سیں کہ علم الیں کے موالے کر دیں ، اور حق یہ نے کہ احوط و بر امن مسلک
یہی نے - نام انثر شارمین تجاری و البہ من مداخرین مملاً اصلم شوکانی وعید
رحمم اللہ تعالی کے صاف لکھدیا نے کہ نوول سے مقصود تعاطب خلص نے
رحمم اللہ تعالی کے صاف لکھدیا نے کہ نوول سے مقصود تعاطب خلص نے

[v]

ھاں کولی ھر طرف سے کے کو مہرے طرف آنے والا ہے کہ میں آسے اعرش میں لیلوں؟ کوي میرے آگے ترپنے والا مے که میں کے تسلین دوں ؟ کولي میرے آگے خاک اضطراب و انابت پر لوگنے والا ہے که میں آتے اپنی کرد میں آٹھا لوں ؟ یعنے کوئی ہے که میرا بن جائے رالا ہو' اور میں بھی اسکا ہو جارں ؟ اور کوی ہے '' جر مجھے پیار کرے والا هو' تاکه میں بھي آسے پیار کروں؟ پھر وہ کہلی ہیں' جر مجم تھونتھنے والے میں' اور وہ کیوں نہیں دورتے جر میرے لیے تشدہ ہیں ؟ میں انکے لیے' جرکہ پیا سے ہیں' پاني ھیں' اور انکے لیے ' جو ماہوسی ہے بیک گئے ھیں' امید ھوں ا اگر تم زخم هو تو میر ے طوف آؤ که میں • رهم هوں • اور اگر تم بیمار هر تر مجکر ڈھرنڈھر که۔ صرف میں ھی شفا ھوں 1 تم کیوں عیروں کی قہرکریں کھاتے ہوا اور مہری اعرش معبت سے بھاگنے ہو؟ ما الله مين توره هون كه اكر نم الك بالشت ميري طرف توهو " تومیں ایک ہانمہ آگے بڑھئر تم سے ملوں ۔ اگسر نم ایک ہاتھ۔ مهرے طرف آؤ ' در میں ایک کر آگے بوعکر استقبال اورں- اور آگر تم چل كر ميري طرف أو " تر مين دور كر نمهاري طرف أول 11(1) اکر تم میرے ملنے کو معدوب راہرگے نو یاد راہو که میں بھی تم ت

[بقيد برق معمد ٧]

جيسا كه بعض ديگر لماديث تحاري ونيزه مين صلوه عصر ر نجر اي سنت آیا ہے، اور یہی سر کروہ ارباب ناونا، و اسرار، امام عوالی ک اسیاد صدی لکھا ہے۔ اصل یه م که شب هٔ آخري رقب ايک معصوص اثر ر کيفيت ه رقت ھے - اور جیسا کچھ ھے ' اسکو صرف ارباب درد و حال ھی۔ سنجھہ سکتے ھیں -میں تر کیٹا ہوں کہ اگر ایک ہستی اعلیٰ و معنوب ہے ' او وہ کب اپ بندوں ے مامل ہے 9 لیکن صرور ہے کہ زات کے پپڑپانے پہر کي حاوث هي ميں اچ مفاق ہے مجلس وار و ندار کرم کرے ۔ انکي آہ و رازی سے اور اپني صداے ور اميد سناع - غيرون ايلنے دن اي ملاقانان هوني هان ۽ مگر ايلون كيليے شب كي مخمي صحدتيں - دن آزرو رُن ميں كاللہ ، مگر وصل كدانے وان هي كا النظار الرا چاهيني - يهي ره تصفية ناطني و ذهاب الى الله كا معام **املے ہے 4 جسکی** فسجت سورہ زمر میں فر^{ہ ایا} :

امن هو قانت اداء *الل*يل سامسداً زفائماً يعسدار اللفرة، ويرجوا ومسه **ربه قل مل** يسلو**ي** اللين يعلمون والفين لا يعلمون 1

جانا ھے ، کنھي آھرب کي منزلوں ک نصور سے . (17:79) قراع الله هـ ، اور پهر اهي اسكي شال كريدي و رهدمت كوياد ادر ك اديد وار بعمش هرجا یا ہے ۔ تو بلقرُ کہ کیا ایسا شعمی ' اور سرشاراں فعاست و عجاب ' موتوی برابر هیں ۽ اور پهر کیا صاحبان علم و گم گشلگان جہاں ^{و دور}ن کا ایک

بهلا رة شعص جو زات که ارقات بنهائي ر غلوت

میں الے عدا کے مادیے هر طرف سے کنکر حمک

کیا ہے۔ کنھی جوائی اصطراب سے اسلے آگے

سجده میں گرجانا ہے ، کبھی اسکے آگے مانهه

بالدهكر علامون اور مجرمون كي طرح كهرًا هو

په موقعه نېيى كه اس آيت ∠ متعلق كچهه ءرص كرون، ليكن ياد رہے که یه ایک بہیت اهم اور نصیرت طلب آیه کرنبه ہے - ایک ایسے قانت و منقطع شعص کي مثال ديکر فرمايا که " على يستوي الدين يعليون والذين لا يعلمون م " عور كيجيــي مك اسكر علم و حيل سے كيا بعلق تبام اصل يه تے له جو مالت اس شعص کی بیال کی گئی ہے ؛ رمی دی العقنقت علم رحكة حقيقيه كا اللهائي مربه في اوروهي حالت في جب عام كا رماي لليجه بقین کرنا چاهیے - کاعل البیاں جلد نکلے اور میرا قلم بندش گنجایش الهلال سے س زود مر» که یه چیزی حاشیوں میں لکھنے کی نہیں ہیں - والامربیدہ سنسانه

(1) یه میں ترجه ع کی حدیث قدسی کا ، جسئر امام بغاری کے کلاب الشرعيد كه باب دار الدبي و روابلة عن ربه) مين سب سے بهد بروابت همبه " من القاده " عن افس رضي الله علم درج كيا هے له : " ادا تقرب العدد الى هبراً ، تقربت اليه فراماً -وافا تقربت مني دراماً ؛ تقربت منه ناماً - و إذا إثابي مشياً * " اقيله هروك " ہيں۔ موسري روايت (من ايس بن مالک بن ابي هربرہ) ميں '' پانا '' کي چگه حد پچا '' کالط بي آيا ہے۔

ملنے کو مصبرب رکھونگا - اور آگر تم مجھے پھر جاڑگ تر میں بھی تم ے پھر جاؤنگا - (١) اے طالب غیر ا توکہاں فے که میں تجم پکار رهاهي - جلدي کر ۽ جاسي کرا ته يہي مانگنے کا رقت ہے - اور اے شرکے پی_{مین} اچ تلیں ^{زا}دائی سے کھرنے رالو ا اب بھی باز آجاؤ اور کمي کرو اه يهي رقت هـ يهي رقت هـ اور صرف بهي رقت ھے کہ میں تم کو بچالوں ا ا "

با گئے۔ کاراں بائے رہے تا بینے دارند دل من رفاے درست را در بے رفالی یافلم ا

پس اے اخوان عزیرا اس آو از کو سنواور اگر نہیں سنتے تو مہرب ترجمانی کو مت جهندای که یی سر رها بها لیکن اس نے مجیکر نیند ہے جگا دیا ۔ نہر کہ عفات سے چرنگ کر بھي عفات ھي ميں رهو اور بسدر ہے۔ آلهو بھی تو بسنر ای جگھڈ راہ میں سُرجاؤ -الس شخص کی غفلت میں جو بستر آپر پڑا ہوا اور اسمیں جو هشهاروں ای طرح چلکر علط راستوں میں پہنسکر رہ گیا ہو کولی فرق بهى - يه تمهارا آجكل كا اضطراب مبارك ه - يد تماري جستجو مقصود ایک رحمت الهی ه و به نمهاري امادگی آور مستعدي آميد يا فرشده " اور همت كا پيغام ع - مكر ميري سنو اور الله اي پکار کی طرف سے غفلت نہ کہر - اگر سنسلما چاہتے ہو تو ایک ہی هانهه في جو نمهيي سنبهال سكنا في - محص انجمنون كا قائم كرلينا" ممبری کے نام سے ایک گروہ جمع کرلیدا ا اور صرف زوپیے کی کسی بری مقدار کی فراهمی پر بهرسه کرلینا ، عفلت کے بعد توسری غفلت هـ جر مهين بستر ضلات پر دالدنگي اور آخري رقت عمل ھانھہ سے نال جائيگا - اصلي اور ايک تھي رسيلة فوزو فلاج (اے دنیا میں تبدیلی چاهدے رائر ا) یه هے که اپ اندر بندیلی پیدا کرر اور احکام البی کے اعتقاد و عمل کا عہد راثن کرنے البه کھڑے ہو۔ نوبه کور قوبه کور که نمهارے نمام ناکه کی دوا صرف توبه می ہے - خدا کے اگے جہاو اور اسکو پیار کرد ! آسکو ایخ سے معاق که جب تک درست کو اچ ہے راضی نه کر لوکے ؛ خواہ ،تني هي معنت ر مشقت کروا لیکن کنبی مقبرل نہرگی ۔ راللہ در مآنال ؓ:

من لـم يكن للـو صال اهـلاً فل طب عانسه ذاحرب ا 承形章

میں چپ نہا ' پر اب آلہا ھوں که جو سن رہا ھوں ' تم کو بھی سداؤں - آؤ کہ هم سب ملکر اسلے دروارے پر جبکیں ' اور ایک « مخاص ر مجاهد" جه'عت الهي بن كر مرف أسي كه هوجائين -اسی کی دعرت ہے جسکی طرف بلانا هوں اور صرف یہی معرب بقية زندگي كا مقمد و رطيفه " اور غايت جهد و عمل ه حسك لهي خدا ہے استقامت کا طلبکار موں - پس مبارک میں رہ ' جو میری سنیں' اور خدا کی طرف بوھیں' اور آخر کی کامیابی آنہی کیلیے ہے۔ اللُّك الذين هذا هم الله، و اللُّك هم أو لو الآلباب (٢٠: ٣٩)

(١) يه بهي ايک هديث مشهور كا مين ترجيمه ها حسكر اسام يغاري كه

كتاب اللرميد مين بروايت ابر هربرة هرج كيا ع كه : ** إذا أحب بعدي لقالي 4 أحببت لقاله - ر إدا كرة لقائي 4 كرهت لقاله 44

ماهقان هرچند مفتاق حصال دلبسرک دلدران برماهقان از ماهقان ماهق قرائد

امام غزالي له احياء مين ايك حديث درج كي هـ: " إلا طال هرق الازار اليه القالي" رايا اليم لاقد هرقاً " إلى الفاط ثر ثابت بين (جيسا له صاحب تفريع احيات ے املیاں کیا ہے) مکر مطلب و ھی ہے۔

م المام

داستان خسونین

یعلی مطالم وحشت کارانهٔ اقوام مسیحیهٔ فرنسگ و رو ایات مرلقهٔ شهداء جلسک و مراسله نسکار آن جوالد

الماظرین کو یاد ہوگا کہ پہلے دنوں قسطنطبیہ میں عملی میں دنام ملی " کے قیام کی اطباط الهسلال کے کالموں میں دبی گلی تہی -

اس مجلس نے آیک سب کمیٹی اس غرض ہے ہیں قائم کی تھی کہ جنگ بلیقاں میں جو مسیعی مظالم غونیں پورپین گرکی کے مسلما بوں اور عیر معارب باشندوں پر نہیے گئے میں 'اور جو چھم دید بیادات اور روایات مرتبقہ ' مراسلہ نیکاران جنگ کے ذریعہ مشتہر

همارے پاس شائع کودہ روائداد مظالم کا ایک نست آگیا ع جو انگریزی میں ہے ' اور بہت ضروری ہے کہ اسکا توجمہ اردو میں شائع کودیا جاے ' تاکہ جو هاتمہ آ ہے ما تم عیلیے آلے هوے هیں' انسکو پئے اپنی خالماں بربادیوں کا ہروا علم هوجاے -

رسالے کے ابتدا میں سراۃ م بلاک (Sir Adam Block) نے ایک مختصر اور سنجیدہ دیباجہ لکیا ہے ۔ آج کی اشاعت میں اسکا ترجمہ شائع کرتے ہیں ۔ اسکے بعد اصل رسالے کا مسلسل ترجمہ شائع ہوتا رہے کا ' اور پھر ایک رسالے کی شکسل میں جمع کردیا جائیگا ۔

َ بہتر مَوْ اگر معاصر دهلی (کامزیدٌ) اسکو بجنسه نفل کولا شروع کودے - (الہلال)

اس رسالے کے دیباچہ لاہدے کی مجھہ سے فرمسایش کی گئی ہے۔ اس امر کا خوف تھا کہ ملی اور جاسی عدارتھں جو گذشتہ ربع صدیے میں مقدرنیہ کاندر ہر انگیضتہ ہوئیں اور جنکا دمہ دار صرب

تركي سرا انتظام هي نه تها ' اس جاگ كے چهرنے پر بوهجائيں كي۔ ايک بالكل نو آموز شخص بهي بلقان كي درخواست كے ناگزىر لقالج كي تلوار سے پيش بينى كرسكتا تها ۔

یقیداً گذشنہ چند مالہ میں مقدرنیہ کا اس سے زیادہ نقصاں ہوا' جتنا که سالها سال میں ترکوں کی بری حکومت کے اندر هوسکتا تھا ۔ جنگ کی خودناکیوں پر اجذبیں ہزارہا آدمی هلاک هوے '

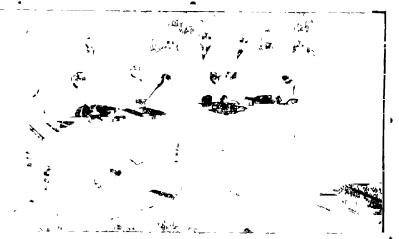
مقدرنيه كے مدلمانوں كي علمي نابودي كا بهي اضاّنه كيا گيا ! اس جنـگ ميى موجوده ملمدن جنـگ آرائي كے مسلمه اصول كاخيال نهيں ركها گيا - ايسي اصول شكني كي ملمدن سلطنلوںكي جديد جنـگوں ميں نظير ملنا آسان له هوكا -

ناتع کا قتل رظام" اور دہاہ کے روکئے کے نا قابل ہونا 'اسکی عرض کے لیے نتیجہ خیز نہیں ہوسکتا ' اور گر میں "مسلمانوں کی بیطکنی کی سونچی سمجھی ہوئی پالیسی" کو انکی طرف منسوب کرنا نہیں چاہتا ' مگر عملی طور پر ایسا ضرور ہوا ۔ ملفاء بلقان انسوس کریدگے کہ بوی حد تمک انہی کے قصور کی

رجه ہے آب مقدرنیّه

"اندّے کا ایک خالی
کی بسرباد کی هولی "
کی بسرباد کی هولی اسی زمین
مرف ایک ایسی زمین
رمگئیی ہے " جس
کاشت کرنے والی مصیب
ار تعلیف کے سا تھے
بالکل نکالدی گئی ہے!
بالکل نکالدی گئی ہے!
ستا نی "دونوں جالز قرار

ديجا سكتي هين ليكن



• مجلس دناع ملي " تسطعانيه کي سب کريٽي " جس اے مطالم دلقان کي رزاداد اللہ کو کي -

مرف أسي حالت ميں ' كه رہ مقبوضه مقامات كي آبادي ك ليے خرفي اور فوالد الليں -

یہ ممکن ہے مگرک۔یطرح یتینی نہیں کہ حکام کا تغیر مقدرنیہ
کی مختلف عیسائی قرموں کے لیے معید ہو مگر یہ امر ترنصف البہار
کی طرح روشن ہے کہ جنگ مسلمان باشندوں کے حق میں
مفید ہونے کے علاء کوئی آرر چیز ہی ثابت ہوئی ارر انکی ہربادی اللہ ملک کی آیندہ سرسبزی پر همیشہ ایک مصیبت انگیز اثر رهیگی ،
ملک کی آیندہ سرسبزی پر همیشه ایک مصیبت انگیز اثر رهیگی ،
میں ایک مدت کے لیے بھی یہ دعوی باطل نہیں کرتا کہ
گذشتہ رمانے میں ترک جوموں اور زیادتیوں سے معصور رہے ہیں یا
گذشتہ چند ماہ میں خون ریزی کے الزام سے وہ بالکل بری تے -

تاهم در پیمانے اور در بتکھرے نہیں هرسکنے ، یورپ اور منحده حکومت کا وہ دباؤ ' جسکو ترکوں پر سخت ہے سخت مسلامت (المدیمینشن) کے پاس کرے میں بھی کبھی باک نہوا ' اس موقع پر تقیناً سخت حیرت انکنز طور پر خاصش رہا ہے ۔

اهل مشرق اور خصوصاً ترکوں کے ہمیشہ انگردووں کی عزت ' اور

ان پر اعلمان کیا ہے - کیرنکہ وہ ایک منصف قرم مشہور ہیں۔ •جع خرف ہے کہ یہ یقین اب رفصت ہورہا ہے۔

صرف ان کمبعت راقعات کی مناسب تحقیقات اور مجرم کی سزا پر اصرار هی کے ذریعہ سے یہ سمکن ہے کہ " نا انصافی" کا احساس شدید جو اسونت ترکوں کے دارں سیں کمٹکرھا ہے ' جڑ سے اکھیڑا جاسئے - مجھ اعلماد ہے کہ سیں غلطی کر رہا ہوں مگر میری رائے ہے کہ اگر اس طرح کے راقعات ' ر' جیسے کہ اس اشاعت میں شائع کھے گیسے ہیں بغیر اسنے کہ ان پر ترجہ اور ملامت کھجائے ' گزر جانے کا مرتم دیدیا گیا ' تر همارے ' اور همارے ہم زندگی مسلمان رعایا کے درمیانی تعلقات ' بالعر رابک سائلیں معاملہ ہو جائیگا -

میں نے ان در امتوں اور نفتھ ہوں میں حصد نہیں لیا ہے جو اس ورلداد نی اشاعت کا ناعت دولی ھیں - ہو تفصیل کی صحت کی دابس خواد نتنا ھی شک کیوں نه طاهر کھا جائے' نام اس امید کیلیے کانی مقدار رکھتی ہے تد یورپ جس نے ترکوں نی بد کا ردوں کے رولداد ہر نہایت آسانی اور تیری نے اعتدار فرلیا تھا ' ان راتعات کو ایک طرف نه داندیکا جواب اسکے سامنے رکھ جا لیا گے -

زخم رسیدہ مسلمان آبادی کے معائمی کسی فرح حلم نہیں ہورے حلم نہیں ہورے حلم نہیں ہورے حلم نہیں ہورے اللہ رید الرمعداج مہاجرین کے پہلج رفے ہیں' جائے لیے سرمائے ان فاقع رید خرر ر تحدد آرکی حکام کرشش کر رفے ہیں ادای مرجودہ کرشش صرف المایے ہے کہ اس جگہ کے عرص' حسکو و لاعلاج طور پر ضائع کر چکے ہیں' گہروں کی تلاش کرے کے لیے وہ کسی طرح ایشداد کر چکے ہیں۔ چائیں ۔

گدشته کی تلائی تر اب قربها خارج از سرال ہے - سردے تر همیشه کے لیے گئے۔ لیکن اگر درل بررپ میں ایک یا ایک ہے زیادہ سلطنتیں ان لوگرں کی نسبت جوان خونداک ایام کے بعد مہینرں زندہ رہے ' کرلی اهم دلچسپی لینے کے لیے تیار هیں' تر بری حد تک ماضی کی بلخی ارز گذشته کے زخوں کو اچها ارسکتے هیں - نبز مشرق و مغرب ارز هسلال و صابب کی مصالحت کا راسته اس سے همرار کیا ماستا ہے۔

The state of the s

حادثا أدرنا

(مقتبس ار حرائد معطعة استانة علده)

(1)

تصريعسات جرائد

انتہائی مدافعت کے بعد ادراء کا سقرط ایک ایسا تاریخی و اقعه عجر ثناء عطیم و مجد دام کا مستحق ہے ۔ اس دعوے کی سب ہری دایل یه ہے که دنیا کے تمام اخبارات نے اس و اقعه کو حادثة جلیلة عالم قرار دیا ہے اور تاریح کے ان نادر واقعات میں سے شمار کیا ہے جن کی مثل کدشته صداوں مدیل مشکل سے ملتی ہے ۔ اس سلسله میں هم چند عثمانی اور اجابی اخبارات کے اقرال نقل کرتے هیں :

(مدام) قد طنطنيه لكهتا ه :

an entire the state of the state of the state of the state of

یہ خدر پایڈ ثبوت کو پہنچ کئی ہے کہ ادربہ ' جس کے اپنی محافظ فرج سے کئی چند زیادہ فرج سے تبات سے تمام عالم کو حدوث میں ایک ثبات سے تمام عالم کو حدوث میں قالدیا تہا ' ملعاریوں کے ہاتموں ساتط ہو گیا ۔ بیشک اس خبر نے ہمارے داوں سے خون ' اور آنکموں سے آنسو نہاے ا

مگر کیا کیجیے ۔ یہ تضا و قدر کا حکم تہا جورد نہیں کیا۔ جا سکتا ـ

ادراء جہار شنبه کے دس سائط هوا -

ادرنه کے بطل عظیم شکری پاشا نے (جلبوں نے عثمانی تاریخ عسکری میں شرف عظیم کے ایک صفحۂ طلای کا اضافہ کردیا ہے) حکومت کو ایک تاریبیجا تھا - احدیں لکھا تھا " دشمن آ کے کے استحکامات پر آگیا ہے - میں نے ارادہ کرلیا ہے کہ سرکاری اور فرجی عمارتیں کے دھانے ' تر پوں کے خواب کرنے ' ذخائر کے جلانے ' اور اسی قسم کی تمام ضروری کار روائیں کے بعد اپنی زندگی کے اخریں نفس حیات تک لورنگا ' تاکہ اگر میں مغلوب موں اور دشمن داخل ہو جائیں' تو ان کو با عظمت ادرته کی جگه معض ایک چتیل میدان ملے ' جسمیں له دھانے کیلیے عمارتیں مرب نہ ہے حرمتی کیلیے مساجد "

اس تار ع بعد هميں جسقدر معلومات ملي هيں انکا سرچشمه مونيا هي - ان معلومات ع قائد جليل شکري پاشا ع الهري تاركي حرف بحرف تاليد هوتي ه - بهر نرع ابهي حقيقت حال پوڻهده هي كيولكه اس دارے مبى روايتيں مختلف هيں - كل يه خبر مشهور هوئي تهي كه شكري پاشا نے خودكشى كرلي - اسكے بعد ع تاروں نے اسكے بود ع تاروں نے اسكے بود ع تاروں نے اسكے بود ك تاروں نے اسكے بود كانے درداد كانے اسكے بود كانے درداد كانے ليے هم كو ابهي دو تيں دن انتظار كرنا چاهيے "

(مباح) ایک درسرے انتقاعیه میں لکھتا خ:

إن اخري حرادت اور ان درد انكيز معالب ك بارجود جو سقوط ادرنه كى بدرات هم پر فازل هرے هيں هم اپنے آپ كو ايک معزز فام ك ذار ك سامنے پائے هيں جو تا ابد معمرظ رهيكا و كون ؟ فاري شاري پاشا ا ادرنه كي مشہور مدافعت اور خوارق شهامت و حميت جو ايک عظيم الشان مقارمین اور ایک حيرت انگيز ثبات ك سلسلے ميں ظاهر هوے هيں هماري آدكھوں ك سامنے مجسم كهوے هيں ادرت ك ايك درخشان اضافه كيا هے اور يه اسلام ئي معجزات شجاعت ميں ایک درخشان اضافه كيا هے اور يه اسلام ئي معجزات مسلمانوں ك ليے ايسا نام پيداكيا ه جسكورمانه كبهي لهيں مثا سكتا مان ادراء ساقط هوگيا كان شرف عثماني يومكيا - اس ك دامن عزت اور رداے عظمت كا داغ مت كيا -

ادرنه کې معافظ نوچ لوي متی که کلي کوپون تک میں 11 اور یه تمامتر صرف ایک شخص یعدي بطل عظیم ادرنه شکري پاشا کی همت کی بدرلت 11

پس اے بطل عظیم ترکہاں ہے ؟ اور اے بیکر احترام رعظمت ا تجے کیا دوا ؟ آدا کس کر حقیقت حال معلوم ہے ا

لوگ کہتے ھیں که سرکاري اور مدھبي عمارتوں کے کھائے" اور توپوں کے خواب کونے کے بعد شکري پاشا نے دشمنوں کے دیکھنے پر خودکشي کو آرجیع دی اور اسطوح موجوم علمدار کی پیوروی کی نہ جب وہ ینگ چریوں کے نوانے میں گھرگئے تے " تو انھوں نے بھی اپ اعدا کے دیکھنے پر موت کو ترجیع دی تھی - اگریه خبر صحیع ہے آر پھر بھی شکري پاشا کی کارورائي عبائب و خوارق میں شمار کیجائیگی " اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب انکا میں شام لیا جائے تو تعظیم کے لیے سر جبکا دیں " اور اس بطل عظیم کے اعدال و خدمات کی اسی طوح قدر کریں " جسطوح کہ مغربی قرمیں اپ ابطال مشاهیر کی کرتی ھیں -

لیکن هم صیم قلب ہے امید کرتے هیں که یه رزایت غلط ثابت هرگی ' نیزکه اسرقت رطن عزاز کر شکری پاشا ایسے مطلس کی سخت ضرررت ہے' جنابر اپنے رطن مقدس کی قرقی کے مقارہ اور کرلی عربی (مگر العمد لله که غودکشی کی خبر غلط آابت هوئی) تصویر افکار لله تا عدد کشی کی خبر غلط آابت هوئی) تصویر افکار لله تا ہے:

" بیشک سقرط ادراه کا دن تمام عثمانی قوم کے لیے ماتم کا دی

habitan tanah karan-rija on ara gi daran ara

ے - هم کو چاهیے که اس دن کو یاد رکھیں اور همیشه ماتم کریں اس مصیبت کی عظمت کے اظاہار کے لیے، هم کو چاهیے که
علامات حزن و الم رضع کریں ' تا که وہ هم کو یاد دلاتے وہیں که هم کو
اچ دشمال شرف ہے بدلله لینے کے لیے همیشه تیار وها چاهیے یه علامات حزن گو ایک عرصه تبک همارے زخمہاے دل کو هرا '
اور درد وسرز کو تارہ رکھیئے' لیکن اسکی انتہا اس پر هوگی که هم اچ
رعدوں کو پروا ' اور فرالص او ادا کرینئے' اور اپنے شرف کو ان داعہاے
عار نے پاک کرسکینئے' جن نے افسوس که وہ اسوقت آلودہ هو رها نے۔
اور پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو هم اسوقت
کور بیڈیے هیں -

گو درران سقوط میں ادرت بی اصلی سر گذشت کا هم او علم فیس ایکن تا هم ان جسته جسته اقوال سے جو یورپ سے هسارے دار السلطنت میں آئے هیں ' معلم هوتا ہے ان همارے بہادر سیاهی دشمن سے رو در رو سفید اسلعه سے لڑے' اور جب دشمن شہر میں داخل هوا نو سونوں' گلیوں' بلکه گهروں تسک میں هر هر قدم پر لڑے' اس درجه کشت و خون کے بعد دشمن کو کیا ملا؟ متے هوے کہن اجزے هوے گهر' جدیں آگ کے شعلے بہوک و ہے تیے' اور منتهر پنہر' جن پر رمانه کا دست درار هوچا تها!

هم مہں سے هر شخص جانا ہے که همارے حدیقی دشمن کوں

هیں؟ ابنا صرف بلغاری یوبانی اور سردی هی هیں؟ اس واقع کی

سنگہمی نے همارے دردرن کو همارے ضبط پر غالب تردیا ہے ۔ پس آج

هم ایمی چیزرن کا اعلان کرتے هیں ' جن کر هم کل تک چہیائے

عقرہ آور دشمن بھی هیں جنہوں نے ستوط ادرته میں مدد دی فرانس

عقرہ آور دشمن بھی هیں جنہوں نے ستوط ادرته میں مدد دی فرانس

ورز روس نے پوشیدہ اور علایدہ ' درتوں طور پر ' اور (انگلستان) نے صرف

ورشیدہ طور پر سقوط ادرته میں مدد دی نے فرانس اور روس نے تربیب

ورکمک تک محاصرین تک پہدچائی ۔ اگر یہ اتحاد ثلاثه آمدد

قدارے سامنے تہر سکتیں ؟ ان رناستی کا هدارے سامنے تہرنا کیا

هدارے سامنے تہر سکتیں ؟ ان رناستی کا هدارے سامنے تہرنا کیا

هدارے سامنے تہر سکتیں ؟ ان رناستی کا هدارے سامنے تہرنا کیا

هداری طریقوں سے' اور انگلستان صرف ادیی صورت مدن ان سلطنتیں

کو مدد دیتا رہا ؟

کیا ان راتعات کے بعد بھی کرلی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صرف رئاستہاہے بلغان اور عثمانیہ میں نہیں؟ نہیں یہ جنگ درات عثمانیه اور راتحاد ثلاثه میں قبی ' جر مجموعة الگلستان ' روس ' فرانس کا نام ہے ۔

(جرن ترک) فرانسدسي لکهٽا ہے:

سقوط ادرنه کی تابت در دن شے جر منصوس امراهیں مشہور حر رهی تهیں را صحیح ثابت هولیں - یه امر پایه ثبرت کو پہنچگیا که یه عظیم الشان شہر صرب المثل مدافعت کے بعد دشمنوں کے حاتمی ساتط هوگیا -

خبر رساں ایجدسیوں کے پاس آلے هوے تاروں سے معلوم هوتا ہے که شکری پاشا نے شہر تسلیم نہیں ایا ' ارر جو کہا تھا رهی کر دکھایا - چنانچہ انہوں نے دشمنوں کے ہاتھہ شہر حوالہ درنے پر' آلے آگ اور لور ہے کے تھیومیں دنی کر دینے اور ترجیح دی وطن مقدس شکری پاشا کی تعظیم و تکویم کا حق ادا بہیں کر سکتا - حسن رضا پاشا کے اشقود رہ' اور اسعد پاشا نے بانیا میں بیشک قابل نضر شجاعت و اخلاس کا شہرت دیا ہے' لیکن مرقع ابطال میں شکری پاشا کی تصویر

باب المسراسلة و المنساطسرة

دعوت " البسلاغ "

ایک سزرگ ار رامهسور

حضرت مولانا السلام عليكم - آپكے اخبار مورخه 10- جمادي الرائي هـ مدن جوابك پر جوش مضمون اور ايک عام ندا هـ كه (كولي هـ جو ميرے ساتهه چلنے كے ليے طيار هر؟) اسكے متعلق مجھ ايک اختلاج هـ - اسكر ظاهر كرتا هوں - اميد كه اسكر ميري ليک نيلي پر حمل كركے بددعا نه مرماييے كا - يه زمانه چرتكه نهايت افسوں و عباري كا رمانه هـ - اسليے طرح طرح كے شبهات بعض ارتات پيدا هو جاتے هيں - اپ خداے عالم الصدور كو حاضر و ناظر سمجه كر سمج سمج كہيں كه يه جو كھهة آپ ارتام كيا هـ غلوص و مداقت سے كيا هـ أي اسمين كولي واز هـ اور كسي كي تعليم سے كيا هـ تاكه مسلمانوں كي حالت كا امتحال كيا جاے اور ديكها جاے كه اسوقت اسلام سے آنكو كہاں تـك تعلق اور اسلام كي حاليت كا كہاں تـك تعلق اور اسلام كي حاليت كا كہاں تك تعلق اور اسلام كي حاليت كا كہاں تك تعلق اور اسلام كي حاليت كا كہاں تك خيال وكيتے هيں ؟ اگر امر اول هـ اور خدا كرے يہي هو أتو آپ سب سے پيلے اپنے ساتهه چلنے والونكي خيدا كرے يہي هو أتو آپ سب سے پيلے اپنے ساتهه چلنے والونكي خيسرست ميں ميوا نام درج كولبجيے -

ا كهــــلال

يه ترمې بدىختي كي انتها هے كه هر كلم كے متعلق شبهات ر وسارس همارے دلوں ميں پيدا هرں إ

طہرر حضرت مسیم کے راحت یہودیوں کی ایسی هی حالت هرگئی تهی سائر سے یہ ہے کہ شبہ کرنے والے کے قسور هیں اور بد تسملی سے هماری حالت هی ایسی هرگئی ہے کہ جسقدر شبہات پیدا هرں 'کم هیں ۔

کہنے کی بات نہیں 'ارر پہر کہیے تر کس کی نسبت کہلے ؟
مگر میں آل لرگوں ہے راقف ہوں جو قوم میں مقدس علما و راعظیں
کی حبثیت ہے پہچانے چاتے ہیں - ہر آل و هر لسعه قال الله
ارر قال الرسول انکی زبانوں پر ہے 'یا ہوی ہوی مسجدوں کے پیش
امام اور خطیب ہیں 'لیکن آل اشغال الہیه کے ساتھه ایخ اندرونی
(عمال شیطانیه بھی جاری رکھتے ہیں 'اور جاسوسی و مطبری جیسے
ملعوں و خبیت مشغلۂ غداری ہے انہیں باک نہیں - فلعدم الله
فی الدنیا و الفرہ 'و اعد لم عداباً الیما !

ان حالات میں اگر بعض ذادانوں کو نقیر کی نسبت یہ خیال پیدا هوا ' تر انہیں بالک معدور سمجھتا هوں - اور اسقدر عرض کردینا کانی سمجھتا هوں که میرے کام عام کاموں ہے مختلف هیں ' اور الحمد لله وہ ایک اسر ایخ نشر رنما اور تکمیل کی قرتیں اسطرے کی رکھتے هیں ' که ایک بوهنے والے درخت کی طرح بوهنی گے ' ایک وندہ جسم کی طرح نشو و نما پائیں گے ' اور اگر خلوس و صداقت ہے محروم نہیں هیں تو الکی پرورش کرنے والا ' خود هی انکی پرورش کرنے والا ' خود هی انکی پرورش کرنے والا '

بقہے سے کالم کا

درسرے درنوں مدانعیں کی تصویروں کے سروں پر آ ریزاں ہوگی ۔
شکری پاشا کا عطمت ماب نام شہرت کے آسمان عظمت پر
شرب ر احترام کا آبتاب بنکر درخشدہ ہے اور دنیا ایک نئے شخص
کر دیکیہ رھی ہے' جس نے دولت عثمانیہ کے مصیفة مجد میں
لیک بئی آیة کرامت اصادہ کی ہے ۔ اس عمل جلیل نے ہیھہ
کے لیے اس عار رشین کو مثا دیا' جس سے دولت عثمانیہ کا
دامن شمون تسلیم سلانیک کے بعد آلودہ ہوگیا تھا''

/-



جهد حریم اور ایک نکتهٔ لطیف از لارة میکالے

- D-x 6---

(مگرجته مولوي معمد مسلم نظیم آبادي)

گو اکثر انفلابات کي ايلدا نهايت خراب ديکهي جاتي هے مگر قوم جب تک آزادانه زلدگي بسر نه کرلے وه آزادي كے صحيح استعمال ے رافف بھی نہیں هوسكتى- انكو رستانوں كے باشندے عمره أ شوابي نيين هرك آرر جهان شراب ناياب هرتي هـ" رهين باده غراري كي کثرت بھي هوٽي ھے - نو آزادرن کي حالت اُس لڪر کي سي ورٽي ه جو راكن اور ريوبزمين (جهان شواب كي كثوت بيداراً ضرب المثل ھ) خیمہ زی ہر۔کہا جاتا ہے کہ جب فرجي سپاھیوں کا 4 ررک ٹرک ایسی ناباب اور کواں بہا رسیلۂ تعبش پر دسترس ہوتا ہے ^ا قر بادہ غراري آن كے الہن پہر كا مقفله بن جالي ہے - انہيں نشه ارر ہدمستی کے سوا کھمہ سرجمالی فہیں دیتا - آغر رفته رفته افراط اور کارت ' تميز اور هوش کي انکبون کر لبول ديتي ه ' اور جب شراب ايک آده مهيد نک روزانه صبح ر شام اي غدا هو چالي ه قورہ اچ قیام رطن کے ایام سے ہمی زیادہ کم برش اور رز به اعلامال هو جاتے هیں۔ پس مربت کے آخری اور مستقل ثمر' تعیز' اعتدال' اور رحم هر عدس " پر رقلي اثرات بالعمرم رحشيانه اتدام " ناسزا علطيال اظهر من الشمس معاملات مين شک ر اشتباه و نهايت نارک معاملات میں غود رائي ؑ اور بسا ارقات هٿ دهرمي هوا کرتے هيں -اہے ھی نازک رقت میں دشدناں حربت آس کے معالب

اہے ھی نازک رقت میں دشدناں حربت اس کے معالب گفالے لگتے ھیں۔ یعنی تعدیر اہمی ادھوری ھی ہے اور وہ مجان کھول ڈالے پر آمادہ ھیں۔ گرد و غبار کے اوپر سے کرنے 'کرڑے کرکٹ سے آئے ھولے کمرے 'اور تمام مکان کی ومشت انگیز کے ترتیدی کا وونا لے بیٹیستے ھیں اور طفز سے پرچہتے ھیں کہ جس شال و شوکت اور جس امن و جمعیت کا وعدہ تھا' وہ کہاں ہے ؟ اگر الیسی ھی افسوسناک اور علم منطق پھیل جالے تر دنیا میں کہیں کہی نمیس مکل یا صدہ حکومت تیار نہ ھو سکے۔

ار پر سائر ایک اطالرمی شاعر نے ایک پرمی کی کہائی کئمی ہے جو اچ سعر کے زور سے خاص خاص زمانی میں نیابت کرت منظر اور زهريلي ناكن اي شكل مين نسكلتي تبي - جو لوك اس ھیلت میں آس کر تـکلیفیں پہنچا ہے ، آہ اُن آمام راحلی ہے مصروم کردے جاتے " جو رہ بعد کو لوگوں کو پہلھا یا کرتي تھي -مگر جو لوگ با وجود آسکي اس مکروہ صورت کے اُ اُس پر رہم کومے اور حفاظت کرے ' رہ بعد کر آن پر اپ اصلي۔ حسن رجمال ارر داريالي ٤ ساتبه جاره نما هرتي الله عاتبه رهتي هـ -کی کی تمام خواهدیں پورم کرتی آگی کے گھرونکو دولت ۔ ع بھر هيلي اور يمر عدق مين أن كو فالزالمرام اور جنگ مين فتصلد مِنا ديَّتي - حريت بهي ايك ايسيهي پري ھ - بعض وقت يه نفوت انكيز كيَّتِ كي شكل اختيار كوايتي هـ ويسكني هـ - يهنكار مارتي هِ بيش رني كرتي هـ- هيف هِ أن كي قسمت پر جوبه حواسي میں اس کا آسرکھال دیں ' اور ۱۰ارک آئیں رہ ' جو اُس کے دلیال اور ھیبندا ک ظہور میں بھی آس کا جوش راحترام سے خیر مقدم دی اللہ اور پهراسکے هس كے زمانے ميں أس كا اجر عظيم حاصل كريں ا

تازه حويت كے پيدا كرده نقصانات كا ايك هي علاج هے - اور ره خود حويت هي هے - جب كرلي قيدي چئے پہل تنگ و تاريك

تبه خالف جورتنا في تو واروروش كي جدك برداشت نہيں كرسنا۔
نه وه ولكوں ميں تعيز كرسكتا في ندا چہرے پہچاں سكتا في مگر اس كا علاج أس كو پهر تبه خانے ميں بند كردينا نہيں ہي بلكه أس كو أنتاب كي شعاعوں سے مانوس بنانا في - حق اور حربت كي تابش أس قوم كو بل بهل خيره نظركر الدهاكرد سكتي في جو تهد علامي ميں وقتے وقت نيم كور هوگئي هو ا مگرذوا ان كي أنكبيں كهلي وقت هو و به ميں وقت نيم كور هوگئي هو ا مگرذوا ان كي أنكبيں كهلي وقت هو - بهوت ميں وقت عقل سے كم لينا سيكه جاتے هيں - وايي كي پر جوش تيزي معتدل هوجاتي هے - متضاد خيالات مل جل كو يو جوش تيزي معتدل هوجاتي هيں - سيالي كے ملتھر عناصر باهمي ايك دوسوے كو صحيح كرديتے هيں - سيالي كے ملتھر عناصر باهمي يوبيقان اجزاد سے الصاف اور صلح كا نظام شكل پذير هوتا هے -

همارے زمالے کے اکثر مدہر اس امر کو ایک مسلم اللبوت مسلله کی حیثیت ہے پیش کردیا کرتے ہیں که کسی قیم کے لیے آب رقت تک آزاد هرنا ملاسب نہیں ' جب تک که رہ اپلی حوبت کے صحیح استعمال کے لائی نه هوجائے - یه مقوله اس احمق کی زبان ہے زیادہ موزوں معلوم هرگا ' جو پُرانی روایت کے مطابق ' پیرناز سیکے بغیر پانی میں قدم رکھنا نہیں جاهدا نیا - پس اگر قوم حربت کے بغیر پانی میں قدم رکھنا نہیں جاهدا نیا - پس اگر قوم حربت کے لیے اتنے دنوں تک انتظار کرے که پی حالت غلامی هی میں پوری عاتل اور ذمی هوش بن جائے ' تو آس کو تا ابد صرف انتظار هی عاتل اور ذمی هوش بن جائے ' تو آس کو تا ابد صرف انتظار می کہینچنا پویکا - وہ دریا میں اتراب کیلیے شناوری کے سیکھنے کا انتظار کریگی ' اور شعاوری بغیر دریا میں اتراب تا قیامت نه آلیگی !!

[سيد معسرن مفحد ١١ ٢]

الهلال اغاز اشاعت ہے اس رقت تک جو گھبه کہ رہا ہے '
ارر جر کھبه کر رہا ہے' ایک صاحب بصیرت شخص کیلیے خود آسی
میں بہت سی لشانیاں میں - ایسی البی نشانیاں' جو سولھیے
تر آپکے همارے درجۂ فکر و قرت ہے بہت ارنچی تبیں - پس اگر
سراج سکتے هو قر سرنچو' اور سمجهه سکتے هو تر سمجمو - اگر سمجهه
معطل' اور رسارس و خطرات کا هیجاں ہے' تو میری طرف نه آؤ' بلکه
خدا کی طرف مترجه هو ' قاکه وہ تم پر حقیقت ملکشف کر دے ۔
المان سب کچهه کر سکتا ہے' پر اپنی نیت اور مقصد کے کمرت
کر جہیا نہیں سکتا - آج نہیں ترکل پیشانیاں دل کی صطبری
کردینگی : و تلک الدار الفرة نجملها للذین لا پریدرس نی الارش
علوا و لا نسادا' والعاقبة للمتقین -

ميرے عزيز بيالي إ معاف كرنا ' اصل يه هے كه تبهاري پياس هي سهي نہيں - اگر صهي هوتي تر ميں اگر فربب ہے سراب دائياتا ' تر تم پائي يقين كرك ہے تابانه دور اُلْهِنّے - ايك تين دن ك بهرك پياہے ہے دوريًا - ايكي تهرك اور پياس اسكي مہلت هي نه ديگي كه اصول روايت و دوايت اور تياس و تحقيق ہے اس خبر كو پلے جائے۔ اصول روايت و دوايت اور تياس و تحقيق ہے اس خبر كو پلے جائے۔ اس اس اس خبر كو پلے جائے۔

رَ نَقَس تَعْدَهُ لِنِي دَانَ * بِعَقَلَ غَرِيشُ مَنْارُ

دلت نربب گسر از جلسوا سسراب لحسرره بهائي اميں نے پاني کي صدا بلند کي ھے - اور مجبور هو کر کي ھے ' جبکه کسي طرف سے صدا نہيں آئي - پس جسکر پياس هرگي ' غود بضود دوربکا' اور جسکر نہوگي وہ دائشمندانه تعقیقات ' اور عاقبت بيني کي تقتیشات و تدبذب میں رهیکا - والله يعلم سري رها نياي ' وهو على ما اقول شهيد !

the supplication that the section of the section of

أتفساد

نـــقــــاد

ایک لیا ماهوار ادبی رساله ہے - ضغامت مو ۔ صفحه - کاغد حلوسط درجه کا - چوپالی آگرہ کی مشہور ہے -

میں سمجینا هوں که یه پرچه مقبول هوگا عیونکه آجکل کے احبار و رسائل کے اهل قلم اسمیں ابندا سے مصامین لکھتے اور اسکی ترقی سے صلحسیی رکھتے هیں - آگرہ جو فی الحقیقة عہد اسلامی کے دور عروج کا ساز الطلامه اور آردو کی نرقی اور اشور نما میں بھی ایک حصے وافر رکھنے والا افیار میور نمای کا مواد ہے صور فی مورد ہے که اردو رسائل کی پیدائش اور اشور نما کیلیے بھی اچها رطن ثابت ہو۔

جدید رسائل کیلیّے چند مشورے

چند باترں کا میال رکھنا چاھیے:

(1) موجوده رقبت صرف اسایسے هے که کام کیا جائے۔ هر شعیبے میں صرف اسی کی ضرورت هے ایس محقالف عدرانوں پر چدد مضامین کا اکلیا کردیا گر ایک رسلے کی تشکیل صوری کیلیسے کامی هو ' مگر معدا کامی نہیں - ضرورت اسکی هو ' مگر معدا کامی نہیں - ضرورت اسکی هو که احکال دئم رسالے جو شائع هوں ' وہ عکرہ جمع مصامین و تصدید مرادانه کے کولی خاص مقصد بھی اپ سامنے رکھتے ہوں - اردو ردان کی نظم و ناثر میں ایمی کام کرشے خالی ہیں -

بعض لوگ ہدیشہ فریاد کرتے رہتے ہیں کہ الکے اخبارات سے مضامین بغیر حواله لفل کر لیے جانے ہیں - مگر میں آر اس مرباد کر تمسخر انسگیز سمجھتا ہوں - آجتسک بیسیوں اخبارات کے بعیر حواله مضامین الہلال سے نقل کیے ' مگر میں بعالے معارض ہول کے خوش ہوا - کیونکہ اصل شے خیالات کی اشاعت ہے - پس اگر بغیر حواله حواله حدض نقل کرلیا جائے آو چنداں شکایت نہیں - لیکن یہ تو نه کیچیے کہ -صموں نقل کیا جائے اخبار سے ' اور پبلک کر یعین یہ دلیا جائے اخبار سے ' اور پبلک کر یعین یہ دلیا جائے اخبار سے ' اور پبلک کر یعین یہ دلیا جائے اخبار سے ' اور پبلک کر یعین یہ دلیا جائے اخبار سے ' اور پبلک کر یعین یہ دلیا جائے کہ اسکے اور تیر رسالے کیاہے لیہا ہے ا

· • / 🌋

(٣) آجكل يه عادت بهي عام ه كه لوك كرئي كتاب لاهت يا رساله نكالة هين اور بهور اسكي نسبت هر قام و سياهي س كام ليف والا جركهه لاهدينا ه اكمال نخرو مباهات ك سانهه نقل كيا جا تا ه اور بهض المبار ورسائل مين أو اسك مستقل باب ركه جا هين ا

لیکن میرے خول میں یہ ایک بہت می چھوٹے درجے کی بات ہے ' اور اس سے انسان کی همت' اور مدھاے فکر کا پیمادہ بہت ادنے ثابت ہوتا ہے - اول نو اصولاً اصل شے کام کی خوبی ہے' اور رکی تعریف خواہ کیسی می بوے سے بوے قام سے دکلی ہو' اسپر اضافہ نہیں کوسکتی - پھر یہ کونسی خوشی کی بات ہوئی کہ فلاس اخبار والے کے آپکی تعریف کودی ' اور مال ایڈنڈر نے کہدیا کہ بہت اچھا اور دلھاپ ہے کہ شاید جس ملک میں مستند اللام و افکار' دفد و تقریط کا فوص ادجام دیے ہوں' رماں ایکا لفل کونا صوروں مر (اور رہ بھی نہارتی اغراض والوں کیلیے) مگر ابھی اردو پر بس کیلیے نویہ وست بہیں آیا -

اپدي همدوں کو بلده کرو - اوگوں کی تعریف و ستایش سے هماوي سطح فکر کو بلده تر هوا دوسرے سطح فکر کو بلده تر هوا خوص ہے که وہ دوسرے دماءوں کے دسترخواں پر اپنے لئے عدا تھواڈھ - پھر وہ کون لوگ هیں اسلامی تعریف و سدایش پر سے فخر و مداهات اساط کا اسراف بیجا کرتے هو ؟

المودد " الجريده " الزهرة " اتحاد و ترقي " الدوهان " المدار المدار المدار تهرية في المدار المدار المدار " المدار " المدار الم

سنکورں صروری خطوط اخبار میں اسلانے نہیں شائع کرتا که انمیں جس طرفہ نے مجم مخاطب کیا جاتا ہے' اور شعدی طور پر بعمث کی جاتی ہے' اسلا میں اہل نہیں ۔

بعض نئـــي چيـــزيں

ساح گدستو دراز روعیس

مدون في هدشي ١٣ - آنه س ١ - رويده نک - ٥ روي دروار١ - دواي -

عررتوں کے سر میں اگا کے کیاہے خوشودار تیل آجکل بہت فررخت ہرتے ہیں ۔ پچھے لے رماے میں جن لوگوں کو خوشیر سے ریادہ بالوں کے حجم و طول کی خواہش تھی ' وہ ادویہ کا مصالحہ کسی کم فیمت دیل میں ڈائٹر استعمال کرتی تھیں ' اور نکلف کی ادتہا یہ تھی کہ قدوج یا جونپور سے جمیلی کا تیل سنگوا لیجیہے ۔ شعرا کو بھی راحب مشکیں ' اور گیسوے معنبر کے کہلے پر خوشبو ڈتی تھی تو یاسمن ھی کی ۔

ليكن اب بيا مداق كهر كهر پهبلنا جاتا هے - اسميں اتدي ترفي تو الهمي بهبل هوايي كه معض آجكل كي عطريات مائيه پر اكتما كرلي جائ ، جو شبرة حسن پروران فرائك هے - الدہ اجكل ك بكايوں ك هندوستاني عطريات كو ملحوظ ركهكر جو بعض تيل اكا هيں ، انكا اسلمال " عصر ترقي كي مهدب خواتين " كيليب ايك جزر لايدفك تهديب و نرقي سمجها جانا هے -

یہ تیل کا کارخانہ ہمی اُسی معصد سے کہولا گیا ہے کہ تمام مندرستانی پہولوں کی خوشدر سے بئے قسم کے تیل بناے جائیں ۔ صاحب کارخانہ کے نمرنے کی شیشیوں کا ایک باس بھیجدیا ہے '

جلميں متعدد تسم اور خوشبو كے تيل هيں ' اور اسميں شک لهيں ' که خوشبو هر شيشي كي اپنے حال پر شاهد هے - علاوہ خوشبو كے ليبل پر ظاهر كيا گيا هے كه صغوبي دصاغ ' اور بااوں كي مضبوطي اور افزايش كا ذريعه هے - جناب حادق الملك كا اسمي خوبيوں كا اعتراف كيا هے اور بعض ديگر حصرات كي سندات بهي موجود هيں - پس ضرو ر هے كه اسكي تصديق كي جائے -

رھی خود اپدی رات' ترصاحب کارغانہ نے تیل ٹر بہیجدیا لیکن نجربۂ ذاتی ایلیے سر ر بال کہاں سے اارن ؟ دماع عظمر پیسراھن نہیس ہے علم آزارگی ہسات عملا کیا ؟

کلکته کے کارخانوں کا تیل نکثرت فروغت ہوتا ہے ۔ لیکن نہدو ہوگا کہ لوگ اس لئے کارخاک کی ہمت افزائی کریں ۔ شاید اس جاسعیت سے نمام پہولوں کے تیل آور کسی کرخانے میں نہیں بدیے اور پہر اسقدر اورانی نہی نہیں ۔ یورپ کے موجودہ اصول تجارت و تنظیم و آرتیب کے ساتھ ملک میں اس طوح کے کارخانوں کا کھلنا یقیداً ہماری ہمت افزائی کا مستحق ہے ۔

ٹرکي کے ^{کار خا}نے کي ٹوپياں

فدح ساطان احمد صاحب مفرقدار يزرم جااعدفر

ترای قریدوں کا استعمال اب اس درجہ ہومگیا ہے کہ کچہہ عرصے کے بعد یہ بھی ہندوستان کی ایک صفصوص روسیم تجارت سمجھی جائیگی مگر یورپ کے صرف ہمارے اجسام روانکار ہی کو غلام نہیں بنایا ہے، بلکہ ہماری ضروریات اور مایعتاج پر بھی اسی کی حکومت ہے اید کیسی بدہ بختی ہے کہ جو چیز آرکوں کے لباس کا جزو لایدعک ہو، وہ اگلی اور استریا ہے لی جانے ا

ميري معارمات تركي ميں كسى ايسے كارخاك كے رجود سے هديشه كے خبر رهى أجهاں عمدہ نركى تربيداں بعلي هوں - سلطان عبد الحديد نے ايک كارخاند قالم كيا تها مگر معمولي تربيوں كا مجو صرف سياهيوں كے كم آتي تهيں أيا خسة خانة هما يوني كے يتيم بچوں كو دي جاتي تهيں أ

پچھلے دنوں جب اطالی مصنوعات سے بفرت کے جذبات لوگوں میں پھیلے تا اکثر اوگوں کو خاص ڈرکی کے کارخانے کی بنی هوئی ڈرپدوں کی تالاش هوئی - شیخ صاحب نے اسی زمانے سے خط رکھا بست شروع کردی تھی - اب انکو ایک کارخانے سے انتظام کا صوتعه ما گیا ہے " اور انکا بیاں ہے کہ جو ڈرپھاں انکے اسٹاک میں آگئی هیں وہ خاص تاطبطنیه کے ایک کارخانے کی بدی هوئی هیں -

اکر نه بات ہے ' تر راقعی انہوں کے نه صرف ایک عمدہ تجارت کا دررارہ کہرلا' جسکے فریقیں تجارت مسلمان هیں ' بلکه ایک رقع کی نہایت صرری خدمت الجام دی ۔

ایک ترہی انہوں نے بطرر نمرنے کے بہیجدی ہے۔

آرکی آرپیوں کا میں صاحب تجربۂ ربقاد کیں کیونکہ کمی ارزدنے کا اتعاق نہیں ہوا کیاں بطاحر انکی عددگی کیلیے یہ امرر ضروری بطرآئے میں که اددر کپڑے کی بنارٹ نہر کا تیے تو بالک بابات کی سی اندرونی ساخت نکلے کے شاش نرم ہو اور دبارت ربادہ نہر اسطح کی پدید دار جلد بالکل مسطح اور مثل ربھم کے ہو۔

h umhara Thankshallifer view

کرسٹی کی ہانچ روہیہ اور اس سے زیادہ قیمت کی **آرہیاں** ایسی هی هوتی هیں - اور اسٹریا سے بہتر شاید کہیں نہیں بنتی -اس ترہی کی قیمت ۲ - روپیہ ھے - اسلیسے اسکا درجہ مترسط، تدمت سے بھی گوا هوا ھے - اس قیمت کے لداظ سے اوصاف بالا جس درجہ هونا چاعلیں ' اسمیں موجود هیں ۔

البله اسکی رنگت زیادہ سرغی مالل فی اور اچھی رنگت کسی قدر سپاھی مائل ھوتی ہے - لیکن انکا بیاں ہے کہ ھر رنگسه کی انکے هاں آگلی هیں -

ہس اگر یہ راقعی آرکی کے کسی کارخانے کی بنی ہوئی ہے تر اس قیمت میں غیر عثمانی آرپدوں سے کسی طرح بری نہیں اور اگر بری بھی ہوتیں تو بھی لوگوں کو کسی قدر ایثار سے کام لیکر اسی کو ترجیم دینا تھا ۔

امید ہے کہ شیخ صاحب نے اسکا اطبیناں کرلیا ہو**کا کہ یہ رائعی** ٹرکی کے کارغانے کی بنی ہوئی ہیں ۔

البته ایک امر قابل ترجه فے - ہمائی اور کلکته کی طرح تو پنوں کے قالب آور مقامات میں رائع نہیں " اور عمدہ ترکی توپی بغیر قالب پر چوفی ہوئی آتی فے - جو لوگ منگوائیں گے وہ قالب پر چوفانے کا کیا بسوبست کرینگے ؟ بہتر ہو اگر ایک قالب یعی منگوا لیا جاے " اور اسپر چوفائر اور بکس میں رکھکر فریدا روں کا پاس بهیجا جاے - کلکته میں قالب پر چوفائے کی اجرت ایک آنه" اور دهلائی کے در آنه لیتے ہیں - کچہه حرج نہیں کہ قیمت میں ایک آنے کا اضافه کردبا جاے ۔

C-1-3467-1-7

تسوحيس

جہاری مرآبہ تدی سالانہ ۲۰ روزید اقتار دواجہ حسن نظامی دھاری خواجہ ساحب کے مضامین نہایت کثرت سے محتلف اخبارات رسائل میں نکاتے رہے ہیں ' اسلیے مزید تقریب کی ضرورت نہیں ۔

یہ اخبار حال میں میرانبہ سے شایع ہوا ہے ' اور بہترین نام ہے ' جو اختیار کیا گیا ہے ۔ کا غذ نہایت اچہا ۔ قیمالی سالز کی ہو ری نصف تقطیع پر نکلتا ہے ' اور لکھائی چہیائی اتنی اچہی ہے جو هفته وار اخبارات میں کم دیکھی گئی ہے اس حالات کے ساتہہ قیمت یقیما ارزاں ہے ۔

میرتبه ایک معتاز شہر ہے - رهاں سے آجکل کوئی اخبار نہیں نکلتا تیا - یه بہت صررری ہے که کم از کم هر شہر سے آک در اردر کے اخبار جاری هوں -

امید ہے کہ اس نگے اخبار کو ترقی و ثبات کے رسائل بہت جلمہ عاصہ عامہ عامہ اللی کسے ۔

الهسلال كي ايجنسي

هددرستان ك تمام اردر ' بدكله ' كهراتى ' اور مرهتي هفته وار رسالون مين الهلال پهلا رساله هـ ' جو بارجود هفته وار هر له ك ورزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفوق فررخت هرتا هـ - اكر آپ ايك عمده اور كامياب تجارت ك متلاشي هين ' تو اچ شهر كيليے الميك الجنت بن جايئے -



اختـــلال دولة عثباني

مصاكب اسلامي

يمقلاب رزارت ، موجوده عثماني حكومت ، مبكر احلامي ، اور قرص هسته كي دسيت

از جداب ميزانا نجم الدين لعمد ما حسب ينشدر دني كلكاتر ا كلكته

حضرت مولانا - العلام عليكسم - مضمون بعلوان بالإيقلم معالم المدهام انحق نظر سے كدرا - أسے بار دا: يوفا اور سونهذا رفا كه " الهلال" جدیر با عظمت و مرقر رحالے کا صفحه اسے مضموں سے نیوں سیاد کھا گیا ؟ میرے ایک مدفق نے جر اسرقت میرے پاس موجود تھ · خرمایا که اسکی رجه یه هے که مراتنا ایج اختار کے ذریعه هر شخص کو راسم رنی کا موقع دیلئے ہیں گو وہ خیالات اخبار کی پالیسی کے خُلَفُ هَى كَدِسِ نَهُوسِ ؟ راتعي يه أَيْكِي فياضي طبع تهي كه أسر شايع كردياً رزاه اسكا اهل نه تها - آيك آكرانقدر مضامين كر اسلامي دنیا نہایت شوں اور غورے پرهنی فے - صاحب تما که نطریق ترضیح الیدی راے سے بھی " الہلال " کے ناطرین کر مطلع مرماتے ۔

غور سے دیکھا جاے تر ایکے فامہ نگار صاحب ' جنہوں نے اپنی غلط فہمی ہے لا نہوں مسلمانوں پر ایے ہم خیال ہودیکی تہمت لگائی م ، در حقیقت کسی مسلمان کے همعیال نہیں - بالتشریم بصت · کي ضرورت نهيں اور نه ميں يه چاهتا هوں که الهدل ك آيش بها آرراًں کو ان باترنے پر لیا جاے - مختصراً چند سطریں آپکے نامہ نگار کے جراب میں لکھتا هوں - (مید <u>ه</u> که اِلهلال میں جگهه دیکر ممذون

ره لكهتے هيں ده " قرن للهسه كے فقع كے بعد اسلام كا فام ر نشان یورب سے متکیا ^س مگر یه کسی مسلمان کا خیال نہیں اور نه ادرنه کے مقرط ک بعد بهي ايسا خيال هے - اسلام کو يورب ميں ابهي بهت كههه كرالا ه - اسكم مش كي تكميل باقي ه - زمانه م ايك هي ولمَّنَا الهالِد ع - درسرے لِلَّم كَا اللَّظارِ ضروري ع - كو هم الله نه ديكه بين حگر آیندہ لسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے فکالدیے جائیں مگر خداے راعد کے پرستاررنکا سر رمین یورپ سے نام ر نشان کیوں مثّع الما ؟ برسينيا ميں اسلامي آبادي مرجود هے - ررس كي سرزمين میں بھی مسلمان آباد ہیں اور بفول حصوت ایڈیٹر المعار * سارے دنیا کے مسلمانوں سے اچھ مسلمان ھیں اجنکی مذھبی روح ھمارے جرش سے زیادہ قرت رکھلی ہے " ۔

مغربي امريقه عهال كولى اسلامي مشن پهلهاهي نه تها كس خرشی ہے اسلام قبول کر رہا ہے ؟ اشاعت اس درجه ترتي پر ہے که ایک موقع پر قبصر جرمني گهبرا ارتبا ' اور اُسکے ررکنے کے رسالل پر توجہ **دلالي ا** ليكن :

دشمن چه کند چر مهردان باشد درست ؟

حکومت کے جانے ہے اگر اسلام مٹ جاتا تر ہدہ رستان میں اسوقت حس کورر مسلمان نه هرے اور آج مستر احتشام الحق بهی نهرے - تاریح اسلم ميں ايسي شكست كرئي بري بات نہيں - الله انبر اكيسي كيسي برباد كن شكستوں كے بعد بهي اسلام كي شان ميں كوئي ا فرق

نہیں آیا ! بعداد کی سرزمین ابتک اس بات کی شاہمہ ہے۔ ولا تهدوا ولا تحرّ فوا وانتم الأعلون ان كنتم مومنين - أن يمسم قرح" فعد مس القوم قرح مثله و تلك الايام ندارلها بين الناس -

آپکا نامه نگار ترکوں کی مالی تذگی پر روحے ہوے اچانک ناظم پاشا ك تدل كو تردونك نفاق كا نديجه قرار ديدا م - رانعات اسك ہر عکس میں - جس عز رشان سے فاظم پاشا مدموں کیے گلے وہ ثابت كرتا ہے كه پاشا به مرصوف كا قتل ايك اتفاني حادثه تها " جسكا ترکوں کو بھی افسوس ہے ۔ یہ سعت بہتان ہے کہ ترکی گررنمنے کا ولی محکمه علم خرابی نظم رئسق سے آراد لہیں - مسار مشیر حسین قدرالی کا رہ خط جو بطریق چشم دید راقعه کے کچهه عرصه ھوا پانیر میں شایع ھوا تھا ' ظاھر کرتا ہے کے ترکی محکمہ کا انتظام قابلہ تعسین اور دو رپین سپاهیون کی شکایتین بالکل غلط هین - پورنیسر (رامبری) جو ترکوں کے باب میں ایک ربردست سند ماما گیا ہے' ترکوں کی ترقی پر بعث کرتے ہوے کہتا ہے کہ بارلیمذے کے (دنڌام نے آرکونکو بہ عددالد، پہونچا - نرک در طرحے الدی ترقی الے کوشاں ہیں لیکن آئے دن یورپ کی دست انداری سے آنکو مودعه نہیں ملکا که ترقی کے زیدہ پر پاؤں رکھہ سکیں - تا هم اس **تہرزے عرصہ میں جر نھبہ کر دکہا یا ہے ' (بقرل مرسیر لوتی کے)** وررب کے لیے ایک سبق ع اور مستر دادے (مدیر اجبت) کے قرل کے مطابق تمدن کا تقاصا ہے که یورپ اسمیں ترکونکی صدد کرے -ا مدن کے بدلے ترکونکو منّا نے کے لیے سارے عیسالی دنیا ملکئی ہے اور شک ہے کہ ترکونکر ادھیا میں بھی چین لینے دیکی ۔ چنانچہ مادکدشنہ کے (Nineteenth Century and after میں سرهاري - جونسٿن ترکونکي آينده رندگي پر بعث کوتے هرے یه منصوبه طاهر درتا ہے که سالیرس ' سیفا ' اور مصر انگریزوں کر دیدیا جاے ' شام اور لبدان فرانس کے زیر اثر ہو - شام و مهدیا ایک یہردی سلطنت بنا دی جاے - عرب غود مختار ہو طرا بزرن اور ارمنیا روس کے ماتعت هو - وردرسلر اٹلی کو دیسیا جاے ۔ اور بائی حصه (بشرطیکه نجهه بیچے) سلطان کے لیے چهور دیا جاے - مگر یہاں بھی بیرزنی معاملات جرمدی کے سپرد ہولا 1 ایسی حالت میں اطمیفان کب هر سکتا ہے؟ تعجب تریه ہے کہ قرم دروش مسلمان بجاے ہمدردی کے ' الزامات کا بوچھار ترکوں پر کر رہے هيں - تركونكا يه عزم كه ايك انج زمين بهي بغير لرے نه چھرزس کے ' قابل تحسین ہے - اور رہ جبتک اس بات پر ثابت قدم هیں' اسوقت تک هر دیانت دار مسلمان کے لیے فرض ر لازم ھے که (اکي همدردي رتاليد کر اينا رطيفهٔ ديدې ر ملي يقين کرے۔ جب آیکا نامه نگار مفاطعه پر بعدت کرتا ہے اور بعض سر برآورده الملامي الخدارون مين اس امر کي تحويک پر تعجب کرتا ھ تر مجم اسك تعجب پر ب اختيار هدسي آتي ه - آپ فرمالے هيں: " ممكن في كه يعض امراء قوم بعض اشياء دورب لا استعمال جهرز دیں مگر اس سے بورب کیا صدمه معسوس کریگا ؟ کام وہ کرنا چاہدے جرممکن ہو " مقاطعه کی ضرورت ہے که نہیں ؟ یه بات اب ماں لیکٹی ہے کہ ہندرستان میں صنعت رحرنت کی ترقی ہونی چاہدے ارر اسکی کامیابی کی صررت یہی ہے کہ ہم یورپ کی ساخت

کی چیزس غریدنا چهرز دیں ۔ الرة سئر نے تعلیم صفعت ر حرفت

پر بہت زور دیا تھا[،] مگر اس بات کر نظرانداز کردیا۔اسکی رجه ظاهر ع - حالانكه مقاطعه و ملكي صنعت و حرضت كا ترقي آ پالا ايك ھوسرے کے ساتبہ الزم رملزوم ہے - سر جیدس مسلن نے کر رکبہ پور كي اسپيچ ميں فرما يا قها كه مقاطعه ك خلاف ميري جلنى ارت ے میں صرف کررنگا الیکن ایسی بے معدی ہاتیں تو اکثر سننے میں آتی **ھیں۔۔ مدعا میرے اکھنے کا بہ ہے کہ باشندگان برزپ پر اسکا کیا۔ اثر** پر رها ہے اور اسکی کامیابی انکی برداسی کا ہاعث مے یا نہیں ؟ حستر احتشام الحق اگر دلک<u>ار</u> میں درتے تر (کو میں داہلاتا که یہاں ك "در لنهي سهل " بن هر جانهي مانهستر اور لفكا شاير ك كارخاك در هفته آسک بند رهے - دلیا میں هر کام ممکن هے لیکن کوشش شرط ہے - ایک چیز جو چین کے لیے کامیاب ہو ترکوں کے لیے کارگر در - ہ هندرستان میں کیرن نہیں مفید هوگی ؟ شاید یه خیال گذر! هر *که* گرونملٹ اِسے روکیکی ' لیکن یه استرانت ممکن ہے ' جبله اسکی عملی تالید۔ میں بے عدوائی کبھارے ' اور وہ موجب خلل رفاہ عام ر فظم ر امن هر - ميرے داكر اولى نہيں بدلسكا - اگر ميں ديسي چیزوں کو لوں اور بورپین سلفت کی چیزیں نه لوں ' تر اس سے سرکار بہادیر کیرں ناراض ہوگی ؟ بہر کیف میں مسٹر موصوف سے فقط یہی سندا چاہٹا ہوں کہ اگر مقاطعہ ممکن ہے۔ تر رہ اسکے حامی ہیں يا تهين ؟ امرا اس الم كو شروع كرين - عوام الداس ضرور متابعت

اسك بعد أيكا نامه نكار (قرص حسده) پر سعت كرك هرت وي رود دري وي رود مري وي راح قانوا قرل هي سلمي رود يه ما النظام ساطنت قابل تحسين نهين ساور سره روبيه بعض غدار اهلكاران ساطلت ك پرائيرت خزائ مين پهريج جانيكا اور الك ليه مزيد عيش و عشرت كا سامان مهيا كرسه كا ساور شكست كي رجه يه هي كه سترك مزے سے ميتهى نيند سور هي تي سام

برین عفل ر دانش بداید گریست

ایکا دامه نگار اگر (Capital) " کیینگل " کا .H. E. " ای ایم " نہر ترکم سے کم اسکا ہم حیال معارم ہرتا ہے - ترکی انتظام سلطنت ہر میں۔ اوپر بعمت کر چکا ہوں۔ اور زیادہ لکیائے کی صرورت نہیں۔ ا المان درسرے امرای اسبت مجیم صرف یه کهدا ہے که کیا آلکا کانشلس ایسے بہنان عظیم کے لکھنے سے مانع نہوا ؟ رہ ترکی سلطنت' جو که آلے دین دشمدوں کے شکنجوں میں پہنسی عولی <u>ہے</u> - را ترکی سلطنت ' جے چاندی کی زنجیروں میں دشمدوں نے جکولدا هے - روا جسے ایک صلت کي فرصت بھي نہيں دي جاني که اپلني حالت کو درست کرے · رہ ' جو حفظ اسلام کے لیے اپنی رعایا کی خون کي نديال بها رهي هـ؛ ارر ره آخري درلة اسلاميه ؛ جسك فررند تمام دشمنان إسلام نے مقابلے میں تنها سینه سپر هیں اور اپنی جان ر مال کو قربان کر رہے ہیں " کیا هندرسلان کے چند الکه رزیده کر غصب کرلیں کے ؟ حیف صد حیف مسئر موصرف کی سمجهه پر۔ رہ فی العدیدے ایے دل میں اعلم کا کچھ درد رکھنے تر انکے قلم سے ایسی بات ہرکز نه فکلتی - قرص میدنا همارا فرص ہے-حساب لیدا هدا کے هاتهه میں - همبی اسکي پر زاهي نہيں که رربيه کيسے خرج ھو؟ هم كو تو ايدا فرص ادا كرنا چاهيے -

" ترک میٹمی نیند سو رہے تے" - کش یہی ہوتا کہ ترکونکو
ہورے عرصہ تک میٹمی نیند سو لیدے دیا جاتا ' تر آج یہ نتیجہ
نه نکلتا - انکو تو صدیوں ہے ایک لمحہ کی بھی راحت نصیب نہیں -
اخر نامہ نکار موصوف سلطان المعظم کی حلامت پر شک کرتا
ہو اور پرچھتا ہے اور وہ بھی نہایت پر معنی سادگی اور بھوا۔ پی ہے

که "کیا یه محیم مے که تسطلطنیه عرض خلافت مے اور سلطان رم خليفة المسلمين هين ؟ كيراكه خلافت مرف تيس برس تسك قایم رہے ۔ لیکن میں یہ کہنے کیلیے مجبور دوں کہ نامہ لےگار مرموف غاط فهمي ميں مبتلا ہے - وہ خليفة الرسول اور امير المومنين کر ایک سمجھتے ہیں - خلیفة الرسول کا زمانه تیس برس تک رہا لیکن امیر المرصدین سلاطین اسلامیہ کر علما نے لکھا ہے اور کل کا اسهر اتفاق هـ - تمام اسلامي دنيا سلطان معظم كرامير المومنين تسليم. كرتى ه اور علماء اسلام اس ميس متفق الراسه هيس - خطس ميس اس نام کر دعا دی جاتی ہے اور کل خاص رعام آمیں کہتے ہیں ۔ کیا (ترمذي) کي حديث نامه نگار موموف کي تشفي ك لهے كاني فهين كه من أهان سلطان الله في الارض" أهان الله ؟ ساعان المعظم كو أمام المسلمين الى • سلمان • انتے دين - فور ايسا مالغا واجب ہے -عديمت ميں وارد ع: من مات و لم يعرف امام زماله نقد مات ميئة العاداية - امام مسلمانون لا مسلمان هي هزا جاهيے- اس سے السيكر الكار نهين هوسكنا: ماجعل الله الكا دران على المومنين سبيلا -پھر جب مسلمائوں کا قبلہ امام میں رہنا طے پاچکا' تو آج سواے سلطان المعظم ع کون احکی قابلیت رکهتا ہے ' اور مستحق هرسکتا ہے ؟ خادم حرمین شرافین کے سوا کسیکر نہیں پہرنتھا که رہ امير المومدين يا امام المسلمين كهلارت -

مدهدي پيرايه ك علاوه سياسي انظر سے ديكهيے - يه رمانه نهايت نازك هـ - همارگ كسيكر الهنا خليفه ضرور مان لين اور رشاه اتحاد قايم ركهيں ورقه كولي مركز سياسي پيدا نهركا - الكا يه بيان كه "كهيه مقدس جب خدا كا كهر هـ تر حدا الله كهركي آب حفاظت كرايكا "قريب قريب ارس قسم كي أفلار هـ " حر بني اسرئيل نے مرسي عليه السلام سے كي تهي كه : فادهب الله واليك معاتلا الا العمد لله كه يه مسلك كسى مسامان كا نه كبهي تها اور قيامت تك هونيوالا هـ - كعبه تراهبه هـ - اكر خدام كعبه يو غنيم كي ريادتي هو تركل مسامان يو راجب هـ كه اپني جان و ماله غنيم كي ريادتي هو تركل مسامان يو راجب هـ كه اپني جان و ماله نثار كردين اور الله كيليم ائه كهورے هوں -

آخرمیں میں آرم کر ایسے لرگوسے صنبہ کیسے دیتا ہوں کیراکہ
یہ رہ لرگ میں جر اپنی خرد غرضی سے ایسے مرقعہ پر کچہہ مضامین شایع کرکے اپنی سر خررلی حاصل کرنا حاملے میں سے جسوتت که جنگ طراباس هولی آر پنجاب سے بھی ایک ایسی هی صدا آٹھی تھی ۔

میرے ایک درست جر امرتسر میں تع ' اُنہوں نے اسکی نسبت لکھا تھا:

" آپ مستر کا خط پانیر میں ملاحظه کیا هوگا - اسکی رجه اسکے سوا آور کچهه نہیں که مستر موصوف سرکاری ملازمت ک خواهاں هیں اور حال میں آ نکی در خواست مع سفارش کے گورامنت کی خدمت میں جا چکی ہے - " ۱۱

دنتر الهلال ك ذريعه پريس كا نمام سامان اور لهتبر اور تائب كي معينين اللي اور سكيلد هنگ ملسكاي هين -هر چيز دنتر اپني اذمه داري پر ديگا -سرسات در معينين فورخت كيليے موجود هين :- (ILUK)

اولين هئية هسلال احسسر هنديسه

صقر سهه حسن عابد جعفري الريري سكريقري ارلين فقال احبر فندوسقان قسطنطنيه یہ جند سطور پبلک کی اطلاع کی غرض ہے ارسال خدمت هیں - براہ کرم ان کو اچ المبار میں جگه عنایت فرمالیگا -

مهمكر السرس ع كه جلد هندرستاني اخبارات ر نهز چند ديكر حضوات لے " غربب مسلمانان بعبي ك طبي مشن " كو " اول طلبوسال خلال احدر" ك للم بي معاملت كيا هے - ميں إس قلجايز پاليسي کي ٿرديد پير کرچکا هن ليکن مجيم څرف ۾ که

هندرستان کے بعض مسلمان ابیں تک پررے مالت ہے مطلع نہیں ہوے ہیں -لهسذا مين درباره إطلع دينا

ا غریب مسلم۔اٹان ببين كا طبي مقن" همارے طبيي مقني کے ہدے مم سے کلی مفتوں کے بعد آس کے کام شروع کیا - همارا -عن جــكا نام " ارل هندرستان فسلال أهمر " ع الندن ہے آیا۔ اِس کے بالی مسلسر سیسد معمد حسيس - بي - اے -(آکسن) هیں - اور ڈاٹرکٹر مستر سيد آل عمران جينيز كالم (اكسفررة) هين -ممارے معن نے حیدر ہاشا خسته خانه میں کامیابی کے ساتهه غدمات انجام دین -_{اور}هم کرعثبائی هلال اهمر نے * پرنجي هندرستان هال الممر هيلكي " كا قام ديا ه ارر تمام عمل ركتابت ميس وسي نام کا همیشته الحاظ رُها ہے - علاو اربی ترکي

قسطنطنیه میں رارد هوا 'اور

اخبارات و لهز سراري وليم سراري كاعدات ورجسار وعيرا رغيره مين بمي انهي اصول پراار رواليان عمل مين آلي هين أيسي مورد میں آگر کولی طبی مدن اِس بات کا دعوی کرے که وا « برنهي (١) هلدوستآن هسال (همر هيلتي » ع) تر بالكل غلط هركا -ارر هم كو مهبوراً اله مشن ك خلاف قانوني كارروالي كرلي يويكي -

یہ ہات یاد رکھنے کی ہے کہ ہمارے مشن نے نام ر نمود کی خراهش كبهي نه كي - هم هلدرستاني طالب علم الكاستان كي درسگاه آکسفررد میں مقیم تی - لیکن قرئی کے مصابب کی کیفیت

ے بیٹاب هوکر' ارز ایدی تعلیم ر جمله دنیاری خواهشات پر لعنب بهیجکر خدمت اسلام کی خاطر قسط نطنیه میں آے اور مجھے اس اسر سے مسرت مے که هماري مشن کا نمبر ارل رها-هم نے زمانۂ قیام استنبول میں کسي ہے اپني إمداد نه چامي ' اور نه اپني مقامد كے انجام دینے کے لیے دست سوال درار کیا " جو کچہہ بھی" ہم مسلمان طالب علموں سے ممکن تھا ' وہ ہم لے ایٹ ذاتی رویدہ سے کیا ' اور ترک مجررهين کي خدمت مين هلي الر^{نن} کو**دش** کي ــ اگر مين ائ مشن کے پورے حالات سے اطلاع درن تر مضمون نہایت طرادی هر جاليكا - ميں عنقربب اسے مشن كي رپورٿ شايع كررنگا ، أس ك دریعه مفصل حالات پبلک تک پہرنج جالیں کے ۔

مقام شرم و حدرت ہے کہ بعض مسلمان اخبار اور بعض ہم رطن

مسلمان هماري غدمات کا اعتراف کرنا بھی عار سمجھتے ہیں اور بجاے اظہار مسرت کے زهر آلود نا پاک نگاموں ے ہمساری کوششوں کو دیکھتے ھیں - مجہکر ان باتن کے کہنے کی ضرورت نه تهي ' ليكن سطت نا انصامی ہوگی اگر میں اپنے مش ارر الذي شيـر دل ا نُرجَوْان مسلمان المبيرون ك حقرق کر نظر الداز کردرں -جن حضرات کر طبی مشن ے بداے اور بہیجنے کا تجرب ھے' رہ خرب جانتے ھیں که اِس سے زیادہ دشوار اور ہمت آرما کام کم ہرے ہیں ارر ایسی خدمات عمرما پدلک چندرں کے ذریعے ہے انچام دمي جاني هين -ليكن يه نعرص و براجي هندر سدّان هلال احمر " هي کر ھاصل ہے کہ سب ہے پہلا ھىدرستانى مشن ھے ارر معض"چلد نوجرانوں کے سرماید سے بنا ھ ارز پھراس الرجوانوں نے صرف رویدہ هي سے إمداد نه كي بلكه

مسلمسان متعلمهن الكلستسان كى " هليسة طبيسة هسلال احمسر " نواب سيد صعدد حسين - دي - ات - أكسن (حيدر آباد دان) - 3 كثر عبد العالن سايم (عامره) -سيد حسن عابد جمعري (آثرة) - مستر ابد ااعق (حيدر آباد:) - مستر ال امام: (انكسه) -

خرد استنبرل آلے اور مجروحین کے علاج رتبارداری میں همه تن مصررف رم ا! اکرچه هدارے دل مصائب اسلامیه ر نیز تکالیف مجررحین کے باعث

غم سے چور ھیں اور ھم سو بکف خدست اسلام کے لیے تھار ھیں:اور انشادالله تا دم آغر رهيل كے ليكن يه تر هميل كسى طرح منظور نهيل که همارے هي هم مذهب اور همارے هي هم۔ رطن همارے کوششوں پر خاک ڈالیں اور شرملاک طریقہ پر ہمارے اول ہونیکے فخر جالز کو هم سے چبدنلے کی کوشش کریں ا هم کسی صلے یا انعام کے خواهش مند نہیں ھیں ۔ ھم کسی عزت مزید یا اقتعدار کے حاجت ملد نہیں هیں ۔ هم مسلمان هیں " هماري مصدلوں اور کارشوں کا لعم الهدل صرف رضاء الهي مع (بس اسي كر پيش لظر ركهيم - الهلال)

(۽) " برنهي " ٿرکي زبان ميں ناري ڪ " لغسٽين " ڪ مدني ميں ڳڻا ع - يعل " بهة " (الهلا)

لهذا مين اطلام دينا هون كه " برنجي هندرستان هلال الممره يكتي " * وربب مسلمانان بمبلي ك طبي مغن " كا نام نهين هـ ارز له ره مشن اس نام كا كسيمرح حقدار ه عبساً كه عثمانيه مالل احمر ميساً کرچکی ہے - علاوہ اُن زور دست شہادتوں کے جدکا بیان آریر در چکا ہے'' عالمہا یہ ہے صرفع اظہار تہ ہرکا کہ پرسوں شب کو بسیم عمر پاشا افسر اعابي عثمانيه هلال احمر نے هماري دعوت کي تهي" ازر اس مين علاوه ١٦٥ قر انصابي دالركار ال ١٠٤١ ميد کل ٠٥٠ - ر مراري طفرعليدان اديتر رميندار ٤٠ طلعت ٤- اسد ١١هـ - كمال عمر ٤٠-و ديگر حكام تر كى بهي شامل ن<u>و</u> - اس موقع پر بهي هم كو " برنجي. مندرستان علال احمر " ك نام بي محاطب كيا كيا تها ارر طلعت ے ر چلد داگر درزگرں ہے هماري حقیر کرناشوں کا اعتراف مرمایا تھا -مجھ يعين ۾ اه ميرے هم ملک بهاليوں قک ميري يه تحرير پہنچیکی اور رہ آیندہ فلطی له کریں گے - دم ے ڈاکٹر محمد حسین مدراسيّ دَالْوَكَدْرِ (غربب مُسلمانان بنبكي مشن) او تعربوي اولّس دے دیا ہے کہ جو لیا نام آبہوں نے بمثلی مشن کر دینے کی کیشش کي هے" وہ فاجابز هے اور اس نے اُن کو احداز اونا جاهیے ورفه حکم ہے که معاملے مارل کہیاہے - ڈاکٹر موصوف نے ہمارے نام کے فارم و نیز مهرین رغیره بهی تیار ارالی هین- آن از باکسی درسرے کو المن فعل كاكولي حتى لهين هے - الكه جهانك مجيم مقلوم هے 195ر موصوف نے یہ حرکت بلا اجارت ٹرسٹیان بمنٹی عصن کی ہے اور بعض بورزی اعطاس انکر ای اغراص شخصیه کیلیے اس طرح کی اشاعات کی ترغیب دیتے دیں اور خود اس مش کے سنونتری اورديگرممبار بهي انکے اس فعل کے مطالف هيں - يہ تصرير محض افرض (طلام اخران ملة شایع کی جاتی ہے - هندرسنان کے اسلامی اخبارات نقل دومالين لو موجب شكريه ٬ ورنه شكايت دمي نهبن -

آہے تحریر بہیجی نیز اے مشن نا مرتع ' درنرں شالع اردي جاتی میں ' لیکن مجھ معدور رکھیے اگر ایخ خیالات ک اظہار سے اس مرقع پر باز نه رهسکوں که کولي اواز آج میرے کا اوں میں ایسینہیں آتی' جو میرے دل مجروع کیلیے ایک نشار زخم نہو! (1) اَپکی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اور آپکے با ہمت \$ر موش ساتهي " ممللة عجيدة ارليت ر أخريت " كي بعض اغاعات ر مساعی کی رجه سے یه سمجهنے لگے هیں که هند رستان میں آپ لوگوں کے احلام پرسلانہ اقدام ر اعمال کی بے رفعتی کی جارهي هے ' اور اس لحیا ل ہے بہت ملول ھیں ' لیکن میں آپکو یقین دلاتا هون که راهیت اے خاف ہے - هم ارگ آپکی سعی ر مجاهدة کے مداج '۔ اور اس جرش غدمــة مجاهدین اســلام کے تہہ دل ہے معترف ہیں - جبکہ ہددرستا ہی۔ متعلمین فرانگ کی نسبجت برسوں نے ہماری معلومات پر غم "۔ اور۔ اطبلاعات ر فتا آم یاس الگیز آیے ' ہم ے مسرت ر انبساطرے عالم میں سفا کہ آپ لوگ الم تملم اشغال او نرک ارک انقصان مال و ترک راحت جم اوارا کرکے ' بغیر امانے خارجی' معض ایے جرش راراله سے قسطنطنیه پہنچے ' ارر خدمت گذاری آخران مجاهدین میں مصاررت هر كُنَّے 1 فجزًا كم الله تعالى عن الاسلام ر المسلمين خبر الجزاء 1 ركثر الله امثا لمم أو ثبت الله اقدامكم -

(٢) ليكن معاف فر ماليكا " وين اس امر ك سمجهد ع بالكل قاصر هون كه جو لوگ ايخ " چك " اور " دوسر س " هوك كي

بعث میں پڑے ہیں اور اس کے پہچے اپنی بہاریس قوا ا عمل کو به درنغ خرچ کر رہے ہیں انکی اس سعی میں اور اس جرش ر مستعدی میں ' حس نے انگر قسطنطنیہ کے شفاخانی میں پہنچا یا ' کیا نرق ہے ؟ ہم دیکھاتے ہیں کہ جس گرق ر مستعدی ہے آپ ' ممبران ببیلی مشن ' اور ممبران ڈاکٹر انصاری مشن خدمت اسلامی میں حصہ لینے کیلیے ڈورے تی تقریباً اتنے ہی جرش ہے بدبختانہ بعث ارئیت ر مدم ارئیت ' ر ترجیع ر انضایت ' ر منافست ر مسابقت ' ر با ہم دگر تعاقد ر تباغف' میں ا پہر فرمالیے کہ ہم بدبخت ' اور اپنی بد بختی کے لیے مناظر شدیعہ ر معزنہ دیکھنے رائے بد بخت مسلمائل ہد۔ کس کو یاد رکھیں' اور کس کو بہلادیں ؟ کس کی داد میں ' اور کس کو یاد رکھیں' اور کس کو بہلادیں ؟ کس کی داد میں ' اور کس پر تبرا بہجیں ؟ ناین تذہبوں ؟

عزيزان من إيه كيا بد بخلي هے ' جو هم كو كسي عالم ميں ا بهي نهيں چهور آي ؟ اگر دشمن هم كو زنده رهنے كا اب مستصق نهيں سمجها آو کیوں اس فیصله در آم برهم هو ؟ تم کیوں دئیا میں زائدہ رهو جباکه غرد نمهارے اعمال کا یه حال ہے ؟ ایک طرف تو الکموں مرزدان اسلام کی گردن سے خرن کے فرارے بلند مورج میں اور درسري طرف تم لوگوں کے حلق ہے۔ حود پرستي اور خود لمالی ' غررر ر ادعا ' ارر نمایش ر مباهات کا ایک سیلاب غلیظ ع ' جرکسی طرم بند هي نهيل هرتا ۽ ايک مهن جاتا ه مگرتين تين آدمي اسكي ملکیت کے مدعی بن بیڈیتے هیں اور اس زور رشورے اید الله دءاري پيش کرنے هيں' کونا پرزي ايک مدي کي موروثي حالداد تھی جر ان ندالدان اسلام سے چھن کئی ! اسکے بعد قسطلطفیه پہنچکر' ایک درسرے سے لوئے جیکرتے میں ' جرتیوں میں دال بنلی ہے ' اور ایک دوسرے کو الزام دیتے میں ، پھر عین اس رقعہ جبکة ابدّریا نریل ے سقوط اور مسجد سلیم کی محرابوں گ نیچے ملامدہ بلغاری کے پہچنے کی هم غبر سلتے هیں ، وہ بھارت اسلامی بھی سسلے میں آئی ہے کہ خیموں کے اندر لو کے جھگو نے ے بعد اب ترکی کی عدالارں میں بھی معامله پہذھلے والا ھارر 3اکٽر انصاري کو نرٿس ديديا گياھ - گو با اب تـک تو شايد خيموري الدر باهم لوق جهاوت تم اور پهر بهي کسي ترک افسر ک آے کی خبر سنکر لوگ آدمی بنگر بیڈیہ جائے تیے ' لیکن ' اب تركي عدالت مين علانيه مسلمانان هند كي عظمة اسلامي ا اور جوش ديدي ار غيرت ملي كے نمونے پيش كردي جاليس ا أ

اس پربهي بس نهس کيا جاتا - ايک کهنا هے که زياده نه بوار راده ميں تمہارا پرده فاش کردرنگا ، درسرا کهنا هے که ذرا تهر جاؤ - عدالت کي بينج لے سامدے هر رهيگا ، جر کھهه هر لے رالا هے - ايک کهنا هے که ميرے خيمے كے آگے ايک سرخ جهندا لهراتا هے " اور يه ايک شرف جليل اور فوز عظيم هے " جر بلا شرکت غير مهم مجكو حاصل هوا - تر كوں كے غول غول آتے هيں " اور اسكے نيھے برات حاصل هوا - تر كوں كے غول غول آتے هيں " اور اسكے نيھے موات مل كون كيا ہے كه مل ليجدے كه يه سچ هے " مگر اس ہے هوتا هي كيا هے كه سمال ليجدے كه يه سچ هے " مگر اس ہے هوتا هي كيا هے كه " عمر كولي " كى جگه " هندرستال كوئي " كے نام كے قرار دينے كي فتم مبين تر هدارے هي دست حت پرست پر طهرر ميں آئي - كي فتم مبين تر هدارے هي دست حت پرست پر طهرر ميں آئي - كي فتم مبين تر هدارے هي دستي مداخلة بيجا اور غصب نا جائز هے ليس راقعه كي صداخت إسراقه كي ايک حطر جلي هے !!

ایک کہتا ہے کہ ٹم لڑتے جبگرتے تی ' مگر شکر الہی بجا لاؤ کہ هم سے لہنی جماعت ہے لیک سائر لشکر تبہین مرحدت فرمایا - درسرا کہتا ہے کہ یہی تر تبہارا دسیسۂ محفی ہے - مگریہ تربتلاؤ کہ جبکه اسمان کے نیچے آرارہ کرد دشت غربت و مصالب تی ' اور لندن کے بیجے ہرے وہ خیدے ' جندے انتظامات اور مصارف عظیمه پر تبہیں بیجے ہرے وہ خیدے ایک بیکار ہو گئے تی ' تر پہر اس رقت کی تہارے لیے بالکل بیکار ہو گئے تی ' تر پہر اس رقت کی تہا' جس نے تبہارا ہاتیہ پکرا' اور این خیدے دیکر ایک تاریخی کرنامۂ عظیم انجام دیا ؟

هماري بدبختي كے جرخال رخط اس شريفانه ارضاع رخصائل كمرقع به نمايال هوتے هيں " انسے قطع نظر" صرف اسي بات كر ديكھيے كه جر بد بخت ر زبوں طالع قوم لاكبوں روپيه هديں إن كاموں كيلهے به غال رغش ديديتي هے" اسكے ليے يده حالات كيسے دورد الكيز هرتكے ؟

جب هلدرستان سے مشن جا رہے تے ' تر میرے ایک عزیز هرست نے پیشین گرئی کے لہجے میں نہا تھا : " یہ بہت اچہی بات ہے ' نیکن چشم تصور سے کام لیدا هرن تو اپنے تکین قسطسلسیه کی سوکوں پر پاتا هرن ' اور دیکھه رہا هرن که هندرسائی مشدن کی سبر با هم دگر ایک درسرے سے گئے هرے هیں - منه سے نحش پردشنام و سخط ' هاته حریف کی گردن پر جما هوا ' اور سر سے پیر تک خاک و کل میں آلودہ ا "

میں هنسا اور کہا که خدا نخواسته اسکی نوبت کیوں آنے لگی ؟
وقت کے جذبات اور مصالب کی حسیّات نے اب همیں بدل دیا ہے۔
اسمیں شک نہیں که خدا نحواسته کسی ایسی صورت کی
خبر تو اب تک نہیں آلی ہے اور خدا نوب که آے "لیکن باهم
قضائف وتعادٰد اور چاوہ جولیے عدالہ تک کے حالت نوسامنے آگا۔ هیں۔

(۳) خار ُ به حالات تر آن رنود کے دیں جر دندرستان اور انگلستان ہے باعا لھ دند رستان گلے - پہر یہ آپ کو کیا ہر گیا ہے کہ آپ بھی اس بعثوں میں اپنا رقب ضافع کرنے لئے اور عدالت کی چارہ جولی کا ذکر کر گئا مماری بد بختیرں کو آور زیادہ دود انسگیز کردیا ؟

خدا کیلیے آب آپ ان رافعات میں آرر ایک کا تر اضاف نه کیجیے - پیشترهی ہے ان مشنوں کی بدولت هماری رسوالی کا کا فی سامان هر چکاھ -

(م) میں اسکو پررے طور پر تسلیم کرتا ہوں کہ آپ راقعی سب سے پلے قرکی پہنچے اور ابھی بہانکا کوئی مشن نہیں پہنچا تہا کہ اپکا خط مجمعے قرکی ہے ملا ایکن اگر کوئی نادان آدمی اسکو ایک بہت بوا تمخه افتحار سمجمکر آیکے سینے سے اتارنا چاہتا ہے تر غرد هی اتار پیلک دیجیے - یہ کونسی دولت عظمی اور سعادت کری ہے کہ ریکو مفلس اور اسکو تارین بنادیگی ؟ جانے دیجیے - آپکو بغیر بعدی وحدث و تعقیب مرن اور اسکو تارین بنادیگی ؟ جانے دیجیے - آپکو بغیر بعدی بعدی و مرن اوج کاموں کی ایک سنجیدہ رپورٹ شائع بعدی چاہیے اور بس " هر شخص دیکھہ لبکا - لوگوں کے پاس عفل اور سمجہہ ابھی کچہہ نہ کچہہ باتی ہے ۔

(ه) آه ا آپ لوگوں كے اول اور دوم هُونے كو كيا سونچيں كه اپني قصبت معلوم نہيں اب جوكچهه گذر رہا ہے ' يه آخري ہے ' يا اپني بربادي كي بہلي قسط ہے ؟

ایک اینے نازک موقعہ پر هندوستانیوں کی ایک جماعت رهاں موجود ہے - اگر کلم کونا مقصود هوتا تو کیسے کیسے عظیم الشان امور انجام پاسکتے ؟ هم یہاں بیتے بیتے مضطرب هیں اور باوہ باوہ صفصوں کے خط هر ذاک میں جمیعتے هیں - ان لوگوں کیلیے کام هوتا تو إن بعثوں کے سونچلے کی مہلت هی نه نکلتی -

لَج الرُدُولِي مِيْس هندوستان كا ايك كاركن فرد موجود هو ، تر عيا كهده كر سكتا في .

(۱) اِس رقت کی داک میں شہبال پہنچا - اسیں بھی آپ لوگوں کا رہ گررپ چھپ کیا ہے' جسکی ایک کاپی آ پ مجیم بہنچی ہے ۔
ع - اسکے نیچے جس طریق پر آپکے کاموں کا ذکر کیا گیا ہے رہ تومیف ر تعریف میں در ج هوے هیں۔ پس کام کیجیے اور صرف کام کیجیے - اِن بحثوں سے کچہہ حاصل نہیں - مطمئی رهیے که هم لوگ آپکی خدمات کے معترف ' اور آپ لوگوں کی اس خدمات جلیل کے تبہ داسے شکر گذار ر مداح هیں -

06 6 6 A C. S

دعوت الهـــــلال

کی اشاعــة عمومی

ار جناب حكيم فلام غرث صاهب طبيب يرفاني خال بدر (بهارل بدر)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

البطل كي رقعت رعظمت جو لوگوں كے داوں ميں بيتبي هور فرقي هـ" وہ اظہر من الشدس هـ - كمال كي قدر زمانه خود بضود كرتا هـ" اور صدالت كو رحمت البي هـ بـــــلا راسطه نشر و لما هوتا هـ - جهان تــك ديكها جاتا هـ" البطل نيك نيتي اور خلوص كـــــ ساتهه عظيم الشان كام كروها هـ" آپ في لفسه اله ليه ليه لوگوں كي ستايش كو يسدد نهيں كرتے" اور ميں بهي جانتا هوں كه حديث شريف ميں هـ : احشوا التراب في رجوة المدامين - يعني مده كنندكان كے منه ميں متي قالي جائيكي "ليكن ساتهه هي اسكــ كنندكان كے منه ميں متي قالي جائيكي "ليكن ساتهه هي اسكــ مجهكو علم هـ كه حديث شريف ميں آيا هـ : من لم يحمد الناس أم يحمد الناس تهــــ جو شخص آدمي كي ستايش نہيں كرتا " خطا لم يحمد الله يعيه جو شخص آدمي كي ستايش نہيں كرتا " خطا كي ستايش نہيں كرتا " خطا

ميرے عقيدے ميں الهال كا شكريه ادا كرنا خدا هي كا شكر بجالانا ع كه اس سے عقايد صاف هرنے لئے 'كفر كي الردگي اور بدعت كا رسك جاتا رها ' غالامي غ جال سے لكلنے كا احساس هوا ' جمود دفع هر كنا ' اسلامي حوارت جوش ميں آلي ' اور خمود جاتا رها - فالصد لاء على ذالك ۔

الهلال كي ترسيع اشاعت رعيرة كم متعلق ارباب بصيرت كي راسه اكثر نظرے گذرا كرتي ہے - جن دنوں جناب كا ارائه ررزا نه الهدلال اور ماهوار البيان جاري كرف كا ظاهر هوا تها ، تر ايك صاحب نے راسه دي كه ررزا نه كا اراده كر ملتري كيا جائے اور البيان نكا لا جائے أور البيان نكا لا جائے ، تاكه آپ زياده مشكلات ميں نه پهنسيں اور مكن ہے ته كثرت اشعال ہے الهدال هفته وار پهيكا پر جا سے ميں نے اس راسے ہے اتفاق كيا تها ۔

ان دنرں ایک صاحب نے الہلال کے عام کر دینے کی تصریک کی ہے' ارر یہ تجریز پیش کی ہے کہ تصریر سے معرا' معمولی کاغذ پر عام لوگوں کے لیے بھی چھپاکرے اور قیمت کم کر دی جاے' قاکه کم استطاعت لوگ بھی فایدہ ارتہاسکیں - گریا در قسموں میں تقسیم ہوا کرے : ایک خاص' دوسرا عام ۔

افسوس ہے کہ میں اس سے اتفاق نہیں کر سکتا-رجہ یہ کہ میرے ذھن میں یہ بیٹھا ہوا ہے کہ الهسلال کی رقعت کا سبب معنوبي غربیرں کے ساتھہ صرري حسن کا جزر لانیذک بھی ہے۔ مانا کہ:

ماجت مقاطه نبست ررے دلارام را

ليكن ابهي ملك ميں علمي مذاق نے يہاں تك ترقي نہيں كي كه عقيقت شناسي كاماده صررت بذير هر چلا هر - هلرز دلي دور ع -

فهـــرست

زر اعانده دولت عليه اسلاميده

(11)

إن الله اشتري من المومنين العسهم و اموالهم ⁴ بان لهم الحنه

فهرست چده موضع پاکان ضلع فيرو زيور

	22.4	,,,- (
ررييه	LiJ	پا لی	
70	•	•	عِدَابِ حَسْسَ عَالَ حَامِي الْعُلَانِ صَاحِبُ
í	•	•	عداب كبمان صاحب
Į	•	•	هدات بهادا ماجهي صاحب
•	۴	•	مانب حاجي عبد الله صاعب
1	•	•	۽ جدات ساهو برا صاهب
1	•	•	هداب سرحاً صاهب
1	•	•	جناب علك العنى صاحب
-	1	•	جناب سدیل صاحب حاب سدیل
•	٨	•	جناب كيمانك صاحب
ţ	•		جدات من الدين منصب
i	•	•	جاب فمر الدان صاحب
1	•	•	جناب إمير صلحب
1	-	•	جدات فامل عاحب
1	•	•	جدات رحمان صاحب
ı	•	•	جداب حاجي مديد صاحب
i	•	•	جداب محمله صاحب
ļ	•	•	جداب ڌرگر صاحب
1	•	•	إله دنا صاحب
1	•	•	بسا صامب
•	1"	•	لولاك معمد مالصي
•	۸	•	لقمان صاهب
1	•	•	يدوا صاحب
	-		قطب الدين صاحب
		•	ماني ماچهي ماعب
	le.	•	معمود صاحب
•		•	معمد ماهب
1		•	إسباءيل كالنا صاحب
•	۸	•	سجها غرجه ماهب
1	۸	•	جامون غوجه ماهب
•	٨	•	منار فصلُ الدين صاحب
		_	هنمان صاحب
•	٨	•	كريم كاليا صاحب
1	•	•	نطام صاحب
,	•	•	مهان ماعب
<u>. </u>		_	بعاد لالهد

میں جہاں تک خیال کرتا ہوں البلال دی وقعت کے اسباب صوری اور معاری معالمی مجالمی کے اور وہ اور معاری معالمی معالمی اللہ التی ہے کا عزاز بھی ہرتی ہے ۔ ہر چیز جو معکل سے ہاتیہ آتی ہے کا عزاز بھی ہرتی ہے ۔

اگرعام کردیا جالے نو بھاے اسے کہ شوق سے پڑھا جائے اور جالہ بالدہوا کر رکھا جانے ا عام اغباروں کی طرح بازار میں عظاروں کے نہاں کاعدات ردانی نے نوخ پر فورخت ہوئے لگے گا۔

چونکه مداق علمی سه ایمی داری میں جو نہیں پکوی ہے سب لوگ ارزال ددست کیطرب جمک پویاگے اور نه لطف نہیں رهیکا - با اینہمه بیسی مرجوده کچهه ایمی گرال نہیں ہے بلکه میرے ازدنک تو: نا اینہمه بیسی مرجوده کچهه ایمی گرال نہیں ہے بلکه میرے ازدنک تو:

مدري رات يه هے كه اله الل كو اسى آب ر تاب ميں رابها جات ار دسي قدم كى تعديلى نهكى جائے - البته الديال نے جاري ارك ميں جلدي كيجائے - البطال ميں خدروں اور مباحث و أراد سياسية ئے عدوان دوھاے جاليں - لور البيال كو تطبيق معفول و منقول اور اسلامي تاريخ اور علوم ئے رنده كرت نها ہے رقف كرديا جائے - تفطيع چهرتي اور موروں كتا بي هيات ميں رائمي جائے - ديزور رانه البلال ئے اراده كو سردست ماتوي كرديا جائے - اور و كه جس مهينه نے البيال جاري هو اوس مهينه ئے دام نے مجهار اطلاع اختياں - خريداري كي با بست ميں نے ييشتر تاريخ نے محمل كرديا ہے كہ دورات نه ہے ده ايك اددتاجي مضمون الكونكا - الما عدوان ماده تاريخ ہے ردوراگا - پہر درج هرنا دہودا جسكا عدوان ماده تاريخ ہے ردوراگا - پہر درج هرنا دہودا يستديدگي پر ہے -

منشي احتشام على صاحب سكريترى مال المنشي احتشام على العلمال

(جناب ماء العسن صاحب طوي - مقيم سر سيداورٿ - دلي گڏه کالم)

تسليم - آج الهدى كذشته اشاعت مين دارااعلوم ددرد العلماد ك تارد واقعه پر بعث كرت هوائد الك مرتعة پر جداب منشى اهتشام على صاحب قبله ك متعلق به تحرير فرمايا في كه عشرا محرم مين دمجدوري انهين لكهاؤ چهرونا پوا في مالياً جن ذرااع سے به علم آبكو هوا في الكور واقعات ك منعلق عاط فهدي هولي ورزه به ايك بالكل كو بنهاد دات في مجه اميد في كه آپ اس جمله كي ترديد كرينك ارز يعمدان " ماحب البيت ادري بما فيها " ميرے بيان كي ترثيق فوما لين كي -

میں نے تو اس امر کر بطور تعریض نہیں بلکہ بطور تعجب لکہا تہا کہ اپنے حالات کے ساتھہ ایسی کمزوری کا اظہار وجب حیرت ہے رہا اس راقعہ کا علط ہونا ' تو اگر علط ہے تو مجمے اسکی غلطی کے تسلیم کر لیائے میں کوئی عذر نہیں - میں کے بعض موثق اشخاص سے سنا تہا - اب کی نے اسکی تعلیط کردی تو علط یعین کرتا ہوں یقیدا آپ کا بیاں اس بارے میں زیادہ مستحق توئیق ہے - کیا ایجہا ہو اگر منشی صاحب اصل بصت کی طرف متوجہ ہوں۔



PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZA THE HILAL REGURDAL PETG. Page. House, 7/1 Moleod Street, CALCUTTA.



مسيحا كا موهنسي كسم تيال

آیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چدنا ہی کرایا ہے تو اسکے نہیں بہت ہے قسم کے تیل اور بالمی اشیا موجود ہیں اور جب نہذاہ و شایستانی ابتدائی سالت میں تھی تو تیل - چونی - مسکلہ کھی اور چکئی اشیا کا استعمال ضرورہ کے ایمے کافی سمجھا ساتا تیا مگر کہلاب ای توقی کے جب سب چیزوں کی کات جہاست کی تو تیلوں کو پھواں یا حصالحوں سے بساکر معطر و موشیودار بدایاگیا اور ایک عرصہ تیک لوگ اسی ظاهری تکلف و موشیودار بدایاگیا اور ایک عرصہ تیک لوگ اسی ظاهری تکلف

میں معفی نمود اور نمایش کو نکما تابست کردیا ہے اور عالم متمدی نمود کے سانیہ فالدے کا بھی جرباں جے بنابریں ہم نے سالیا مال کی کوشش اور تجرب ہے ہو قسم کے دیسی و ولایتی تیاوں کو جانچکر " موہنی کسم تیل " نیاو کیا ہے اسمیں نہ موف غرشبو ماری ہے مدد لی ہے بلکه مرحودہ سائندہ مک تحقیقات ہے دہی جسکے بدیر آج مہذب دیا کا کولی کام چل بہیں سکتا ۔ یہی جسکے بدیر آج مہذب دیا کا کولی کام چل بہیں سکتا ۔ یہی خوشد کے دیر یا ہوئے میں لاجواب ہے ۔ اسکے استعمال ہے بال خوب کہنے آگلے ہیں - جویں مصدوط ہوجاتی ہیں اور قبل اور قبل اور تیل طویق مال سفید نہیں ہوتے دود سرا بزاہ "چکر" اور دماعی کمزو ریوں کا لیے از بس مفید ہے اسکی خوشور نہایت خوشکوار و دل اویو موتی ہے نہ تو سودی ہے جمعا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے ہے موتی ہے ۔

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ فیست فی شدشی ۱۰ آله علاوہ معصولة آک ۔

ريويو اف ريلينجنـــز - يا مـــذاهب عالـــم پر نظـــر

اودر مين هددر مذان اور انگردي مين دورپ امرينه وجايان وعيره ميالت مين وقده مدهت اسلام کي محمم بدي لول والا معموم بدي عليه السلام کي هاک تعليم که مقملق جو علط ميدنان ايديلائي لکي هين - ان کا دور کول والا اور مغالمتن اعلام که اعتراضات کا دندان هکن جواب ديدن والا يوي ايت پوچه ۾ جس کو دوست مطبق دنيا که سامن پوش کول که قابل منجها ۾ - اس رسال که مقدل چند ايک واکن کا اکتباس حسب ديل ۾ ايس

النياس لکهٽوءَ وارڊر آب ربليتونو هي ايک هرچه ۾ جس کو هالمن اخلاتي هرچه کينا صحيم ۾ - براي مين النبار اور اوا و مين زبارد او ربليتار ۾ بهتر اهرج کسي ربارد مين هايع بهين هرٽ اس ڪارور ڳور عصامين هر ملم و اضل کو نار ۾ -

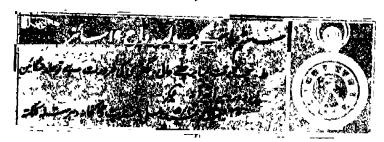
ٹریسلگ لور پول - روبو آف رایجار کا پرود داچسپ مصامیر، ہے بھرا ہوا ہے - هنارے بین کریم صلے اللہ بلید رسام کی دات یاک کہ مقدلق ہو جاهل دیسائی الرام اللہ (درغ هیں - ان کی تردید میں بیایت هی ناملاء مصنون اس میں لکھا گیا ہے - جس ہے صدہ مصنون آج تک هناري نظر ہے بین الدرا -

مسلوب صاهب إمونکھ ۔ میں یقین کرنا۔ ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کر ایک عاس صورت۔ دینے کے لیے ایک بہایت رسامہ اسا روکوں کے دور کرنے 4 درنعہ ہوگا ۔ جو جہالت ہے سجائی کی راہ میں قالی لگی ہیں ۔

رپرپو آف رپونو - لنگن - مفری سالک ک باهندوں کو جوہ ذهب املام کے زندہ مذهب هولے کا مصدون سے دلھسپی رکھانے دیں چاهوے که رپویو آف ریلیجنو عوادیں ۔

وطن الأهوار - يه رساله نوب بايه تا ع - اس اي تحقيقات إملم عاملتي ايسي هي ملسفياته اور فنيق هوتين ع - جيسي اه اس رماده مين دركار ع مالانه تيده اللهيقي هوه ۳ روييه - اردو بروه ۲ روييه - ندونه کي تيده اثاريزي ۳ آ۱۰ ـ اردو ۲ آ۱۰ ـ ثمام در خواسلين نتام منيجر اميارين قاديان - مِناع گروردا سهور آتي چاهيئين ه





کارن سر گُ درد ریاح کی دوا



ريامي درد اسطه مين پهار هر جاتا ره 4 يه درا لعظه مين اسكر پائي كرديتي ه - درد رياح جيس لیک - چمک ۔ ٹیس - رکوں میں لہرکر النبی سے چاھے جسقدر تنلیف ہو - اس دوا کے استعمال ہے فوراً رفع هوتي ہے دود سر کے واسط عمي آس دوا کا ایساهي فايده ہے - نصف سر ميں هو يا تمام سر ميں کسي رجه سے کیساهي درد هو اس دراہے رفع الجر جاتا ہے۔ سرف يہي نہيں اگر سرکٹا جاتا هو پھٹا جاتا هو۔ أرزًا أجانًا هو . اس دراً مع فوراً بند هونا ہے ۔ الدنوں لوگ فرا فرا سي باتوں ميں سر دکھايا کرتے هيں کلم ميں یا معنت کی باترں میں مکر و تردن میں عیش و عفرت میں دن کو رات اور رات کو دن بلالے میں کل ۔ گکایئیں۔ سر پر آجاتی هیں-اور هاے رے دود سر پکارا کرتے هیں قابلتر برس کی درا ایسے اوگوں کے لیے ہے ۔ دوا کے استعمال سے مورا دود بند ہوتا ہے ۔ اسلیے ہر خاص و عام کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا الزم ہے ۔ (نیست ۱۲ گیرں کی ایک شیعی (۹ آنه) محصول ذاک ایک سے چهه دبیه تـک ۵ آنه)

ر ڈاکٹر الیس کے برمن نبیش ناراجٹ دوت اللہ بٹ کا کمکٹ

ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في على كده

مِي كَلَبِ غَالَهُ مَهِي مَمُلَكُ مُلُومٍ وَ فَتَوْسَ كِي كَالْبَيْنِ مَطَيْرٍ مَهُ مَمْرٍ * هَامٍ * يَيْرُوت پير قسطنطنيد رعيرد فروغت که ليب موجود رهايي هين اور نهايت مناسب رمعادل قيت پر ھالقين کي غدمت مين رزانه کي ڄاڻي۔ هين ــــ خامکر مکليّة الندار کي كالبهىء عضرت واسقال والمام غيج مصند عبده اور حضرت ولسيد وقامام سيد وغيظ رضاً في قمام قصيفات اس كلب غاله مين هر رتد مهيا رهلي هين - ترمالقين كي تمييل مسلمتي 4 سائهه کي جاڻي ۾ - کلب غانه کي جديد قيرست ليار هر نگي ۾ جو

آده آله که آلگ وصول هر آه پر مفت روانه کي جائي ۾ » رساله النظار (هو تنام دنيال: اسلام مين ويگرين عربي رساله تسليم ايا کيا هـ) إس كي للفله 10٪ سال كي 10٪ جلدين، مكمل مع تيرست مصامين، مرجود فيب -۔ قهمت عام طور پر في جاد 18 اوپ هيں مکر دوسري۔ جلد کي قيمت پھاس وو کا اور

قيسي جاد کي قيمه پهيس روي هين ه

يه كلب غانه رساله المنارة كل ممالك هندرستان مين سرل ايجنت ع " رز بين امحاب كر اس رسالُه كي هزيداري منظور هو ۱۵ه سالانه مهلغ ۱۵ زريس هنارسه پائٹس رواله فرمائیں 4 روید و صول هو لے پر رساله دواہ واست ان کي خدمت میں جمارے

ولمفت ومنيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه



ايتيتر الهلال

ح_{وا}جه مسی۔ فطامي۔ صاحب۔ کي۔ واسم <u>ھے</u> که یا مقبار ظا**مر اس سے اعلی او**ر

شاددار الفاط آجلك كولي جمع نهين كومكةا اور ياعلهار معاني يه سرمد كي

ريدگي و مرت کي بحث هي نہيں معلوم هرتي بلکه مقامات درويشي پر

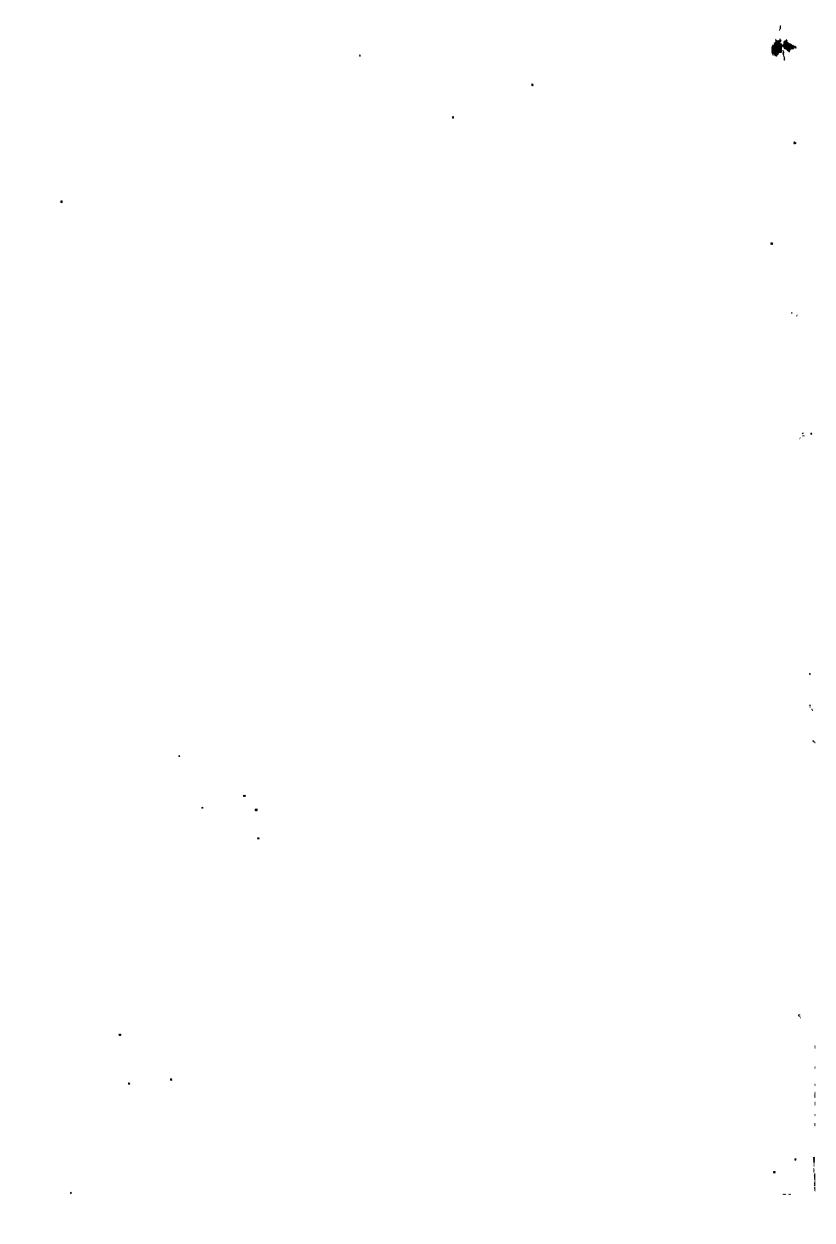
وى مسلكه اور البيلا خطبه نطر آنا م - قيست صرك تون آك -

Abase. کي *لکمي هولي* اردر زبان مين سرحد شهيد کي پهلي سوانطعيري جساي نصيت

ے معلم کربیکا شوق هو نو حکیم جاماسپ کي نایاب کتاب جاماسپ مامه کا قرجه منكا كر ديكييس جوملا معبد الراهدي الديار نظام المشائع ع فهايست ضیم اور سلیس اردر میں کیا ہے - پانچیزار ترس پہلے اسیں بھے ب بہوم

ر جَفْر لَجِكَ كِي بابت جسقدر پيشينكوليان للبي كُني تبين به سب هو بهر پوري اتربي مثلًا بعشي العضرت صلعم - معرك كريلًا - خاندان أيموريه ك مروج و روال رغيرا وغيرا - تيدسه ليل كـ -

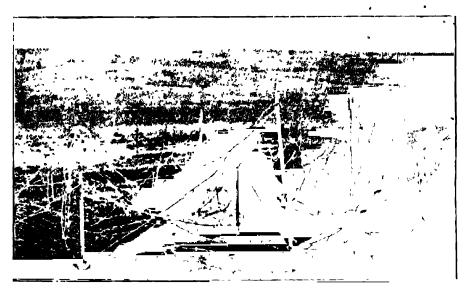
المشتهر مديجر رساله نظام المشائم وخرويش يريس ايجلسي دهلي



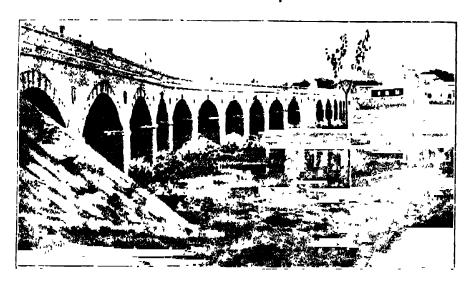
کر عصار آلسوده کشتیی ' سیاک نیسست' ات هسراران دنیسده در راه تسیو خسساک ا



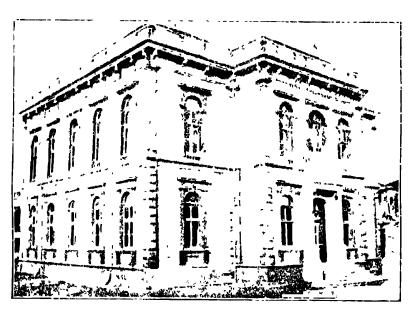
ندے سے یہ حریدہ عالمہ دوام میا ا



ایڈرہانوپل کے کود تارونکا حصار ' حدمدن پہنسکو انگ کہوڑا مولیا ہے۔



هم، بعلا عدل المن المنا اصطلا بالله (مصطلا والله كا دل)



القرفا يوقل كاعابر متونسهمل أفس



1000年

المحافظة الم

AL-HILAL

Proprieto & Cheef Editor :

Abul Kalam Azad"

7-1 Nich eod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

ميرستول وزصوص مسلكنطلالملاطلاهلوم

> منسام اشاعت ۱.۷ مکلاود اسٹرین سےاسسته

قیت سالانه ۵ روچه عضای ۱ روچه ۱۲ آنه

ج ۲

كلكته: جهار شلبه ١٤ جادي الثانيه ١٣٣١ عمري

ينفته وارمصورساله

Calcutta: Wednesday, May 21, 1918.

۲۰ بع

اشاعة خصوصي به تنف كار بطلل ا در نه: غازى شكرى باشا!

1.36

حول سهرط ادراه

عدد سقوط

عدد سقوط

عددا عبى دطل ادراه

مدارهات شرق باها

مدارے خزددة ادمال ك آخري جرافر

عطيم الشال ادراه

بات المراسلة و المذا ظرة

حية نبوي اور نقد روايات و آثار

عطيم الشار المذا طرة

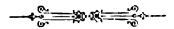
عدادان مهاجرين قسطنطنية كى س

هرس

إعانة مهاجرين عثمانية مسترات مقمانية مقمانية مقمانية مقمانية مقمانية مقمانية مقمانية مقمانية مقمانية التحليق المتحدد المعات مراسلات المعينة غدام كمية المعينة غدام كمية المقانية ذواج المقانية دواج المرانة دواج المرانة

لا کھے وں بے خانماں مھے جسرین

قسطنطنیسه کسی گلیسوں میں!!!



الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صرف أنهم انه !!!

دمتر الہلال حیران ہے اداس رست اعانت کا کیا سامان کرے ؟ صدد کیلیے الی ایعلیں کرنا شاہد لوگرں کو دا کوارا گدریں که دلال احمر کا

چندہ هو جانبہ هرچکا ہے ' اور آمسکات ، ا کام بھی جاری ہے - صعاوراً جو انجبہ خود اسکے اختیار میں ہے' اسی ابلدے اوشش کرنا ہے ۔

ہور پدن ٹرکي ۓ ے حانماں مہا_{حر ان} حامع آیا موف**یہ ۓ سا**مدے

الیے رقف کر دینا ہے . (ه) اس رقع ماهـوار تین سو تک نلے خریدارونکا اوسط (ه)

اخراجات خط ركتابت كيليے رضع كركے باتي ساڑھ سات ررپيه

اس مدة میں داخل کردیا جالیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

ألك نام جاري كر ديا جائے كا - كريا ساڑھے سات ررپيه وہ اپنے

مظلوم و سدم رسیده درادران عثمانیه کو دینکے * اسکا اجر عظیم الله ہے حاصل کرینگ * اور صرف آنهه آئے میں سال بهر کیلیے الہلال بهی

(جر حیسا کھوہ ہے ' پیلک کر معارم ہے) انتے نام جاری ہر جایگا ۔

اس طرح در هزر خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هرار روبه فراهم هر

سكن هي أور دودر الهلال أي حود فالده اللهائج كي جامه أس كار خيور

ع - لیکن دفتر ۳۰ - جون تک کیلیے اپنی
تمام آمدنی ای اربر حرام کر لیاتا ہے - دفتر
اس رقت تک کئی ہزار دربیے کے نفصان
میں ہے اور مصارف درر بروز بڑھتے حائے
میں اللم اس تار کو پڑھکر طبیعت پر جر
اثر پڑا اس سے مبعدر کر دیا اور جر
مورت ای اختیار میں آمی اس سے گریر
کرنا اور صرف درسروں می کے آکے ہاتیه
پہیلا کے رهنا ابہتر نظر نہ آیا ۔ یورپ میں
اخبارت کے دمدر ایدی جیب سے هزاروں
دریعہ طر خیر میں دیتے ہیں - شاید اور
پریس میں یہ پہلی مثال ہے الیکن
پریس میں یہ پہلی مثال ہے الیکن
بریس میں یہ پہلی مثال ہے الیکن

خریدداری بهیدهدی - رتا تقبل مدا انك اند السیم العلیم (۲) الهال - اردر میں پہلا هفده رار رساله ه ، جو یورپ ارر درکی کے اعلے درجه کے دا تصویر ، پر تکلف ، خرشدما رسائل کے نموک پر تکلف ، خرشدما رسائل کے نموک پر تکلفا هے - اسکا مقصد رحید دعرت الی القران ، اور امر بالمعروف ر نبی عن المنکر هے - محققانه علمی ر دینی مضامین کے لحاظ ہے امکے اندیار و خصوصیت کا هر موافق و مخالف نے اقرار کیا ہے ۔ اسک امدرستان میں سب سے پلے ڈرکی سے جنگ کی خبریل اس کے هندرستان میں سب سے پلے ڈرکی سے جنگ کی خبریل دراہ راسب منکوالیں ، اسکا باب "شنرن عثمانیه " ڈرکی کے حالات مدرست منکوالیں ، اسکا باب "شنرن عثمانیه " ڈرکی کے حالات بات وریس موثر اور حیرت انگیز حالات لئے جانے هیں ، " ناموران عزوا طراباس و بلقان " اسکی ایک با تصویر سرخی ه ، جسک جو ایٹ معدرس دامه نگاری اور خیرت انگیز حالات لئے جانے هیں ، حوالی معدرس دامه نگاری اور خاص درائع معلومات سے حاصل جو ایٹ معدر در موالت ، مذاکرہ علمیه ، حقائق و رثائق ، المواسلة و رائد میں شاید ایک ایسا اخبار در نہیں -

(٧) درخراست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاہے ' اور کارڈ کي پیشالی پر * اعادۂ مہاجرین * کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔

ررفه وا درسروں پر بار دالغ کی جگهه ؛ خود هی اس رام کو اپنی جانب سے پیش کرنا چاهدا ہے۔

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس ہزار روپیہ دینا دفار کے امکان سے باہر ہے " مگر نہ آر ممکن ہے کہ تیس ہزار روپیہ جو آسے مل رہا ہو وا خود نه لے " اور اس اشد تران صوروت اسلامي کیلیے رقف کودے ؟

(٣) یغیداً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکنا الیکن آپ کیوں نہیں مجم ٣٠ - هزار ررپیه دنتے اتا که میں دیدوں ؟

(۴) بس اج اعترابا جاتا ہے کہ دفتہ الم الل دو هزار الملال کے برچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کوتا ھے ۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آتھ کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آتھ روپیہ تیدت سالانہ الم الل کی دف رمیں بھیں جدیدنگے، ایک روپیہ میں نے مرف آئی آنہ آنہ اس ضروری

r]

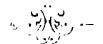
الشنات -

من انصاري السي الله ? ?

الله ان حسارت الله هم العالمسون إ

جب وہ مدیر و حکیم ایچ مندورکے داوں کرکسی کی صدائے استعدال کیلیے کھولدے ' آر پھر کوں روزے سکدا ہے ؟ الحمد لله که اسکی نومیق کار سار شامل حال ' اور اسکا اطعب و نرم دعا نواز و اجادت مرما ہے ۔ یہ بہدی کہتا کہ مدی بائی نے سیراب ھو چکا ھوں ' بلکہ پیاسوں کا متلاشی عوں که هم سب ملکر دویا نے کدارے زہدیجیں ' اور جو نشان که مل چھ ہے ' اسکو دلیل راہ بنا کر چل کہوے ھوں ۔ یہ بہیں دہتا کہ میں پائی ھوں نائد تم سدراب ھو جاو' بلکه نہتا ھوں کہ پائی کہ پائی کہ تلاشی مدری سدیر کہ اسکا نشان پاچکا ھوں ' اور اسکے سوا تھدگی کی سدرانی کی کولی راہ نہیں ، پس جس کو پیاس ہو وا اور دسکا حلق سوکھہ رہا ہے ' ور دسکا حلق سوکھہ رہا ہے ' ور دائے ' اور دسکا حلق سوکھہ رہا ہے ' ور دائے ' اور دسکا حلق سوکھہ رہا ہے ' و تالے کی پکار پر لددک

رسائه دعوت وتبليع مع فأرص ك علعده جهپ رها ه - السي حاميان دعوت الهي كي صررت ه عليه جو به عناجات اسلام متعدد نسعي منگوا كر آن لوگون دك پهنجادين ، جدكو حود (س راه كي تلاش و حستجو هو - اسك احد صوب اطلاح كادي ه - ندت وعده بهنجد كي ضورت بهن - و بالله الدونيق و هو حسبي دالدوجين و خير رفيق -



اعانة مهاجرين عثمانية

,*

مودود، خــرنداران الهـــلال نے علی التعمـــوص اور عـــام باطرین کرام سے بالعمدوم القصاص ہے که رہ موجودہ مصاکب ک منعلق مدھا چندوں میں شریک ھرچنے ھیں ا مکر کے خانمان مہاجرین کی امداد' ہلال احمر اور تمسکات ' دونوں نے ربادہ اہم اور مقدم ھے - خدا را انگ نظر آن ہزارہا بھوں اور مطلوم عورتوں نے غولوں پر ڈالیں ' جر گھر کے عبش ر راحت سے نا کہاں معروم ہوکر موت رحبات کی کشمکش میں منتلا هیں - نصالت مودودہ جو کچهه اور جندی کچهه اعاب قلیل و کثیر انکے امکان میں هو' آس ہے دریع مد فرمالیں - ید خیال اوسوس ماک ہے کہ ہم کہاں تک مدد کریں ؟ عربران ملت ! اگر هم مسلمان هدں ' اور رشقهٔ احرة اسلامی میں مسلک ' تو اس سے چہتکارا دھوندھیا عسم ہے ۔ اگر ہم آخر سک اور یکے بعد دیگرے مدد کرتے نہ رہیں کے نو کیا کرندگے اوركهال جائبيك ؟ اسلام كا درواره تو اسي رقت تسك هم ير كهلام. جب نک اسکے مروددوں کا همارے دل میں دود ہے۔ اگر سو مرتبه تمهارے آگے تمهارے بھالي ها تهه پهيلا دانے هرن' جب بهي تمهارے مال رمتاع میں انکا حق بائی ہے ہم جر خدا کے آگے مزار مرآمه بھی سوال کرکے نہیں شرمائے ' اسکے بعدوں کے بار بار سوال ہے کدوں کھنوائے ہو؟ ہم مسلمان ہو تو تم کو اسے بھائدوں کی مدد سے کمھی چهتکارا نهیں - اور ایسان هو تو إنسانوں کی مصدندوں پر همیشه رونا هي پڙدگا : فارحموا علي الارض' پرهمکم من دي (لسماد ا ا

اگر برادران ملت اعانت مهاجرين تبليب ايک مرتبه آرر الله كهر مور اور بهري تمور اور بهري تمور اور داهم كردين تر يه مشكل آسان هو جا سكتي هـ ساتهه هي "الهلال " ك حريدار بهم پهدها كر بهي كم اركم في خريدار سازه سات رويه جمع هر جا سكتا هـ - اور اشاعت دعوت حق " ر نبليع اسلامي كا اجر اسك علاره: ذالكهم حيا رئيس تعارف الماسين ا

CA OF THE

اردو پریس علی گــده کی ضمــانت

بالامر هو آار سر جينس صحَّل ے اپنے صل ہے قول کي قصديق کرتي ا

تعزیر جرم عشق ہے بے مرصہ محدسب نزھنا ہے آور درق استہ بان سسر! کے بعد

مرارک ہے وہ حکومت ' جو اپنے نفسانی ہیجاں استبداد و جبر کے صط پر فادر ہو ' اور خسران عاجل ہے اس حکومت کیلیے ' جو حدر و سلط کی آب پاشی ہے ' مالی امدرن کے بدج کو وقت سے سے سرسدز کردے :

تر هم شب زا بسر کے می دری اے شمع کم ورصت آ گرددسم سرخدی پسروالة آنش بعسانی را آ

ملکر ارز قوموں کی آزادی کی پرری تاریح سے قطع نظر "سب خریب تر مثال کو دیاءو حو اس قانوں طلاعی ارز ناموس انقلاب عالم کی تصدیق کرنی ہے ۔ هر شعص جانتا ہے کہ موجودہ مالی زندگی ارز رطنی فوت کا اصلی باعث صرف لازہ کورن کا پدم سالہ عہد حکومت بھا اور پھر اسدے جانشیں کی وہ ابتدائی پالیسی جسکی سند کریں نے پھانسدوں کے تحدے جیل خانوں کے پالیسی جسکی سند کریں نے پھانسدوں کے تحدے جیل خانوں کے کموے اور عدالت کے کموریس نام ابتا سروع کیا تھا ۔ اگر ایسا بہوتا " تو یقیداً بنگالدوں کی راولہ ایدار تحدید روازت هدد بحودک اور ملک تو یقیداً بنگالدوں کی راولہ ایدار تحدید روازت هدد بحودک اور ملک تو یقیداً بنگالدوں کی راولہ ایدار تحدید روازت هدد بحودک اور ملک تو یقیداً بنگالدوں کی دو سالے رطنی ویدگی کی دہ سالے رطنی دو جانی ۔

للدن لارد مارلے اور لاود مستوکی وہ بادکار دانشمدی قابل داد ہے ۔ ها حس کے تالیف علوں کی پالیسی عین وست پر شروع کرد ی اور پھر اسی کا ندجه سکلا که الملکی تحریک ایک وماللہ ممتد کیلیے بیجے رفکانی ۔

پھر کدا اب ہز اُلر سر حلمس مسلی کا درداد نادری و رطعی سورش دی جکہ اسلامی تحریک کے مقاسلے مدں ایک نئے تجربے کا خواہسمند ہے ؟

اسکا جراب وافعات بہدی بلکہ وادعات کے نتائج دیلگے۔ تا تا:

گور/بدور میں هز آنر نے مرمایا تھا که میں بائی لخت کی تصریک
کو حاکمانه روکونگا - جو سخص اپ فول اور عمل کو یک ان
ثابت کردے' اس کی اس سربفانه انسانی خصلت کی صورو تعریف کردی چاهیے - اگرجه پہلا اقدام طلم' اور درسوا اسکا رفوع هو -اسکا اعدران کرنا جاهیے که هر آنر ایک شریف آدمی کی اس فہایت صوری حصلت کو اپ اندر ثابت کرنے میں بقیعاً کامیاب هرے هیں -

(اردوے معلی) علي كده كې ناره اشاعت سے هز آنو كي اس اخلامي ندم مددي كي سر كدشت معلوم هوتي هے - سيد مصل الحسن حسوت موهايي كچهه عرصے سے مسلمانوں ميں موجود

مصالب اسلامي كي تحريكوں ميں خاص طور پر حصه ليے رہے تھ على الخصوص علي گذه اور بعض ديگر مقامات ميں انكي سعي
مشكرر ہے ملكي صفعت و حرنث اور مصنوعات كي تحريك
مسلمانوں ميں جگه پاوروهي تهي - جونكه يه واقعه هزائر كي أس
شاهاشاهانه اور مطاق العنانه تهديد كے خلاف تها اسليے اسكو
" روكنے "كباينے صورو نها نه حرية حكومت حركت كوتا -

جدانچه رسالة اردرے معلى ب بريس سے يكايك تدن هزار رويد كي ضمانت طلاب اي كئي هے اور حولكه هر شخص حا ندا هے كه اسكا فلم خور دورته دست مالىك تدس ه او كي حكه دس رويدے ع تدن دوك دمي الك وقت من الهاب داء سكفا المايے اسكا لارمي بالمجعد يهي هونا تها كه چراس بند هر كبا -

#

هم كو اس واقعه يو درا نهي العجب أيش اور نه افسوس هے -ھم نے خبر سنتے ھی پہلا کام وہ کیا کہ ایت بر اردورے معلی کو آمريك و نهدست كا ابك قار مهرجا " كمونكه همارا عليده مع كه صداست ر حریت کیلیے پرری انک صدی کی زیامی ار ِ علمی جدرجہد يعي وه كلم نهين كرسندي عدر الك لمحد ك جالرانه احكام ايسم مرقعوں پر کر جائے ہیں اور ایسا ہونا دیبا کی گذشاہ تاریخ حراب کے اازمی اور قدرتی واقعات اور هندوسنان کے سعر حریت کے ناگریر منازل ہیں۔ کولی حدومت اس فائم ر مسلط عدومت ہے بڑھائر التي اينے مہلک اور ملک كدلئے حبات پرور نہيں ہے ، جو اس طرح کے احکام واعمال مسلبدہ کی عاد بی ہو اور دار حفاقت حدر وجہر ھي کا پاني رہ آب حداب ہے ' جو آرائسي نے بنم کو جادرگروں کے تمآشے کی طرح منگوں اور لمعوں میں بارآور کردیتا ہے ۔ اِس **هه** جسن قدر زياده هو نهاير هے ' اور اسماني حسقدر زيادہ سندايي هو ' رحمت ہے۔ یہی چنز ہے حس ے همارے هم رطانوں کو خواب عفلت ہے۔ چونکایا¹ اور بہی نعمت <u>ھ</u>¹ حسکے لئے ہم او ترسفا چاھبے که هماري پاش آئے رالي رندگي کبلنے اگر رہ رندگي هركي تو اس جنس كرامي و معبوب كي سب سے ريادہ ماسك في آ هم كو إسبر بهي كجهة تعجب نهين هوا كه تعيركسي فالولي گرفت کے اور بغیر کسی صردم استدلال پریس ایکت کے ایسا کبوں کیا گیا ؟ کیونکه هم كر معلوم ف كه پراس انات اسلیے عاام وحود میں نہیں آیا کہ وہ ایک راجیور هو جو محرصوں کے پالوں میں قالی جاے ' بلکه صرف اسایے ' تا که رہ ایک تیز آله هو ' جو ^{را گہا}ئي اسٹیلا و ہلاکت کیلئے تلوار کا قاہمعام ثابت ہو ۔ قانون رعایا کے ہانیہ میں بیٹک رسیلۂ طلب انماف ہے ' مگر جاہر حکومتوں کیلیے تر ایک بہانۂ ظلم سے زیامہ نہیں - اُس کے مفاد کیلیے جرم قانوسی كى نهير، بلكه جرم حق پرسني ر صداست كي ضرورت هے كه :

رجردک دنب الایساس به دنب

جو لوگ اس طارح کے راقعات پر داد و فرناہ کی صدائیں بلند کرتے ہیں ' مجکو میں اور حق ر انصاف کی سے سود دھائی دیتے ہیں ' مجکو میشہ آن پر ہنسی آئی ہے - ایک احداز کھلیے در حقیقت اس خوم سے بوکر آور کون سا سنگس حرم ہو سکنا ہے کہ وہ طلم کی جرکھت کا پرستار نہیں ہے ' اور حق اور صداقت کا سا تبه دیتا ہے ؟ کیا یہ جرم طبیعی بڑی سے بڑی سزا کدائے کامی نہیں کہ یہ نادان لوگ دوسرے جرموں کو تلاش کرنے اور پرجہتے ہیں؟ البته یه دوسری بات ہے کہ ارباب درق و دود کہیں:

غداگراه نه گرجرم ما همین عستان ست گفاهگیسر و معلمیان به جسرم ما بعشند ا

پس ان امور پر تو همیں بالکل تعجب نه هوا اور نه هونا چاهبے البته هم کو تعجب هوکا اور صد هزار تعجب هوکا مسلمانوں کے نئے ادعاء زندگی اور جدید دور حسیات ملی و اسلامی پر اگر اس موقعه پر هم ایکے الدر کوئی ثبرت رندگی کا نه پائس کے الکی زبانیں خاموش الکی آلکیں موت کے سکتے سے پتھرائی هوئنں اور انکے جسم ایک تهندی ساش کی طرح اگر به حس رحبت هوئگ انحاشا للمسامدن ان یکونرامن الفوم المدفقدن ال

ید راقعه حسرت مرهانی کا نہیں ہے ' بلکه نه مریم مسلمانوں کے جدبات کی پامالی ' اور حدید اسلامی تحریک او مذہوے ارنا ہے - حالاتکه سر جیدس مستن حسرت موهانی کے پریس کو بند کرسکتے هیں ' لمکن الحمد لله له انمیں یا اننے کسی هم طریقت میں یه بوت کمهی نهی آے والی نہیں ہے که وہ سات کر در مسلمانوں کے دھرکتے ہوے دلوں کی حرکت کو' جنہیں انکا حدالے مصلوب نہیں ' بلک ماہر و مقانور اور لایزال وام یول حداے نوانا ' حرکت میں لا رہا ہے ' ابھی اس سعی باطل ہے بدد کرسکس ۔

هزائر کو یاد رکھنا چاہدے که وہ اپدی حکمہ ہے ماما انہیں حاهائے مگر الحمد لله که هم هل جکے هیں اور اب همارے فدموں کو وہ پیچے نہیں هٹا سننے - انکی خوش فسمنی کا وہ ومانہ کیا ' جبکہ عرب حسرت موهانی کو' اس فلیل حربت اور فدا کار ارادی کو' اس مجاهد من و صدافت اور حانفورش راہ ملت پرسنی کو' اس امتحال کاہ حریب پرسنی کے کوہ نبات ' اور اس زرمگاہ صدافت کے سریکف جال نثار کو ' پکڑک نند کردنا گا، نہا ' اور علی گذہ کائم کے سریکف جال نثار کو ' پکڑک نند کردنا گا، نہا ' اور علی گذہ کائم کیا تکیا ' اسکی عزیز کابابوں کو متی کی تعدریوں کی طرح نظام کیا سکی مسکیں و صدافت پرست بنوی اور سارحوار بجے کو طرح طرح کے جال فرسا مصائب جہیلنے پڑے ' وہ دو سال نک دورانه ایک من گدہوں پرست بنوی اور سارحوار بجے کو طرح ایک من گدہوں پیسنا رہا ' پر اسکی فوم اسٹو بہرای رہی وہی اور اسکی ذورانهی خیر نہ لی ۔ اور اس طرح اس نے بدیخنانه اپنی تاریخ میں ذورانهی غیر نہ لی ۔ اور اس طرح اس نے بدیخنانه اپنی تاریخ میں میبشہ کیلیے ایک یادکار دات و نفرت کو اپنے ہانہوں سے ثبت کر دیا ا

هال هرادر كو معنوم نهيل قربه الكي الك درد اللغز علطي هـ "
مكرهم الك خدرخواه مشير كي طرح الكو يعنل دلاك هيل كه وه
رماده كما " اور شايد هميشه كملمي كبا - اب مسلمان ابسے دس سال
پيئتر ك وه ضلمان نهيل هيل " جنكو حكومت ك بعص سحركار
ايجيتوں نے افريفه ك مرض الموم ميل كوديار كوديا تها " جنكا دين
و ايمال عبلة حكومت ك طرف استعبال و جوه " جنكا قران فجر
صحيفة استعباد و غلامي كي نلارت اورجنكا ذكر و شغل فنا و استهلاك
ترحيد بعيد حكومت و اربات حكومت تها " اور على كذه كالح
ك اركان طبار رهتے ته كه جب كبهي كوئي ضرورت مقامي
كلكتر كو پيش آجاے " تو فوراً كواهي ديكر " معبد پرسيس

ተተተ

(ب مسلمانوں کي انسکبيں کہل گئي۔ هيں۔ خود زما ہے ك اور زمانے کی مدا و جنبش نے اس عمل السحر کا رد عمل کر دیا ہے ' اور اب رہ اپنی آنکھوں سے دیکھتے اور ایخ کادوں سے سنتے ہیں۔ اب انکو معلوم هوگذا ہے کہ حسرت۔ موہانی کون ہے ادر کنا ہے ' اور أسكر كذشته معامل كو محض هندرنكي معنى كا ايك مسئله سمجهنا اکی کیسی درد انگیر غلمای تمی - اب را اجمی طرح جانتے هیں که حسرت موهانی اس و دع مملکت هند مین ۴ جسمین سات کرور مسلمان نسنے ہیں' اپنی حریت درسی اور صادنانه جانفروشی ک حاظ سے تمام مسلمالوں میں ایک فرد فرید ' اور ایک رجود گرانمایة رحيد هے- وه جس ك دنبري آسائش و لدايذ پرجال باراء حن كى معهد کے مصالب رمہالیک او ترجیع دی، ا روا جو آج تمام مسلماناں هند ميں ايک هي خرش نسبت ۾ ' جسار راه حربت ميں إمنعان عزم و ثدات دينے کي اللق صد رشک ، حسابت امرات کي ترمیق ملی ۱ اور وا ٬ جسکے معارک پانوں میں ٬ مقدمی جوم حراب غرامی کے پاداش میں زندان عفوست کی زبھیریں ڈالی گئیں ' اور پهر آه ! ره زنجدر محبوب ؛ اور مد رشك رهزار حسرت آس زادان مقدس و مطاوب پر احرسبدال حریده و دسن مله حدن رهروان امتحانگاه حق رصداست كرسب هرا ا

> ترک جاں دروہ آن سرر رزان این ہو، بیست عشق اگر نوخ نہدا تبعث جان ابن ہمہ بیست

يه بالكل إنك كهلي هوئي بات ع كه اس ضمانت كا سدب براہ راست اس سعي و جهد ك سرا كهيه نهدن في جو سريب حسرت نے حال میں اسلامی مصائب حالکاہ سے متاثر ہوکر عیر ملکی مصفرعات کے معاللے مدن کی نہی اور بائی کات کدائے اپنی عملي كرشش سے بعض كامياب ننائيم پيداكرد اليد على التصوص على كذه ميى كئى دكانس كهل كئين ارزبارجود مركز رساله استبداد وغلامي هرئے كـ " هلال احمر مند اور جدبات صحبحة إسلامده ك ابراز مطاهر مدن را دیگر شهررن کے درش بدرش را ا یه باتین مہینوں سے کھٹے رہی تھدں' اور کسی موصت معاسب کا انفظار کیا جارها تها - فرصت مانوني تو نهي ملّي ^{، م}كر اشداد ر هندان عنظ رغصب اس درجه مستراي هوا كه وه فرت ضط ر تعمل عسكا دلفريب ظهور تفريروں ارر سَركاري مراعط مين هوا كرتا هے ' داي جذبات کے آگے قائم نہ رہسکا اور صمانت کا فرمان نادوی صادر ہوگنا ۔ **پ**س انسوس اس شکست ماحش پر' جو داماع حکمراني کو جذبات قلب انسانی کے مفاہلے مدں ملی ' ارر ہزار اسف آس عاطی پر' جو انشاء الله نفصان هلاكت پينچائے كى جنَّه ' ايک سرجشمة آب حيات ثابت هركي - رما دالسك على الله معزيز ا

تیں هزار ررپیے کی ضمانت پریس ایکت کی مقدار مقررا اہتہالی کے اندر ضررر ہے ' لیکن عملا پانچ سو با هزار ررپیے ہے زیادہ طلب نہیں کی جاتی ' ارر صرف ایک در مثالیں در هزار کی سبی گئی هیں ۔ پهر هزآنر سر جدمس مستن بالقابه کا دربار سطرت رجلال نہیں معلم اتنی بڑی سنگیں رتم صمانت کیلھے کیا رجہ بیاں کرسکتا ہے ؟

گورنمنت اس ہے بے خبر نہیں که اردر پردس ارر اسکے مالک کی حالت کیا ہے ؟ حصرت مرهانی جب قید ہے رہا ہو کر آیا تر کوئی چیز اس دنیا میں ایسی باتی نه تهی ' جر اسکے لیے دربعه تقویت مال هوتی ۔ قیرہ مو رزیه ماهوار کرائے کا ایک جہزئیزا ہے ' جسکے اندر ایک چہرتی سی مصنعی اررایک کوتہری ہے ' ارد

ناهر بهي اتدى هي مكانيب هـ - اندروه فقير حربت مع ايدي كوه عرم و ثبات ببري ك خرد رهتا هـ اور باهر ايك كائهه كا دستى پيس اور در جار پتهر هيى - بسا اودات انسا هوا هـ كه خود آسي نه ايد ها تهرن سے اردوے معلے كي كاپيان لكهي هدن كهوه هي پيس پر جمائى هدن كاردوره هي پريس جلا كر جهايا هـ ا

یہ کل کالذات اردر پرنس اور اسکے مالک کی ہے۔ کوئی درسوا در بعد آو دنی بہدن اور نه آسکی طبع غدرر کسی کی شرمندا در بعد پرنس پرنست کرتی ہے۔ اردرے معلی کے در چار سر خریدار هدن ۔ آسنی قدمت سے شادن جدد رویدے مہدنے مدن بچ رهتے هیں اور اسی سے در وقت کی روتی کہا کر نشم آرادی کی ببخودی اور درات لا زرال حق و صداحت کے عناء عیر قانی سے صست رهنا ہے ا

مدیں حفدر گدانان عشی را" کنن فرم شہان کے کمسرر خسروان بے کلے اند

اصلي دولت دال كى دولت هـ ار غناء نفرك آگے ديا ك تمام سار و سامال هنچ هدل - حو نقر و فلاكت كى ريدگى حتى و حولت كى معبت ميں گرد و خاك در بسر هو و چاندي سوك ك يدے هوے آن ادول تعبش سے هزار درجه بهذر هـ جيكے ايدر حي ك دراج كى روستى نہو - خدا كے درورے كا تقدر هوا اورلت و بندگل دولت كے مقاول هيں -

اور اکر نه بات نه هرتی که سب لوگ انک والولا ان مکمون ھی طریقہ کے ہوجائیں گے تو سار و سامان الناس امه ر احدة دسا تو همارے بہاں اس درجہ حقیر و دلیل مے لحعلنا لمن ناعسر که حر لرگ ۱۹۰۰ران حق اور پرستاران دنیا هیں بالرحمن لأدر تهمم سقفيا من معدد الکے گھروں کی جھنیں ہم جاندی کی بدادننے ارر حاندي هي کي سيزهدان هرتين کي پر رمعارج عليهسا سرهکر را حبت پر بهدیتے - اور جاسی مے کے يطهرون ولبيربهم دررارے هوے اور جاندني هي ڪ تنعت ۽ جنهر انوانا و سبرزا علنها وہ تکیے نگاکر سنہدے اور نہ تر مثال کیلئے یتکنرن، رحرفا و ان حالدى كى قيد لگالى گئى سمعهدار كه چالدى كل دالك، لما معام بهدن بلکه نه سب کچهه خااص سرنے هی کا بنا الحياه الدبيا ونا حاتًا ' ليان پهر بهي به نمام سار و سامان والاحرة عند ربك للمنفي ا اس دنياكي رندكي ك چند روز فالدے ميں ارر آخرکی کامدا بیال تو الله کے پاس صاحبان (: rr) التاسر من في كبليے هيں ا

ان حالات كا سابهه ابك ابنے فقهر رندگی سخص نے ابن هزار روپینے كي صماحت طلب كرنا الا بعدياً انك انسا رابعه ها جو برآش اندياكي تاريخ الله كرزامات كا اطهار سطرت و اجلال كر همدينه باد دلاتا رهنگا ا

کچیہ اس نقدر مات کے ساتیہ کیا جارہا ہے وہ اکی بہیں ' بلکہ اسلامي جددات ئي بامالي هـ اور أدكي جوت هر مسلمان ك دل پر براہ راست نکدی تھے ۔ رہ رست کدا مب قرمی معاملات کر اشعاص كا معامله بنا كر مسلمانون كو ذامل كرديا جا تا تها ا ارر حق ر اراد ي كو صرف اهندون کے سار باسم اعارت ایوت کرا خود هماري فوم هي کے مفسدین ر ماردین کو همارے سامنے ایرا کو دیا جا تا تھا -

ھم نے ان در دارں نہ ندر ھي اس کي انھريک شروع کردي هرتي ' لبكن مرف يه خهال صابع آبا كه غود اقيئر اردو ـ معلے ك انتظامي مدالع دريغ معلوم ارالبسا عاهيے كه ره آيده، مستقل پریس او معدد سمجھتے ہیں؛ یا نوان انتظام ادر مری طوح کا کرنا چاہتے ہیں! آ! کہ نہ در چار ہزار رزیبه کنوں حکومت نے خراک کے سپرد کیا جاے ۹ اور کدوں تھ ارتورے معاے کي کوڻي۔ عمدہ تفویت ر اصلاح اور اللہ کاموں دی ترقی کہایتے صرف ہو۔ ہم سے انکو طلاع ديدي ۾ له سردسہ پھاس روائے کي رقم حقير الولال کے طرف ہے ایندہ انتظامات کیاہے قدول کریں ' اور ایک امدادی فاق کی بنیاد پڑ جاے ۔ جواب کے انتظار کی مہلت نہیں ہے کہ بہ آخرمی مارم مہوز فررها ہے ۔ پس ایندہ هفتے تک اس مسلالة اهم کا مصله فر جانے کا۔

هم کو او ید ہے کہ صوبجات معجدہ کی کراسل کی اولان فرصت من أمكي السنت سوال كيا هائيكا - همارل المات كيليم أيين بلکه صرف اعلان امر کملیت .. هم ایج سرگرم در سب جداب آریدل خواجه عالم اللَّقاين صاحب كر أترجه اللَّكَ هَانَ لَهُ وهُ اس معاملِم کي نسدے سب ہے ہے سوال ترین ، ایسا بہر که گدشته زماے کی طرّے کونسل ہال میں کسی مسلمان صمدر کو ایج ایک درادر ملب ع مصالب کی نسبت کہت کہنے کی جرات نہو اور اہام زامان کے ممالب کی نسبت سرال کرے بھی ٹر ایک قابل ہندر ممدر ' یعنے انرببل کدکا پرشاد ررما 1

سيد نذير هاشمي اور علي گڏه کالے

مجهد كر ايك دارك ذريعه أس راقعه كي اطلاع ملي الراب اردرے معلے کی تارہ اشاعت میں اسکی تفصیل چیدی ہے۔ مسلّر هاشمي ايک ذهين و قابل اره پر جرش طالب علم هين و جو کھھھ ءر مے ہے تکمیل تعلقم کا خیال چھرز کر دفتر همدرد میں آگلے تم اور املے بعد کسی سبب سے چاہے آئے اور بی - اے ای تکمیل میں مدعول ہو کلے - انہوں کے کام کے اندر مختلف موتقوں میں جنگ طرابلس ر بلقان كي نسبت أطهار حسيات رجدبات اسلاميه میں حصہ لیا تھا ' بعض پر جرش نظمیں لکھی تعیں ' ارز ان امرر کا حس ر درد این اندر رکهتے تھے

نظاهر حالات ميري معلومات صرف يهي هين -

تَارِهِ وَاقْعَمْ بِهِ هِي كُمْ وَهُ كَانِمَ كَ بَرَوْهِ أَكُ مِنْ بَعِيْدِ نَكَالِدِ عِنْ أَنَّا ارراس عام مظارمي مين كه رات كا رقت تها " آدهى رور ي چل رهي تهي ' پاني الکانار برس رفا تها ' ازر پهر جس طالب علم ک رات أو الهين أيانا كهلايا المكو بهي بجوم إعالمت مجرم لكالديا ألما -یه اور اس سے زیادہ امسوس ناک واقعات سے مملسو مواسلات مدرے پاس پہنچی ہیں ' - ان میں ظاہر کنا گیا ہے که دًا اللهِ صَدَّاهُ الدَّيْنِ صَاحَبَ مُوجُودُهُ قَالُمُ مُقَامٍ يُرْسَيْلُ ـُ مُعَضُ الْكَ الملامي مسائل پر اظهار جرش اي بنا پريه سب کهه کيا - مين ے تعفیق حال کیلیے ڈاکٹر صاحب کیغدمت میں تار بھیجا ' جسکے جواب میں رہ رامعات مندوجة اردرے معلے كي تعليط كرنے هيں .. ایسی مالت ماں ضرور ہے کہ 3اکٹر صاحب کے ذاتی بدان کا پیلے انتظار کولیا جاے ۔ اورد ہے کہ انہوں نے تار کے بعد کولی والا نامہ اس بارے میں ضرور ارقام فرمایا هوکا " اور آسکے بعد •یں پور بنقصیل و تشویم لاهواکا ، جو کچهه اس بارے میں لاہنا ہے -

· بطـل ادرنه غـازی شکـری پـاشا

رجسل العالم و رافسع متأر الاسلام 1 1

2525252525252525252525252

تنت ست برعريدة عالم دوام ما آ

ابک چراغ سے ہزاروں چراغ روشن ہو جاتے میں -آگ کي ایک چنگاری ہوے ہوے آٹھکدوں اور تنو روں کو شعلوں سے بھر دیلی ہے ' ایک بیم صدها شاخیں ' اور هزاروں پهل پیدا کر دیا ہے - باران رهمت الهی کا ایک شاهاب دن و پرری فصل کو سرسبز کر دیئے کیلیے کا فی ہو تا ہے ۔ موتی کا ایک بُوا دانه " پورے ہار کی عزت بوعا دیتا ہے ۔ هیرے کاایف درخشدہ قرا پررے نام کے حسن رجمال کیلیے بس کرتا ہے - کیوڑے کا ایک درخت پورے باغ کے معطر ہوئے کیلاے 'کلاب کا ایک قیمتی پہول پورے ایوان ر مدزل کی رونی کدلیے' اور دہ ٹمڈیل سادہ تر' ایک ہراع ہورے کمرے کی روشنی لیلیے کانی مرتا<u>ہ</u> ا

یہی مال قوموں اور ملکوں کا دہی ہے - قوماوں میں جب رنستگی آئی ہے تر مزاررں انراہ کے ذراعیہ نہیں ' بلکہ ہمیشہ سرچھمۂ حیات ایک ایک سے ردادہ چند نفوس قلیلۂ رعدیدہ ھی میں ہوتا ہے - اس عالم کی رہائی قوموں سے ہے ' مگر قوموں کی زندگی صرف اشداص کے دم سے رابسته مے - سر رمین انسانیه میں جب ایک عمدہ بینے دار آور ہو کر سر الَّها تا ہے ' تو اس سے صدہ ا عَاخِين پهرٽٽي هين اور ان مين هزارها تر رتاره پهل لٽنه اڳتے هيں -

پس داۓ کي رمين کي طرح'' اس سر زمين کي شادابي کيليے دمي بهت سي خار دار اور به دمر ۱۹۰ اويس اور درختوس کي ضرورت ابهن هے " بلکه صرف ایک هي درخت کي -

ایک هی اِنسان چاهیے ، جو انسان هو ، اور ایک پوري قوم اور ایک پورے ملک کو رندہ کردے - اس عالم کی رونق اقوام کے دم سے ھے ' مگر اقوام کی رندگی صرف اشخاص ھی ک دم سے رابستہ ہے ۔ مرمیں مرتی هیں اور رددہ هوتی هیں - لیکن انکی موت و حیات ك يهي معني هين كه پهلي صورت مين أن نعوس عاليه سے خالى هر جاتې هين ' جيکے دم سے اددې رندکي ارابسته تهي ' ارز درسري حالت ميں انکے اندر ايسے رجود قدمية موجود هوئے هيں؛ جو اپدي زندگی ک سر چشمے سے پرری اور کے کشب اتعال کو سرستر ر شاہات کردیتے **دیں -**

کیا نہیں دیکھتے که کتنے ادمی هیں جدکا مرنا ترموں کا مرا هرتا هے، اور کننے هيں، جو اپ ظهور كے الدر ايك پوري قوم الا ملیک کی زندگی کر پرشیده رکھتے ہیں ؟

> تيس سا پهـر كولـي اللها نه بـني عامـر مين نظر هوتا هے گهسوائے کا سدا ایک هی شخص ا

يه قاءها طبيعي هے كه كولي رمين خراه كيسي هي بديدر : ارر خواه کتني هي احباب ر رحالل کشت کاري اور تربیت ر پر ورش ذرعي ہے معاروم ہوا ليكن اگر اسكا اللہ عدوم بنا باللہ معدوم نہيں هوگئی هے" تر آسکا ارلي به نوبي دوشه سرسبز" اور کھي ته کسي۔ کرے میں کوئی بیسم سربر آزر نظر آئیسگا " ازر ایسیا ہسول اس امرکی دلیل سنجها جاے کا که گو اس زمین کو ای خزافہ ہاے نباتائي کے ظہور کے رسائل حاصل نہیں' ارر اسباب ر فرائع ہے مصررم المركز المجر اور غير شاه!ب سي هوككي هـ! تاهم اسكي قوت

7

نُعور زما اب تك آماد، ظهور رارتقا هے - اور اگر دهقان كا هاتبه اور باران رحمت كي نظر مهر مهسر آجاے تو فوراً اسكي حالت مهن انقلاب عظيم هر جا سكتا هے -

بعينه يبي حال سرزمين حيات ملة كا بهي هـ - گر اسكي تمام سطع سرسنزي ر شكفتگي كي جگه ' خشكي ر رحشت كا منظر هر ' تا هم اگركسي ايک گرشے ميں بهي چند سبز شاخيں اور پــ نظر آ رهـ هرن ' تر نا اميد نه هرنا چاهيے ' اور سمجهدا چاهيے كه اسكي خوت نشر ر نما ابهي تـک فنا نهيں هوئي ' اور دهقان كي مصنت ' اور ابركي بخشش زگر ساتيه ديں ' تر كچهه بعيد نهيں كه يبي رحشت كدة ارمي ' ايک جنت سماري بن جاے ا

آج صدیوں سے سرومیں اسلام پر جو تنزل رالعطاط تاب ردماع طاري ه ' اس كا منظر يقهداً درد السكيز ه ' ليكن اس مايوسي ميں جو چيز اميد دلاۓ والی <u>ھ</u>' وہ صرف يه <u>ھ</u> که با اين همه ' کمشک سالي اور قعط که ادار گوهوطرف هين ' مگرومين اب تک بنجر اور شور قابت نہیں ہوئی ہے - یہ ضرور ہے که وه زمالًا شاداب اور وه موسم نمر خبر اب چها کیا " جب هماري سر زمین کے ایک انک درے ہے فاصوران عالم اور ابطال ملت الہتے نے اور دنیا کی تاریم کے بڑے نوے صفحوں پر فابض ہو حاتے تے ، تاهم آب بھی جب کنھی اسباب ر رسائل طہور جمع هر جاتے ھیں تو عہیں مدکھیں نے صداے ابطال رامجانہ کائوں میں آجاتی ہے ' اور ءالم اسلامي كا كوفي نه كوني كوشه ازصاف وخصاال كران مايه كا نموده پيش کر دناتا ہے۔ اور اسطرے بقدن ہر جانا ہے کہ زمین کی فرت کشر ر نما ابتک معدرم بہیں ہولی ' اور یاس ر قدرط کے رفت مدں ابھی دیر ع .. اب بھی اگر اس رمین کی درسدگی کی جا،ے ' اور رسائل دراعب مهیا هر جالین کر اسکا جیه چیه کلهاے عطر باز اور الرفت ھاے شاداب سے لہلہا سکتا فے:

ذالت بان الله هو الحق ' اسليم كه الله اور اسكى پر اسوار قرتين راسه يعمى الم سرتے ' برسم هين' اور اسليم كه وه مودوں كو و انه على كل شبى قدير! رنده كر ددتا هے ' اور ندر اسليم كه وه (۲۲ : ۲۷)

> فيض روح القدس اربار مدد مومايد ديگران هم دكنك التهده مسيحا مي كرد ۱۱۰۰۱۰

" موجوده دور (سالم كا ايك ايسا هي مروند جليل " و وجود ديهل سارنامة صعيعة عظمة و اجلال " و واقع مقار العالم السالم الرجل العالم.

بطـــل ادرنــة غازى شكــــرى باشا

ولوں كو در نيم " اور إيدي فا مواديوں في هماري عزت هزار ساله كو سر نـكوں كر ديا تها" تر پهر جنـك ك آخري ايام ميں ايك اسي پيكر شجاعت و بسالت "ستون آهدين عزم رثبات مدامعة "قهرمان دناع علي " بلله سار لواے عزت اسلامي " اسلام پرست ارجمند و غيور " و جانغروش ملك و رطن مصوب كا وجود عظيم و جليل تها " جو ظلمت ناكامي ميں ندر در حشدد عرب دفاع و استقلال " اور صياء تابان عطمت و جبروت و اجلال بعكرسماء مجد خالد پر نظر امروز نظاره كيان عالم هوا " اور اچ حيوت الكيز غوارق دناع " اور صحيم العفول عزم و ثنات بي اس دور داكامي و ناموادي ميں عزت اسلامي و محد عثماني كو نابود و ندا هوك سے بچا ليا !!

قوموں کی زندگی آپ ناموران ابطال کی عرت و یاد ہے وابسته فی معاصرہ ادرنه نه صرف تاریخ اسلام بلکه باتعاق موافق و مطالف مام تاریخ عرب عالم مدل درجهٔ اعزار سے سایال ہے - تاریخ قریب کے مشہور معاصرے مثل پیریس ' سباستر پرل ' پلیر نا ' لیڈی اسمته ' اور پورت او تهر هدارے سامنے هیں ' اور چب تمام حالات و راتعات کا مقابله کرے هیں' تو یه آهري معاصرہ ' معاصرے کے هر پہلو' بلکه عام جرئیات تک میں ایدا نظیر و مماثل بہیں رکھتا ۔

اس راقعہ کی عظمت کے دررپ کے ار باب بینش رانصاف کی کردنیں جھکا دی ھیں۔ درانس اور جرملی کے ذر جی حلقوں اور مشہور اخبارات نے تحریکیں شرزہ کردنی ھیں کہ اس مناع عظیم کے اعتراف کے تعرت میں انکے ملک رقوم کے طرف سے عاری شکری پاشا کو تحراف دے جالیں ۔ مصر میں بھی اسکی تجریز ہو چکی ہے اور ترکری نے دو احکا ساماں بھی کر دیا ہے۔

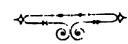
ئن کار شکري باشا

بطــل ادربــه کا مسلما دان هدد کي طرف ہے اعــزاز و احلوام !

ادسی حالت میں ضرر رہے که مسلمانان هند بهی اس موقعه پر اس اعزار سلی میں حصه لیں ' ارر بطل ادرانه کی خدمات اسلامیه کے اعتراف کی کرئی پر اثر یادگار قالم کرس - یه یادگار صرف "شکری پاشا " کی یاد کار نهر گی ' بلکه اسلامی دناع ر جانعررشی فا اس در رآخری میں ایک مقد راہ عطمت ر احترام هر کا - ره ایک طرب موجود دسل اسلام کے اس فرزند جلیل کی عزت کا اعلان کریگا ' درسری طرب سقوط ادرانه کے اس داع کر مرحوده مصالب کے داغهات درسری طرب سقوط ادرانه کے آس داع کر مرحوده مصالب کے داغهات کرنا کوں اور رحم هاے بے شمار کے ساته ع ' همیشه همارے دارس کی جبیش اور هماری غیرتوں کی دیداری کیایے۔ تاره رکھے گا ' جر هماری عدلت و سر شاری کی دیدارت ' هماری عزت کی پیشانی پر ' عبر رس کے هاته رس سر شاری کی دیدارت ' هماری عزت کی پیشانی پر ' عبر رس کے هاته رس سر شاری کی دیدارت ' هماری عزت کی پیشانی پر ' عبر رس کے هاته رس سر شاری کیا ہے ۔

ليكن يه يادكار كيونكر هر ؟ اسكا بهترين اور مفيد طربن كيا هر ؟ كولى تحده هر جبساكه موادس و جرمني اور مصر دي جانب ي پيش هوكا ؟ يا كولى ايسي تجريز هو "حو خود هندرستان ميں قائم هو اور حر كسي اهم ضرورت وقت كو پروا ارك ك ساتهه بحالت موجوده سهل و آسان بهي هو ؟ ميں چاهتا هوں كه اسكى نسبت ارباب فكر و راے عور فرمائيں اور اپدي اپني والين صفحات الهلال يا ديگر اخبارات ميں شالع كريں - خود ميري والے اسكي فسبت قائم هو چكي هے "مگر آخري نہيں هو "اور انشاد الله اسكو تمام وايوں كا رصول هو جائے ـ كا بعد طاهر كوراكا -





عسدل فاروقسی کا ایسک واقعسه



ایک دن حضرت ماروق نے مدسر په کہسا: * * میں تمہیں عکم عرکچهه دوں تو کروگے منطور ؟ *

ایک نے اُٹھہ کے کہا یہ که * نه مانینگے کبھی * که تیے عدل میں هم کرنظر آتا ہے نتہور

جادریں مال علیمت میس جار آب ک آگیاں۔ * صحی مسجد میں وہ تفسیم ہوئیں سب کے عضور

ان ميں هر ايک علے حصنه ميں نقبط ايک آلي۔ * تها لمهنارا بهي رهي حق که يہي ۾ دستسور

اب حویه حسم په تیرے نظر آتا ہے لساس * یسه اُسي لوگ کي بہادر ہے بنیا ہوگا صمورر

مخلصـر تهي وا ردا 'آور نــرا قد هے درار + ايک چادر ميں ترا جــــم نه هوکا مســــور

اچ حصے ہے۔ ریادہ جو لیا۔ تو آب ﴿ تُوحَلَافَتَ کَا لَهُ قَالَ مِنْ لَمْ هَيْنَ مَامْسُورِ ''

کر جنہ وہ حدد مناسب نے بڑھا جا تا تھا۔ * سب ع سب مہر بہ نب بے چہ اناث و چہ دکور روکنے کولی کسیکو' یہ نہ رکھتا تھا مجال۔ ٭ نشاہ عدل و مساوّات نے تیے نہی مخم راب راب دار

اے فرزنسد نے فاررق معظمہ نے کہا: * " نم کو نے عالت املی کی عفیمت پہ عنور

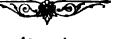
قمہ**یں بیسکتے هر اِسکا مربی جانب** ہے جواب * که نه پکڑے مجھے معشر میں مرا رب غنور "

فولے نہ ادن عمر سب ہے مخاطب هو کو : * " اس میں کچیه والد ماعد کا نہیں عرم و نصور

اپک جادر میں جو پورا نه هوا اُن کا ابساس ۔ کر سکي إسکـــوگوارا نــه صــري طبــع عيور

اج حصے کی بمی میں نے اُنہیں چائر دیدی ۔ واقعہ کی یہ حقیفت ہے' کہ عو تمی مستور ''

علقه چین نے یہ کہا اُٹھہ کے که هاں اے ناروق ، حکم دے هم کو ، که آب هم آنے مانینکے صوور (شطی تعیانی)



جدد ے کو کشمائے خم زادف بسودہ ام یہ تا رفاحت رفاحہ کاریت بنسد قبما رسیم

در کار عشق دیده وری قسرط بسوده است * هر کس نظر کشسود و تصاشا بعسا رسیسد

زائش دکان مشک فروشی کشاده است ه این مسترده ام نامسوش زیاد صنا رسهد

پیچا ره دل میسان در قاتل فقا ده است . نارک کشساد غوزه ر ناز از قضسا رسیسد

عُوِنَ که از قرور سه خبود هم نمی رسد . عدرش بسه البر نتسوانسد بمسا رصهسد

قامد هسزار گونه سخن ساخت در پیام ، به چاره گشت چن به سرمدعه رسید





الا تحساد الاسسلامي

اگر هاه ۵ هصرات کاتب ددیر ، جالال دوري اک

الحان اسلامي ' خلافت ' اور مسئلة هدرية کي دابت مدرت خیالات مارے ان اقوال ہے معاوم ہوچکے ہیں جو اخبار اللوء نقل یا۔ اِتَلَهِ لَيْنَ كَيْنَا لَهَا * مَكُر آجٍ يَهِرِ لِهُ * فَصَوْلِ النَّذِينَ أَنْهُرُهَا *وَنَ لَهُ * جَمَّلًا اں حیالات دیرینه کو ایچ مصری اور آوای بهالدوں کے سامنے پدش اورن كيونكه إن خيالات كو شاهي رعآيا ـ، وشَّاءُ العب ك استحكام اور بقيه قراد سیاسیهٔ اسلامهه کے ثبات کے لیےسردمند سمجهتا هوں -

یورپ مرف انہی لڑاور، کو پسند کرتا ہے · جلکا نشور نما • مرلی اصول يعلى وطنيب وحدسيس كي تفديس پرهوا هو اليان عراون "تركون" مصریوں ' هندوستانیوں ' افریقیوں ' عرص اسلامی قوموں مدن سے كهدريهي الهلقاف حنسيت كا اثر نهين- كيرنكة اللهمي تعليم مين نه جنسیت کی بدیان ہے اور نہ اسکا اثر - اسلام سے دو نہ کہا ہے کہ تمام مسلمان ایک اور هیں - اگر بعض اجدبی ساطدتوں کے مسلمان خلیفة المسلمین فی تفدنس اور اقرار ایعت کے :ارجود ایے آپ کر الك جدالانه قرم سمجهدا جاهاتي هين ' تريه الكي سخت غاطي م جسکي رجه اسکے سوا اور کچهه بہيں که وہ تعليم اسلامي کی زرج سے

اسلام (جدسا كه رديان كهنا ه) " انك رلوله الكيزو معدر العفول طاقت هے عرافت ، جنسیت ، رطدیت ، طبیعت ، اور مزاج کے اختلاف کے با رجود ' آپ حلفہ بارڈوں کو ایک کر دیتی ہے۔ " بدابریں میں کہنا ہوں که بررپ کا مدھب استعمار جہاں تک هرسكدنيا مين يهيل اور عام هو اور درل يورب ابشياد امريقه اور ارتیانرس کے ممالک میں سے جسقدر چاہیں فنم کرایں - پریہ تمام فائم راستعمارمسلمانوں کے رشدہ اخرت ر العب در منقطع نہیں اراکتا - الله اسکے ہر عکس ان سلطناوں کا طام رستم جسعدر ریادہ ' اور بعدی ر ترهبن جسقدر کران هرکی، استقدر عالم اسلامی کی بیداری اور اهساس دراس زیادہ ہرنگے - پرلینگ نے محسر جماعدوں کے باہمی اختلامات رمعازعات نے اسفرجہ پارہ پارہ اور پامال اردیا تھا کہ رہ اپنا اتصاد قرمی اور جذبة رطنی تک بهرالمیا تها اسیونت اینا کم کرده احساس درباره پيدا کيا اور رشته ملي و رطني کي حقيقت اور تدور تيمت سمجهي جب ررس ' آسٹریا ' اور پررھدا ے اسکر باہم تقدیم کرلیا - اسرقب تمام پرلیند مدانعت کے لیے آٹیکھڑا ہوا ارر ہرا جر کچھہ کہ ہرنا تیا -

پس انگریزرں کا مصر میں احتلال ' فرانس کا آرنس ارر ا^{اج}زاار پرقبضه اور مراکش کو نکلها نا (کر حاق میں پینسکیا ہے) اطالها کا دولت عثمانیه کے مقابلے میں اعلان جنگ ' طراباس اور بنفازی کو بزر ر اسلحہ زیر کرنے کے لیے' رعیرہ رغیرہ ' رہ مصالب ہیں' جنهوں کے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے۔ حتی که مراکش کے قبالل ا مرهبيه، تلفت وتاراج الله مصررف رها تم المسع دام میں ایخ همسایس کو رک دیدے یا نقصان کی قسکر همیده

يرشيده رهلى تهى جران امررك علاره كسي آرر امر يرغرركرنا جائتے هي نه ت<u>م</u>ا اب ترقى ك شائق هيں اور ملي و قومي رابطه اتعاه کو مستحکم کرنے کی کرشش کر رہے ہیں۔

ىيشك نمارا مين رومي ' قبطى ' فرانسيسي ' ارمني ' الكريز رغيره رعيره ' منعلام جدا الله قرمين هم او ملينگي ' مگر اسلام مين اس جنسی تقسیم کا اثر نہیں - ایک رومی ایک مراسیسی کو اجلبی سمجهتا في تر سمجه ' مگر ايک هندرستاني مسلمان ايک افريقي. مسامان کر ایدا بھالی سمجھتا ہے - یاد رکھنا چاہیے کہ پیرس با مارسیلر کا باشد، حس نظر م لیران یا نانس کے باشادے کو دیکھتا ھے ' اسی نظر سے ایک نرای مسلم ایک قوفاری یا جاری مسلم کو دیکھا! ہے الله اس سے زیادہ محبت آمیز راحرت آگیں نظر سے -

اسلام تمام اعدبازات سے بو در غ - اسلام اقرام عاام میں ایک عالمتير برادري يا الهوت هے - بلاد اسلاميه ميں نصراني ساطنتوں كے مكالد و دائس خواه كتي هي پهبلين ١ اور انكے اموال و مستوعات کتنے می رائع ہوں' -کم یقیدا یه چیزیں اس رشتے کر نه تو رسکیدگی -

جلالتمآب سلطان المعظم كا مرتبه بعدابت خليفة المسلمين ك الکے اس مرتاہ سے حدما درجہ ریادہ ارمع راعلی ہے کہ جر ان کو بعیایت شاهده درا ب عثمانیه هوئے کے حاصل مے - مقدم الدکر صورت میں رہ تمام عام اسلامی کے بادشاہ میں - یہ ایک ایسی طاف ہے - حمل هر شخص اعتراف و احترام كرتا ہے - اس طاقع كا فرص ہے كه آجكل طاهر هر اور ايسے عملي نطام و تنديق كے ساتهه ً جر اسکے مداسب ہو گا کہ اگر دورپ اپنے مادی مصالع کا ہاس کرنا چاھے تراس کا فرص ہو کہ دولت عثمانیہ کی مخالفت ہے اجتساب ارے - میں بوری جرأت سے کہنا درں که آید، خلافت اسلامیه کی حفاظت کا کرای طریقه اس سے بہار نہیں ملسکتا ۔

یرزپ کا حیال ہے که مشرف منی عموماً ارز عالم اعلامی میں خصوصاً ' ایسا عام کولي اثر نہیں ' مگردہ اسکي علطي ہے۔ بیشک يه صعدم في كه سياسي جماعتون ك اخفلادات بهان اسقدر عظيم الشان نہیں ہوئے ' جانبے کہ آزرِ جگہ ہوئے ہیں ، مگر جب کہ مدہبی اختلاف در ارر بعث ر تزاع میں مذهب کی عزت کا سرال پیدا هر جا ے تر اوریقه کا حبشی بهی (حر تعدن میں کمتران درجه سمجها جاتا ہے) اپ مذہب عزاز کی مدافعت میں آرار داند کرے لگتا ہے۔ درات عثمانیه اتحاد احلامی کا محدام ترین سارن ف اور اسکا

فرض ہے که اس سے جالز طور پر مستقید ہو - رفاہ عالم اسلامی سے غرد درلت عثمانیه کر شرکت ر قرت حاصل هرتی ہے۔

•صر جوامے آپ کر آراد کرنے الدی سرسبزی سے متمتع ہوے اور اپنی گدشته عطمت کو در ہارہ حاصل کرنے کے ایے کوشش کر رہا ہے۔ مركت عثمانيه كا ابك جزر عير منفصل ه - اسكر هم دركت عثمانيه ع لیے منجمله اسباب ترقی ر رفعت شان کے سمجھئے میں۔

انسوس ہے کہ بعض برحواں ، جدورں کے راقعی اپدی عزت کو معسرس کیا ہے' ان خیالات سے نارانف دین' جر انکے متعلق یورپ کے حلقوں میں دائر ر سائر ہیں ۔ یورپ چاہتا ہے کہ ایے تعدن کی بر قلمرنی ہے اندر اپ آپ میں جدب کرلے اور حقیقت ہے۔ اندھا

کر دے - همارا کمال ر تقدم هر صفرتی سے نفرت اور هر مغربی کی تقلید کے ساتھ وابسته نہیں ابلکه هماری خرش بطتی اور کامیابی ایسی اشیاء میں مضمر ہے جو مشرق اور اهل مشرق کی ترقی کا باعث هرن -

اگر هم ایج قرمی عادات و خصائل کو چهرز دینگے تو هم صفحه هستی ہے متجالیدگے - لیکن اگر هم ایج نومی عادات کو مضاوط پنوے وہینگے اور لیج مدهبی رهینگے استختی کے ساته ایج احلان کے یا بعد هواگے اور لیج مدهبی تعدن ای تعلیمات کی طرف رجوع کرینگے تو همدن هماری گذشته عظمت بهر حاصل هو جالیکی اور ترقی یامته قرموں کی صف میں داخل هو جالیکے -

رالیات متعدہ امریکہ اور جاپان ' جنکا رشتہ اتعاد رطنیت ہے ' مغربی نفرد کی حلقہ بگرشی اور مداومی کے تدال و انکسار کی رجہ سے دول عظمی میں شمار نہیں کی گئیں ' بلکہ اسکے برعکس ان دودوں ساطنتوں کو یہ مرتدہ صوبہ معربی کا رائہ تقلید اور اسکے نفوذ کی حلقہ بگرشی ہے عمرت کی بدوات حاصل ہوا۔

عاام اسلامي آج اس قابل آبيس له دول يورپ كو تقصان په هائيه - اسليمي اسكا اهم آوين مرص يه ها كه ايدا ديدي و علمي پايه بلدد ارك فرو يورپ كې محانصت و معاكست كه عالى الرغم آمدن مس اسكا مقابله كرت - اگر ۱۹۰ - نا ۱۹۰ - سال آلك عالم اسلامي پروي طرح كوشش كرتا رها تو اسمين ارباب مكر اور اهل كمال پيدا هر نه لكيدك و درشتي يارپ جو اسوقت همارت مانهه هر ممكن حشرنت و درشتي كاستهه برنار كر رها ها اس طائت كاكي گهندي . كابل جاليكا -

جو قوم اچ شرف و رقار کو پہچائلی ہے ' اپ مرزندوں کی فکارت و جودت پر قفاء اور اپ عمدہ احلاق پر اءنہ د کوئی ہے ' حمال ہے کہ کسی قوت کے سامنے دہی ' اسکی عزت مت سکے -صفائل کا کمی مسلسل و متوانو هوں' مظالم کتے هی شدید هوں' مگر ضور و ہے کہ ایک دن آلے' جسمیں اسکی طامر مندی کا اعلیٰ کیا جائے ۔

(سلعه کا اثر مادیات پر ه محردات پر بہیں - تربیں اور بندوتیں سنگ و خشب کے قلعوں کو فقع کرسکتی هیں اور اسکی فوج کو قتل کر دالتی هیں اور دہ اسکی فوج یعنی مگر دہ دل کے قلعوں کو فقع کرسکتی هیں - اصلی قلعه یہی فوج یعنی احساسات کو قلل کرسکتی هیں - اصلی قلعه یہی فح جسکو همیں مستحکم کرنا چاهیے اور اصلی، فوج ده ه جسکی تعلیم و نربیت همیں کرنی چاهیے - اسی لیے جس سے دولت عثمانیه میں حربت کا آفقاب طلوع هوا ه میں اس خیال کی خدمت کر زهاهوں لور اسکو عالم اسلامی میں پہیلانا چاهتا هوں - ممکن ه که میری مساعی کامیابی کا تاح رب فرق کرسکیں -

To All top

الهسلال كي اينجنسي

هددرستان کے تمام اردر ' بدگلہ ' کھراتی ' ارر مرهٹی هفته رار سالرں میں۔ الهلال پہلا رساله ہے ' جو بارجرد هفته رار مرفقے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکٹرٹ متفرق فررخت هرتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تر اپنے شہر کیلیے اسکے ویجنٹ بن جایئے ۔

انسسانهٔ دفساع و سقسوط ا درنه

کاہ کامے بار خواں ایں دفتر پاریٹ وا تارہ حوامی داشتن کرداغہاے سندہ وا

لعد كان في قصمهم بيرة لارلي الالداب ا

وداع ادرنده!!!

مقتدس ارطان (تسطنطنية)

کیا ؟کا ره داخل هر کلے ؟کیا (درنه ساتط هرگیا ؟ آبوزکر ؟ زرکس طرحرین در ؟

رقب آکیاکہ هم میں سے هر شخص ایک درصرے سے پرنم آنکھوں "
کا نیتی هولی آزار " اور لوکھڑاتی هولی زبان سے یه سوالات کرے ۔
اغران رطن ا ادرته ۔ آل عثمان کا قدیم دار السلطنت ' ابطال عثمانیه
کی آزامگاہ ' عثمانی مدامعت کا مطارب ' امرة اسلامیه کا محبوب "
یعدی ادرته ساقط هوگیا ا هاں ساقط هوگیا ا هماری نصروں کے سامنے ساقط هوگیا از هم هم بددهت ردده هیں ! ا نیاللادرته ا و یا للادرته ا ا اسلام محیله پر موتسم یه سانحه ' دلدور سانحه ' جو هو عثمانی کے محیله پر موتسم رمیکا ' مہدوں اور سانوں تک نہیں ' بلکه اسوقت تک "

ید عادد المادر سالوں تک نہیں ' بلکہ اسوقت تک ' ردیگا ' مہدوں اور سالوں تک نہیں ' بلکہ اسوقت تک ' جب تک کہ امکی رگوں میں عثمانی خون گردش کرتا ہے آ ا سہ شدہ کو فیصہ کن حملہ شروع ہوا ' حال نے مستغبل کی دادت پشین گولی کی ' اور ایسے روشن دلائل کے ساتھہ ' جسمیں تکددب کی گنجایش نہ تہی -

اب ادرنه کے اس سے امید کی روشنی مفقود هر چنی تهی "
دو یدی کی گہری تاریکی چهالی هرئی تهی ۔ یه حالت تهی
جسمیں نظل ادرنمه نے لاسلکی (رائرلیس) کے ذریعه باب عالی
کر اطلاع دی ۔ " دشمن نے سطت عمله کیا ' شدید جملک
هر رهی ہے "

ده آخري اطلاع تهي جو بطل موصوف نے بهيهى ... ايک مدت كے بعد سدائي دي توپوں كى گرچ ... هتياروں
كي كهركهواهك داخل هو الوں كا خروش ... جوش فتح
يے بد مستوں كے نعرے اميد كا چواج كل ا ياس كا استيلاا
سكري پاشا پر هھوم عم ورفور حيوت - نهيں جائے كه موجائيں اور
دات گوفتاري سے نجات پائيں ايا رنده رهيں اور وطن عزيز اور
ملت بيضاء كے ليے ايدا لهو پائى كريں - خيالات ميں تبلاطم احدات ميں هيجاں مرگ و زيست كے ليے خود داري اور وطن

دشمن کے نعرے ... مرسیاقی کے نغیے ... مد فوجوں کی ۔۔۔ حرکت دررا رہ کہلتا ہے - ایک شخص زرد ر سفید ریش ا بلند پیشانی رالا داخل ہوتا ہے اور کہتا ہے :

" اے قالد جلیل راے فعر تاریخ حرب ا کشین ہوں مگر قدر شداس - تاری بسالت اور پامردی کا معترف اور مدام - پس قدر کر اپدی اکا دشمن تسک تیری قدر کرتے ہیں- میں تجہدے تلزار لینا اور تاریخ ایس قالد شجاع سے تلزار لینا اور کو عزت

فأوسينس

سے محررم کراتا ہے - پس اب هم کو مفر کے لیے تیار هو جانا چاهیے که رقت قریب ہے " -

شکري پاشا اسکي طرف حرتے هيں - اسکے اعتفاد ر اللغات کا شکریه ادا کرتے میں -

ددہ افاج ... انک هل چل ... ترین روانگی کے لیے تیار۔ خرجیں سلامی کے لیے مستعد ' شکری پاشا مع رفقا کے ترین کی طرف روانہ ہوئے ہیں ۔ فرج سلامی دیتی ہے ۔ شکری پاشا قرین میں بیٹیے ہیں ۔ کبر کی ' سے کردن نکالتے ہدں ' شہر پر چر حسرت نکاھیں پڑتی ہیں جر کہتی ھیں :

"ادرنه! أه است عزيز ادرنه آثر مجيع مأن كي طرح محبوب رصحارم الور ديري كي طرح عزيز رير ناصرس تها - مين ك قسم كهائي تهى كه جب تك دم مدن دم في "ديرت ليت مدانعت كررنكا - شب رروز مسلسل جاكا" استحكامات رخطوط كي تاراني، كي " خالنون ك تسليم كرنا چاها تها مگر مين ك كهديا آه اگر تو دشمنون ك حوالت كيا" با تو مين انكت پامال كرف سے بين ايد هاتهه سے تجيع توده خاكستر بدادرنكا - دخر راحت تمك لوا" پر انسوس كه تمام كوشتين خاكستر بدادرن - تو بالاخر ان هاتهون مين چلاكيا " جن سے بچاك خاكم ثابر ورس مسلمانون كے اپني جانين قربان كي تهين ؟

سیں نے ابدی قسم کی تمام باتیں پوری کردیں - البقہ میں حود زندہ ھوں - مگر اسے لیے نہیں ورائہ تمیری تلوار میرا دیصلہ کر چکی ھوٹی بلکہ اسے وطن عزیز اور امنہ - حبوب کے لیے 'کیونکہ وہ دشمدر سے آمری ہوائی ہے - اسکی مصیدوں کا ابھی خاتمہ نہیں ہوا ہے - سال الیے ابھی جلگ کی آگ میں ساکنا ہے - ممکن ہے کہ میں اسوقت کام آ سکوں - یہ سے کہ تو ساتط ہوگیا ' اور میں وزدہ ہوں - لذائد سیات کے لیے نہیں بلکہ اس جسم کے لیے' جسکا تو ایک تکوا ہے - سلامت نوم کے لیے' جسکا تو ایک تکوا ہے - جسل اور اس نوم کے لیے' جسلے اس تاج کے لیے ' جسکا تو ایک گرہر ہے' اور اس نوم کے لیے' جسلے ابرال کی تو آرام کاہ ہے ا

فالوداع الوداع الوداع 1 يا ادرنه 1 الوداع الوداع يا معبوبي و نا مطلوبي 1 السلام عليك و على من نيك من الابطال الامجاد 1 ! !

و الموالي ال

حول سقسوط ادرنه

معقبس ار لنڌ آائمس ر سنڌ سالر کاردين

نامه مکار جذک ادرنه سے لکھتا ہے:

قلبہ سے نہایت سعت تکلیف کے ساتھہ میں ادرتہ پہانچا ۔
سب سے پہلا کام میں نے یہ کبا کہ شہر کے حالات دریافت درنے کے لیے
اپنے چند درستوں کے پاس گیا جو شہر میں مرجود تیے - اہل ادرتہ آغاز
جدگ میں تو گھدراے مگر بعد کو عادمي ہو چلے تیے - عذا کی ذرا بھی
تکلیف نہیں ہوئی - سرکاری آردام کے دررارے انکے لیے التواء جنگ
کے آخرتک کھلے رہے تیے -

چونکه عدا کی طرف ہے اطمیدان ہوگیا تھا' اسلیے لوگوں کی تولدان جمع ہونے اور حلیگ کے متعلق گھنگر کرے لگیں ۔ آغار جدیگ میں بلغاری توپوں کے شہر کو اس سے ریادہ نقصان نہیں پہنچا یا کہ قییق اور سلطان سلیم نامی در محلوں کی چدد عمارتیں مدیدم' بیز ۔۔ آدمی قتل کیے ۔ بہتر نو یہ بہا کہ منصوس التواء جدیگ نہ ہوا ہوتا' لیکن اگر ہوا تہا تو ادرنہ میں رسد رسا سی کی شرط ضرور لگادی گئی ہوتی ۔ افسوس کہ سابق و زارت کے اسکی طوف

ترجه نه کی جسکا خمیاره اخر کر بهکتنا پڑا - جب درباره جنگ شررم درگی تر سامان غذا کا بڑا حصه صرف در بیکا تبا پهر بعض بعض چیزی بالکل ختم درنے لگیں - جدیں نمبر ارل نمک کا تبا -

' شہر میں گرانی سرعت کے ساتبہ نوھنے لگی - امراد شہر نے ایک حد نک گرانی کا تدارک نقراد کو مالی امداد دیکرکیا ' لیکن مشکل یہ تبی کہ گرانی کے ساتبہ مقراد کی تعداد ببی برھتی جاتی تبی - شکری یاشا کو اطلام ہوئی تو انبوں نے اسکا بابت عمد انتظام کیا اور پہر حکومت کی طرف سے روز انہ ایک وقت ہو نقیر کو روزتی ملنے لگی ۔

گرد ر نراح کے باشندے مع اسے مریشی ر دیگر ضروریات کے شہر چنے آئے تیے۔ داشندے ترپوں کی آراز سنتے سنتے عامی ہوگئے تیے ارراب ان آراررں سے انمیں کوئی بیوبیدی پیدا نہیں ہوتی تمی باشندرں کے آرام ر راحت کے لیے شکری پاشا ہر طرح کی کوشش کرتے تیے ، پرلیس رات میں غہر میں پھرتی رهتی تهی تا که کوئی شخص کسی کی راحت میں خلل انداز نه هر سکے ۔ ارقات تقسیم عدا کے علاوہ 'کسی درسرے رقت کسی طرح کا بھی شور ر غل نہیں ہوتا تھا۔

باشددر کی حالت دیکھنے کے لیے شکری یا شا مرتر پر شہر میں گشت لگائے تے' اور شہر ہی ہے استعکامات جائے اور ضروري احکام دینے تے - جیسا که بوگوں کا بیان ہے' غذا کی مفدار رائر موجود تم -

کولے شہر پر گر رہے تی جس سے آتش ردگی کے کئی واقعات هرے مگر آگ بجھانے کے آلات موجود تی اسلیے جہاں آگ لیک فررآ بجہادی گئی اور زیادہ بقمان نہیں ہوئے پایا - ایک کوله ارمدی گرچے پر گرا مسلس سے گرچے کا صرف اسقدر نقصان ہوا کہ دریا تیں دن میں اسکی موسد ہوگئی - ایک طرف تو شہر میں سامان غذا کم ہو رہا تیا "جسکی رحم سے گرانی بزهرهی تھی " درسری طرف عام لوگوں کے پاس روبیه ختم ہوگیا تیا - اسلیے درسری غربا کو سعدت آسکیف اُنہائی پڑی -

حملة عام شروم هوا تر تمام لرگون پر سخت هيدت چهاگلي ــ لوگ خانه نشهی هوگئے - راسنے اور کلیوں میں سیاهیوں کے سوا اور کوئي اظرائها آتا تها کولے راستوں میں گرتے تیے اور پھٹتے تیے ۔ اهل شہر سمجهللُه تع که آب محاصره در سر اختتام هـ اسایم اکثر تر شهر کے باہو چلے گئے اور بعض جو نہ جا صلے وہ گھروں میں بند ہوئے بیٹھہ رہے -شکری باشا کے جب دیکھا که مقابله کامیاب دریا نظر نہیں آنا تو باب عالی کے حسب العام قلعوں ' کرداموں ' اور تاریخی عمارتوں کے مسمار کرے کا حکم دیدیا - توپوں کے دھانے ادھر پھر کئے اور کولے برسنے لگے- تیں من تک شب روز گوله ماری هوتی رهی ۔ اسکے بعد، معلوم ہواکہ بلغاری مشرق کی طرف سے شہرمیں داخل ہوگئے ہیں مگر دیگر اطراف کی فوج ابھی کامیانی کے ساتھ مقابلہ کر رھی ہے۔ اسے بعد تردیں خامرش ہرگئیں' ارر شکری پاشا نے آخری مایرسی ک دمد هتبار دالد ہے ۔ انگ دن کے بعد مردیندد شاہ بلعاریا آیا ' ارر پھر شکری پاشا صرفیه ررانه ہوگئے۔ اسکے بعد ادل شہر میں ہے جر ارگ کهروں میں چھیے ھوے آیا دوسرے من نکلے - بلعاری فرج الله عثماني امبروں كي تفتيش شورع كردي -

اس خیال سے که بلعاری حامع سلیم کی ترهین نه کریں '
علما رمشائع مسجد کے درزارہ پر آکر جمع هرکئے تے' مگر انکی
ایک نه چلی' اور بلعاریوں کے رہ سب کچهه کیا جر کرنا چاہتے
تم - تغلیش کا سلسله تین دن آک جاری رہا ' جسقدر اسلحه
بر امد هرے گرفتا رکر لیے گئے ۔

بعسد سقسوط

______ ادرنه کي درد انگهز مطلوبي ا ادرنه کي درد انگهز مطلوبي ا ________ مقليس ار قدلي ثيلي تران لدند

نيقو (صونيا) كانامه مكار ادرنه ... لكهتا هـ :

ادونه کی اسوقت یه حااسه فے که هر دیکھنے والے کو رونا آتا فے "
اور دل پاش پاش هوحاتا فے - میں نے اکثر بر میں مصطفی پاشا کو

هیکھا تھا - اسوقت اسکی حالت نہایت دود انگیز نہی " سرحو

هجمی اسوقت افرنه کو فیکھیگا و مصطفی پاشا کو بھول جائیگا - ایک

طرف عثمائی مقتولین کا ایک پہاڑ لگا موا فے دوسری طرف عثمائی

مجروحین هزاروں کی تعداد میں یوے دم ترز و فی " تیسری

طرف مریضوں کی ایک جماعت کثیر کراهرهی فے " واسلے میں چئو

تو بندو توں کی آواروں کے سوا " جو عالباً داشندوں پر سر کھیائی ھیں

ارو " وم کور " کی صداؤں" مظلوموں اور ستمودوں نے نااوں نے علاوا اور دولوں کو هلادینی هیں" اور کولی آوار سنائی نہیں دیائی !!

سقرط کے بعد قریباً در هفتے نگ یہی حالت رهی - ادرنه کو بیک اظر دیکھنے سے معلوم هر جاتا هے که بلعاریوں کی سنگدلی اور آرحش کے متعلق دنیا عاطی میں دہیں ہے -

اسوقت باعاري موج اس درجه ددم ہے بدمست ہے 'کہ ایک فامہ نگارے جب ایک باعاری اصر کی درجه ان کے انسانیت سور مظالم کی طرف منعطف کرنا چاھی' تو اس نے جراب دیا : '' جب هم کو لوگ رحشی اور ظالم سمجھتے ھیں ' تو پھر هم کیوں اپ حذبات کی تھفی نه کریں ؟ ''

" (درنه جسوقت ساقط دوا هے " اسرقیت شہر میں ۸۰ - هزار باشلاب اور ۲۰ - هزار خوج آمی - یه انسانوں کی تعداد عطیم بلغاریی کے طالم هاآبوں سمن آکٹی - ۱۰ کے علاوہ ۴۵ - مراز رہ لرگ آمی جو گرد ر نواج سے آکے شہر سمیں پداہ گزیں ہوے آمے - خود بلغاری در جسوقت داخل ہوئی ہے ۳۰ - هزار آمی - عرص سقوط کے بعد ادرنه میں انسانوں کی مجموعی تعداد سوا در لاکھ نہی -

باعاري حكومت خواہ كتنے هي پر زور لهجه ميں دعوى كو - "
مكو د يا يغين نہيں كو سكتي كه اس تعداد عظيم كے كها ك كا انتظام
وہ كر سكى هوكي - اسكا لدرتى بنيجه يه تها كه اس جسم عفير كا ايك
بوا حصه بهركا رهنا ' اور يه طاهر هے كه عثماني تيديوں كے علاد اس
حالت كے ليے اور كس كا تدوتي انتخاب هوسكنا تها ؟ - چفانچه يه
واقعه هے كه هزاروں عثماني تيدي هيں اس وقت ' جبكه بلعاري
يه بهركے عددہ غدائيں كها و ق ته ' بهركے مرككے ! ا

پيڪ بعر طرفه پر ايک جزيره فره عرصه هوا هين رهان کيا تها - اسرقت ره ايک جدت تها ، جسمين مسلمان عررتين جو هميشه پرده مين رهتي هين آتي تهين آرادي سے پهرتي تهين اور پهولون ك كلدستے گهر ليجاتي تهين - مار آه ا اب مين ك جائد ديكها تو ره ايک رهشت انگيز قبرستان فره جسمين عثماني قيديون كي لاهين به كور و كهن پهينكهني كلي هين ا ا

اسوقت جزارے کا منظر اس قدر عبرت انگیز اور دود ناک ہے۔ که دیکونے والے کو بیساعته رونا آجا تا ہے۔

سقوط کے آخسری دن

بطــل ادرنــه کي تصريحات مسايدــه •

> (از نیسر ایست لنس) مرحال مین

شکري پاشا ۱۰ اپريل کو اپني فردگاه (اسپلينگ پياس هوڙل ٤ کمره) ميں متعدد اخبارات ٤ نامه نظاروں ہے ملے اور انكے سوالات ٤ جواب ديے ـ شكري پاشا نے بيان کيا که مشرقي حصے کی گرفتاري ٤ م ـ گهنتے ٤ بعث سرويوں لے قلعه مبدر لـ پي پر قبضه کيا - اگر وہ يه کہتے هيں که انهوں ٤ مجيع کرفتار کيا تو ميں زور ٤ سا تهه کهتا هوں که راقعه صوف وهي هم جو ميں نے بلغاري مرکز عام ميں بيان کرديا ہے - آس ببان ٤ ميانظ شاهي پي حيدر لـ ق آلے اور انكے اس اعملان ٤ بعد که ميں قيدي هوں هم لوگ بارک گئے جہاں هم جدرال دازف ہے ملے ميں قيدي هوں هم لوگ بارک گئے جہاں هم جدرال دازف ہے ملے وابسی ميں انهوں نے مجيع بوليس کی چوکي پر چهوز دينا چاها مگر ميري فرمايش پر مجيع ميري قيامگاه لے گئے - جب هم وهاں پہنچ تر دوريا نين کهنئے ٤ دعد انداز کو موجود پايا جو مجعه عدرا ايک سروي ميجوراور ايک سروي ميجوراور ايک سروي ميجوراور ايک سروي کوفل کو موجود پايا جو مجعه عدرانيں اوے لـ گے -

اس سرال پر که " آیا انہوں نے سروي انسروں کو اطلاع دي تھی که اب وہ بلعاری اسیر هیں ؟ " پاشا مرصوف نے قرمایا : " نہیں اسکا مجمع خیال بھی نہیں آیا - کسی نے محمع قید کیا هو ' میرے لیے سب برا بر آیا - مجمع وهم بھی نه تها که ایک دن اس سرال پر مانشد هرکا " انک اور حوال نے جواب میں شکری پاشا نے کہا : " میں نہیں کہه سکما که آیا صرف سروی حمله تلمے کو خطوہ میں قال سکتا تها - مگر جسوقت میں گرفنار کیا گیا هوں اسوقت تک معربی حصه گرفتار نہیں کیا جا سکا تها "

ادرنے کے الم آحوی

شکري پا شا ے بيال کيا که جسوقت قلعه ساقط هوا هے' اسوقت ترکوں کے پاس آور چاريا پانچ پروزکي رسد باتي تهي - آخر ميں سياهبوں کے پاس بد ترين قدم کے آئے کي ١٠٠٠ کرام روتي بهي مرجود تهي اکثر يقين نهيں که رددکي معقول مقدار شهر ميں کہيں چهپي هولي تهي 'کيونکه اچهي طرح تعلبش کولي گئي تهي - انهوں نے اس امر کا خيال رکھا که اهل شهر کو فوج ہے بہتر غدا ملے 'کيونکه محصورين کي اصلي حالت کے متعلق اجا نب کي شہادت کي قصديق دينا جلد کرديگي - شهر ميں گهر زوں اور بهبتروں کي ایک کثير تعداد موجود تهي ' مگر نمک کی عدم موجودگي کي رجه ہے يه ممکن نه تها که سپاهيوں کو 'جو پبچش ميں مبتلا تي' کها ہے مدل گوشت بھي ديا جا تا - ايک ماد؛ حيال جو نمکين پذير ہے نالا جا تا تها - رها سامان جدگ' تو اسکي اتبي متدار رائر موجود تهي که سال بهر تک جدگ' تو اسکي اتبي مقدار رائر موجود تهي که سال بهر تک جدگ' تو اسکي اتبي مقدار رائر موجود تهي که سال بهر تک جلتا اور پهر بهي بچ رهتا -

شکري پاشا کے بیان کیا که جنگ کی آخري منزلوں میں انکے پاس صعیع طور پر صرف ۳۰ - هزار آدمي تیم -

اس حوال پرکه " آیا در مہینے کے اللواء جنگ نے فوج کی اخلاقی حالت کو نقصال تو فہیں پہنچایا " شکوی پاشا نے کہا : " فہیں مگر



حيات بعيد المسات

تمهيد

مهرے لیک دوست جنہیں سالدس ع ساتیہ خاص شفف ہے، **ایک می** مجہسے کہلے لگے کہ دلیا میں جسقدر حقالق دریافت ہوے هين ره سالنس هي كذريعه يع ورنه مذهب آر" رالله اعلم" ك بيجا تعلمے کسی مشکل مسلله کو حل هونے هي نه ديتا اور انسان کو هميشه جاهل رکهتا ۔ ميں لے کہا ؛ مذهب نے جن ادور کو نوبادت کیا ہے انہر انصاف کی اظر ڈاللے سے بلے ذرا معلومات سالدس کی قوعيت پر تو غور كروا سالنس كي نمام تعقيقات كا منخص يه ه كه چند قوانين هيں جنكے با قاء،، نفاذ مع كالبات كا كارغانه جال رها هے -فسل إنساني كي طفرليت مين إن قرانين كاحزّالي عام حاصل هوا تها-اب کلیات کی مفکل میں مرتب هر کر سائلس کے لئم سے مشہور ^{دوا} هے - مثلاً السَّان مَنْ مِنْ يَهُ ديكِها كه أنتاب ابهي تر دير ميں الككر جلد غررب هر جاتا ہے اور کبنی جلد تکل کر دیر تک رمانا ہے - چاند کببی گهت جاتا هے کبھی برهه جا^{تا} هر رغیرہ رغیرہ - ان ررزانه مشاهدات <mark>پ</mark>ر غور كو في اور اهوام سماويه ك متعلق اپذي معلومات ميں وسعت دينے" ارر پھر آن معلومات کو کلیات کی شکل میں ترتیب دینے سے علم هیکسی مدرس هرا -

یا مللا السان کر ہے یہ معلوم خوا کہ لکڑی آگ ہے جل البہتی ہے ' لوھا پانی میں زنگ کہا جاتا ہے ۔ میوہ عرصہ تک ربعہ چھوڑنے ہے سر جاتا ہے رفیوہ رفیوہ ۔ ان مشاهدات میں جسقدر ترقی ہوتی گئی ' اسیقدر اشیاء کے خواص ' ترکیب ' اور تحصیل کا علم بھی رساع ہوتا گیا ' اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب ہے علم بھی رساع ہوتا گیا ' اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب ہے کستری (علم کیمیا) کی تدرین ہوئی ۔

ایس همه اللس کے بقید شعبوں کا سمجمود لیاں با ایس همه وسعی معلومات سائنس اب تک اتبا بھی تو نه سمجها سکا اور نه سمجها سکتا ہے که ان توانین کی اصلیت کیا ہے؟ اور کیوں نافذ هیں؟ اس دعوے کے ثبوت میں هم اسها سرکی مشہور کتاب " اصول اولید" سے دعوے کے ثبوت میں هم اسها سرکی مشہور کتاب " اصول اولید" سے دعوے کے ثبوت میں دے هیں:

" به مسلم في كه كهش ثقل كا مسئله تحقيقات سائنس كا الله بوا كارنامه في اور علمي دنيا نيوتي كي موهوي منت في جسني به معركة الوا مسئله دريانت كيا - ليكن تهوزي دبركيليے اس مسئله كي تاريخ پر غور در - تديم آريه توموں كا يه عقيده نها كه آنتاب ايك وتبه هي جسير آنكا آسماني ديونا بينهه كر سير كونا في - ابهي اس بحص كو چهوزدو كه يه عقيده في نفسه كيسا تها بلكه صرف يه ديكهو كه آنتاب كي ظاهري حركت كي علمت سمجينے كے واسطے اس زمانے كه آنتاب كي غيرنكر ايك محرك ديوناكا وجود تسليم كيا كا فيم في مطابق قدماء نے كيونكر ايك محرك ديوناكا وجود تسليم كيا كي محت دراز كے بعد جب كيلر نے يه دريانت كيا كه سيارے آنتاب كي كوش كرد كودش كرخ هيں تو آسكو يه خيال پيدا هوا نه انكي كودش كي كچهه علم هولي چاهيے - اسليے آسنے يه واے قايم كي كه هورايك

جوم سماري ميں ايک پوشيدہ زرح في جسکي قوت سے گردش كا ظهرور هوتا هے - اس طرح ايک مادي مجسم ديوتا كا خيال تر باطل هوگيا ايكن اسے عوض نفوس نلكيد كا عقيدہ قايم هوگيا - آخر ميں عب نيوتن نے اجرام سماريد كي حوكت كو ايک هي همه گير قانون ك دائرہ ميں داخل كرديا تو نفوس فلكيد معطل هو كي اور الكي جگه قانون كشش ثقل نے ليے لي - اس طرح قدماء كے محسوس مادي ديوتا بي نا محسوس نفوس كى شكل ميں تبديل هوے اور آخر كار ايک جسير الطيال اور همه گير قانون كي يوايد ميں ظاهر هوے كهه ايك تهيں كه اس قانون ك دريانت هو جانيسے اجرام سماريد ايك با قاعدہ نظام كے تحت ميں داخل هوگئے جسكو عقل سليم تسليم كرتي و ليكن يد مشكل حل نہوي كه اس قانون ميں نامذ هوے كي توت عياں هو ايكن هو مشكل حل نہوي كه اس قانون ميں نامذ هو كي توت تايم كيا ، جسكي رساطت ہے يہ قانون نامذ هو ع

ليكن پهريمي يه مفكل كه غود ايتهراس قانون كوكيونكر نانك كرتا ه ؟ حل نهي هرتي ١ " (اصول اوليه صفحه ١٠٣)

اس مثل سے یہ ثابت هرتا ہے که مذهب نے جس راز او پہلے هي دس ٿو تے پهرتے الفاظ مبل انشاد کیا تها " سالنس نے اسیکو ایک عمر کی کارش ر کاهش کے بعد سمجھایا بھی تو اسطوح که:

معلسوم شد که هیسے معلوم نشد!

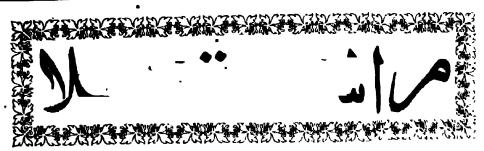
لیکن مذہب کا اعجار دیکھرکه درر آخر میں انکی حقیقت ایک امی (ررحمی نداه) کی رہاں پاک سے کسطرح بیان کی گائی ، جبکه فرمایا که :

الفس و القدسر بعدبان سونج اور جاند حساب عن اور تارب والمعس و القدس بعدان اور دراست سجده كرت هين والمعسس و تمرأ نجم و شجراً كي كچهه تغميص فهين اتمام كالفات كا يمي حال في:

ران من شي الايمبع بعدده ارزكولي في اين نهن جواسكي تسبيع ولكسس لا تفسقيسون ، وتعميد تكرتي هو المكن تم الكي تعبيعهسم

يه تسبيح رتصيد كيا في ؟ انقياد أيعني ايك زبردست مقلى عدمه علير قالون كي پابندي ميں سرجهكا دينا - اس انقياد كا جلوه الله تمام پرشيده قرآن ميں جلك راسط سالنس نے اپني امطلاحين مثلا: ميل مركزي ' كهش اتصال' اتحاد كيمياري رغيره رغيره ايجاد كي هيں ' نظر آتا هے - انقياد كا رنگ الل تمام قرانين كالنات ميں جلكا عام انسان كر سالس ك ذريعه سے درتا جاتا هے ' ماف جهلك رها هے ' مار تعجب هے كه سالدس ك "كرده معتدين " كر نظر نبين آتا ؟ صدق الله العلي العظيم حيث قال:

لتعمي الابصار راكن تعم آنكهيل اندهي نهيل هوليل ليكن دل جو التعمي الابصار راكن تعم آنكهيل اندهي نهيل هوليل ليكن دل جو القلوب التي في الصدور سيدول ميل هال انده هرجائے هيل مقيقت به هے كه سال سل كي روز افزول معلومات صوف استقدر سمجهاتي هيل كه كالمنانه كم طرح چله رها هے - اسكي سمجها كيواسط آج ايك تهوري (را م رنهاس) قايم هوڻي هيكل دوسري يرسول



انجسن خسدام كعيسة

(ارجساب مراسلة عار بهريال)

حضرت مولانا - السلام عليكم - أليك اخبار الهدلال مورخه ٢٣ -اپريل سند ١٩١٣ مين مستر مشير حسين قدرالي بيرستر ال 1 اي تجویز مجلس خدام کعبہ کو میں نے بغور و بغوشی پوھا ّ۔ اس قسم کی ایک مجلس قالم کرنیکا خیال مجیکو اور اُنیز مهوت دیگرهم خیال احباب کرکای ماه ہے تها - اور اوسکے قراعد و مقامت پر عور کیا جا رہا تھا - الحدد لله که نه خیال همیں پر محدود نه تھا باكه يه خبال درسرے مسلمانوں اور بهي پيدا موا - اور يه ايك نیک فال ہے اور بلاشک اِسلو ایک تالید عیمی سنجهنا چاہیے ۔ اس کام میں خدارت تعالی همکر ضرور کامیابی عطا فرمائیگا ۔ جب خدارند تعالی کر یه منظور ہوتا ہے که کسی قوم کے زمانے دلت کا خاتمه هو' اور وہ بیدار هو کر دنیا میں عرزچ حاصل کرے' تو ارس کے افراد میں بہنودی کے خیالات غود بطود پیدا کر دیتا ہے گ ارر شاندار مستقبل ' ارر قابل حصول مدعا کی مجسم صورت ارس توم کے سامنے کہری ہوجاتی ہے۔ نیز ارس ہے پاس ارر نا امیدی کے جراثیم مہلکہ کو در رکرک ارادہ اور استقلال اور سعی کی زندگی ارس میں پیدا کردیتا ہے - تاریخ ر تجربه ر معاهد صاَّت طرر پر هندن په بتانا ۾ که جس قوم مين پست هندي و ياس اور ما اميدي كي كمراهيال پردا هر جاتي هين و و قوم خواه نتني هي نرقي يامله هو معزول هراو نيست و تابود هو جاني ۾ " يا ذات ر گمَنامي ميں رندگي بسر کرتي ہے - مگر جس قوم ميں الولعزمي ارر حصول مدعا میں معکلات کا مقابلہ کرنے اور سر کرنیکی خربيال پيدا هر جا تي هيل وه ضرور ترقي اور عروج ك اسمال پُر مثل آمناب کے چمک کررہتی ہیں - تاریخ ترقی اقرام اس امرکی ہي شاهد ہے که اوسوں کي ترايي ميں ان نے مدمبي پہلو نے هميشه برا همه ليا ه - جس قرم مين مدهبي پابندي ٤ ساتهه اراده ' الوالعزمي' اور استقلال شامل رها هے' وا ضرور قرآبي و عرد ج ياكورهي هـ - لهذا هر قوم كي توقي و عروج ك رازمين ارس كا مدهب هبيشه ايك جزر أعظم هرتا هي - مدهب هي ايك ایسی شے ہے جوکسی قوم کے مختلف العیال ر مختلف المؤاج امراد كو هم خيال بنا سكت ع ارر جبلك كه كولي قوم هم خيال نه هو جا لے ' ارسوقت تـک ارسکی ترقی محال ہے ً۔

مستر مشیر حسین کی تجریز مجلس خدام کعب بیشک ایک قابل تعریز میں مذہبی قابل تعریز میں مذہبی بہلر ایک گونه شامل نہیں ہے ۔ اس ع جراب میں یه کہا جا سکتا ہے که حفاظت تعبه و مدینه خون ایک مدهبی مدعا ہے اور انجس کے معاور کو همخیال بنادیکے واسطے بہی مدعا کامی ہے ۔ لیکن اگر اس مسئله پر عود دالی و هت دعومی کو علقده نوئے تبدت دمائے کا سابعه عور و عمر بیا جات تو معلوم هو جائیگا نه مصص حفاظت عبه و مدینه ه خیال و مدعا همکو دانت سے نکا عروج پر پہنچائے۔

قيسوي - البطرح السال في معاومات ترقى كرتي جاني هين ليكن يه تمام انكشافات ان معلومات كاسامل جنكو خاص مذهب في سمجهايا و معض سطعي معلوم هوه هين و و معلومات كيا هين ؟ وه يه هين كه يه كارهانه عامد فهين ها اور اسلب هم نهي جو اس كارخاف ك ايك جزء هين نه عبث ييدا هرك نه عبث صرف هين:

ما هلقت السندوات همنے آسمان اور رمین اور جو نجهه و الرض و ما بیننهما ان دو نون کے دیچ میں ہے' نہیں ولا بسالسسست پیدا دیے' مگر حق کے ساتھ' اور ایک و اجل مسمی تہرمی هولی مدت تک -

انعـــسبـــتم انــدـــا کیا تُدے یه سمجها هے که هدنے تمکر خلفتا کے عسبتــا عدت پیدا کیا اور یه که تم همارے وانسکم الیدا لائرجھون طرف لوٹ کر نه آؤ کے ؟

کچهه شک بهیں که حیات بعد الممات کا مسلسله انسان کے در پے داسطے ایک مہتم با اشان امر ہے۔ ایواسکه اس تحقیق کے در پ هونا که کا لمات کا کار خانه کسطرح چل رہا ہے مون مرجودہ زندگی تک هي مفید هر سکتا ہے۔ لیکن نه معلوم کرنا که یه کار خانه کیوں چل رہا ہے اور همکر کیا کرنا ہے حقیقتاً ایسا ہے جسپر هماری زندگی اور مرت کا انحصار ہے اور یہی مدهب کا اصلی کار نامه ہے۔

اس تسقربر کا یه منشاء نہیں ہے که سالدس کی معلومات جو درحقیعت دامع ارهام ہیں اور سیجے مدھب کی موند ' حقیر اور عبدت هیں ' بلسکه مفصود یه ہے که جن مدعیوں کے ایسے معدود علم کے زعم و غورو باطل میں یہ سمجهه رکھا ہے که :

رعم الناس كفروا ان كا مرول كا كمان ہے كه مر نے غ بعد پهر ان يبعثوا افل بين كا مرول الهدے كيوں لہيں كا لسم ہے وربى للبعث ثم مدرے رب كى كه تم ضرور ردده كيے جاڑ كے لتبئن دما عجلتم پهر تمكو تمهارت اعمال جائلا لے جائيں كے رذالك على الله يسير اور ايسا كرما الله پر آسان ہے ۔

رہ اپنی غلطی پر متنبہ ہو جالیں کیونکہ ارتقاء کدشتہ پر ایمان لا ا اسکر ہوجا نا ا تعلیمات لا ا ا مگر ارتقاء کدشتہ پر ایمان اللہ اس ارتفاء آیندہ اسلامی معاد سے منگر ہوجا نا ا تعلیمات سالنس ای تسکدی ہوان کرا ہے اسکے سوا اور کوئی نہیں جسکو شیم عطار نے شتر مرخ کی لعایف تعثیل میں بیان کیا ہے ۔ خسکو شیم عیلہ جوئی کے متعلق شیم مرصوف مرمانے ہیں :

چوں شتر مرنے بدال ایں نعس را کے کشد بار سے پرد پر موا گر به پر گولیش گویٹ اشارم رز بہی بارش بگویشد وطائرم

یہی حال سائنس کے کررہ معتدین کا ھے - طبائع جب یه راحگ احتیار کر لیتی هیں تو تبول حق سے بہر حل دور هوجاتي هیں: بعرد باللہ من شرور انفسنا ، رس حیات اعمالنا ا

(۱) به بعب آیند، آئیگی - (منه) منابع

[1.]

حين ناكامياب اثابت هركا- يه ممكن ہے كه جر قرميں اپنے آيكو عملي حررت میں اسلام کی دشمن ثابت کر رهی هیں اور جنکا دلی مدعاً یه ہے که اسلامی سلطنتوں اور حارمتن کو صفحه هستی سے مناکر اسلم کواسقدر ضعیف ازر کمزور کردیا جاے ا که پهر اوس میں اوبعرف "كي قابليت نه ره" جب ارن قرمون كر اس بات كا علم هوكا كه كعبه ر مُدينُهُ كي حفاظت كيراسط ايك ايسي زبردست انجمن ۾ جديم مبېر هرمين شويفين کې حفاظت مين اپلي جان ر مال ندا کرے پر تیار هیں اور یه علم اول قوموں کو خوور هو کا ' تو اول تو وہ قومیں اس افعمن کے درہم برہم کرنے کے لیے ہر عارج کے جالز ر ناجالز ڈریسے عمل مين لاينكي - اگر اونكو اس مقصد مين كاميابي هوكلي تو ارتك مدعا ك حاصل كرنهكا راسته صاف هو جاليكا - اور اكر ارتكو نا كاميابي هولي توميكن ه ده بخيال مصلحت "كعبه و مدينه بع كسي تسم ا تعرص به کرین اور تملم هیگر اسلامی ممالک کو فقع کوے مسلمانوں کو دلیل رخوار کر دیں اور اواکو اپنی غلامی میں داخل کر کے طرح طرح کي اديتين پهديدالين اور اوندو تمام حقوق مذهبي ر ملکي سے محروم کردیں اور صرف کعبد و مدینه کو مسلمانوں کے عاتبد میں رمنے دیں .

الهدا معض كعبه ومديلة كي حفاظت كا مذهبي پهلو هبكر خانت ریسلی سے نگالتر عزت ریللدي پر نہیں پہنچا سکتا۔ میرا مدعا یه نہیں ہے که حفاظت لعبه و مدینه کا مدعا ترک کرکے کوئی هوسوا مدعا پیش نظر رکها جائے - هوگز نهض - هوگز الهیں - یه مدعا صرور پیش نظرره - نه صرف حداظت کدیه ر مدید هی بلته حفاظت کعبه ر مدیده ر بیت المقدس ر لربلات معلی ر دیگر مقدس مقامات السلامي بهي هماري الجمن كا مدعا هرنا چاههے - كيرنكه سعاملة . جیت المقدس عنقریب جهر ک والا هے ، جسکی حفاظت کیواسطے حلیبی ازائیوں میں لاکہوں مسلمان شہید هوچکے هیں ' اور بیحد ر حساب مال ر مداع تمدق کرچکے هيں اور جس مقدس مقام ك حاصل کرنے کیواسطے یورب ہر طرح کوشش کر رہا ہے - عقوہ اریں صعلس خدام کعدہ کے معامد میں یہ امر بھی داخل کیا جاے کہ ارسکے هر معبر پر دابلدی احکام دین اسلام الرمی هوکی - یعنی کلمه تا قائل اور صوم و صاواه کا پایند هوکا اور بصورت توفیق ذکوه دیکا آور حم کراگا - مجلس کے ممبروں اور کل مسلمانوں میں اتعاق واتحاد قالم وکهنے اور پهیلانیکی همیشه کوشش تربکا - بغض رحسد رکینه ـ غيبت و عنادر دروغ گولي - منابقت رغيره کي برالس کو ترک کرك کسی مسلمان کوئسی اسم کے نقصان پہنھانیکی صراحاً یا کدایة هرکز کے وقت سے کریسگا آور مظاوم مسلمان کی اور اسلام کی جان ومسال ہے حمدایت اور احمداد لریسکا ۔ پھر یہ عبارت بھسی ؛ کر مناسب تصررکیا جاے ترحلف میں داخل کر دیجائے ۔ هماری غرض اسرقت یه نه هوني چاهېے که معبران مجلس کی تعداد درزآ (یک دثیر تعداد هرجات، بلاه همکو اس قسم کا معدار دام اونا چاهیے که جو مسلمان اوسیر عهد کر کے صبر هو ؛ اوس کي زندگې قرون اولئ کے حسلمانوں کي رندگي کي طرح هوجاے ' اور اسلام کا عمدہ سے عمدہ نمونه یں جاے - اور اس قسم کا معبر ہدرجہا بہذر ہے اوں ہزار معدوں ہے ۔ جو احکام دین اسلام کے پابلد نہیں ہیں اور وہ اکیلا اسلام کے ایک سو دهمنوں پر بہاري هوسکيگا - اور بيز هر امسلمان ہے انجمن کے امبیر هرنيكي درخواست المعات اس بي يه ذلده هركا له همكر اس كا علم هرجاليًّا له دايا مين اسلام پر في العقيقت اپني جان رمال فدا درے والے نصفدر مسلمان هیں اور کسقدر براے فام مسلمان هیں میرے خیال میں انجمن کے مقامد اسقدر عبدہ میں نه کرای مسلمان بھی ارس کے صبر ہونے اور حلف لینے ہے انکار بھی کویگا

اور آگر کوئی بد قسمت مسلمان اس قسم کے عہد سے انکار کرے یا تامل کرے تر سمجھ لینا چاھیے که فی العقیقت ارس کے مذھبی اعتقاد میں ضعف ر کمزوری ہے - ارز ایسی حالت میں همکو چاھیے که ارس سے هر قسم کا رابط ر اتحاد تالم نه رکھیں - اسکی کسی قسم کی رسم ر تقربب میں شریک نہوں - اسکو نفوت کی نکاہ سے دیکھیں اور اسکو اسلام کا اور اینا دشمن تصور کریں " اور اسقمر هوشیار رهیں جسقدر که ایک دشمن سے رهنا چاھیے ۔

جزاكم الله تعالى كهه نهيل سكتا كه جدات كي تصوير پڑھکر کس قدر مابیعت مسرور ھولی - جناب نے اعاز تصریر میں انہا ہے کہ ایک ایسی انجمن کے قیام کا خیال آپکر بھی تھا ' ارز اب دوسري طرف سے بھي اسکي صدا سفكرنہايہ مسرت دولی که اس خیال نے آورداوں میں بھی اپنا گھر کرلیا هِ ﴿ أَيْكِي تُعْرِيرِ لِهِ وَهُكُرِ بِعِينِهُ يَهِي حَالَ اللَّهِ فَقَيْرِكَا لِهِي هُوا -يهي هيالات هيل جلكركسي قدر زياده اضافه و ترسيع انجمن کے قیام اور ایک بہت ہوے فنڈ کے مہیا ہر جائے کو اصل کار نہیں سمجھتا کو اجزاء ضروریة کار و مفازل ایندہ ررسائل تقريت راعانة ضرور هيل - هم مسلمان هيل اور دليا میں مرب کعبے ہی کی حفاظت کیلیے نہیں ہیں ا بلکه تعدے کے ساتھہ ہوکر تمام دنیا کی حفاظت کرنے والے **ھیں - یه بد بخلی ہے که ایسا۔ نہیں ہے - تاہم ہم کر اپنا** خصب العين هبيشه دادك اور رهي راينا چاهيے ⁴ جو همارے خدا نے هم کر بطا دیا ہے۔

جس رقت تک مسلمان اس آیة کریمه کے مطابق الینا حال رو بنال نه بنائیں گے اس رقت تک کولی انجمن کولی اسکیم کولی بوی سے بوی روپ کی تعداد آنکو خاک مذلت سے نہیں آٹها سکتی : الذین اس مکناهم فی الارض اقامر الصلوة راوتوا الزکرة رامروا بالمعروف و نہوا عن المنکر -

جمعيسة خسدام كعبسه

(ار جناب مشير هسين صاهب تدرائي - نيرسلر ايث لا)

جمعیة خدام کعدہ کی اسکیم کا خانہ جو الہلال میں شایع ہوا " (رسیہ السر حسفرات کے مجھے تحریریں روانہ نیں اور ارنییں کی سب نہایت توقع افزا ہیں - بہت سی جواب علی هیں - میں بذریعه اس اخبار کے سب حضوات کو اطلاع دہتا ہی کہ 'بھی دشتور العمل زیر غور ہے - جب دستور العمل کا خانه حسب سلام جداب شوکت علی صاحب اور دیگر حضوات طے هو جائیگا تو پیلک کے پیھکش ہوگا۔ اور ارسیر رائیں لیکر یہ عالمگیر جمعیت قایم ہوگی ۔

کم اهم ہے ۔ الله تودیق دے اور حسمایت کرے ۔ کامسیابی بقینی ہے لیکن اصول اور ضوابط کو مکمل کرلینا ضورتھی ہے که بنیاد مضبوط هو ۔ اور وسعست کی اعتبار سے نظر کی برداشت کی دوت هو ۔ جلاب مولانا ابو الکام کے موکور خاطر کہلی اهم نصریک ہے ۔ جسکی تمہید ملکه (باندائی کام بھی بدریدہ الہالل پدلک کے سامنے عیشی ہے ۔ اوس استیم ہے بھی نایدہ ارتبابا جاریکا ۔ جو رائیں آرهی هیں اور ادید ہے کہ ددہ در الیں ارتبے بھی هم سب ارک مستفید

هوالے - اور افشا اللہ یہ واردست جدهیت قالم هو جاویکی
هر هر کاؤں اور هر و قصیه میں ایک شاخ هوا چاهیے سب سے

یوی غرض جمعیت کے قائم اورک سے نہ ہے کہ هر مسلمان او اسلامی

مدمت میں مصد لینے کا واولہ هو اور موقع ملے - ایک روید سال

خدام کصید کا چہادہ هوگا - لینن اولی صورت ایسی یمی کھی

جایگی جس سے وہ علم پر داران تومید اور جان نشان بیت الله جو

عسرت و قلاکت دایاری کے بوریہ پر جلوہ انورز میں محدرام الله

وهسکیں اور ثواب عاصل کوئے کا موقع اواکار یمی ماصل و ہے - اکار

مشورت کے دریادت ایا ہے کہ دیا یہن اسلامک انجمن اولی اور

میری حقیر رات یه فے که خدام کعبه کے مدامد کو معد رد رابط چاھیے - اور اسی سے ابتدا کرکے یہر اددہا ہیں اسلامک انجمن تسک هہرنها دینا چاھیے - جس سے تمام مسامان اور ارنئی انجمنیں ایک هرسرت سے هم رقعة اور آپس کے احوال سے با خبر هوجاریں ' اور اعدا کے مقابلے کے لیے به یک وقت سینہ سپر رهیں - یه ابتدائی کام جمعیت دلولہ ادگن هوگی - کام جمعیت و لوله ادگن هوگی - کام جمعیت و لوله ادگن هوگی - کام جمعیت کا بورجه پیدا کو دیگی - هو هوگهر میں اسلامی خوبی کونظم و نسق کا عادی کریگی - هو هوگهر میں اسلامی خوبی وهمه اور اول کریگی - اور انشاء الله العزیز دشمدوں کے دلوں میں وحمه اور اول کے خیالات میں وازله پیدا کردیگی ..

ره جزار بسكي مسامانون مين كبي هزاني جانبي هـ يعني المسلمي روح و يعرب عود كرآيكي -

اسطرف اسلامي المعارات نے برا کام کیا ہے - تواج ہے که اب اسطرف اسلامي المعارات نے برا کام کیا ہے - تواج ہے که اب عملي کام نے کوئے میں بھي رہ حصه نینگے - هر اخبار سے تواج ہے که رہ بار بار بار بار بسیست عدام کعبه کا بینگام ہر هر قرید میں پہنچا دینگے -

اکر ونیاے اسلام آپ بھی ایک رشتہ میں مسلک ہو جا۔۔۔ اگر اب بھی مسلمالان عالم اپنے حال سے باخدر اور اعدا کے اوادوں سے واقف ہو جاویں ' نوکیا تعجب نے کہ مسلمانوں کی ترقی و عروج کا دویا پھرارسی طرح تعوج پر آجارے جسطرے آجکل عیسالیوں کا ہے۔

دیگران هم بکنند انهه مسیعا میکسرد

اگر هم غافل ره تو نه صرف هم مسلمانون کا بلکه ایشیاد کا خاتمه ع - اور سب ایشیالی اقرام اور مداهب معلوب هوکر رهینگے -

۔۔ چین مدن مطالع ملکی ہے جرعیسالبت کا رازلہ پیدہ اکیا ڈالا ہے رہ بہت ھی انداشہ ناک آثاروں میں ہے ہے -

بہت می اعداد داران ایس مالت درست نه کریدکے تو سب سے اہم الرام ارابر یه هو کا که دنیا کو شلالت کی طرف پہنچنے میں ارابوں نے حصه لیا - تعلیم رحدانیت ہے لوگوں کو متدور کیا -

مسلمان هراز اپنی هااست دبین هرست کرسکتے جبتسک را دلیه لا اله الا الله مصد رسول الله پر سب کے سب مجتمع له هو جارس - جب تسک آنکا رم ایک خدا کي طرف اور ایک قدله کي طرف نه پهر جاے -

جمعیت خدام کعبه کا مقصد یہی ہے - ازر یہی ارلین مقصد ہے - اسی مقصد پر کام شروع ہونا چاہیے ہے - جمعیت کی تسلیل میں ابھی پانچ چھه ماہ کا عرصہ لگیکا مگر دیرلی تیار در رہا ہے - ترتیب میں در شخص کی راے نے بایدہ ارتبابا جاریگا -

میرا غاید یہ لکھدیدا مناسب هرگا که مجیے ایک ایسے الر العزم شخص کا انتظار ہے جو بسم الله کہکر ' علاق سے علصه هوار' کمر همت هست بائدہ کر آئے هو - میں ارمئے پیچے چلنے کے لیے دامی سنبھائے بیٹھا هوں - کوئی عالم با عمل یا رفد بلاکش آئے هو اسکا میں ذمه دار هوں که ارسکا ایک مقتدی تر ایسا صرور هونگا جو دنیا و ما بیھا سے بیعدر هوار دائے' درہ' سحیے' قدم بلکه قبل و ماری سحیے' قدم بلکه قبل و ماری سحیے' قدم بلکه قبل و ماری سحیے مقدمت کے لیے مسعد هوانا - اس کام کے متعلق ابھی میاری ساسے سامنا (رم) کے اس شعر کے مصدان نہیں هولی رہے ' سحات حافظ (رم) کے اس شعر کے مصدان نہیں هولی رہے ' س

أسمان دار امانت نقرانست كشيد قرعة فال سام من عيرانه زدلست

سشک میں ایک فینڈیک (Fanate) (دیرانه) مسلمان هوں ا مگر ابهی ترعه مال میرے دام پر نہیں گرا - نه انهی کسی آسمان سکوه پر اس کا تجربه هوا که وہ اوالها سکیکا یا نہیں - خود میری شداخت میں در چارگران پایه حصرات ابسے هیں جو طاهرا اس اراآباک کی طاقت رکھتے هیں - الله اوائل حومله دے - استفاقال دے - فوته دے - اور لوسی کے ساتھہ تهوڑی سی چاشنی جدوں یا بورپ کی ریان میں فیفا تیسزم (Fanabetsm) کی بھی عطاکرے - اسلیے نه تا

ماز پر روده تنعم به بود راه به دوست ماشقی شیرا رندان بلاکش باشسد

هاں اس کام میں پیش راہ ہونے کے اپنے نسی امیر کو نہیں چاہتے -کسی رالی ملک کو فہیں چاہتے - کسی قاررں کو نہیں چاہتے -هماری حالت خراب ہے - هم ہر بلاژں کا نزرل ہے - همارا جہآر گرداب میں ہڑا ہے ، العرص :

اندهیرا ہے - تلاطم ہے - ہواے تند ہے - لیکن -میں در اے محمد کیا - ہمارے نا خدا تم ہر -

ارض معاز کا تربیعی چرپان اب نمی هماری گله بانی کو کانی هـ - صحد (صلعم) عربی ٤ نقش قدم راضع میں اور هم کو نزرا۔
مقصود تـک پہرنھائے ٤ ليے دليل راہ بنساتے هيں - همارے ليے
قران کر دم کی هدايت کانی اور بالکل کامي هـ - همار ۽ جهار کا اگر
ناغدا کولی بھی نه هو تب بھی هم کو يه دعری هوا :

ما غدا داریم مارا ناحدا درکار نیست

هم كرئي سرغنا نهين بهاه<u>ة</u> - رهنما نهين جاهة م مرف ايك خام الطدام جاها في -

كرابي غدا كا بنده مل هي كررهيكا - يه غدا كا كام هـ - اور غدا كا كام بند نهيل رهنا - ره الهنا كام جوان اور بده هـ سب هي سے لــ سكتا هـ -

اگرکسی صاحب کے ذھن میں کھیدہ خاص نام ایسے دوں جو آریہ کامن کے لیے مناسب معلوم فون آریہ علی مطلع آریں - ندیے گران بہا مرتی ھیں جو صدف کے اندر ھی رفضائے ھیں ۔ میں حامنا ھوں کہ یوں نہ دو تو آئس ریز (۲۰۱۳) سے کام لیار غر فرصنف میں ۔ در بے بہا کی تلاش ھو ۔ کولی نہ آولی گرفر ایسا مل ھی جایگا جسپر خاتان ہفت اقلیم کو بھی نار ہو۔



المنافق المناف



قبت سالاته ۵ رویه عضامی ۱ رویه ۱۳ آنه یک مقر وارمصورساله میسئون مرضوی مسله خطولاه مسله خطولا

منسام اشاعت ۱۰۱ مکلاود اسٹرین حسکاست

ج ٢

كالمسكة: جهار شلب ٢١ جادي الثمانية ١٣٣١ هجرى

۲۱ جا

Calcutta: Wednesday, May 28, 1918.



المسلاع

- (1) اگر اسی صاحب کے پاس برای پرچه له پہنچے کو تاریخ اشاعت سے مو هفاته کے اندو اطلاع دیں کو رات بعدہ کو فی پرچه چار اللہ کے مساب سے قیمت لی جائیکی ۔
- (r) اگر اسى صاحب او ايك يا دو ماه كے لئے يقه كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي ة اكتفالة ہے ابتدوبست كراياں اور اكر لين يا تعيير ماه ہے زيادہ عرصه كے لئے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع ديں ۔
 - (r) نمر له ك برهد ك الكي جار أنه ك الكت أنه جاهين يا يانج أنه ك دي بي كي اجازت -
 - (م) نام ريقه خاصار تداكحانه ١٤ دام هميشه خرش خط للهيے -
 - (ه) هَمَّا رَ لِذَاذِ بِنْ حَيْنِ غَرِيدَارِي تَمْبُر لَا عَمِرَالُهُ ضَرِورَ دَيْنِي -
 - (٦) معي آفر روانه كرت رقت كرين ير ام ، دورا يته ، رام ، اور ندير خريداري (اكر كولي هو) ضرور مرج كويل -
- هو**ٿ** سند مادرجه بالا شرائط کي عدم حديلي تي حالت عدن دندر جراب ۾ معدور ۾ اور اس رجه ۾ اکر تو**کي پرچه يا پرچ ضائع هوجائين تو دعار اسٽي اللہ ۽** دهء دار آه هوکا

شرح إجسرت اشتهارات

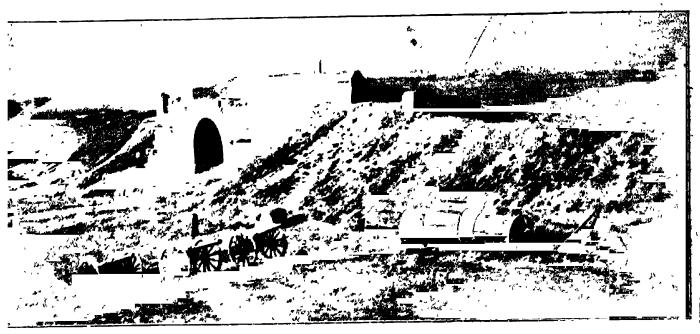
ميعاد (شتهار مي .معط لصف کالم ہے کم نمف کام مي کالم ایک هفته ایک مرتبه کے المے 10 رزيد م ٨ أنه في مربع الم ا ۲۰ رویده ۱۰ رزپیه ایک ماه چار مرتبه " - r. - - - il v تین ماه ۱۳ رو رو ۽ آنه ۽ **"** 110 . . " " py als see " ··· " 1re " r.. ایک سال ۱۹ " " م أنه "

- (۱) تالیال پیچ کے ملے صفحہ کے لیے اولی اشتہار نہیں ایا جالیکا ۔ اسکے عالوہ م صفحوں پر اشتہارات در جگہ دیجالیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهہ نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی انہوں عام اجرت اشتہارات نے پچاس فیصدی زائد ہوگی ۔
- (r) حمارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمست ۸ آنه می مربع الم ع جہاج کے بعد وہ بلاک یہر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے مم مجدور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطبق آپکو جگہہ دیں البلہ علی المکلی کوشش کی جانے گی -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دیدے رالوں کو ریادہ سے ریادہ ہ اقساط میں " چبد ماہ کے لئے ۲ (قساط میں " ارر سه ماهی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت انا کرنی هوگی اس سے کم مبعاد کے لئے اجرت پیملی همیشه لی جالیکی اور رہ کسی حالت میں پھر راپس نہوگی -
- (٣) مدیجر کر اختیار هوکا که را جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقیہ (جرت ۲ روید اللہ اللہ اللہ ا
- (م) هراس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو ' تمام مذهبی مقرربات کا ' معش امراض کی فراؤنکا اور هر وہ اقلہار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادائی ہ هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے۔کا ۔

فوت ـــ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زهمیت گواوا نه نره کسی قسم کا رو و بعل ممکن لیون .



فلعسه و حسار مصدرلی





سرویا کی دو کنپنیسان جنگسر سقوط ادرته کے بعدد ترکی توپوں کے ہلاک ک_و دیا ۔ انگسسی لاشسوں کسی صفسوف کا ایسکک گوشسہ پسادری دعسا مانٹ رهسا ہے۔

6

(r)

÷)

.• }

1)

, -

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad°

7-1 McLood Street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12

ميرستول ونصوص ملا خلطال سكلامالهاوى

> متسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹریت

طوالث كلنراف

سالانه ۸ رویه عصامی ؛ رویه ۱۲ آنه

41 %

يمفته وارمصورساله

7 +

كلكته: چهار شلبه ۲۱ جادى الثانيه ۱۳۲۱ عرى

Calcubba · Wednesday, May 28, 1918.

اتقـو الله ايهـا المسلمون!

()

ولا تكونوا " كالدين السوا المه " فالساهم الفسهم " أولالك هم العاسيرن (۲۰۰۵۹)

> ملكو نتران كشت اكردم زام ارعشق اان بشنبه دمن کر فدود الا دکتو به هست

(۱) حكمة الهدة الله الله الله المرن معى ابتدا سر كجهة اس طرح كي راقع هرلی ہے کہ اسکا کولی کام آرمایشوں اور امتعاذری سے خالی نهان عرقا: احسب الساس ، ال يقركوا أن يقولوا أمسا ، وهم لا يعتبرن ؟ (۲۰:۲۸)

(٢) دعرة همن الصاري الى الله " مين يهي ارايي أرمايش یه تهی که نعیر المهار ر تعدن کار کے لوگوں کو اپنی شرکت کے طرف بلایا گیا اور پهر جلکے دلوں ۱۰۰ سچی طلب تھ ، وہ بغدر مکر ايس رأن " امادة رفاقت " اور مستعد اعاست هركم : رهم الدس لا خوف علمهم ولا هم دعزووون -

(٣) حماءة "حزب الله " ك مقامد راغراص كا مضمون لهي آج ال میں چہدے ایاے دیدیا جالدا اور پھر نصورت رسالے کے طبع

(٢) چرنــ که رساله مصامین تبلیغ ره، وت کے ساته، هي يه وساله بهى قرب الخنتام في " اسامے اب عاصد: اشاعت كي جگه فرنون کو یکچا شا اع کرنا هی مناسب معلوم هوا ـ

(a) پور جنکر پیاس ف انهیں کنا هوگیا که " العطش کی مدا بہیں لگا ہے ؟ اور جو روشنی کے متلاشی آم یه کیا ہے که وہ ررشني کو روشني سمجينے ميں منامل هيں؟ پس جلدي کرو، جلدي كروكه عجب نہيں اس جلدي هي ميں تمهارے ليے املي آزمایش پرشید، هر - آن ازد الا الاصلاح ما استطعت و الله بهدی من يفاء الى مراط مستفيم -

<u> </u>	
	}

شــــذرات اردو يربس کي شمانت مهلة جنگ مقسالة انتلساميه فقعة مي عاره إرين طاق مقرنس برغير مقسالات درلت سي اميه ارد الهلال مراسلات تعار باجعامت الهلال كي اشابت مدرمي باب المراسلة والمناطرة سیرا نبری اور نقد ررایات ر آثار (۲) جنافه عزب الله اور اصلبان غوالين شكون علمانيسه ولأتحاد ولأسلامي (r) داستان غرنیں مخله ارمينيا تصريعات شاه يرنان ناموران غزر*ا* بلعان هيادة بطل الحرية فهرست چنده زر اماطً هلال احسر

تصــاوير

₽₽₩

مرقع " افسانة دفاع ادرنه " نمبر ٢ -معجه خاص يورپين ترکي کے بے حاصان مہاجرين نيساري ب 19

الکھسوں نے خانمساں مسہاجسرین

قسطنطنيسة كي كليسون مين [[]

الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صرف أتهه أنه!!!

آج دمنر الہال مدن در بار دمنر نصوبر امار ' اور ڈا نگر مصفاح کے پہنچے ہیں اہ 🖣 خدا البلانے اور بعن الرابي ک آن الاکھوں ے خالعال مهاجران کے مصالب او بال کور " جلمیں ہزارہا اہمار عورتیں " اور جاں بلب بچے هن - حديثو جندگ کي با دہائي مصدور کي رجه سے ۱ ماک الفا کھر بار چھر زنا پرا اور حصلی حالب حصاف کے زخمیوں سے بھی زنادہ دود انگلو ہے - سو سکِلے ' اک دان کو دیں' حررهمي هين النَّكُو شفا خاك، من اله أكدن ٩ أكان حوالد صاب زنده " مگر مردب بين الديو هل " السايو کا کردن ؟ "

دفعر الهلال حدان ہے کہ ایک رفت اعادت کا اہا سا ماں کرے ک معد الملتے نئی اینامی کرنا سانہ اوکن کو ناگواز اندرے نہ ہال احمر

> کا چندہ ہر جگہہ ہو جنا<u>ہ</u>" ارز امسکات یا نام ۔ بهي حاري هے - معاوراً حو کھهه خود اسكے الحُلْفار مين ها اسي كدلد عام نش اراه

(1) کم ارکم وہ انک ماہ کے ا در دو هرار پاؤنڈ نعیے ۳۰ - هرار کی رہم محصوص اعادلہ مہاجران کفلدے فراہم کرنا چا عنا ' ہے " کواسکہ ھلال احمر کے معصد سے حو رویدہ دبا حانا ہے ' اسکو خسلاب مقصد دوسری جگه لگا نا ديمو نهدن - اسكي اطبالاع أج هي الركسي مان بهلخساني كمُسى <u>هـ</u> -اس بارے میں جو صاحب دوں اعانت فرما ئیں گے فاجسره علسي الاسة ،

بورپین ترکی کے بے خانماں مہاحوس حاسع ایامرذبا کے سامنے

امراجات حط ركتانت كبلنے رضع كرك باتي ساڑھ مات رويبه اس فدق مبر داخل کردیا جالدگا اور ایک سال کیلدے اخبار أنكے نام جاري كر دبا جاے كا - كريا ساڑھ سات روپيه وہ اپنے مطلوم و ستم رسنده براديران عثمانيه كو دينگے ' اسكا اجر عظهم الله ہے حاسل درددكے و اور صرف آله آنے میں سال بهركبلبے الهلال بهي (جر جدسا کچهه هے ؛ بداک کو معاوم هے) الح نام جاري ہوجايگا ۔ اس طرح چار ہوار خوندار وں کی قدمت سے ۳۰ - هزار وزید فراہم هو سندا مر آور دفعر الهلال أ سے حود فائدہ الله نے کی جگه اس کار خیر کیلیہے وقف کر دینا ہے -

(o) اس رقت ماهسوار ندن سر تسک نئے خریداررنکا ارسط

ھے ۔ ایکن دفتر ۳۰ - جون تک کبایے اپنی تمام آمدنی آ ہے او پر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس رسی تک کئی درار رو بیے کے نقصان میں ھ' اور مصارف رور بورر بوقتے جاتے هين ' داهم اس قاركو پڙهكر طابعت پر جو اثر ہوا ' اس نے معمور کرددا ' اور حو صورت اپنے اختدار میں تھی " اس سے گرنز اور مرف درسروں می کے آگے ماتهه پهدلاک رهدا ۱ دري ميل اخدارات کے دندر اپنی حیب سے هزا روں رربده کار خدر میں دہتے میں - شاید اردر پرس میں به پہلی مثال ہے الیکن اسکی کامدابی اس امر پرِ موقوب ہے کہ برادران ملت تغافل نه مرمالس اور اس مرصت مِن فائدة اتَّها كر فوراً درخواست

حرا ــدارى بهديدس - ريا بعدل منا ايك ادب السميع العلم (٢) الهلال - ازدر معن بهلا هفته رار رساله هـ محو يورب اور ۔ ٹرکی کے اعلے درجہ کے یا بصوبرا ۔ یو تکلف خوشلما رسائل کے نموے د. تكلنا ه - اسنا مقصد رحبد دعرت الى القران اور امر بالمعررب ر بہی عن المنكر ۾ - محفقانة علمي ر دندی مضامتن کے لحاظ ہے اسکے اعددار و حصوصدت کا هر موافق و صخالف نے افرار کیا ہے۔ آس نے ھددوسدان میں سب نے سلے ٹرکی سے جنگ کی خبریں براه راسب معارانين اسكا دات "سُنُون عثمانيه" تركى ك حالات حداث کے رافعات صحدحه معلوم کرنے کا محصوص دریعه جے۔ " الموران عزرا طرائلس و بلنان " اسكى انك باتصوير سرخى هـ حسك المعد والمعدد وعرب موثر اور حبرت الكبز حالات لكم جاك هدن حر ایے معصوص دامہ نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کنے حامے هن - معالات مداکرہ علمجه حفائق و رثائق المراسلة و المداطرة استُلة و احودتها اسكے ديگر انواب و عنوان مضامين هيں -آنهه آے - بن شاید انک ایسا اخدار برا نہیں -

(۷) درخراست ۱۰ اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور کارت کی پیشانی پر " اعانهٔ مهاجرین " کا لفظ ضرور لکها جاے ـ واراه وه دوسروں در دار قائدے کی جگهه اکخود هی اس رقم کو الدی جانب سے پدش کرنا چاهدا <u>ھ</u> -

(٢) اسكى صورت نه هے كه بلا شك بشد بدس هرار رويده ديما دفتر کے امکان سے باعر ہے ' مگر دہ تو ممکن ہے کہ ندس غرار روایدہ حو أين مل رها هو و خود مه ك اور اس الله نوس صرورت اسلامي کیلیے رقف کردے ؟

(m) تقيعاً • بن سه - هوار نهين دنسكنا " ليكن آب كدون بهان مجے ۔٣٠ - هزار رزينه ديدے ۽ يا له مدن ديدرن ؟

(p) پس آج اعلان کیا مانا مرعه فقر الهسلال چار ھے زار الہالل کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھہ روبيه قيمت سالانه الهالل كي نافتر ميس بھیجدی کے انکے رزید میں سے صرف آلمہ آنه ضروري

渗污

, 4

اردو پریس عليگڏه کي ضمانت

گدشته در سال کے اندر اسلامی مصائب کے ظہرر نے مسلمانان هند میں جوش ر حرکت کا ایک بنا در ز پیدا کردیا - جدید اخبار رسائل کی تاسیس مضامین مہیجہ ر محرکه کی اشامی ، مجالس کا قیام ، اور حس ربیداری کے مطاهر نه صرف بڑے بڑے شہروں بلکه قصبوں اور دیہاتوں تیک میں پرری سرگرمی سے ظاهر ہوے اور اسکا سلساء اب سک جاری ہے ۔

یه رمانه مسلمانوں کے مصالب کے شدید نریں دور کا آعاز نہا '
ارر اسلام کی خانہ وہرائی جہسی اب ہوئی' صدیوں نے نہیں ہوئی تھی۔
غفیب کے بعد ناگہائی ہیں ہوئی' اور خواب کے بعد اچانک بیداری '
هیاشہ خطورں سے پر ہوتی ہے ' اور دل سے آئی ہوئے جذبات سماخ
کی دادشیددیوں کے تابع نہیں ہوئے ' ایسی حالت میں کچھہ بعید
فاہ تھا که جوش و حروش میں ہوطرح کی ہے اعتدالیاں ہوتیں '
قام مرتش انڈیا کی داریخ میں یہ راقعہ ہمیشہ یادگار وہسکا نه
با این ہمہ حالات عقل برانداز' و حوادث ہوش اگی و شکیب رہا '
با این ہمہ حالات عقل برانداز' و حوادث ہوش اگی و شکیب رہا '
با این کا نہی کی داریخ میں کی ' اور اگر آیجی ٹیشن کا کچھ ظہور
باس کماری سے باکر کشمیر تسک' تمام مسلمانان ہند نے کوئی حرکس
بامن و تادوں کے خلاب نہیں کی ' اور اگر آیجی ٹیشن کا کچھ ظہور
بی ہوا' تو رہی مجلس ارائیوں اور در ولبوشنوں کے پاس کرنے میں'
یا چند نبخوں کی گرم تفریروں ' اور مجامع و مجالس کی کاہ کاہ
گھدنے والی سود آہوں میں ۔

هم سب کچهه سنتے تے ' اور سب کچهه جانتے تے ۔ هم دورپ کے ورازت خانوں سے بے غدر الد آنے اور الگلستان کی مرجودہ و رازت خارجیہ کے نظارے ہے بھی انکہیں بدہ نہ تہیں - جنگ کی خوں ریزداں اور صلع کی امن حوبانہ دھیکیاں ' دونوں ھمارے سامعے تھیں۔ ہم نے آن خراچکاں لاشوں کر بھی دیکھا' جنکا خوں جدرل کذیوا کی شمشیر برهند سے تیک رہا تھا ' اور پھر ہم نے آن جلے هرے گهروں اُن تودا خاکستر آباديوں اور اُن تو يتى هوى الشوں پر بھی نظر ڈالی ' جس سے جنگ بلقان کے حدود ارضی کے مغتلف کرئے نظارہ گیاں ءالم کیلیے جگر پاش اور زهرہ گدار تے ا قاهم هم کر جراب دیا جاے که هم نے کیا کیا ؟ اور هم کو بللایا جاہے که هم نے کیا چاها ؟ رو رسمع مجمع إنصائی ، جسکی اعداد سات کور ر سے متجارر بتلالی جاتی ہے اکیا مملن نه تھا که اس موقعه پر التي تلين انسان قرار ديكر عدبات طبعي سے مجبور انسانوں كي طرح اکچهه نه کچهه به عنواندان کر گذرتا ؟ مگر سواے اس دود حسرت ر مانم کے جوکبھی ابھی اس مجمع سے اٹھا اور سوا آن صداهاے فعمال سم و الغيمات ٤٠ جولا حماصل و باكام اس آبادي کی رسمت ہے بلند ہولیں ' کولی صداے قانوں شکن' کولی حركت بقَّارت أميز' كولي سعي مخالفت حكومت ' ايسي هولي' جرسامنے لائی جا سکتی ہے؟

میں بلا خرف تعلیط کہا ہوں که انسانی مجامع کے غم ر اندرہ اور اضطراب ر اضطرار کی اگر کوئی تاریخ مرتب کی گئی ہو تو مسلمانان هنبہ کے گذشته در ساله سکون ر امن اور خامرشی ر قانون چرستی کی احمیں شاید کوئی نظیر نہیں ملے گی ۔

قرم اور ارکان حکومت ' دونوں اس سے بے خبر نہیں ہیں که الهال اپنے اصلی دلی خهالات کے بے کم ر کاست اظہار صیں نہایت مسرف ہے ' اور اسمیں اور عام مسلمانوں میں یہی فوق ہے که انکے دل میں وہ ہے ' جر اسکے زبان پر ہے ' پر انکی ردان پر وہ نہیں ہے ' جر اسکے قلم پر ہے ۔ اسلیے مجمع یه کهدینے میں کوئی باک فہیں که اس تمام عرص میں مسلمان هند کی خاموشی ر امن درستی حد تفریط تک پہنچ گئی ہے ۔ اور وہ قانوں کے احترام اور امن کے ساتھه وصکلے تم ' افسوس که انہوں نے نہیں کہا ۔

پہریہ حکومت اور زعایا" دونوں کیلیے ایک نہایت ضروری سوال فی کہ اس عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تیے اور کیا ھیں کا کی بات ہے کہ لازہ کرون کے زمانے میں دبی ھولی وطنی شورش نے ناہور کیا اور چند سالوں کے اندر ھی اندر غطر ناک جوش و خروش اور خوں ریوانہ اندامات تک معاملہ پہنچ گیا " اور اب تک تالم ہے ۔ مالانکہ اسکے لیے بطاهر جوش و خروش پیدا کرنے کے ایے اسباب توی نہ تیے ' در پھیلے در سالیں کے اندر مسلماناں ھند کو پیش آے " اور جسکے نتائج معزدہ ابھی انکے سامنے سے ھئے پیش آے " اور جسکے نتائج معزدہ ابھی انکے سامنے سے ھئے نیانی ھیں ۔

یه دیوں ہے که اس تعام عرصے میں ایک مسلمان هالهه بهی کسی خلاف قانون حکومت عمل کا مجرم نہیں هوا ؟

یه انک سوال ہے ، جسکے جواب پر غور مرمانے کی هزانز سر جیمس مسنی بالقاله کی گورنمدے کو سب سے ریادہ ضرورت ہے۔ میں پررے یقین ارز رارق سے کہه سکتا هن که اسکا سبب صرف ایک هی هے اور سنب اصلی و تري هميشه ایک هی هوا اور انکے - دنیا میں اسطرے کے واقعات همیشه گذرے هیں^{*} اور انکے سالات و فقائم نے همارے لئے تحت و راے کاراسته ماک کردیا ہے۔ أُن پُر نظر ڈالیے' اور ان ے بھي آریب تر مرد ھندرستان کی گدشده ده ساله تاریخ کو دیکھیے - صاف صاف نظر آئیکا که اس کا سنب اصلی اسلے سرا آور کچهه دہیں هوسکنا که الارق هارقدگ کی دانشمند ر مدیر ٔ اور کاردان ۱ حوایث اندش گورنمدے نے اس نمام زماے میں روک ٹوک اور جا ربیجا سعتی و پرسش کی ی^{الدس}ی پر عملدر امد نہیں ^{ددا ا} اور مسلمانی کو انکی اصلی حالت پرچهور دیا - اکے کاموں میں کسی طرح کی رکارت نہیں ةالي ' الك_ة مجامع و مجالس مين كري علانيه مداخلت بهين کی کئی ' اور ہر موقعہ پرگورنمنس سے ایج نئیں ان تمام امور پر ہے ترجه طاهر کیا ^ہ اور اگر جوش ر خواش کے ظہور میں · بعض سخت گیر کار فرماژن ۱ اور حلفه هاے احتساب کو کوئی بات قابل گرمت نظر آئی بھی * تر اسکی بنا پر نوبی کارروالی نہیں کی گئی ۔ یه ایک قدرتی بات ہے کہ انسانی قلوب کا جرش ا آدباہ ہے اچهلنا " اور پنکلے سے اودتا ہے - اسکی مثال ایک اہلتے ہوے چھے " يا اچهلتے هوے فوارے کيسي هے' که جسقدر اسکی راہ میں زاوت دالي حاني هے اتبا هي وه رياده قرت الله اندر حاصل كرليتا هے ـ يس اس دانشمندانه او رصلحق تحسين باليسي كا ننيجه يه نكلا که جرش ر خررش اور حسیات و جدیات نو زیامه ایمر نے ، اور زیامه قوت وطاقت حاصل کرے کا موقعہ نہیں مقا اور را مثل ایک ایے درخت کے درگیا ' جسکر تخم اور رمیں تو میسر اکلی تھی لیکن آفلات کی تپش اور پانی کی رطوبت میسر نہیں آلمی ۔ کیرکه داوں کے جوش رخروش کیلیے سعلی اور سخت گیری مثل حيات بخش پائي ٤٠ ارر مثل ناميه انزا تپش و حرارت کے ہے - اکو اگر د^{رارتا} مقصود ہے تو پانی نہیں دینا چاہیے ۔ پر اگر دائی دیا کیا تروا پہلے پہرلیکا ' اور اسکی جویں زمیں

٠.

ع الدر ارر شاخیں اسکے ارپر دور در تک پیل جالیں کی ا گررلمنت کي په ايک املي داندهندي ارر تبيڪ تبيک قابلیت حکومت فرمالی کا استعمال تبه اور همارے مقیدے میں اگر ایک طرف لازد کارڈنگ کے کارفاسوں کی تاریخ میں انکا مشہرر مراسلۂ تاریخی ' تقسیم بنگال کی تلسیخ' اور پھر حادثه عملی کے بعد تحمل رضيط کا قابل تعريف ظهرر" يادکاررهيگا " تر اسی کے ساتھہ یہ دانشمندانہ طرز عمل بھی تعریف ر ترمیف ع ساله، یاد که جاے کا ، جز انہوں لے جسک طرابلس کے بعد ے اس رقب الله اسلامي جوش و حروش کے منعلق المتیار کیا -یه اسکا در حقیقت و تدرتی اور طبیعی سبب اصلی هے جس کی قرموں اور ملکوں کی گذشتہ تاریخ اور موجودہ حوادث سے تعدیق ہرتی ہے ⁴ لیکن اسکے بعد اسکے ذیل میں نعض آزر اسیا^ں نعی قرار دي جاسكتے ديں ' اور الميں اولين رجه مسلمانوں كي يه نماياں قرمی خماست بھی ہے که رہ صدر رفعمل کے عادبی اور نقط راہر ے گریزاں رہتے دیں اور اپنی اسی خصات کی ہے اعتدالانه تفریط ے نتالم هیں ' حر مقدرنیا میں حاصل درجکے هیں -

یقیداً اس گذشته در سال کے اندر انہوں کے یہ بھی ثابت کردیا که خواہ اصطراب ر جوش کا کیسا هی هجرم هو ' مگر حزم ر احتیاط اور امی ر سکوں کا سر رشته انکے هاتموں سے نہیں چھوٹ سکتا ۔

یه حالات تے مگر نہایت انسوس کے ساتھ اب مسلمان دیکھیں کے که موبھات متحدہ کی گرزنمنگ اس پالیسی کر ہاتھہ سے دے رهی ہے اور اسکا بہت ہوا عملی نمونه آزدر پریس علی گاہ کی خمانت ہے ۔

آردرے معلی کے مضدوں پر گرست نہیں کی گلی ' اسمیں پرلیٹکل مباحث کا حصہ عرصے سے لادر اور کالمفقود ہے ۔

اسکیے ایدیڈر کا صرف یہی جرم نظر آتا ہے کہ اس نے اسلامی حسیات ر جذبات کے اظہار میں حصہ لیا' اور اخری دنوں میں ملکی مصنوعات کے طرف توجہ ' اور غیر ملکی مصنوعات سے احتراز دلانے کیلیے کوشش کی - اسکا نتیجہ یہی ہوگا کہ مسلماں ' حر صرف ایج مسلماں بھالیوں کی اعالمت ' آپ مستقبل ' اور اصلاحال میں مصروف تیے ' اور حکومت کے طرف سے بالکل مطبئی تیے کہ وہ انکی پر اس مسلمی و حرکت سے کری تعرض کرنا نہیں جامتی ' یکایک محسوس کریں کہ شاید راقعۂ نفس الامرایا فہیں ہے ' اور یہ انکے جوش کیلیے ایک قرت افزا روک کا فام یہی ہے ' اور جدبات میں ایک نئی حرکت یہیدا ہو۔ حکومت کو غور کرنا چاہیے کہ اس نئے جوش کی یہدا ہو۔ حکومت کو غور کرنا چاہیے کہ اس نئے جوش کی خدمہ داری کیا پالیسی کے اس تغیر ' اور سخت گیری پر نہوگی ؟ کیا اسکی ضرورت نہیں ہے کہ لاز ہاردیگ کی دانشمند گرزمنت

بس مسللہ پر ترجہ کرے ؟ .

مبادي صلم پر ابهي تک دستغط نهيں هرے هفته جلگ هيں - حلقه هاے سياسيه ميں يه اللواد " پر اسوار " صحبها جارها باءے اللواد کون ع ؟

کل کی تار برتی ہے معلوم ہوتا ہے که یه بھی ابھی عالم اسرار میں ہے' مگر ابتدائی تاربرقیوں میں سب سے پیلے اس باب میں جسکا نام لیا گیا تھا' وہ سرریا تھی ۔

ام - کرریولر نے اطلاع دی تبی که سرویا کی راے ہے که اسکے متعلق بیعد امم معاملات - ہی مول کا نیصله کافی طور پر لازمی

نہیں - رہ دستھط سے قبل ضمانت بھاملی ہے - اسی ناریخ کے دوسرے تار میں جو یہاں ۲۲ - کو موصول ہوا ' یہ بیان کیا گیا تھا کہ حلفاء بلقان کی طرف سے سردیا نے سر ایکررڈ گرے سے ان ترمیمات کے متعلق مواسلت کی ' جو صلعنامہ میں رکلاء بلقان نے ایک جلسے میں تھویز کیے ہیں - اس جُلسے میں ڈاکٹر ڈنیف رکیل بلغاری بھی شریک تھا - مگر اس نے ایک تھویز بھی ان ترمیمات کی بابت پیش نہیں کی - ان ترمیمات کا جو حصہ ظاہر کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ پیرس کے مالی کمیھی میں بلقانی درکلا کی رہی حیثیت ہو جو دیگر رکلاء درل کی ہوگی - نیر یہ کہ جنگ سے سلے کے عہد نامے اسرقت ناند رہیں ' حب تیک ' کہ جنگ سے سلے کے عہد نامے اسرقت ناند رہیں ' حب تیک ' کہ جنگ سے سلے کے عہد نامے اسرقت ناند رہیں ' حب تیک ' کہ ایک درسرا رسیع عہد نامہ تیار نہ ہوجائے -

ر يوتر كا يه بهى ديان هے كه تركي اور باغاري و كلاد في سر ايكور دگرے ہے كہ وہ بقيه حلفاء بلقال في دستقط حاصل كرنے كا دو بقيه حلفاء بلقال في دستقط حاصل كرنے كے ليے كولي تدبير اختيار كريں - اور يه كه دول في انكو فهمايش كي هے اور يه كه اگر افهوں في اصوار كيا تو عجب فهي كه وہ ان فوايد كو ضائع كوديں جو الكو عدم اصوار كي مورت ميں حاصل هوسكتے تي -

حلفاء بلقان کی حالت دہمیسے خانہ جنگی حالت دہمیسے خانہ جنگی کب تک سرست رہتی ہے؟ بلغاریا کے خلاف اسر ریا اور یونان میں ایک معاهدہ کے رجود میں اب کولی شک بیس رہا ۔ کو سالوندکا کا تار ہے کہ کیوالا سے کسی تدر ناصلے پر بلغاری اسکویڈرن نے یونانیوں پر آ تشباری کی ۔ اسکے علاوہ پیگھیں، میں بھی جنگ ہولی ۔ سرکاری طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اس جدگ میں یونانی دقصانات کی تعداد ۳۹ ۔ مقتول اور ۱۳۷ ۔

طرابلس الغرب

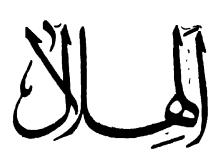
دنغاري ہے ١٩- ٢ تار فے که سيدي غربي اور اسيلاني ك موكور د پر كل اطالوي فوج كا سيلاب مهايت زور كے ساته اصدا " جسكو عربوں نے پيچے هذا ديا - اسكے بعد عربوں نے اطالويوں پر ايک عير مترقبه همله كيا" مگر كمك پهلچنے كے بعد عربي حمله بهي پسپا كرديا گيا - اطالوي نقصانات كي مقدار ٧ - افسر ٧٧ - سپاهي مقادل " اور ٢٩ - افسر اور ٢٥٠ - سپاهي مجروح هے -

۲۹ - مثي ك ررما ك تار ميں بيان كيا گيا هے كه پارليمنت ميں ايك حوال ك جواب ميں صيعه جنگ ك اندر سكريٹري نے يہ تسليم كيا كه ع - توپيں ضائع هوڙيں ليكن اسكے ساتهه يه بي كها كه تسليم كے تبل وہ بيكار كودي گئي تهيں - اس نے بتاياكه موجوده زمانے ميں عهد تديم ك تعصبات ك بر خلاف " توپوں ك مقابله ميں انسان زيادہ قابل ترجيع سمجهے جاتے هيں !!

اسي تاريخ كر سينت ميں رزير مال لے اعلان كيا كه اس سال فاضلت ميں و ميں جو فاضلت ميں و على جي ميں سے فاضلت ميں او على اور الكي كے ليے ركيے كئے هيں جو جنگ طراباس كي رجه ہے هوئے - ارر ١٩ - مليں بيرے كي ترتى مد ۔

سقوطر ي ميں بين القري تبضه هوكيا - فرج بازكوں ميں مقيم كى كئى ہے -

ے باشندس کی حالت اجھی ہے - 3 سلکی (والر لیس) اور دیگر امور لافعہ (پیلک ور کس) کے لیے کوڈش کیجارہی ہے -



٧٩ . حادي السائية ١٣٣١ هجري

فتنه مي بارد ازيل طاق مقرنس برخيز!

أ إمدتم من في السماد ان يخدف بكم الارض فادا هي تسرر ؟ - ام امنتم من في السماء ان يرسل عليكم ما مبا مستعلموں کیف نذہر ؟ (IF:4V)

وعيود

·/·

جلال سے ندر ہو گئے۔ ہو کہ زمین میں تم کر دھاسا دے اور وا پڑے جھکولے ماوا ا کرے ؟ نا جو آ۔مان میں فے تمہیں آس کے غضب کا خرف نہیں رہاکہ تم پرندہراؤ کرے ؟ عنفرنب آم او معلوم هو جالدگا که همارا درانا کهسا آیا ؟

خدا جر آسمان میں ہے کیا تم اُس کے

سنه ۱۰۹۳ - ع - کا راقعه م که جزیرهٔ صفایه (سسلی) پر درحید كي حكومت تهي- بعر ابيص متوسط ع تمام سواحل مين الله اكبر ـ إ فعرے کواچ رہے تیے - سدہ ۸۳۹ ع صدر، یہ علاقے علم اسلام کے زار سایہ للے تیے ۔ اس راقعہ کو ۲۲۸ - برس گزر چکے تیے ' اور اس عدت مدید میں اسلامی تعدن کے سملی میں اچھی طرح جو پاکولی تھی ۔ سسلی کا طنی کالم نمام یورپ کا مرجع ر مآب بن رها نها پار مرکی عظیم الشان درسگاه سے معربی دیبا تهدیب ر شایسالگی کا سبق ليتى تهى - تعليم علم بهى تهى اور مفت بهى - تربيت كا انسا اچها انتظام تها که همارے بور دسگ مسلم (نظام اقامت) سے اب تک ایسے نقایم پیدا بہر سکے- همارے کالم ر یونیورسڈی در آزاد بھی بہدں ھیں اور دائرہ اثر بھی معدود ہے ، مگر سسلی کی عربی درسکامیں اس خصوصیت میں اس حد تک ترقی کرگئی تیدں کہ اورپ کی متعجبانه نگاهوں میں یه ناتیں ایک طرح کا جادر عار آنی تهیں۔ یه سب کچهه تها اور ترقی کے بدشتر درایع فراهم تی ' لیکن حیسا که مرسیر سیدیر کے کھامہ تاریخ العرب (صفحہ ۱۷۷ ر ۱۸۱) میں تعریم کی ہے ' مسلمانوں میں بڑی کمی به تهی که به آن کو ایدی حالت کا احساس نها ۱ اور نه آن میں کوئی مرکزی وابستگی تهی ـ ہر ملک کے مسلمان اپنے اپنے حال میں ماں تع ۔ کسی کر کسی ے اتنا بھی تعلق مہ تھا جاتما چین کے ایک بہت ہی معمولی یر رہیں کے رنم ر راحت سے سر ایدررد کرے کی نظارة خارجیه کر مرسکنا ھے - بے حسى كا 20 عالم تها كه جرالر بليارہ كے مسلمان ديم كر 15 ل كَنُهِ عَزِيرَةُ قَندَيه چهن كَيا " حنوني اطاليه ك بيشتر علاق صليب ك ریر حکومت چاہے گئے ' مگر کسی درد مدد دل میں ٹیس بھی مہ أتَّهي - بتيجه يه هوا كه سنه ١٠٩٨ ع سے ١٠٧١ ع تــك ميں قرعید کے تمام مفبو مات تذاہد کے فصب کرلیے - سدد ۱۰۹۸ ع میں جزائر مالطه کی شامت آئی - سده ۱۱۲۵ء میں سراحل ادریقیه کی نربت پهرنچی - سنه ۱۱۴۸ م میں مفادس ر سرس رمهدیه و قیرران رترنس جاتے رف اور بعرابیص مترسط میں اسلامی حامت کا بالکل ھی خاتمہ درگیا۔ مرحدین نے بعد میں کچہہ

علاقے راپس تولیے ' اور تعمیر حکومت کی داغ بیل بھی پڑگی -مگر یه تعمیر بهي عام به حسي رعدم مرآزية کي برکت سے ميرزا غالب کی اُس تعبیر ہے ام نَہ تہي - جسکي نسبب خود اُن کو شكايت تهى :

هیرای برن خرمن کا ہے خوں گرم دھقاں کا ا

کھارھریں مدی کے انہیں راقعات کا اعادہ آج بیسریں صدی میں ھر رہائے - جنگ بلقان نے بررپ نے اسلامی حکومت کا خاتمہ کر هي ديا - انش^الي معالک باقي ر<u>ھ</u> ٿ<u>ھ</u> جن ميں عرب ر مضادات عرب كر مخصوص اهميت حاصل تهي - ليكن ١٦ - ملَّي سنه ١٩١٣ع كو الله الله المان المان المرك ١٥ - مأي كي الشاءت مين دِر ج کی ہے - اس میں بھی گھن لگ گیا -

(۱) عرب کے مشہور ساعل جزیرہ "کویت " پر برطانیه هطمين كا باقاعده شاهي اثر تسلم كرابه كيا - باب عالي كي صرف نام کی سیادت را جالیگی - جزیرے کے استعلال ' شکرن حکرمة ' معامدات داخلیه ارضاع سیاست - ولایت عهد و غرضکه هر الک دات سے ترکی سلطنت بے تعاق ہوگی اور بوطانیہ و کونت کے مايين جو معاهده هوا ۾ ' اس کو نافد الآثر سبجهېگي -

(٢) جزائر بحرين و مسقط والقطر سے بات عالي ے شاهي ح^ورن معدرم هر گلے اور نشر نفرد کا حق الگلستان او حاصل هرگدا م خلیج مارس مدر روشدی کرے -معقدات (جان بچاک والی کشتیوں) ارر خضراد (پرایس معافظ) کا نظم رساق بھی اُسی سے متعلق ہوگا۔ (٣) شط العرب مين الكريزي اثر عالم هركا - دريات دجله و فرات میں جہار رائی کے لیے اور الله عظمیٰ کو خاص حفوق و مراعات حاصل

(ایک مثمانی کمیشن کے دربعہ سے جس کی رضع ر ترکیب میں برطانیه کر طاقتور حصه ملیکا شط العرب میں جہار رائی ' اور بددرافوں میں حاومت کے مسالل مانے کھے جانيدگے - عام انگريزي راے اس، بات ميں يه شے که کميشن کے معابن و مهددس ودرس شاخون کے اعلی انسر انگریز هونے جاهیکیں -ررنه الگریزي مراند کے حصول میں خاطر خواہ کامیابي نہرکی ۔

(ھ) نسرہ ر بعداد کے مانین تاسیس رنلوے کا آھري حق درها انیه کو حاصل هوکا - بعدانه رفلوے کی فطارت (ڈالریڈر وں کی مجلس) میں کم ارکم در انگریز افسر ہونکے احن کے در دعد ہے خرا و فروخت پر نگرانی اور مالهه کے انقطام میں امایاری سلوک (را له زکهاے کے مرابض انجام ہالا او ینکے - اس معاهدہ کو گونا مکمل سمجهدا چافدے - ۱۷ - ملی کو معافدہ کے اُس حصه پر جو مسئله کریت رحدرد بصرا سے متعلق ہے دستعط ہوجانے ہاں ، نداد مدور عیر صرفی ہے - آن در بھی کچھھ مدت کی گفت ر شنفت کے بعد دسنظط هو هي جاديكے اور رسول الله صلى عليه رسلم كے ديار سے اسلامی حکومت کے هاده کی تحریک کے لیے ایک غیر منوبع سنيل نکل اُندَي - اس معاهده کي تکمنل سے انگريزوں کو جو بقع ہوگا ریرڈر ایجنسی ک ۱۷ - ملی کے تلفرامات میں اس کی یوں قرجمانی کی ہے کہ " مشرق ارسط میں تجارتی فوالد برطایه کی ترقی ر نقونت کے اسے ی**ہ معاہدہ ایک نہایت ا**م راقعہ ہوگا " اور تراور كو جو صرر پهو چيگا أس كا الداره ١٥ - مكى سده ١٩١٣ ع پایونیر کے اُس فقرہ سے ہوسکنا ہے جو اُس نے مشہور بوروپین اخدار " جردل " _ نفل كيا ف كه " ان معاهدرن كر ايشيالي روم کی تفسیم کا آعار خیال اربا چاہیے "

مرانس ے ارض شام پر قبض ر دخل کی پیدرست کے لیے مطالبات کیے هیں (۱) مدارس (۲) ریارے (۳) بذادر (م) اور آن

تمام معاصلات میں جن کو فرانس سے کسی قسم کا بھی تعلق
هو سکتا ہے مطحوص وعایتیں مانگی هیں۔ اور مطالبة مواعات کو
زور دار بدانے کے لیے ۱۸ - ملی کو جنگی طیاریوں کی تخمیل کے
لام ہے ۲۴ - کورو فرنگ کا زائد خرج بھی وج کے لیے منظور کیا ہے تاکه
ترک ان طیاریوں کی دھمکی میں آکر مطالبات منظور کر ایں -
اس نارک وقت میں صوف ایک جومنی ہے جو عثمانیوں کی
معیق کا دم بورومی ہے - مگر امریکن وسائه الدریوی قالعست ا
کا بیان اگر معیم ہے تو اداطول میں وہ بھی دوستا اعظوی پر
جرمن اثر دوھائے کے دریے ہے -

یہ تر اندار ر اجانب لی پیدا کی ہوای مشکلیں ہیں۔
لیکن مسلمان بھی اس مشکال آفریقی میں ہیں ہیں۔
عثمانی ممالک میں لامر انہی کے امول پر ہر ایک صوبہ کو حود
مشائل کردیسنے کے لیے مصر میں ب راست ایک مرازی انجمن قالم
کرالی گئی ہے۔ بنم مئی سنہ ۱۹۱۳ ع کو اس کا جلسہ بھا' جسین
فرانس کو توجہ دلالی گئی کہ قرکی میں مداخلت کرکے لامرکزی
نی بنیادیں محام کرانے (۱۱۱) رائیت نصرہ کی اصلاح کے ایے
باب عالی نے لئے نظم رئسق کا اعلیٰ کیا تھا۔ مامل پاشا ای
تحریک لامرکزی جرش پہیلانے میں کامیاب ہوھی چکی ہے۔
تحریک لامرکزی جرش پہیلانے میں کامیاب ہوھی چکی ہے۔
باب عالی کا اعلیٰ اصلاح اظہار مساد کا ایک بہانہ بی گیا ۔ اھل
بسرہ بگر کو ہوے ہوے ۔ انگریزی جائی جہاز " سلوپ ایارت "
بسرہ بگر کو ہوے ہوے ۔ انگریزی جائی جہاز " سلوپ ایارت "
مداخلت کی تک میں منتظر تھا ۔ حفاظت عامہ کے نام سے سامل
پر لنگر تیل دیے ۔ م م م م سے اب نک رہیں گرد آدری کر رہا ہے۔

ارص مصر میں بھی آزگوں کی رہی سہی حالت خرخشہ ہے۔ غالی اہیں ۔ یہاں ترکی سلطنے کی جانب ہے ایک ہالی کمشدر رها ہے - آجال یہ عہدہ رؤف ہاشا سے متعلق ہے - لارق کھنر او اصرار مع که ایدده کے لیے یه عهده باقي نه رهنے پالے - بات عالي نے رؤف یا شا کا ایک درسرا قالم مفام آجویز کبا تھا ' مگر بقولٌ المرید رغیرہ لارق ممدرے کے اشارہ سے مصری گررنمنت رصامدد نهوای ۱ ازر به مسلاه برن هی رهایا - حال مدن حدیر مصر نے اک عام دعوت کی تہی میں میں نمام سعوا رقناصل طلب کیے گلے تھ - لیکن علماً نی آمشر کی خبر تک نه لي گئي (۱۹) درسرے اسلامی ممالک میں بھی مسلمانوں پر اہی مصیدتیں هیں ۔ پچھلے مہدنے میں فرانس کے طابعہ کے ایک مسلمان اخبار نویس کو معض اس جرم میں عبس درام کی سزا دیدی ہے که مسلما ماں مراکش کر بیدار کرنے رالے مضامین آس سے کیوں شالع کیے؟ ترنس کا ملک اس رقع فرانس کے ماتحت ع - اس میں اوراس کے همسایه الجزا ار میں عموماً عربوں کی آبادی ہے۔ پچالے سال آونس میں پندرہ لا کہہ ۱۹ - هزار ۷۸۵ - ایکر رصیں عربوں کے ریر کاشت تھی - پیدا رار میں عشر کا طریقہ را آج ہے ، جس سے گورنمدے کر ۱۷ - ملین فرنگ کي آمدني ه**رای** - فرانسیسیون اور فرانسیسی يهوديوں کے قلصه ميں او لاکهه ۹۴ - هزار ۱۴۰ - يکتر اراضي ہے" مگر رہ درطرے کے معصول سے معاف دیں - فرانس کو آن سے ایک پائي بھي رصول نہوي - عراوں ك اور أن ك قائم مقام اخداروں نے جب اس پر قانونی اعتراص کیا * آو آن سے ضما نتیں طلب دولیں اور در معته كالهي ايك اخبار كي اشاعت ررك سي كئي - پيريس کے نیم سرکاری اختار " طان " نے دمبر ۱۸۵۹۱ (۱۷ - اپریل سنه ۱۹۱۲ م) کی اشاعت میں اصرل اسلعمار پر بعث کرتے هرے جمہوریۂ فرانس کو مہروہ دیا تھا: " حکام کا فرص ہے کہ

نرانسیسی مستعمرات کے باشندرس میں جس قدر ممکن هر رجود عدارت ر ذرایع مطالفت پیدا کرتے رهیں' کیرنسکه غیریت آسی رقت تک م که مسلمان باهم دست رگریبان رفین " الجزائر مین اس مفورہ کی خصومیت کے ساتھ قدر کی گلی اور مسلما نوں میں طرح طرح کے منازعے پیدا کیے گئے ا مگر جلگ بلقان ر طرابلس نے عام ا۔لامي مصافحہ کا احساس اس قدر رسیع کر رکھا تها که تمام نزامین فرامرش هر کلین ٔ اور فرانسیسین با به جادوبهی کارگر لہر سکا ۔ اللَّ تینلہ، سنچرری کی تازہ اشاعت میں مرسير ديلي ميايت لكهـ ق هين: "الجزائر بهي اب بيدار هر رها في -اسگلمتان کو مصر میں جو زحمتیں پیش آئی ھیں وھی دقتیں مرائس کو یہاں پیش آنے والی هیں - الجزائر کے عرب بھی استبداد ر اضطهاد کے نتایع صحصوص کرنے اگے هیں اور اُن میں بهي حقرق انسانيس ك مطالهم ك حذبات پييل هـ هين - الجزائركي حکومت نام کو آلینی ہے مگر اس کا پرداز عمل بالسکل هي استبدادي هے - باشدوں او هو قسم ع ليکس دينے پوتے هيں مگر فرانسيسيوں کو يه سب معان ج - کسي عرب پر کیسا هي ظلم هر' فرانسبسي كے مقابلے ميں اس كى كولى آزار فہيں سلي جا ليكي' بلکه اور أے قانونی شکنجه کی کشا کشی برداشت کرنی پولگی -يه لانص نظام حكومت اب دير سـک قالم نهيں رهسكتا - فرانسيسي پارادمنت کو مسلما نوں کے لیے بھی مسارات ر انصاف کے حقوق ديسے دركے - أن كے فوالك بهي ملصوفًا راہنے پڑينكے ' اور حكمراني میں آن کر بھی شریک کرنا ہوگا "

ایران ر ایشیاے کرچک پر اطر قالر تو آن کو سب سے زیادہ سو مشق سام بنانے ای کوشش ہو رہی ہے - ربولو آف ریوبوز کے اپریل کے نمبومیں " ایشیاے کوپک کی مشکلات " پر موسیو اوٹو وال گوسٹرز کا ایک مسدرط مضموں شائع ہوا ہے' حر اصل میں آسٹریا کے مشہور احتار " آسٽريسز را نڌ شر " ہے ماغود ہے - اس مضمون کا ما حصل یه ہے که "روس اپدی سلطانت کو رسط ایشیا وسالبریا میں رسیع کرے ك ليے مديوں ہے كوشش كر رہا ہے، جس كي خاص غرض يه تهى که روسي گورنمنت کے لیے سمندر میں ایک نه ایک مرکزي بندرکاه مخصوص هر جاے - ليان اٻهي تـک نه يه کوشش بار ور هوي نه کولی ثورہ بلا - سوال یہ ہے کہ فارس رایشیاے کوچک میں روس کے فواللَّهَ كيوں هامال رهيں ؟ شهنشاه پطوس اعظم نے دربند ر باد كوبه (باکر) کے علاقے جس طرح ایران سے لیے تیے - سفه ۱۸۲۸ع میں ایرانی صوبهٔ اربوان جن شاطرانه چااوں سے روس کے قبضه میں آیا -تراس نے شمالی ارمیدیا کے علاقے جن رجوہ سے روس کی نذر کیے -مدمة ١٨٣٨ع مين اضلاع قارص ر باطرم جس حكمت عملي سے پطر سبرگ كي حكومت مين شامل هرے - اسي هور كا تسلسل اب بھی کیوں نہ رہے - اور رفتار سیاست منصرف کیوں ہو جائے ؟ روس ۔ بے اغراض کی نکمیل کے لیے جو دائیق روش اختیار کر رکھی ہے۔ اُس پر عور کرتے ہوے انسان محر حیرت ہن جاتا ھے-سنہ ١٩٠٧ع کے معاهدۂ ررس ر انگلستان نے شمالی ایران کی قسمت روس نے رابستہ کر رکھی ہے - ایک روسی سرمایہ دار کو گرونملت ایران کی جانب ہے اجارت مل چکي هے که تجارتي کشتيرں کے ليے ارزميه ميں ايک إمنيشن قائم كُرُّك - اس اجازت كا مدعا أس رقت صاف هر جاتا ہے جب آن اسدارات پر نظر پڑتی ہے جو روس نے اصفہان سے تبریز " تبراز سے قزریں - اور اصفہاں سے اورمیہ تک ربلوے اللینیں جاری کرے کا لیے حاصل کیے ہیں۔ اور جن سے شمالی مغربی طہراں کے ديوه سركيلو ميٽر مربع كے علاقے أس كے زير اثر أكثے هيں - با الهرهمه هدوزکسي مرکزي بندر کاه کے حصول میں کامیابي نہیں هوثی ۔ نه

1

خلیع نارس هي میں کار برآري هولي اور نه بصر ابیض مترسط هي میں کام نکلا - آبران کي آڻه سو کیلو میڈر مربع زمین پر اس رقت ررس قابض هے - لیکن جس سلطنت کے مقبوضات یورپ کے ڈانڈے ایشیاے کرچک ہے ملے هوں - جس کي دس هزار کیلر میڈر کي انگنبي ریلوے لالن کے مشرق ر مغرب کي حدیں ایک کردي هوں - ایسي ب سود رہے لتیجه نمایشیں آس کے لیے کیا مفید هو سکتی هیں ؟ "

آس ترغیب ر ترهیب کا مفاد ظاهر ہے ۔ ایران کی آرادی سلب هرگئی - جنوب ر شمال کی طرفانی هراؤں نے بلیادیں هلا دیں ' وَلدرن کی جانیں قربانگاہ استبداد پر بھیدے چوہائی کلیں' اور مُردرن کی هدیوں سے جیل کوؤں کو دعوت دی گئی - یہ سب کچهه هوا اور عورها ہے - مگر مضموں نگار کی راے میں ابہی یہ کانی نہیں - وہ چاهتا ہے کہ کل کو آنے والی قیاست ابهی اور آج هی کیوں نه واجاء آ طہران میں حکومت کے اللے هرے خطر خال کیوں باقی رهیں ؟ اور کیوں له خلیج دارس میں ایک مرکزی بندرگاہ کے بہائے وہدہ کی سلطدت نکولس کے لیے ایک خوشما ر خوش سواد مستعمرہ (کالونی) کی شکل میں تبدیل نه هر جائے آ

درسري صورت يه يدال کلي هے که " اسکندر رنه " پر تبضه کرلینے سے روس کی وہ عرص پوری ہو جالیانی جس کا حواب دیکھتے ھوے مدتین گزرگئیں - نه مقام جو اس رفت ترکوں کے ربر حدومت ع' بحر ابيص ملوسط كا انك نفطة مرازي ' بغداد ريلوے کا ایک اسٹیشن " اور جزیرا قبرص (سائیرس) کے بالمقابل واقع ه اسكندر اعظم كي نظرون مين اس بددركاه كي ديت بري الهمیت تھی اور آسی نے نام پر یہ مشہور بھی ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے ته اس پر سکه بٹھائے کے لیے مرلناک خونریزیاں کرنی پرینگی ' ور باشدگان " ر شزل " ارر " اردیل " کے مابین بوے معرکه کا رن چوبکا - اَجِمُل توبه شہر صرف جرمنی کے دالرہ اثر میں راقع ہے ا لیمن اس کا مستقدل صاف بتا رہا ہے کہ آگے جل کر ایک مشہرر جرمن جندرگاه اور بصرابیض متوسط کا دوسرا همبرگ هو جالیگا^ی یعدی روس \$كر استندرونه پر قنصه كونے ميں ما كام بھي رها ' جب بھي يه علاقه ترکی حکومت سے جدا ہوجائیگا' اور جومنی اس کو مشرق ادنی کے قیے اپنا ایک حربی مستقر بنالنگی ۔ یہی نہیں بلکه پورپ کی رمتار سیاست کا صحفح اندارہ کرنے کے بعد " آسڈریسررانڈ رشر " اس فتيجه پر پهچا هے له "ايشياے كرچك كا عنقريب تجزيه هرجاليكا -قر*کی حکومت* یورپ کی پدچندگی سلجهائے مدن منہم*ک ہے۔* کس کو عام بھی نہوے پالیکا که اُس کے پاؤں تلے ہے رمین نکل جالیکی[،] ارر آس که مقبرضات منفسم هرجالبنگ - سراهل بصر مرمر ر ایشیاے کرچک میں بے شمار یرنائی مرجود ھیں۔ تصریک انقسام کی راهیں صاف کرنے میں آ سے طبعاً مدہ ملیکی ۔ شام پر فرانس کا تبکے پلے ہی سے لگ چکا ہے۔ یہ ملک جمہوریة خرانس کا ایک مشرقی جزر هو کر رهیگا - لیکن اسکندرونه رخایج (دالیه کے مابین ایک علاقم هنرز به تعلق هے - روس همدشه مرتع کا منتظر رہا ہے ۔ مناسب و موروں وقت پیش آے پر ادھر رج کرے میں آنے کیا امر مانع ہو سکتا ہے ؟ اس میں تو انگریزوں ہے مصادمت یا جرمدی سے مفاہلہ کا بھی خطوہ نہیں - ارمدی قوم کی آزادمي كے ليے اے نہايت سنجيدگي ر منانت ہے كام كرنا هركا -گریه سم ہے که ترکی ازمیلیا میں اس قوم کو خواه ذہم کر<الیں⁴ يا ررسي ارمينيا مين تاتاري اس كو سر مشق ستم بناك رهيس " روس کی نظروں میں درلوں برابر ہیں ۔ تاہم اسکی ہمدودانه کارروائبوں

نے اگر شمالي سواحل بحر اسود کے ارمنیوں کو ترکي حکومت سے آزاد کرالیا تو باسفورس و در دانیال کی پر لطف آرزرقیں بر آلے میں کیا بات بالی رہ جالیگی ؟ دول پرزپ کا کچهه یوں هی سا کھٹکا ہے۔ رد بھي اسي حد تـک که يورپ ميں موجوده حالت بر قرار رکينے کي کرشش هرگی اور میدان جنگ ایشیا کو منتقل کردیا جائیکا " ان تصريطون کو معمولي نه سمجهو[،] يه مرف بانين هي باتين نهين هين[،] ان برعمل درآمد كي طياريال بهي شررع هو چكي هيل. ١٣- مكي سلم ١٩١٢ اكر ارملي رفد في باب عالي ميل جر معني خيزياد داشت پيش کی ہے - ارمینیا کی اصلاح پر زرر دیا ہے - مسلال مہاجریں کر اضلام ارمینیا میں آباد کرے پر اعتراص کیا ہے۔ عیسائدرں کی مصیبتیں كم كرك قدل و غارتكري كو روكي الرغير مسلم الوام در جبرا مسلمان بعال ك انسداد كي مانب ترجه دالي هـ - صدر اعظم عثماني (شوكت پاشا) نے اس كا جواب جس طرحكے همدردانه الفاظ ميں ديا ھے اور اجراے اصلاحات کی نسبت جو محکم رعدے کیے ھیں ان کی مدانت و استراري کا پارلیملت انگلستان تک کویقین ہے کہ " تَرُدِي ارمينيا ميں كدشته خونداك مطالم ٤ مكرر رقوع ١ مطلق الديشه نهين- اس امر کي شهادت مل چکي ھے که مطالبات (صلاح پر عمل در آمد هو رها ہے ۔ مگر کھا۔ مقدردیہ ر طرابلس کے داپ میں انہیں مبادی کا اعادہ نہیں ہرچکا ہے ؟ ملک گیری کا سر آعاز عمل یہی ہے که اسلامی حکومتوں سے نہایت مطلم لہجه میں اصلام کا مطالبه کیا جاہے۔ کھیمه رور کے بعد دفان اصلاح میں خود دخیل بن بیدَہیں۔ ارر جب اس مداخلت کي بدا پر ١ صلاحي کار پراليوں ميں کهنڌٿ پڑجاے ترمظلوموں کی حدایت کے نام سے سلسلۂ جدگ شروع کردیں۔ پھر روس کا ارادہ ظاهر ہے ' صرف تکمیل کے طریقے تلاش کرنے باتی ھیں ، آن کی نسبت دیوان عام (ھاڑس آف کامنس) میں مسدر آکلیند ۸ - مئی کو سر ایدورد گرے رزیر خارجے برطانیه کی نیادت میں اعلان کرچکے هیں که " معاهدا صلم پر دستخط هرجائے ے بعد حلی الامکان اس امر کا خیال رکھا جائیگا که ارمینیه میں <اقاعدہ نظم ر نسق قائم کرے کے مسڈلہ پر کامل غور کیا جائے ^{ہے} اس عور ر خوص کے کیا ندایج ملدنکے ؟ اس کے جواب کے لیے یورپ كى تاريح استعمار كامطالعه كاني هـ -ممدرج كي يه پر معز تشريع بهي ياد كهدے ئ تابل ہے كه " تمام دول يورپ كى يه داي آرزر ہے كه درات عثمانیه کر عمد، مرقع دیاجالے که ود اس بقیه مقدرضات کو ترقی ے پیمانہ پر لاکے (ترکوں کی مطالفت میں) جب کولی مسلله پیدا هو تو ارطانیه اس امر کا خیال رکهیکی اور دول بورپ کو مهی خيال رکهنا چاهيے که ره مسئله تمام سلطندرس کي طرف سے اجماعي تحریک کے ساتھ پیش ہو' اور کسی قسم کی انفرادی کار رزائی نه کي حاے" اس موقعه پر برطانيه عَظمي کي اُس سياسي مسابقت پر سعّت کرنے کی ضرورت بہیں ہے جسکی ذیل میں زواں سے تر بفیۂ مقدرصات عثسادیہ کے لیے ترقی کے بہترین مواقع بہسم پہنچانے کے رعدے کیے جائے ہیں مگر یہ رعدے رفا اس طرح ہوتے هیں که سواحل عرب رخلیم فارس کے ٹرکی علاتوں پر انگریزی دفوذ با داعده سرايت كر جاتا هـ ازر قرك الذي عافيت اسى ميس سمجها ھیں که براے نام سیادت کے علاوہ ہر قسم کے اختیارات فرمان روالی سے دست بردار هرجاليں ا بعث طلب امريه ۾ له تجزية تركى يا آرادي ارمينبه کي تحريک پيش کرے کا انعصار جب درل يورپ هي كے اجماع پر آمرا تر يه نيا بري بات ہے؟ ان سلطدتوں كے موالدر ممالح ميں هزار تعاقف سهي الدكن تناقص ميں بهي تو الله رحدتين هوا كرتي هين " پهر تجزيه عثمانيه كي تحريك مين هم ایک کا امتحد هرجانا کیرن مستبعد هرنے لگا ؟



دولسة بنسي اميسه اور الهسلال

20 621 1 1 De 34-

ولله ولله في "صحابي - غدر العرون قرس - بدءا تا و محدثات اصريه -غلماء واهدس " اور د ليك عصارض - و ما يناسب دلينك -

از جناب حرالنا مهيد اللسه صاحب (اسجهر)

جناب کي نئے اندار کی انت پردازيوں حصوصاً عالمانه ارشادات ارر قراني استعهادات نے هم لوکوں کے دارن میں انکي جو عظمت پيدا کوني ہے اور انکي دات ہے هم بد قسمت مسلمانوں کي جو اميدين وابسته هرکئي هيں او ديان ہے ناهر هيں اور حق يه هے که ايکا رحود اررائيکي تحريرہ ابي دعري کيليے برهان قاطع هے که اس قعط الرجال هيں بهي بعض نفوس قدسيه پاے جائے هيں جنهيں بلامنالعه حد يطانون لومة لائم "کہا جاسائے۔ آپ امر بالمعبرف ونہي عن المنکر کا رعظ فرما رہے هيں' نا اپني معادر ببانيوں ہے احیا امرات کر رہے هيں ؟ يه کيا سعر اور ديا اعجار هے ؟ آنهيں خدو 'کان سن هيں۔ هيں ؟ يه کيا سعر اور ديا اعجار هے ؟ آنهيں خدو 'کان سن هيں۔ نه ايسي تقريرين سني هيں۔

لیکن افسوس که ان باتوں کے احساس کرنے والے قلوب بھی یہ دیکھکر صحور حیرت بلکه عرق بدامت، هوجائے هنی که حداب اپنی دوار دسلیوں سے (بی ادبی معاف) اس چودهونی صدی کے ادعائی لیڈروں کو شہید ادا، حق پرسٹی مرماے هوے مجوش اعجار نمائی میں حدیقی لیدوری یعنی صحادة کوام اسک کو مجروح ناحق شناسی فرما جائے هیں -

[الالانعدم متوباً

ان تمام راقعات کو پرفورار رغور سے پڑھر اور پھر سوچر که دنیا شمارے فدا و زرال کے لیے کدا کیا تدبیریں کردھی ہے اور ہم کس کے خبری و بے حسی کے عالم میں دیں کا فزاتوں کا ہجوم دروازے پر پہنچ گیا ہے اور گھر کے سرے رائے کس طوح حواب تمفلت میں سرشار دیں، کا

اے مفیدان ته سقف سپیسر عدار تا به بکے حسرت مرزند رین رشیر ردیار؟
آیهٔ فاعتبررا یا ارلی الاصار در هسر هر خراب به اگر قصسر ادرده کے گدار کنهی قرآن کا طاهر تها یہاں جاه رجلال کنهی اسلام کا لگتا تها یہاں پر درار آج تذاب کے آس کا یت بدایا عالم کا دے بدایا عالم کا دے بدایا عالم کا دے بدایا عالم کا دی با دی بدایا کا دی بدایا عالم کا دی بدایا کا دی بدایا عالم کا دی بدایا عالم کا دی بدایا کا دی بدایا عالم کا دی بدایا کا دی

ذلک بما قدمت ایدیکم ' ده تمام بربادبار آم نے خود اپخ ران اللہ لیس بظالم هانهوں مول لیں ' رزنه الله تو اپچ للعبید د (۵ : ۵۷) بندوں کیلیے کنهی طاام نہیں -پهر کیا رتب نہیں آگیا ہےکہ " من انصاری الی الله کی مدا عالم میں بلند هو ' اور دبن الہی کے آخری انصار " لیک لیک ! اللہم لیک " کہتے ہوے البه کہتے ہوں ؟ فاین تذہبوں ؟ ؟

 جاب نے " بلی امیه کا استبداد اور امر بالمعروف کے سه باب ، پہلا س " (الهلال نمبر ۱ - ج - ۲) کي بني اميه ك معمك بيجا اور خرن ناحق سے شرابور سرخي ' (كستاخي معانب): بے رقت قائم کرنے بنی امیہ کی قوم کو ' خواہ رہ حضرت عثما_ن رسول عليه السلام ك داماد " يا حضرت معاريه محمد عليه السلام ع مهر هور " يا مليدان بن عبد الملك " يا حضرت عمر بن عبد العزير هول عليه السلام علا استثنا طالم ا فسان اور فجار ك الفاظ بے متعاطب فرما رہے دیں - جداب کی ان ملخ کلامیوں نے قوم رفاص (كذا في الاصل - الهلال) كي ياد نارد كردي - احلام ميس یہی ایک فرقه 🙇 جسنے صحبابه رضی الله عنہم کو سب ر شلم کرنا ابدا پیشه بذالبا ہے ' اور اکابر اسلام کو کالداں دیدا جزر مذہب سمجهه رکھا ہے - مکر ما ! بذی امیہ بقول جناب کے ہزار برے سہی ' پھر بھی اب بعد والرس سے بحکم صادق مصدرق " لایاتی علیکم زمان الا الدی بعده اشر مده حدى تلقو رائم " (بعاري) لاكهه درجه اچيد تي السلاح اللے بعد والونکو حصوصاً اس صدي کے مسلمانوں کو انہوں دوا کہنے ا کواي حق بهيں - ييے يه اس کريبان ميں مديم قالکر اپدي سبه کاریوں کو دیکھنی اور بقالیں کہ اگلوں کو گالی دننے کے سوا۔ اور ایکے پاس کھا رکھا ہے!! امر بالمعررف کے راءط کر شارم علیہ الصلوا کی یه پر معروانفع رصیت اپنا نصب العنی نتابا چاهیے که " ليجرك عن الداس ما تعلم من نفسك " (مشكرة) بدي امية کی مدرهات اسلامته کر تهندے دل نے دیکھیے ہر رہ خود علی رمی الله عدم دک کے زمانہ میں معفود نظر آلدیگی - بعید بنی هاشم كاكيا دكر هے إ ميں بني امده كے چند افراد كي انسرسناك سبدُات ہے بے حبر نہیں ' لیکن سابھہ هي ديگر امراد کے حسنات ہے جشم پرشي بھي بہيں كيھا سكتي - ايكے بعص امراد ك مسلمانوں پر مان و صویم حون ولاے والے علم کئے ہیں " تو دوسرے افراد ے اسلام کے حدود کو۔ قابل تعریف طریقہ سے وسعت بھی دی ہے'' اسلمے همیں ادکے ساتھه ان العصدات یدهین السیگات کا انصافات سلوک کردا چاہیے ۔ آپ قیامت کے دن مساق ر معار کی صف مددیاں کر کے اور بنی آمیہ کو صف اول میں جگه دیکر اپنی تلیں حق بچانب سنجه رہے هیں نو نولي رجه نہيں اگرنسل بلی آمیه کا کوئی مود ان معوف کے سائق رقائلہ ہونے کا محر بیبی عاشم کو نخش دے تو آب چیں بعدیں ہوں' کنونکه حارجتی علي الامام اور معاء روساق کې اس قوم مس بهي کمي لهدن اور جو چير جندي اجلي هركى ارسيددر ارسك دهد نمايان بهي هرنك -

جداب نبی آمید کو مارم قرار دیدے هیں که "اسلام کی جمهروات
کو غارت کرئے شخصی حکومت کی بدیاد قالی " ببی آمیه کا پہلا فرد
جو رسول الله علیه الصلوة کا بجا طور سے حا نشین بنا ' وہ حضرت
دی الدورین رضی الله عده تیے - ادکی خلافت بهی بمشورة و اتفاق
مہاجرین و انصار معقد هوئی - یه پہلا دن تها که خود حمهرویت
اسلام کے نبی آمیه کو بر سر انتدار و تسلط بنایا ' اور انکے بر سر افتدار
آئے هی فترحات اسلامیه کا ایک دویا تها جو آمند آیا- جسکی لہریں
عرب و افریقه کے آئی مشان صحوا کو طے کرتی هوی هدد تک

اً پہلچیں ! پھرکوں کہہ سکتا ہے کہ یہ امر بالمعرّرِف کے سد باب کا پہلا دس تبا ؟ (میں عرض کرتا ہوں - الہلال)

افسوس اسلام کي بدقسمتي اب اس سے زيادہ کيا هوگي که جن قوق اولی کي خيريت رفسيلت خود سرور کالنات عليه التحيات لے بيان فرمادي هو (صحيحين رسن) آپ ايسے اسلام کے فدالي ارر برگذيدة ارباب علم ارنہيں قرون منی بدعات رصحانات و معامي کا بازار گرم کو رہے هيں 'اور صحانہ رضی الله عنهم' جنکے ليے آقاے اسلام " فانه م خيازم " کي شہادت فرمائے هوے " اکرموا اصحابي " (نساي) کا حکم فرما رہے هوں 'اور جن بزرگوں کے ليے الله الله في اصحابی الله في اصحابی) خورت معارفه عليه السلام فرد بلکه امبر المومنین (بحاري احمدي) حضرت معارفه عليه السلام کا لا ابا لانه انداز سے ذکر فر مائے هيں اور پهر ستم نو يه هے که جداب ايک اسي ضرب المثل حام اور ساتهه درس کي برهيا کے مغوات سے درگذر فرما جائے کوخدا جائے کی نگادوں سے ملاحظہ مرما رہے هيں ورگذر فرما جائے کوخدا جائے کی نگادوں سے ملاحظہ مرما رہے هيں ۔

ر اخسو العسمرة لا يمسار بمسالم الا و يلسمسزه مكشدات اشسر

الهــــلال

الله تعالى جب اس علجز و ناتوان بندے بر اپنا لطف و کرم مبذول فرماتا ہے ' تو اسکی نسمت اس ددوں کے دلوں میں حسن ظن و میلان و الفت پیدا کر دیدا ہے - اور پھر حواہ وہ ' اور اسکے کم کتبے ھی حقبر و دلیل ھوں ' ایکن اسکے ددوں کی نظووں میں عزاز و معبوب ھو جائے ھیں و دالک اصل الله یوآبه من یشاء و الله دو ۔ فضل الله یوآبه من یشاء و الله دو ۔ فضل العظیم ۔

جناب اور جدات ایسے نزرگان حسن طن فرما کی نسبت همدشه اس عاجز و هدیم مربرکا یقبن ایسا هی وها هے - یه آسی کا فصل ه که وه آپ ایسے نزرگوں کے دلوں کو مبری جانب مائل کو وها هے- پس الله کا احسان اور جناب کے حسن طن بزرگانه کا نشکر و استدعاء دعاء حصول اسقامت و ثنات کار والی الله ترجع الآمور -

جناب نے اس بارے میں جر کچه ارقام فرما یا مے حیران هوں
که اسکے جواب سے کیونکر عہدہ برا هوں ؟ اگر تفصیل سے کام لیتا هوں
تو ایک دفتر طوبل عطلوب ' پھر نتیعہ کچهہ نہیں - اور اگر احمال
پیش نظر رهتا ہے ' تر اول تر بعدت صاف نہیں ہونی ' اور
مورت طبعت بھی نہیں مائتی - بہ حال مجبراً آخری هی
صورت اختیار کرتا هوں ' اور بر سبیل اشارہ چند معروضات ضروریه
کے اظہار هی پر تناعب کر لننا هوں :

تو خود حديث مفعل بخوال اربل مجمل الله الله في اصحابي إ

(۱) میرا عنده فے که حضرات صحابة کرام رصوان الله علام اس سماه دنبا کے نیچے وہ ایک هی جماعة ندسته ف حر انبه کرام علی نبینا و علیم السلم کے بعد تکمیل انساند اور اخلاق و اعمال المیه کا المل و احمل ترین نمونه و آسوه تھی اور نه صرف تاراح اسلام میں انبیاء کرام کے مستثیر کر دیننے کے بعد انسانوں کا کولی گروہ اور انسانید کبری کا کولی اعلی کر دیننے کے بعد انسانوں کا کولی گروہ وار انسانید کبری کا کولی اعلی سے اعلی ظہرو بھی ایک مقابلے میں پیش نہیں کیا جاسکیا ۔ بلکه انہی میں وہ نفوس ذکبة و عظمه تے جو ای مظاهر اعمال کے اندو بعض او لواعزم انبیاد بنی اصرائیل ہے بھی زیادہ ظہرو صفات الہیه کے تشبه و تخلق کا رکھتے تے اور جدکی زبان حال "جگنا بصراً" وقف

الاندباء على ساحله "كي صداح حفيقت سے غلعله اندار عالم ملكوت تهي - كبونكه "لعد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة" انكا دستور العمل ومحور جميع اعمال رافعال تها" اور اسليے وا سرچشمة "مفام محمدي "ك فنصان سے دہوا يات نے" پس اس مقام اور مفامات انبداء كدشنة عالم ميں جو فرق تها" وا انكي اندر بهي نمايال تها كه المرة مع من احب

عن المراء لا تسكّــــل و سان عن فرينـــة و لفقم ما قبل :

جمـــــال هم نشبـــن در من اثر کرد. رگر نه من همــان خـــاکم که هستم

بهى رة لوگ تيم كه "يعنهم و يعنونه " انكا مرتبة اختصاص تها" ارد "رسي الله عنهم و رصوا عنه " ك مقام معنون و معنون و عشن و عاشني سے فائر العوام تيم الله الله الله الله مفامات عاليه " جدير وصف و تمعند پر اللم الهى ك شهادت دى: اشداد على الكفار وحماء " و تمعند پر اللم رفعاً سجداً بنعون فصلا من الله و رضوانا استما هم في و بنهم من اثر السجود: (۴۹: ۴۹)

یه ره لوگ تی جنهوں کے شمع نبرت سے براه روسی ای داوں کو ...
روسی ددا کہ حفوت و جاوت میں حجیت اندرز عضرة رسالت موسی موسی ہوتا کا انک قطره می درار رو در روسی براس میں کو دینے کیلیے کافی ہے اسکی براش انکے سروں بر ہوئی اور جس آب رلال کے انک جرعے کیلئے نفید ان مان مضطر و متحسر ہیں اسکے دریائے بدکران کے کدارے انہوں نے مدسوں وندگیاں بسر کیں - وہ اس وحود الهی کے جلیس تی کو جو خلوب " ابنت عند رئی ہو بطعملی و یسقندی " کا درس شب کدار اور درس کاه " ادبنی ولی فاحسن بادیدی " کا درس می ادار درس کاه " ادبنی ولی فاحسن بادیدی " کا درس می ادل

عالب نديم درست ہے آئي <u>ھ</u> نرے درست مشغرل حق ہوں سائي بر برات میں ا

سبحان الله الله الله الله كون لوك نع كه دن كا عزا و جهاد في سببل الله و دعوت حق و اعلان معروب هي مين شريك كار اور معين واله نه نع الله أس محاطب بداء محبب " با إنها المومل " كي والون كي خود مروشانه عنادت گذاريون أور عاشقانه و والهانه اعمال محصوصة مهي دهي شريك خلوت تع اور اسكي شهادت خود خوا خدى كه:

ال ربك يعام ادك سوم

ادنى من دُلثى الليل

ر نصعه رثاثه وطائعه

من الدين معک' رالله

يفدر البل رالدبار" علم

ان لن تعصيرة فضات

علدكم فافسرؤا ما تدسر

من العبران ' علـم ان ان بنكون ملكم مرصى

و اخسروں يصربوں **مي**

الارص ببلعون من فصل

الله و أخررن يفاتلون

اے پنغمبر! تمهارا پر و ر دکار واقع فے اللہ تم وانوں کو اللہ کی یاد اور ذکر کدلیے حاکثے ہو۔ کدھی در تہائی وات کدھی ایک تہائی وات کبھی ایک تہائی۔ اور دیک جماعت تمهارے ساتھدوں کی اس شب بیداردہ عبادت مدر نمہارے ساتھہ سریک معادت و رات اور دی ک (دمام کوسکنا ہے۔ اس کو معاوم ہے کہ دم المحدود المحال عبادت اور کمال محدودت و خود ورشی) وقت کو محدودت و خود ورشی المحدود و خود و مرشی المحدود و خود و مرشی المحدود و خود و مرشی المحدود و محدودت و خود و مرشی المحدود و محدود و محدودت و خود و مرشی المحدود و محدود و محدودت و محدو

ني سبيل الله (٧٣ :) محفوط بهد كر سكنے - اسلبے اسنے تمهارے حال پر از راہ لطف رحم كنا اور وقت كي فيد الهادي - پس اب جس فدر بآساني فران پڑھسكنے هو پڑهايا كر ر ١ اس كويه بهي

معلوم ع که م مدل سے بعض آدمی بدمار پڑیں گے ' بعض للاش معاش و نحارت مدل سدر سعاحت کررھے ہوئے' اور بعض خدا کی راہ میں دشمدال السلام سے لؤے ہوئے۔ بہر حال السبی صورت میں ان حرب اللہ علم ہے که سب کر حسائدر قرال (تہجد کی نمار) دیا اسائی رقا جا سندا ہے اوجو' اور ایے نفس و جسم پر بہت ریادہ بار به ذالو۔

الصاب ورمانها و ه حس سخص العلمان سحابه كرام كي نسدت يه هو الله كيسى شعبب دات ها كه حال اسار صحاله كا فصائل سداك دانها مخاطب نقات هدى الرزادك سب وشتم سع رفين هدى الرزادك سب وشتم سع روين هدى الرزاد ورانه الله المادات الاحاصل كوارا ورمات هدى ؟

ار مداهمين اعلملت اغران ا

(۲) جدات کا ادد ارساند فہاد سے تعجیب انگیز ہے ادا میں کے حصوب عثمان رصی اللہ انعالی عدد اور امی اند رصر کا طاد دن سمار کیا امیں کے ملوک و اسان دمی اللہ کی دا دا اورا خدال طاهر کیا آئیا اللہ دند خلفات راسدان رحوان اللہ عادم اجمعین دی اسدے حصوب عثمان کو حالدان دمی اللہ علی مار المکا سمار خلفاء اربعد میں ہے اند کہ حسادات مورانی کے بادیوں اور اس ساسلے کے بادیوں اور اس ساسلے کے بادیوں اور اس ساسلے کے بادیان اموں مدار المی استحارات میں اس سے مسلمد ادار سے سعدا ادام میں مدار المی المدار المی المدارد عدل اور هم وہ سخص اس سے مسلمد ہے جسکے اعمال نا اس سے ناد نے امر اسدرد طاهر و بدن ہے کہ حداد کا اس سے نادان مورد کمان بعداد و بدن ہے کہ حداد کا اس سے نادان مورد کمان بعداد و بعدار ہے۔

تعرج العی من البدت

(۳) پهر ددن به وه لوگ مستندی هون که اسی هی مستندی کورن مدن سر وه دورگ حق مجدد شراعه الهده الهده محی السدة السنده و قامع ددعات مرواندة و بدی احبه و بعی حصرت عمر ابن علد العربر رضی الله بعالی عله آیم و حدثو حکمه الهده ک آسی خاندان مهی پندا کتا و اله ایک دست حق پرست در سربعد اسلامیه فا احیاء هو از از مملک عصوت ک ک اناطال و محد د ت فا استیمال فرما در از مملک عصوت ک ک امر العورون فا احیاء هو از از سردد گرامی ک امر العورون و ایمی عن المدروکی دخد دد کی از رانگ ایک ایک بدی احدا و الله مروان کی بدد ایمی هولی آن محد دات و دعتوات و منتوات شنیعه کا ادسداد کها کمون ک حجر العرون کی سربعت حالص کو الرده و مکدر فیص و معاصی سای کرده ایجا و از راس طرح سدت کدین حلیات کی (که سنت رسول اگرم دی) حدات بعد الممات هولی ا در رائله مصاحبه و شکر الله مساعده و

تاریسے اسسالم میں بیسوے کی بلیسان بی ایدے دی اور فیمہ آئے متبع میں

(ع) ارانعمله بنی امیه رآل مروان کی انک سب ہے اوی مادم شراعت اور پر معصاحت رفسی رعدوار داد عب شدیعه وہ بهی جسنا انتظاماته اقداع درادران شععه کے شروع کنا اور اسرس میں جسنا انتظاماته اقداع درادران شععه کے شروع کنا اور اسرب سے معلم سر اسلام میں محر زخم و محدت اور صلح و احوۃ هی کی تحم رنزی کیلیے بنی تھی اسب رسام اور لعن ربیوے کا تحم انہوں کے درنا معدس مسلمات الهی و دوا ربیعال مندسه کیلیے بدائی گئی تهدن اس طاعت الهی و دادا و ربیعال مندسه کیلیے بدائی گئی تهدن اس عادت و طاعت الهی مدر و دادا و ربیعال مندسه کیلیے بدائی گئی تهدن اس عادت و طاعت الهی مدر مدر ادار حضرت ادار علم السالم پر مدر ادار علم شدیع و دیکرو (که نہدی جانیا اسکر کی لفظوں سے نعیور اس فعل شدیع و دیکرو (که نہدی جانیا اسکر کی لفظوں سے نعیور کی صداؤں دی

خطیب منبر پر چڑھتے تے اور تعمید رتقدیس و ملرة و تسلیم کے بعد آخر میں حضرت علی علیه السلام پر علانیه لعنت بهیجتے تے اور پهر شمشیر طلم سے لوگوں کی ردانوں کو اس طرح لرزاں و ترساں رکھتے تے که کسی کو اس صریح فسق عظیم و معصیة کبرے و متک شریعة الهده کے خلاف لب کشائی کی جزآت نہیں ہوتی تھی ۔ الا ماشاء الله و م الذی لا خوف علیم ولا ہم یعزنوں ۔

للكن تاريخ اسلام حصرت عمر بن عبد العزيز كي هديدة وهبي مدت رقع كي كه الهول في تخت خلافت پر قدم ركهتے هي اس بدء كا اسداد كيا اور مساجد إسلام كو الكي جهني هوي عزت و حرمة واپس دلا دي - چذافجه لعى و تعرب كي جگه خطبه ثانيه ميں " ان الله يامر بالعدل و الاحسان و ايماء دى القربي، ويبهي عن الفحشاء والمعكر والعي، يعظكم لعلكم ند و الفل كيا ـ يه آبة كر سه أجلك خطده حمعه كا حزو آخري ها اور هو هفاخ سلهات بني احده اور حسنات عمر الن العزيز پرگواهي دبتي ه و و قال فيه كثير

رادت ولم تسبب علیداً ولم نعف مریدا ولم تقبیل مقالة محیرم و صدفت القبول العدال مع الدی اتیت فاسی افیداً کسل مسالم مسالم فساله بین سیرق الارص و العیرب کلها مقیدا یدانی من فصیصم و اعجیم یقسول امیدار المیمومدس طلمتدی ما دخاک دیداری و اعدال درهمی فارسیم بها مین صفید لهیابم فارسیم بها مین صفید لهیابم و اکتار می دیداری و اکتار میابم فارسیم بها مین صفید لهیابم فارسیم بها مین صفید لهیابم و اکتار می دیداری و اکتار میابم فارسیم بها مین صفید لمیابم فارسیم بها مین دیداری و اکتار میابم فی اکتار میابه فی اکتار

اس بزرگ جلال امري کا ید ایک ادسا عمل عظیم تها که سادات عظام اور دردمان حصود حدر الادام که نهی اسکا اعتراب کیا م جنابعه علاما سبح شریف الرضی المرسوی رحمه الله علیه انق مرادبی میں لکہائے هیں یا اس عبد العزیز لودکت الع

یا اس عبد العزنز لودلت اعد سین قدادی اصدیدهٔ لدکدتیک است انفد ما من السب راشد سم قاو اصاس العدزاء جزددک غدر انی افدول ایک قد طب ست و اس معلی و لم توک دیدک دار سمعان لا عداک العوادی(۱) خیر میت من آل موران مینک

(٥) اراجمله بدی امیه کا سب سے برا طام جر انہوں نے اسلام پر کیا او معدد الله الله پر کیا او معدد الله بدی امیه کو جسکی بدا اجماع و مشروهٔ مسلمین پر تهی کی حکومت شخصی و مستدده و معلق ملکیه و مشروهٔ مسلمین پر تهی کیومت شخصی و مستدده و معلق ملکیه نهبل رکهی ایکه محض ترت اور سیاسة پر - اور داریج اسلام کے تمام صعار و کدار و و اعالی و ادائی اسپر منعنی هیں اور نمام اهل سنة و جماعه کا اسپر اتعالی و ادائی اسپر منعنی هیں اور نمام اهل سنة و جماعه کا اسپر اتعالی و ادائی الماون و السلام "ملک عضوص" کا اشاد مادی و که امر و المعروف و نهی عن المعکر کے سد باب کا اعار تها - دہی ہی که امر و المعروف و نهی عن المعکر کے سد باب کا پہلا دن ہے اور دہی دن ہے که تاریخ اسلام همیشه اسپر ماتم و فرداد کرنگی - و القمة بطولها و معلکم النظر علی الداریخ و السفار -

لدكن محسنات حلدلة عمر ابن عبد العزيز مين ايك راقعه يه

^(1) حصرت صرابن العربز لح سنه ۱۰۱ - میں ہمقام دیر سمعان اللقال کیا -اسي ے طرف افارة ج - [منه]

بديم

بهی هے که آنهوں نے سفت خلفاء اربعه کو رفده کیا " اور ایخ اولین خطنهٔ خلافت میں فرمایا :

ایه الفاس ا انی ابتلیت بهد الامر من عیرا رئی منی فیه و لا طلعة و لا مشروه من المسلمین - و انی تد خلعت ما فی اعناتکم من ببعلی و فاختاروا لانفسکم عدری (یعدے لوگو ا میں اس حکمرانی منی مبتلا هوگیا بدریعه جائشدنی اور بعده موری که اور اسمین فه حسب حکم شریعه و سبت خلفاه راسدین و مشوره هوا و اور نعم مسلمانوں کی واقبل ای گئس - اور اله ام میری خواهش تهی و اور نه ام میری خواهش تهی و اور نه اسکا آرزومند تها - بس جبری گدسته بیعه ما جو بار تمهاری مقام سے ایک آرواس معمل میں اس وقت تم حجم هو معام سے ایک توقیق الله کورتا هی ویس اس وقت تم حجم هو ایک ایمی داشتی مشوره و اجماع سے کسی حلامه کو منتجب کراوالا) ایک ده سنتے هی تمام مسلمانوں کا لانفاق پکارا: قد احترناک ایک امرا الموسدی و الدر نه هم که بس آب ایک ده سنت ایمی دامی دامی دامی اور خوشنود هدن ا راطوری و در بورے خطعے کرا دایا و خوشنود هدن ا راطوری و در بورے خطعے کرا دایا و ایک دانی دیکور این اتیر و خوشنود هدن ا راطوری و دروی

(۲) جناب ارقام فرمائے عین کھ " آب الا استادے بدی اسبه کر طااحدی ہے الفاظ ہے محدطاب کو کہ هدی ور انتہائے عصم میں رسول علیم االلہ کی فرانات دار نور، کو بنی بہال جائے ہدی "

استكتى دودداد اعمال صالحية هريمال سدن مدرتي طور په موجود هے اور حدم ابكر پر هوتا هے - حصوت عدمان خود بحود محدث موكنے و جب كه خاماء واشدين بے اللك بدى احده كا دكو كيا بدا - اور حصوب عمر اس العسويز آنے اعمال عدر امويد و ابدع سبت ساحدن جليلان كي بدا پر - بد امر ايسا به تها كه موجب اعتراض هوتا -

اور حصرت رسول الله صلى الله عليه وسلم كى قراب داري كى سدت حو درمانا عبر اگر آت ك حكم سے اسكا هر حال مدر لحاط ركهوں اور اسى كو محور مدانت و مداعت در اور درن اور آن مسكالت كا كون دمد دار هوگا جو در چار قدم كے بعد هي پيش آنا شروع هو جائيں گى ؟ شايد اسا حداب كو حيال به رها ـ

حسن راصواً الله از حسن " المل از روم رخاک مکه انرجهل" این چه نوالعصاصت ا

(٧) " الانتي عليهم زمان " الج فا الرمطلب بهي هي لو اله عمر الى علد العرب بو للداط بقدم رماني " مرزان دن الحكم" او ر شر و رياد كو درجدم دين - فهم سابعون في الاسلام و العهد والرمان إ الهي يو اس حداث فا مطاب حفظ الله مصلب اعمال و إنتاع سريعه و عمل بالعران و السدة كي يطين كم يعد فرادينا هون او رير اصل فرارينا حاجكا هي - كما الا يحقى على ار رياد العلم - و إن الوكم عند الله إنقام -

مصالع و فضائل

(۸) بعدت ك معدلت واقع و حكم هر موقعه بلعاط اطراف بعدت و الله اهل سبب و حماعت في اسكا فيصله ترديا هي و يدي امنه ك حسيات سياسته و ملكية سر كسى كو انكار فهي و مثلا فيوحات ومالك و اشاعت فيون و عليم و باسيس بريد و يدوين دفا بر و ديوان وعيوة و كل لهم من الورواء و انطال البعدي و الاعوان و من يعلبونهم علي الزمان و واقعوا بسيومهم البلدان و حفظوا لهم الملك من الاعداء بعد العسام و فقعوة العول فيهم ان ها اولاء الملوك مع ما كابوا فيهم من البوت و الانصواف الى الملدات و الشهوات و عدم انتاع الشرفة و الانتخراف عن جادة السدة السندة و اعمال الدينية كابوا على حاب عظيم من الذكاء والدهاء والدولة والدولة والدولة والدولة و المدالة و الدولة و الدولة

بتعرسهم عن النظر في شُنُونِ التحكومة و يرفينها * والعمل على ريانة نموها و عمر الها" و النوسع في الملاكها وردعارات الاعداد فنها - پس هم ادکی سعنات دینبه آی تراثی ترے میں باک نہیں رکھدے اور اسی طرح اللے حسنات ملکت و سیاستہ کے اعدرات میں بھی بحیل کہیں۔ المکن نہ نہدں ہوسکتا کہ زند کے دعدن وطداع ہونے کے صلے مدن" اسکے شرب حمر و ظام و فسق کی بھی اهرات کردن المواکلة ایک شخص خُوش بغرير هـ لهذا كوي مصانعة نهدن * أكر نارك صلوة بهي هر!! مفصد املی به دے که بدی امنه نے خلافہ دیدی کو ' جسکا عمود کار ابتاج شرفته ایا ؟ معص حکومت و سیاسه کي صورت حیل مندل کردنا ؟ اور حو بعداد حلفاء واسدين ك وامى بهي اسكو امج اعواص ففسانيه و هواد ستعصده بر وريان درگ منهنم كرديا - طلم و منكرات كا بازار گرم هوگذا - مشوره کا سد دات هوگنا ۴ ارادبي رات کو برو ر سمشير بند کرنا حالفا - او على التعصوص سب سے يبلے باريم اسلام مدر احكام شريعة **پر** ا مع المراص بعسائدة و سناسته كو مقدم كرفي الررحسب ضرورت اسمين معردات اوجلهه نما کرنے کی نشان رکھی ۔ نہی بنتان نہی مسیر 🚙 بعد ہے ۔ واوں نے بری بری عماریس کھڑی کیں' اور همیشه کالنے باریم اسلام اے انتقائی سی سالہ عہد اصلی ہو مایم و حسرت کے سابھہ باد اربی رہی <u>ا</u>

میں کے آغاز بحریر مدن لکھدیا ہے کہ معروضات متحص لمحمالی در سندل اسارہ ہونکی اسلامے اوسوس کہ ہر فتم پر ہجوم بالال و واقعات کو جدراً دولانے سے واقعات کو جدراً دولانے سے واقعا ہوں۔ وربہ نہ ایک دولو طویل و افسانۂ طولانی ہے۔ استعار آثار و باولانے کو انہائیہے اور ایک ایک واقعہ در آفسو نہائیہے ۔

دور اوائل اور طهور مدعوات

() آپ منعجب ہیں نہ میں ہے آس انتدائی عہد کو دور معدث و ددعات نہا - لئاں شدت انعجب و رفور حدرائي سے میں اسکے حوال نہ قال نہاں - فیا المعجب ا نہ حملہ لئیکر حیال نے باریخ اسلام نے بہی معلوم اپنے صحیم انواب و فصول کو دینا سے بالود کودندا خاہا - نہ آپ نہاں ہیں اور نیا فرما رہے ہیں ؟

عهد دنی احدة سے بھی دلدد بر دیهدے - کدا شهادت حصرت عامل یا مدده ایک اسد برس ددعیت به بهی ؟ پیر اها رباد بی سمده کا استخدی از راسکے لئے صحابی سهادت معرز درتی ایک ارلین دعم اسلام عدی آه بهی ؟ حالات بهی ربان بها نه جب اسلے حضرت فاروق رضی الله تعالی عده کے رمانے میں دشارت فنم در حطده فصدم دیا اور سفدال اور حصرت امدر علده السلام ممدر کے فردیت بیتی تم اور سفدال کے کہا که "انه ادن عملی " بعدے ده در مدرا ددیا ہے ۔ اور سفدال نے کہا که "انه ادن عملی " بعدے ده در مدرا ددیا ہے ۔ اسر طاهر کون بهدن کرنے ؟ ابو سفدال نے حصرت فاروی کی طرف اسٹور ظاهر کون بهدن کرنے ؟ ابو سفدال نے حصرت فاروی کی طرف جر مددر یہ بدتها ہے " درتا هوں که اس ادعاد خلاف شریعة پر برهم خراا از عقد الفردد جاد ۳ - صفحه این ادعاد خلاف شریعة پر برهم هرکا از عقد الفردد جاد ۳ - صفحه این ادعاد خلاف شریعة پر برهم هرکا از عقد الفردد جاد ۳ - صفحه این ادعاد خلاف شریعة پر برهم

نه انک مشہور اور نفصتل طلب واقعه ہے۔ عام فاطرین کی واقعیت تعلیے استعبر لفہدینا ہوں کہ (سمته) جاھلیہ کی ایک واقط و فاحسہ عورت می ۔ افو سفعان اسکے پاس رہا تھا ' اور آسی ہے (ریاد) بندا ہوا تھا ۔

اللاس اغراص سداسدة سے اسكا پهر استحاق بدا گذا اور اسكو اپنا بهائي فراز دنا - اسكے لدے انک خاص معلس شهادت بهي معققه هوالي بهي " حس مدن گراهون كے اطہارات لائے كئے آج - از انجمله انگ گواہ انو مونم الحمار بها " حس كے انوسعدان كدليے " سميه " كو مهما كذا بها ، فقال اشهد ان انا سعدان حضر عددي و طلب متى

 (1) لدن اس اکانہے کہ نفض صورفس نے عبر اس عاب اور انہ سفیاں ک فرصیاں لغا جا اور حصرت امیر نے کہا جاکہ ³² اسکت یا انا سفیاں ا باتا کے الملم اس عبر لرسیم ہذا القول مدك ا لئاں الیك سریماً (الفجر نے مفجد ۱۰۰ -) مدد

بغياً * فقلت له ليس عندي الاسميه * فقال هانها على قدّرها روضرها * قاتیت بها - فغلا معها ^و فخرجت من عنده ر انها لنقطر ابسی شہادتیں سے بالاغر غرب ریاد بھی شرماگیا ' اور چیم آنھا: مہا یا ابا مربم ا قانما دعيت شاهدا و لم ددم شاتما 11

یه راقعه تمام تاریخون مین مسطور ہے: و کان هذا اول ما ردت به احكلم الشريعة " فإن رسول الله صلى الله عليه رسام " فضى بالولد اللغراش و للعاهر الحجر -

اسي راقعه کې سدے عبد الرحمن بن حسان نے کہا تھا : و ترضي إن يفال الوك و ال أ الغصب إن يقال ابوك عف پھرکیا آپ اس سے انکارکر سکے کہ بہ ندمت نہ تھی ؟ خبر نہ قر ایک خاص رافعہ تھا اور اُس رما نے میں ایکوں نے اسکی تارملبی **يهي كين - ليكن مبن پرچهنا هرن كه كبا خلافة** على منهام الندرة كو حکومت لور ملک عصوص میں بدادینا امی بدعة انه انهی کانیا مشورے کا سدباب ایک اشد شدند ندیمہ می الدین ۱۰ نبی ٔ حالانکه 🖝 حضرت فاروق کا یه جمله ھم کر معلوم ۾ که لاحلاده۔ الا من سورہ ؟ ک**یا مسلمانوں پر جنگ** میں پانی کا روکدیدا۔ بھی بدعت اند تھا ؟ **جیگه درسرا فرنق** عالب هرکر بهی نهین روکسا ؟ ندا سخت <u>ب</u> سخت مکررخدم نے کام لیدے میں بھی باک نہریا عقیدہ دسائس ہے گئلہ حکمیں کا فیصلہ کرما ایخ اعرامی سیاسیہ کو هر موقعه میں شریعت پر ترجیم دینا اور اسکے اپنے لوگوں کو خفیه ر علانیه بدت المال سے ررپه دینا (جدسا که خود کها که " کنت احب الى قريش مده [اى من على] الذي كذب اعظيهم ران يملعهم' فكم سبب من فاطع ر نافر عله - استيعاب) شخصي طور پر بزور رجبر ایج لوکے کو رای عهد بدایا ، عجمی شان و شکوه ارر علو ر رفعت ہے دربار آرائی کی اساس اراس قائم کرا ' مسجد میں اپے لیے عام مسلمانوں سے النگ مقصورہ بنا کر بمار پڑھنا^ہ ارر شمشیر بردنه نگهنانوں کے حصار کے اندر سعدہ کرنا اور اسی طرح کی بیسیوں معدثات او بھی ہدعت تسلم نہیں کدا جاے گا؟ فهو تول من جعل ابده ولي العهد خالفة بعده و اول من اتحد دبوان الخاتم و امر بهدايا الندروز والمهرجان والتعد المقاصير مي الجرامع وارل من قتل مسلما صدرا رحجراً راصحابه وارل من اقام على راسه حرسا " ر اول من عيدت بين يديه العدالب " ر اول من اتحد العصيان في الاسلام و كان يفول اما اول الملوك (مماخص ار اسفيعاب

حافظ (بن عند البرجاد ارل صفحه ۲۹۳ ربيرها) اور پھر نه نو خود امنر معاونه کے رماے کے حالات هنں ۔ آگے جاگر حرکھهه هوا اسپر نظر۔ ڈالنے - میں ے ندعات ر منکر امت کا لفظ عام طور پر حکومت امریه کی بسنت لکها بها به که کسی خاص شعص کي نست -

حلامسة مرتضبي

(١٠) آپ فرمائے ہیں: " بنی امنہ کی صوحات کو دیکھیے تو **خود** حصرت علی کے رمانے میں مفقّود نظر آئیں گی "

فنوحات ممالک و بلدان و نوسیع حکومت اسلام بعدماً ایک ایسی **ئے ہے ' کہ اس** بیرہ سر نرس میں جن جن ہابھوں پر اسکا طہور **ھوا ' انکی خدمات** کا اعدرات ہمارا فرص <u>ہے '</u> للکن ملی تو اپے مضمون مّیں " امر بالمعروف ر بہی عن المنکر " کے سلسلے کی تاریخ لکھه رها تها" به که تاریخ فنرحات اسلامته - پهر رهان معیم اس سے کیا عرص که کن کے هاتهوں زیادہ معوجات هوے هدن آ اور کوں۔ اس سے فاصررہے ہیں ؟ بحث کے مواقع اور معتلف پہلو ہوے ہیں - رہا حضرت امبرك زمالے من بعوجات خارجه كا نهونا و ميں بهايت ر تع رغم ہے اس علط فہمي کو دنکهه رہا ہوں جو آحکل کے بئے مداق سیاسی نے پبدا کردی ہے' اور اسکا ظہور جناب کے اس ازشاد میں **بھی ہوا ہے -** عام طور پر کہا جاتا ہے کہ حضرت امبر کا رمانہ ایک

نهایت ناکلم زمانه تها - حکومت ر سیاست کیلیے وہ بالکل موزوں نه تع الکے زمانے میں اسلم کیلیے کوئی نئی فقع اور کوئی نه نگي ملکي ر ارضي توسع نهس هولي ا ورپهر اسکو اصول و معبار بحث قرار دہکر نہایت شدید علطباں اس بارے میں کی جاتی هیں ' مگریقین فرمائیے که یه حبال بالنل علط ' اور اصلاً حقیقت نهين ركبتا ارزنهايت انسوس ناك سطع بيني اورتاريع كي ب خبري پر داالت كرنا هے - رقت اور موقع تشريع كا نہيں ہے -نہابت ضروری <u>ہ</u> که ایک میسوط و جامع سوانم حضوت امبو علبه السلام کي لکهي جاے' اور اس علط فهمي ہے۔ لوگوں کو نعات ملے - اگر الله ، عنوب تو انتاء الله يسه ايك اهم خدمت باریسم اسلام ہے جسکو انجام دیدا ہے۔ یہاں اس بارے میں لختصار ممکن نهین او ر تفصیل منعدر ـ

(۱۱) آپ لکھتے ھیں:

" اگر نسل بنی امنه کا کرلی فرد ان صفرف مسانی و معار کے قالد درے کا فطر بدی هاشم کو بعد ک ہے تر آپ جیں بجبیں مونکے " گدارش عے که جداب ے به معت کا شرف مجکو عطا فرمایا ^۹ حالانه اسکی ضرورت بهدن دیکهنا - اگر کولی فخر دو دمان مروان و ولند آج بنی هاشم کوصف اولین فساق و بجار معل قرارد ، فو معل کیوں چیں بعس هوك لگا؟ اگر جس نطبس هونگ تو اشرف برین خاندان سي هاشم يعلى (محمد) أن عبد الله عليه الصلوة و السلام هونكي - اور بهو حس کو انسا کرنا ہے کر لے 🖢 معاملہ معبہ میں اور اسمیں نہیں ہے۔ عالماً حداث يه حمله حلدي مبن لكهه كُلْمِ اور خبال نه مرمابا كه بات کہاں ئے بہنچنی <u>ہ</u> ؟

طنوبي کے حصرت فاروق اور حصرت اس عباس (رضی الله عقیماً) کا مسئلہ خلامت کے بارے میں اتک مکالمہ نفل کیا ھے۔ اسمیں۔ ایک مرفعہ پر حصرت داررق نے صمن کالم میں افسرس، کیا بھا کہ بنی ھاشم کے داروں سے پراے ردم بہبی گئے ' اور به جس لحاظ ہے کہا بہا بالکل صحیم نہا ، مگر حصرت ان عیاس بول الّیم که "رسول الله (صلعم) بهی نو هاشمي هي تيم ؟ "

حضرت فاررق کے فرمانا کہ اب اس تحت کو جانے دو (طبري صفحه - ۲۷۷۱ -)

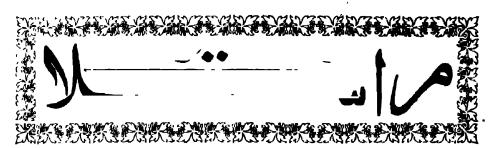
حصرت ابن عباس نے نو بنی ہاشم کی نسبت اتبی سی معمولی نات پر اسطرف نوحه داائي نهي ارر حصرت فاروق نے اس ہے مناثر هر کر نرک سخن کر ترجیع د ہی بھی - لکن اگر آج بنی هاشم کو بانتنام بدی امده صفوت مجار و ظالمین میں جاتھ بینی جاتی ہے۔ بو دہدے رالے شوق ہے۔ دیں**۔** اسمیں مدرے جس بجمدن ہونے کا

(۱۲) پهر نمام ارشادات سابقه ہے عجیب تر بلکه اعجب العجاب قرل جناب كا به في:

" اسلام کي بد مسمني اس بے ریادہ کبا هوگي که جن قرون ارائي کی خیرىت ر افصلېت سرور كالنات كے بيال فرما دىي اپ ايسے اسلام کے فدائبی انہی قرون میں بدعات کا بازارگرم کررہے ہیں'' اور پھر سابھہ ھی صعدعس و سنن کالعوالہ بھی جدات نے دیدیا۔ ہے کاش اگر وہ حدامت آب نقل فرما دننے تو اعفراض کے ساتھہ معري جانب سے جواب کا فرص بھی ادا ہو جاتا 1

براہ کرم مجکر آن احادیث سے اِطلاع دبعیے " جنمن دور بنی اميه ر قررن مررانبه كي " خيريت ر افضبلت " كي شهادت دي گئي هے - افسوس هے گه مدري معدرد معلومات حديث اس بارے میں معے کچھہ مدد نہیں دیسکنیں ایلکہ افسوس ہے کہ اس دور كي "خبريت ر انصيلت "كي جله معدثات ر منكرات " جبر ر تسلط اور فساد و فتن كي خبر ديدي والي احاديث كوات سامير پاتا هي - رشيان بين هما 1

1



نساز با جساءت

نماز پلجگاله جماعت کے ساتھه پرهدا نہایت ضروري ھ - اسکي نسهت ملعدد اعاديمه منقرل هين - نوي ناكيد اس امركي <u>ه</u> که جماعت کرک نه ایجاے - ادبیت اور صرورت اسکی امل بدارت ے پرشیدہ فہوں - بسبب قاکید کے علماء دین نے اس غیل سے کھ صلمان ٹراپ نے محروم لہ رہیں جماعت کے مسائل میں امانی ارر سهولت پيدا كردي عدي دس بدس مسلمان مرجود هيل ارر وہ کام میں مصروف ہیں' صرف تین آدمی کے جمع ہوے سے جماعت هركلي ارز پهر در عصم نهي شاه ل هوار نماز يوه ايس آر جماءت كا قواب ملکیا۔ حضرت شارع علیہ السلام ک جدقدر (ہدیت اور **خرورت اسکی پیش نظر رامی تمی او ان مباری نا کیدات سے طامر** ھے جو احادیث میں موجود دس - اکر مجے راے دیدے کا موقع هوتا تو میں ضرور یه کہنا که جس مقام پر پندره بیس مسلمان هوں اور وہ کسی درسرے کام میں مصررف ہوں ادان کے سادیہ ہی نہ آلیں۔ اوز ایج کار دہار میں لگے زہیں کر ایسے موقع پر تیں شخصوں نے جماعت بہیں ہونی' دس پندرہ ادمی جمع در تر نماز ادا کرنی چاہیے ، جر لگ ملے سے تیار موں اِس مبارک اور مفید سنت کے ادا کرے کی غرص نے درسروں کے آے کا قدرے انتظار کریں - اس زمانہ میں می می پائے آدمی بھی قمار ادا نہیں کرتے ھیں - جماعت کھا ۔ الہلال میں میں نے مضامین دیکھ میں میں زور دیا گیا ہے کہ جب تے همارے لیکر پانچوں رقت با جماعت نمار ادا نه کرینگ در هم ارتکر اپنا ایکر نه سمجهیں گے۔ سبحان الله کسقدر عددہ بات ہے۔ هر مسلمان کیلیے یه ازمی گردانا جاے که جسقدر آدمی ارسکے مکانمیں ہوں' اراکے سانهه فماز با جماعت ادا کرے - اسکی اسقدر سختی ہے دہدی ہرنی چاھیے ' که بلاعدر شرعی کرئی نه چپرٹے - جَسطن مر شعص آر ایج مکان ای حد تک جماعت کي پابندي لارم هرکې . اگر شهر م تر (قل معله كبليے نهي پانچون وتت معله كي مسعد ميں جمع هركر نماز إدا كرديكي پايندي هوني جاهدے- اگر كارر بار دابري كالماط کیا جاے تر معلے آپی مسجد کے متعلق چند نماروکی رعاب دی جاے - مگر جہاں کام کرتے ہوں' نوار ہوں' جسقدر لرگ ہوں' رہیں سب کر جماعت کی پایندی کرنی چاهیے - ان امور کی پالندی ارر نگرانی نیلیے آئر شہر ہو تر در شعص میر معله مغرر ہوں۔ اگر اولی کارخانه یا مل مے' تو دریا چار شحص ایدر مقرر موں اور را ساز **جماعت کي پابندي نرائين- اسيطرح اب اس امر کي بهي ضرورت <u>ه</u>** كه بچاے آكے له هر محلے كي مسجد ميں جمعه كي نماز ادا كيجاے ارر معله کے مسلمان حمع هرن اگر قصبه هے ' آبادی کم هے' تر ایک هي مسجد جامع ميل جمعه كي نمار ادا كرس .. شهر هـ أبادي زياده م ترجاریا نین مساجد جمعه کی نمار ایلیے منتخب کی جالیں (نقطاب کیلیے هر محله کے میر محله اور شہریا تصده کے نامی ر خطیب کی کمیٹی بنائی جاے اور اونکی راے سے بلعاظ آبادی رضرورت و ماصله عساجد منتخب كي جاليس اور اسكي پايندي ميس

سرمر فرق نہر - سلف کے مسلمانوں میں انہیں جماعاتوں کے اندر جمله امور سنگاں طے ہوا کرتے آنے ۔ ہر مسلمان کو راے دینے کا مرقع النا آها - اسلمانوں این جو لوگ نمار نہیں پوھنے ھیں وہ دلاے جاایں' اراور سختی نکیجائی بلکہ نہایت نرمی سے بتلایا جاے' که نماز پردیس اور جماعت کے سابهہ پردیس۔ یقین ہے که جسقدر مسلمان ہونگ سب شریک ہر جالیں گے۔ اِس پابندی کی نصیلت ارراهبیت صاحبان تفکر سے پرشیدہ نہیں۔میں کے اِسکی بدا ڈالڈی هِ مسلم کا فرض هے که إسمين جسقدر کاميابي هو ارسکي فهرست مرتب کر رکھ - فہرست میں هر مسلم کے دستخط لے رکھیں ـ میر معله اپنا مرض ادا کربی اور صدر کمیلی کے اوک اپنا فرص ادا کریں - اس طویقہ سے ہر مقام کیلیے یک معقرل جماعت مرتب هرجائیگی - ضرورت کے رقت بھی ارک آپس میں ایک درسرے کے دست ریارہ بن جالیں گے' اورجو کام کرینگے آبایت عمدگی ہے انجام دیدگے - اور نماز نہایت شاندار طریقه سے ادا ہوا کریگی -اماهیمه طراق کے لرگوں او بھی عالماً جماعت کی پابندی میں اوپ عدر نہوکا - رہ حود بھی پیش نداز کے عقب با جماعت نماز پڑھتے دیں' اور مسایل کے لحاط سے شاند به ممکن مے که اهل تشیع بندت فراده حدی کے عقب میں دوں نماز پردسکتے دیں نقط۔

الهـــــلال

جزاكم الله - وادنا الله و الكم حدية الاسلام - مسئلة بالعدبي تمار " ر پابندي جماعت و شرائه اردان حمسة مساجد " ايك اهم ترين اور مقدم تریّن مسائل رفت میں ہے ہے ' اور اسکا عملی طرحق پر النظام اللهم والزم - الح متعلق الس علجزك بعض امور پرغور كيا هـ - انشد الله به صدن "جماعت حرب الله " نه تمام امور آ + ئیں گے - عنفریب اے خیالات کو پہشکش باطریں کرونکا -مرضية صلوة حمسة كم سابهه الدرام حماعت بهي حي العميقة فرض و از جملة اسرار و عمالم و صدة صلود ع - يدهماري سب سے توي بد بطتی ہے کہ دھمی انجاد رتعان راتعاد کیمہ کیاہے اللی انجمدیں بنائے میں ' مگر اپنی قدرنی انجمنوں کو بہرل گئے میں ۔ آج مسلدالوں الملیے کسی کام میں تأسیس ر ایعاد کی صوورت نہیں ہے ' بلکه صرف جدید و احدہ اورو و احکام کی - همارے اللے كتِهِهُ صَرورت الهين في أَهُ اللَّهِ أَهُرونَ كَي تَعْمِيرِ كَيْلِهِمْ مَصْطَابِ العَالَ هوں ⁴ بلکه ضرو رت صرف اسامی ہے اند انیر اجزے ہوے گہروں او آباد اریں - یہی اصرابی احتلاب ہے جو اس عاجز کے اصرل عمل ارر ابداے عصر ع ط بق کار میں ہے ' ارر عور الجبے آرید ایک بہت بڑا ہلتہ تہا ' جسکر میں نے سر سري طور پر عرض کر دیا ۔ دعوت « الصار الله » كا اصل يهي اصول هـ • اور الشاء الله تھریم کا رقت درر نہیں ۔



الهــــلال كي اشاعــة عمومـــي

كم استطاءـة اِشخاص ٠٠ هـعـ

(از جانسات مراوي معسن ساعب)

میں آن کم لیاڈے اشخاص میں ہے ہوں جائو کسی رہنما کی ضرورت هوتی ہے۔ غوبی قدمت ہے جس دن که الہلال مباري خطر سے گدرا ' آسکی رو ز سے دل میں یہ خیال حاکزیں ہوگیا کہ بس اسي كو اللها مفادا سمجولها الهاهين - مكر قسمت ك الجهة السبير مصائب میں مدالا کر زاما ہے کہ دی ااحال درجہ زدادتی چندہ اسكى خريداري كي حرات اد درسنا - معرا خدا اهراسله اص سے يه مطلب نہیں که الہلال کا چندہ آبکی حیثیت ہے ریادہ ہے اہلاء بخدا میرا خیال بصده ہے نہ اسکا حددہ دس گدا نہی کردنا جائے نو بھی جی بین نگاہوں کے آدیے اچیہ گران ایدن ٹیمیو سکفا ۔ گدساہ (شاعب میں کسی صاحب نے (اِنسوس که دایل کے تہ ہوئے کی وجه سے میں آنکا نام نامی بہدس تھ او کوسط) بھوپال ہے اساسی فیمت میں کمی کر دائدے کے جات رجوا تحرام کانے آنے ' جاس سے ایک استه هوگلی تهی که آب « یری آنکهان انهی بلا امدانه غیرے (سکی زیارت نے مشرف ہوا ارباکی - مگر افسرس صد انسرس ا که اس معدے کی اساعت میں جانب حدیم علم عرث صاحب یا مضمون ديكهكر أس فازه أميد يو أنك أرس من فراهمي -

حالم صاحب مرصرف نے چدد معالی آن اوگوں کے تو صور و داہلا دیے حدائے داوں میں علم کی کولی وقعت دہیں ' مگر اسرس له آن لوگوں کا مطلق حدال نه ایا جو اله علم درست اور کم استطاعت هیں ۔ کاشائے حداب سائم صاحب کے دل میں بجائے اس حیال کے یہ حیل پددا ہوا ' که دادر الہلال میں ایک فلا کہولا جائے' جاکی اعالت دی مرقدہ استعاص کے دمہ ہوا اور آسکی عرص یہ ہو له کم استطاعت لوگوں کو یہ پرچد نصف قیمت پر دیا جائے ' اور خود آسیں ایک بہت بوا حصہ اسے دامہ لیکو ایک کثیر جماعت لو ایا صمدون و مشکور بدائے - حیف صد حیف که اس رمائے میں بھی دی مراجه استدام عوا کو کسی دات کے اهل اس رمائے میں بھی دی مراجه استدام عوا کو کسی دات کے اهل دور سائل هی دیاں خیال اور کی اور فرمائے هیں نه (مدور دفلی فرزست) مسامار ایه رمانه خود داری و حود پسندی کا ذہاں دور سندای کا ایک داکار فرزہ خیال اور * اور چھوڈے پروزکا ریادہ حدال راہو * ایونده ' کثرت پرزہ خیال میل ہے آگا جلد حراب ہوجانا ممکن ہے ۔

اعسلان ضروری اطسلاع

عالیهناب شمس العلماه مراوی نواب امداد امام صاحب بهادر اثر بالقابه کا دروان مطبع سکاری ریاست را پور میں زیر طبع ہے - جمله شاعران باکمال کیھدمت میں گدارش ہے به براه مهردائی قطعات تاریخ سفین حال بہت جلد راقم کے نام ارسال مرما کر معفوں فرمایا جاے اتا کہ دبوان مرصوف کے همراه طبع هو کیں - تمام قطعات تاریخی 18 - جوالی سده حال تدک آجانا چاهلیں -

راتــــــم مصطفع علیدان هوم سکرلري ریاست رامپور- یو- پي

باب المراسلة و المنساظرة

سيـــرت نبـــري اور نقــد روايات آثار

از جداب مراري معدد (سعاق صاحب صدرس مدرسة عالية كلاكة (٢)

حضرت موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلم جونجي مرسل اور اوامرم پیغمبر هیں بدورمی کے رقب وادی مقدس میں شرف مہالامی ہے۔ مشرف میں ' آور ''رما بلک بیمذیک یا موسی " روسرہ لطف آمیز خطابات نے مطاطب ' اس عیں حضوري كنوقت جب عصا 3الذ كا حكم هوا اور عصاحاني بتكر هانجالگا تر مرسى عليه السلام حسب مقلضاد بشري مرابه پهير كر بهساكے -جب مدا۔ عالی نے نسلی دی نب جا اور سکوں ہوا - قال الله تعالی تا ذله اراها أيه زادها جان واي مدير او لم يعقب يموسي لا نعف إني لانتفاف الذي المرساون - وانعمُّ للهِم الله عليَّه السَّمَّ أور وانعه وهي بيَّوي علبه السلام نوعدت کے اعادار سے بالکل یکساں میں ، النده وہ فرآن سے ثابت هـ اور ديه حديث صعيم هـ - پس اگر روايا بده وهي تعهب ا كيز ۾ تورانعه موسى عليه السلام اعجب هـ - اس بدا پر حضرت نبوي صلى الله علمه و سام كا اول اول حدول عليمه السلام كو اونكى اصلى صورت مين حو ٢٠٠٠ پرون كاسانه ظاهر هوت آيي دايم) راهدوا جاتا اور برد، شدب ثقل رحی كے (جمكا ثقل قرآل _ ثابت مع: إنا سلقى علدك قرار أسدلا اور مشاهده صحابه ہے ? بات ہے - حدامت صحیم مدن , راء في الد اكر العدافا أب باقه قصراء برسرار رهد بر اور ارسوقت رهي أبيكا عاق هرقا " او عالمت ثال سے باللہ نصواء كيدنے كے لل بيله جادی - اور ومانهٔ سرما • دل دوجه شدت وحی آب بسیده بسیده هرجاه -) مرغرب هر ما اور بدن باسرتي پر لرزه پر حابا ' اسيطري التعسي الدوت او شان یافعدی کے خلاف فہاس ارز فہ موجب ادم روایت ہے۔ ار پہاڑ سے کا مدکا قصد معاد الله دوجه فدور حواس بہاں ملکه جب وهي جدد رور ع ايے موقوف هركلي اوسوة عدد رور ع ايے موقوف ر ذ ق اسکا حدال مرتا ا حبسا عایت اشتداق کے رقب مان دادینا هر إدمى ابى مطرت مين داخل في - في النخساري برراء - عمر عن الزمرى : ثم لم يذهب و زفة ان توفى دفلسر الرمي فذرة حلى حزي اللهي صابي الله عليه وسلم فيما بلعانا حزنا عدا مده ممارا كي يلاونني من رؤس شراءق العدال - فعلما اربي بداررة عدل لكي يلعي نفسه تبدى له جدرال فقال يا معدد الك رسول المه حقا فيسكن لذلك جاشه ر نفر اعده و فرجع واذا طالب عليه فقرة الرحى عد المثل ذلك فاذا ارمى بدرة جبل تبدى له جبرال ففال له مثل دلك الخ ملى ھذا ورقه سے آپار اطمیدان هوا تو يهه بھي امر طبعي هے - جب كولي شغص کے نن کا ماہر ہو' اور ارکے کرد ر پیش کے عالت اور مفاملات اطبیدان بخش هون تو ارسکی بات بهی طنف موجب تشفی مرتی ہے۔ کثرت اداء سے حزید اطمیعان کا ہوتا مضافی لبوت نہیں ہے ۔ ابراہیم علیہ السلام کے راقعہ سے (راکن لیطامگن قلبی) یہ ور الله عن مرزا مع مدر مقيقت آپكر اطمينان تر ارل هي هرچكا تها اس ے اور اید اطمینان ہو گیا -

انغرص شوامد عقلیه اور قواعد نقلیهٔ قطعیه ایر دال هیں که بده وهی کی روانت برجوه مذکوره مظنه اشتباه نہیں - اصل دوانت سے کسیطرح ان روایات پر تنقید نہیں هوسکتی - هذا ان اصبت میں الله را الفائم و الله اعلم و الما و احکم -

Z

جساعة حزب الله

ادر مسلمان خواتین

ار صالحه خاتون صاحبه دلت سيد صعدد صالح مرهوم (أرد)

آیکی دعوت * من انصاري الی الله * کی ټر اثر آوار پرده میں همي پيٽچي [۽] اور همارا۔ اور ماڻل همارے اکثر هماري بهتوں کا دال جية آرار هو گيا ؟ اس انجمن ميں هم يهي كسيطرح ہے عسريك ھوں - چراسکه حضور نے فرقسۂ نصوان کی شرکت کی نسبت حراحت ہے کچھ نہیں لکھا 4 پس نہیں معلوم کہ ہماری جنس کو ا جس کا اس زمائے میں کولی پُرساں حال اور سچا۔ تعمدوہ عطر قہیں آتا '' شرکت کا شرف حاصل هوا؛ یا نہیں ؟ یه لفیدا عدے ہے که هماری شرکت اس مدارک انجان کے حق میں کسفادر مفید قابت هوگی ؟ دایا میں تولی کام بعیر مرء اور عررت [،] دونوں کی شرامات کے اچھی طرح انجام نہیں پاتا ۔ نوٹی ٹسک میں ' جو خاص مودود کا م هـ عروتين ددمارون اور از خدون کې هنر کيري اور تیمار داری کا اهم کام کس خرئی ہے انجام دیتی هیں۔ اسی طرح عبادت میں بھی وا اسے برادران دیں کے ساتھ جسطوح رِمائد قنده میں شریک ہوئی ہیں؛ ان بھی شنزنک ہوستتی هدن - عرضاه کولی کام ایسا سمچهه مین نهین آ۱۱ که جو مردون هی کے فایدے اور اولہی کی ترقی کے واسطے محصوص ہو اور مور توں کو ارس ہے کرئی سروکار بہو۔ چونکہ حصور کے برئی تعصیص کسی كام كى نهيں ئى ھ ، هم دييں كية سكنے له وه كام همارے م ، ب مال . ازر کرے کے قابل ہوگا یا نہیں۔

اگر پرده کا خیال کیا جائے تر اسکے در جواب ہیں: ایک یه که خواسه قدام میں عوردیں کدا کرتی تہیں ' اور ایسے مبارک کا موں میں شرات ابتی دہیں یا نہیں؟ اگر کرتی تهیں تر همارے واسطے جھی مثل ارفئے شراب میں کرئی مضابعه نہیں۔ درسرے یه کهرسمی پرده فی رمادیا حرد کم هرگیا هے' اور روز ارتبتا جاتا ہے۔ بہت سی عورتیں تعلیم یافذ اور نیم تعلیم یافذہ ایک ضروری اور شرعی پرده کے عالمی افذ اور نیم تعلیم یافذہ ایک ضروری اور اردی " قواموں علی الدساد " بھی اونکو اجازت دیں۔ بہر بہج یه معامله دہت ضروری فیض علی الدساد " بھی اونکو اجازت دیں۔ بہر بہج یه معامله دہت ضروری فیض علی الدساد " بھی اونکو اجازت دیں۔ بہر بہج یه معامله دہت ضروری فیض اور رامید هے که حضو ر بھی اسکی قسبت ایمی وبان فیض قرحمان سے کچھه ارشاد فرمائیدگے۔ هم اتعا ضرور عرص کرینگے که اس رماے میں هر شعص همارا معالف هی مخالف عن کوئی شی فیش کرینگ دمی ارسکو عدر مداسب اور خلاف مصلحت بتلالیں گئی حکر حصور اِن ریا کارس کے کہنے سنیے سیں نه آرس اور جیسا مناسب معلوموں اِن ریا کارس کے کہنے سنیے سیں نه آرس اور جیسا مناسب معجھیں خود تصفیه کریں ' مگر همارے عقوق یا مال نہیں ۔

آپ اور مثل آپئے دیگر اسلام پرست و با غیرت و حدیث بہنوں
کا یہ جرش دیدی ' انکی قدیمی و وایات ملیه کو تارہ کرنے ولا '
لائے جنس اشف کے جذبات و عواطف کے احترام کو وادہ کرنے
والا ' اور مستدی خزار تحسین وصد خزار حوصله اوزائی ' و نیز
حوجب شکر حضوت عزامه ہے - الله تعالی توذی ونیق او و

جماعت پیدا کی جاہ جر اپ تمام اعدال رافعال میں تعلیم اسلم کے خود فروشافہ و مجاهدافہ اتباع کا نمونہ ہو اور اپنی زندگی کو ہر طرف سے هذائر صرف الله کے ماتحت کردے - پس ظاهر ہے که اگر اسلام رقران کی دعوت میں مرد رعورت کی تفریق فہیں نو اس میں بھی کیوں ہوئے لگی ؟ اگر مسلمانی کو مسلمان بنا چاہیے تر مرد و عورت دونوں کیلیے ہے ۔ اور اسلام جر تمام عالم میں عورتوں تو ادکی اصلی عزت رحقرق دلا نے والی ایک هی قرآ الهیا وحیدہ ہے وہ دو کسی چیز میں امتیار و تفریق کو پسند کرتی ہے ؟

پس اگرایک عررت مسلمه "الله اکے احکام کی مخاطب ہے اگر مرصدین و مسلمین کے ساتھہ مرمنات و مسلمات بھی صداب الہی کے مخاطب ہیں ' اگر مرصدین و مسلمین کے ساتھہ مرمنات و مسلمان بھی اعمال سلامیہ اعمال حسدہ کی تمام انسانوں کو دعرت دیتے ہیں ' اور اگر الله کے بندے صرف مرد ہی بہتی بلکہ بالکل انہی کی طرح عرزتیں بھی ہیں ' اور اگر الم کا دروا وہ ہراہے جائے والے کا معتظر ہے تو پہر کیا امر مانع ہے اگر اگر اسکا دروا وہ مراجے جائے والے کا معتظر ہے تو پہر کیا امر مانع ہے اگر اگر اسکا دروا وہ مراجے جائے دیں گ

پیر به ایک امر ظاهر رمسلم هے که دایا کے برے برے العدالات بعیدا و قریدہ کا اگر تعجم کیا جاے تر اسیس اس جنس اثرت رمتحرم کے مساعی کا ایک بہت بڑا سلسله نظر أے کا - یہی هیں جاکر الله تعالی ہے اپنی مخلوقات کی معالی، بوددت کا مضب عطا فرمانا هے ' اور انسانی قلب و دماغ پر حکرمت بعشی هے - یہی هدی جو اگر چاهدی ترگیر کے اندو رفکر وہ عظم الشانی انسانی تددولان پیدا کردیں ' جو باهر کے محدول اور مجاسری میں بڑے بڑے مصلحتی و راعظیں بہیں کر سکتے - یہ مال کی صورت میں انسان کی طبیعت پر حاکم هیں اور اسکی طرد ثابدہ انا مانہوں میں هے - اور پھر بدوی کی صورت میں میں مدشہ سولی کی مانہ مرمان روان هدی ' اور جس رنگ میں جادر اسانوں کو رانگ دے سکتی هیں -

ردادہ تفصیل کی گدھا ش انہیں - مقصد یہ ہے کہ آج ہم میں تبدیلی پندا کرے کیلئے ایک نہیت ہوں اور بنیادی شے یہ مدارے گہروں کے ادار تدلیلی پیدا ہوا اور ہماری عورتیں آپ مدا کر گہروں کے ادار دلائیں استثار گہر سے باہر ہم سنتے ہیں اور یہ ددھتا نہ بہلا دیتے ہیں -

یفدن کیجیے که پهر هم سب ندل جالیں' اور هم بدل جالیں تر دایا او بھی بدل جانا پرے -

امید ہے کہ اب آپ ئی تشعی درگئی درگی اور میں اطلاعاً ظاہر کر دینا چاہنا در کہ علاد اپنی جماعت مخصوص مقامی کی اللہ برست باہر ہے بہی جماعت مخصوص مقامی کی اللہ برست شرک دعوت و معین راہ در چکی دین - رہا پردے کا حوال اللہ تواند میں اللہ تعالی اللہ





الانتحسان الاسسلامي

اثر مصرت کاتب قدیر: جلال نوری بات

مالم ادهمي پر تفرق يورپ کا راز در باترن ميں مضمر ہے: (۱) علوم ر معارف ميں عالم اسلامي کا تفزل -

(٢) مسلعمرات اسلاميه مين اشاعت مدنية حديثه اور منع الملهار على رمعارف ك ليس يورب كي سعي -

پس اگر عالم ادلامي جافقا هے که يورپ ك عالب ينجے سے ان حقرق او راپس لھے ' من پر ارزپ نے اپني شجامت ر بسالت يا آتھیں و سفید اسلعه بے نہیں ابلکه اغتراعات واکنھادات ا منالع ر تجارات دھاء رحزم' ارر خدع ر دررغ ہائی سے تبصہ کرلیا ہے' تر اسکا ارلین فرض یه هے که ره ایخ آمام جرش ر خررش اوارله ر حوصله ا سعي وكوشش اور همت ووقت كواس ايك مركز پرجمع كريان-جب قک ب_{ور}پ اپنے حوصلہ رعام ہے ہماري زمينوں أور اپنے مصلوعات راخلراعات ہے ہماري جہدوں کوخاليکو رہا ہے' اسوات تک همارے لهے له انقلابات سیاسیه ر اضطرابات داخلیه مغید هولکے 4 -اور نه موتمرات اصلحیه و موازنات دوایه -کیونکه هماري موجوده گوله گوں غلامیاں علم کی شانے سحر کا عمل میں ' جسکے رہ گ لهے بھی اسی شام سعر کی صرورت ہے۔ پس عالم اسلامی او يه نكله آچهي طرح سجهه لينا چاهيے كه اگر ره اس كارزار هسلى میں آزادی کے شاته، زندہ رهنا چاهلا ہے کو اسکر لازم ہے که اس تیج ر مهر سے فوراً مسلم هو جاے ' جو هريت ر حيات ك بفاء ك ليے نا گزیر هیں ۔ یه تبع و سپر کیا هیں ؟ علوم و معارف ۔

خطر اصفر (Yellow Puril) یورپ کے لیے خواب خوف آگیں (نائت میر) ہے ، جے دیکھہ کے چیدے رائے کی آراز پر نه صرف ایواں سیاست کے زود ترس سونے رائے' بلکہ بھوں کے مہاجن اور ہازار رس کے خوانچے والے تک چیخنے لگتے میں - اللیے اراب دائش رسیاست عرصے ہے اس کوشش میں ھیںکا جسقادر جلک ممکن ھواسکے جراثیم کو قتل کر ڈالا جاے -بورپ کا خیال ہے که ان جراثیم کے قرالد ر تداسل و تضاعف و تزاید کا سب رحید اتحاد اسلامی کا تخیل هے ا ارر اس انعاد اسلامي کا عرزة الرثقى وهدت لعت ً يعنى زيان کا الک وزاع - پس جہاں مسلمانوں نے خود اپنی لغذ ملیه کو جهور ديا هـ " اور تعدر قهرو اكواه ك نهي صوف بنطو ضرورت " بلكه بغیال تفرام، ر برسبیل مباهات ، فرنگی زَانین الهتیار کرتے جاتے ، ھیں وہل تو ضرورت ھی بہیں مگر جن مقامات کے مسلمان ابهى اس رشته اتحاد اسلامي كوابدى الكلس ميس مضبوط بكزے هرت هیں اور اسوقت لیک چهرزنا نہیں جاملے جب لیک که گردنیں اپنی جگه سے نه سرک جالیں وہاں فر ایسی شرمناک فرقایانہ تدابیر ہے اسکے چہڑانے کی کرشش کیجارہی ہے که السانيت كى زال ارباب تدابير كى تحقير كے بغير نہيں رهسائى-مشرق کا ایک معمولی طالب علم یہی جالتا ہے کہ قریباً هر ملک میں

در رہائیں ہوتی ہیں: ایک لعة نصحہ که ایک ہی ہوتی ہے" ارد غطابت و کتابت اور غواندہ طبقہ میں عام طور پر استعمال نیجاتی ہے - درسری دارجہ که متعدد هرنی هیں اور زیادہ تر للفواندہ و باشندگاں تصبه و دہ میں مستعمل هوتی ہے - دارجہ کا تعدد و تشتت لغة نصحه کی رحدت پر موثر نہیں هوتا - اهل دارجه خواہ محبت و معاشرة " خواہ تعایم و تربیت ہے جب اس تابل هوجائے هیں که زبان فصحه استعمال کرنے لگیں" تو دارجہ کو جہور کے فصحه اختیار کولیتے هیں - کودی کی زارا " عثمانی کی ادری اور بوہری کی عربی ہے رهی نسبت ہے" جو فالقی " باستی " اور بور فانسالی کی عربی ہے رهی نسبت ہے" جو فالقی " باستی " اور بور فانسالی کی فرانسیسی ہے ہے -

اس ترطیه ر جیزد کے بعد میں ایے مقمود کی طرف متوجه هرتا هرب - افريفه کي دارجه در بري هے -رزميرن کے عہد ميں تمام قبا لل شما لي افريقه كي يهي زبان تهي، مكر جب اسلام آيا تو اسيم ساتهه مدنیت اسلامیه ک دیگر اجزاء کی طرح لفت اسلامیه یعنی عربي بهي لايا - جسطر - كه عالم اجسام مين ناموس (تفازع للحياه)، (ربقاء الصلم) جاري هـ، اسي طرح عالم السنه ميس بهي جاري هـ-بربري او رعربي مين تدارع و تصادم دوا - بربري تآب معالله نه السكي - اعلى طبقه كو چهوار كے جهالا اور عامه ميں پداه كزيں هوكگي كه رہ ممجیت را تر عش کی یادگاررں کے لیے ایسی پناہ کا میں ھیں۔ جهال تک مدنیت ر ارتفاء کا هانهه نهیل پهنچانا " اور اگر پهنچانا بھی ہے تر بہت عرصہ کے بعد - عرصکه صرف سر انگشت کتابت ر خطابت ' اور اعلی ر خوانده طبقه پر عربی نے قبصه نیا ' اور یه حالت هرگلی که تبدن ر شایسنگی کا دریعه (که ردان اسلوب ^ه بلكه مخارج تك هير) عرب كم مخارج كي نفل و محالات سمجهي جانے لگي ، بعينه استطرح عصطرح كه ايك ادطولي دمقانی جب قسطنطنیه میں چند دن رهای م تر ایدا کرخت اور درشت لہجہ چہوڑ کے قسطنطنیہ کا شہرس ر نرم لہجہ اختیار کرنے کی کوشش کرتا ہے ۔ یا ایک باشدا، نر آباسی پیرس میں چلاہ دن رہاتا ہے او اے وحقیانہ لہجہ کو چہرڑ کے پیرس کے شستہ " شالسته اررطرب انسگیز الهجه او اختیار کرایتا ہے ۔ پس گو افريقه دي اصلي زبان بربري تهي مگر جب عوبي آئي نو آس. نے کھیہ تو دامن ملت و خلافت ہے وابسلگی کی رجہ ہے اور زیادہ تر اپنی عرش آ ھنگی' مایہ داری' اور قدرت تعبیر سے ہر بود قلمرر ادب کر (جر خطابت رکتا بت * تصنیف ر بالیف* مراسله ر مكالمه بر مشتمل تها) ايني رسيع شاهنشا هي مين شامل كرليا-ہیں اگر فرنس لغت ' جنس ' او ر رطن میں افریقہ ہے معتلف هرنے کے بارجود افریقه کے استعمار او جالز سمجھیتا ہے تر تولی رجه نہیں که عربی کے اس استعمار کو * غصب * یا تداخل نا جالز قرار دیا جائے اور افریقہ سے اکے نکالے کی کرشش کیجائے - حالانکہ اہل۔ انریقه سے مربی بنسبت فرانس کے زیادہ فریب ہے که رہ انکی زباں ملی اور مدیوں سے زبان ادبی ہے - مگر یورپ کی پیکر ممالع پرسلي؛ په مجسمه غرد کامي؛ په مرتع اجماع حربس

ر اسلابات کی اس اگر اسلامی کی اس مذیر مامی اور اس رشاه استان بسلامی کو ننا کردیلئے کی هر ممکن کوشش کر رها ہے۔ اور اسلامی جگہ اس زبان کو زندہ کرنا جاملا ہے کہ جسکا نام بربری بورٹ کی تمام زبانوں میں اید مغیرم رحمت کے لحاظ سے بدترین مشام نے۔

اس کار روائی میں فرانس سب ہے پیش پیش ہے ۔ اس علی سوز مقصد کے لیے فرانس کے ادا کیا تداہم اختیار کی دیں ؟ افسوس ہے کہ داستان طویل اور اطاق مقالہ تسک ' مختصراً یہ کہ برجری زاان کے زادہ اور عربی کے مردہ کرنے کے نیے تیع و زرا دونوں سے کام لیا جارہا ہے ' اور بعض حصوں میں یہ مساعی شنیعہ اس حد تک کامیاب ہوگئی دیں کہ کل تک جدی زباں کے لیے عربی' جوت سلسبیل تهی' آج ایکے کانوں کے لیے وہ پالملا ہوا شیسہ ہے ' جودور نے میں مجرموں کے کانوں میں دالا جائی'ا ۔

وربي كا ذار عرضاً آيا تها ' مگر موضوع تفصيل طلب تها ' ازر كر مهن في الحار بهي اتنا بوما كه بجاء خود اطلاب هركيا - مهي دينا يه هے كه علم ' زبان ' صلعت ' تجارت ' سيكبرين ' غرض ان تمام اسلحه فجرم و دنام سے عام اسلامی تهيدسب ها جو اس رزمكاه هستي ميں كسي قوم كو پامالي سے بچا سكتے هيں - ليكن با اين همه تهيدسبي رب ساماني ' ايك هنيار هے جو تين بهي هي دار ربك بهي سكتا هے ' اور غير بهي هي لكا سكتا هے ۔ يه سلام مقدس حبل الله ني غرد انكے جرك بهي لكا سكتا هے ۔ يه سلام مقدس حبل الله ني الرض " الاتحاد الاسلامی " في -

پس آپ مسلمانی کو صرف در کام هي کرنے هيں :

(۱) اس رشتهٔ اتحاد کو مضبوط پکونا اور اسے استحکم کی کوشش کرنا - اسکے لیے ضرورت ہے که ایک ہیں العلی زبان هر جسکے لیے بعمد الله عربی موجود ہے - پس چاهیے که اسکی ترسیم و ترتی فقر ر اشاعت اور اسمب نبوغ ر کمال پیدا کرے کی کوشش کیجاے اور هر ایس خطے میں جہار مسلمان هرن ایک ایسی حماعت هر جو عربی میں ایک افکار و اوا طاهر کرسکے اور اسطار م هر اسلمی ملک درسرے اسلامی ملک کا حالات می اخبر هر - اور انکے راج و راحت میں شریک اور ایکدرسرے کی مشورہ و راحے مدد کرے ۔

علوم و معارف اور خصوصاً عمليه پر خاص طور پر آوجه كبجات - اورصلكي مصدوعات و تجارت كو فروع دناجات - كبونكه يورپ كي طائت كا مدار دولت پر هـ اور دولت كا مدار ايفياد كي جيبوں پر - پس اكر ايفيا كي جينوں كے منهه يورپ كے ليے بند هوگئے تو پهر يو ر ب لهـ كا يوزپ له رهيكا -

ماستان خونین (۲)

سلسلے کیلیے ناہر (۱۹) ملاحظہ هر

بارجود رياستها بلقان کي کوششوں ' يورپس پريس کې زر فريد خاموشي ' اور بورپس وزارتوں کي سازسوں گ' کچهه حصه اور مظام کا ' جو رياستها منعده لے مسيحب کے نام اس اتراي ميں کيے هيں' آخر اشکارا هر هي گيا :

جو چپ رهيگي زبان خنجر لهر پکاريکا آستبن کا هزاروں قيديوں کے هاتهه پارن کائے گئے يا بيرحمي ہے ته تيغ هرے غير نهنگجو لوگوں کي پوري آبادياں جنميں بدھ 'عررتيں'

بھے "سب شربک تم "زندہ جلادی گئیں، • هزاروں عورتیں اور کم عمرلتریاں سنگدلی سے بے عصمت کیگئیں ۔ اس طوفان حونحواری اور بہدمدے میں جو مطلوم مفدرتیا پر نازل هوا "سب سے درا قهر یه هوا که زخمی • رد اور بے بس عصمت درید، عورتیں اکثر زند، دفن کردی گئیں ا ۱

نه افسانه مطالم جو نهادت معتدر ذرایع سے هم نک پهنچا هِ اس و عن شایع نهدی تفصیلی من و عن شایع نهدی کها جا سکنا اکیونکه اول نو ارسکے تفصیلی حالات استعدر درد انگیز هیں که انسانی طددت اسای سماعت کی منعمل نهیں هو سکتی در بالاکم و کاست هو ملکی وجه سے پهچال اسے جائبدگے اور وہ خونحوار درندے جو مقدراندا پر اب قادص هیں ارسے صورو را مقارد المقام دیکھے ۔

رافعات کے اناتھات میں ہمدے پوری کرشش کی ہے کہ بہت معلصر کرنے المے جانیں -

هماري محدت تمكات ندگ جات "اگر ره رادهان جر همدي اس رسالي محدن لان كالي هدن "اور حو ارس نورت مواد كا عشر عشير نبي نهلان همن "حو همرت پاس موجود ه" اربكو نتهكر نمهارا دل. استجه اور م لوگ اندى گورامنتون كو سمعهاؤ نه اب ارس سدرت را جمود س (حر سازش سه كسطاح كم نهل) بارآلدن جو اربكا لواني كا بستر س وتدوه رها ها -اور ان مطالم كو روكدن "كمونكه نه اب نبك كابستر س وتدوه رها ها -اور ان مطالم كو روكدن "كمونكه نه اب نبك جاري وهنائع" حباري هدنگه" حدب نك نه رومدلها كي بوري اسلامي آ بادي مت نه جا لهلي - رحب نك نه رومدلها كي بوري اسلامي آ بادي مت نه جا لهلي - رحب نك نه رومون كي نسبت نفريا مدفق هن اور اولك دول نورت مسئله نافان كي نسبت نفريا مدفق هن اور اولك دول نورت مسئله نافان كي نسبت نفريا مدفق هن اور اولك دول نورت مسئله نافان كي نسبت نفريا مدفق هن اور اولك دول نورت مسئله نافان كي نسبت نفريا مدفق هن اور اولك

مگر نقیداً انساند کے سادہ مسائل بالمناس کے پیچندہ مسائل بالمناس کے پیچندہ مسائل سے کہدس آسان تھا مار اندیک اس معاملے میں کسی کوسس کا نہ کفا حادا کنا اسکانا می تعرب نہیں ہے کہ دول یورب فیل و حوار نزی کے واقعات سے بالکی پیدہ بگوش ہیں ؟ مگر اوسی حد تک حب سک کہ اور واقعات کا تعلق مسلمانوں سے ہے۔

اس رسالے کو سیاسی مسئلہ بلقان نے کوئی تعلق نہدں مگر پہر بھی اسکے دود انگلز مطالب نوری طرح سمجھنے کدلنے صورر ہے کہ ناطریں مسئلہ مدکور نے متعلقراً آگاہ کردیے جائیں ۔

عطع نظر النابعا ك جهال مسلمانون كي تعداد همدشه س عالب رهي هي معدودا كي آبادي بهي انبدا س ايك محلوط آبادي هي حسمت محملف بسلون اور معدد مذاهب ك محلوط هو جاك س كوئي صحيح تقسم و نفراي ممكن بهت - مثلا اكثر مسلمان سربي نا بلغاري هن الباني " نا ولاح " (روماني) نوابي كهي حاك هن " در اصل الباني " نا ولاح " (روماني) كهي حاك هن " در اصل الباني " نا ولاح " (روماني) كهي حاك هن " در اصل بوناني هين " جنهون ك مطابق بلغاري كمي حاك هن " در اصل بوناني هين " جنهون ك در ك مارت نبديل مدهب كو ديا - اسبطرح اكثر بلغارين ك بني خوف س نبديان فنول كو لغا هي - چنانها همدوندا كي آبادي محمدها يه بياني حالى آبادي

مسلمان ۴۰ - مصدي عبسائي ۲۰ - مصدي

مگر به نعداد بلعارس کے مطابق مے - برک اپنے حساب سے مسلسما بوں کی نعداد بہت ریادہ بالاے ہیں - بعنے دم ارکم دس لاکھہ - مگر خواہ کسی حساب سے ہو مسلمانوں کی نعداد دیکر

قرموں سے انہیں زیادہ (اس واقعہ کو ضرور یاد رکھنا چاھیے جسکو انسوس فے کہ یورپ اکثر بھلا دیا کرنا فے) اور پورے مقدونیا میں پہیلی ھونی فے - قوالہ اور ارسے اس پاس کے نین اضلاع بالکل اسلامی شہر ھیں - انئے علاوہ دہود (سفردیم) بھی کثرت ہے آ باد ھیں - صرف ایک شہر سالونیکا میں انکی تعداد اسی ھزار سے کم نہیں جو دیگر فرقس سے کہیں ریادہ فے - یہ لوگ اون لوگوں کی نسل میں ھیں جو سدہ ۱۹۳م میں کلیسا اور سلطنی دونوں کے ھابھہ سے کھایل اور مقدس انکو بردشن کے خطالم و تشدد سے بھاگ کو ترکوں کے پاس پیاہ گزیں ھوے تیے - نرکوں نے اونے سانھہ ھمیشہ ایک بے نعصبانہ اور عماردانہ برداؤ کیا - المختصر سوردانی سانھہ ھمیشہ ایک بے نعصبانہ اور سامل میں اور سردی سے مشال میں اور سامل میں اور ساماری شمشرق میں اور سوری شمنل میں اور ساماری شمشرق میں اور سوری شمنل میں اور ساماری سوردی میں اور سوری شمنل میں اور ساماری سوردی میں اور سوری شمنل میں اور سوردی ساماری سوردی میں اور سوردی شمنل میں اور ساماری سوردی میں اور سوردی سوردی سوردی سوردی ساماردی سوردی سوردی

هم سلطنت عثماني كو اوس إنزام سرائل بري الرمة نهيل كرنا چاهية عبر مقدونيا كي بد نظمي ك معامل حبل اوس پر عايد هونا هي - تركول في اس معامله ميل بيشك غفلت اور سهل الكابي سے كام ايا اور ربفارم (اصلاح معاملات) ميل ضرور اونهوں في سستي كي - مكر اونكي همسايوں كا طرز عمل اس سے بالكل حدا نها - اونك واسط بد نظمي بهت ضروري تهي كبوائه اونكي شيطاني منصوبي كي پروزش صوف اس بد نظمي كهواره هي ميل هوسكني نهي - اگر توك اصلاح ميل صوف سستي ك گفهار تي نو بد لوگ ارسي اصلاح ك جاني مشمن اور سخت مخالف تي - اسك علاوه اس محالفت كي تجويز ميل رياستها علاقان ك علاوه اور لوگ بهي شربك ره هن " حنكا دانت هميشه سے الباندا اور سالونيكا پر لكا نها -

صدها طریقوں سے مطالفت کی آگ مهوکائی گئی مگر ارنمبس سے سرف چند همارے اس رسالے سے تعلق رکھتے هیں - یه یاد رکھنا چاهیے که یه لفرت صرف نرکوں هی نک محدود ده مهی - " یونانی " اور " بلغاری " بسبب اختلاف قوم و مذهب آپس میں اسدوجه عناد رکھتے تے که اوسکے آگے نرکوں کی منافرت مات هرکئی نهی -

اصلاح کے سوا اورکسی جبن سے ان متصاد عناصر مبن ایک غبو طبعی انفاق و اتحاد کا پیدا کونا ممکن نه نها " مگر اصلاح کے معلم تھ ایک متحدہ اورمطمئن مقدودیا مگر مقدونیا کے اتحاد سے یوالیوں اور اسلانیوں کی تمام حوصلہ مندیاں خاک میں ملحانیں -

CF WON

مسئاسة ارمينيسا

روسي اخبار باكو نے ارمبنیا ك منعلى سبنت پېټر سنرگ ك انک مدير كا مضمون شائع كنا ه - مصمون نگار لكهنا ه :

اس امر کا تصور بھی ممکن نہیں کہ درل کی مخاصصت کا نشانہ
بلے بغدر روس اراضی کوہ فاف سے زبادہ وسلع زمین حاصل کر سکے کیونکہ اس صورت میں وہ محدور ہوگا کہ ان نمام مفامات میں " جن
پر وہ قابض ہوا " ایلی بڑی فوجی طاقت رکھ" جنفی کہ وہ کوہ فاف
میں بھی جمع نہ کرسکا ہے" اور اگر خونیں رستخبز کے بعد چھہ ہمسایہ
افاطولی صوبوں کو روس نے مشعول کرلیا " تو دول عظمی کے سامنے وہ
اس جواجدھی کا دمه دار ہو جائبگا " جسکی اسمین طاقت نہیں -

صوبه هائے مذکور میں انتظامی خود معداری کی بنیاد انہی اور ینوں کے لیے اس سے زیادہ مصر ہے ' جندی که مغید ہے - رہاں اکثریت اسلام کو حاصل ہے - پس انتخاب میں املیت (معارتی) انہی کی طرف ہوگی -

ارمدیس کے لیے مفید تربن شے اصلاحات کا نفاذ ہے - مسلم شرقبه سرقبه سے بعث کرنے والے تمام ارباب سیاست اس امر میں میرے هم

اهنگ هين كه ارمليه كي غرشتالي صرف ان استجات سے مسكى مرف اور يورپ كي كفالت بر) درات علماليه نافذ كونا چاهتى هر ان غرابور كونا غير ممكن ها جو بعض لوملي اوباب هرس ديكبر هر ان كونا غير ممكن ها تر معلوم هر ان كه دراسته عثمانيه كي مشكوك حالت هي له ارمنيون كو اس خيال سياسي اور ان پر افراط مطالبات كه فارون مين گراديا هه اور بعض شه تو و و سياسي سياس خيال سياسي سياس دراتين كي هون جنكو مستقبل كي اصلاحات سياكوني تعلق اد تيا -

مرجودہ جنگ بلقان کو ارمینیہ کے مستقبل سے کوئی تعلق لہیں ا یہ نامکن ہے کہ ریاستہا جلقان کی فترحات کا اثر مشوقی آنا طول ا پر پڑے - دول عظمی نے (اپنے مصالع کی بنا پر) باللفاق بلے کولیا ہے کہ ابھی آنا طول ترکی ہی نے ہاتھہ میں کیے - ترکی پر مرجودہ جلگ نے ننائع کا اثر غواہ کچھہ ہی پڑے مگر اسکو مسئلہ ارمینیہ سے فرا نہی مس نہیں - اگر رہاں دول عظمی میں سے کسی نے فرائد پامال نہ کہے گئے تو روس یا کولی طاقت بھی شداللہ سانیہ اپنے تعلقات خوشگوار رکھینگے تو یہ انہی نے لیے بہتر ہوگا -انکو چاہیے کہ بورپ کا دورازہ کہتکہتا نے کے بنانے اپنی هی منوصد کی طرف رجوع کوبی کہ انکی اسیدوں کے مصول نے لیے یہ کفیل تو و قرب تر صورت ہے -

تصویحــات شاه یونان

جارج مترفی شاہ یولال ار ر 13 کثر هولتت سے جو سالونیکا میں زخمیوں کے معالج هیں' موجودہ جنگ کی بابس بارها گفتگو هوئی - چونکه جنگ بر سر المتنام تھی' اسلیے شاہ متوفی کے بعض اس آمور کے اظہار میں تردہ نہیں کیا' جواب نک اس نے ظاهر نہیں کیے تیے۔ جارج نے کہا که یونانیوں کے شدید ترین دشمی بلغاری هیں' یونانیوں او ر باعاریں میں ایک شدید جلگ کا هونا ناگزیر ہے ۔

اب اس م اس جنگ کے لیے تیار هو رہے تہ جس سے اس ناصدند لکلے هیں ۔ اس تدام مدت میں هم کو رائوق تہا که کسی ندکسی دن ضرور منزل مقصود تک پہنچینگے ۔ اسلیے هم نے بہت ہے رنجدہ امور کو بوداشت کیا ۔ هم نے باتحقیق یه معلوم کرلیا تہا که هم میں نه تر قوت کی کمی ہ واردہ صغر و فوصت شناسی کی لیکن هم ترکی تخت کو قه الگ سکے اسلامے هم نے اسوقت کا استفار کیا جبکہ وہ اند رولی اور بیرولی جنگوں میں معفول هو مرجودہ وقت ایسا هی تها اسلیم هم نے ایکے ساتھ وہ جنگ شورم کی ' جسکا انجام هماری فتصدادی پر هوا ۔ اب یونان کو استواحت کی ضرورت ہے مگر نه اسطوح که به بهولجات که اسکو ایک اور جنگ خورم جنگ کو ضرورت ہے مگر نه اسطوح که به بهولجات که اسکو ایک اور خانگ کو مین هو جائیگا ۔ بلکه میری واسے میں عجب نہیں که نا ممکن هو جائیگا ۔ بلکه میری واسے میں عجب نہیں که

ميكن هے كه دشمن (نام كي تصريم نہيں) جب اپني طاقت جدع كرلے تو هداري قرت ہے تعداد ميں بوهجا۔ مگر الك سپاهي اور درسرے سپاهي ميں جو فرق هـ وه اس عدم توازي في تلانى كرديكا - هماري بهادر فوج پر جوش هـ اور بخلاف بلغاري قوج كيولكه اسكي قرض كري هيں - مجم ايلى فوج پرا احتماد هم ضرورت كـ وقت اسبيں اهم اضافه كرسكتے هيں - ميں ايك بات هم ضرورت كـ وقت اسبيں اهم اضافه كرسكتے هيں - ميں ايك بات اور كہتا هيں - حسارج كه هم كو اس جلك ميں مدد كار ميلے هيں المحال ميلے هيں عدد كار ميلى ميلى ميلى كے -

شهبانة بطل الحسرية

الله عليك يا نيازي بك ال

عربيد ربع ملة و رطن و نقيد المة ملتي المة ملتي المة ملتي المة ملتي المة ملتي المة ملتي المة المناه المناه

نظرین نسل عثمانی کے مرجودہ مجمع ابطال کے مشہور میں کا فرد اور دستور عثمانی کے اولین مجمع دی یوز باشی اور نیازی بک) کو ابھی بیولیے نہونگے جس کا ذکر مفعات الہلال ہی

پرنہیں بلکه حوادث و راتعات حظیمهٔ عالم کے قراطیس شہرت پربارہا جالب انظار پ مغرب و مشرق ہوچکا ہے۔

غزوہ طرابلس کے زمانے میں غازی انور

ہے کے ر رود طرابلس کے بعد انکا بہ تبدیل

قباس مصر پہنچنا اور پہر انشاء رار کے بعد

واپس جانا اور پہر انقلاب عثمانیہ آخری

میں جانفروشانہ عوائم کے ساتھہ شریک

حوا ا وہ تازہ واقعات ہیں ا جرکل تک

حماری زباس پرتے -

معالک (سلامبه کي تاره ترين داک سے معلوم هوتا ہے که عين اپنی بد نصيب ملة کے دور کہولة " مگر خود اپنے عنفوان حواني کے عالم میں " یه ندا ، ملة " خود الباني اعداد ملک روطن کے هاتموں حدود البانیا کے انعور شہید هوگیا ؛ انا لله راما الده

هېنده راه خاسته ر رطسن : رسانـه لي نهازي دک

ایک تانبے کا حفیر رافنی سکه بھی کھر دیتا ہے " ترشعت غیر مایوسی سے اسکا دماغ چکرا جاتا ہے " ارر اپنی بیکسی ر محتاجی پر زار تعاار رونا شروع کر دیتا ہے - کیرنکہ دولت مند کیلیے اشرقیال بھی کچہہ نہ تعین " پر اس بدبضت کیلیے تر ایک کہوتا سکہ بھی کم از تخت قبصر و تاج سکندر لہیں 11 یہی جال قرصوں کا خزان خصالل و کمالات انسانیة طرح طرح کے طلای سکوں اور قیمتی خصالل و کمالات انسانیة طرح طرح کے طلای سکوں اور قیمتی

جسکی تمام مقام اسکی پہ**ٹی ہ**ری جیب کے چلک کھو**گے سکے ہرں** ^ہ

یہی حال ترموں اور ملکی کا بھی ہے۔ زادہ قومی کا غزانہ کے خال کا خوانہ کی خوانہ کے حدود ارضی میں رسمت ہوتی رہتی ہے۔ ان میں ہر صنف و خضیلہ انسانی کے ارباب کمال مرجوب

هرتے هيں ' اور ايک جاتا ہے ' تردسی اسکی جگه آ موجود هوت هيں - هيں کاملين و ابطال کا نقدان گوني نقسه هوه الگيزهو ليکن انکے لدے چلدان موجب خسران و نقصان نہيں هوتا' ليکن جو قوميں و ارتقاء کي جگه ادبار و تسفل کے زمانے ميں مبتلا هوتي هيں' انکی مثال آسی کمگال نتبر کي سي هوتي ہے - پس انکوتو اپنا و کہر معبوب هوتا چاهيے - چه جائيکه و ليل درخشان ' جو نقير کي گتري هي ليل درخشان ' جو نقير کي گتري هي ميں نہيں' بلکه پادشاه کے تاج و تخت کيليے بهی زيرو هو ا ا

ھم لت گئے ہیں - ہمارا خزانہ تا راچ انبار ہرگبا-اررہمارے اُجڑے باغ کے پھولوں ہے آچ عیروں کے کا شانہ رایواں معطر ہو ر<u>ھ</u> ہیں -،

ایسی حالت میں هم کو اپنی بچی کهچی پرنجی کے ایک ایک فروی عشی هرنا چاهیے اور اگر آورنکو ایٹ پہولیں کے لئے کا غرف ہے تو هم کو ایٹ گھر کے خس و خاشاک کے ضائع هوجائے کا غم هونا چاهیے 11

جب يه حال هو تو پهر آج هم (نيازي بک) ك فقدان پو حسقدر ماتم كريس كم هـ -

هم اشاعت آتیہ میں انکی سوانع عمری شائع کریائے ، جر الکی خود نوشته سوانع (خواطر نیاری) ہے ما خود هوکی -

جنگ بلقان کے چھوٹے ھی یہ ملت پرست غیرر مصروف خدمات اسلامیہ ھوگیا تھا ۔ اس نے فرج سے الگ ھو کر مجاهدیوں کی ایک خاص جماعت قائم کی تھی اور ایخ دوست و همواؤا یوسف صبری بک کے ساتھہ مصروف دفاع رطن اور جہاد فی

مربوں مربوں ممالت عثمانیہ کا هی خسران مرب ممالت عثمانیہ کا هی خسران کہیں ہے ' بلکہ ایک مصیدة ملی ہے ' حسکے غم میں تمام عالم اسلامی کا حصہ ہے ۔ ناموران و ابطال کا فقدان زائدہ قوموں کیلیے جبی ایک ساتم کبری هوتا ہے ' پھر آس قوم کیلیے کبوں نہو ' جو ایٹ دور انحطاط و تنسزل کے دن گن رهی هو' جسکے تمام خزاے لئے چسکے هوں ' جسکے تمام خزاے لئے چسکے هوں ' جسکے تمام خوا میں جسکے هوں ' جسکے تمام خوا میں جسکے ہوں اور دن مضمحل هو گئے هوں ' اور دن ' بظاهر گذرے هوے دن سے بد نر هو کا

آبِک بولت مند کی اشرفیوں کا صنیدوق بھی کھو جا۔
حو اسکے لیے چلداں غم ر حسرت کی بات نہیں ہوتی اسیولٹ اگر ایک صندوق ضافع جاتا ہے تو صدها صندوق المخوالے میں موجود ہوئے ہیں اور نئی دولت و حشمت کی افزایش و ترقی کا سلسله جاری ہوتا ہے لیکن اگر ایک فقیر در اور اگر گر

				1 11
رزيه	اله ر	۽ ڇاني	•	سبعل الله تها - آخري زخانے حمیمی اس نے الدانیا کے طرف رح ابا
1	•	-	مدان بہانا نجار	كه رهان ك حالات نهاده إلا إك. اور اعادة طلب بع - رهانكم اللي
•	A	•	فور الدين فبالعب	المراجع
ŧ	•	•	ملا صاحب	ب صعوبه هاد، شعبهه، مير شريك ، كار و روم رها " اور اس سطاعت
•		• '	منان عسی ما دب	ر بسالت سے اینی معتصر تھنافس کر توایا کہ یوناہوں کو کئی سحب
			والده عيسي صاحب	
•	,			* شَكَسَتَيْنِ دَبِنِي - ۖ بِاللَّمْرِ مُقَالِم ﴿ الرَّبِيَا ۚ } كو فَلَمْ كركَ فَانْحَانَهُ السَّمَانِ
•	ı	•	المعان صاحب	a to be seen thought week the select a balan
* •	۴	•	سبد حسین شاه	هاحل هوگيها ۴ اور نونان کميي فيت مانهچ آنانو مجمور نه مزار هوايخ -
				للبكن خائن - بت آوروكلن فروش البابي - حدك افعال
•	24	•	اهلته عند االه صاحب دنگری فرهوم رقم فهر	
		_	حدا بعش ماحات حدا بعش ماحات	· اللهمه و ملعوده دار مانيقات اين مهلكس شاسياب من بـ سمار
•	•	Τ.		کھیے جائیں گے ' دشمنوں ہے جائے ہوے تیے - انہوں 🗓 امام ددگہ
•	l _a	9	محدث عليها حب	
۴	•	•	«سياة اعدون أي لي _ة ، بأناي يور	کے زمانے میں علمانی افراج کے ساتھہ خعابت ہی دی۔ اہانہ
₽,	. •	-	 واحد عالى صاحب توالمراهبي السهلةر پراداته . 	بگ کے یونالیوں کو شکست ہتے تھی ؟ اتان ان کمرے دامدوں او
			<u> </u>	
			ددرته محمد عندالله حانساهب ترزكان فكراسي	کیا کرتا ؟ یکا یک گستانے مبتی خَب ر اگری که العاموں ۔۔ اللہ
	_	_	سلع بلاد، شهر	موقعه پر دهوکا دیکر نهاری اکب نو دند. در ذالاً چ ^ه او ر اسکی حمامات
, - 2	•	•		الرابور والواروي المارات المارات
*	•	-	داأتر هلط الرهس سلمت بالكي يور	محرفقار مصابسه و مهالک رهی، فسنعلم الدین طلموا ۴ ای منداب
17	•	•	لحان امتعاهد اماهمت كلواء فرقها	ُ يِعْفَلْبِينَ 1
		_	محمد رفاق صاحب شلغ بور	- The state of the
•	_	_	دا مصدداد بأنسيدا	فرحم الله فقيدنا العليل العطيم رحمه واسعة ارابا الله و إنا الله
۳	•	-	حان محبد ساحب لونجي ـ برميا	
B	-	•	علم مراضي ساهمي - شعّام اداد - ملدان	راج س -
•	•	•	عندالعالق صاحب رسولي - داره بلكي	
170		-	مولادا محمد نحنى صاحب مقدى بهوابال	**
1			فأنمب الرهمن فأحب الدبدال مطفر يور	1MA
			معن الدان أحدد ماحب قدران الدري	فهست
	•	•	مدم با مالعبد بالمسالية تروي	•
	1	•	مودهوی ادمرالحسان جاهب سالیای در دانده داده	، زر (عانسه دولت عليه (سلاميسه
78	۳	•	المودا اله خانصا حب	
4.1	•	-	ایس - ایم - یعارے ساحت - محدوم بور - کیا	(77)
				., -
			man and the state of the second	ان الله اشلري من الموملين القسهم ر اموالهم "
	جرازالا	دسه در	الدريعة جداب خان صاحب فراري فدعوب عاام در	واي لهم الجنه
			(به تعصیل ذیل)	• -
		_	دادو الده العالي صاعب المب اورسدر	فهرست جنده موضع بباراله تحصيل فأضلكا صلع فيروز وور
ar-		,		
7 9 7	I D	3	• ۱۵ وی	: بقیه فہرست وی اُن روینے کی جو سید هدین شاه صاحب کے
n				
•		•	يذريعه محمد إرست صاحب ينجأني	فراهه ومرف هوئي اور جس مين ہے ٥١ - درينه کي نفسيل
	-	•	يذريعه محبد إرست صاعب بنجاني	ا 19 تبدر میں شائم موجایی ہے :
1.4	ır	•	يڏويه محمد إرست صحب پنجا ئي ردريه سيد فصل شاه صاحب جهت ب	ا 19 تبدر میں شائم موجایی ہے :
1 4	(r	•	ودريهم سيد فصل شاه صاحب جهت ب	۱۹ تمبر م یں شائع هرچکی ہے : درینہ کا انہ رزینہ کا انہ کی دور کا انہ کا انہ کی دور کا انہ کی دور کا انہ کی دور کی دور کی دور کی دور کا انہ کی دور کی
		•	ودریه، سید فصل شاه صلحت جهت بَب (بلغصیل دیل)	۱۹ قم ير مايي شالع هرچاي ۾ : د درينه ان ايال اورينه ان
,	•	•	ردریه سید فضل شاه صاحب جهت بَب (بلعصیل دیل) سردار میر منها جال نگنی	اله المبر مهي شائع هرچاي هـ : التي آنه روينه : ميان سليبان دورش : عا ميان المسان
r	•	•	ددریه سید فصل شاه صاحب جهت بب (تلقصیل دیل) سردار میر منها جان دگئی سردار نور معمد جان بگئی	اله المبرطين شائع هرچکي هـ : الله الله الله الله الله الله الله الل
,	•		ودریه و سید فضل شاه صاحب جهت بَب (بلغصیل دیل) دردار میر منها جال دگئی سردار نور محمد جال بگئی «بهرانی میچید مندر	وا قبر مهی شائع هرچکي ه : داني آنه روینه میان سلیبان دروش . میان ایمیان دروش . تظام الدین . گهرنا
r	•		ودريه مسيد فضل شاه صاحب جهت بب (بلغصيل ديل) سردار مير منها حال نگئي سردار نور مصيد حال بگئي «ميلوني ميسيد، صحري معلوم بگئي	وا تعبر مهي شائع هرچكي هـ : داني آنه روينه ميان سليبان دروش ميان المسان تظام الدين گهرنا گهرنا گهرنا گهرنا گهرنا
r	•		ودریه و سید فضل شاه صاحب جهت بَب (بلغصیل دیل) دردار میر منها جال دگئی سردار نور محمد جال بگئی «بهرانی میچید مندر	الله المعبر ملهى شائع هرچكي هـ : الله الله الله الله الله الله الله الل
7 f i	•		ودريه مسيد فضل شاه صاحب جهت بب (بلغصيل ديل) سردار مير منها حال نگئي سردار نور مصيد حال بگئي «ميلوني ميسيد، صحري معلوم بگئي	وا قمير مهي شائع هروكي هـ : عيان سليبان دروش عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيرنا عيرنا عيرنا عيرنا عيرنا عيرنا
? ? i	•		ودريه و سير فضل شاه صاحب جهت بن - ردار مير منها حال نائنی - سردار نور محمد حال بائنی - الهالند محمد عال بائنی - معلوم بائنی - معلوم بائنی الا بائنی الا معلوم بائنی الا معلوم بائنی	وا قمير مهي شائع هروكي هـ : عيان سليبان دروش عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيان احسان عيرنا عيرنا عيرنا عيرنا عيرنا عيرنا
? ? i			ودريه على سيد فضل شاه صاهب جهت بد - ردار مير منها حال نائنی سردار نور محمد حال بائنی الاستوان محمد حال بائنی معلوم بائنی معلوم بائنی الاستوان باغلی در حه رحم های	وا قعبر ملهى شائع هرچكي هـ : ميان سليبان دروش ميان المسان ميان المسان قطام الدين قطام الدين گيرنا گيرنا عجيد ساهميه
? ? i			ودريه على صديد فصل شاه صاعب جهت بب (بلغصيل ديل) المحدد حال نگئي سردار دور محمد حال بگئي المحدد عال بگئي المحدد عال بگئي المحدد با بيواني محدود المحدد المحدود المحد	وا قعبر ملهى شائع هرچكي هـ : ميان سليبان دروش ميان احسان معبد صاحب معاد ماحب معرد ماحب
? ? i	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		ودريه على سيد فصل شاه صاحب جهت بب (بلغصيل ديل) المردار مير منها حال دگئي المردار مور معجد حال بكئي المردان المردار محدور المحدور المدرو ال	وا قبر مهى شالع هرچكي هـ : ميان سليبان دروش ميان المسان ميان المسان القام الدين القام الدين القيام الدين القيان ما حب الميان ما حب الميان ما حب الميان ما حب
? ? i			ودريه على سيد فصل شاه صاحب جهت بب (بلغصيل ديل) المردار مير مأجا حال دگئي المردار مور معدد حال بكئي المردان معدر المحلوم بكئي المردان بلغي المحلوم بكئي المردان الملئي المردان الملئي المردان الملئي المردان الملئي المدد المردان المدد الم	وا قعبر مهي شائع هروكي هـ : ميان سليبان دروش ميان المسان ميان المسان القام الدين القيام الدين الكيون ما مبيع الكيون ما مبيع الكيان ما مب الكيان ما مب الكيان ما مب الكيان ما مب
? ? i	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		ودريه على سيد فصل شاه صاحب جهت بن المحدور مير منها حال دگای سردار مور محمد حال بگلي المحاور محمد على بگلي معلوم بگلي اللي معلوم بگلي اللي المحمد علي المحمد علي المحمد علي المحمد علي المحمد علي المحمد المحمد	الله العبر مهى شائع هروكي هـ : عبان سليبان دروش - ا الله دروش - ا الله الدين الله دروش - ا الله الدين الله دروش - ا الله الدين الله الله الله الله الله الله الله الل
7 f i i 1			ودريه على سيد فصل شاه صاحب جهت بن المحدور مير منها حال دگای سردار مور محمد حال بگلي المحاور محمد على بگلي معلوم بگلي اللي معلوم بگلي اللي المحمد علي المحمد علي المحمد علي المحمد علي المحمد علي المحمد المحمد	وا قعبر مهي شائع هروكي هـ : ميان سليبان دروش ميان المسان ميان المسان القام الدين القيام الدين الكيون ما مبيع الكيون ما مبيع الكيان ما مب الكيان ما مب الكيان ما مب الكيان ما مب
7 f i i i i i i i i i i i i i i i i i i		•	ودريه على سيد عمل شاه صاحب جهت بن المدار مير منها حال دگئي سردار نور محمد حال بگئي المياني محمد صحري معلوم بگئي اللي معلوم بگئي اللي معلوم بگئي اللي معلوم بگئي اللي الم حه الم حه الم حه الم حال الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	وا قعبر مهي شائع هروكي هـ : ميان سليبان دروش ميان المسان قطام الدين قطام الدين قطام الدين قطيد صاحب محمد صاحب ميان صاحب ميان صاحب عبان ماحب عبان ماحب
7			ودريه على حيد عمل شاه صاحب جهت بن المداد مير منها حال دگئی سرداد نور محمد حال بگئی المواني محمد صحر معلوم بگئی الم معلوم بگئی الم الم حد الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	وا قعبر مهي شالع هرچكي هـ: ميان سليبان دروش ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان المسان محمد صاحب ميان المحب
7			ودريه على سير فضل شاه صاحب جهت بد المداد مير منها حال نائني سرداد نور محد حال بائني المواد محدد حال بائني معلم بائني معلم بائني المحمد بائني	وا قعبر مهي شالع هروكي هـ : ميان سليبان دروش ميان احسان القطام الدين القطام الدين القيان ماحب القيان ماحب القيان ماحب العبان ماحب
7 F i i i i i i i i i i i i i i i i i i		•	ودريه علي حمل شاه صاحب جهت بن المداد مير منها حال نگنی سرداد مير محمد حال بکني معلوم بگني الله معلوم بگني الله معلوم بگني الله معلوم باي الا يدها الله الا يدها الله الم يدها الله الا يدها الله الله الله الله الله الله الله ا	وا قعبر مهي شالع هروي هي: عيان سليبان دروش عيان المسان دروش القلام الدين القيام الدين القيام الدين القيان صاحب القيان صاحب عيان صاحب عيان صاحب عيان صاحب عيان ماحب
7			ودريه سيد عمل شاه صاهب جهت بن سردار مير منها حال دگئی سردار نور محمد حال بگئي معلوم بگئي "" معلوم بگئي "" بيرهان لبلني نوحه نوحه نوحه نواب - "كراني نورهان كهري ميرخان كهري ميرخان كهري ميرخان كهري ميرخان كهري	وا قعبر مهي شالع هروي هي: ميان سليبان دروش ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان ما مب
7			ودريه علي حمل شاه صاحب جهت بن المداد مير منها حال نگنی سرداد مير محمد حال بکني معلوم بگني الله معلوم بگني الله معلوم بگني الله معلوم باي الا يدها الله الا يدها الله الم يدها الله الا يدها الله الله الله الله الله الله الله ا	وا قعبر مهي شالع هروي هي: ميان سليبان دروش ميان المسان دروش القلام الدين القيرن ما هين ميان ميان ميان ميان ميان ميان ميان مي
7			ودريه سير عمل شاه صاحب جهت بن المعمل ديل) الموار مير منها حال دگئي المهاني معمد على بكني معلوم بگئي الله معلوم بگئي الله معلوم باي الو حه الو حه الو الله الو الم الم الو الم الو الم الو الو الم الو	وا قعبر مهي شالع هروي هي: ميان سليبان دروش ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان إمسان ميان ما مب
7			ودريه سير عمل شاه صاحب جهت بد -ردار مير منها حال نگنی سردار نور محمد حال بگني معلوم بگنی " معلوم بگنی " برخان بلغي درجم جاي دبهان بواب - کراني ميرخان کهري ميرخان کهري ميرخان کهري ميرخان کهري ميرخان کهري ميرخان کهري	الله العبر مهي شائع هرجاي هي التي آنه رويده ميان سليبان دروش و التي آنه رويده ميان المسان دروش و التي آنه رويد و التي آنه رويش و التي آنه رويد و التي التي التي التي التي التي التي التي
7			ودريه سير عمل شاه صاهب جهت بد -ردار مير منها حال نگنی سردار نور محمد حال بگني معلم بگنی " بيرخان بلني نوحه نوحه نواب - کراني ديان ميرخان کيري ميرخان کيري ميرخان کيري ميرخان کيري ميرخان کيري ميرخان کيري ميرخان ميري	وا قبر مهي شالع هروكي هـ : ميان سليبان دروش ميان إحسان القطام الدين القطام الدين القيان ما همية القيان ما هميه القيان ما هميه القيان ما هميه القيان ما هميه المان ما هميه
7			ودريه علي على شاه صاعب جهت بن التصيل ديل) الموار مير منها حال دگئي الموار بور محمد حال بگئي الموار بير منال الملكي الموار الموار بير الموار	الم المجار على شائع هرجاي هي الله الدين الله الله الله الله الله الله الله الل
7			ودريه علي على شاه صاعب جهت بن التصيل ديل) الموار مير منها حال دگئي الموار بور محمد حال بگئي الموار بير منال الملكي الموار الموار بير الموار	الم المجار على شائع هرجاي هي الله الدين الله الله الله الله الله الله الله الل
7			ودريه سير عمل شاه صاهب جهت بد التصيل ديل) المراز مير منها حال نگنی سراز نور محبد حال بگني معلم بگني التي التي التي التي التي التي التي الت	المناس المناس دروس الله المناس دروس الله المناس دروس الله المناس دروس الله الله الله الله الله الله الله الل
7			ودريه علي على شاه صاعب جهت بن التصيل ديل) الموار مير منها حال دگئي الموار بور محمد حال بگئي الموار بير منال الملكي الموار الموار بير الموار	المناس المناس دروس الله المناس دروس المناس المناس دروس المناس المناس دروس المناس دروس المناس
7 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			ودريه سيد عمل شاه صاحب جهت بد -ردار مير منها حال دگئي -ردار مير منها حال دگئي -رياني ميد مندر مندر مندر مندر بايكي - معلوم بگئي - بير هال بلكي - درم جهي - درم جهي - دراي در حال كرايي - مير هال كهري - مير المال كهري - دراي المال كهري - دراي المال كار دراي المال كهري - دراي المال كار دراي المال كال ميرال	المناس المناس دروس الله المناس دروس الله المناس دروس الله المناس دروس الله الله الله الله الله الله الله الل
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	٠	٠	ودريه سيد عمل شاه صاحب جهت بد التصيل ديل) الموار مير منها حال بالتي الموار نور محمد حال بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي اللتي المعلم بالتي اللتي الرحم بهاي الواب - اكراني الواب المعلم الم	وال تعبر مهي شائع هرچاي هي التي آنه رويده ميل إسان درويش ميل إسان درويش ميل إسان درويش ميل إسان درويش ميل إسان التي التي التي التي التي التي التي التي
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	٠	٠	ودريه سيد عمل شاه صاحب جهت بد التصيل ديل) الموار مير منها حال بالتي الموار نور محمد حال بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي المعلم بالتي اللتي المعلم بالتي اللتي الرحم بهاي الواب - اكراني الواب المعلم الم	وال تعبر مهي شائع هرچاي هي التي آنه روينه ميان إمسان المسان الروش التي التي آنه روينه ميان إمسان المسان التي التي التي التي التي التي التي التي
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	٠	٠	ودريه سيد عمل شاه صاحب جهت بد -ردار مير منها حال دگئي -ردار مير منها حال دگئي -رياني ميد مندر مندر مندر مندر بايكي - معلوم بگئي - بير هال بلكي - درم جهي - درم جهي - دراي در حال كرايي - مير هال كهري - مير المال كهري - دراي المال كهري - دراي المال كار دراي المال كهري - دراي المال كار دراي المال كال ميرال	واز قدور مهي شاقع هرچاي هراي الله الله الله الله الله الله الله ال

CHANGE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY



قیمت سالاه ۵ رویه عضامی ۶ رویه ۴۴ آله یکت جمند وارمصورساله میرستون مزجموس مسانهٔ خلیله مسلامالده لوی

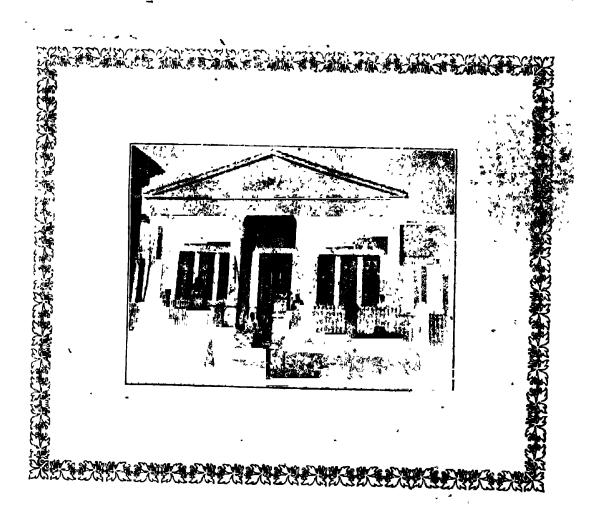
. مقسلم أهامت الرو مكاوره استزره مستقلسسكاه

Y .

ستاسکته: جهار شابه ۲۸ جادی التا به ۱۳۲۱ عری

Caloutta : Wednesday, Juno 4, 1918.

77



سازهی لین آنه

المنت أريب

لاکھسوں ہے کالمسان مسہامت ویں مطبقیت کی علیسوں میں ۱۱۱

الهـــلال كلكته - سالانــة تيست مع محصــول صرف أنهـ الله الا

آج دنتر الهلال میں دو تار دنتر تصویر انکار " اور 3 اکثر مصباح کے چہنچے میں که "خدا کیلیے یو رپین ٹرکی کے آن لا نہوں ہے خاتماں سمہمیرین کے مصالب کو باد کرو ' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں ' اور جال بلب بچے میں - جلکو جنگ کی ناگہا نی مصیبتوں کی رجھ سے یکایک اپنا گھر بار چھر آنا پوا ' اور جنگی حالت جنگ حلی کے رخمیوں سے بھی زبادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دان 'و دبنی' جو زئمی میں انکو شفا خالے میں لے آئیں ' لیکن جو بدنمیب زبادہ یہ انکو میں الکو کیا کریں ؟ "

دفائر الهال حیران <u>ه</u> که اس رقت اعالت کا کیا سامان کرے ؟ ، مدد کیلیے نگی اپیلیے کرنا شاید لوگرن کو نا گوار گذرے که هال احمر

ا جلده هر حكية هر چكاه اور تمسكات كا هم . - جهي جاري ه - مجبوراً جر كجهة خود اسك . - جهتيار ميس ها اسي كيليس كوشش كرناه -

(۱) کم از کم وہ ایک ماہ کے اندر دو

معزار پاؤنڈ یعلے ۳۰ - هزار کی رقم معند وس

اعانا مہلمرین ایلیے فراهم کرنا چا هنا ہے اللہ کیولے که هلال احدر کے مقصد سے جو رو پیه

دیا جاتا ہے اسکو اسکی اطلاع آج هی

جگه لگا نا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی

ترکسی میں بہیجسدی کلسی ہے ۔

اس بار نے میں جو صاحب

وری اعانت قدما تیں گے

فرد اعانت قدما تیں گے

یورپین ڈرکی کے بے خانماں مہاجرین حامع ایا صونیا کے: سامنے

(٥) اس وات ماهموار تین سر تمک تلیم غریداروانا لوسط ا

(۱) الهلال - اردر میں پہلا هفته رار رساله ہے ' جر درب اور ترکی کے اعلے درجه کے با تصویر' پر تکلف' غرشدما رسائل کے درجه پر تکلف ' غرشدما رسائل کے درجه پر تکلفا نے - (سکا مقصد رحید دعوت الی القران اور اسر بالمعروف رنہی عن المتکر ہے - محفقانه علمی و دینی مضامیں کے لحاظ ہے اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر مواسی و مخالف نے اقرار کیا ہے ۔ اس نے هندوستان میں سب سے پہلے گرکی ہے جنگ کی خبری اس نے هندوستان میں سب سے پہلے گرکی ہے جنگ کی خبری کراہ راست منگوائیں' اسکا باب "شکون عثمانیه" گرکی کے حالت براہ راست منگوائیں' اسکا باب "شکون عثمانیه" گرکی کے حالت سناموران غزرہ طرابلس و بلقان" اسکی ایک باتصور سرخی ہے' جسکے نیچھے وہ عجیب و غریب موثر اور حبرت انگیز حالات ' نے جاتے ہیں' حوالے معلومات سے حاصل در ایک معلومات سے حاصل در المناظرہ' اسکلة و اجربتها' اسکی دیگر ابواب و عنوان مضامیں ہیں - رامانظرہ' اسکلة و اجربتها' اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامیں ہیں -

خربداري بهبعدين - ربدا تقبل منا انك انت السبيع العليم

آئیہ آئے میں شاید ایک ایسا اخبار ہوا ٹہیں ۔ (۷) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرر ر دیا جائے اور کارڈ کی پیشانی پر " اعانۂ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔ و زله ره درسررن پر بار 3الذے کی جگهه ^ه خود َ هي. اس رقم کو اينې. جانب ہے بيش ارنا چاهنا ہے -

(۲) اسکی صورت یه م که ۱۱ شک نقد تبس هزار رویده دینا دفتر که امکان می باهر م "مگریه تر ممکن م که تبس هزار رویده مو آمر مل رها هو "وه خود نه ای" اور اس اشد ترس ضرورت اسلامی کیلیم وقف کردے ؟

(م) بقینا میں ۔ س ۔ ھزار نہیں دیسکلا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجے ۔ س ۔ ھزار روپیہ دیتے ' تا کہ میں دیدوں ؟

(م) پس آج اعلان ایا بانا ہے ان دفتر الهالال جار هار الهالال کے برجے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے ۔ آج کی تاریخ سے ۱۴ جوں تک جو صاحب آٹھ کی تاریخ سے ۱۴ جوں تک جو صاحب آٹھ روپیہ میں ہے مرت آلیہ آنه ضروری

AL-HILALL

ian & Chief Editor :

≜bul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

122

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

ج ٢

alf-yearly " " 4 - 12.

i D

11

17

1 7

11

ويستون وجومي استأن فللمسعلاء للجاري

مقسلم اشاعت ٧ - ١ مكلاوه استريد

طوائث كلنراف والمسلاله

سالانه ۸ رویه عصامی ۵ رویه ۱۳ آه

كلسكته: جهار شلبه ٢٨ جادي التائيه ١٣٢١ عرى

Calcutta . Wednesday, Juro 4, 1918.

77 ø



سن انصاري السي الله ? ?

در را منزل حالال که خطرهاست بخال شرط ازل قدم انست که مُعلون باشي

(۱) جو حصرات نعیر کسي تصربک کے معض اپ دانې جوش اور قلعی واوا۔ سے اس داوت کی ادامع میں سعی مشاور موما رہے هيں ' اور مارموں كو طلب كرے ' رحائل كي اشاعت كيليے اپے تئیں پیش ارت والہام و لیقرارانه اس بارے میں خط و کتابت فرما رہے دیں ' نہیں سمجھٹا که کن لفظوں میں انکا تدارہ اروں ؟ اگر میرا دائی کام هوتا در انکا شکر گذار هوا! * ایکن اس معاملے میں کسی کی سعی کے سکریہ ادا کرنے کا اگر کسی کر حق ہے ک تو صرب اسلام كر" يا أس خداے اسلام در حس نے آج مدعيوں كي آرمايش کیلیے اچ دین معبرت کر اسکی عربت ارای میں چھرزدیا ہے ' ارر ران آرران خدمت رجال سپاري کيليے ايک ميدان امتعان کهرلدیا هے که کون برمتا هے ' اور کون هے ' جو خدمت ملت کی اس درله عطمي سے مائر المرام ہوتا ہے ؟

(۲) اسطرے کے ازرگوں کے جوش انعانی اور واولۂ ملمی کو تاليد الهي كم اس سلسل كا پهلا طهور يقين كرتا أون عدر الحمد لله که میرے ساملے ہے اور جسکی نسبت ایفاں کامل اور عمانیه واثق کي صدا روز ارل هی سن چکا هرن - ره ' جسکا دست مختفي هر طهور صداقت ، اور هر دعرت حق ر هدایت کے تعم کی آب پاشی کرنا ، ارر هر ام ارپر بهررسه ارك راك كا سانهه دينا ارر أك اندر ع ابدي

درات
من اتصار الى الله
إعانة صهاحرين
مسئلة حم ے عدادی
همتظ جنگ
صقـــالهٔ افتتـــاحیه
حسلبانان هند اور گورندگ کي تعليبي جامع، دماي
مقسالات
دولت دی امیه اور البلال (۲۰)
ناموران غزرا بلفان
هانت نظل عربة (٢)
إعافة مهاحرين
مراسلات
تصنعيم صروري
صدرسة نعال مكتب
قائرس اردواچ سرگان کي ڏھريک
كيا عرب ہے اسلام كي حكرات هت جالزان
فيرست چنده زر امالةً هلال احبر

_اويو

كيلي إرلي كا شفاخانهٔ هلال احمر ارح نيــاري ب إسعك پاشا

مداد الهي سدانا اور بلند كرنا هـ " أج بهي اللي تصرت غيبي ك معجزات دکیلائے پر ریسا هي قانار ۾ ' جيسا که هميشه ہے۔ رہا ہے "، ارر منبقه رهيكا - يس ضرور في كه اسكي تدرت و حكمت ك مخفي خُواق رعم لب ظاهر هون ' اوريقيني في كه اسكا ساتهه دينے والے اسكى معيت كي نتم يابيال ارركامرانيال بهت جلد الم ساملي ديكهلين . الله ولى 1 لمه أدين إمنوا " يحرجهم من الظلمات الى الدور والذين كفروا اوايد هم الطاغرت يخرجو نهم من الدور الى الظامات ' ارلالك اصحاب الدار ' هم فيها عالدون (٢٥٧ . ٢)

(٣) جن ماعدان ایقان " اور جان نثاران اعلم نے معض ایک مديم و مجمل صداء دعوت سنكر" إينا نام بلا تامل بهيجديا " ازرال تمام خطرات ر رساوس سے مرعوب اء هوے " حر ایسے موقعہ پار قدرتي طرر پر نفس انساني ميں پيدا مرك هيں " انبوں نے ني العقيقات راه جان سپاری ر فدریت کا پہلا امتحان دیدیا ' اور اس طریق دعوت مين في الحقيقت: ايك بهت بري حكمت يهي پرشيده نهي -اس سے یہی مقصود تھا کہ سچی ہیاس رابغے والے اور ۱۹۹ تے مدعیان تشنکی میں تدیر هر جاے - جندر سچی پیاس هرکی رہ پانی کا نام سنتے ھی در ریں کے ' ارر ریاس کی شدت انہیں اسكا مرتع هي أه ديكي كه عالبت بينيون اور مصلحت الديشيون

پس جن بزرگوں لے بلا تامل قدم بومایا ' رہ الحمد لله که پہلي منول امتحان سے کامیاب گذر کئے " اور بعد کی آے والی مناول سے گذر لے کا ایج تلیں مستحق ثابت کر دیا - انکے جوش کی مثل مقدس ' اور الكي سبقت و پيش قدمي كي عظمت قابل احترام ہے ۔ لینی جر مدامل فرے اور جاکے واولہ قلبی کے خطرات نفسانی ہے شکست اوالی افوں نے سبقت رازمایش کی بہارس فرصم كهردي - تاليد إلهي عنقراب اس دورت كر ايك عطيم الشان جماعة كى صورت ميں ظاهر كر ك والي هے " ليكن جبكه اعراص رمقاصد كي اشاعت هو جاليگي، تر پهر ياد رهے كه اسكي طرف سبهي ہڑھیں کے ' لیکن انکا اجر اُن لوگوں کا سا آر انہیں ہرسکتا ' جدہوں نے غطرات رخدشات کے ہجرم میں آسکا ساتھه دیا ہے - اوریه ایک بہت بڑي معني ترفيق الهي ہے " جس او ملنے والي ہے " اب بهى مل رهیکی " او رجس کو محروم رهنا هے " محروم رهیگا . و دلک فضل الله يربيه من يهاء والله در العصل العظيم -

(٢) رساله اغراص ر مقاصد زيرطبع هـ - انشاء الله ١٥ - جوس ے اسکی روانگی شررع هر جالیگی - مضمون بہت برمکیا ہے اسلیے چاپنے میں زیادہ رقت مرف هر رہا ہے - ر^{ما} ترفیقی آلا بالله ' عَلَيْهُ تَوَكَّلْتُ رِ اللهُ الْبِب -

اعانسة مهاجنبرين عثمانيسه e: >e_6~

کسیکه محرم باد مباسب می داند که باوجود خزان نوے یا سمن باقیست

الكُمه لله كه اعانت مهاجرين عثمانيه كيليس الهلال كي صدات الفیاث بیکار نه کئی اور الله تعالی کے مضل رکوم میں کے سب ے برا احسان کسی بندے پر یہ ہے که رہ اسکی اراز میں اثر " اور اسکي آه ميں درد بخشدت -

طرفان' نوح لائے ہے اے چشم فالسدہ ؟ در اشک بهی بهت هیں اگرکچه اثر کریں ا

الرجه عاجز أ اعانت كيليم صرف صعاً اشاره ديا لها الررجر کھمہ اپلی بساط میں اس مرفعہ کیلیے تھا' مرف اسی کے پیش ا الرديني پر تفاعت کرلي تهي ليکن عام طور پرمعارفين کرام اور احباب ر مخاصیں نے جس طرح اسپر توجه گرامی مبافرل فرمائی ' اور جس جرش ر خررش سے امادہ اعانت ہرگئے ' سم یہ ہے که رہ میری ترنع سے بہت زیادہ ہے - میں دیکھه رها تھا که در سال سے اعالت مجروحین طرابلس۔ ر بلقان کبلیے جندوں کا سلسلہ درابر۔ حاری رہا۔ ابر التک جاري هے - پس مجکو غرف تها که شائد لوگ اب کسي نئی تعریک کے سنے کیلیے طیار نہوں ' اور جلدوں کی صداوں سے ا دنا گلے ہوں - اسلیے 'ہتر نظر آبا کہ بعاے علم تحریک رصداد (مانت طاب ک مود ای اختبار میں جرکھه ھ اسی بیلهے کوشش کررں' اور باظرین کو اس بارے میں کوئی زحمت تازہ نے دوں ۔ گو اس رحمت کو اپنے عقیدے میں حیات دنیوی کی ہزاو تعملوں سے بہتر سمجھنا ھوں ۔

پھر یہ خیال بھی ہرا کہ جس دعرت کا سب سے پیلے خود اسے نفس کو مخاطب بہنی بنا سائے' ہمبی نیا حق ہے کہ اسکے اتحاطب کا درسورں پر بار ڈالیں؟ اسکے لیے کرنسی دلیل بتلالی جا سکائی ہے که کسی نام کماننے مسلمانوں کو مال و دولت اٹانے کی تعلیم دی جاے اور خود باوجود ادعاء اسلام اب ایک نگس مستثنی کواها جاے ؟ نا انها الدان أمدر! لم نفرلون مالا تفعلون ؟ كبر مقتاً عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون ـ

له ضرور هے که پریس کی موجودہ مالی حالت اور نقصال جاری ر فائم کے احجاط سے حار ہوار پرچوں کا ایک سال تک مفت جاری کرنا انک انسا امر ہے ' جو اگر کولی نتری جرات نه سمجهی جاے۔ ترکم ارکم ایک ایسا ارادہ نو صرور ہے ' جسکی تعمیل مشکلات ہے ځالی نهېس - آادم اپدی اطر میں نه کولبی انسي دتري بات نهېں ہے جس پر لرئوں کو دوحہ داللی حات - اداء مرص اسلامی کی ایک حقبر و ادنی برین کرشش ہے' اور جس قدیر و مفتدر نے اسکا ارامہ دل میں ڈالدیا ہے' رهی اسلی نےکمیل کا سامان' اور اسکے احمل

كى طاقت بهي بعشديكا ؛ ر من يتوكل على الله فهر حسبه -

اس بارے میں دعض ارباب ہمت کو اللہ تعالی ہے جیسی کھه دو**نبق بخشی ہے۔ - س** ھاہداہوں کہ اسکا اعلان ہوتا <u>رہ</u>"۔ ارر اسی لدے آجکی اشاعت میں (اعابا مهاجرین) ک عدران کے بعض خطوط کا اقدماس شائع کیا جاتا ہے اور اُندہ بھی شائع هرنا رهے کا - ان میں بعض خطوط ایسے هیں جن میں ظاهر کدا گدا ہے که رہ الهـ لال کی اپدل کو پڑھکر اشکبار ھرگئے ، لیکن میں اللی رہ آنکھیں انہیں کبرنگر ناکھلاؤں ' جر انکے خطوط کے برقعے ونت السي كم اشكبار نه تهدر ؟ الله الله إ اس دور ننزل ر غفلت الس هجم نا امیدی و مابوسی٬ اس حصار نامرانی و ناکامی میں ایسے نفوس مدسية ابهي مرجود هيں جو ائے برادران ديدي كے مصالب كا افسانه سنكر اپذي خراتين كا اسباب ارايش ' اور اپذي زندگي كي آخري پونسی نک دندینے نر طبار ہیں ۔ اور آب بھی ممکن ہے کہ تاریم اسلام کی گذشته رو اینس دلون اور دماعون کی صورت میں معسم هرکر اسلام کے ابتدائی انصار و خدام کے کار نامہ ھاے مقدس ر عطیم كو زنده كردس 11 اكر ايساهي هـ؛ تر ابهي نا اميدي ر فنوط كا آخري رقت نہیں آیا ' اور کو حولها شعلوں کی بھڑک سے مصروم ہے ' مگو چنگاریوں کی حرارت مفقود نہیں:

کسیکه محرم راز مباست ۲ می دانید که با رجود غــزان برے ياسمن نــاقبست -

البله انسوس في كه الهلال ك غريدارون كي رقتار ابس موقع پر جيسي هوني چاهيد تهي " بيس في د اور مجيم معاتب ركها جات " اگر عرض كرون كه يه امر واقعي مارت لدے نهادت درد انكير في د زمانه جافتا في كد الهلال ك كدمي اپني اشاءت كي تو سيع كبليد ناظرين پر دار بهن ذا لا - صوف الك ورنده خانمه بلد اول ك يهر اسكي در دار بهن دا لا - صوف الك ورنده خانمه بلد اول ك پهر اسكي بعد آسكا دهوادا تمك بسند بين كما "كبونكه العمد إله يهر اسكي بعد آسكا دهوادا تمك بسند بين كما "كبونكه العمد إله وه اصول و فن تجارت مي جهل و نارادهيت كا الرام دول كو ك كبليد طبار في " مگر اپني ذات كبليد كدا كري اور دست سوال بزها كا عالمي نهدن داتي دون معاوم آح الهلال كي اشاءت كهان عالمي نهدن معاوم آح الهلال كي اشاءت كهان عرف كهان ذب بهدم حاتي و به نقص هو يا خاداني " يهكن ادني طبعت كه بدادے پر دادر نهين هون -

مگر به معامله الهلال کے دائی افع ر مائله کا نہیں ہے اور سو کھھه اور جیسا کھھ ہے ، اور مو کھھ اور جیسا کھھ ہے ، وہ معدا م تشریع نہیں - پہر اگر اسکی خالب بھی اخوال ملت متوحه نہوں اور اسکے لدے سعی نه فرمائدں اور اسکے لدے سعی نه فرمائدں اور اسکے ادے سعی نه فرمائدں اور اسان کا طالب ھوں که میر ادل کیوں نه رخمی ہو اور ادر درب برب برب سے نیوں نه آد نکلے ؟

ایک غلط ںہمی

نورب او حم کعبه سدن نترے بترے مسئلة هم . ك مدادي حطرات بطرآك هير " يلي اس مقدس فریضه کی حدمت راعبرص راعبانت پرایک حبدت نیک اعدراضات ہوے ر<u>ھ</u> که مسلمان اس <u>سے</u> بار آئدں اور طبیعیس اس سے پھر جائیں ' به رار کارگر نکلا اور مدندے فرنگ کے آائر شبدانی ہے کو الک فضول کام سمجمدے لگے اللک سوادا عظم ہدور اس کی مرصدت ھی کا مائل رہا ۔ اس گررہ کے لدے مرسیر ھائو تو وردر فرانس کے پندرہ برس ہوے نہ بجونز پیش کی نہی کہ پیرس کے عجائب خانہ " لو مر " کو حالي کر کے کعدہ کي پسکل مبن تددبل کر دیا ، ﷺے" ۔ اور مکۂ مبارک سے حجر اسود کو یہاں مندفل کر کے اسی کو مرکز `حم ومادیا جائے - مسرے مفنی اعظم سیم محمد عبدہ نے فرادسدسی المعاروں میں نوے جوش و فوت ہے اس تبعویر کی معالفت کی۔ آخر به بات تر دب گلی مکر مراسیسی مقدوضات العرائر، درس کے مسلمان سفر ھے ے رزک دے گئے - ہر سال مر سم ھے مدں۔ انک سرکا رہے قرمان شالع ہونا ہے۔ کہ حجار مدن رہا ر طاعوں پہدل گیا ہے الهذا حجاج ازادة حم كو ملتوي ركهان ٠ اس سال مرائش مين بھی اسی حکم کی ترسبع مد نطر ج - مسلمانان روس بھی اہم دیوما (ررسی پارلیمنت) ہے مل سفر حم ہے ممتنع تی ا اب آرادي تو مل گئی ہے' مرار حکام ایسی شرطیں عالمہ کرے کی فکر میں ہیں نہ

المجالي المرميت على سانهه ادات فريضة هم كے لاتے سفر نه كرسكيں خرف يه هے كه ايام حج مبن معتلف ممالك كے مسلمانوں كا مكة
مباركه مبن اجتماع هوتا هے " كہيں ايسا نهر كه آپس كے مبادلة افكار
عير أن ميں زندائي كى كوئي مفدد درج سرايت كرجات "
يه قوم ورت قطعي سے" كه بورت اسى كے تهيه ميں هے " بچ تكلے سال
عال ديں حداج عدد كيليے بعض لئے انقطامات گورنمدت هذه كے
بس نظر هبن اس كے عام مسلمانوں كے انصر ددگماني پيدا كردي

موحوده واقعاب ده هيس كه انگر نزون كي ايك جهاز ران جديد بندش کي کي مسرس ٿرنر ماريسن - ايندکو) له ايراً بيون کي بمبلي پرشها استيم نيربگيشن کمپدي کے مهازا جوگويا حج اج فے لیے مخسوص میں و خرید لیے میں واس خردداری نے دامان هوس بهدالات اور کمپدی نے گورسنٹ بمبئی سے درخواست کبی که مسافران حجار تا آس کو تهینه ماجاے اور جو ایک دو مسلمانوں کے مہار حاجیوں ہو عرب لے جاک اور رہاں سے واپس لے اتے هيں وہ بھي اس معم سے محروم هو جائيں - اس تحريک خواستگاري میں اواید زاپسی کی شرح سب سے ریادہ عصیت تھی۔ جوالی میں رہب ر شعبال ک دن ہونے میں ' ان دنوں میں خاص جم کی عرص سے دولی دیوں سفر کرنے لگا ؟ حم کا سفر تو عید کے بعد یعدی رسط ستمدر سے شروع هونا هے ' اور کچهه لوگ ایسے بهی هوتے هبي حن کي طباردان ارائل دي قعده يعدي آءاز اکنوبر مين پوري هوري هير- اميدي کي دالسوني ماشاطلب هرکه ^مجولالي مير جاتے رالوں ہا درایہ عمرار بسلمی سے حسم تک کے لیے سو ررپی ۲۹ - اکست اگ کے لئے۔ ۱۲۰ اگست سے ۲۵ - ستمبراٹک کے لیے۔ ۱۴۰ 🌯 ٢٩ - سلمبر ١٠ - ١١ زانولو تسك ع الدي ١٩٠ - وري كي شرح مقود

أنفية "عسموس جفحة ٨]

نتائع هیں جو " رہائی " و " مار کوئی " و " بیکر " و " قاکس "
کی صورتوں میں نماناں ہوا، رمانه کومجبر رکردیتے هیں که هر ایک
قسم کی علمی رعملی ترقی میں یورپ کے قدموں پرسر جھکادے - لیکن
کیا هددرستان میں بھی کرئی ایسا انقظام ہے یا گورزمنے کی مہربانی
سے هرسکتا ہے که هندرستانیوں کے قواے عقلیه گراسته و مهدب بن
جالیں ؟ طومار درس میں اعمال ادرا دیم کے لیے بھی کرئی گنجاہش اللہ ؟ قومی زبان قومی لٹر بچہ " اور قوم کی تاریخ سے بداے قومیس استرار هرسے ؟

(4)

اسلام کے مسلمانوں کو هبیشه ظاهر فرببیوں سے بچنے کی هدایت کی ہے ' جس قوم پر هرجانب سے ادلاس محیط هو' جس تعلیم کا کام بتایج دیکہتے دیکہتے ایک زمانه گذرگیا هو' جس کے لیے عموما اُن مقدمات و مبادی کو محمود بتایا گیا هو جن سے اُس کی بے خبری میں اضافه' اور تعزل میں ترقی هرتی هو' ایسی قوم کا علاج سطحی و صرسوی دواؤں سے مکن بہیں۔ گرزنمنٹ کے حسن النفات کا بے شبہ قوم کو شکر گدار هوا چاهیے' لیکن اگر یہ تعاہمی محشور انہیں حالتوں میں نادد العمل هوگیا اور اصلی و اساسی دقیق دستور برقرار رهیں تو مسلمانوں کو صاف اصلی و اساسی دقیق دستور برقرار رهیں تو مسلمانوں کو صاف اصلی دسری جماعت کو خرش کرلے میں مدد لینی چاهیے۔

ما بچاے که رجم ماند ' قفاعت کردیم به سکسدر ندهید انجے زدارا مانسد سرري ارر يوناني وكلاد

نے حراب دیا که چرنکه

درل ۲ لېچه بالکل غیر

مترقبه في اسلين هم كو

اپني اپني حکومتوں ہے

مرید تعلیدات ضررری

لهجده كي استقامت

رکلاه ر نیر ۲۰۰۰ ور (پینک)

در ـرں کے لیے مہـرت

۲۸ ۔ کے تار میں ہیاں

کیاگیا ہے که سرریا ارر

یونان کو یعین دلایا گیا ہے

که برر پین مجلس میں

جب أفصيلات زير املعان

آ لینگی توانکو ایچ مصالع

کی مدامت کے لیے

۲۹ - ملسبی کسی

درپہر کو سرایدورد کرے

نے تعدام رکلاد کو اطہلاع

دیدی که کل عهد نامه

پر ضرور دستعط هر حانے

چاهید - شام کو ایک

باقاءده دءرت نامه تمام

رکلا کے پاس بہیجا گیا -

شريك كبا جاليكا -

حاصل کرا چاہدیں -

اور سلف گورنمنگ اپنی اصلی صورت میں حاصل نہرگی کس

رقت نگ کنهی بهی هنفوسدان کی ضرر ترن پر لحاظ میکن ہے ؟ اور کیا?

مرفق قانوں کی نمایشی مجلسوں سے ملک ایے **نوالد** و مصالع کی۔

مينَ مداهد، كي مزيد كلجايش نهين جيسا اسونت هـ اسي هر

٢٧ مئي کي صبح کو سر ايدورد گرے رکاله بلقان

ے علحد: علحد: ملے اور یه اطلاع دی که صلح نامه

معطف میں تبھی کامیاب ھوسکدا ہے ؟

كى- كورنملت بمبلى نے نه درخواست كورنمد ف هند ك ياس بعيلم الله جس نے تمام مقامی گورنمناوں ہے اس باب میں را**ے طالب کی**؟ معن گررنمنت بمبلي ا سفارشدامه بهي موصول هوا كه يه خُوالْقَ عَرَ طَرِح سِ مَلْطُورِي كَ عَالِلْ فِي ١٦٠- مَنِي سَدَه ١٩١٣ع ر لورنمفت هند نے هم ایک صابه ای حکومت کواس سفارش کی ایمی اطلاع دین او اس بردوی اور اس باب میں عام اسلامی رات سے واقف ہونے کی ضرورت طاهر کی - اساً ملسمان کے بدارافعات مع - مئي كي اشاعت مين درج كتب ني الديكن دوسرے هي دس ١٧٥ ملي ك يُرجه ميل صاف تصريم ارسي كه كورنمست بمبلي كي سفارش کورنمنت هند نے منظور کرلی ہے۔

ما که باشیم که اندیشه

ما نيز کنند ؟ استیشمبس کی صاف ببانی سے یہ حقدمت راضع هرکئی که کر رنمذت کی جانب نے اس تعویز کی منظر رہی کا یا قاعدہ اعلى هدر أبراً نسهى ' مگرگ**رشهٔ** چشم اسی ۱۰۳۰ مے کور اهل حل رعقد کے **ميل** خاطر کي حمايت ہسکو ھامل ہو چکی ہے۔ يه سم ھ که منظوري کی ميرت ميں مسلمانوں پرسفت طلم ہوگا' بے شمار تكليفيس برداشب کرنی هرنگی [،] بهت ریامه كراية جهـار ديما پزيكا ، يه بھی درست ہے کہ مشرقی طبيعتبي اس نشر معدات کی حقیفت سمجہنے ے بالك**ل هي تام**سر هني كه ایک من استشارہ کے لدے ایک اسکیم شالع کی جاتی ھے' اور پھر دوسرے ھی دن بغیراس کے که کسی ایک صربع کی علم راے بھی

سبتهط مرنا چاھیے۔ اِکے جراب میں بلغاری رکیل کے سلعط کے اسے مسلعدی ظاہر کی -

اسعسد باعسا :

جس نے العانیا کی دومار و ائی کا اعلان کیا اور جسکا وحود ابلک ایک طلسم ابہام ہے

جسمیں یہ فرمایش کی کلی تھی که کل سیسے جیمس میں ۱۲ - بعے عہد نامہ پر دسنغط کے لیے سب جمع فوں -

الليب دعوت سب لوگ سينت جيمس ميں جمع هوے -سر اقدرة کرے نے ایک نفرنرکی جسمیں صلح پر شاہ حارج کی تهنیت ر آهایی ۱۱ اظهار کیا ۹ اور کها که ۳ اس آحساس مین تمام دول شریک هنگ ۴ جو کو اب آلک تا طرفدار رهیں ([) ممگر الکي يه خراهش تهي كه بغرض اطمينان يورب مين پهرامن رايس أ جائت " اصل صلحدامه کے دستخط میں تو صرف چند منت لگے ' مگر چند اور ضبیموں اور مسردوں پر بعث میں آدھ، کہنٹہ صرف ہوگیا۔ اطالی ابواں نیابت میں اس دفعه پر تہدیت آمیز تقریریں كى كئين اور يه تجويزكيا كيا له سرايةورة كرمكي خدمت الكي

ال تهک معنت پر مبارلداد کا تار بهیجا جاے۔

، درباست هونے پالے اسکنم کا تصفدہ بھی ہوجاتا ہے۔ گرزمدت اپے سرکاری کاموں کو اجازہ پر داننے کے لیے تو تددر طاب کرتی ہے کہ جو شعص یا کمپنیکم ارج بر کام کریے اللہے آمادہ ہوا آسیکو نہ کام معریض کیا حاے مگر کرانہ جہار کے مسئلہ میں تندر کا نام بھی نهمی لیا جاتا اور خود بحرد صرف ایک درخواست پر فنصله کردین حاتا ہے ۔ ہندوں اور عیسائیوں کے مدہبی بہو اروں کے موقع پر ریٹرن اٹھے لینے والوں او ایک طرف کے کرایہ میں دونوں طرف کا آگت مل جاتا ہے' اور واپسی کے لیے انگ حاص مدت معنی ھوتی ھے ' لیکن ہے ردان و عربب حاصی اس عام رعابت ہے بھی محررم رکے جاتے میں 11

ان حالات کے موتے ہوے کون کہسکدا ہے که جب تک هندوستان میں هندوسفانیوں کر حکومت میں شربک ہوئے کا موقع نہ ملیکا

and the second s

عی ابن بشیر عن مذیقه قال: قال (صلعم) فكون النبود نيكم ماشاء الله' ثم تكون خلافة على منهاج النبرة ماشاء الله ان فكسون ' ثم يرفعهــا إلله " ثم تكون ملكا عاماً فيكم ماشان الدارة ال يكون تم يرمعها الله قم تكسون ملسكا جبدريه فيكسون ماشداء الله ان يكرن م تكون خلافة على منهاج النبوة ـ قال حبيب. فلما فلم عمر ابن عبد العزيز كتست اليه بهذ انصدست ادكرة اياه و قلت ارحران فكون امبر المرمدين بعد الملك العاض الجمونة

÷ ;

نجسکو امام موصوف ہے۔ ع وياسه نصريم ع: سعید سے روایت ہے که سفدنه نے

عن سعيد بن جمهان -قال ثنى سفينه: قال و قال (صلعم) الخلافة غى امىي ثلاثو_ن سنڌ ^و 2۔م ملسک نعسد **ذالك** ثم فال لى سفينه: امسک خلافه ای دامر ا ثم قال: رخلاف عمر" ر خسلانهٔ عثمسان -المسك المسك خلافة على ومسداها ثلاثين سنه فال سعيد: خقلت له أن بني اميه يزعمون أن التعلامة فيهم قا**ل كد**بوا بنو الروكاء ا **بل هم العلسوك** من شو الملوك (تامل)

خلافت سرت کے دورکا آادگا ۔،

حديب كهائے هيں كه حب عمر ابن عبد العزيز نعب حلامت پر سير ىر ميں نے يە حديث الكو لكهكو مهديدى؟ ارراکها که مجم اعد م که آپ اس حديدك كي ذمر ئ منابق " ملك عضوض وجدر " كے بعد محص بادشاہ ھی تہیں ناکہ ادیر اسرمدین ہرنگے ا

أسمين رمات كي قدف نہیں ہے ' مگر قرمدی کی حدیدے میں دوسري جلد کے ایاں العلق مدن درج کیا

انعضرت نے اس قرل کو روایت کناکے " خلافت ميري امن مدر صرف تيس سال رهيكي " پهر اسكے بعد معض حکومت اور پادشاهت هے۔ اسنے بعد سعبد کہتے دیں که محصے سفینه نے کہا کہ حضرت ابریک کا رمانہ خلافت شمار اور ؑ میں نے کیا ۔ پھر کها که حصرت عمر رعثمان وعلی کا عهد خلافت شمار کور • مس نے سب کو جمع کیا تو کل نیس سال ھوے - پھر میں نے کہا کہ نہ نو سیم ہے لبكن بني اميه حر سمجهنے هيں كه هـم بهي حليقة مين ؛ په کيسی بات ه عالانكه بموجب اس عديث ارر تمهاري ببان كرده نطيين ك خلامت فبل اربني اميه خم هرکئي ؟ ا-پير

سفيده نے بها که روقا کی اولاد نے (یعني بدي اميد ك) كدب بيادي المقتار كي - وه خليمه كهان هدن ؟ وه نو شرير ترين بادشاهون مين ے پانشاہ میں "

اں تملم احادیث کی نطبیق ہے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ بہنرس قرن انعصرت كا نها - اسكَ بعد شيخبن كي حلامت كا - اسكر بعد حضرت عثمان ہے لیکر عام الجماعة تـک کا " جبکه حضرت امام حسن عليه السلام نے خلافت ہے كدارہ كشي فرمالي - اور پھر اسكے بعد معض " ملك عضوض " اور " ملك جبرية " كا عهد فتن ر فساد شروع هركيا " اور رهي دور بني اميه " اور " امر بالمعروف ك سد فِاب کا پہلا دیں " تھا ۔

آنعضرت (ملعم) نے فرمایا: جب تک الله کو منظور ہے ، تم میں رجود نبوت باقي ره کا اسكے بعد منهاج تبوت پر خلافت قائم ہوگی ا اررجب تك الله جاهدكا تائم رهيكي ارر بھر اٹھالی جالبکی ۔ اسکے بعد جرر رطلم کی پادشاہت شروع ہوگی اورجت تك منظور الهي هـ وديكي . اسك بعد معض جيبرر سلط کي حکومت هركي اوروه بهي مشده الهي ك مطابق رهیگی - لیان اسکے بعد پھر ایک درر

متالم ومتادي هوے ؟ ١١ حس عهد كي نسب به تصربعات موجود ھیں اسکی مسمت ضماً کسی موقعہ پر کہنے اسارہ کردیائے کا نهي آج كسى علم نو حق بهين ؟ اوركدا ان الماديث سے بالل عص بصر کر لیدے کی عان دریافت کرے کی اس عامر کر اجازت ملیکی ؟ به اوره مشهور برس احادیت تهین و حدو مشکوة وعیره مدن هر شعص ديامة سدا ه - لبكن كبا ره حددت بهي حداب او ياله هے " جسكو ترو د ي ابراب العدل كے " بات ما جاء مي الشم " ميں اللے ہیں ؟ اور جس کو ابن فرہ نے باس الفاط روایت کیا ہے کہ « إدا فعد إهل الشام · فلا خبر فلكم " ؟ أزر ببر به كه أن احادابت ك معامل البعين و تدع تابعس و معدثين ك كيا مرار د ب هان ا حن مسط_{۲۲} و مدن و فساله کې انگثرت ديد دبي گڻي <u>ه</u>' اور جنسے اسفار حدیث کے اہرات بنن بھرے ہوے ہیں ؟ • ثلاً " سیکون فتی " الفاعد منها خبر من القائم ' و الفائم فيها خبر من البا سُي ' و الماشي خير من الساعي " (منعق عايه)

یه امریهان طاهرکردیدا میرور_{ی، ه} ه ان احادیامت اور ^ا بز الک

ھم مطلب احادیث کي نسبت اس علجز نے اپے خاص پیش نطر

مناجث سے اس موقع پرکھھہ کام نہیں ابا ہے - چونکہ حداب نے " حير القرون " كي حديث كم طرف اشاره كنا " اور ان احاديث

سے جا بعد استشہاد فروایا اسلبے صرور ہوا کہ حداث کر احاداث ہی

پهريه کسي ععيب نات ۾ که ان احاديث پر جناب

ا نظر نہیں دائي ' اور اس عادر کے انعا لئهدینے پر ' که " بني

ادب ع عبد میں بدعات و محدثات کا بارازگرم هوا " ستدر

کي طرف لوحه دلائی جا ے ۔

براہ کرم اس نارے میں کنز العمال کے ابواب من یا بتب دلائل ر خصالص ' مثل خصائص سیوطی رعدر کے ابواب اخبار ہر ایک طر قال لیعیے " اور حدارا اسپر بعجب نه کیجیے که بدعات و محدثات کي گرم باراري دور سي اميه مين کيوبئر تسامم سي جاستي ه ؟

اكر طبراني رحاكم اور بديقي اورانو نعيم اصفهاني وعبره كي مرودات پر بهی نظر دالی جائد نو دور بنی امیه " حتی مه بعد آر شهادت حصرت ماررق معده رفساد ره مكرات ربدعات ك متعلق ايك ذخيرة دفاتر ر مراد مجلدات كثيرة مرجرد ه (۱)

ا کے جلکر اس قدر پر عيظ لنجے من ارشاد هوا هے:

"بعي امده الانهه برے سہي پهر بهي ايے بعد رالوں سے الانه درجه اچھے تعے آجکل کے مسلمانیں کو انہیں براکہدے کا اولی حق

(۱۱ ا حدث و بية بي اور طعراني لے عروہ س قيس سے روابت کی ھے: قال الفالد بن وليد " أن الفلَّى قد طيرت " قال أنها و انن الفطاب حي " ملا إنما تنون بعدة ــ

حافظ سیوطی کے عصائص کوئ اور جدم الجوامع صدن ایک خاص بات اس مغران سے باندہا ہے کہ " اعدارہ (صلعم) بالعائد و اس مندرما قلل عمر " یعنے اکسصرت کی خبر دهي دنده کي نسنت ۱ اور يه که اسکا منده عصرت سر کا هينه هونا ۾ - اس باب کي نبياد تر نعاري و مسام کي حليقه والي حديث ۾ حر مشہور ۾ ا ايان اساء بلاره ديكر سنن ر مسايد ر معاهم كي هديلين بهي نكثرت جدم كي هدن جدي كريا إستدلال کيا ۾ که خصرت عبر کي ودات ڪ بعد هي تابد هروم هرکا ۽ اور ادا وجود ايک ديوار درميان اص و على ك غ - عور كيه سے قو فهادت حصرت علمان اور پهر جدگ صعیں رعیرہ کے وہ مقاتلات ' جائی دس کم سر اوائیوں میں دروایت مشہور سقر دوار صعابه و صلمیں تتل فرے ' اور جدس - ۲ سے ریادہ صعابة فرکاء سر بھی تھ' در حقیقت اسلام ک ابتدائی مروج کهلاے ایا هدید متنه نها ؟ جس سے برهنر آور کیا هرمکا ہے و یورپ کے مورخ حیراں هیں که بارجود اسے مقاتلات عطیم ک كيرتار الخ عبد المدالي مين إعلام كي ماتمانه قرت قائم رهي، ليان مقيقت به هے که په صرف تائيم البي و اسرت عيبي کا انجار ٿيا - (مله)

>

-

پهر "برا کہنے" کے حق کي نسبت بھي حدود مقور کرے حاهليں"
ورنه سياه و سفند کي تمنز الهه حاگي - " الحب في الله و البغض في الله " نمام اعمال و انعال ميں مسلمانوں کا محور اعمال هے"
اور اچيے اعمال کو اچها سمجهنا" اور برائي کو خواه وہ کسي عهد منس هوئي هو برا يقين کونا الک انسي شے هے جسکا خود همارے اعمال و خصائل پر اثر پرنا هے - اشعاص کي بحث خود نحود پيدا هوجاتي هے " جبکه اعمال پر نظر قالي جاني هے - نزاد کے مطالم تو بعد کو آئے والے کيوں فر بادي هيں حالانکه آبکے اصول کے مطابق تو " لا ياتي عليکم رمان الا الذي بعده اشر صفه " ؟ ؟

اطلاق لفط فسق وظلم نسبت بدي اميه

() بہت زیادہ ناسف جناب کر آس مضمون کی " خون سے شرابور سرخی " پر ہے اور اسپر کہ بنی امید کی طرف طلم و فسق کو کیوں نسبت نبی گئی ؟ حنم اور تمام باتوں کو جانے ددیدے ۔ آپ نرمذی کی آس حدیث کی نسبت کیا کہتے ہیں جو اوپر گدر چکی ہے اور جسمبل سفینہ کا بنی امید کی نسبت یہ قول نفل کیا ہے کہ " بال ہم ملوک من شر الملوک " ؟ ؟

قاتلیدن عسار بن باسر

پهر آن احادیت مشهوره (اور بقرل سبوطی منوانوه) کی سند کیا ارشاد هرتا هے جنبیں حضرت عماریں باسر کی شهادت کی خبر دی گئی نهی مجر جنگ صفین میں اهل شام کے هانهوں شهید هرے ' اور جذمیں انکے فاتلوں کی نسبت " ملّٰہ الباعدہ " کا وصف فرمایا گیا بها ؟

عن ام سلمه و ابي فعاده ام سلمه اور ابو معاده سے روایت فع الله (صلعم) نے فرمایا : اے قال لعمار و تقلاف الفله عمار الله میں دیکھدا هوں که تجکو انگ الباغیه (بخاری و مسلم) باغی گرو عمل کریکا -

مانط سبرطی (س حدبث کو نقل کرکے لکھتے ہیں:

" هذ الحديث منواتر " رزاه من الصعابه نصعه عشر " كما ببنت ذلك ني الداديث الملواترة " (خصائص كنري - جلدم- صفحه- ١٣٠)

يه تُوُ صعيعين كي حديث في الكن امام احمد رحاكم اور طبراني نے غفر ابن العاص سے روابت كي في كه « سمعت رسول الله (صلعم) يقول: اللهم اولعت قراش بعمار قاتل عسار و سالله ﴿ فَي النَّارِ ﴾

یہ احادیت صغبن کے اهل شلم کی نسبت قرار دی جاتی هیں " پھر انصاف فرما لیے که میں نے اگر عام حکومت بنی امیه

کي نسبت ظلم کي نسبت دي تو ميرے اس جرم ع ديگر شرکا ع کرکيوں فراموش کر ديا جا تا ھ ؟

جداب نے نفء حنفی کی مشہور کتاب ہدایہ تو تطعاً پڑھی ہرگی - تضا کے ابراب میں کولی اس قسم کی عبارت بھی جالب کریاد ہے ' جسکے الفاظ یہ ہیں ؟

الجابر و تقلد الفضاء من السلطان طالم يادشاه ك طرف الجابر و كما يجرز من العادل و حفا كا عهده قبول كرنا السحادة تقلدوا من معاويه جالز هو هنانهه معابه و التامين تقلدوا من الحجاج في معاويه كي جانب ع (هدابه مطبوعه لكهنر جلد ٣ - قبول كيا تها - نيز حجاج مفحه ١١٧ -)

صاحب هدایدہ کے اس " لا آبا لا نے " طریق ذکر کی لسبت جناب کا کیا خبال ہے ؟

(١٠) جذاب ك نه بهي ارقام فرما يا ه كه :

" آپکي ان تلع کلاسول أنه " رفاض " کي ياد تازه کو دي جنهوں نے صحانه کو سب و شتم کرنا اپنا پیشه بنا لیا ہے "

لَبُكَنَ اگر اعمال مرواندہ كو ظلم و جور كے لفظ ہے تعدير كر**نا رفض** ھِ تو مدن نكمال مسرت و ابتہاج وہي كہونگا ⁴ جو امام شافعي كي طرف منسوب ھے كہ :

فلبشهد الثقلان انى "رافضى " 11 اور خرش هونكا كه يه انك ايسا "رفض معبوب و مطلوب " هـ" حسمين العمد لله ميرے ساته وه وه لوگ شريك هيں ، جلكا فلم آج دنياد اسلام بغير دعا و تعية كے نہيں ليني :

نازم بكفر خود كه بايمان برابر سعا ا

رها تبره اورسب وشنم تو انسوس ه که اس بدعة شنیعه کی بنیاد اولدن بهی بنر امده هی نے رکھی جر علا نبه در سر منبرذکر خط و رسول ع ساته حصرت امدر پر لعنت بهنجتے تی اور اسی کا اتداع ه حد شدعی دندا بدبخناده کر رهی ه -

وفد بكارة الملالية علي معارية

(۱۱) جدات نے آخر میں الهالال کے مضمون زیر نقد کے ایک جملے کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور لکھا ہے:

" سنم نریه ہے کہ حداب انکے اسی ضرب المثل حلم" اور ساٹھہ برس کی برّھبا عورت کے ہفوات سے درگذر فرما جانے کو خدا جانے کی نگاہوں سے ملاحطہ فرماے ہیں ؟ "

جناب کا نہ اشارہ الہمال کے مضمون زیر نقد کی اس عبارت کی نب ھ :

اب اس رقت یاد نہیں آنا که اس مصمون میں کس مورت کی جرات ر دلیری رحق گوئی کی طرف اشارہ کیا گیا تھا " جو جناب کے لفظوں میں " هفوات " سے ملقب هونے کی مستحق قرار پائی ہے؟ امیر معاربه کے سامنے اس طرح کی معب

(هل بیت اور صدالت پرست و جرات فرما عورتی کے آے سوال و جواب میں خطبات بلیعة و موثود دینے اور ایج اشعار مصحیة حضرت امیر سناے کے منعدد واقعات ناریخ و مختارات ادبیه میں منقول هیں اور فی الحقیقت عرب کی ارادی اسلام کی تعلیم حریة اور قرون اولی کے امر بالمعون کی ناریم میں ان میں سے هر عورت اشرف و احترام اور عطمت و کمال کا ایک دوجیة مخصوص و ممتاز رکھتی ہے۔

صاحب عقد الغربد وعدو اور امام الرافضل ابن طاهسر نے ابلا غات النساء " (۱) میں سودہ بنت عمارہ" روقاء بنت علیی اللہ غات النساء " (۱) میں سودہ بنت عمارہ" روقاء بنت صفوان تا د کو جکارة الهالله ' عکرشه بدت الا طشی ' اور ام البرا و بنت صفوان تا د کو کیا ہے ' جبھوں نے جنگ صفین میں شرکت کی نہی ' اور حضرت امیر کی نہی نہی اور حضرت امیر معاویہ کے تسلط کے بعد یہ لوگ مختلف تفریبات میں اسکے سامیے پیش خوے هیں' اور اندر امیر معاویه نے وہ رمانه یاد دلایا ہے - اسپر قہایت ب دانانه و حتی گونانه حصرت امیر کے فصائل بدان کیے هیں' فور تمام اهل دربار کو اپنی عظمت حتی گوئی سے منتجب منتجب بنا دیا ہے ا

از انجمله (بکارہ الهلالیه) کے رماہ کا رامعہ نہادت موثر <u>ھ</u>" او ر غالباً اس مضمون میں' میں نے اُسی کی طرف اشارہ کیا نہا -

صحب بلاعات النسائے لکھا ہے کہ بکارۃ الہلائیۃ بالدل نوھائے الور غمص ر نابوائی کے عالم میں ایک مربعۃ امہر مصاریۃ کے دربار میں کئی ۔ رہ اسعد رضعیف نھی کہ در عورتیں در طرف سے آسے بھامکر لائی بہتی - رہاں مرزان بی حکم اور عورو ابن عاص بھی بھی مرجود نے انہوں کے امیر معاریۃ نے کہا کہ " آپ اِنے پہنچا تا ؟ یہ رہ عورت ہے جس نے جنگ صفین میں ہم لوگوں سے مقابلہ یہ رہ عورت ہے جس نے جنگ صفین میں ہم لوگوں سے مقابلہ کیا تھا اور یہ اشعار پر پر پر ہوکور کو سناتی تھی :

اترى الن هند للحلافة مسالكا هبهات داك ورسا اراد بعبد منتك نفسك مى الحلاء صلاله اعراك عمر وللشقاء وسعبد فارجع با نكه طائد ويتحرسها لافت علما اسعد وسعسودا

سعيد نهي مرجود نها ـ استے کہا که اندا هي نہدن [۽] بلکه په اشعار هي اسي ڪ عين

بن مد كذب آمل إن امرت " ولا ارى مون المساد من امده خاطدا فا الله اخسر مدني " متطارات حدى رايب من الزمان عجائبا مي كل يوم لا سزال حطدهسم رسط الجمسوع لال احمد عائبا

یعمے میری ارزر بھی کہ معمے مرت آھا۔ ' مگر اُس رقت کو اپنی انکھوں سے نہ دیکھوں ' حکہ ندی اُمدہ کا کوئی مرد مببر پر خطبب نظر آ۔ ا مگر انسرس کہ یہ ارزر پوری نہ ہوئی' اور الله نے میری مرت کے رف کو نتھا دنا - بہاں نک کہ آج میں زمانے کے انقلانات کے عجیب عجیب رنگ دیکھہ رھی ہوں ' مسجدوں کے ممبروں پر عبدی امید کے خطیب چڑھنے ہیں' اور آل محمد پر علانبہ لعن وطعن کرتے ہیں ا ا

(۱) بقعات النسا امام ابرالفضل المند بن ابي طاهر بندادي ملوني سند ۱۸۰ -كي ايك نيايت دلچسپ كتاب ع، جس مين جاهليد و صدر اسلام كي مشهور مورتون ك يترال و خطيات اور بقعات و نوادو كو بطرر المسن و به تقسيم مراد و ترتيب ابوات جمع كيا ع ، اور اس بارت مين اسكا مطالعه عقد الفريد و اعاني وفيره بي زياده صفيد قور دلهمي ع - مصر مين جهب كئي ع - (صنه)

بکارہ نے ان بیانات کو سنکر امیر معاربہ سے کہا:

" تيرے يه كتے مجهير حمله در رح هيں اور ميرا عصاء دفاع ضعف عي كه الكوهنكا نهيں سكني - ديشك ان اشعار كي ميں هي مصنف هوں - ميں پسند نهيں كرتي كه اس سے انكاركوں - اب ميں راپس جاتي هوں - سم يه ع كه امير المومنين علي ك بعد رندگي ميں كرتي خوشي نهيں " (بلاغات الساء صفه - ٣ -) اسي طرح سوده بنت عماره رحمها الله كا راتعه بهي مسلماتوں كيليے حق كولي اور صدق لهجه كي ايك مثال عظيم اور اسوا حسنه سامنے ح - يه جب امير معاريه كي تعت نهيني ك بعد اسكے سامنے الى تو امير ك برجها:

" "کیا تو رهی عورت نهدی هیں " جس نے ایام جنگ صفیری میں یه اشعار کہے تے ؟

شمسر كعسال ابيك يا بن عمسارة و رحم الطعسان و ملتقى الا قبران و الصير و والصير و والصير و القسيد و القسيد و القسيد و القسيد و القسيد و القسان الامسام الهسدى و منارة الانسان مقسم العنوف و سر امسام اوالت فسد ما بابدس صارم و سدان

سودہ نے کہا :

" اے ر الله ا میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں ' جو حق سے رقت پر پہر جاتے ہیں' اور کدب گولی کبلیے حیله طراز بال کرتے ہیں ۔ بنشک میں ہی ہوں جس نے یوم مغین میں په (شعار کہے تے "

امیر نے کہا : " کبا شے تھی " جس نے ان اشعار کے کہنے پر تجکر امادہ کیا " ؟

سودہ ہے نے ناکانہ و مسلمانہ کہا :

"حب علي عليه السلم" و إتباع العق - حضرت علي كي معبت اور هن كي پدروي " 11 (ايضاً صفحه - ٣٩)

(الهلال) میں (احرار اسلام) کا بات تاریح اسلام کے ایسے هی امثال جلبله کے احیاء دکر کیلئے بھا مگر افسوس که هجرم اشعال نے مہلت نه دي که ایک ادمی کما کما کرے ؟

بہر حال اس مضمون میں یا سردہ کے طرف اشارہ تھا یا بکارة الہلالبة رحمهما الله بعالی کی طرف - آپ اسکو " ایک بوهیا کے هفوات " نعدر کرکے شاید کوئی خوشی حاصل فرمائے هونگے اسکو بعین کبھنے که آبکے الفاظ پڑھکر مبری آنکہوں سے تو انسر نکل پڑے - فسنعان میں لا بعدر 11 ایک رمانہ تھا کہ هم میں سے بڑھیا عروس کے اندر اسلام کا ایسا سچا انباع احق اور حریت کے ایسا گرانمانہ امثال امر بالمعروب کا ایسا سچا ولولہ اور اولایی و صداقت کی ایسی عبر میرل ل محبت بھی - اور ایک زمانہ آج کا هے اجب نه مردان اسلام اور رحال علم و فضل ایسی مثالور کا پیش کرنا ایک طرف رها ایکو "هفوات " کے لفظ سے تعدیر کرنے هیں !!

الله الله ا آس مفدس مسلمه ر مومنه كا معام عالي اور موتبه ارنع الله الله ا آس مفدس مسلمه ر مومنه كا معام عالي اور موتبه كا كشانه بنايا و حكو حتى معيت كي بوندق عظيم ملي و جس كا كشانه بنايا و حكو حتى الله عليه وسلم كي حمايت و نصرت كي اهل بيت محمد صلى الله عليه وسلم كي حمايت و نصرت مين الي سبف لسان كا جوهر دكهاك و اور جسكي حريت و اوادي و اور حتى يوسلي و صداتت پژوهي كو تخت دمشق كي

شرکت قیصري اور الهت عجمي مرعوب نه کرسکي ا آپ اسکے کارامۂ حق پرستي کو هفرات و ترهات کے لفظ سے تعدیر کرے هیں۔ کیجیے ' لیان محکو تو اگر اپني نمام رندگي میں إن ' هفرات ' کي ایک مرتبه پیرري درے کي بهي سچی بربیق ملجات ' تو ' اپني قسمت پر نار دورن ' اور یفدن درون که میري بعشش کا سامان هوگها !!

نه به طوبي و ما و نامت ادرست فام هر کس بقندار همت ارست

محدوم من ا معاف درماليكا " عفالد نسفي هي نه اندر سب كچهه نهيس ه " اس سے با هر بهي درا ابدى نظر وسدم برما ابدے حق كي بعمث فريفانه تعصنات سے ارفع ر اعلى هي اور اهل حق كا مسلمك عدل ر اعدال اور افراط ر تغريط سے اجتداب هونا پاهيے والي كو ميري آس تحرير ميں " رفاص " كے سب ر شام كا طريفه نظر آدا كه بدر اصده كي بدعات كا سمنى تذكره دهي آبد خدال ميں مشرب " رفاض " هي - نهيں سمحها؛ كه اس دارے ميں كنا عرض كروں ؟ داهم ادا عرض كدے دهير بهدى رهمكا كه الحمد لله " عرض كروں ؟ داهم ادا عرض كدے دهير بهدى رهمكا كه الحمد لله " المدرز هوں " اور اس عالم ميں هوں كه حب حدا كے حضور اندوز هوں " اور اس عالم ميں هوں كه حب حدا كے حضور ميں عبادت كمليے حاتا هوں " تو ميري دمار دهي اس رقب تمكن يہوري نهياس هوئي " حسب تمك كه آل محمد مين يوردرد ر سلام ر احداد هوئي " حسب تمك كه آل محمد يوردرد ر سلام ر احداد وسلم على سبديا محمد ر على آل محمد خما صليت ر سلمت على ابراهيم ر على آل ابراهيم اناگ حميد حماد على الراهيم اناگ حميد حماد على الراهيم اناگ حميد حماد على الدام على الله مالى الله مالى الله مالى الراهيم اناگ حميد حماد على المادت على الراهيم اناگ حميد حماد على الدام على الله مالى الماد على الراهيم اناگ حميد حماد على الدام على على الدام على

يا اهل بعث رسول الله جبكم فرص من الله مي القران انزله كفـــاكم من عظم القدر انكـــم من لم يصل علبكم لا صاوا له 1

مبى نشهد مبى درود كر اصطلاعي راجب بهبى دلكه عقبةي ولجب يعني نشهد على اتباع ولجب يعني فرض سمجهتا هرئ نسال الله تعالى ان بجعلنا على اتباع الكناب ر قرناله اهل بيت النبي الكريم وعليه ر على آله ر اصحابه العلق و التسليم -

(۱۳) آخر مبی به عرض کردننا صروری سمجهدا هرس که اس قسم کے مبلحیت و مدا کرہ کی نسخت اوباب عصر کی محلف وائیں هیں - بعض حضوات اتو اس درجه اهم اور اقلم سمجهدے هیں * که دین و دندا کا کوئی حبال اور اسلام و مسلمین کی کوئی مصلحت انکی نظروں میں اسے اهم تر نظر نہیں آئی * اور انکے عقیدے میں اب مسلمانوں کدلے اسکے سوادیدا شدن کوئی کام باقی بہتی رہا ہے که گذشته مدارعات و مداقشات کی نسب تصدیف و ناایف و جرح و تعدیل کا دارار گرم کدا جاے * اور دوم وصلت اپنی زنداگی کو اسکے مطالعه کیلیے وقعت کردے ۱۱

ان دزرگرن کے ساتھ ایک درسرا روشن خدال ' انحاد درست ارم «مملعت " فرما طبعه مے ' حسکا حدال مے که اس طرح کے دمام میاحت جونکه اسکی مصلحه "مملعت رفت " کے خلاف هدن اسلیے بہتر مے کہ همیشه کیلئے انکو مدنون مقبرا ذهول و نسمال کودیا جاے اور کمهی انکی طرف اشارہ بھی نہو۔

گریا اس حدال کے دزرگری کے نزدیک سیاہ رسفید' حق ر باطل' صدق رکدب' نور ر ظلمت' اور معروف ر منکرکی بنباد ' حقیقت نہیں' بلکہ * مصلحة " فی اور تملم تاریخی اسفار' اور

مجلدات آثار دنیا ہے نابود کر دینا چاہئیں' کبرنکہ وہ '' مصحلت رست'' کے خلاف ہیں 11

نيكن اس عاجز كا مسلك إن دونون مذاهب به مختلف ه مين دونون حماعتون كو افراط و نقيط مين ديكهتا هون - اپني نمام
فوت علم و دين كو محص بازاج مجادله و مكانوه كرنا اور امور متنازعه ،
كو خواه بخواه زنده كرك امن و انحاد و جمعية كلمه مين خلل انداز
هونا عغل و شرع و دونون ك لحاظ به صور ه ليكن ساتهه هي هين اس «مصلحت انديشي » كا نهي فائل نهين و جمعيم معني به هين اس «مصلحت انديشي » كا نهي فائل نهين و جمع معني به هين اس «مصلحت انديشي » كا نهي فائل نهين و جمعيم معني تعديم حيال و رفعانل اعتفاد و تمحيد اعمال حسنه و دم افعال سئيه كو روك ديا حاب اور دفانو اخبار و رسفار ادار ك دروارون پو

لا هم بحالت موجوده میں اسکی بالکل ضرورت نہیں دیکھتا که اِن میلامت میں ایدا اور ذاطین کا وقت صرف کروں - وہ وقت ' که هماری فرصیبی قلیل ' اور ضرور دی لا آعد ولا تعصے هیں' اور پهو یہ بحثیں نو هماری ویدگی نے وابسته هیں ' لیکن پدیس آے والے حالات اورہ هیں' که هماری وادگی هی کو مشکیک ' اور هماری هستی هی کو مشکیک ' اور هماری هستی هی کو معفود کر دیدے والے هیں -

الهلال كى گذشدہ جاد كے اختدام " اور دئى جاد كے فاتحہ ميں امر بالمعررف ربهی عن المنکر " کی (که اصل مفصود دعوت الهال) ہے) بارہم کی طرف مختصر سا اشارہ کیا گیا تھا۔ اور اس مصل معصوص امه مرحومه کی طرف ترجه دلالی نهی نه هر زمانے۔ میں حكمة الهده ك أحياء شريعة وأمر بالمعروب كهلين بركديدكان أمت كو مفاخب كيا " اور الكي فريعة حتى كا اعلان " اور باطل كا استبصال طهور میں آیا - اسی صمن •یں یه دار بهی آگیا بها که اسلام کا اصلی درر زندگی ابندائی عهد راشد تها و ار پهر اسکے بعد هی ندعات رمحد ثات کا سلسله شروم هوگیا تها رهان نه بذی هاسم اور بدی آمیه ک مفارعات کا دکر بها ؟ اور به جمل و صفین کا - نه بعین تهی ؟ اور نه نشخص ۔ لیکن جناب نے اس طرف توحہ مندرل۔ مرمائی ' اور اسکو رسم سب ر شدم و الباع "رواض" ر سب صحالة كرام [رصوال الله عليهم] سے تعبیر کیا - انسی حالت میں صرور بھا که در سبیل اجمال ایے خدالات ظاهر کردوں - یه کبونگر حمکن ہے که رامعات سے بالکل چشم برشی کرلی حاے اور نه کنا استنداد و قهر اور حکم بندش علم و لسان ف ضماً بهی کہیں صاحبان اعمال خیر ئی مصحت اور مرسسین بدعات ر معدثات کی طرف اشارا منفضت بهر ؟

(۱۳) پس یه استاب نے محکی رجہہ نے الہلال کے چند صفحات اس ذکر کی ندر هرگئے - نیز اس لیے نهی که اس بارے میں جناب کا اصرار شدید تها "ورنه فارئین کرام پر راضع رہے که اس عاجز کے قلم و نماغ کے لیے امرنڈ و عداسیه کا متحمث نہیں " بلکه اب تو اسلام کا سوال درپیش ہے " اور تاریخ اسلام کا حفظ نہیں " بلکه نفس اسلام کے حفظ کی مہم سامنے ہے ۔ اب اسونت " صفین " اور " جمل " کے راقعت پر عور کرنے کی مہلت کہانے لائیں "که یوم " بدر " اور " احراب " کے راقعات نارہ هو رہے هیں 11

مرحم عالب نے اس بعن کا فیصلہ کردیا ہے: بعن ر جدل بجاے ماں " منکددہ جرے " کالفران کس نفس از جمل نزد کس سعن از فعک نعواست





شهادة بطل الحدرية!!

رمهة الله عليك با نياري بك إ

حادثال ملي

(Y)

مور پیس قرئی کے بہترین الله جمبله اور مقدرایا کی حسین ترین آنادیوں میں تیسرا نمور (مناستر) کا ھے۔ رہ معربی سرومیں میں مشرقی ارساع و اطوار کے اختلاط کا (جو یو روبین ترکی کی

خموصيت هے) ايک نهايت دائش نمونه هے - موسم کي حودي ' تدرني مساظر کي دافريني و نظارين خطون کي رواندان و مراناء ررح پرورهين ' جنکي نعمت رح ان کا هر ناشنده ' دنيا مين آتے هي متمتع هر نے ليتا هر ا

اسکے اطراف رجوانب میں درر تک جہوتے جہوتے تصبی اور دیہات ھیں حددس سے اکثر دامن کو میں راقع ھیں اور مان کر مان کے باشدہ سے ادر تیک درمیانی زندگی کے آثار اپنا اندر عمارت اور باہمی جاگے اور پہاڑی عمارت اور باہمی جاگ وجدال نے اس صوب کو ہمدشہ حکومة عمارته کیلیے مصالب انگنز نے اس حوات کی ہمدشہ حکومة عمارته کیلیے مصالب انگنز نے اس حوات کی رساع پہاڑیوں اور انکے جواز کی رساع پہاڑیوں

میں بستے ھیں -

انهیں قصبوں میں ایک بڑا قصبه " اور اصلاع کی موحی حرکموں کا صدر و مرکز " رسنه مامی مقام ہے -

یہی (رسنه) بیاری بک کا مولد و منشاء ہے ۔ یہیں وہ بددا ہوا ا یہیں اپنی فوجی زندگی کا ایک بڑا حصه صرف ۱دا نہیں ہے اُس کے اپنی ملکی جاں بثاری کی حرکت شورع کی لیکن انسوس که یہاں کی آخری خاک آنے نمیب نہیں ہوئی - حالا که آئے رسدہ بہت معبوب تیا - وہ رسنه ' جسکے ایک حمونیزے میں اُس نے اپنی ملة و وطن کی واد میں قربانی کا آخری عہد و میثاق بادھا تھا ' اور

حسکی ایک رات اس عالم میں بسرکی تھی '' کہ صبح کو اپدی حداعت کے سابھہ علم حردت کا اعلان کرنے راایے تھا '' حسکا بندجہ مجہول تھا '' اور اسکی او جوان 'فوی'' جسکے ساتھہ شادی کے بعد صرف دو تا بعام صوسم بسر او سکا تھا'' شدر خوار دیجے او آبود ''مدن ایسے ہوے اسکے رداعی العاط سی وہی تھی ا ا

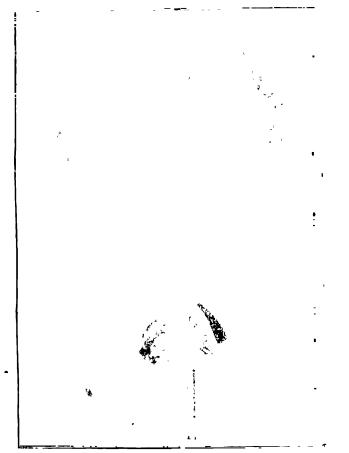
لیکن آہ اے بداری دک 1 اے پرسٹار ملت و وطن 11 نعوا وطن معدوب بھی همارے ها تھھ سے گنا اور اسنے بعد او نے بھی هم سے کنارہ کشی کی 1 کنا اس المنے کہ اپدی حلمہ کی دانت و اسکنت تعمسے دیکھی یہ گئی کا اور کیا۔ اسلامے کہ بدری عمون عشاس نے

گرارا نہ کھا کہ رطن کے جائے کے تعد ' رطن کے نام اندوا دائیا ممن باقی رہدن ؟

انعبلات وسدور کے بعد وبطا ان اوگوں کو جانعے ادایے انہادت اضطوت نہی ' جنہوں نے نظاہر چاد اداد کے ادور املیک ادور واقعیر املک

کو بدلد الا بھا۔ اُسی زماے میں بعاری تک نے ابدا روز نامچۂ انقلاب دستور " حراطر نداری " کے نام سے ناہی میں شائع کیا " جسکا اسگر بزی خالاصہ مستر ای ۔ اِف - نافت کے لیہا " اور پھر ولی الدین تک نے عربی میں شائع کیا - اسمدی مرحوم یہے ایسے ابتدائی حالات محتصر طور پر المع ہے -

نیاری سک کی المدائی حدادت محض ایک عام سیا هی کی تهی سب سے پہلا اسمیاری وصف حو اس سے طاهر هوا " وہ حداث بونان کا موقعہ بھا " اور اس اے ایک طرف تو فوحی حلاوں کو اسکی طرف مدوحة کنا اور دوسری طرف ارباد حکومت کی اصلاح



باری سے اعلان دستور کے زمانے مدن

طلب کے عدواندوں کا پہلا نفش اسکے دل پر کھیدے دیا ہ جدگ کے ایک برخطر موقعہ میں اس بے تدہا ۱۸ - بودا دوں کو قید کر ایما تھا ' اور ان میں بعض نیا بت میداز دونا نی فوج کے افسر ہے - رہ ایکی اسدور ی کو ایکر خوشی حرشی فسطنطیدہ روانہ ہوا کہ سلطان کے حصور میں پیش ہو در ایدی خدمت کو پیش کرے - راہ میں امرات بلدنز میں ہے ایک امدا اور اسکز معلوم ہوگیا کہ نداری کک کے ساتھہ او نادی اسلم ہیں - قبل اسکے کہ دداری قسطنطیدہ پہنچے ' ما دین عمان ہی ہے ایک فرمان شائع ہوگیا مسلمان کی دواری کے دواری اسلمان کو دیا مدد کر المدی کے کار نا مے کو کس امدا مرانب و مدارج کا ایک دواری اسکم مدن ہوئی مدارج کا ایکان بھا ا

بداری تک کہنا ہے کہ " نہ بہلا واقعا ہے " جس کے " بہری آ آئے بن کورایں " اور " چکو ایج " اللک کے حکام " اور " را رای بد نظمی کی است عام ہول "

سده ۱۹۰۳ - که اواخر میں بوریین ترکی که اندر دهاری جردی کی بعارت اور شورش یا همسانوں که انتظام کیا آور تمام مقدر دا میں آدش فساد بهترک آئیی - به کرهسدانی اظراف اور دنیات و فسال تیم خیموں کے معطیم جرائم پیشه سرعداوں کی سر کردگی میں ایدی اینی حماعتدن ادالی تهدن اور یهر باهم ایک درسرے پر حماله آور هوے نیم اور دیرائوں اور قصوری کو لوٹنے نیم - نه بعارت سده ۱۹۰۸ - اسک قائم رهی کمید دستور عثمانی کا پہلا اعلان هوا -

* * *

حکومت ئے جن لوگوں کو باہاریوں کے مقابلے اور سرکوبی کے لیے صلعبی کیا تھا اُ ان حدر ایازی اک بھی تھا۔ را پانچ سال باک اللی رجمدت کے ساتھ مقدراتا کے حرگوں کا مقابلہ کرتا رہا ' اور اس عرصے میں اس کے اندی شعاعت و نسالت ' ایثار نفس و جوش دومت ماک و ملت ۱ اور دو م پرسای و انسانی همدردی کی بهایت بمادان مثالین پیش کین - اسکا رجود تمام اطراب رسته و مداستر ابلنے انگ رحمت الی بها - اُس ہے بلعاری اشرار کے حملوں اور لوت مار سے دمام ایج فرت وحوار کی ابادی کو بالل معفرط کرددا تها اور نوے ارے مشہور باعاری قاکو اور سرعدے اسکے نام ہے قرے اور اسکی شجاعت و کاردائی کا اعتراب کرنے نیے - اسکی ہمدردنوں نے باا احتلاف مدھب و ماس تمام اطراف رحوااب کے لوگوں میں اسکے رجود کر محدوب الفلوب باریا بها - اسکی موهودگی با بنفین راتون کو باریکی میس امن ر امان کی روشدی اما جوگاہروں کے اندار عورتوں اور ابھوں کو اطمیدان کی بیند بعشنا نها اور نوزهون اور معدورون کر باعاری وحرش و دادرہ کے حماویسے نے پروا کردیقا بھا -

انک دکی الحس اور حفدهت حوطه مدت کداد ہے داما کے ترام حوادث و واقعات عبرت و بعدت کا تگرس هوے هاں - صدها عام سیاهی اور فوحی افسر نبازی کی طرح اس کام مدن مصروف آج المکن نبازی کی جو کچهه کرنا اور حو کچهه دنایتا تها او کسی کو مصر نه تها - وه گو اب تیک انفالاب و اصلاح کی کسی مصر نه تها - وه گو اب تیک انفالاب و اصلاح کی کسی تحریک میں شامل نہیں ہوا تھا اور اسکے خدالات میں کولی انفالاب انگنز جیش مکسر پدیدا بہیں هدولی تهی ایم جامی الخصری و اور علی الخصوص توکی فوجی و دکی تمام دنیا ہے کہ خبری اور کے مکری میں کشی تھی - دا هم جونکه اسکا دل وحب ملک اور اسکا دماع پیرو صحید تها اسابیے وہ حو کچه می کونا اور اسکا دماع پیرو صحید تها اسابیے وہ حو کچه می کونا اور اسکا دماع پیرو صحید تها اسابیے وہ حو کچه می کونا اور اسکا دماع پیرو صحید تها اسابیے وہ حو کچه می کونا اور اسکا دماع پیرو صحید تها اسابیے وہ حو کچه می کونا

was to see a first

تہا ' معض فرجیٰ فرص ' اور حق تفطواہ کے جذے سے نہیں ' یاکھ اچ' مک کی معبت' اسکو فتذہ و فساد سے معفوظ کرنے کی آرزو ' اور خاق الله کے امن و رفاہ کبلیہے ۔

لنکن اس فرجی خدمت کے اثب میں آسپر بلی بلی باتربکا انتشاب ہوا ' اور آس نے حدرت اور غم کے ساتھہ دیکھا کہ اسکے ملک اور ماکی حکومت کی حالت ریسی نہیں ہے ' جیسی کہ وہ بچپن مصحبتا آبا ہے -

ره لنهتا هے:

"سب سے بروکر حس واقعہ نے اس رمائے میں مجھھر اثر ڈالا وہ یہ تھا کہ میں ایج وفادار ساتھیوں دی ربنگی کو خطرے میں ڈالکر اور یہ تھا کہ میں ایج وفادار ساتھیوں دی ربنگی کو خطرے میں ڈالکر وانوں کی بعدہ اور دس کی واحت سے اپنے بندی یک دلم محروم کرئے بعد کی مصندوں اور طرح طرح کی مشکلات کے بعد اسی مشہور کوفی ڈاکو کو گوفتار کرتا اور اسکے حرفی حرائم اور معلوں سے مطلوم انسانی آباددوں کو بحات دلاتا اور اسکے جب اسکو مناسنر بھنجدیدا اور وہاں سے اسکا معاملہ (یندیز) کے ہاتھوں میں بہتھدا اور چند دنوں کے بعد حیوت و نعجت سے سدنا کہ " فلال بوروس حکومت کے سفدر نے ایکے معاملے میں مداخات کی " اور وہ فوراً باعزار و اکرام وہا اود کئے " اا

دا درمیانی حکام دو رشوسی مالکشی اور سسرے چوتیے دی هی وہ بہر اپنے قدائل سے آملے!!

اسے ساتھ ھی - یں دنگر فوجی انسروں 'ودنگھنا' جو صدی ھی طرح بلغ ربی باعدوں کے مقابلے کیلئے منعین تیے ' اور دنگر اطراف متعودد سے بعلق رکھنے نیے - نه انکوعون دنہاندوں کے للنے کا انجھہ عم نها ' اور نه ناعدوں کی بادیب و بعجہ کی بچھہ عثر تھی - نه انہوں ک آن حطوناک حوروں سے مقابلہ کو کے انہیں ابنا دشمن بعایا' اور نه کعبی انکو گرفتار کوت کی کوشش کی - اے اے اے مقاموں پر پڑے والے ' اور جب کبھی اسی حگہ کے لنے اور باراج فیل و عارت ہوے دی حیر آئی' تو دوسرے بیس حگہ کے لنے اور باراج فیل و عارت ہوے ایر حیر رامیج میں لکہدنے کہ "عارتگروں کا کچھہ سراغ دہ لگ سکا " اور رامیج میں لکہدنے کہ "عارتگروں کا کچھہ سراغ دہ لگ سکا " ا

ا هم ره مجهسے زنادہ محبوب ر عریز نے - ۱۱

مدں کے سواچا کہ ااہمی یہ کدا صفاحلہ ہے ؟ کدا نجین ہے اعتقاد و فکر کی جس حدت میں صقیم ہوں ' وہ محص ایک دھونا اور فردیب ہے کدا اندک میں کے حو کچیہ سنا ' اور جو کچیہ سمحیا ' وہ واقعدت اور صفافت ہے حالی بها ؟.....؟

کدا یہ سم بہدس مے کہ دندا کی حکمران فرصوں کی طرح ہم انک عظم السان حکمراں فوم هدں " او ر همازا سلطان دندا کے بادشاہوں صدن ایک بزا دادشاہ مے ؟ اگر نہ سم مے بو به کبوں مے کہ جن مجرصوں نے همازے صلک کی عاددت کو بازاج کر دیا ہے " هم انگر نکر نے هدن " لذکن همازي حکومت کو اندا حق بهی حاصل بہبی کہ ایعی صرصی ہے انہیں سزا دے " او روہ محص انک بورپدن سفیر کہ ایعی صرصی ہے انہیں سزا دے " او روہ محص انک بورپدن سفیر کا اشازے بر بلا تامل جهرز دے جانے هدن ا جهرز دے جانے هیں تاکہ وہ پہر آکر همازی سرزمین کو قبل و عارت او ریہب و سلب ہے بہر دیں ا دا کہ مطلوم انسانوں کی عورسی بعوہ " او ر تاکہ ایکے شدر خوار بچے بدیم هوں ا ا یا للعجب او یا للاسف

اگر ہماری حکومت کا نہی حال ہے ' نر پھر ہماری جانوں کر انکے مقابلے کیاہے کئوں معرض ہلاکت میں ڈالٹی ہے ؟

کیا یہ سب کچہہ اس لیے ہے کہ ہم دلیل رحقیر ہوگئے ہیں ''
اور اچے آپکو سنتھ لنے پر تادر نہیں ؟ کیا ہماری حکومت کا انتظام ''

ارر اسکے ارکل ر اعضا ریسے نہیں میں ' جیسے کہ پیے تیے ۔ اُس وقت ' جس کی روایتیں بچپنے سے میں سنتا آیا موں: پھر اگر ایسا می مے تر خدایا یہ کیا بد بعنی مے اور تبرے ماتھہ کُو لیا موا کہ ممس نہیں پکڑتا ؟ "

مقدرنیا میں انک آور ندا سامان تندہ اور اعتداد کا پیدا هوگیا تہا اور نداری اور اسکے بعض سانہیوں کی دیدۂ عبرت کیلیے اسکے مظارے نے بھی سرمۂ بصدرت کا کام دایا ۔

مسئلة مقدرنبا كى قبل اردسدور آمري پيپيدائى اس طرح ساههاي أنك مهدون كا ابك ساههاي أنكى تهى كه دول سنه ك الله هائى كمشور كا ابلك كميش منعن كردنا نها اور الك مانعت تركى فوج كا ابلا حصه دندنا أنا نها له سعى اجرات دندنا أنا نها كه سعى اجرات اصلحات اور قدام امن كره -

یه نرکی فوج جو باهر کے اسروں کے مانعت وہدی بھی انتظام و راحت کے لعاظ ہے دمام عثمانی فوج کدلینے رشک انتظام بوریدن طافئوں کے کمشروں نے مانعت تھا اسلامے وہ اسکو ناہات نعخواہدں دلانے بے عدم وردیاں پہدائے نے النے جوت تو تے ہوں اور انکے کوت بھتے ہوے بہدی ہوتے تے اور انکے کوت بھتے ہوے بہدی ہوتے تے اور تدایری رندگی کی معجوبات انتقال قبوہ اور دمنا در کدائیے ترسے نہ نے ا

إن سباهدوں کا وجود مفدودیا کی عام عثمانی فوج کدلیے الک بازیانہ عدت ہوگدا - وہ انکو دنکھد اور بہنی حالت سے معابلہ کرے - اور پھر سونچیے کہ یہ نیا ندبیعلی ہے کہ انھی کے سے سناھی ' انھی کی سر ومدن کے مردد ' جند غیروں نے منتخب وہکر عوت و حوشعالی کی انسی وشک انگیر رندگی بسر کرتے ہیں ' اور خوہ وہ ایک ملکی افسروں کے مانخت وہکر اور ایک ملک کی بوسش کا عہد باندھکر' دانت و بکست ' افلاس و ناداوی ' کی جسرت و بنگی' اور برنشانی و پریشان حالی میں منتظ وہتے ہیں ؟ عیروں کو بریشان حالی میں منتظ وہتے ہیں ؟

کتابے کموں دان و نکانت کے سوا کیچھ بہتی ؟

تداری نیک لایا ہے کہ " میں جب کیھی مقدورہا کے کمشفروں
کے مانجت سیاھیوں کو داکیت اور ایچ ہمراز بنوست نوسف
صدی سے گھٹوں اس اختلاب حالت کے اسداب و نڈٹسے پر

وبعث کودا - "

اسی رماے سے ندارتی سک کے خبالات میں تعدر شررع ہوگدا۔ اسکیے احساسات بدل گئے ' اسکے مشاہدات نے ایک نگی جدر ار زهلی '' اور اسکے کانون فلب میں '' حدمت ملک و رطن '' کی رہ مخفی آگ روشن ہو گئی ' حو اگر ایک بار روشن ہو جاے '' تو پہر اسکا بجھنا دشوار ہوتا ہے ۔

اس کے بعدر کسی مرشہ و رہنما کے خدات ملکی و ملی کے سو صعفی کو معلوم کولنا کا اور اسکو بعنی ہوگنا کہ ہمارے جسموں کے اندو ووج بہنں ہے - کشنی پانی سے بہرنی جاتی ہے کا اور بستو موص وو ز برور مابوسی سے فونب تر ہوتا جاتا ہے -

اسکے کانوں میں ایک فرشنہ غدیمی کی هروقت صدا آے لگی که " کوئی انسان اس خاکدان ارضی" اس سماء دنیا کے بیچنے واقع نہیں رہوسکتہ جب سک که ررح حویۃ اسکی رگوں کے اندر نه دو ژ رهی هو" اور مملکۃ عثمانیه کا موص اسکے سوا کچمہ نہیں ہے که ایک صدیمی کے اندر اسکے چاروں طرف کی دنیا بلت گئی ہے" لیکن وہ اینیک اپنی جگہ پر پڑی ہے "

آب نباری بک و نیازی بک نه تها ⁴ جر چند مہیسے <u>ہے</u> اپنی بارک کے نوجی قہرہ خانے میں سٹیکر آٹ اطراف ر جرانب

أعانة مهاجرين عثمانية

قبله مد طله السلم عليكم ر رحمة الله ر بركانه - الهدل ابهي ابهي مجم ملا في - أيكا جهرة سا ايدل درباره امداد مهاجرين پرهلے ميں آیا - آلکی همت پر جوش ارر رشک کے آنسر نکل پڑے - الله تعالی آیکر اس ہے بھی بودکر ٹوفیق عدایت فرمارے اور مجے بھی -لیکن میں اے پاس ایسی جیب کہاں سے لاؤں جسکی رسعت اسیقدر هر * جلای ال به خاندان بهالیون * بهنون * ارر ماون کی احداد كى صرورت في الاحسيس الهلال كي سى قابليت هو که ره ایک عظیم الشان ایثار کے ساته، اٹنی بزی رقم ایخ اندر سے اکال دے۔ ادھر ندگی حوصله صلاحظه هو که چی نہیں چامتا که آپ پر دار بدوں ' یا جو قلیل رام آنه ، رویه کی دوں وہ بھی میرا الثار نهو ' بلكه جداب كا - اور اكر معض ايك غريدار هي پيدا كرون ترپهر میں نے تر کچه بهی ندیا ۔ الله میری متهی کوتنگ فکرے اور نه میرے حرصله نو پست - لهذا میں اپنی طرف ہے نہیں بلکہ اپدی بیری کی طرف ہے (اور کسقدر مقام عرم ر غیرت م که آن میری بیری جے میرا نصف هرا چاہیے تھا" مجهدے برَمْنُكُي هِ) ايك جررَي طلالي بندرن كي پيش كرنا هون - مين ے یه چرزي اچ درست نو دیدي هے - ره فررخت کرکے قیمت ایکر ارسال کردینگے - میں چرتکه زیرر کی۔ قیمت اچھی پرتی ہے اسلیے اے رہیں فررشت کونا مفاسب سمجها - اس ادای سی رقم کو آپ اس چنده میں راقم الحروف یا (سکی دیري کي طرف ہے شمار کر لیں الیکن ساتهه هي عرص ہے كه هركز ميرا نام أيكي مائل مين طاهر نكيا جارے -

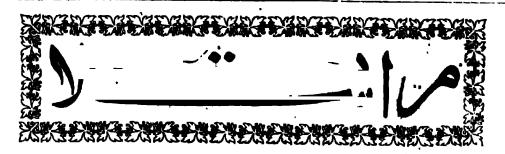
پس جسرقت رقم پہنچ جارے فقط اتنا للهديجليكا كه ايک مدنسيب مسلم جسے بہت ليجه ديدے كى تمنا تهى ' ليكن حو دباعث كچهه ديدے كى تمنا تهى سكتا على دباعث كچهه ده ركهنے ك اپنے دل ك ارمان نكال نہيں سكتا على المتفاصون]

(ارجال هن معرد ماه جدت درش - الرق ملع الراه ملک درار]
السلام علائم رحمت الله و برگانه - اعاده مهاجرين کے متعلق آپ نے جس ایثار اور مالی قربانی ہے کام لیا ہے میں جہاں تک خیال کرا موں عملی دنیا میں یہ پہنی بطعر ہے - کاش طبقه امرا بیدار هرتا اور مالی اعادت میں کوشان مونا ہو یہ آفات کی گهنّا جو مسلمانان عالم پر چھائی موٹی ہے پرزے پررے موار رهجاتی - رہ مقلب القلوب اور دولوں کو اسلام کے درد اور مسلمانوں کی همدردی ہے بھر دے میرے دل نے اسبات نوگورا به دیا که آندی بری رقم کا بار آپ کی ایک راحد ذات پر قالا جاے - اس بنا پر نیازمند نے آٹھه ورپیه کی حقیر رقم اعانه مهاجرین کی مدد میں بذریعه منی اقر خدمت تصور اقدس میں ارسال کی ہے - اس رقم کو آپ اخبار کی مقرد قیمت تصور نه فرمالیں - ایرنکه اخدار کا چندہ ختم مونے پر اخبار کی مقرد قیمت تصور برانہ ادا ہوتی رهیگی -

ِ نفید مصموں ہے کالم کا]

ک دشمدوں کی گرمداری کی تدیدریں سونچدا تھا۔ اب اسکے مسلم ان عظیم الشان دشمدوں کی صعدی تبیں * جنکے حملے روز دورور اسکی دوم اور اسکے سلک کو برب کی طرح پالهلا رہے * اور خشک سالی کے چشموں کی طرح سکھا رہے میں -

وه اب شب ررور ایک عشی نبر معلوم و ازر ایک تلاش رجستجور معهول کی مکر میں مسعوق رہنے لگا



اؤجقاب مزلزي يخرب ماهب اهيدا مراوي استرك جبري شلع موثلير

مضدومنا الاعظم جناب المكرم مولانا ابوالكلام آزاد- ادام الله شموس المنافقة ملى راس المومنيس وجعلنا الله سبحانة و اياكم من المسلمين - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - اعالمات المنافزيس الماتيان أرك ٤ ايم مبلغ آلهه وربي ارسال غدمت هيل وينا تقهل منا إنساك إنت السبيع اعليم -

ميليت ك بدل جائے سے حكم بهي بدل جاتا هـ" اب جناب والا ك اليلال في بحكم: الذين ينفقون امواليم المتفاء مرضات الله صد هزار بدر محمل كرب نور و صد هزار متاع كولين كوهيج كرديا - ان هذا كان لكم جزاء و كان سجعيكم مشكورا - ميرا خيال هـ كه تيس هزاركي رام خطير ك ايلار سدوليل راه بنيه كي مثل آب سي يل كولي اخبار هندوستان كاشايد نهين هوا هـ - اسكي مقبوليت كي كاني دايل آية مدكور هـ - كشايد نهين هوا هـ - اسكي مقبوليت كي كاني دايل آية مدكور هـ كيونكه ابتفاء مرضات الله سے افضل ترين در وي كوئي چيز ليبن هوسكتي ـ يه امتياز جناب والا كا لوجه الله هـ كسي مداح ك مصحت سے اهها اوركسي حاسد كے هذم ير ندن كے ديكهلے سے برا نهيں هوسكتا أنما نطعتم لوجه الله لا نويد منكم جراء ولائكورا -

جناب والاَ نے غازی شکری یاشا و نع الله البسلیون بطول حیاته کے خدمات اسلامیه کی یادگار قائم کرے کا خیال جو ظاهر مرمایا ہے گرکسی حیثیت ہے مصورہ منصور هو ' مگر بنفسه به جند رجوہ یه آد کار قابل اعتراض ہے -

(۱) کیا یہ خیال صحیح ہے کہ قرم ترک کے افراد میں بطل الدرنہ غازی شکری پاشا ہے رائد اسلام پرستی و ملک و وطن کلیے جادفروشی کرے والا دوسوا کوئی فرد اس جدگ بلقان میں ثابت الاندام نظر نہ آیا ؟ اگریہ خیال صحیح ہے تو اونکی یاد کار کے لیے یہ کافی ہے کہ اشداء علے الکفار کی صعب ہے عامه مسلمین یاد کیا کریں ۔ تاریخ میں اوں کے لیے یہ صغبت باعث صد استخار و مکرمت کریں ۔ تاریخ میں اوں کے لیے یہ صغبت باعث صد استخار و مکرمت لیے نہیں تر ترجیع بلا مرجع ہے ۔ یقین جانیے کہ اس دور ناکامی و را مرادی میں بھی ہر مسلمان سیاہی جوش ہمت و عزم و ثبات میں خالد وقت عن بھر ایک کے لیے یادگار قایم کیجاے اور دوسریکے صین خالد وقت ہے کہ اب ہر دوسریکے عین خالد وقت ہے کہ اب ہر دوسریکے کہ ایک کار قائم کیجاے اور دوسریکے میں خالد وقت ہے کہ ایک کے لیے یادگار قایم کیجاے اور دوسریکے میں خالد وقت ہے کہا ہے دوسریکے دوسر

صــوفي بالكــلُ مفت

ار جِمَابِ محمد الدان صاءبِ إدّيكُر صرفي ينكي نهاؤ الدين صلع كعرات

آسوف كا ب اطير رساله جو يدتى بهاؤ الدين ضلع گجرات سے ماهوار شالع هُوتا ہے - ان صاحبان كى خدست ميں سال بهو تك باكل مفت روانه كيا جاليكا - جو اسكي سالانه قيدت ايك روييه ه - آنه خوده اعادة مهاجوين عثمانيه ميں بنام اديثر صاحب السلال كلكته بقويعه مني آردر بهيجدين - اور رسيد مني آردر جو قائكانه سے ملے وہ معد الله يدك دنتر صوفي ميں ارسال فرماويں - رساله سال بهر تك ايك نام جاري ره كا - [الهال - جزائم الله تعالى خير الجزاء]

تحدی مسروری

᠇ᡛᢨ᠘ᡊᢒ᠊ᡱ᠇

از جناب فرف الدين اعند صاعب ارباحت رام يهر

آپ لے اپنے معزز پرچہ " الہال " مورخه ٧ مئي سله ١٩١٢ ج میں میرے ناچیز ترجمیے یعای "جہام سے پلے اور د وسرے خط" پر جو رپو یو فرمایا ہے اوس میں دو عاطیاں ہیں اگر بواہ کرم آپ اوس کی صصت فرمادینگے تو میں شکرگذار ہونگا -

(۲) اصل کتاب میں تیس خط میں - آپ نے ۲۰ - خطارط لکھے میں ۲۰ - میں بے صرف در خطرں کا ترجمہ انھی شائع مراج تیسرا زیر طبع ہے -

مسلوسة بجساے مكتسب

ـــــا بن محـــنا ---- از جناب نصيرحان صاحب جلال آبادي

احتفام الملک سلطان الدوله جناب احدد علیحا نصاحب بہادر مرحوم شرهر بیگم صاحبه بهر پال جلال آباد ضلع مطفر نگر کے رهنے والے تیے - وابی عهد بہادر ریاست بهریال اور آن کے بہائی کوئل محدد عدد الله خان بہادر جلال آباد کے ولیس اعظم محمد ولایت علیخانصاحب کے یہاں مسوب هیں -

اں تعلقات نے بہرپال اور جال آباد میں وابسلگی پیدا کر رکھی ھ - جلال آبادیوں کا ارادہ تھا که مرهالس بیگم صاحبه بہرپال سے ایک ھائي اسکول کے لیے موخوا-ت کھجاے - یہ ارادہ عماي صورت میں ظہرر پذیر هرے يمي نه يا يا تها ۔ كه ايك درامحا ب كے درخواست پیش کی - که سرکار عالیه کیجانب سے جلال آباد کے مسلمان بھی کي تعلیم کیلیے ایک حافظ قرآن کا تقرر منظور فرما یا جاے -ر ما س کیا تها دس رویه ماهرار پر ایک حافظ صاحب مقرر درکلے -جلال آباد کي آباد ي چار هزار هے · اسميل بوي كوشش سے ١٥٠ طابه تعليم الله عين - ايک سرکاري مكلّ اسکول هـ جس. میں ماعلییں کا شمار اب ہے در ماہ پیشتر ڈیڑہ سر تھا - اب اس مكتب ك طفيل ميں روز بروز تعدادكم هوك لكي · سروشته تعليم سے جراب طلب هوا م اسوقت أو كههه يون هي سا جواب ديديا كيا <u>ه</u> ٠ ليان تابكے - يہى حالت رهي تر كمي تعداد طلعه كي رجه ے (-عرل درسري جله منتقل هرجائيكا - پهر آپ حمههه سكتّم هيل كه امل شہر آر ر مفعلات کے باشندری کر کسقدر نقصان مرکا ۔ درمائنس بیام صاحبه کی ترجه سے بعظوری صاحب کلکٹر ضلع مظفر نگر اگر ا بچاے علصدہ صاتب قرآنی کے حقل احکول هی میں صفحبی

تعلیم کے لیے۔ ایک مراری کی اجازت ملجا۔ کو بہت مناسب ع - یه لیک نظار نامر رہی کا باءت ہوگی که سرکاری اسکول میں ایک فرماں رواے اسلم کی طرف ہے مذہبی تعلیم کا انتظام ہوا - اسکول کر بھی مقابلة زیادہ رواق ہوگی - مسلمان طلبه مذہبی تعلیم ہے مستفید ہوگئے۔ میں ماسٹر مقل اسکول - هرولت نگراں رهیگا - ہودیت نگراں رهیگا -

قانون از دواج بيوگان كي تحريسك

از جناب لآار اهد خان ماهپ ۱۷ اوري

بیراؤں کے عقد ثانی کا مسئلہ اس تدر ضروری و اہم ہے کہ کوئی دور اندیش و معاملہ نہم دل و دماغ اس کی اهبیت سے انکار نہیں کرسکتا - میری واسے میں اسکے لیے امپیریل ایجسلیڈو کوئسل میں ایک خاص قانوں وضع کرنے کی پرزور تحریک موئی چاہیے - جس کا ابتدائی مسودہ یوں موسکتا ہے -

دامه (۱) ماهب کلکتر یا سیشن جم یا اراکی همرتبه عهده داران ریاست کو بذریعه درغراست با ضابط بیره ک حالات رمتعلقات کی اطلام دراا چاهیے۔

دفعه (۲) هر ایسی درخراست میں بیرہ کی تضیئی عمر احباب عدم نکلے ثانی عمر ان رجوہ کے جو رابوں مربیرں یا
سر پرسٹوئکی طرف ہے که مانع نکاح ثانی هری درج کرک چاهلیں دفعه (۳) هر ایسی درخراست کے گذرے پر عهده دار خرد
یا ایج کسی ماتحت افسر کر خواہ رہ آنریری هری یا ماازم سرکاری
یغرض تصدیق بیانات عرضی گذار کے مامور کرکے عذرات مندرجه
هرخواست کی تصدیق کرائیگا -

دنعة (ع) درخواست تصديق شدة چند معزز مقامي باشندرك پاس مزید تصدیق ر تحقیق كي غرض بے بهیجدي جاے اور أن كى سفارشي رپورك پر مفاسب لحاظ كیا جائے -

دنعه (۹) مناسب مہلاڑں گے بعد بھی اکر تکمیل نہر تر ایسی مات میں مقامی معززین کر رای ر سر پرست مقرر کرے نکمیل عقد کرنیکے لیے هدایت کی جاے -

دفعه (٧) بحالت بالغ هرنے بیرہ کے حسب سفارش مقامی معزز باشندرں کے تکمیل عقد کے لیے مناسب هدایات کی جائیں ا جن کے عمل در آمد نہرنے پر برادری کے هر قسم کے رسرم میں شرکت کرنیسے آتے روک دیا جائے - خود اسکے یہاں کی تقریب عمی رشادی میں اهل برادری رغیرہ کی شرکت ممنوع قرار دی حالے - عدرل حکمی کی سزا اخلاتی ر میعادی هونا جاهیے -

دنعه (۸) خاص عدر كي ارر مريض ارر ايسي بيراليي جر ملمب ارلاد هري اررجنك عقد كرنيس ارنكي ارلاد كي بربادي كا الديفه هو مستثنى قرار دي جاليي -

دنعه (٩) بيوه تركهٔ شوهر اول سے محروم نكي جائے - نداذ قانوں كا اثر عقد اول سے عقد ثاني تك رھے - مكور بيوه هونے پر آئے نكام كے ليے مجبور نه كيا جائے -

ھندر بیراؤں کے لیے ہی به نظر هم رطنی ر ھندرد ی انسانی کرفی ایساهی قانون جاری ہونا چاہیاہے ۔

کیا مسرب سے اسسلام کی حکسو اس مق جسائیگسی ?

میرا خیال ہے کہ هندوستان مک اودر اخباری میں آپ هی کا ایک الحبار ایسا ہے ' جو اسلامی معاملات پر آرادی سے بعث کرتے هوے ایدی آراز کو قسطنطنیہ کے باب عالی اور دهلی کے ایران حکومت تک پہنچا سکتا ہے ۔ اور گو میری ناچیز تحریر اسکے زریی کالدوں کے لیے عیب ہے ۔ مگر میں ان خیالات کو اظہار کیے هوے بغیر نہیں وهسکتا ' جو مجہاو عرص سے پریشان کو رہے دیں ۔ اگرچه میعی یقین ہے که وہ اخبار کے کالدوں میں شائع هونے کا شرف میں یاسکتے ۔ لیکن اس امید پر که ممکن ہے اپ میری راسے سے بین پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر که ممکن ہے اپ میری راسے سے اداری ورا المقصود ۔

موجودہ رفدار سیاست کو دیکھتے ہوے یہ سول پیدا ہوتا ہے که ایندہ عرب رحجار کا حاکم اعلیٰ وہ ہوگا۔ یہ سوال کو بظاہر ایک سرسری بات ہے - مار سرجودہ رگذشته راقعات ایک آنیوالے خطرے سے مجکو قرار ہے ہیں اور آمیں چاہتا ہوں که جسطرے ممکن ہو ان خطور کا ذار مفصل کروں - میں جس خطولاک شہنشاہ عرب کا رحملتاک خراب دیکھه رہا ہوں ۔ اسکی تعبیر ریوٹر ایجدسی لے ترکی و انگریزی معاہدہ خلیج نارس کو طاہر کرتے ہوے - کردی ہے۔

عرب کے مرجودہ پالیٹکس کو سمجھنے کے لیے بہار ہوگا کہ تاریخ عرب میں ترکی اور انگریزی اقتدار کے ماجراے سیاست پر بعث کرتے ہوے معافدہ خلاج دارس ر مسلاہ ر مصر پر راے رئی کی جانے :—

" عرب میں آرای حاومت شرف جعفر" اول سے شروع هولي سليدان صاحبقران (١٥٢٠ - ١٥٧٩) که مهد میں عثماني سلطنت معلهاے عروج پر تھی - اسوات تمام عرب ترکی الشیا میں شامل تها - مگر ارنایسریں صدی کے شررع میں مدت اُنک ترای حارمت عرب میں مارازل رهی - سلام۱۸۲ ع میں آرای حکومت کا دوبارہ اعلان هوا - اور عبد العظام مله كَ شريف اعظم مقرر هور - لهكن شرف اور پاشا مين مدافسة ك باعث عبد العطلب كو معزرل كوك • حدد بن عرن او هاکم • شهور ایا گیا - ۱۵ - جون سله ۱۸۵۸ع کو جدہ میں انگریزی آزمل کے قال ہو جانے کی رجہ سے انگریزوں ارر حجاز کے فرمانر راؤں میں اوالی ہوائی - جدہ پر گراء ماری کی گئی اور اس شرط پر حهاترا راج. هوا که انگرازوں کو قاوان دیا جات ارر قاتلوں کو سزا دیبعاے - اور سریس کے اجرا سے ترکی کا تعاق ماء سے قومی ہوتیا - جدہ بصر علرم کے ساسلہ تار سے ملادیا گیا- بابعالی ہے مدہ کو تار پہراچنے لگے - طالف میں تار پہراچایا گیا - شرفاے حجاز کے لیے مطافاته کار رزالی کا مرقع نه رہا - جنگ رزس ر رزم میں منه سے سداهدوں کے ایک رجدنت دورتی ارنے کی کرشش کی گلی۔ سده ۱۸۹۹ میں حدیثه " حدد " مکه اور طایف میں عثمانی دفتر ارر معلم قلم فرے - ماء میں عبد الله ایک فر دلوراز شريف تها - اسكي بعد إسكا به اي مقرر خوا جر سده ١٨٨٠ع -ين قتل ارديا كيا - ارسي سال عدد المطلب درسرے مرتبه شرف هوا -گرکه آسنے اللطامات نو اچھے کیے مگر طبیعتیں پلے ہی سے آس کی جانب سے ملنفر ہوچای تہیں - عرل کی درخواست کی کلی -🥌 علمان پاشا نے آکر اس مسن رمعمر شریف کومعزرل کردیا ۱ اور شهر کی حکومت خرد سنبهال ای - ۱۸۸۲ میں حسین کا بہائی عرب الرفیق شریف مقرر ہوا اس ہو عملی ہے بدرارس نے بغارت کر دی - رابق مدینه بھاگ گیا - ارز عثمان باشا

کي مهزرلي تک راپس نه آيا" عثمان پاشا ہے اهل مکه ناراض آيا کيرنکه آسنے شريف کے بھی اور غلاموں کو قال کرکے شہر میں آن
کے سروں کي تشہير کرائي آيي - صفوۃ پاشا آسکے جانشیں کے
بغارت نور کي - مجاز اور يمن کے درميان عسير کا علاقہ ها يہاں کے
طیل - سنه ۱۸۲۳ تا ۱۸۱۷ تک ترکی افواج نے ان کوهستائيوں
هيں - سنه ۱۸۲۳ تک ترکی افواج نے ان کوهستائيوں
عے به لوالياں کیں - مگر هر مرتبه شکست هوئي - سنه ۱۸۳۳ و
کي لوائي هوئي جاري هوئي - اکست ۱۸۳۳ ع میں نوے معرک
کي لوائي هوئي - جسميں ترکوں کي نتم هوئي - مگر عرب ترکي
قلموں پر جہائے مارتے رہے - اور سلمبر میں قرک پهر شکات کا اور ایس گئے - سنه ۱۸۳۹ میں پهر حمله کیا کیا - مگر چئے ہے زیادہ
قلمان اتبانا پوا -

سنه ١٨٣٠ ميں عربوں نے ترکوں سے يمن کو جداِ خالي کراليا -مگر ۱۸۷۲ - موں، آرک پهر صعاد يمن چين داخل هواکيے -کیولکه امام یمن قبائل کی غارنگری کا انسداد لہیں کوسکا ٹھا ، اسلینے محد کے سرداگروں کے ٹرکوں کر حکومت کے لیے دعوت دي - مارچ سنه ۱۸۷۲ میں احمد مختار باشا کے ربر کمان بيس هزار جوار تركي فو ۾ براه جده بهيجي گئي - جو ٥ - اليريل كر صنعاد میں داخل ہوئی ۔ اهل شہر نے نغیر آزائی در رازے کھول دے۔ فرجين صنعاد ٤ شمالي ر جاربي علاقون مين در سدت پهيل کلين -جب يه فوج سلطان لحج ع علاقه كي طرف بزهي - حسنے الكلستان بي مهد نامه كيا تها " تو عدن ك الكريزي رزيدنت ف جلكي توپ خانه اور رساله بهيجا - اور گورنمات انگريزي ك بابعالٰی میں اعاراضات پوش کسے - حلی که دسمبر سدہ ۱۸۷۳ میں تركي نوج رايس آكلي - سنه ١٨٧٥ مين ادن كي جاربي سرمد پر بورش هولي - حو فرو كردي كئي - فوج في منعاد پر قابض هوكوا ملم بمن كو معزول كرديا أنها - مكر مذَّهبي اثر كي رحه ب اسكو شهر ميں رهنے كي اجازت تهي - اور عثماني سلطنت ك وفاداري كي شرط پر أس كو پندن بهي عطا هولي - أسكي وفات پر یعهی حمید الدین زیدیرن کا امام ارر باب عالی کا رظیفه خوار فرار پایا ' سفه ۱۸۹۳ میں جار سو آرکی فوج بلی مرزان سے جدہ ع شدلي ساحل پر ليکس وصول کو کلي - عربون لے حمله کو اس عو نيم جان كر 3الا - اور حميد الدان كو زيردستي سيه سالار بناكر تمام قبدلے جہاد كے ليے آماده هوكاے - يمن ميں صرف 10- ازر ترکی فوج تھی ۔ صنعاد ہے امام بھاک گیا - ارر باغیوں نے شهر پر قبضه کرایا - مفاخه ، طالر پیرم پر بهی تسلط هرایا -صلعاء - حدیدہ اور قمال کے در چہرتے شہروں کے سواے تمام یمن باغیری کے هات آ کیا۔ اور نیضی پاشا گورار سابق کی سر عسکری میں حدیدہ او امسک بهیجی المی جو مناخه او فتم ارتے درے آگے برهى - تيس ميل پر اساي مزاحمت كي اللي - باعى باره روز تك سيدتي النيرالي ك زير امان ايك توك درے ميں مزامم رھ -ا خریسیا موار په ازرن میں بھاگ کلیے اور ترکی فرج بوعکر منداد پر قابض هوکلي - جنوري سنه ۱۸۹۳ کو تمام شهر مستحر هوکيا -سؤیں کھل گئیں - بعدآد پر ٹرکوں کے سند ۱۹۳۸ میں قبضه کیا - جو آجاک صوبه کا پایهٔ آخت ہے - سنه ۱۸۸۴ میں بصوہ بعداد سے عاصدہ کیا گیا - القطیف اور الحسا پر ترکوں کا قبضه سنه ١٨٧١ مين هوا - الحسا أجكل ولايت بصره كا ايك حصه سم جانا ہے - اور دف هف میں تعد کا مامرف پاشا رها! ہے - جزیراً فماي القطر ميں تركي فرج كا قلعه هے' بصرين اور 'ويت كے

شہخ ترکی کے باجگذار میں -

انكسريسزي السر

' فرماں رراے عدان کر اگازیزرں نے رظیفیہ ملتسا ہے -عدن برنش مقبرمات میں ایک اهم جزیرہ ہے - یه یمن -بعيرة قلزم ارر تمام مغربي عرب كا راسته هـ ابيله پهل سله ١٩٠٩ ميس کپتاں شاور کے ایست اندیا کمپنی کا جہاز لیکر عص گیا تھا رهاں آسے قید کرکے قدید لے کر رہا کیا گیا ۔ اس جہاز کے دو الگریزی نے روپید دینے ہے انکار کیا۔ آنکو صلعاء میں پاشا کے پانس بهیجدیا گیا۔سنه ۱۹۱۰ م میں ایک ارر انگریزی جہاز ہے۔ دغا كي كلي - سنه ١٨٢٠ م مين بحرية هند (الكيس لهوي). ے کپتان ہاس مدس کئے ۔ سلم ۱۸۲۹ م میں کورٹ اف ڈالمرکٹو غ عدن کرکرلله کا اسلیشن بلالا جاها - مگر پهر اس خیال سے بازر ہے .-لیکن دواحل عدن میں جب ایک جہاز کے آری جانے پر بدرہوں کے مسافروں اور ما موں ہر دست درازي کي ترگورنملڪ بميلي لم عدن پر سنّه ۱۸۳۸ میں ایک مهم۔ بهیجی - اور لکھا که عدن شمارے حوالے کر دیا جائے - سند ۱۸۳۹ میں تین سر پوروپین اور چار سو ھندوستانی فرجوں نے جہاز والکا ہے گولہ ہاری کی اور اسکو مسطر ارلیا - عربی ف براہ خفکی جار مرتبه عدس لینے کی کوشش کی ا مگر هر مرتبه نقصان کے ساتھہ ناکامیاب رہے ۔ اسکی بالریاں ' دحدمے سرکیں - تلع بہت مستعم هیں - هرسال حفاظت کے لیے لگی تعمیرات کی جاتی هیں - ارر پرانی کو مضارط کیا جاتا ہے - یه مقام جر تجارت کا ایک برا مرکز اور دنیا میں اول درھ کا کولے کا استیشی م احاطة بمبى ك زير حفاظت ع - ايك ريز يدنت اور دو اسسلمي ع هات میں عدی انتظام ہے ' نہر سویس کے اجرا سے تجارت بومائی ۔اتی ہے - عدن ایٹ لواج کی جھوٹی جھوٹی عربی ریاستوں ا ساحکام کا بھی ذمه رار ہے - جزائر سقوطرہ اور جزائر کورا مرریا بھی عدن سے ملحق کر دیے گئے - اور افریقه کا ساحل سومال بھی ۔ سقوطوا كا رقبه ١٣٨٢ ميل مربع سے زالد ہے - اور آبادي دس هزار ے قریب - سند ۱۸۸۹ میں سلطان سقوطرہ ہے اسکی حفاظت کاعہد نامه هوا - كوريا موريا كے پانچ جزيرے سلطان مسقط فے بصيرا قلزم كا سلسالة تار قالم ركهني ك ايم الكرازس كو دية تم جو بهت زر ديز هير م حدیدہ کے شمال اعدرا قازم میں طولا ۱۵ - میل اور عرضا ۵ - میل حزيرة تمران (كامران) رائع ہے - يه بھی مقدرضات انگر بزي ميں خيال کیا جاتا ہے۔ یہاں حجاج کو قرنطینه میں رهنا پڑا ہے۔ جزائر بحران پر بهي اگريزرن کا اثر هے - موجوده سردار شيخ عيسي کو سنه ۱۸۹ میں انگرازی هی نے تخت نشین کیا - اور اپنی حفاظت مبى ليا - سله - ١٨٧ مين اسكوبا قاعدة حكمران بداكر درسرك مدعيون كو هندوسدان ميس ملاسه رطن كرديا - بوشهر كانگريزي رازيدنك انمزالر کي نگراني کرتا ہے ۔ تاهم يه سلطان كے مقبوضات سمجيم جاتے هيں ۔

بعيرا تازم ك سرے پر جزارہ پورم سنه ١٧٩٩ع ميں ايست انديا كمپلي ك تبضه ميں آيا - اررب بلي سے رهاں نوج بهيجي كئي - مئر چلده ي رززميں رائس بلالي كئي - سنه ١٨٥٧ ميں پررا پررا انگريزي دخل هوكيا - سنه ١٨٩١ ميں لالت هارس كى تكميل هوئي اور قلعه ميں مستقل نوج متعين كي كئي - مصر ك عربي مقبرضات پر بهي انگريزي حفاظت رهتي هے - جزيرا لماے سيلا - اور بحيرا قلزم كا ساهلي علاقه نهر سواس ك كور نو جذيل ك زير حفاظت هے - خاجج فارس اور بحيرا روم كور نو جذيل ك زير حفاظت هے - خاجج فارس مشرق هوكر بمره نك ريارے بنائے كي تجويزيں هيں - مجوز انگريزي رمسري حكومت هے - انگلستان سنه ١٨٧٢ ہے بري انگريزي رمسري حكومت هے - انگلستان سنه ١٨٧٢ ہے بري رائے ہري ميں بين عين عرود ميں ليوں لاسكا۔

بلمبرس ك الشيالي ساحل م القرة (الكروة) كر جو ريال ألي ه ر جرمن کے ایک سُلدیکیٹ کے زیراہتمام ہے - امن اللی کے بعداد ولك وسياع هو جائ كي تجويز في - عرب مين الكلسلان ع دوحكم ﴿ وَهِلْمَ هَارِينَ - ايك بو شَهْر كا برَلْش ﴿ وَلِدَاتُ جَارِ قَوْلُصُلُ جَارِلٌ كَ لَامُ یے معبور ہے - موسرا علی میں اوسی نام سے رہا ہے - یو شہر ک وزيدلت كى لسبت الرد كران له اللها ع كه " اسكر اكر غليم فارس كا 🤾 ، جانشاه ب تلج کها جاے تر درست ہے۔ اس ، ماتعت ایک در مسلع جهاز رهنے هیں - ايراني اور عرب اسے جهاري ميں اسكر سرپذج بلات هيں۔ ايک جہاز غاص اسکي ضرورت کے ليے رها۔ ع جنس شاهي اثوكا قائم كوفيوالا كرنيل رئس اور اسكا يهشرر سرلولس ر چیائی تیا - بحرین ک سرداروں سے بعربی اس ک تیام اور دول غير كي مزامسارر انسداد فامي كاليه عهدنام هريك هيس -الكطر ك ملكهر عربي سے بھی عهد نامے كيے كلے أ سله ١٨٥٣ حیں دیائر قبالل ہے اس شرط پر دائمی عبد نامه ہوا تیا که بصری الوالي له كيما - تمام جيكوے براش رزيدنت سے فيصل كوا لے جائے ھیں۔ اسکے عمارہ ایک خاص عہمت نامے کے روسے شیخ جعرین کے اس مجمع الجزایر کو اڈکریزی مفاظمت میں نیٹیا ہے -سواحل العسا و القطرك عرب قبائل تركى حكومت ك مطيع هبي -حگر انگریز آن کے منازعات میں بھی دخل دیتے ہیں - القطیف سے بصرہ ٹے ترکی عاقم پایا جاتا ہے ملک گیری کی ہوس عرب كرائ ماتصت بنائ كي بيعد خراهفمند في - ارر جبكه تركى سلطلت ميں ضعف ك آثار پائے بائے هيں تر يه تغيّل جالسكل بها ہے كه مصركي طرح بصره ر بغداد ميں بهي هماري قوت ترور پکڑے کی ۔ اور مقدس سر زمیں کے هم وارث مولے - ل مد ہروں نے کا غذی لوائی شروع کردی ہے۔ بری وبصری عساكر سے امداد كا رعدہ ليا ہے - امير البصر لے خليم فارس ميں بعري ترت مستحكم كي ف - پرليانكل انسروس ك استآف رسلسلة المارآن كي ترسيع هرنے كر ع - كريت كا جزيرة تركى سلطنت ع ما تصت رباست في مكر مجرات سياست جرجا في انقلاب بيدا کر دے - ترکوں کا فرض فے که اس سیاسی کشمکش کو جہا للے

قوم از غیب برس آید رکارے بکند ۔

آنکو فرصت اجازت دے درر کرنے پر جلد مقوجه هوں - اور اپنے

حقوق هي كي نهين بلسكه در اصل استام كي حفاظت كرين -

مغموده ممالیک کو اگر راپس لینے کی طاقت بھی رکھتے تو

کم سے کم ایچ بچی ہولی املاک کوتو بچالیں اور اگر ایسا فہیں

اطسلاع

دختر الهلال ٤ فريعه پريس كا تمام سامان أور ليتهو اور أثاثب كى معيّلين أ نلي أررسكيك هند مسكتي هين -ھر چیز دنٹر اپلی آ ذمہ داری پر دیکا ۔ سرست در مقیلیں فررخت کیلیے مرجود ھیں :۔

() آاپ کی دہل کراؤں سالز' ہیں کی مقیں ' جر بہتریں الرقديمي كارخاله هے - اس معين ير صرف در دهائي سال تك مَعْمِولِي كُمْ هُوا هِ - اسك تَمام كيلَ لَيُرزَے دوست اور بہار ہے ابہار

كر سكتے تر منتظر رهيں كه :

اہلام ہے الہال اسی مشین پر چبپتا ہے - در هارس پارر
ع مرار میں سراہ سر فی کہلاہ کے حساب سے چہاپ سکتی ہے چوٹکه هم اسکی جگه برے سائز کی مقینیں لے چکے هیں -ہملیے الگ کردینا جادتے ہیں -

(۲) لیدل مفین ' جر پالی سے بھی چلای جاسکتی ہے ' قیمائی فرلیو سالز کی ۔ اِس پر ہاف لی تصاریر کے ملاوہ ہر قسم کا علم جلک اور بہار ہرسکتا ہے ۔

قهـــوست زر اعانسة دولت علية إسلاميسة (W).

إن الله اشاري من المومنين. انفسهم و اموالهم "

بان لهم الجله [بذريعه جناب مامن علي صاعب كرداور و به سعي مبيران مسلم كلب اردے پرر میواز ۲ - سو - ۲۳ - روبیه ایک آ ۲۰ - بائی

(بتفصیل ذیل) آنه ررپيه قبي بخش ماحب شيرعان صاحب جبآمت كفش دوزان کریم بخش صاحب رحيم بغش ما حب سآري رهيم ت**خش صاح** - "" قادر بعش صاعب (لله ركهه جي ارستا **نڌي** حال مرب تا**مل**ر لمبد بعش مأحب مبدالستار صاحب حما مت کوار بوگی فلم معمد و الراهيم - فلوالدين صاعبال عالاً والله الكشاري طائي بهي منايت كي هـ - جو در ودت هو كر جداگانه قيمت دوسرے م**ٺي آرڌ** ر^تے همراه رزانه کيچار يکي وملم خال صاحب حعرات هان ويش طلب جان خواجو صاحب رمصان جان صاحب معراب ماحب میاں بند پرش ما عب منثى مصدالله غانصاحب . عبعداً رسددهي سلطان محبد ص سندهي ددير مُحبد ما عب تدفدار ناع معنن صاحب شهس الدين صاحب رتن لال صاحب وبريعش صاحب مونه دار حپرتی خان صاحب امین (سباعیل صاحب رحيم نغش عاحب ایک خابرں معبد الترجانما هب فانست فانعد سيد صاحه يانت دانحه محرم ار نشان بردار و دعدار عوالدار الله ديلي صاحب میاں لبال ساہ صاحب سليمان صاحب داۇد ھى سنگ براش ھس تعش جي سنگ ٽرا**ش** مطيم هي سڪ براش رحس بعش جي راني الله رکه جي چرڙيکر حضل الدين حي سنگ ترا ش فعر الدين جي سڪ ترا ش نناجي نقير (میرخان جی

(مام بغش جي موضًّا خان جيَّ زمان خانجی عولدار

		, , ,	**
بائی آله رابعه		پاڻي آنه پوليده	;
• 11	كريم يُصفي مناسب	4 • •	و زيرملي جي سنگ تراهن
1 (·	كالوشاه فيانتب	,	سلیبان ہے سک تراش
1.11	ا يوريغش لنامب		پھو جي سنگ تراش
The state of the s	لرزيعش سائمت	` , , , , , , ,	بيورجي سنگ تراش
The state of the s	مبيبالا علاطة بالي	• • •	سادی کہاسی نہی
Carlos Anna Carlos	ثانى سكيله ياكي ٠	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	سيران إخش "مي سنگ ترافن
ir.	زرجه بیا جی مامپ	• 1° •	پير جي صامب
in the second	ورليي فهداللطيف سامب	S	مُلَيَّ جِي صاحب
\$1. 10 KM 4	کریم بخش ما عب	, , , 1 19 •	قالتي والي شهر ارد ۽ پير
3. 4. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	كهيدو ماحب	•	معن حسیں عان حاجمہ
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	فلم معند صاعب		دفعدار نصل البي حي
	شقيع مهيد ما سل	• •	سوار کپادي خانجي "
(5) _ (4) 4	بطب الدين مامب	, · • A •	سواًرَ حَكَيْمٌ قَلِي حَيْ
13	فلع معبد ساعب	• •	سوار شیر مصند عمی
	امیرالدین سامپ	1	نهآن بردار سردار خآنجي
5.2 ° 4 4	مساة كالي مالي	• ^ •	کل معید جی
	حوالدار ټين <u>ز</u> مننڌر صاحب	, , , • A •	منايت خان سڀاهي منايت خان سڀاهي
	منشي ابراهيم خالوا ماسب	- A	علام حسين عن سياهي أ
1	برر معوق ماهب	,	غداً بغش مي سيامي
, - ,	ابراهبم منا عب	- A	نړوارر خانچي سپافي نواور خانچي سپافي
·	بہاریم کیسر میں چرزیکر بہار ج کیسر میں چرزیکر	• •	نورورد کي کاب غراجو هال جي سپاهي
, - 1	بهرج ميدو بي چريدر چاندر ماعب	- ^ -	سرببو سان جي سياهي اليار حال جي سياهي
•	المحدود مبسب. كالوصاحب	1 .	ريار دن جي در ح ي الدم سام
, - F F	مادد موادد می اسال	1 • •	کالوجي سياهي ساديان جي سياه
110 =	چاند مصد هي ارسانا مسياة سالر بالي	· A •	سليبان جي سُراهي نيد خان جي سياف
tana 19 ahi	ملاواند مامي	* A *	ئور خان جي سپاهي دار د سقه
- 10 +	ملاالدین صاحب اسامیل صاحب	- A -	دلو ھي سقه متد خلہ جہ سناھ
! -,-		• •	ملير خان جي سپاهي ماه خان جي سيان
• (ىلها جي ب پشتي دا دخت ماء	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	چهٽر خان جي سيوائي حصم د تصاد
- 7 1	الهي بغش مامب	· ·	کچرو جي چوڙي ساز دهي ۽ دي سان
- r r	اريم بغش جي ارسالا مانا جا		دھن جي چرزي ساز ' تامار جي چران ساز
·	کمال صاحب معادد معادد المعادد الم	1	تاهلو هي چوڙي ساڙ حافظ محمد اسيا عيل صاحب
# P ~	میچرسید شاه غالصاحب ٬ خالسامه صاحب		
f			فقير روش شاه جي - ا
- 1	مصد برسف صاهب د الاستان المساهد	- ,	مقير ۾، ن شاه
- r r	ارسقا علال بعش ساعب المال الدومود والمدد	·	ييرمسد جي
- A -	ارسلا چاند صعید فراهب در در در مادر در د	· • • •	کیسر جوای سار میں
• •	الوسلا على محمد صاحب	. • A •	كالآب أما عب
- 1 1	ارسٽا چانگ محمد صاحب		بيشلي مناجي
- I 1	رالده سنجان بخش مأعب المدينا	• A •	معمد صديق صاعب
- 1 -	رااده علي هي ارسٽا 	• • •	لال معهد ما حب
- 1 -	روحه ة سم حي ارسدًا		عوادار الام وسول ساهات
- 11 -	ررجه اله بغش ارسلا	• If •	جبعدار البرمحند صاحب
	مبشيرة عرث محبد مامب ارسلا	• 4 •	مباری صاحب
,	روجه بوث «حبن صاهب	1 1 7 -	ارسلا عواج دعش صاعب
- (1	کل معبد جي		ابراهيم صاحب
• r r	شيع لبي ب غ ش حي 	A • •	مبدالرمس ماهب
- I" -	قادر بغش جي	• IF •	إلله بيلي ماحب
- r r	کالو حي م	1 1- 1 1	منشي آليي ريدش صلحب
- r r	گهاسي جي	• ir •	جمعدار شاه بور خانصاعب
A -	كويم هانصا حب	• (* •	اميرصاهب
 1	الله رايه حي	• IF •	قمرالدين صاعب
- 1 -	رميم بعش هي اورگر	1 • •	ولي محبيد صاحب
- 1 -	سيسان بعشمي أوركر	• •	يزير جانمادت
- 1 1	قاسم ھي اوس ^و	• 11" •	مصراب خانصامت
- 11" -	غوا جو جي ميره بررش	• 1 •	مفشى كريم الدين صاحب
l '	مصاعب خانصاحب	μ.,	میال علی محمد صاحب
r• , ,	كان ما قال كذه ميواد	• 1r •	سيد مراد علي صاحب
		1 1 • •	سامن علی صاحب
,		• !P •	کریم بعش ماعب
j		• 1r •	حسن رخش مأحب
غ مورد ر		- IT -	عليه أكر محيق صاحب
		• 15 •	علىم دغالق اعدد صلحب
	POT TORY	• 1r •	ملا رهبن لغش صاهب
	# # #	• 17" • • 17" •	أوزير عان ماحب الله بغش ماحب
	-		



مسيحا كا موهنسي كسم متيسل

قبل کا مصرف اگر صرف بائوں کو چکنا ھی کرنا ہے تو اسکے اللہ بہت ہے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ھیں اور جب تیفیب و شاہلی البتدائی حالت میں نمی تو آبال - چوپی - سسکہ - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجما جاتا تیا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاے چہالت کی تو تیلوں کو پھولیں یا مصالحوں سے بساکر معطر و غولیں یا مصالحوں سے بساکر معطر و غولیں اگر مصالحوں سے بساکر معطر و غولیں اگر اسی ظامری تکلف کے دادایت رہے - لیکن سائینس کی ترقی اللہ اے کل کے زمانه

میں مصلی لمود اور نمایش کو نکما ثابت کودیا ہے اور عالم متمنی نمود کے ساتھ فاقدے کا بھی جویاں ہے بنابریں هم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب ہے هر قسم کے دیسی و والیٹی تیارں کو سازی هی ہے مدد لی ہے بلکه مرجودہ سائٹینک تحقیقات ہے سازی هی ہے مدد لی ہے بلکه مرجودہ سائٹینک تحقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کم چل لہیں سکتا ۔ بعد بنالہ خالص نباتاتی تیل پر تیار کھاگیا ہے اور اپنی ففاست اور خواب ہے ۔ اسکے استعمال ہے بال خوب کہتے ہیں ، جویں مغیوط هرجاتی هیں اور تبل از رقت خوب کہتے آگئے هیں ، جویں مغیوط هرجاتی هیں اور تبل از رقت خوب بال سفید لہیں هوئے هوہ سو نواد کی کور ریوں بال سفید لہیں هوئے هوہ سو نواد کی کور ریوں موتی ہے ان سوری ہے جمانا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے موتی ہے ۔

تمام درا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں ہے مل سکاتا ہے۔ قیمت فی شیشی 10 آله علاوہ مصمولة آک ۔

المقائد و بروبرا لأو ليج - ايس - عبد الغني كيمست - ۲۲ ر ۷۳ كولو لوله استريت - كلكت

ريويو اف ريليجنسز - يا مسذاهب عالسم پر نظسر

اردو میں هندر مقان اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جایات وفیرہ ممالک میں زندہ صفعہ اسلام کی صفیع تصویر ہوتی کرنے والا - صفصیم بھی ملیہ السلام کی ہاک تعلیم کہ مقملی جو فلط قہیاں۔ پھیلاکی گئی ھیں۔ اس کا دور کرنے والا اور صفالعیں اعلام کے اعتراضات کا دندان فلی جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کر دوست مقین دلیا کہ سامنے پیش کرنے کہ قابل صبعها ہے - اس رسالے کہ مقملی جدد ایک راؤں کا اقتواس حسب ذیل ہے :۔۔۔

اللهان الكهفوا- ريوير آك ربليجنز هي ايك برهه ۾ جس كو عالص اغلاقي پرچه كينا صعيع ۾ - مربي مين النقار اور ارفو مين وبوبر آك ربليجلز ہے بہار اپرچ كسي ربات ميں هايع بين هوۓ - اس ← رور آور مصامين هر علم و نقبل كو قار ۾ -

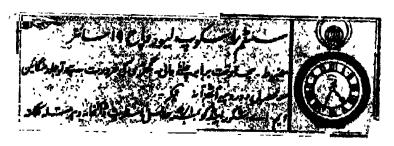
گریسلگ لور پول م ربزیو آف ریلیجنز کا برجه دلهسپ مضامین ہے ہمرا ہوا ہے ۔ ضارے لیے کریم صلے اللہ ملید رحلم کی ذات یاک کے متعلق ہور جاهل میسالی الزام اللہ؟ آز کرتے میں ۔ ان کی ٹردید میں نہایت هی نافلانہ مضمون اس میں لکہا گیا ہے ۔ جس سے عمدہ مصمون آج لک هماري نظر سے نہیں گلوڑ ۔

صسگروب صاحب امریکہ - میں بقیں کرتا ہوں کہ یہ رسالہ بنیا میں ملھبی غیال کر ایک خاس صورت دیدے کا لیے ایک نہایت زبردسگ طاقک ہوگی - اور بھی رسالہ ان روکوں کا دور کرنے کا ذریعہ ہوگا - جو جہالت ہے سہائی کی واہ میں قابلی گئی ہیں -

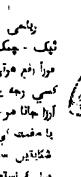
آرفوریو آف ربویق - لنکن - متربی مبالک کا باهندرت کو جرصدها اعلم کا زاده مذهب هرای کا مضبون سے دنهسین رکیاتے هیں چاهیاں که ربوبر آف ربایجنو غریمیں ۔۔

ُ وَطَنِ لَاهُورِ - يه رساله بڑے پايه کا ۾ - اس کي تحقيقات اعلم ڪ طعاق ايسي هي فلسفياده اور ميتی درتيں ۾ - جيسي که اس زماند ميں درکار ۾ حالاند تيمت انگريائي۔ «هرچه ۳ رزايده - اردر برچه ۲ رزايد - نسرند کي قيمت انگريائي ۳ آنه ـ اردر ۲ آنه ـ تمام در غراستيں بنام صيبير سيگزين قاديان - ضالّم ترزودا سپور آني چاهيئين ت





درد سر و درد رياح کي دوا



ريامي درد لعظد ميں پہار در جاتا ہے۔ يه درا لعظه ميں اسكر يالي كرديلى ہے۔ درد رياح جيسے ثهک - چمک ۔ لیس - رگوں میں لہرکن کئي ہے چاھے جسقدر تکلیف ھو ۔ اس دوا کے استعمال ہے فوراً وقع هواي هے درنا سر ع واسطے يہي اس دوا کا ايسا هي قابقه هے - نصف سر ميں هو يا تمام سر ميں کسي رجه سے کیسنھي دارد ھو اس دواسے رفع ھو جاتا ہے۔ صرف يہي بہيں اگر سرکٹا جاتا ھو پھٽا جاتا ھو -آرزا عالما هو - اس دواً يبير فوراً بند هوتا هي - انداني لوگ ذوا ذوا سي باتون مهن سر دکهايا کرتے عدن کام مين یا مقدی کی باترن میں فکر و تردہ میں میش و مغرت میں دان کو رات اور رات کو دیں۔ بناے میں کل شكايةين سر پر الجاني هين اور هائم وي دود سر پكارا كرتے هيں قادار بومن كي دوا ايسے لوگوں نے ليے ہے -دوا ٤ إستعمال سے مورا دود بلد هوتا ہے ۔ اسللم هو خاص و علم كو يه دوا التي ياس ركهنا الزم ہے -

(ليه ت ١١ النيون كي ايك شيشي (١١ آنه) معمول ذاك ايك سے چهد دييد تـك و آنه) قُلْمُ الیس کے میرمن ینبیف تارا چندون النرب

ولمكتبة العلمية الاسلامية في على كرّه

هي کلپ غانه ديون. صفقاف مارم و ننون لي کاايون صفيو به صدر ^د شام ^د پيروت وور السطنطقيد وفيرہ فروغت ے ليے صوبود رفلي هيں ;ور لپايت مناسب وحملدل **فيت پر هائقين کي غدمت مي**س روانه کي جاتي ه**ي**س ـــ غامکر مکتبة المار کي كابون المصرح السكاذ إلامام غيج معمد بيده ازر مصرت الميد إلامام سيد رفيد رما في تمام تصنيفات اس كلب مال أمين هر رات مهيا رفاي دين - فرمانشون كي تعبيل مسلمدي ٤ سائهد كي جائي ۾ - علي نفائد دي جديد فيرسط اليار هو لكي ۾ جو

إد: إلى يه الله ومول فول ير • قت رزاء كي جاتي هـ •

رساله المعار (جر تمام دنيال: اسلام صوب بهارير عربي رساله تسليد كبا لها هر). إس كي كَلْقَلُهُ 18 سال كي 18 جلدين مكبل مع تهرست مصامين مرجود هين -. قيمت عام طور پر في جاد 10 وري هيل مگر درسري جلد کي قيمت پهاس روٽِ اور ليسري جك ني قيمه يوبس روي هين ه

يه كلب حاله رساله البعارة فل مبالك هندر-دَّان مين سرل ايجمَّك يُع " او جن إمتعاب كر اس رسانه كي هريداوي منظور هو چنده سالاته حيلغ ۱۶ ووپيـ هناوت. ياس رواقه قرمائين " وريده و صول هو له پر رساله براه راست ان کي څدهند مدن؟ ماري

والمشتير منيجر والمكتبة والعمية والاسلامية ، مدرسة والعلوم، على أدَّة



ايتيتر الهلال

كي لكهي افواي اودو زيان مين سرمد شهد كي پيلي سوانعدمري حساي اصلت مراجه حس نظامي صلحب عي راء هي اله با متبار طامر اس سے اعلى اور دار العاط كوكل كرئي جمع تهدل كرمكذا اور دامتدار معاني چه سرمه تعني زارگي ر مرت کي زندت هي لپان معلوم هرني بلکه مقامات درويهي پر ابت مستاده اور البيلا خطه نظ آيا هي - تيمن صرف تين آك -

أنيوا لے انقلابات

ے معلوم کرنبکا شوق هو تو حکیم جاماسپ کی مایاب کتاب جاماسپ نامه کا برهمه مثكا كر ديكهيے جو مقا معبد الواحدي الآليار نظام المشائع له آبارمها فصيع اور سليس اردو مين كيا ه - پانچهزار درس پهليد اسمين بهسات اجوم ر جغّر آجتک کي بابت جسقدر پيشيدگوئيان اکمي کگي آپيان ره سب هو اپر يوزي اترين مثلًا بعثت الحضرت صلم - معرك كربلًا - خالدان الموريه كا مروح و روال وعيوه وغيره قيمته تين آغ -

المشاير مديجر وساله نطام المشائخ و درويش پروس ايجلسي دهاي



م جمعه وارمصورسال میرستون مخصی سازه فلینه مصلامادی

کاکه: جمار شایده ۵ رحب ۱۳۲۱ عجری Calcutta , Wednesday, June 11, 1918.



لاکھ وں بے خانہاں ہے اجسویں تسطیطیب کی کاسوں میں ااا

الهـــلال كاكته - دالإئه قيمت مع محصول صوف أنهه انه!!!

معند کا الله الله حدول ہے کہ اس وقت (عالمت کا 10 سامان کرے ؟ معدد کدانے الحی العالمی کرنا شاف الحکوں کو نا کوار کندرے کہ ھلال احمو

كا چنده هر دگوه هر مكا هرا از نمسكات كا نم بهي جاري هر - معنوراً حو انهوه دود امكر فضيار مان هرا (سي الماجيم كوشش كرنا هر -

() کم ارام رہ انک ماد کے اندر در مراز باؤنڈ امدے مراز باؤنڈ امدے مراز کی رقم مخت وص اعادہ مہامرین کدادیے دراہم کردا چا عدا ھے ا کیوز کہ ھال احمر کے عدد در سے جر رزیدہ دیا جاتا ہے اسکو حسلات صدد درسرے حگہ لگا نا ایدر ایاں - اسکی اطالہ آ اے ھی ترکسی عدل اعادہ ساسی کا سی ہے ۔

اس بارے میں جو صاحب درد اعانت فرما ئیں گے فاجرد عاری الاسنہ '

بورپين ٿرکي ڪ ڪ خانبان مهاجونن حامع (ناصرانا **ڪ: ساماء**

حاصل كودكم أور صوف آله آن مين سال بهركيلنب الهلال بهي (جر حبسا كجهه هـ به بهلك كو معاوم هـ) انتم نام جازي هو حايكا - اس طرح جار هوار حربدارون كي قيمت بي ٣٠ - هزار ورويد فراهم هو سندا هـ اور دفتر الهلال أبير غود فالده الهال كي جنه أس كار خير كبلدين ودع كر دنا هـ -

المرادات حط ركتإنب كبلد رضع كرك باتي سار في سات رويد

اس فذق من داخل کردیا جالبگا اور ایک سال کالبے الحال

آن عن ماري كرديا جائكا - كريا سارع سات روييه و الح

(٥) اس رفت ماهـوار تدن سر تك بك خريدارونكا اوسط

ا هے ایکن دختر ۳۰ - جن تک کیایے اپلی تمام آمدنی ایٹ اوپر حرام کر لعدا ہے - دختر اس وقت تما آمدنی ایٹ اوپر حرام کر لعدا ہے - دختر مدن وقت آلی دوار دروز دروز درونے جاتے دیں " اہم اس تارکو پرصر طبیعت پر جو صورت آپ اختدار میں تھی " اس سے گردو کونا " اور صوف درسرن ہی کے آگے جاتھ کونا " اور صوف درسرن ہی کے آگے جاتھ پیدلانے رعدا ' بہتر نظر دہ آنا ، بررپ میں اختارات کے دعدر اپنی حیب سے ہزا روں اور بدت کارخدر میں دنے ہیں - شاند اردو پردس میں دہ بہلی مثال ہے " لیکن پردس میں دہ بہلی مثال ہے " لیکن بردس میں دہ بردس میں دردس میں دردس میں دہ بردس میں دہ بردس میں دردس میں دردس میں دردس میں دردس میں دو بردس میں دردس می

خروسداری بهدهسدی بربا بقبل منا ابلک ابت السمیع العلیم (۱) الهال - اردو میں بہلا هفته رار رساله هے موروپ اور ترکی کے اعلے برجه کے با تصویر پر تکلف خرشدما رسائل کے نمونے پر نکلنا هے - اسکا مقصد وحدہ دعوت الی القران اور اور بالمعروف و نہی عن المنکو هے - معتقاله علمی و دینی مصامین کے لحاظ ہے اسکے اصدار و خصوصد کا هر موافق و معالف نے اقرار کیا هے اس کے هندوستان میں سب سے پہلے ترکی سے جنگ کی خبریں اس کے هندوستان میں سب سے پہلے ترکی سے جنگ کی خبریں براہ واست منگوائد، اسکا باب «سُنُون عثمانیه» ترکی کے حالات جنگ کی واقعات صحیحه معلوم کرنے کا محصوص دربعہ ہے ۔ بناموران عزوۃ طرادلس و بلقان "اسکی انگ باتصونو سرخی ہے جسکے نیموران عزوۃ طرادلس و بلقان "اسکی انگ باتصونو سرخی ہے جسکے مورانے معصوص بامه بگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل مور ایک محصوص بامه بگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کینے جاتے ہیں - مغالات مدائق و وثائق اور انہان مغامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجونها اسکے دیگر انواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجونها اسکے دیگر انواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجونها اسکے دیگر انواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسٹوری شاید ایک ایسا اختار برا نہیں -

(٧) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دنا جاہے اور کارڈ کی پیشائی پر " اعالہ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے - رانه وه دوسروں پر دار قالقے کی حکمه تخود هی اس رقم کو اپدی جانب ہے بدش کوا جامدا ہے .

(۲) اسکی صورت نه هے که دلا شک باند تبس هوار رویده داما معنان کے باعدی موار رویده داما معنان کے باعدی میان کے امکان کے باعدی فیار دورده خود نه اے اور اس اسد ترین ضرورت اسلامی کیلیے وقف کردے ؟

﴿ ﴿ ﴾ بِاللَّمَانُ مَمَى ٣٠ - هزار نهمَن ديسكنا " ليكن آب كَمَون - بهدن مجم ٢٠٠ - هزار رويه دينے " نا كه ممن دينون ؟

(م) پس آج اعلن کیا جانا ہے کہ ن فتر الهالل جار هزار الهالل کے برچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ہے ۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آ تھہ روزین تھیں سالانہ الهالال کی ن فتر میں بھیجدینگے کا ایمے ردید میں سے سرت آ تبه آنه ضروبی

ميرسنون وصوى

سنسلم اشاعت . ۱ مکلاوه استوایط

لمتوافث كلغراف والمسلال

سالاته ۸ رویه عصامی ۵ رویه ۹۲ آ.

14 77

Telegraphic Address

AL-HILAL Proprieto & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA..

· 222

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

alf-yearly ,, ,, 4 - 12.

مستلمسته: جهار شلیمه ۵ رجب ۱۲۲۱ هری

Osloutta', Wednesday, June 11, 1913.

و اما کی زیرے

د " مچهلسی بازار " کانپور

کادور کی مسجد کے ابہدام کا مسلمله الحدارات آک پہدم چکا ھے - راتعہ ئی تفہیل حسب دیل ھے:

کان ہور میں ایک نئی سرک نئل رهي ہے ' جس کا دام اے -بي روة ہے۔ يه سرككلس بازار اور مجهلي بازار ہے هواي هولي مرل گذیم جالیگی- کاس بازار میں ایک صدور سرک کے وسط مدل پرتا تھا -مدر حیالمی ے املے مترابی وسے مصر کے ایسے کی باب گفتگر کی چنانچه همین معارم هرا<u>ه</u> که ره منهدم تردیا گیا -

مجهلي بارار مين يهي ايك مندر بعينه اسيطرم عالل تعمير شاہراہ تھا ' اسیر بھی صیرنسپلٹی نے تبضہ کریا چاہا مگر اکے مترلی نے صاف افکار کردیا ' ارز شہر میں یہ خبر گرم ہرگلی که اگر صندر مسمار الما كيا تر مدرسياتي ك معمارون كا تيشه كي سرون ير يويكا استربعد مندر کي ديوارون کې نوبت آيگي ١ پس ايسې حالت مين ضرور أيا كه اس معار كي قسمت كا فيصله اسكي يعشروكي طرح

رمانة قديم كه برخسلاف مرجوده زمانح كي - باست ك عيما غريدے جاسكتے هيں - البته يه ضورر هے كه آكى قيمت بهايت گراں **ہوتی ہے ۔**

جن هاتهوں میں اسقدر الست دینے کی هست هرتی ہے ا را اسكى المل المريد الوقي ميں الرام تبي دست هيں الكر محرومي کي شکايت ريبا نہيں -

غالباً بلي مندركي طرح اس مددركيليم مهي بالا تربس مدامات حكومت ع يصله هر وكا تها " مكر ان حالات كا بعد منسرج هوكيا -

مسعد مرّههای _{دارا}ر کانپور میرست _{در} اماماً، مقال احمر فلبدة فطرته فرانس مين استعبال افيون الة امتلساميه مستلة سود م سدا اوا علمب احلق و ادات مين مروو تي اثر رثالق رحقـــ اثني مدھب یا سیا تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هدد كا ايك ررن برست جنداً رز اناناً علال اعبر 00 (CANO) 00

تصــاوير

شائیلاک اور اسکے مقررض کا رکیل طرابلس میں ایک جرس پادري کر اطالیوں نے گرفتار کر نیا طرابلس کے مظلمہ ر نقیر الحال لوگ جنکو حراسہ . فلس مراکش کا ایک تاراج شده بارار 1 A

يه واقعه هز آلر سرجمس مسالن بالقابه ٤ عهد حكومت كا ايك (مهد انرا ارر سبق آمرز رالعه تها - هم نے سنا ہے که مزده تفایخ سے هندون او مستدر مسرت هولی؛ اتني هي مسلمالون او يعي هولي اولًا تو اسلیے که جہاں تک همیں علم ہے " کانپور کے هلد و اور مسلمانوں کے تعلقات نہاست خودگوار میں گانیا اسلام بعی که دنیا ع فانوں حیات اجسام اور حکومتوں کے اصول کار کا لیک تازہ تولی تهربه هوليا لها ؛ اور معان هوليا لها كه اكر مسلمان بهي الح شعالر ديديد اور ناموس ملت اي هدائل کے ليے استقامت ر (مادي کے حاقه کوفش کرینٹے ' اور اسکی مطلوبه نیست دیانے کے لیے تیار رهيلگ تر ضرور انكي خواهدرن كا يمي لحاظ ريا جاليگا -

اِس والعد ع جلد دلوں بعد مسلمانوں کر معلوم عوا که اس ملفوع مقوب وجنوب مهن جتداؤع ناملج يوجو ايك مفهورو آباله مسجه واقع ه اسكا بهي ايك مصه صرف اسابي لے لوا جالوگا که مهرزہ سڑک کي کھي نکل جالے -

حس، اتفاق ہے اسی زما کے میں صوبه کے عودله زیز لفٹنٹ گوزار مورة فرمائ هولے كل أبود تشريف لالے -

ہورق کے بعض مسلمان معیروں نے دو اثر سے مسالگ مسجد کے متعلق گفتگوکی - جہاں تک ہم کو عام ہے ہم یہ انہیے دہوہ پاہے میں که هز انر کے حسب دادت اسپر بہایت هدودي ظاہر کی اور اطبيقان دلايا كه مسلمالون كي حدودي عمارت كا احترام هر سال میں ملصوظ ردیکا -

اس سے زیادہ کسی وعد سے کھایے صاف اور صراح الفاظ نہیں هو سكلتم " جوكها كل " يه كه " هدو مسلمانون . ك معادد مين كسي طرح بهي دست اندازي نهيس کيجاليگي ه

صوبے کے سب سے بوے حالم کے اطمینا س دلانے کے بعد پیلک کر صرور مطملن هونا هي ڇاهيے - پهر ايک ر عده کې حياليت ہے ديكهيے تر اسكا اعلاقي احارا م نا كزار ہے - پس معلمانان كانهور بالكل مطملن اور قارغ البال هركر بيليه كل - جو فوم أج تمام مساجد عــا ام کي طرف ہے ـــ پروا اور فارع البال ہو ' جسکو ال تمام مساجد سے اعظم و اقدس " اس عبادت کا الهي اور اولين مسجد اسلام کي طرف سے بھي کرلی کے اطمیناني اور تھويش فكرنهو المحمكا وجود اسكى هسلى ملى و ديني كالتقيقي سوچشمة حیات ہے ' را اگر ایک ملک کے ایک شہر' اور ایک شہر کی بھي ايک مسجد کي فکر سے فارع راسودہ خاطر هو اللهي ' تر اُه رنسي تعجب کي بات ہے ؟

مسلمانوں کی عفلت تو ضرور قابل تعریف ہے کہ دنیا کی کولی مكر بهي اسمهي غَالَ الدار نهين هو سكتي اليكن تدرت كي اس ضد کي بھي داد ديني چاهيے که اسلے بھي انکے هر اطسمي^{تا} س^ا۔ر اصطراب سے بداندید کا پورا تہدہ کو لیا ہے - همارے هو اطمیدان کي طرح اس اطعيدان كي عمر همي رياده بله نكلي - تهوزي هي ٥٠دت ك بعد امہر رمینت ترست کمیٹی ے اس مان ر صربع رعدے کے بارجود " يە رزليوشن ياس كر ديا :

« مسجد کا مشرقي حصه لے لیا جاے اور اسکے عرض میں مسلمانوں کر مسجد کے مغربی حصے میں زمین کا ایک لکرا دیدیا

کمیٹی کا یہ وزولیوشن جب بورۃ کے جلسے میں تصدیق (کنفر ، بشن) کے لیے پیش کیا گیا ، تو مسلمان معدروں نے اسکی معالعت کي' ارز با لاغراس جلے -يں اس رز ر ليرشن کي ته ديق ملآري كر ديني پاڙي "

تاعدہ ہے کہ اہم آراضی متلازمہ نیہ کے معالنہ کے لیے مجسگریے ملع عُرِد آتا ہے - چنانچہ بناس کیا گیا ہے کہ مجستریت شلع کالپور مسهد کے معاللے کہلیے یہ نفس نفیس تشریف لاے اور * برت بنے موے " مسجد کے اندر تشویف لے کئے ۔ معززین شہر الا مقربان بارگاہ میں ہے۔ اکثر اصفاب اللے پیچھے پیچھے نسست بسلف موجود هوائع " مگر مجمع اسمیل شک عے که کولی " مسلمان " بھی الكي.ساتهه تها يا نهيس ؟

The state of the state of the state of

اس امالته کے بعد شہر کے سر پر آوردہ مسلمانوں کاروند المثر ضلع کے در دوات ہر حاضر ہوا " اور " اپنی جہل ساله مسلمه ترمی بالیسی " ٤ اصول پر بعد عجزر نیاز و العام و زارب النعاکی که ایخ فرمان راهب الاذعان پر انظر ثانی فرمالی جاے" لیکن ارشاد هوا که قضاد مدرم ک فیصلے میں ترصیم ممکن نہیں ا

بورة کا جب درسرا جلسهٔ هوا تو استیں۔ ایک مسلمان منبر نے اسكى نسبت تجريز پيش كى "مكر نا منظوركرسي گلى -. اس معاملے کی سرگ شت میں سب ہے زیادہ اہم اور قابل دکو راقعه به هے که اس مسللے میں مسلمانوں کی اعانت کیلیے ہورقہ ے انصاف پسند هندر معدر بهی مستقد تے ' اور اس سے کانپور کے هسر مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجب انگیز مسرت

بررة ك تيسرے جلسے ميں هادر اور مسلمان صبروں نے متفقه طرر برایک آرر رزر ایشن پیش کبا ، جس کا مقمد یه تها که « مسجد کا کولی جزر کسی حالت میں بھی نه نیا جائے اور اگر مالغرض ہورتہ کے کسی ایکٹ کی رو سے ایسا کرنا جالز بھی ہو' تو رہ انت مسوخ کر دیا جائے " لیکن بور ت کے قمام انگریز معدوں ے داطبۂ اس تجونز سے اختلاف کیا ' اور خود چیرمین صاحب نے انکا پورمی موت سے ساتھہ دیا ۔

بعداد مبر هندر مسلمانون كي مقعده تعداد زياده تهي - قاعده ے اس کو پاس ہو جانا جاہیے نہا، مگر پاس ہونا یا نہونا صرف بعداد کی اقلیت ر اکثریت هي پر موقوف نهيں هے اور صرف تعداد کے دنونا کی پرجا جو آج هندو مسلمان آگ تعلقات کے مسائل میں کر رہے هنں ' انہیں کون سمجیاے که نہی انکی سب سے نتری گمراهی ہے - اصل شے قوت ہے ' اور ایک قو می رجود بھی ہو ، ہو رہ ہزارہا انسانوں پر غالب ہوتا ہے - جب یہاں ایک اور ہزا روں کا مقابلہ کیا جا سکتا ہے تو پہر اس مذاللے کی نسست زیادہ بحث کرنے کی کرلی صرورت نہیں ' جس میں هندر مسلمان ممدروں کے مفابلے میں ابک سے بہت زبانہ افراد حکومت کی مدالیں کار نوما تہیں'' او ر اگر یه نهی نه هوتا ' جب بهی صرف چیرمین صاحب بهادر کی ایک مگاه گرم هی کیا کم تهی ؟

بهرحال رزولبوشن منظور نهوا اليله علدو مسلمان معبرون کے اتحاد اور یک راے ہوجائے کا یہ نتیجہ ضرور تکلاکہ اس. ر ز رلیوشن کی جگه انک درسوا ر ز رلیوشن اس مضمون کا قرار دیا گیا که بورد هز انر سے سفارش کرے که مسجد کا واحصه مفہدم نه کیا جا۔ اسکے بعد بعض حضرات کے مشورے نے یہ طے پایا کہ ہز آبر کی حدمت میں ایک میموریل بهیعا جاے - چنانچه ایک مبموريل تداركها كيا ، جس پر عمالد ، رؤسا ، علماء اور اعيان شهر میں سے ۱۲ - ہزار آدموں کے دستخط تم - علماء شہر کا ایک فتری

بھی اسکے ساتھہ منسلک کیا گیا تیا ۔

" چهل ساله مسلمه ترمى طرر تحريو" ك مطابق يه ميموريل کمال عجز ر تذلل کے « اطہارات اسلامیه » سے لبویز تها [،] اسکا آغاز

[r]

14.4

ارر اتمام ' درنوں دعا پر تها ' ارر اسکا افظ العلم ر منت ' خشرع ر خضرع ' ارادات ر عقیدت ' ر تضرع ر ابتهال تعبدانه میں دربا تها ۱ ا

را هم جو رافعات اخبارات میں شائع هوے هیں " انسے معلوم هوتا هے که هز آثر بالفابه ، مقامی حکلم سے مشوره ، بعد مهموریل مسارد کردیا :

برهمی می شد م کر اینقدر زنار می بستم ۱۱

کانپورکی خصوصیت نہیں۔ هر جگه اس طرح کے کا میں کو عوام انجام دسے نہیں سکتے اور دن تسمنی سے حواص نے اور آج اسلام کے جزر کل کو ایخ هاتھوں میں رکھنے نے خواهشمند هیں اصوف دعاؤں کے اتم هوے هانھوں اور زمین پر رو بستود سورں کے رکھنے هی کی صبق کی ہے محالات اسطوع عالم کی ادب دین موجودات یعنے جمادات تک یا مقابله ممکن نہیں او چه حالایک دی روح اور داراے قوت انسان کا جو صوب قوت هی کا دنل اور صوف رو و هی کا بلدہ ہے ا

یه سیم جے که حریفانه طلب حق کی حگه عیمز و تذلل کے سابهه العملس معروضات ویاده آسال اور آرام ده طریقه جے اور بہتر آیا که همیں اسی کا عادمی رکھا جا تا الکین کیا کیمسیے که حالات و تیمارت اور صد مشاهدات و نبائیم اسکے در عکس هیں اور اگر ایدی گذاشته اور مرحوده حالت پر قامع نه و هیں اور اسمین همارا قصور نہیں -

اسي کانپور مدل اسي معاملے ہے - نصل اور اسي مسئله کے ممالل در مندورن کا واقعه مرجود ہے - پہلا منہدم امگر دوسوا اسے وبیود حی و قائم کے اندو ایک مدالے ددده اور ایک اعلان بصیرت ہے - پہر کا وہ اس قانون حیات کی شہادم ، پیں دسے وہا که " هر شے کی وندگی صرف اسکی نوب کے اظہار میں ہے انه ده ددلل اور عجز انکسار میں " ؟

به تر تازه راقعات هیر گذشته راقعات کو بهی اگر سامنے لانا جات تو اسی کاندر مدر نظائر کی کمی نہیں مراکع کے چرداھے پر بهی ایک مسجد راقع ہے - جب هالسی ررد نکل رهی تهی تو بعیله ایسا هی راقعه پیش آیا تها ' بعنی مسجد کا ایک حصه لدے بغیر سوک مانی، بهدر هرسکنی نهی - اسوقت کلکٹر ضاع هالسی صاحب تی مسلمانوں کا ایک رفد ایکے پاس گیا اور اسرفت کے صلمان شاند اسرفت کے صلمان شاند اسرفت کے عالمان نه تیے اس مسئنے کی بابت گفتگو کی - صاحب موصوف کے شعائر اسلامیه پر دست درازی مناسب نه سبجهی ' موصوف کے شعائر اسلامیه پر دست درازی مناسب نه سبجهی ' مسجد کی ایک انج رمدر، بهی نه لی اور سرک کو رساهی رهنے دیا ۔ چنانچه آج تک نه مسجد ع - قبت سرک پر نکلی هولی ہے اور میں خود آتے دیکھ چکا هوں ۔

رهی حاکم فے اور رهی قانون - پهر یذکیا فے که جس عمارت پر آج سے پہلے دست درازی جائر دہیں رکھی گئی نهی ' اس پر آج یا اس همه گرده و رازی ' نصرع و بعال سنجی ' اظهار ویا کیشی و دعا گوئی ' ب بدازانه دست درازی کیجا وهی فے کا که رماده قوت پرستی کا فے اسمیں فعان سدھی ب سود' اور اشکداری بیکار سمجھی جاتی ہے - جس فوم کا مبلع جد و جہد یہیں تک هو' اسکو کوئی رندہ تسلیم نہیں کرنا - مردوں کو تھکرانے هیں ' متر ربدہ انسان کی تعطیم کیلے استعمال کیا حاتا ہے ا

بہر حال یہ نر اس مسئلے کی پہچلے سر کدشت تھی۔ میموریل بہیجنے والوں اور ورولیوشن پاس کرے والوں کو جو کچھہ کرنا بھا کولیا ' اور جو کچھہ اسلے سائع ہے' سامنے ہیں' لکئن اب سوال یہ نہیں ہے کہ کل سک سوال یہ نہیں ہے کہ کل سک سامنے عور (سپر کونا ہے کہ کل کیا ہوگا ؟

عهد و مواعید " اسید و نوع سعي و سفارش " آه و زاري عوص نمنا اور امروز و فردا الالليم ؟ اور عقلت و اهمال تا كجا ؟ كهمه عجب نہیں که عمالدین کابپور کو اپدی دعا هاے اقدال درات ' اور كداياله التماسات و معرومات بي فرصت نه ملي " اور اسلام كي فاموس ر عزت كإجركهه نبصله هرك والا ه هرجاء - همارا تحاطب اسرقت عمائدین کانپور نے نہیں بلکہ رہاں کی عام پدلک نے ہے۔ هم کو قاره قرین حالات معلوم نہیں گلین آخری اطلاعات تسک حالات بدسترر تیے - اگر انہیں اپنی مسعد کا بہی رھی حال دیکھا منطور نہیں ' جو حال میں انکے سامنے ایک منسو کا ہوچکا ہے ' ترخدا را آے رالے رقع کو معسوس کریں اور اپنی اور اپنی مسجد مقدس کی عرت کی حفاظت کر ارباب درلت ر جاه ر رسرج ك هاڻبول ميں بالكل چهوڙ دينے كى جگه ' خود اپنے هاتيوں ميں ایں - کھنه ضرور دہیں که قانوں کی خلاب ورزی کی جاے۔ پورے امن اور پورے سکون کے ساتھ هم اسے هر حق کیلیے اہے حدالت اور اسکی قوت کا اظہار کو سکے هیں - علم باشندگان شہر كر موراً عيد كا ميل أيك عطم الشان جلسة منعقد كونا چاهيے -شہر کے علماء اور نزرگان دیدی کا مرص اصلی ہے کہ اس معاملے کر غیر مترلرل وت اور محکم ثبات کے سابھ ای ھاتھہ میں لیں اور نمام مسلما نان شبہر کو اس جلنے میں حکماً جمع کریں ۔ اس ص شبهر کی دلایی بله هرني چاهیین اور هر کارو باري مسلمان کو ایے خداے معوس ر دوالہ۔ الل کی عبادت گاہ کی عزت کیلنے ایک دن رقف راہ الہی کر دید! چاہنے ۔ جاسہ پررے سکوں اور رقار کے ساتھ ہوا مگر اسکی در ر دیوار تک سے جوش ملی رحداله اسلام برستی کی گرمی کے شرارے نکلیں - اسمیں یہ ماف صاف طاهر کر دیا جاے که مسجد کی سوا همیں کچه معلوم بہتن کہ ہم مسلمان ہیں ' او ر ہمارے۔ جسموں سے زنفہ گوشت کے بڑے نوے آثرے کتی ہولی رکوں اور ٹیکنے ہوے خون کے ساتھہ کات لبے جاسکنے ہیں [،] مگر یہ مادال قطعی ہے کہ مسجد کی رمين ' اسكى عمارت ' بلكه اسكي چار ديواري كے اندر كے كسي جرر نے ایک انم ' ایک انکل ' ایک جر دراتر بھی کولی تیو ال

م الله الدرقوت پيدا كروكي نو قوت بهي تمهارا ساتهه ديكي - عدا تعالى ك الله معلم بندرل كي صرف اللي هي تعريف ديس كي كه وه الله كر يكاركي هن (الدان قالوا ربعا الله) دلكه اسك ساتهه يه دمي كها كه " أم استاموا " پهر اسپر مظبوطي ك سانهه جم نهى كئي هنل - پس استعامت اصل كار او ر تمام كاميابيرل او ر تمام كاميابيرل او ر تمام كاميابيرل او ر تمام كاميابيرل

مسعدوں کی جب کنھی بعث جھڑتی فے تو به صرف چند عماریوں کا سوال نہیں ہوتا ' بلکه قومی عزت ردانت ' اور دیدی تذاییل و نعظم کا - ایک بطیر اگر آج قائم ہوئی فے ' توکل کیلئے اسلے دامن میں ہزاروں واقعات پنہاں ہوئے ہیں - اس وقت مسعد کے وصر خانے کا سوال فے - کس کو معلوم فے کہ کل معراب و ممنو کا بہوگا ؟ اگر مسعدیں قفاکر سڑکیں بکالی حا سکتی ہیں ' یو پھر افلام ہدہ کے نسی شہر کی کسی مسعد کی وندگی بھی خطرے سے خالی نہیں -

آگر مسلمانان البرر نے خود استفامت دیبلالی " تر وہ مطمئن رهنی نه تمام مسلمانان هند انکے سابه هنی اور پهر ضرور ہے که هز اثر سر جمیس مسئن دالعابه کی دانشمند گرونمنت بهی انکی نصاب طلبی کی صدا سے اعماص نه کرنگی - رالله عاقبة الامور -

فرست زراعانة هلال احبر

رر اعامة درلة عليه كي فهرست كدشتة نمدر عمل جهال تسك شائع هرچكي هي اسكا ميزال معمومي حسب ذيل هي - ابهي بقيه فهرست كي اشاعت العي هي اور سلسله درامر جاري رهيكا -

کل رقم مجموعی از القداد فیرست ۲۲۹۲۱۸ - ۲۲۹۳۱ م روانه شده ناسم هلال احمر ا ۳۱۱۱ و -

قهرست آمبر() في صحبرتي رقم ۱۰۱۱ ۳۰ قبي ۹ جو فلال الهمر ک عام الهداد . مدى هامل کردي کاري ۱ اسکے بعد ۲۰ سو ياو ۱ بهرسد تندر ۳۰ و ۳۱ و ۳۱ سے رواند کیے۔ گئے ۔ یس دو اون کي صعفوت رام ۱۰ ته میران ۾ -

اسم رودر اعظم دولة علده بلا تخصص هلال احمر ۱۱٬۵۰۰ - به یه یه در اعظم دولة علده بلا تخصص هلال احمر ۱۱٬۵۰۰ - ۲٬۴۰۱ - حر فهرست اس نه در سے شائع هوای آسکی روز اسلے علا وہ هدر ان رقوم کی وراهمی میں جن حصرات اے سعی مرمائی اور بیز جر حضرات اے بهی مصروب سعی هبی بیجا هرکا اگرااہلال ابنا شکر کدار هو کدواکه انهوں کے حو انہیه کیا ہے اسکی شکر گذاری کا حق کسی انسان کو نہیں - (دکا احر صوب الله کے یہاں ہے اور رهی نس

فلسعة نے حکمت عملی اور حقائق اشدا نے آگاہی مراد ہے ۔ فعلسوف یا فلاسفر کی اصطلاح ایس لوگوں ع لفے استعمال ہوا ترتی ہے' حو ہو انگ حیر کو نقدہ احتدار کی نظر مے دیکھنے ہوں اور کسی شے کی اسلام سرسی مبتنت ہے کولی حکم به دینے ہوں - یہ دات یو درائی تھی، لیک دورت کی فرت الحُدْرَامِ . في أن أذك أور فلسفة العناد كيا في حس و مدعا يه هي كه کسی چیزکی نسب میصله کرنے کے المیر حقیقت سناس اطرکی حاجمت نهين - اس فاسفه كا أم فاسعه فطريه هـ از ر اس ك علم بردا المفاس کے معاسوف پادر می (دائعر ہارئس) ہیں - انہوں کے " كىتمپورېرى يو " كى نارة اشاعت ميل ھىدوستان ك أداب و احلام پر تعمف کی ہے " اور اس دیل میں ہندرسدان کے لیے استعلال اداری (سداف کوردمدت) کے حفوق اس لدے بسلام نہیں کدے ہیں که " محکمه پرابس و ربلوے اور بدشتر سرابی دوابر کے هندوستانی اهلکار ، جهوائے ، رشوت خوار ، عمار ، ب اعددار هوا اوے هس - ده ملک ادسی سرسالٹی بعدا کرنے نے قاصر ہے ' جس کے ایوان وطلبت کے سلون مدافت وعزت انفس اور انماف ورحم فرار دیے جا۔کیں" اس الزام کو ایک حد ک ماں لیدا جاہیے اور هر ایک سیچے هدورستانی کو اس کے مذانے کی کرشش کرنی چاههے الیکن اگر یه راقعه صعیم ہے که در برس هوے صنر کدر هارتي نے دیواں عام (هاؤمی آف کامنس) میں فرقۂ عمال (لیبر پارٹی) کی اخلاقی کمزو ریوں کا دمه دارگورست کے طور عمل کو قرار دبیا تھا ' اور مسئر بوترا کی تعریر بھی اس کی نائید میں تھی ' در **سوال یه فے که هندر**ستان کے ننزل آدانت و ز وال اخلاق کا کون دمه دار ہے ؟ او ر يه ذمه داري كيرنكر پوري هو سكلي ہے ؟

این سعن **را چه جوانست ^۵ تو هم می دانی !** س،

احسن المسالل كامل كا أودر ترجمه كنز الدوّلق - مقه كي كلكب مدتند - قيدت الگ رزييه - يته : منيجر - طبع فارز في دهلي



فرانس میں استعمال اسروں ر هیجان پندا کر کے کے لیے پررپ

نے مختلف تسم کے پر تکلف مکیفات پسند کر رکے دیں 'لیکن یہ چیریں سرور کے لیے نامی اہ تہیں ۔ تکمبل سر خوشی کے لبے پیرس میں اب انبون کا استعمال بھی شروع ہرگنا ہے ' اور رہ بھی عیش پرست فرقہ می میں نہیں' بلکہ جنگی بیڑہ کے انسوں اور ملاحوں *مں - مرانسیسی احدارات اس موصوع پر طویل الذبل مضامین شائع کر رہے میں که شراب کے استعمال نے سروں سے دستار تو پہنے می کچھال دی تھی ' اب امبون کی آمیزش سے دسکھیے سر بھی دعی رہنے یا نہیں کا حال میں روزیر بھریہ کے فراج اختار میں مالی کے استیمال کے لیے حکوم مداسب تدبیریں احددار کرے کی بھر بک م فطور کر چکی ہے ۔

اس واقعة كو هندوسدان كي حالت سے ملابيے كه بهاں إمنوندوں الله شمار كسر، مدروسيم هے ؟ مگر بجائے اس كے كه سد بات كے ليے گوربمنے كولي حكم باول كولى ويدائے اس كے كه سد بات كے ليے گوربمنے كولي حكم باول كولى ويدائے الله ويس بيس بين لكهني ميں إدل گئي تهى اور اس ہے بهى چالنس پچاس بوس پئے جب جب ميں اسبحال امنون كى پئے يہل تحربك هوئى بهى تو مواف باردى ميں اسبحال امنون كى پئے يہل تحربك هوئى بهى تو مواف باردى چين (جنمس كاركون) كى تشريع كے مطابق برطاندة عكى كه ليس سے جنگ كريى پڑى نهى كه نوك امنون كى رحم سے جب چين ميں امنون كى كه يہ باركى نو هندوستان كے مالية كو بنصان پہرنجانا ! !

بچھلے چند سانوں میں جین کی آہ ر رازی ہے محدور ہو اور اور کے مسائلہ اور کی مسائلہ کے سائلہ اور کی مسائلہ کے سائلہ اور کی رجد سے بطاندہ کا دست کرم انہی انگ عرصے سک هندوسلال اور حلی میں اس حام مسموم کی تحشش جانی رکھنگا ا

پرندد کا ماک ' جسے عربی دردنکان دور' و دوران دودیک ا اسک نوبی ایک مدت میں دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران اور درس کے درمیان دوستم هو چکا هے - حرمی سے جو حصه متعلق هے ' اس کی متعلس حرب (دیگی کواسل) کے دائب الرئیس (وائس پرسندیت) مرسدو سنداه کے ربھینا گ (حرمن پراہمیت) کی گذشته دشست (سفن) میں ڈرکی وپرلیند کے دوران کی دوران اوا : « دوران علم اور دوران اوا : « دوران علم اور مهردانی کے برداؤ کی مستحق ہے ۔ در اعظم یورپ میں دہی ایک سلطنت ہے' حس ک

مستعق ہے - بر اعظم یورپ میں نہی ایک سلطنت ہے' حس ۔ اس رما نے میں پرلینڈ کی حمایت کی ' جبیکہ تمام یورپ اس فا دشمن ہورہا تھا ' اور خود مسیعی دنیا اس کو پا مال کرے کی مکر میں تھی ۔ پولینڈ تقدیم نہی ہوگیا اور یورپ نے اس انقسام کو نسلیم نہی کر لیا ' مگر ترکی نے اس نسک اس کی نصدیق نہیں کی ۔ ایسی شریف سلطنت کے دکھہ دود میں شریک نہونا امسان دوا مرشی ہے "

اس تعریرکا جومی قرم پر نو کچهه اثر نہوا مگر پول (اهل پولید) نہایت مناثر هیں اور ترکوں کے لیسے نتی فراحدالی سے ا چندہ مرام کررہے هیں -

پرلیعقد کی نصرانیت کو تر اسلام ہے یہ همدردی ہے ، مگر هندرستال میں اسلام بعض ایسی صورتوں کے اندر بھی صوبود بنا جا تا ہے ، جرتراوں کی اعادت کے جذبات کو مسلما نال هند کی قرتوں کی بربادمی بتسلاتے هیں!!



۰۰ رجب ۱۳ ۲۱ عمری مسئسلسهٔ سسود

ه تدارا تحریک انریال حواده علام الثملین صاحب

- CE 555

يا أيها الذنن أمنوا إ الا تأكلــــوا الــــونا امعافاً مضاعهــــه؟ واتـــفـــو اللــــة؟ اعلكـــم تعلعــون (۱۲۵٬۲)

مسلمانوں ا سود کے لندنے سے بوہنز کور کہ
وہ (سود در سود کی صورت میں) دگنا
چودیا ہوتا جلا جائے اللہ سے قرر (دہ
طلم ، رزادانی سے اسکا عصب طہور میں
آتا ہے -) عجب بہیں کہ اس طرح تم
دینا میں فلام پاؤ -

البرددل عواحه علام الثقاس صاحب نے پرچلے داور مسئله سود کے منعلق عودجات ماعدہ کي كوسل میں جر مسوط تدرير كي ديا وہ دمام احبارات اردو و الكردزي میں چهپ چكى ف ميں وست مرسد كا منتظر تها كه اسكر پرهسكوں -

اس تفریر کا اعدارات نے علم طور پر تذکرہ کنا ہے ' لنکن مدن اسکر دوسری نظر سے دیکھنا ہوں -

سب سے پیر جداب خواجہ صاحب کو انک اسے صروری اور اہم مدگلے پرایک مبسوط مدال اور پر معزنفریر کرے کدایے نمام قرم کی طرف سے مبارک واقع استعلی سیجھدا ہوں ۔ انہوں نے می العقدمت ممبری کے انتخاب کدایے بہت جلد آپ نئس مستعلی نابت کردیا ' اور انکی فابندت اور فوجی عندمات کے قدیمی ولوئے اور جوش کو پنش نظر رکھتے ہوے' اس فرے میں جو توقعات کی جاسدی تہیں' سے یہ ہے کہ ان میں دوا بھی نا کامی نہیں ہوئی ۔

هماري حالت اچ هم رطن بهائدن سے بالکل محلف هے اور حالت مختلف في تو هماري تحسين وہ تقديم اور جرح و بعديل کو بھي محلف هونا چاهيے - ان ميں فادليت اور اداء فرص کا فخط نہيں ھے - وہ مجالس عامه اور کونسل کے هال " دونوں میں ابني قابلیت کے بہتر سے بہتر مطاهر رکھنے هیں " اور موجودہ هندرستان کے چہل ساله عهد میں انہوں نے اچ کاموں کی ایک احمی و راخ مرب کولی ھے - لیکن هماري حالت اسے بالکل منصاد ھے - قابلیت اور کولی ھے - لیکن همارا حادة عمل صفر سے زیادہ بہتی - پس اداء فرض "دونوں میں همارا حادة عمل صفر سے زیادہ بہتی - پس ایس حالت میں اگر هماری فوم کے اندر کوئی جھوٹا سے چھوٹا می چھوٹا کا میں قبل اور صدافت کے سابعہ انتظام پائے و راسکو آوروں کے فہر سے بہتر کام کے فرانر سمجھنا چاهیے - جوهریوں کے داوار میں همیرے کے موضع هار کو بھی کوئی نہیں پوچھتا "لیکن کسی کوئلے همیرے کی موس موٹی کا ایک دانہ دھی لیکر نکل جائیے " نو هر شخص کی نظر پوٹی کہ کہ یہ کیا چیز ھے ؟

كونسل أي تاريع مين مسلمان ممدودتا لدكرة

هندوستان مدن معلس رضع موادان کې ادادا کو انک فرن سے راده رمانه گدرگدا اور رواړم برونهې کوسل دا ایک دورا عهد اندخاب گدر چکا هے - لیکن اس سام عرص کی پوري تاریخ پژهه دالدے - نه کدسی شرم کی دات هے ده وہ نمام در صرب هندون کی فائلیت اواد بنانی حق پرستی اور اداد مرص کا صدها داریامه هاے جلیله و عظدمه کی سردست هے اور سواے ایک واقعه کا مسامادوں نقایت اوری نداید

الک دافقہ نے مدرا مفصول بیدہ صاحب مرحوم ہیں ' حو کونسل کے الادائی عہد سی در دار سامل کیے گئے ' اور حدوری نے مشہور ' الدرت دل ' کے معاجدہ میں دادکار حصہ لیا تھا۔

اور رفازم کے بعد صوب مسلّم عظہو العق کو جانبا ہوں' حساد مسلمان معدروں ہی عام حالت سے یعندا مسئلتی کردندا چاہیے -

کونسل کے اندر اطہار تابلدت کے معدد مواقع ہیں۔ سب سے پہلی چیر بو مداسب اور ممکن العقاد موادان کا مسودہ پیش کرنا ہے۔ دور علم مداحث و مداکرات میں علم و قابلیت اور اجبہاد فکر و راے کے ساتھہ حدہ ابدا ' هر معاملہ اور قانون کے متعلق ملکی مصالع اور اعواص کی حمایت کرنا ' سرکاری نجار در خیالات کے کے اعتداللہ اثر اعواص کی حمایت کرنا ' سرکاری نجار در خیالات کے کے اعتداللہ اثم مواجع پر عملہ اور مقبد میاحث و انتقادات پیش کرنا ' ملک دی علم حالت پر نظر ریفنا ' اور اسکے دوس و مطالعہ سے کونسل کے طور پر محفوظ رکھنا ' اور اسکے دوس و مطالعہ سے کونسل کے طور پر محفوظ رکھنا ' اور اسکے جوا نات سے مالک کی علم معلوات اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں علم ایک کی علم معلوات اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کرنا ۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کیلیا نہ مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کیلیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا۔ نہ ' اور اسی طوح کے صدیا مواجع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی عاملیت کولیا نے کولیا کیا کولیا ' مواجع کے صدیا مواجع ہیں اس کیا کولیا کولیا کولیا کولیا کولیا کیا کولیا کولیا کولیا کولیا کیا کیا کیا کولیا کولیا کولیا کولیا کولیا کولیا کولیا کیا کولیا کیا کولیا کیا کولیا کولیا

پہر حق گرگی اور راست ایائی ایک حواهر اصلی ہے ' جساس هر موقعه پر عروزت ہے۔ اور حو ایک روشنی ہے' حس سے کونسل کا هال هی نہیں دالےکہ هر حگه روشن هو سکن<u>ی ہے</u>۔

لیکن افسوس که اس نمام عهد گذشتهٔ و روان میں مسلمان ممبوری ک ان نمام امور میں سے نسبی ادمی ترین کام کا بھی اے نگیس اهل ثابت نهیں کیا -

البده ایک جدر فے 'حسکی فابلیت کا انہوں نے ہر موقعه پر ثبوت دنا ۔ اور انسا فاطع و مانع 'که هندوستان کی کوئی قوم اسکے مقابلے میں اپنے عمدر صوبع کو بہدں چہپا سدیی ۔ بعنے ملک اور ملکی امیدوں کی تدایل' جہل و فادانی کے سابهہ ہر سرفاری خواهش کا استعبال ' اور ہر صداے حکومت نے آئے بلا نامل رکوع و سجود ۔ اور یہ وہ صعب ملکوته فے ' جو ملاء اعلی و کوربیان عالم نالا کملیے بھی بہدرین وصف فی خو ملاء اعلی و کوربیان عالم نالا اسانوں کیلیے بھی بہدرین وصف فی خو ملاء اعلی مرسل هال ماں السانوں کیلیے که ، لا تسبعونه بالعول ' وہم با مرة تعملوں 11 (۱)

اس سے بھی ردادہ دود انگنز بات یہ ہے ته برالی کے طہور کی اصلاً دو شکلس ہوتی ہدس ۔ ایک نکی کا عدم ا اور دوسوا جدی پر اصوارہ پہلی صورت بہتر ہے اگر دوسوی صورت پدش نه آے - انک شخص کچھ بہی دونا - نه بری دات ہے - لکس اُس شخص ہے تو وہ ہوار دوجہ بہتر ہے احو نه صوب نه که نیک کام نہیں کوتا ا بلکہ

^(1) سورہ ایدیا میں یہ ایڈ برفلوں کی تعریف میں ہے یعنی وہ اللہ کا احتام پر ایس سامل فیں اکه اسکے اسی حام کا حلاف نہیں ارثے - (عدد)

اس سے بھی ردادہ نہ کہ برائیوں پر مصر ہے:

مرا بغير تو اميد نيست " شر مرسان

مستمان معدوں کے اندا کی بہتر کہا کہ اپنے وجود سے کنچہہ کلم نہیں ادا ' داکلہ اس سے زیادہ به ' کہ جُنّب کمیں بنچہ کلم ایا بھی تو بہی ندا کہ صلک کو نقصاں پہنچانا ' اور ہدیشہ اسکی بہتردن امیدوں کیلیے ایک سنگ کران بندر حائل راہ رہے - به هماری پیشانی پر ایک انسا داء سداہ ہے ' جو افسوس کہ مت بہیں سکتا -

بہر حال نہ ہو خود انگ منصف ہے۔ ممناً دکر آجا نامے نو خولات کو روب نہیں سندا محواجه صاحب ای نفر در دردکر منصبے سب سے زیادہ حرشی نہ فولی کو دواسل ہال میں انگ مسلمان ممدر نے ایک امدر نے ایک نے ایک امدر نے ایک نے ایک

المنهر و دلیت او را سرت رفت ک سابه عور کدا - به بات ای فعسه کر ۱۹ ت اهم دیر مگر همارت دار مدن حدس حدس علم کی دادانی هے اسکے ملاح هر حصوصیات ک سابه ادوں نه خوس هون کو اوروں کا هاں وہ علم هو -

مسكله سرد اور قران كودم خواجمه صاحب کے آپی قفردر ۱۰۰۰ (سود در سود) ے ان مقانم پر فادوں کو نوجہ **دلائی ہے '** جس کے باریم ے مدیم بریں زمانے کی طرح اس دور میں بھی ایسانوں کی آبادہوں کر ردان کیا ہے ا الکي کرشش ارز معدت کے تفائم کو بعدر کسی حق طندمی ع درسروں کی طرف معتقل کردنا ہے' اور نہیں معارم کدنے عالیشان معال مدن 🖁 حو اسكي بدرك خاك كا ذهير سکئے میں اور سنے رسیع قبرسدان هیں ' جدکے اندر اس کی بداهی ر هلاک کے • حروج پڑے سرر ہے ہیں 11

" تو صرف ایک رطل گوشت لے سکتا ہے " اور عدالت کا فیصلہ و اجب التعمیل ہے "

بعدی شائیسلاک یہودی اور اسکے مفروص ہ وکیل

قياسييسر آخراج مسير را تراما (مرهدگاف و ياس) ميں ايک سود څواو ديودل کي . دساوت اور اساع مقروس کي ه طاوه ي کا جو نقشه کيا چا ۾ ' ره اس ادرجه مشيور ۾ که معلاج . تقدم ديدن -

تقارم بہدن -عال میں لنزس کے در رہی لیں ے دار القدادل (تہائرمال)ہمیں اسکی قدایل (ایکٹ) آئے۔ سار رسامان سے داولائی اکن آئی - مسائر دارسی نے شایدلاک کا اور امس کرٹ الید نے مشروس کی نیوں کا ہارت لیا تھا - یہ تصور راس تعایل کے اس امرادہ کی ہے ؟ جبکا اصفروس کی ادوں رکیل کے ابدس امیں آئی ہے ؟ اور اس نے حواصوار شایالاک نے کہا ہے کہ الا بہائر ؟ اے درس کے دد لے ای رطل کرف افروس کے جسم نے کات لے اعام شرط نہ ہے کہ صوف ایک فٹی رطل ہو گا

مدن نے همیشه اس امر پر عور کدا که قرآن کرتم نے انسانی معاصی و جرائم کے متعلق طرح طرح کی وعددان قرم ٹی هدن الاکان سود کے متعلق انکا لفظ ایسا کرددا ہے ' حسن سے سعت قر وقعلہ آور کسی سخت سے سعت 'خرم و معصدت کی نسدت دیں تہیں آئی ۔ اسکا سدت کدا ہے ؟

دا إبها الدين امنوا القوا مسلمانوا الله و دروا ما بقي الله يه درا من الربوا ان كنيم مدن حورا مومندن يا قال لم تقعلوا جهور دراا فادنوا بعرب من الله تو الله و رسوله (٢ / ٢٧٨) كدلات خا

مسلمانو اکر بم صلحب المال هو يو الله سے درو اور دمهارے پچھلے لدن دان مدن حر کيجه سود دادي رهکدا ها آلے جموز در! (يهر) اگر تم ك السا بهدن كنا تو الله اور رسول كے سا هه از ك كدانے خار دار هو جاؤ كنه يه

مى العقیقت الله اور اسکے رسول ہے اعلان جنگ ہے۔ (۱)

هران کردم ہے اس ایت میں سود کے لینے پر اصوار کو * حرب
من الله و رسوله * ہے تعبیر کیا ہے کہ اسکے لیدے والے الله اور اسکے
رسول نے لڑے کدلیے مستقد رہیں ا

نظاهریه تشدد تعجب انگبز معلوم هوتا هے - انسان کی رحشیت اور همچیت نے دنیا میں کیسی مہیب معمیتیں کی دس اور وہ جب سبعیت و درندگی پر آجاتا هے تر اسکے اعمال کس درجه خونناک هو جاے هیں ؟ لیکن یه کیوں هے که قران کریم کے کسی انسانی معصمت کو بھی " حرب من الله روسوله " مرب مین الله روسوله تے تعبیر بہن کیا اور اس رعید کیاتے صرف سود هی کو (که محض ایک لدن دین اور معاملات کی چیز هے اور زیادہ ہے

ربادہ انسانی خربہ غرضی کا ایک ظہرر) تمام ردایل انسانیہ مدن نے منتصب کیا ؟

هـرب صن الله
اسالي عند عمي
اسالي عند عمي
الما اسكي تفسير مقصود نهين
هـ المراشاره صروري هـ سود ك كارونار كي اكركوي
ناريم مرتب كي حاتي تو
اين سمجهناهون كه اس السنة
كي بهتر به بهدرنفسير خود بهود

جلب نفع ارر حود غرضي اس ددبا کے عجیب ترین جانور کا (حسکو انسان کے انطاع یا کوئی عمل خالی فی) کوئی فعل خالی نہدں - ارر اگر خالی میں بعد محلوق حیرادی کے انداز نہدں ہوتا 'بلاء اسکے اندر کی رو ارح انسانیة کبری ارد معنی خلانة الہیه کام کرے لگتی معنی خلانة الہیه کام کرے لگتی ارد و یاب مقال اور در یاب مقال فی درست اعلی ہے - مذہب ارد در یاب مقال فانوں ' اخلاق' سرسائٹی ' لور فانوں ' اخلاق' سرسائٹی ' لور

اسی طرح کی تمنام بندئیں صرف اس خود غنرصی ہی۔ کے مطنباہر شدندہ کو روکنے کیلانے ہیں - اور اگر اس خرنداک جانور کے پانوں میں انتی بوجہل بنزیاں نہ ہوتیں۔ در اعراض راستعلاب نعع کا نصانم دنیا کو شبطان کا تخت ور

(1) "دادوا دعرب می الله "معسریی کے مفقلت اقرال جمع کیے هیں
که اس سے مقصود کیا ہے ؟ اددوا کو دعمی کے دکسر دال و مد هموہ اور ورس " آصوا "کہ
پڑھا ہے " اور دعصوں کے دعام دال ایکی مقصود دولوں سے اپنی عربی علی کہ معلوم کواو
یا خبر دار موجاو - عرب می الله سے دعمی معسریی کے حقیقی معدی لیے هیں "
یعدے جو سود لیں گے" انسب الله اور اسکا رسول تقال کویکا " اور وا اس سے حیرہ الله موسلے
هر حالی کو کیا انسب الله اور اسکا رسول تقال کویکا " اور وہ اس سے حیرہ الله وہ حالی بدی ہے" ملکه وسیح
و دقاب اور دیدید و ترفیب میں مدالمه مقصود ہے " یعنی اس نمل کو بارجود نہیں
ترک یہ کرنا " ایک ایسا جرم قرار دیا ہے ، حر کریا الله اور اسکے رسول کے مقابلہ میں
حرب حدید دیدے کہ مدائل ہے ۔ اسی لیے ترجمہے میں میں کے اسکو رامع کردیا
عرب حدیدی دیے کہ حداثل ہے ۔ اسی لیے ترجمہے میں میں کے اسکو رامع کردیا
عرب دردی

[4

د روح کا نمونه بنا دیتا: لقد خلفنا الانسان فی اُنجس تقویم - ثم رددناه اسفل سافلس الا الذین آمنوا رعملر الصالحات فلهم اجر عدر ممنون (۹۲ : ۲)

انساني خود غرضي کا مہيب قرين ظہور

اس خود غرضی کا ایک بد ترین ظهرو جمع رحصول مال کی بهرکهه فی ا جسکو پیاس کهدا چاهدے اگر استسقا کی تشبیه استر راس آجات - لکسن آگر عور نے بینها حالت تو اعمال انسانیه صیل اس موص کا کوئی طهور اس درجه انسان کے ملکوتی حصابل کے لدے مہلک اسکی بہمیت و سبعیت کیلیے مقوی اجمئة امتماعده اور معامع انسانده کی صعب مدنی کدلیے سم قابل اور عالم معنو قات کے اس حمیل ترین مخلق بعلی انسان کو خوداک دریدہ بنا دینے کیلئے ایک عمل السعر بہیں ہے محبا که خوداک دریدہ بنا دینے کیلئے کی مختلف شکلیں ۔

بطاق رخصائل اساندد ؛ بگینه تو استرجه نازک ہے کہ تجارت اور در واپری معیشت کی رندگی کی تجارت اور در واپری معیشت کی رندگی کی تجیش کا نبی منجمل بہتی ہوتا اور معدودی و مرزت کا حشمہ کچھہ نه کجھ مائیر ہو ہی جاتا ہے ۔ بہر ظاہر ہے که اسکے لیے سرد (جس سے بعدر حق محدث حصول نعم ظامر عدر طبعی ذاتم ہو جاتا ہے) کس ہرجہ مصر ہوتا ؟

تعیدا دمام اسانی معامی مدن صرف یہی معصیف " حرب من الله و رسوله " ق کواکه آوردسی معصیف میں انسان حدا کے عندرن کدائے اس درجه کے رحم اور خردعوار بیدن هو جاتا " جس عرجه سود کو ایدا رسیلا معاش بدا لیدے کے بعد او سرتا یا معسمه سه رب وساوت و عاطب و صلات هو دانا ق - اور خدا کے بدیون کے آگے کے رحمی ہے معرور هونا " می العقیقب خدا کے آجے معرور مودا هے -

n n n

انسان کے اُن نمام نوے نوے جرائم پر احدکو اسکی خود عرضی كا دبو اسك الدرت العام ديا ه اله سامع لاؤ ارر الك ايك درك دبلهر ا نزے نزے عادی معرموں کو نم دیکھوگے که بازها انسانی •طلو•ی او ر بیکسی نے انکی انکھوں کو اشکدار اور ایکے دلوں کو در نبم ار دبا ھ - سع ۔ سے سعت ے رحم ذاکر اور دالل کی مسلمت بھی نم سن س*ا*نے ہوکہ اُس ے عین اپلی ہے رحمی و مسارت کے کسی عمل کو انتظام دیدے رفت ایک بوهدا عورت کی حرداد ' ایک ندیس عورت کی گرفهٔ و رازی ' اور ایک ندم نجے کے مصطرباً 4 معان العداب پر اپنی کہنتجی هوئی بلواز پہنتکدی اور جند امعون کدلیے اسکی بہرلی ہوئی معلی انساندہ آسے یا، آگئی -داراج اور ملکی روایات کے آن ڈاکوؤں کے حالات فلمند کدے ہیں ا حو انگ طرف ہو درات مددر کو لوٹنے ' اور مال و درات ہے نہ ہے ہوے قابلوں کو باحث ر باراج کرے نیے ' درسری طرف ٔ صدها بنوء عورتنی اور بنکس و مستین جاندان نے ' جنکو انگ معاص طنع دست فریم او ر ایک دریاے بخشش پادشاہ کی طرح ا امداد و اعادت نے مالا مال کردینے تع - انگلستان کے قروں متوسطه اور ہددرستان کے گدشدہ رماے کے نوے نوے ڈاکوؤں کی نسب ہر شعص حاندا ہے کہ انہوں نے قصبات ر دنہات کی بیکس عرزیوں کبلنے با قاعدہ رظائف و مشاہرے مقرر کردیے تھ اور روم کے ایک مشہور داکو کے تندس نے کہا بھا · " مدرا مجرم ہاتھہ پادشاہ کے مفدس ھانھہ سے ریادہ عربدوں اور بیکسوں کی مدد کرتا ہے اگرچہ وہ پادشاه ارز میں داکو هوں '

یہي حال تقریباً (نسان کے تعلم بڑے دڑے جرائم کا ہے اور فصیله انسانیة هر بڑي سے دڑي رسکي کي تاریکي میں بهي کبهي مه کبهي اپلي ررشني کو نے نقاب کرديدي ہے ۔

لیکن اسلے مقابلے میں ایک سرد غوار زندگی کو لاؤ - وہ چور مہیں ہے ' وہ ایک ڈاکو کے نام ہے دلعل ر حقور نہمی کیا جاتا '' لوگ اُس سے پذاہ نہدں مانگیے بلکه اسکو قدوندھنے میں - وہ پہازرں کی غاررں ' اور جنگلوں کے گنجان کوشوں میں مجرموں کی طرح ایس جهدنا - وہ سوساللی سے مردود و مطرود نہیں ہے - اس ہے پادشاہ کے قانوں کے نور کے اور انسانوں کے اداب و مراسم کی حقارت کا کمبی جرم بہس کما - وہ ایک شہری ہے اسمو مثل ایک شریف باشدہ شہر کے اسانوں میں رہتا اور جسم اجتماعی میں عضو صعم أي طرح شامل ہے - وا اس همه اسلے إعمال كا كيا حال ہے ؟ وہ ذاکر سے بوهکر آبادي کو عارت کرتا " وہ قابل سے ریادہ انساني حداث کو حوب سے نبدال کرنا ' رہ عادمی مجرم سے رنادہ سوسالڈی کو تعاه کرتا ' وہ ایک دربدہ ہے بھی حربعاک در خوں آسُام' اور مھور ہے اور جنگلبي سور سے دھي فرهكر حبات انساني كا دشمن ہے - پھر ان سب سے زیادہ نہ کہ سحب سے سعب نے رحم داکر کی آنکھوں سے بھی ادمی ده البهی رحم کا الک قطرا اشک بک پرتا ہے ، پر یه معال قطمی ہے نہ اسکی فسارت ر شقارت کنھی بھی کسی تربئے ہوے حسم اور کسی نکارتی هولی زمان بر انک لمجے ' ایک دمیقے ' اور انک عشر باقدفے تعالمے نہی ترس کھاے 11

(سکسندر) کے ایک (شائنلاک) کا دکر ہے سود ہے - دنیا میں اس رقت بک کینے ہزار۔ سائنلاک گذر حکے۔ ہیں ' اور کینے ہمارے سامنے مرجود ہیں 11

ایک اهم سکسه

اگر ایک شخص جور م " قاکر م " قال م " تو قاتون اسئو قال ر با اور انسانی آبادی اس سے پداہ مائے گی لیکن ایک سرد خوار ' جر کہتا م که " ایما البدع مثل الربوا " اسکا علاج کیا م ؟ اس نے نجارت کی ایک دکان کہولدی م ' اور ضرورت و احتباج اسان کے موش و حواس کو معطل کودیدی م - قاکو سے انسان بهاگدا م لیک " شائبلاک " کے پاس تو اسکا مطلوم فرضدار خود هی درز کرگدا تھا ۔ بس فی الحقیدات قبل و عارت کسی قانون اور مدهب کیلدے اسدرجہ سحتی کی مستحق نہدں هو سکے ' جسقدر که سرد ' اور سود حواری کی مستحق نہدں هو سکے ' جسقدر کہ سرد ' اور سود حواری کی مستحق نہدں هو سکے ' جسقدر

پهرکيا " حرب من الله و رسوله " نه اسکې تعبير صعدم نهين ؟ اورکيا تمام مذاهب عالم مدن اسلام کې يه سب سے بتري خصوصيت بهين که اس سے داوجود حاهلدت عرب کے اس مدن عرق هو نے که سود خواري دو سب نے دترا حرم اور معصدة کبدرہ قرار دیا ؟

تبعارت اور المن دس كى ك رحمدوں اور عام ك رحمدوں ميں ميس برا دون هے - انسان ك نمام مطالم اور ك رحمياں ايسى هدن كه انسانوں كيلات كوئى دام اور كشش الله اندو نهيں ركيدن ـ وه ثر سر تا يا نفوت اور منعوصيت هنن - لوگ انسے پداه مانكتے هنن - ليكن روبيده كا لدن دس انك ايسى شے ها كه حواه لدنے هي سغت سے سعت عنوان طلم نے هو اليكن حودكه احتمام اور ضوروت كو وقتى اور فور يو در كو الي ها السلم إنسان اس سے در ترا هے - وه جانيا هى كه سود حوار ايك ك رحم ذاكو اور خورخوار در وردي ها لكن جيكل ك ذاكو سے در ترا ها اور اس شهري تراكو كوردي الى اور اس شهري تراكو كوردي عامزي سے هاته جورتا ها باكه وه اسے الله علم ميں يهساك دروي سے دام ظلم ميں يهساك

کیلیے چن لے' اور اسکر مجروح تینے قسارت و بے رحمی کرنے ے افکار فہ کرے!!

اسکا نتیجہ یہ مے کہ آور تمام هزارها إنساني بے رهبیاں کسي آبادي کو اسطرح نقصان نہیں پہنچا سکتیں ' جس درجه پورے شہر میں ایک " سرد خوار" کا رجود پہنچا سکتا ہے۔

یہی ہے کہ قران کریم اسار سہ سے بڑی رابید الہی کا مسلسق قرار دیتا ہے ۔

استي علت اصلي

اصل یہ ہے کہ کسی خرد عرضی کے عمل اور بے رحمی کے کلم حیں اسفرجه استمارار اور مدارمت نہیں ہے ' جبسی کسی کارو داری بے رحمی میں - قاتل ایک شخص کر چند امحوں میں قنل کر ڈالے کا ' ڈاکر ایک گھیٹے کے انسر ایک فافلے کو لرت لیگا ' ليكن سرد خوار كا عمل ظائم دالمي " اور انساني عمرون " خالدانون" اور نسلوں نک جاري رهنا ہے - وہ جس شکار کو پکوتا ہے ' اسکی مظلومی ر بیکسی کا نطارہ برسوں تک دیکھنا رہتا ہے، اور جب مک همیشه کے لبے اسکے ترج اورتے اور تراهنے کے نظارہ کا تعمل لیے انصر پیدا له کرانے ، رہ سرد خوار نہیں بن سکتا - اسی کا نتیجہ ہے کہ اسکی قسارت رے رحمی سب سے زبادہ سخت اور تمام جرائم کے عادیری سے زیادہ مستقل و معکم هوتی ہے ، وہ چونکه هدیدہ اپنی ہے رحمی کے شکاررں کی مطارمی کو دیکھتا رہتا ' اور الکی مِيقُراوِيس ك معالمنه كا الله دماغ در عادمي بنانا رهما هـ اسلبي رمنه رفله اسك تمام قوات ملكوتيه پر أنك عالم ممات طاري هرجاتا هـ اور رهم و همدردي کے جدبات اس طرح بیکار و معطل هو جاتے هیں که کولی قوی نے قوی محرک بھی انگو رددا نہیں کرسکتا۔

یه کیا بات ہے که قاکو رحم کرتا ' مگر سود خوار کی آنکہیں ہمیشہ خشک رہنی ہیں ؟ اسکا ساب یہی ہے که ظلم کا اسلموار اور بے رحمی کی مدارہ مت قاکو کو ریسی نصیب نہیں' جیسی اور جس مرجه کی ہے رحمی میں ایک سود خوار کی تمام زندگی بسر ہوجاتی -

قران کریم کی ایک تشبیه

کیا نہیں دبکوتے کہ اسی حالت مخصوص کی طرف قران کریم نے اشارہ کیا ہے ' جبکہ اُس نے سرد خواری کی زندگی کا انفق' نی سبیل اللہ کے بعد دکرکیا ' جر اسکا ضد حقیقی ہے:

الذيبي ياكاري الربوا "حولوك كه سرد كهاك هين " وه كهزت الايقومون الاكما يقوم نهو سيطان كم اثر في مخدوط الذي يتطبطه الشيطان كم اثر في مخدوط من المس ذلك بانهم الحواس بلما ديا هو "اور يه اسليم الرباغ مثل هي كه وه كهنم هين كه ضور و ببع و شراء الرباغ و شراء الرباغ مثل بهي مشل سود هي كم ه

افسوس ہے کہ عام (متدارل) مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں اس اس آیت کی تفسیر میں اس اس آیت کی زندگی کو میں اس امر پر بال کی زندگی کو اس تمثیل کے سرد خوار کی زندگی کو اس تمثیل کے ساتھ کا سبب " ذلک " کہکر آسے اس قول کو کیوں قوار دیا که " بیع بھی مثل سرد کے ہے " ؟

اس نے بھی زیادہ تعجب انگبز امریہ ہے کہ ان بزرگوں میں ہے اکثر نے اس بیان حاات کو بعض اثار مرریہ کی بنا پر مرن قیامت کا دن ھی کیاہے معصوص کر دیا ہے اور آسکی تعسیر برن کی ہے کہ " لا یقوموں - ای یوم القیامة من تبورهم " یعنے بعد عالم مرن تیامت کا دن ھی کی نسس بیان کی گئی ہے ۔

آور سود غوار قیاست کے دن قبروں سے اسطرے آ آبات جائیں گے کہ جیسے کوائی مصروع اور آسیب زدہ پاگل ہوا کرتا ہے - اور پھر اسکی۔ مختلف توجیہات قرار دمی ہیں ۔

نی الحقیقت بران کریم کے حقائق و معارف کے متعلق آج ایک ادم صبحت ارباب نظر کیلیے یہ بھی ہے کہ اسکے اکثر ارشادات و تمثیلات و بیانات ' جن میں اسی دنیا کی زندگی اور انکے اعمال و نکائج کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ' صرف قیامت اور بعد الممات کی زندگی کیلیے صحصوص سمجہہ لیے گئے میں ' اور سخت ضرورت ہے کہ اس مبحث ہر نظر تالی جاے ۔

میں انشاء الله ماهوار رسالے میں " سود " کے مسللہ پر ایک مبسوط مضموں لکھونگا کہ اسکے متعلق بعض خاص مباحث پیش نظر میں " اور اس مرقعه کی تفصیل بھی بہتر ہے کہ آسی رقت کملیے ملتوی کوسی جات " لیکن یہاں اتبا عرض کر دیتا ہوں کہ درحقیقت اس آیے کریمه کی تفسیر رهی امور هیں " جنکر ار پر بغیر کسی ترتیب کے لیکھ چکا هوں -

مفرین صحابه کی جو روایات اس بارے میں موجود هیں' وہ بقینا مستحق قبولیت هیں۔ یہ میرا عقیدہ ہے کہ وران کوئم کی تفسیر میں لغة عرب اور صحابه کی تفسیر' یہی دو چیزیں اصل هیں' اور اگر مرف انهیں دو اصولوں کو پیش نظر رکھا جاے تو آج تمام مشکلات و عرائب قران کا خاصہ ہے۔ لبکن تاہم اغرت کی زندگی اس دنیا کی رندگی هی کا نتیجہ ہے' اور جو کچھ کل هوے واقع ہے' اسکی مثال آج چشم هاے بصبرت اور دادہ هاے اعتبار کبلیے همارے سامنے کردسی'گئی ہے۔پہر کیا ضرور ہے کہ هو نتیجۂ عمل کو صرف قیامت هی کے دن پر اتھا رکھا جاے' اور عود دنیا میں جس شے کا سراع لگ سکنا ہے' اسکے لدے صرف دنیا سے باہر هی کا خس شے کا سراء لگ سکنا ہے' اسکے لدے صرف دنیا سے باہر هی کا نظام کید

ایک تغسیری اشاره

اصل یه م که اس آبة کریمه میں ایک سود خوار زندگی اسکے عادات رخصائل اسکے اعمال رافعال اور انکے نتائج کی جیسی جامع و مانع بشبیه دی گئی ہے اور گریا اس مسئله کی انک پوری اتلاب ہے - اهل عرب کا خیال تها که شیطان اور جن کے ضرب ہے انسان مجنون و لا یعقل هو جاتا ہے اور صرع (مرکی) کی بیماری در اصل ایک طرح کا آسبب هوتی ہے - (مس) جیرن کے معنی میں بولا جاتا ہے اور (ممسوس) پاگل کو جیس ۔

خدا تعالی نے اس آیت میں سرد خوار زندگی کر ایک آسیب زدہ پاکل ' اور ایک مصروع کے حالت رخصالص سے تشبیه سی ہے' او رمقصرد اسکے رهی حالت هیں' جر آسے دنھاکی زندگی میں۔ پیش آتے میں ۔

ایک اشخص جو پاکل هو گیا هو - ایک مجنون جسکی عقل. و دانش بالکل معطل هر - ایک مخبوط الحواس ، جسکے هوش و حواس کا کارخانه بالز گیا هو - ایک مصروع ، جو مرکی کے اشتداد سے اپ اوپر حکومت نه رکھتا هو - عور کرکے دیکھیے که آسکی حالت کیا هوتی هے ؟ وہ علم انسانوں کے طرح ایک کامل و سالم انسان هوتا هے - اسکے تمام اعضا و جوارح صحیع هوئے هیں اسکے تمام امیال و جذبات بالکل ایک تندوست آدمی کی طرح دوست تمام امیال و جذبات بالکل ایک تندوست آدمی کی طرح دوست مرحے هیں - وہ بظاهر بیمار نہیں هوتا - چلتا ه پہرتا ه ، بهرک کا اظہار کرتا ه ، اور پیاس سے ویسا هی بیقرار هوتا ه ، جیسا که دنیا کا هر حیوانی مخلق -

, v. 202

7

تاهم رہ انسان لہیں هوتا "کیونکه انسانوں میں ایک سب سے ہوں تیمانی چیز ہے جو اسمیں نہیں ہونی ۔

یہی حال ایک سردخوار زندگی کا ھے - بظاهر اسمیں کوئی برائی نہیں هرتی - وہ سرسایٹی کا ایک جزر ' اور شہر کا ایک جائز باشید هرا ھے - عام تاجررال کی طرح اسکی بھی ایک تجازت هوتی ھے - وہ مباطقا اشیا کی تجارت نہیں کرتا ترکیا هوا ؟ لیک هی جنس کو بیتا ھے ' ترکیا نقصال لازم آگیا ؟ پھر بھی یہ ایک کاروبار اور ربیع و شراء هی ھے - وہ ذاکر کی طرح لوٹنا نہیں ھے ' اور چورکی طرح چھپ کر چورانے نہیں کی طرح لوٹنا نہیں ھے ' اور چورکی طرح جھپ کر چورانے نہیں اور جبر راکراہ کا نہونا ھے ' اور یہ طاهر ھے کہ وہ جب کبھی معامله کا راضی هونا اور اسکی شرائط کر بھوشی معاملہ کر اور اسکی شرائط کر بھوشی معاملہ کو نہوں کو نہیں دھمکا نا کہ اس سے روپیہ لیں ' اور اسکی شرائط نے آئے کو نہیں دھمکا نا کہ اس سے روپیہ لیں ' اور اسکی شرائط نے آئے سر جھکا ھیں ۔

یس ایک شریف انسان ایک با امن شهری ایک جائر کارداری آدمی میں حرکهه هونا چاهید اسمدن هونا ه اور کوئی بات بظاهر اسکے خلاف اطرنہیں آتی -

لیکن ان تمام مظاهر انساندے و مدندہ کے ساتھہ دوسري طرب دیکھیے ہو معلوم ہونا ہے کہ یہ سب کھیم ہو مگر ایک شریف انسان او ر ایک کار باری شہری میں سب سے زیادہ ضرر ری جوهر حو هونا چاہیے ' اسمیں نہیں ہے - وہ دارجود انسان هوئ کے انک حونداک درددہ ہے ' وہ بارجود شریف زدنگی هوئے کے ردالت و سفاهت اور همجیت و بر بریب کا ایک پیکر مجسم ہے - وہ دارحود ایک جائز باشندہ شہر هوئے کے درندوں کے بہت اور وحشیوں کے دیگل کا ایک جائز ہو ۔ اس نے گو تبدارت کی دکان کھولدی ہے مگر وہ انک خائر ہو' جو خود ناحروں کو لوٹنا ' اور بے رحم چوروں کی طرح ایک خائر ہے' جو خود ناحروں کو لوٹنا ' اور بے رحم چوروں کی طرح ایک صدوتوں کو خالی کر دیتا ہے 11

ایک پاگل آدمی بارجود اسان صورت هوک کے انجان نہیں هونا "کیونکه اسکا نظم حواس رادواک درهم ر برهم هو جانا ہے "اور یہی شے انسان کا اصلی جوهر شرف ہے ۔ بالکل اسی طرح ایک سود خوار بارجود ایک جائز باشندہ شہر اور شریف زندگی هوے ۔ ک شویف بہیں هوتا "کیونکه اسکے تمام جذبات و عواطف ملکوتیه اور شوف نے ناز ریہی وہ چیریں فضائل راخلاق معطل هو جائے هیں "اور یہی وہ چیریں جیس جو معطل هو جائیں تو:

فلم يبق الا صورت اللعسسم والدم 1

آرر زیادہ اس تھبیہ پر نظر قالیے ا ایک مصروع آدمی کہانا مے پیلا ہے ' عقل رحواس کی باتیں کرتا ہے ' باللل ایک بہلے چئے ادمی کی طرح لیکے ساتھہ دسترخوال پر بیٹھا ھرنا ہے ' لیکن داملتا اسکی حالت میں ایک انقلاب عظیم هرجانا ہے - اسے ھاتھہ پاڑی کھینچنے لگتے ھیں ' اعصاب میں تشنع هرے لگتا ہے ' خوں کا درران جاری رساری یکایک بند هرجاتا ہے - بائکل اس مشین کی طرح جسکا انجن یکا یک بہت گیا ہو' اسے هرش رحواس کے کیل پرزے بند هرجاتے ھیں ' وہ چکراکر زمین پر گرجاتا ہے ' احتضار مرت کی صفتیوں کی طرح ایزیاں رگرتا ہے ' منھه سے کف حاری مرحاتا ہے ' ارد دیکھلے رالے متعیر ر متعجب هر کر رهعانے هدی که چند لمصوں کے اندر ایک صحیح ر سالم ' مصبوط ر ترانا ' دی حس چند لمصوں کے اندر ایک صحیح ر سالم ' مصبوط ر ترانا ' دی حس عظیم هرگیا ؟

بعیدہ یہی حالت سود خوار کی بھی۔ هوتی <u>ھ</u> - عال_م جدبات ر عواطف کی دندا بھی اجسام رحوارج انسانی کا ایک پرتو ہے۔ تہبک تھیک مثل ایک معربرم کے دنیا کے سامنے وہ نمودار ہوتا هے - اسمیں از فرق تا بقدم کري چيز ايسي نہيں ہوتي " جر ايک شریف ارز شہري رندگی کی مخالف هر- ره 5اارواں کي طرح جنگل کے پوشیدہ گوشوں اور پہاڑوں کے تاریک غاروں کو تلاش بهي كرتا ' بلـ كه هر مدني وجود كي طرح شــهر اور انسانون كي أب دي كا خراستكار هوتا ع - وه عين أبا دي ك رسط ميں مكان نھا کو رھتا ہے - وہ کسی شریف شہری کی طوح ناواروں میں حرید ر مروخت ' اور گهر کے اندر ملاقات ر معبت میں مصروف نظر آتا ہے - تم اسکو هر طرح ایک شریف آدمی کی طرح پائے ہر - رہ نمھارے ساتھہ نومی و محبب سے با تبن کرتا ً ممارے استقمال کیاہے خوش آمدید کہتا ؑ نم کر اطف ر رداد کے ساتھ اپ پاس بِتَّهَانًا " تمهارے سانه، کهانًا پینا " اور چلنا پهرتا هے - لیکن با ایس همه" جب کہ نم ان مظاہر انسانیہ سے متاثر^ہ اِن علائم امبال ر عواطف <u>سے</u> •طمئن " اور ان ابرارات آمدن ر حضریة سے خوش وقت هوے هو ا نو یکایک اسکے نظام جدیات رخصائل منی انک انقلاب عطیم پیدا ھرے لگنا ہے - صرع کے جن کی طرح سوہ حواري کا شیطان۔ اسمیں حَلُولَ كُرُ جَانًا هِ * إِسْكِي طَبِيعَةُ ثَانِدَهُ كَ هَبِجَانٍ كَا أَبَالُ اسْكِي دُلْ كَ الدر جوش کها کها کر آبلنے لگتا مے - اسکی صورت منعدر هو جانی ہے -رحم وانساده کی لده و نرمی کی جگه وحشد وسیعید ک اثار و علالم ے اسکی پنشا بی ماروا بن جاتی ہے اسکا چہرا جر چند لمجے پیشتر انک انسّانَ کِي طرّ ح حسين تها '' دفعةُ ايک خونخوار درندے کي طرح مهدب هو جاتا ہے ۔ اسکی انکھوں میں مساوت ر ب رحمی کی سرخی پھر جائی ہے - اسمی داک کے نفہنے هیجاں غیط و أفضب سے خوں آشام درندوں كي طرح پهركنے لكنے هيں ' أسكا دماع معطل هرجاتا في ازر قمام جديات وعواطف انسابية ر ملکوتیة اسلے صفحة دهن سے لک لخب محر هر جاتے هیں - پهرایک • صررع اور أسيب رده مربض كي طرح وه الن عابو مين نهبي هوتا ارر نه اسکے هوش ر حواس اسکے اختبار میں هوے هیں - اسکے سامنے صرف * سرد * کا شاطان ہوتا ہے ' جو اسکو مسبریزم کے معمول کی طرح اس قبض ميں كر لينا ہے - اسكى ألكه اور كان أ دونوں انسانية كى حكمراني سے باعي هوكر صرف شيطان ك تابع فرمان هوجات هيں . پهر نه ره " سرد " کے سواکههد دیکھنا ہے اور نه سود کے سواکههه سنا ہے۔ جس طرح ایک آسیب زدہ کسی مجہول وغیر مرلی رجود کو دیکھکے اسکے پکارتا اور اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اسي طدوح وا صرف " سرد " هي كي طرف اشارة كومًا ا ارر صرف مسوده هي كي آرازكر سننا چاهنا ﴿ - اسكا ميد قهر ر ظلم ٢ اسك سامنے حاك پر لرئے " زخميوں كي طرح چينے " يا جال كىي میں توپنے والوں کی طرح نترہے " پر اسکو کھھھ نظر نہیں آتا"۔ ره مدهرش اور پاکل کي طرح ان سب باتوں سے به پروا ر بے علم ا صرف " سود ' سود ' سرد " كهكر إكارتا ' اور اسك لينے كيليے اپنا هاتهه بوهاتا هے !! أن الدين يا كلون الربوا " لا يقومون الا كما يدخيطه الشبطان من المس []

* * *

اس تکرے کو کہاں تک طول دوں ؟ الهسلال کے صفحات اِن مبادعت کیلہے محل موزوں فہیں - جسقدر ریادہ غور کرنے جالیے کا اور دونوں حالنوں کو اپنے سامیے لائیے کا اُتنا هی اس تشبیه کی جامعیت اور احاطه کا انکشان هونا جاے کا - یه صرف سرسری اشارات هیں ' جسے ایک نکر سلیم اندارہ کر سکنی ہے که امثال



ر نشبیهات فرآنده آبدی هر محنصر سي مختصر تشبده که آخر بهی مطالب غالبه و عرامص حکمیه اور سرائر فطریه کا انگ بصر به کنار ایل ارقیائوس حکم و معارب دیگران هے - فیم انساني اسکے سراغ دیں تکل سکنی ه و ایکا احاطه دیس کر سکتي که :

تقسامسر عسمه افهسام الرجال

اور پھر یہ اسکا فضل مے کہ جس خرش نصیب کرچ فے ایج کاام حکیم کے چدد قطرات معارف ہے سبراب کرے کیلیے چن لے - اسکے لیے محض علم و فضل اور مطالعة علوم کا دعوا بیکار مے که بل هو ایات بینات فی صدور الدین ارتوا العلم و ما مجمد با التما الا الطا لموں (۲۹ : ۲۹).

رلو ان ما في الأرض من شجرة اقسالم أو النصر يعده من بعده سبعة المحت العدت كلمات الله أن الليه عمر يسر حكسبسم!

ا نعسدت و بنکران سمندرور سے سیاهی کا طم لبا ان اللسه جاے اوروہ بھی اس طرح که جب سمندر کسیدر اللہ اللہ ان ختم هوکر خشک هو جائیں ' و وہنے هی سات نئے عطیم الشان سمندر انکی جگه ل اور اس طریقے پر الله تعالے کی کامات و آیات کو لکھا

به رمین پر لاکهوں اور کروروں درخت

جر تم دیکهه رہے هر"۔ اگر ان سب کی

شاخرں او قام بنادیا جاے اور تمام ے کنار

ا مرجود هوں اور اس طریقے پر الله تعالے کی کامات و آیات کو لکها جائے ' پہر بھی یقین کرو که وہ کنمی نمام نہونگی ' کنونکه وہ حکدم و عزیز ہے " ا ا

باب المسراسلة والمنساظسرة

##\$\$\$#####\$

اخسان و آداب میں موروثی اثر

یعنی اولاد میں ایکے ماں باپ اور خاندان کے اخلاق و خصاکل کا اثر بطور و راثت طبیعی کے هوتا ہے یا نہیں ؟

از جناب مواسله نکار مامل صاحب اصفا (ایک محصوص نظر علمی) ----های است

دارینی کرام کو یاد ہوگا کہ الہسلال امیر [۱۳] - جلہ [۲] میں ایک مصموں [۱۵] کا دران ہے درج ہوا تیا - احدین الحلاق کا سرچھموں پر بعث کرتے ہوئے طاہر کیا گیا آیا کہ اسکا ایک ذریعہ وراثت بھی ہے -

جناب مولون محمود صاهب بهاسي آء اس سے امقلاف کیا ' اور انک تحزیر نہیجي جر نصيطُ '' مواملہ و معاطرہ'' آنہیر [۱۵] میں افائع افولي آئهي اور اسمیں میں ے وقدہ کیا آبا کہ اس مسلّلے اپر ایک مستقل مصمون لکھونگا ۔

پهر ميں ان حالات ميں عرق هر گيا اور لئينے کي مہلت له ملي - ليكن بايت عرفي في دات ہے كہ ہمس قابل و وسيع النظر اهل قلم نے اس صوح پر ترجه كي ہے، اور ايک مفيد مصبوں بعرس اشامت معادت فرمايا ہے - الہلال ابتداے اشامت سے تعليم يادته جماعت كي يد حذاتي كا فريادي ہے ، حكر اس قسم ك ضماعين كا لئهنا اور الہلال تك پہنچنا اس امر كا ثبرت ہے كہ اب علم دوست طبيعتيں اشغال عليد كي طرف مارچه هرك بكي هيں - ما لحب لله على دلك -

آج کی اشاءت میں یہ مصبرت شائع کیا جاتا ہے ' لیکن میں لے جس مصبرت کا رمدہ کیا بہا ' اسکی صرورت ابلک باتی ہے اور اسلے مقعلی عواد بکثرت سامنے ہے ۔ انکا اللہ پہلی فرصت میں اسکو تلبید کرونگا - (انڈیڈر)

٣٣ - اپريل سنه ١٩١٣ - ٤ الهال ميں فابل نا مه نگار مسلم متحمود عداسی نے اس مسئله پر بعث کرنے هوے که "اخلاق ميپ ائر و رائت کو بالکل دخل نہيں " چند فابل انتقاد جملے تحویر کیے هيں - مسلّر موصرت نے جو باتيں پر وجسر (کارل پير سن) ع طرف منسوب کي هيں ' وہ يا تو علط فهمی پر مبني هيں ' يا اسے يه پايا جاتا هے که هصرت عباسی نے پرونيسر موصوف کي کوئی تصنف ميس ديکھی -

عداسی صاحب تحریر مر ماے هیں :

" بعول کارل پدرسن ' وراثت کا اثر بالکل علط ہے ' اور جسقدر نبی اخلادی خصوصیات والدین کی اولاد میں پالی جا تی ہیں ' رہ اس تربنت کا نتیجے ہیں' جو اولاد کو اپنے والدین کے ہا تہوں پہلپتی ہے ۔۔۔۔۔ "

The same of the sa

مناج رومن المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

" والدین کے چال چلی اور اخلاق و اطوار ' انکی خوبیاں ' انکی مقربه ہوا ڈبلل' اسکی عادات ' انکی بیماریاں - سب کی سب ایک مقربه نہیت کے ساتھہ انکے بچوں کو رو نے میں ملتی ھیں - آدمی کے سر کی شکل ' اس کی دماغی عابلیت و حالت ' گھر آوں کی تہال کا رنگ ' افیرں کے بھول کی پنکھڑیاں ' پھر اور بہت سی باتیں بغیر کسی اسٹٹٹا کے ضوروڑی ھیں - تصب مضتصر الساں کے ادنی اخلاق سے لیکر اعلیٰ سے اعلیٰ اخلاق تیک ' تمام وکیاں موروزی ھیں - "

پهر هکسلے لیکنهوز (Haxley Lectures) (۱) میں پاڑوفیسر کارل پیرسن فرمائے هیں:

"ایک اخلاتاً نا تندرست ساک سے اخلاقاً تندرست ساک کا پیدا هرنا ار قبیل محالات ہے - ارر یہ خبال کرنا کہ یہ محال نہیں ہے اور اسا هی لعر ہے جیسا یہ حیال که چیتے بغیر را گدار دهبرس کے پیدا هرسکنے هیں - ایک بیمار اخلاق کی نسل کر ایک مدرست نسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ بندرست نسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ بندرست نسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ بندا کانی ہے کہ گنده کے تیزاب میں جستدر پانی ملائے جاڑگے ' اتنا هی وہ نمزور هوتا جائے کا - اخلاقی ر جسمانی امراض میں مبتلا لسل سے قرم کو نبحات دینے کا صرف یہی علاج ہے کہ لیے آجستہ اور دیگر اثرات ' هر جائے دیا جارے - تعلیم اور اصول حفظ صحت' اور دیگر اثرات '

یه مقولے مشے نمونه از خروارے هدیة ناظرین کیے جائے هیں تاکه وہ ملاحظه مرمائیں که مستر عباسی کا یه بیان که کارل پیرسی انکے هم راے ه ، ب بنیاد اور محض علط فہمی پر مبدی هے - اخلاق پر ایک بہت هی عامیانه بحدی (مجے محاف عرمایا جاے اگر تصحیح بحدی کیلیے ایسا کہوں) کرے عباسی صلحب لکھتے هیں:

و به تابت درکیا که رزائت اخلاق میں کرلي دخل نہیں ملے ... ه

تمیں حدران هوں که صاحب موصوف نے اپنے مضمون میں کہاں یہ ثابت کیا ہے که و راثت کو اخلاق میں کوئی دخل نہیں ؟ کیونکه بعض تو وہ کررہے هیں انفصال و ارادہ کی ' جسمیں وراثت کا ناکر نسک نہیں ۔ شاند وہ اس علط سند کو بھی اپنے حیال میں کانی و شاقی ثبوت اپنے دعوی کا خیال کرتے ہوئئے ۔ اگر بالفرص یه مان بھی لیا جانے که وہ سند صحیع تھی (حالانکه نہیں ہے) نو بھی اس ایک نقوہ ہے یه بات کہاں پایۂ ثبوت تک پہنچ گئی که اخلاق موروثی نہیں هیں ؟ بہتر ہے که اب هم اس موصوع پر ایدی طوفسے کچھه نه کہیں ' اور صوف مشاهدات و تجارب میں اس مسئلے طوفسے کچھه نه کہیں ' اور صوف مشاهدات و تجارب میں اس مسئلے کے فیصلے کو بلاش کریں که کہاں نک اخلاق میں وراثت کو دحل ہے ' اور کس درجه همارے دوست کا دعوا دابل تسلیم ہے ؟

(رئیم پیٹسن) سائنٹفک جرنل میں لکھتے ہیں :

(1) ہورخیسر فکسلے کی یادگار میں نوے نوے سائنس داں کسی نه کسی رپر بعث مصمون پر سال ہمر کے الدر ایکدیمہ لیکھر دیا کرتے ہیں۔ چولکہ ہرردیسر کارل ہیرسن یوچینکس میں مامل بے ملل تسلیم کینے جائے ہیں' اس لنے انہوں ک اس مقصون پر کئی دنعہ لیکھر دئینے ہیں - ان لیکھروں کے صحصونہ کا مام ج (فاسلسے انکھرز دائی کارل ہیرسن)

 ہیں آئے تک اس امر میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی کہ ر زائت کے اثرات کو تبدیل کرسکیں۔ عورت کے با ثمر ہونیکے رقت سے للكربهے كے رحم سے باہر آے تك ايك ذرہ بهرهم بدى كو باہر نكال نہیں سکتے' اور نہ ایک درہ بھر خوبی رحم کے اندر بہدیے سکتے هیں ۔ بہے کے پیدا مرنیکے بعد کسی قسم کی تعلیم یا دراؤں کے دریعہ اس بچے کے موروثی اخلاق کو ہوگز ہوگز نہیں بدل سکنے - سویت پیز (ایک قسم کا پہول ہے) کا پردہ رمین سے پانچ مت بلند هر جاتا مِ * حالانکه اس کا هم فرع سمال پنز رمین سے ایک فت بھی ارفیا ھرے بہیں پاتا - چھڑی جو سریت پیز کو بلند ھرنے میں مدد دیلی ے ' اور تعیر اس کے وہ اس دلندی تک کیمی بھی پہنے نہیں سکتا ' سمال پیز کو کسی طرح۔ بھی ارتھا نہیں کرسکنی - انسا**ن ک**ے لیے تعلیم رحفظ صحت اسی هی ع جیسے پیز کے لیے چھڑی -جس بھے میں صلاحیت کا مادہ مرجود عالے یہ اپ ظہر تدریعی دا ارتفاء ندریجی (development) میں مدد دیتے میں ارر بغیر ان کے رہ صلاعیت ضائع ہو جاتی ہے ۔ مگر اس بچے کو '' جسمیں رہ صلاحیت موجود هی نہیں کوگز اوگز انسے کو**لی مدد نہیں** مل سکنی "۔

اس بہت بڑے اور مسند شخص کے قول ہے در اصول قابل بعث پندا ہوتے ہیں جن پر ہم ایک سرسری نظر ڈالیں گے:

اول - انسان کے اخلاق کا زدادہ حصہ مور رقی ہوتا ہے -

درم - موروثی اثرات کا دور کرنا مرجودہ علم کے مطابق معالات سے فی بلکھ سے فی بلکھ میں سے فی بلکھ ابھی تک انسان کا علم اس فرجہ رسیع بہیں ہوا کہ وہ ان اثرات کے دور کرے میں کامیاب ہو۔

اصول اول کي تحقيق کرتے هوئے (سر فرانسس کالٽن Sir Francis صول (Gulton) علم يوجيئکس کے باني مبانی حسب ذيل مشاهدات پر پہنچے:

پہنے:
(الف) رراثت کے اثرات میں نصف درنوں رائدیں کا ' چرتہائی رائدیں کے جاررں رائدیں کا ' اَ ٹہراں حصہ تیسری پشت کے آ ٹہرں لجداد کا ر قس علی هذا هرتا ہے ۔ (ملاحظه هر بعث برقانوں رراثت سر فرانسس کالٹن A dehate on Sir Francis

هم اس بات ع ماننے کیلیے نیار هیں که اس قانوں میں ترمیم ر تنسیع کی ضرورت مع اور جون حوں علمی تحقیقات کا دائرہ رسیع هونا جائیگا یه قانوں بھی خود بخود ایک عملی صورت اختیار کرتا حائیگا - مگر اس بات عے ماندے کے لیے که یه قاتوں سرے سے هی علط هے اس مرکز هرکز تبار نہیں هیں " جب تنک که همارے پاس کوئی کانی معدد ثبوت موجود بہر -

(ب) اگر جسمانی راخلافی تندرسٹی کے مدارج مقرر کیے جاگیں اور اسمیں سب سے اعلی درجه خاندان (الف) کا ہو درم (ب) کا سوم (ج) کا چہارم (د) کا پنجم (ر) کا اور ششم (س) کا رعلی هذا " تو نحقققات نے ثابت کر دیا ہے که اگر قسم (ج) کے دوم اور سی شادی کر لاں تو رہ صرف ۲ - بچے مسم (ج) کے پددا کرسکیں گے " اور اگر رہ قسم (س) میں شادی کریں تو صرف انک بچه قسم (ج) کا پیدا کریں گے - حالانک ، حورت مسم (س) کے مرف بیدا کریں گے - حالانک ، حورت مسم (س) کے مرف انک بچه فسم (ج) کا پیدا کریں گے دورے مسم (س) کے مرف انک بچه فسم (ج) کا پیدا کریں گے دورے ایک بچه فسم (ج) کا پیدا کریں گے دورے ایک بھی نہیں کر سکتے 11 کے حورت ایک بھی کم فرزری کے اسباب

هنازے آبا ر اجداد کي طرف ملسوب هوے چاهایں اور رهي اتکے ذمه دار هیں ۔

والل کمیشی نے (جو سله ۱۹۰۳ع میں ان معاملات پر غور
کونیکے لیے مقرر ہولی تھی) اپنی تعقیقات کا سلبله چار سال ٹک
جاری رکھا - آس نے سنه ۱۹۰۸ع میں تعقیقات کی ایک رپررت
مرتب کی جواب بایر بک (Blue Book) کی شکل میں جہب گئی
ہے - اس رپررت میں مدھا مثالیں دائر یہ تابت کیا گیا ہے کہ ،
دماغی کمزرری اور جنوں عمرها موررتی ہوتے ہیں - ہم اس
میں سے ناظرین کی دلچسپی کے لیے چند رافعات کا اقتباس
کرتے ہیں:

اول - ایک ایسے شعص کا حال جو چند مرببہ چرری کے جو م میں سزا یاب ہو چکا تیا ۔ اس کے کئی بیڈے تے - برا لوکا ۱۸ -سال کی عمر سے لیکر ۳۲ - سال کی عمر تک ، ۲۴ - دسه سزا یاب هوا - موسوا لوکا پندوہ سال کی عمر سے لیکر ۲۹ - برس کی عمر سک ۱۷ - دنعه اسی چوری کے الوام میں قید ہوا ا

درم - ایک چردہ سال لوۓ کا حال جس ے اس عمر تک پہنچھنے سے ہے تین صرتبه پرن ٹینرل (Poutenville) کے جیلعانه میں خواب طید الی عقوب میں جبیلیں - اس کا باپ اسی جیل خانے میں کئی تفعہ جا نہکا ہے اور ائل کی ماں شارع عام میں شراب ہی کرمنھوش ہوجائیکے جرم میں سزا یا چکی نمی -

سوم و ایک صحیم و سالم آدمی ۱ واقعه ۱ جسنے ایک ایسی عورت کے شادی کی دفعه سوات کے شادی کی دفعه سوات کی دفعه سوات کی دبیات انسبکٹر جدرل جیلخانه جات کی رپورٹ ۱ ترجمه حسب دیل ہے:

" اس جوزے کے در ارک ارر در لوکیاں پندا ہولیں - بوی لوکی مقامی ہاگل خانے میں عمر کا زیادہ حمہ بسر کر چکی ہے - جہوائی لوکی ابھی کنراری ہے لہدا رالد کے ریر مفاظت ہے - پرلیس ابھی اسکی نسبت کچمہ رپورٹ نہیں کر سکتی -

بقیه در لڑکی ہے در کسے چلے: (م) ر (س) -

ہے کنبه کا باپ مقامی پاکل خانے میں رہ چکا ہے ' اور ابھی ، قک بڑی غضبناک طبیعت رکہا ہے - اس کی پہلی بیری سے در لوگ اور در لڑکیاں پیدا مرلیں - لڑکی کی پیدایش کے جبه هفتے ، بعد رہ مرکئی -

اس کے بڑے کوئے کا اعمالنامہ حسّب ذیل ہے ' اگرچہ اس کی عمر ابھی صرف پھیس برس ھی کی ہے:

المجارہ سال کی عمر میں آتے چوری کرنیکے جرم میں تو بیخ کی گئی ۔ الہارہ سال کی عمر میں اینکورر Androver میں ایک گہری چوانیکی پاداش میں اے ایک ماہ کی قید هولی ۔ اسی سال رفضتر کالے میں فریب دهی کی غرض ہے اپنا نام داخل وجسٹر کرائیکے جرم میں اے ایک ماہ کیلیے جیلخانہ کی هوا کہانی پری ۔ پھر منجسٹر میں چند گھریان، چرانیکی جرم میں وہ ایک ماہ کیلیے قید خانے میں بہیے دیا گیا ۔ پھر السٹر میں چوری کے جرم میں در ماہ کیلیے قید رہا ۔ اوا ۔ سال کی عمر میں ڈاکھ مار کی سعی کی سعی کے الزام میں بمقام میں فیلت آفاط ایک ماہ کیلیے ورشاہ کا مہمان رہا ۔ اسی سال السٹر میں ایک گھری چرافیکے جرم میں اسے ایک سام کی آور قید ہوئی ۔ اسی سال پھر سات دن کھایے بھیک مائنے کی خاطر بند کر دیا گیا ۔ بیس سال کی عمر میں بمقام نار چ کیس بکس چرافیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بمقام نار چ کیس بکس چرافیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے

مقفل کردیا گیا۔ اسی سال سلیمفررت میں بیک مانگنے کے جرم میں جردہ س کے لیے پہر تید کیا گیا۔ پہر ایک ماہ السائر میں چوری کی لیے " اور تین ماہ ڈاکے کے الزام میں شامی بھار دیواری میں مقید نظر آیا چربیس سال کی عمر میں ایے شارع عام میں بازاری زبان استعمال کرلیکی پاداش میں ہا'۔ شانگ جرمانہ ہوا' اور اسی سال چربی کے الزام میں 18۔ ماہ کیلیے جیلخانہ بہیم دیا اور اسی سال چربی کے الزام میں 18۔ ماہ کیلیے جیلخانہ بہیم دیا

درسرا لرکا گبارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں گرفتار هسرا ' اور اسے چار ماہ کیلیے ایک ریفورمیٹری (Reformatory) (یعنے تربیت خانۂ جرائم و اوارکی - البلال) میں بہیج دیا گیا - اور اسکے بعد ہ - دفعہ مجسٹریت کے سامنے چوری کے الزام جیں حاضی کیا گیا -

باتی تینوں بچے ابھی بہت خورد سال ھیں " -یه تر ایک کنبه تھا- اب دوسرے کنبے یعنی (م) کا ۔ ل بھی س لیجیےے:

" موسوے بھالی کے تر بچے تے (بخوف طوالت ہم اس طول طویل داستان کا تب لباب درج کریں گے) پہلا لوکا گیارہ دفعہ چوری کے الرام مہیں قید ہوا - ایک لوکی پاگل خانه میں ہے - دوسوی لوکی ایک شانعی شدہ توجواں کے ساتھہ تعلق ناجائز پیدا کر کے اور اپنے والدین کو جموز کر نہاک گئی " اور بہت عرصه نگ اسی کے پاس رہی " بتیجه جر ہوا وہ ناطرین خبال کر سکنے ہیں - ناقی بچوں کا حال بھی اسی پر تباس کرلیجیے۔

۔ '' چہارم ÷ ایکٹ فاحشہ عورت نے گیارہ حرامی بھے جلے - انسین نے پانچ لڑکیاں اس فعل ند کی کئی دفع حرتکب ہوجای ہیں - '

پنجم - ایک امزور دماغ عورت کو چاد شدوں کے امراہ اورک کے عمراہ اورک کے عصمتی پر آمادہ ایا ' جسکا نتیجہ دو والد الزبا لوکیوں کی صورت میں بموداز فوا - بوی لوکی کی عمر اس وقت (یعنی بر وقت تحقیقات کمیشن) ۱۸ - سال کی ہے ' اور وہ دو ولد الحوام بچوں کی ماں ہے' اور چھوٹی لوکی ناجائز حمل ہے ہے '

یہ واتعات ایسے نہیں کہ انکو مصف مستثنیات کہہ کر نظر اندار کر دیا جائے ' بلکہ یہ ایسے واتعات میں جر هر روز مشاهدے میں آتے رہتے میں ۔ کمیشن کی رپررٹ میں ایکو ایسے صدحا واتعات ملیں گے ' جبکر هیئے بخرف طوالت نظر انداز کردیا ۔ جن حضرات کو زیادہ شرق ہے وہ اس رپررٹ کو ملاحظہ فرما سکتے میں ۔

اں تلخیصات علم ر تجارب سے رہ درنوں اصول ' جر همنے بیاں کیے تے ' ثابت هوئے هیں' یعنی :

اول - اخلق کا زیادہ حصه مرروثی هوتا ہے۔

و . ورم -کسي قسم کي خارجي تعليم يا تربيت ان موروثي اثرات کو۔ بعل نہيں سکٽي -

ربفررمیڈری یا پاکل خانے عارضی طور پر الکے فوری اثر کے ظہور کو ررک سکتے ھیں ' مگر جب بیمار انکی حفاظت سے لکھ ' پھر اپنی فطرت کو لوتا - رافعہ سرم خاص طور پر قابل غور ھے ۔ تقریباً سب کے سب لوے گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں ملفود ھرے - اور پھر باتی تمام عمر اسی میں مشغول رھے ۔ ریفور میڈری میں چار سال تک اور ھر طرح کی تعلیم وغیرہ کے زیر اثر رھنے کے بعد بھی ایک لوگ کی چوری کی عادت له گئی اِ ا

، تمام اخلاق موروثی هی هرتے هیں" غلط هوگا - همارا صلحصل صرف ۱۲ آ ،

The state of the s

وَنَا يُونَ فَكُمُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

N

P,

نتائج وسبر

استبداد کے نتایع انسان کر دنیا هی میں نظر آجاتے هیں يورپ ميں روس کي وسعت ڪومت سب پر فالق هـ؛ اور يه ظاهر ہے کہ مغربی مدنیت کے تماشاگاہ میں اس رسیع رابۂ حکومت ع فرما دروا کر ایک خاص حیثیت ہے تہذیب کا مدثل تسلیم کرقا چاہیے۔ مقرب کی لہذیب ومدنیت پرگو زیادہ بصت کرنے کی ضرورت لہیں ہے ' اسلیے کہ ادرفہ رسانیہکہ ر مفاستر ر قرموہ ر طرابلس رمقام رضا (علیه السلام) میں اس کے اصرف عمل الهمي طرح عالم أهكار هرچكيے هيں " تاهم مجيب بات يه في كه خود اهل مغرب ان اصول کو مشرق کے مقابلہ میں جالز راہنے ہو بھی اپ کے ممثاری سے نفرت کرتے ہیں اور سطت اظہار نفرت کے متملی ہرتے ھھی- نقولا (قیسر نکولس زار روس) کی حکومت نے مسلمانوں کے معاوس بند کردے ' مظلومان ہلقان کی اعانت کرنے والی پر سختیاں کیں' اظہارے طر فی (نیر ٹہائگی) پر بھی ارسال فوج ر اساسہ رسامان رسد ے جہل اسرد (مالٹی نگرر یا قرہ طاغ) کی طر فداری میں حصہ لیتی رھی ' اور دول یوپ کے اس اجماع کا باعث ھوي کھ یورپ کی مہذب سر زمین میں مسلمانی کر حکرمت کرنے کا کولی حق لہیں۔ ه - يه سب كچهه هوا " اور اس ك لقايم سے تمام اهل معرب مستفيد هوره هين مگر نقولا کي جان عذاب ١٠٠٠ هـ - آسايش کي زندگي اس کو نصیب نہیں ' آزادی کے فرالد آنے حاصل نہیں ' پولیس کي حراست ميں اُس کي عمر لڏتي ھ ' اٿهتے ' بيٽهتے ' سرتے' جاگتے 'کسی عالم میں بھی سیاھیوں کا پہرہ اُس سے جدا نہیں هرتا۔ رایم قیصر جرمني کي شاعزادي لريزي کے بزم عقد میں شرکت ے لیے برلین آتا ہے ' یہاں فوج کے حصارے جان تر بے جاتی ہے ' مگر اسٹیشن ہے اہراں سلطانیہ تیک کی معتصر مسافت میں تماشالیوں اور راہ گیروں کے نعوہ ہاے تحقیر توپ ر تغامک ہی کے آس پر برستے ہیں!! اگر اُس کی اغلالی حس پیر ہی مردہ نهوهمي هوتي و تو په آتش بازي اک سرزش جسم و روح کیلیے کاني تبي-

[بقيد مصمون صفحه ١٢]

یه ثابت کرنا تبا که "رراثت کو اخلاق میں سحل مرور ہے " جن حضرات کو اس مضموں پر ایک مبسوط نظر ڈالنے کا شرق ہے اور انگریزی بھی جانتے ہیں وہ ان ہر دو کدابوں کے علاوہ ' جلکا حواله هملے اپنے مضموں میں دیا ہے ' مندرجۂ ذیل کنب کا بھی ضرور مطالعه فرمائیں :

ارل - Heredity مصنفه جے - اے - تامسی Heredity درم - هاؤس آف کامنز دیبیت رپررت - مررخه ۱۷ - ملی سنه ۱۹۱۲ - جلد ۲۸ - نبر ۹۴ -

سرم - رپرزت رالل کمیشن سنه ۱۹۰۴ - سنه ۱۹۰۸ -

چہام : کرالم اینڈ ان سینٹی - 3اکٹر مرسیر . Crime and Inanity. چہام : کرالم اینڈ ان سینٹی - 5اکٹر مرسیر

نقولا پراکیا منعصر ہے ؟ اورپ کے کسي مستبد (فرمانروا) کو بهي رمايا کي هدوردي حاصل نهين ۽ کهتے هيں که اسلامي وليا کا تدیم دستر را احتساب انسان کی آزاد شخصیت کے حق میں ایک نہایت بدنما فرنطیات تہا ؑ لیکن سوال یہ ہے که ان مستبدین کے رفغ سہنے 'کہانے پیلے' سرلے جاگنے' چلنے پمر نے' بولنے اور چپ رہنے کا جس کارش ہے احتساب کیا جاتا ہے ' یہ کیا ہے ؟ رہ انسان کر غلام بذائے میں ادایا میں غلامی پیلائے میں اکتوت کے بہترین عطیة عوبات کے استعمال کو^ہ جس سے چوہاں بھی اپنے گھوٹساوں میں اور مچہلیاں بھی اپنے آبٹور میں۔محررم نہیّں ہیں ' انسان کے لیے حرام باتاتے ھیں؛ مگر خود اُن کی حالت کیا ہے ؟ وہ خود اپلی دار السلطس مين الم هي محكوم شيخ البلد (الردّ مير) ا رر تشريفاتي (چمبر لین) کے غلم هرت هیں - بارہ گھنٹے ہے جب تے انہیں اطلاع نه دین اور اُن کے اجازت نه لے لیں شہر کے کسی حصے میں نه آسکاے هیں نه جاسکاتے هیں - آرادي کے ساتهه سیور تفریع وه بہیں کرسکتے ' تماشا کاہوں میں رہ نہیں جاسکتے 'کسی عمومی شخص (پبلسک میں) سے ملذا چاہوں' کسی کر کچیہ لکیڈیا چاہوں' کولی بات کرنا چاهیں ' سب میں یہی تید درگی کہ مجلس مستفار جس اور جس سے ملنے کی اجازت دے اس کی پابندی كريس " جو مسودة مرتب هو " رهي لكهين " جن امرزكي تلقين کي جا لے ' رهي آن کي ريان ہے ادا هوں - ظاهر ہے که ان قيرد ڪ سأتهه صميركي أزادي كيونكر قالم را سكلي هے ؟ ان حالتوں ميں اكر أنهبي رعايا كم معالب كا احساس نهر " أستعباد كي جفاكاريال نظر نه آلیں' ، ظاوموں کی فریاد حدالی نه دے ' تو آس میں حیرت کي کيا بات ہے ؟ جس کا نور ايمان (کانشنس) مردہ هرچکا هو ا حس کے ضمیر کی زندگی موت سے بدل چکی ہو' اس کو زندہ سمجهدا هي غاط ق - مراهل زندگي ك ط كرنے ميں حاميان استبداد کی جانب ہے جو باتیں ساگ راہ ہوں انہی سے انکی شکایت کرنا ئ فالده فرى ايك استميت في ايك كالبد في ايك مهسمه في مجر کسی خاص طاقت ہے مردم آزاری کے و ظالف ادا کررہا ہے۔ اس ہے گلہ و شکوہ کیوں کرو ؟ اس کے آزار سے معموظ رہنے کے لیے کولی معقول رجااز ربا اصول تركيب كيون نهين نكالتي ؟ خسرو شعرا مدت هولي ' اس حقيقت کي ترجماني کرچکا هے ، جسے اس کي ررح حكمة شعريه ' به تبديل القاظ ' آج بيي سنا رهي ه : رسيسد نااعة من إزجفسات المتعداد

رساسه نااسهٔ من از جفسات استعباد بر آسسال و شنیدند تیسر و کیوانش اگر و شنیدند تیسر و کیوانش اگر و و است که سالها است که از جسم یارد شد جانش

عرب میں ایک مثلل مشہور ہے: " العرق یعتمل الفیم " شریف آدمی سب کچھ برداشت کرلیگا، لیکن کوئی ایسی کاررزائی، حس نے آپ کی آزادی و عزت نفس کو مدمدہ پہراچتا ہو، کھی بھی برداشت نہیں کرسکتا ۔

(۱) رلایقیم علی ضیم براد به الا الا ذلان عسر الحی ر الرتب (۲) هذا اعلی الخدف مشکوس بر منه ر ذا یشم شلا بسرتی لنه اهید

⁽ ۱) کرئي صفارق جس پر جور ر ستم صطور هر ره اس حالت کر کبيي گوارا به کرارا به در کانو کر کبيي گوارا به کرني ميم دريگي - بهزد و دليل چيزور ک [ا] تبيله کا ارات [۲] اور اس ک باندهني کي ميم - (۲) يه [ارات] تر ک آب ر کياه ٬ رسيوں سے بندها هوا ٬ سر جهکا ئے رفقا ہے - اور آس[ميم بين کرتا -



ایکی دم دیں که یه سٹ کھوہ دیکھیئے دھی اوریہ سب سُنْنے دیکھیئے دیکھی اوریہ سب طرز میں ایک عمل طرز میں ایک عمل کا مجمع ایک تعیل کا مجمع نمونے بینے درے دیں کہ :

هشم باز وگرش باز و این دکا خدره ام بر هشم بندي خدا

اللى مهينے هوے وظامعة بلقان كے متعلق يورپ سے داد رسي ے تواع پر ترکوں ے ایک انجمن قالم کی تھی ' جس اُ مطاکم کی ایک مفصل و مبسوط رپورٹ (تقریر) مرتب کر کے دول ہورپ کے پاس بھیجی تھی' جس پر کہیں کہیں سے جواب تو ملا ' مگر انسدادی کارروالی کسی نے بھی لہ کی اور اسکی توقع بھی نہوں -تھی ہفتے' مُرے' آرکی المبار " صباح " نے اس ربورت کے متعلق الِكَ صَافِكُو فَوَالْسَيْسِيُّ مِنْ بَرِ كَا الِكُ مَصْمَونِ نَقُلُ كَيَا لَهَا * جَسَ كَا مفاد یه تها که " نادان و نا نهم بهون کو راحت پیرنها که اور زهمتون ہے بچانے کا تر دستور فے اور یہ دستور کھید ایسا نا موزوں بھی نہیں ' مگر جو قرم قدرت کي دي هولي طاقفوں کے استعمال ہے ے غیرهوا اور ممالب نے اُبھیلے میں آپٹی طاقت کا سہارا پکڑے کي جگه غيروں کے بهرو سے پڑي رھ ' را هرکز اس تابل نہيں کہ کے کسی قسم کی امداد بھی دی جاے " یہ ضابطہ تابل تسلیم ھوپیا نہو' مگر ٹرقی پدیر دنیا کا آج اسی پر عمل ہے' اور یہی رہ بِنَا آمِي جَسَ پُرَكُمِي سَالَ فَرِيَا ۖ أَرْزِيا ۖ شَاهِي الِلْهِيِّ كُو جاپالي حکومت کي شکايت کرنے پر هيگ کانفونس ميں پهاسي دے دي گلي تهي - ان ∙راتب کر پيش نظر رکهکر۔ سر چر اور سجهوکه جس زوال حریت کا تم صراتیه پرهلے هو عس نداے جلالت کا تمہیں زرنا ہے ^ہ جس بناے قرمیت کے انہدام کا راج رَ مُدمه ہے * کیا کبھی آم نے مناسب ر معفول ڈوایع سے اُس کے واپس لانے کی بھی کوشش کی ؟ اور اس بات میں جا از طریقوں پر اپني طالت کا بھي استعمل کيا ؟ نفس ميں صحيح طرر پر کام کرنے کا رارانہ هي نہيں تر لبوں کئي شکوہ سنجي سے کیا۔ حاصل ؟ نهر جب دل هي پهلرمين آر پهر مونهه مين زبان کنون هر ؟

الفانسر فرمافروات اندلس پرایک مشہور فوضوي (افارکست) کے جس کا نام سانشز ہے کچہہ زمانہ ہوا گولی چلالی تعی ۔ یہ شخص اصل میں فرقۂ اشتراکیہ (سوشیا اوجسطہ پارٹی) کا صمبر تها اور العانسو کی حکومت کا استبداد دیکھہ دیکھہ کے آس کا دشمن عوگیا تھا ۔ ارتکاب جرم کے بعد برلیس نے آجے گوفتار کرلیا ۔ قاعدہ تو یہ کہ ایسے مجرموں کے مقدمات محکمۂ عرفیہ (کررت مارشل) میں پیش ہوئے دیں اور جرم کی تحقیقات خفیہ اور بالنل هی خفیه کی جائی ہے مگر ملک کی صحافت (پریس یا اخباری اجتماع) کی جائی ہے مگر ملک کی صحافت (پریس یا اخباری اجتماع) کو معمولی و آلبنی عدالت میں اوجاع مقدمہ کی اجازت دینی پونے کو جس کے علایہ اجلاس ہوئے رہے اور اب تک ہورہے ہیں ۔ مجرم کا جواب دعری یہ ہے کہ " افاؤسو کی حکومت نے اصرا

مدنيسة اطاليساب سيست

-

اطالیا اسوقت جس سب ہے بری آمید کی جستھو ' جس سب ہے زیادہ سب ہے بری مازل کے لیے تکا پر ' ارر جس سب ہے زیادہ صحیح راستے کو اختیار کر رہی ہے 'وہ یہ ہے کہ لیدہ اور برقہ کے اطراف و جونب میں اپنی ہزارہا بکہری اور پہیلی ہوئی رہایا کولوآباد ' اور اطراف کے مذہب کو ایک کردے ' ۔ اور طرافلس میں بریادی انداس یعلی اس مصیب داندوز ' اس آفت اجام سو ز کے احیاء کے ذریعہ تاریخ کو بازگشت کا مواج دے ا

اس نے ان ملمع از الفاظ میں سادہ لوھوں کو شہ جاھلیں کو فرب اور کدد دھلوں سے سخن ساری شروع کی ہے کہ انکو صرف مامدن بدانے ان کی حالت کو ترقی دیلے انکے شہروں کو آباد کرنے اور ان کی تروت کے پروں کو پہیلانے کے لیے آئی ہے اور یہ ایسے رفت میں کہ اھل طرابلس کو اطالی برباد کی جہاز نیست و نا بود کررھے تی اطالی تلواوں انکے کلے کاٹرھی تہیں اطالی ترییں انکے گھو بار اور جہوٹوں بورں پر آنش انشانی کررھی تہیں اور اطانی فرج عزتیں کو جاک اھل و عیال کو قید ، اور مال و دولت کو دست برد کر رھی تھیں ا

حلائکہ ان شہروں میں اس حکومت نے صرف اسلیے احتقال (تبضه) کیا ہے تاکہ اچ بکھرے ہوت پررں کر اسمیں جمع کرے ' انکے ناکردہ گداہ اصلی باشنبوں کو اپنے آهنی پنچہ ظلم میں دبالے '

[بقيه مصمرس يبلا كام]

اشتراک کو سخت صدامے پہولھائے میں ' کار فرماؤں کے مقابلے میں کار کدوں کی کچھھ پیش نہیں جاتی ۔ معدات کے جو اصول میں آن میں غود استبداد غالب ہے۔ تدام ظالمانہ احکام الفائسز می کے نام سے نانڈ ہوئے میں الہدا آس کے قلل کی کوشش کوئی' باصول وغیر آئیدی کوشش نہیں کہی جاسکتی ۔ جسم کے کسی عضو میں کوئی مہلک خرابی آجائی ہے تو آسے کا دیتے میں کہ دوسرے اعضا بھی اس سے ماؤل نہو جالیں ' انسان کی هیئة اجتماعیہ میں بھی یہی کیفیسٹ ہے ' اور آس کی ضور رسانتی کا استیمال بھی اسی ضابعہ کے تعدین میں ہونا جامیہے "

خرد بررب کی نضا تر اِن صدائی سے گونے رہی ہے ' مگر وہ مشرق سے جاملا ہے کہ اسکے سکوت تعبد میں انسان جولی اور حق طلبی کی اراز سے بھی خلل نه ہڑے !!

قران كريم كى اصطلاح مين يہى چيز اخلاقي " تطغف " ه :
ريــــل الله طعمهيـــن " بريادي ر تباهي هــو ترل مين
الـــدين اذا اكتــالـوا " كـم دينـــ والــون كيليــــ " كــه
علم العــاس يستــوفون " جب لوكــون سے خود كوكي شـــ
د إذا كالــو هم او و و و و مــاب كولين تو هــووا لين "
يخســـرون (١٠٨ : ١) ليكن جب الكودين توكم كوك دين 11

The state of the s



ار اللے لیے گذشتہ صدیرں کی رحشیت ر درندگی پھر عود کر آے ا عر شخص جانقا ہے کہ اطالیا سراحل بنغازی ہے (جہاں تک که اسکے بیرے کی ترپوں کے گولے جاتے ھیں) آگے اب تک نہیں در وصکی ہے - بیس دن ہرے کہ اس کے نفس بد کے اسے سجھایا که کم ارکم (سانیہ نقیہ محمد بن شتران) پڑ کہ سراحل بعازی ہے سرف ادمہ گہنتہ کی مسافت پر راقع ہے " یلعار کرے - اسکی دزدل فوج استحکامات بنائی " اور سرحدیں مستحکم کرتی ہوئی نکلی " اور برا بر پیش قدمی کرتی ہوئی ہزمتی گئی - یہاں تک کہ شدہ شدہ بیس کہاتے کی مسافت طے کرگئی - جب ان شبران حریف امکن کے دیستانوں کے قریب پہنچی تو رہ ایک بار ھی پھرے اور اس زررے حملہ کیا کہ چند لمحوں کے اندر ھی صدھا لاشیں توپ کئیں " اور جو بچے" رہ اس عالم میں بھاگے "کہ ساحل بحر ہے ادھر لیک لمحہ کیایے بھی کہیں دم دہ لیا ! ا

Ľ

مگر مزے کی بات یہ ہے کہ ایک طرف تر بعازی میں اطالیا کی جائی حالت یہ ہے دوسری طرف سرکاری خبریں کہتی ہیں کہ اب آرک اطالیا نے سادہ لرحان طرابلس سے نرم کلامی کا سررشتہ حانیہ سے نہیں دیا ہے - رر در مستعمرات (نر ابادی) ان سے رعدت کرتا ہے ' انہیں امیدیں دلاتا ہے ' انہیں بہلاتا ہے ' انہیں بہلاتا ہو ' کیرلکہ اسکر یہیں ہے کہ ملک داری ' ستمرانی ' خانماں فریب ' روناہ باری ' اور مردم کشی سے نہیں ہوئی بلکہ نرمی فریب ' روناہ باری ' اور سیم و زر کے عرص میں دنی الطبع و سفلہ مزاج داری کی خریداری سے ہوئی ہے ا ا با این همه داری فرج میں ایک جماعت ہے جر قتل و سفاکی رعبرہ رغیرہ نے داری کی خریداری اور حسن سلرک خیال کرتی ہے داری کی خراللہ اکبر آ آئی رفت کیا ہوگا جب کہ سخلی ' کینہ کشی ' گواللہ اکبر آ آئی رفت کیا ہوگا جب کہ سخلی ' کینہ کشی '

تنگ کيري امکے أن خيالات كر پروا كريكي " جنكو اسكا كيا في پُرُوُرُوُّ سينه جهياے هوے هے ؟؟

بعض دیگر ارباب مسلفمرات حکوملوں کی پیرری میں "
حکومت اطالیا کے بھی بندازی کی فرج کے لیے بازار رالوں کو
(که ملوسط طبقه ہے تعلق رکھلے ھیں) بجبر بھرتی کرنا اور عرام
کے لیے ورق کے دروارے بند کرنا شروع کردیا ہے ۔ بالکل مہالعه نه

هرکا اگر کہا جاے که اسولت طرابلس کے اطالوی مقبوضات میں
احتیاج ' فاقه' اور ضرورت کی جو گرم بازاری ہے ' اسکی نظیر کہیں
فہیٰی ملسکتی ۔

عرب طرابلس کے ساتھ حکومت اطالیاجو کھید کونا چاہاتی ہے اسکا اددازہ اسکے اعمال ر احکام سے ہو سکتا ہے -

غير اطالوي مال پر و - فيصد چنگي لگالي گلي هـ - (طالوي ممالک ميں آلو اور اسي قسم کي دو ايک چيزوں گـ سوا پيدا هي کيا هوتا هـ ، جو اطالوي تاجر لا كے پهل فرو لهـ کوينگ ؟ اسك علاوه شهري عربون كا مدار رندگي تر اطالوي بولون كـ ماف كرنے پر هـ - پس اگر اطالوي اسباب راحت رآ رام لا نے بهي تر به تهيدست الله خربدينگ كهاں هـ ؟ غرض گراني بوهيئي اور غربب طبقه ، كه آبادي كا بيشـ تر حصـه هـ ، خاقنة موت كا شكار هوكا -

تمام دیسی تاجراس خیال ہے ایک تنگ بازار میں نظر بند کیے کلے هیں که کہیں ایسا نه هرکه یہاں ہے اسکندریه تجارت کے بہانے پیلے جالیں ارر مجاهدین ہے ملجالیں !

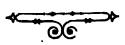
چند مدارس بہی کہر لے گئے ہیں اور یہ پورپ کا سب سے بڑا شیطانی دسیدہ ہے۔ ان میں قران حکیم کے علاوہ (جسکی قسبت بیان کیا گیا ہے کہ پڑھایا جائیگا) باقی تمام تعلیم صرف اطالری رہاں میں ہوگی جر تھیم شروع بھی ہوگئی ہے:

ایک معبولی اطالبی کی رپورٹ پر عربوں کو انکی زمیدوں سے بیدخل کر دیا جاتا ہے 'اور وہ زمیدیں تہاہت ارزاں قیمت پر اطالبوں کے ہاتیہ فررخت کر دی جاتی ہیں - ان مصالب پر مستزاد یہ ہے کہ جب ہے اطالبوی آئے میں ' تصط رگرانی بوابر رہتی ہے اور بہرک کا خواج میں نے لیے وہ بدیدہ اپنی زمینیں اور کہر اطالبوں کے ہاتیہ نہایت کم تیمت پر خود می فروخت کو قالہ میں -

درات عثمانیه نے جر استقلال اداری دیا ہے ' اسکی حالت یہ ہے کہ نا لیب السلطان اپنے گہر' نےک پر عثمانی علم نصب نہیں کر سکتا ؟ -



عطاري میں دارار ے بقیر الحال لوگوں کو جندیں بچے اور مورتیں بھی شاصل ھیر اسلیے تیہ کر لیا ہے کہ رہ اپنا تبام سامان فرج کے حوالے لیبن کر دیگا ۔ ``



مذهب یا سیاست

تم کسی آسوم کی تاریخ اُڈوسیا کسر دیکوسسو ۔ در دی بالیں دس که جن پسر مے ترقی کا مندار

يا كولي جذبة ديني تهنا " كه جس نه دم مين " * كسوديا ذرا افسسوده كسو هسم رنبك هسوار

ے یہ وہ اسبوت اُسر رور کہ جمای آ۔کسر 🔹 سالگ خارا کو ابسانا دیتی ہے آک مشت غبار

اسکی زد کھا کے اسرز جاتی ہے بایساد زمیں ، اس سے آکسرا کے بکھر جاتے ہیں اوراق دیسار

یے اسیکا تہا کرشہ که عصرب کے بچے ، کبیلنے جلتے لیے ایسوائکہ کسرا میں شہار

وہ اُلٹ دہتے تھے دا۔ اِسا کا مسراع دم میں ، جانے ہاتوں میں رہا کرتی تھی اونٹوں کی مہار

اسکی برکت توی که صحرات حجازی کی سورم * داسکای دهستر میں جاکر چوسس آراے بہسار

یے اسیکا تبسا کردسہ کہ عرب کے رہےوں ۔ استہار کسرلے اگے جاسوبال امیں کے استہار

یا کوئی جادیسة ماک و رطسن تهسا ا جسیے ، کردے دم میں قسوای عمای سب بیسدار

ھ اسي ے ہے يه سروسني أحسرار رطس ، ھ اسي نشے ہے يسه گرمي هنامسة كار

آپ دونوں سے کیے دینے دہی ہم کو معسروم ، نه سیاست مے نه نامسوس شریعت کا وقسار

مدترن العمث سفاست كي إلحارت هي له تهي 🔹 كه رفاداري مسام كا توسيا يــه خياص شعــــــار

اب اجسارت ع ماسر دایسرا بعث یه ع به که گورنمات سے اس بات کے موں عرضه گذار

∞ هــم كو پامــال كيے دينے هيں ابنــاے وطــن • تر ع ' پس جاے نــه يه نوقــة اخلاص شعــــار

یه نهی اک گونه شکابت ہے علاموں کو مُسرور ۔ که مدامت میں ہے کم حاقه بگوشوں کا شمسار ^{ہو}

اب رها جذب ف ديسي " تو ره اسطسرج ماسا ، که همين آب هي آتا ه اب اس نسام عسار

رضع میں طرز میں اخلاق میں سیرت میں کہیں ، نظر آئے نہیں کچھه عرصت دیسس کے انسار

آپ نے هم کو سکھاے هیں مو يورپ ك عاسوم ، اس فسرورت نے نہيں قسرم اسو هسر اسکار

هـم نے نے دبی آ۔ و اُعبار کے سیکے آھے عاسوم ، اہم نے بیا بدی تو اس نشدہ کا دیکھا ہے خمار

بعدى نه في كه وه اس طور سے بهي صاب تها ، كه شه كه شنا كبهي نامرس شريعت كا وقسار

عائتے کے مگر اسبات کر ہوی ادمال نظر ۔ که عریفرن کر نہیں انجدن خاص میں بار

بعلے یہ بادہ عراب کے بہاں درق شا۔اس ، اسرار کے اسادہ کسار

آج در بات میں مے لانسان تقدراج پاسدا ، آج در راگ میں بدرب کا نمایاں مے شعبار ھیں شریعت کے مسایل بھی ردوں نک مقبول ۔ که جہاں نک اُنھیں معقبول بنسائیں اغیسار

乗 滤 乗

نه شریعت ؟ نه سیاست ؟ تر پهر آب کسک ایس ه یه ندگ و دو ها یه شورش ها یه عل ها یه پکار ؟ (غبلي نعباني)



معسوكته سينغسل

التجزائر میں معطقہ استدبرلیہ کے قریب ایک مقام ہے جو الطفق کے نام سے مصروف ہے - اس میں ایسک بازار ہے جسکسر (سوق سنیدلل) کہتے ھیں - ۱ - اپریل کر اس بازار میں اس آتش رطن و حریت پردتی کے پہر شعلے بہتر نے ' جو آج ایک صدی سے بلاگندگان مغرب اقصی کے سیامی میں سلگ رہی ہے اور جسکے بجھائے کے لیے بار ھا اعداد حریت ر انسانیۃ یعنی درادسیسی ملاعدہ نی تاوریں جزائری خون کی نہریں بہا چکی ھیں ۔

اس معرکۂ مقدسہ یا کرشنہ طرازی عربت و رطن پرستی کی داستان تارہ عربی ڈاک یے موصول ہوئی ہے -برنجی اور متالسہ کے حربت پرست تبیلوں کے مجاهدین کا ایک

(بقيه صععه ١٥)

سراري دنتررن کي حالت عجيب ر غريب هـ - مسلسان مقرمون مين هـ ايک شخص بهي ايسا نهين جو اطالوي ربان اجهي طرح جانقا هر " مگربااين همه را نريب دهي کيلين رکي گئے هين ارز انکا کم يه هـ که گهررن مين بيتي رهين که اس هـ رويين د رويين د اس هـ رويين د اس هـ رويين د رو

بیکاری کی عادت پیدا هوتی هے ' هر شخص سمجهه سکتا هے که یه پلش همیشه نہیں ملیکی اور جالد یا بدیر موتوف هو جایکی ' پهر وہ نان شبیله تـک کو معتاج هو جالیں کے ۔

ذاک کے محکمے میں ایسے لوگ رکھ گلے ہیں جر عربی حروف تک نہیں پہچانتے ا عدالتوں میں اهل کریٹ و یونان رکھ گلے ہیں جنہوں نے اطالوی تبعیت کو قبول کرلیا ہے - مختصراً یہ کہ جن محکموں سے عربوں کو شب و روز کام پوتا ہے ' انمیں ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جر عربی پوری طرح جانتا ہو۔

اس متعتمر مضموں میں ان تمام مظالم ومصالب کا استقصاد نا صکی ہے جر اس وقت طرابلس میں نازل ہو رہے ھیں اور جمعیں سے ھر ایک ' برق خیں وخس ریزی ہے' اور جو اسلیے گرائی جا رھی ہے که شہری و ساحلی عربوں کی بیٹکئی کرددی جانے ۔

ہونکہ شیخ سنرسی (مُلع الله المسلمین بطول بقاله) نے اطالیا کے موجود مقامت اور ایندہ کے پوشیدہ ارادوں کو معصوص کر لیا ہے' اسلیے (علان کر دیا ہے کہ انکا جہاد برابر جاری رکبا جائیکا - یہاں تـک کہ الله اسلم اور اسکے دشعنوں میں نیصلہ کودے -

یہ تبلم حال ساحلی مقامات اور شہر کا ہے - البتہ اندروں طرابلس اب تبک شراعنة مسیصیہ سے محفوظ ہے اور یہ الله کے جاتبہ میں ہے کہ وہ اسکے حال سے بہتر کوسے -

جم عفیر سرق سیلی غال میں جمع هوا - ان جانبا زان راه حربت ر رطن کي تعداد صرف ۱۸ - سر تهي ' جنمیں ۲۰ سر اسپ سرار ' اور ۱۲ - سر پیادے تے -

اس اجنماع کا مقصد یہ تھا کہ مرکز تخیلہ میں فرانسیسی غار لگران حریست پر حملہ کیا جائے۔ (مولویہ) کے بعض مرکزرں نے اسکی راطلاع جنرل آلیکس کو دیدی ۔

معرب اقصی کے مشرقی ھے کے فرانسیسی قالد نے یہ طے کیا۔ کہ ان -ھافدین کرام کے آغاز فمل سے پلے اُن پر حملہ کر ک^{ے ،} انکا شیراز برہم کردیا جاے - اس قرار داد کی بنا پر اس نے ایک ریجیمنت

تر تیب سی جسکی قیادت خود ایک هاتبه میں لی اور و - بجے شب کو مرادہ ہے نکل کے روادہ هرگیا - صبع هرک هرک خود کی اور اسکی محاذات میں مقیم هرکیا ۔

اس تارہ فرج کی آمد فرانسیسی محافظ درج کے لیے ایک مژدہ جاں بخش تھی جرات مجاھدیں راہ حربت کی تیع خرں آشام ہے آئییں بجات دینے کے لیے آئی تھی۔ اس نے انہیں اور مسرت آمیز ازخرد رمنگی کے ساتھہ:استقبال کیا اور بطور مزید کمک کے ساتھہ لے لیں۔



فاس دار العقومت مواکش کا ایک فاراج 201 فارار مبله براس 2 بعد

يه مجموعي فوج در حصول ميل منقسم هو ٤ آك بوهي - اور كو زاغ سے أَدْرِكَ مَجَاهدين كرام كي مِنْزِلكَا كي طرف روانه ھوگئي · منزلگاه سے جب اسقدر قریب پہنچکلی که خیسوں کی چولیّاں نظر آنے لیکیں تر فرانسیسی تریعا نه مرکز مناسب کیّ حسنجوكي غرض سے ينجئے رهكيا اور دونوں رجيملت آكے ہو ديں -صبع کا رفت تها- قریباً ه - بھے تھ - دستاً ایک آواز سنالی سی -يه آراز ايک مغربي مجاهد کي بندرق کې تعي مر اس نے فرآنسيسي ماعنه کے سو اروں ہر سرکی تھی - آ را زیسٹکل خاموش ہو لی تهي كه نعوه هاے تكبير بلند هولي ؛ او ر نعروں كساتهه هي مختلف اطراف ر اکناف سے سواروں کی تولیاں آئی هولی نظر آئیں۔گهرزوں کي باگيں دهيلي تهيں' ارر سوعت رفتار کي يه حالت تهي که تاپيں بمشکل زمین پر پرتی تمیں - بندرتیں سواروں کے سینرں سے لگی ھوئي تھيں' ارر ^{دھائر}ں ہے گرليوں کی بارش ھو رھي تھي۔ مجاھدينَ كرام اررجنود ماعدة فرانسيسيه مهى جواكه مسافت رالد تهي اسليكوليون کی زد سے معفوظ تے - سرار پیادری کے انتظار میں رک گئے - پیادے جب آگلے تر سب ملکے آگ ہرساتے ہوے آگے ہوئے - مجاهدين نے جر نقفة جنگ تجريز كيا تها " ره يه تهاكه سوار ربي كي ترليان مختلف اطراف ر آکلاف سے نکلیں' اور دھمی کے طرف اس انداز سے ہر میں که جب اسے قریب پہنچ جالیں تر السکا ایک حمار آمنیں تارییخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانای هند کا ایک و رق

اعسانسة مهساحسويي

تسلیم - مجھے یقیں ہے کہ آپ مجکو اور میرے لوئے کو نه
بیولیے هونگے - سال گذشته میں ے ارزاں ملنے کے لائے میں برخوردار ...

ک نام سے پرچه جاري کوا دیا تھا' اور بعد میں آپکو یاد هوگا که میں

ک هي يه واقعه لکه کو آپ سے استدعا کي تھی که پوري قیمت آلهه
بریهه روانه کودوں' مگر آپ یه گوارا نہیں نومایا که میرے لوگ سے پھوری
قیمت لیجاے - اس مرتبه آله رویهه اخبار کی واجبی قیمت سے بھی
کم قیمت بیدے چکا هوں - آب آپ ۸ - آنه قیمت کا اعظی کیا ہے
اور ۷ - رویهه ۸ آنه مظلوم ترکوں کے واسطے وقف کودیا ہے - میرے
اور ۷ - رویهه کوری ' اور آپکو بتادوں که میری ذات پر آپکے اس فیائی کا
اثر کیا ہے کوری ' اور آپکو بتادوں که میری ذات پر آپکے اس ایٹار لے
میں ابتداے اسلام کا نمونه باتی ہے ا !

مرقع تر یه ایسا تها که عالم گیر کے آستان ملا جیوں صاحب کے اس
تصه کو دھوا لیا جاتا که جب رہ سراے میں ملزل مقصود پر طویل
سفر کرکے پہوانچ تو سسلی سواری ملجانے پر پہر مکانکو راپس ررائه
هوگئے ا پس اسوقت مکرر البلال خرید لیا جاتا - مگر میں آپسے سے
کہنا ہوں - آپکی حالت ہر اعتبارے قابل اعانت ہے اور میرا دل ہرگز
نہیں گوارا کرتا کہ آپ جن نقصانات کو برداشت کو رہے ہیں ' ان سے
زیادہ آپسے توقع رکھی جاے - بعدا اگر آسانی سے ممکن ہوتا تو میں

[نقية مصبون بهلا كالم]

جب تـك يه علم مبارک سردگوں فه هر جائے - تبائل الجزائر كي حالت معلوم هـ - وه به بوگ و نوا " به اعوان و افسار" به علوم و معاوف انسانوں كا ايک گروه هـ " جن بے الكى عزيز ترین مائع يعني حويت و استقال سلب كرئي گئي هـ " اور گو اس پر ليک مدت مدید گزر گئي " مگر وه ليدي چهني هوئي حويت و حكومت كو نهيں بهولتے - هروات ايک آگ جي لگي رهني هـ اور جب فرانس كـ مظالم كا دامن اسكو هوا دياتا هـ تر اس بے شعلے بلند هون نكتے هيں - انكو خون كي بارش " دبا سكتي هـ " مگر بجها نهيں سكتي هـ " مگر بجها نهيں سكتي هـ " مگر بجها نهيں سكتي هـ " مگر بجها

معركه سينفال ع بعد مركز نغيله كي طرف سكر هو كيا -مكر درسرت مركز ع قريب شعلم بهوك رخ تير - جغرل مذكور ب ايني مستعدي اور تدرت ك اظهار ك ليب اس كي طرف بعى فوانسهسي بهيزين كا ايك غول بعيجا " مكر تمام نقل و حرست اور خوفريوي و سفالي كاملمصل يه ع كه اسوات در في مركز خطرت مهي هين " اور فرانسهسي محافظ فرج هر و قست خوفزده رهاي ع -

مرائش

لَمْر تَرِينَ رَبُورِتَ مِهُمعلوم هُوتًا هِ كَهُ تَرْنَيْنَا الْمَتَ يَرَاوُ الْهَيْدَنَ الْوَر لَاسَتَ عَرْ بُوهِ مِينَ لَكَ حَرَكَتُ عَلَمْ بُعَمْلِيَ هُولِي هِ - به بعيني بيل كيا كيا هِ كه الها كي جماعت فرائسيني مقبوفات جرائش بور تلك عن الله يحدث بعد ذلك امراً - "

The state of the second second

یں جائے ۔ اسیں دشش فرچیلر طرف سے کیو فرا اور قبطور شدید آ تفباری کی جانے که تیوزی فی دیر میں گیوڑو ں کی زیلیں سواروں سے خالی نظر آئے آنگیں آ ا

مجاهدی اسلم کا پراؤ معرکه گاہ ہے ہو۔" سو میڈر کی مسافت
پر تھا 'فرانسیسی السان پاش تریوں سے اس پر گراں وؤں گوئے
الزار نا شروع کردیے - پراؤ قلعہ نہ تھا کہ اسکی ساسکی میواولی اچھ
پذاہ گزیلوں کے لیے سینے سپر ہوتیں ﴿ فَدَا کَاوُل حریت کے دیکھا
کہ اب تبدیل مقام نا گزیر ہے۔ فرراً اسکے انفظام میں مصروف ہوگئے۔
فرانسیسیوں نے اس مشغولیست کو مفتلم خیال کیا - جلول الیکس
خوانسیسیوں نے اس مشغولیست کو مفتلم خیال کیا - جلول الیکس
تھا ' اثرا ' اور فرج کو لیکے دفعہ مکر النظام کے ساتھہ ٹوک پرا - حمله
خطرنا کی موقع شناسی کے ساتھہ کیا گیا تھا ' جسکا لتیجہ عصوماً
فرج حریف کی پرا گلدگی ' بر همی ' اور دبوادہ وار کریز کی صورت
میں نے لئا ہے ' مگر یہ علم برداران حریب جرش سر فروشی کے ساتھہ
میں نے لئا ہے کا اور اپنے سامنے کے نفیب و فرار سے پروا فائدہ آ گیا نے کا
مرقع حاصل کر لیا -

حمله آوروں کے آگ برسانا شروع کردیا۔ دشمی کے کوہ ہا۔ آتھیں شہاب ثالب تے که نضا ہے زمین پر بکٹرٹ آرھے تے ' مگر سواروں کی ہے جگری کا به مالہ تبا که نہایت ہے پروائی ہے هر طرف گهوڑے آزامے پہرتے تے' اور برق کی طرح کہیں یہاں تے اور کبھی رہاں ا ا

و - بیچے صبع ہے زرال آفتاب کے ایک گھنتہ بعد تک آتشہاری ھرتی رھی ' ارر کر فراسیسی فرج ایک طرف ٹریست یافتہ اور درسری طرف ٹریست یافتہ اور درسری طرف فراسی کے جہذبی اسلعہ سے آراستہ تعی ' مگر با ایں عمد ان جالبار پرسناران اسلم و رطن کی " بلیان مرسوس" کو لینی جگہ سے نہ متاسکے' اور عاجز ھو کے غود ھی نخیلہ واپس چلے گئے ۔ مجاھدین کرام میں بعض نے مرفرۃ الجبش (بالکل آخر کی فرج) پر تھوری دیر تیک آ تھباری کی ' لیکن بیشتر حمد کود و جبال کی طرف چلاکیا ۔

اس معرکۂ غولریز کے اسطرح انجام پدیر ہونے کے بعد مجاهدین غیور ⁴ کارزار سے شہداء اور مجارحین کو لائے - تجییز و آسکفین اور معالجہ سے فراغت کے بعد اپدی جماعت کی رخنہ بلنی کے طرف مترجہ ہوے ۔

مجاهدیں سرفروش اور ضروریات جنگ کی فراهمی کے بعد ایک دوسرے فرانسیسی مرکز کی طرف الجوں نے ایج حملے کا رخ کیا۔ قائد فالی کی ماتعتی میں تیوڑی سی فرج تھی - ان مجاهدیں میں کچبه لوگ ایسے بھی تے ' جر فرط شرق جہاد سے با قاعدہ جنگ کا انتظار نہیں کر سکلے تے۔ من کر تر نہیں جائے تے که مصلصت عامه کے خلاف عوقا - البته رات کو پیٹ کے بل رینگلے ہوے تلعه تک عامه کے خلاف عوقا - البته رات کو پیٹ کے بل رینگلے ہوے تلعه تک الکی آمد کا علم فه هر - قلعه کے قریب پہلچکر بلدوتیں سر کرے تے جس سے کم از کم اتفا تر هر رهتا که دشمن کے سیاهی اورجانور مرح ' اور کچبه نہیں تر کم از کم الکی تمام شب اضطراب و قلق اور خین و بیم هی میں گزرتی -

جنرل الهليس لے يه ط كولها تها كه جو تبهله يا جماعت وله حريته الهرب ميں علم جهاد بللد كرے المكي تعذيب و تنكيل لك لهج وا مع الهذ انسان صورت بيورنها اور الات جهلميه كے دورا لهج جانب اور اسرات تك سفاكي و خونويزي جاري ركھ ؟

1

اس تیس هزار کی رقم میں ایک منظرا حصد اید رامد لے لیتا اسکر میں مجبور هوں - لیدا آنے ۸ - رؤید کیدیتا هوں اور آبکو اسلم کے طارس کی قسم دیتا هوں که الکو یلا اجرائے پڑچہ ارس فلا میں تالدیں اور البلال کے بالیون صرف ان مقیر رویاوں کے حواب میں ایک خط خاص بے قلم کا باطلاع خیرست مزاج مجب بہیجہ یں - کیرائلہ ایک سال سے صحبے اسکا اشتیاق ہے اور سال گذشتہ سے بارجود میری خط رکتابت کے آبکا دستی خط نہیں ملا کہ تی ارویاد کرتا هوں کے اور آپ میں عدا کو گواہ کرتا هوں کہ بھر تابصیات میں کر کہوکر افسرس کر بائے -

ھاں جب تیک آپ ایچ قلم خاص ہے خورست لکھکر نہ بھیجینے گا یہ رہیدہ میری ملکیت رہیگا - میری یہ تحویُر ہرکر آپ اغبار میں نہ درج فرمالیں 'اور اگر ضرورت ہو تو میرا نام نہو۔

آپ آن لوگوں میں ھیں کہ اپنی ایک نطر شرق " البلال کی بہتر ہے بہتر تیمت ہے - کیا کیجیے که کوئی کم بغیر بقدر ضرورت ورپیے کے قالم نہیں رہسکتا " رزنہ البلال کی صدا تو نیضی کے الفاظ میں یہ ہے :

> نفالس دل ر دین می دهم به نیم نگاه بس معاملهٔ کی که راست گفتارم

باقی آچ اس عاجز کے اس ارادہ محقوہ قرسیل اعاله کی نسبت جو الفاظ لکے دیں "تر مورے حق میں دعا کیجیے که ان حقیر رانا تابل ذکر امرر کی جگه ' کسی راقعی قابل ذکر ریاد خدمت ملی انجام دینے کی ترفیق پارں - یہ جناب نے کیا ارتام فرمایا که " دل گوارا نہیں کرتا که اس سے زیادہ آپ سے ترقع رکھی جائے " کیه بات هی کونسی تھی که قابل ترقع حرقی ؟ ترقعات کا پررا میدان تو ابھی خالی پڑا ہے " اور رہ پیش آئے رالا ہے - اگر آن ترقعات کا تجری ابست بھی اهل ثابت هوا ' تر سمجھونگا که آزلدگی اور زندگی کے ولولے بیکار نه گئے - رواء جس معبد کی تقدیس کیلیے جان ر ناموس کی قربانفرں کی ضرورت ہے " رهاں ان حقیر مانی خلفانات کی نار کر کرن پرچہتا ہے ؟

در مدرسه کس را نه رسد دعوی ترحید مغزل که عمردان موحسه سر دار ست

و مداے اعانت مشتہرہ البلال مورخه ۱۴ مجماعی الثانیہ ۱۳۳۱ کیلیں کے جواب میں البہ روید میں بھی پیش کرتا ہوں - بذریعہ قیمت طلب پارسل رصول فرما کر معزل مقصود تک بہجرا دیجیے -بائی رہا جناب کا ایک سال کے لینے البلال بہجوانا ' وہ جداب کا المتیار ہے - بہجرائیں یا لہ بہجرائیں - البلال اور آلبہ آله ا

نرج بالاکی که ارزاني هلوز

منير موام الله غير الجزاء --

مكرر آنكه - مففقی منشی صربه خانصاحب برنج پرستماستر جهت ها بق بتقریب تولد فرزند سعید خود بجاے اتبه ررپید ك مبلغ - ۱ - ررپید اسطرح پر پیش كرخ هیں كه دس ررپید كا ربي - پی - پرجه البلال كا ان كه نام بهیجا جارے - جسمی بے آلبه آند قیمت البلال براے لیک سال رضع كرخ بقید سازے نو ررپید داخل فند زر اعانه " مهررمین عبائر عثمالیه جمع كیا جاے -

الله معنى عيد فضل شاه صاحب سب استبانت سرجي على على معلى سرجي على البلال على غريدار هين المبلغ سراء رويده

erical Congression States

بلقویب تولید فرزند سعید خود اسطرے پیش کرتے هیں که پمجرد رسیدی عریضه هذا ' مبلع سوله رزیده کا ربی - پی - الک نام بهجوایا جارے - اسمیں سے بندوه رزیده ترداخل فلت اعاقه مجرزحین کیا جارے ' اور آته آنے میں الہلال ایک سال کے واضع بخدد مست با برکت میدی و مولائی حضوت شاه اور الغیر صاحب تقشیدی مجددی به تقام کولته (بلر چستان) جاری فرما دیویں' اور اسلی آلیه آنے میں سید فضل شاه صاحب یعنی خود معطی کے واسطے الهال اور ابتداے یکم جولائی سفه ۱۹۱۳ لعایت - ۳۰ - جوی سده ۱۹۱۳ ع تک جاری فرما دیویں - کیونکه ان کا مرجوده چلاده

یہاں خدا کے فضل سے هر شخص آپکے مھن بلکہ آپکے طریق تبلیغ کو نگ سے لبیک کہتا ہے - خدا اٹخ فضل اور قدرت کاملہ سے سرسبز کرے ' حوادث زمانہ سے بچائے اور آپکی ذات اور '' الہلال '' کو باعمی ثقوبت دیں و ایمان مسلمالان عالم کرے -

کیا هي (چها هر که آپ تمام ارد ر پريس کے ذريعه يا هينڌ بل کي شکل ميں (پنا اشتہار " اعانت مهاجرين " عام پبلڪ که هاتبوں میں پرنچادیکی کرشش ذرمائیں -

" اعالة مهاجرين " كا اشتهار موجوده صورت ميں صوف الهال هي كه ناظرين ديكهه سكتے هيں عمل اصل مدعا اور اصل غرص تو يه هي كه اس " ايك پذاهه دو كاچ " ميں عام پبلك شريك هو " اور آلكا هاتهه بدالے .

الهسسلال

یه درست ہے۔ اسی عرص سے اسکا اعلان تمام معاصریں کی درست ہے۔ اسی عرص سے اسکا اعلان تمام معاصریں کی سخد میں بہیجدیا گیا تھا۔ بعض حصرات نے بصیغۂ مراسلات بعض کے بعدارت معارف (شتہارات معاصرانه اور بعص نے شائع هی نہیں کیا ۔ سب کا شکر گذار اور دعا گر هوں ۔ اب علیحدہ اوراق پر جھپوا لیاتا هوں که منفرق طور پر تقسیم هو سکے ۔

جداب مصبق مصطفی صلحب (حددر آداد)

براه كرم بموجب تجويز من كور ايك پرچه الهلال ميرے نام جاري كيجيے 'اور پہلا پرجه ۱۰ - رزيه ۸ - آنه كا ري - پي - كرك بيدك يجيد - منجمله اس رقم ك ۸ - رزيه الهلال كي تيمت مجوا كرك حسب تجريز متنكره بالا كارورائي فرمائيے "اور بقيه ٧ - رزيه ٨ - آنه بلا معارضه الهلال "مدري جانب بے اعانت مهاجر بي ك ننذ ميں داخل كرك مطلع فرمائيے - "

عِنابِ مَحَمَّدُ نِقِي مَاحِمِهِ - كُوْكُة :

گولقة ايك بهت چهونا مقام هـ اور با رجوديكه كاتي مرتبه غريب مسلمانا ي گونقه چهونا مقام هـ اور با رجوديكه كاتي مرتبه غريب امداد ترك مهاجرين كيليے بهي مرسل هـ الإك مضمون هـ لوگولپر كهيه عجيب اثر هوا هـ به امر خاص طور پر قابل گذارش هـ كه اس چلده مين كسي امير لدمي كايك پيسه بهي شامل اچين كل رويده غريب اور طوسط الحال مسلما نون كا هـ -

HIGHER TURGES 11

لجدات صعيد سرام الدين ماحث علم فيرور يور

حسب الرشاد والا اعانت به خانمان مهاجرین کی صدا پر لبیک کہنا هوا ایک خریدار پیش کرنا هی جو آلیے دود میں شریک هوکر پرری قیمت اخبسار ادا کرنے هیں اور استقدر رقم زر اعانت میں بھی دینا جامتے هیں -

140 WA

آج الهلال میں ایک مضموں باہت اعانا مہاجویں عثمانیہ دیکھکر ایک قسم کی حرات روحالی پیددا هولی اور دل دهوئے لگا۔ الله تعمالی آیکر جسواء خدسر دے نہ جو هم جیسے خوبیدہ نفوس رو خمسار زدہ اشتعد می اسو موم الفضلاۃ ہے بیددار فسومات هیں۔ بالفعل پانچ روپیہ هم دو اور بہائی ایلی طرف ہے اور دو روپیہ ایک مظرم حیدر الدین کیطرف سے ارسال خدمت عالی کرتے ہیں۔ الشاء الله تعالی اور بہی کوشش درنے رهینگیے والسلام -

عليم فتع مصمد " عمدة الحكما " رحكيم عبد القيرم حيدر آباد سنده

جناب من 'السلام عليكم - حسب وعده سات روبيه أنه أنه برات اعانة مهاجرين ارسال خدمت عالى كرتاهرن كل ايك بهده زبروات احسكا تضمينه پچاس روبيه كا هركا 'ارسال كيا هِ 'امدد هِ كه وه بهي پهرلهگها هو - فهرست مين اگر ذار كيجيكا تو اسكى تصريح ضرور كره بهي خريب عورتون ك بهاولي ضلع باره بدكي هاس غوم كيليه بهيجا ه -

(معين الدين احدد الدرالي ندري)

جناب من - مبلغ آلهه ررييه ارسال خدمت والا درتاهوں مهرباني فرماع اعانة مهاجرین کے فقد میں جمع کر لفجیے - اخبار بهیجنے کی ضرورت نہیں -

(مهدي حسين)

(شیخ معمرہ سرداگر جفت)

مبلغ آلهه ررپيه ررانه خدمت هين - اخيار بهيجنے کي اکليف له فرما رين ' خداوند کريم آپ کی کوشھوں کو يا برکت فرمارت -(رکن الدين '- مري)

مهلغ ۲۵ ـ رویهه بنقریب شامی برادرم منهی لطیف الدین است ماهی برات امداد مهاجرین ترکی ارسال خدمت هین - احد (میات عباسی هاشمی)

Jajon ,

زر.اعانسية فرات علية اسلام في

سمى جلاب عامط معدد على البر خارر صاعب عبراني الرف - اسه -حسنيور و سيد محدد زياف العدس الأكيزي و عافظ محدد مشام خان صلعب شهرائي خسن يور ٣ - سو ٢١ - ووييه ١ - ١٩٠٠ (بعتصيل ديل) :

مُخَبد اسعاق خانساهب مانط محمد زكريا خانساهب مانط محمد زكريا خانساهب والده محمد عامد علي خانساهب الا

(نقد انگ روییه ایک پیسه تیست ربور ه روییه ۱ آم)

ه عمد اسما میل خانه مب عبد الراسع حانصاحت در لده صحید عبد الراسع خانصاحب (نقد ایک ردیده قیست زیر ۶ ردیدهٔ ۲ آنه)

(نقد ایک روپیه قیمت رپوړ ۵ روپیه ۱ آنه) سندیر عدد الجمیل حاصاحب همتیره حافظ محمد علی اکبرتمانصاحب - ۲ محمد حامد علی حانصاحب - ۲۰۰۰ محمد حامد علی حانصاحب

معين سليبان ذيصاعب - • ١٥ معين سليبان ذيصاعب • • ١٥٠ معين يصير الله هانصاعب ٣ • ١ معين اشرف غانصاعب • • ١ معين اشرف غانصاعب • • ١ ١

۱۰۰ مداری صاحب ملفوق ۲۲۳ ملفوق ۱۰۹

اهليه حاجي وداتي خالصاحب مرحوم (الله عاجي وداتي خالصاحب مرحوم (نقد ۳ آله قيست زيور ايک رويه ۸ آله) مقدي

بالي آينده

آل انتیا شیعه سنترل بورتانگ هوس ضرورت ع

۱۳ - رجب سنه ۱۳۰۰ کر ال انکیا شیعه سنترل بوروتبک موس کا انتتاع هرکا جر شیعه طلبا اس بوروتبک میں داخل هرنا چاهتے هیں رد نورا ایکی صرخراستیں بللم انریری سفریاتری ال الکیا شیعه سنترل بوروتبک هرس بعقام خانان منزل رزیرگئے للمهنر ارسال کریں فقط - سفید امجید علیصیاں

The state of the s

الروري سكريتري

AL-HILAL

4 /2

Proprietor & Chief Editor

Abel Kelan And

7/I McLead street, CALCUTTA.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly " " 4 - 12

سيء معرود استرمه

متوافث للتراف • المسلال •

. علامه ورب

YE 28

جد ٢

سعلمسته: جهار شلیه ۱۲ رجب ۱۳۲۱ عری

Calcutta: Wednesday, June 18, 1918.

دوسري جلد کي آغري اشامت

مسكله شام رحصر 4 طرمي يا طرفعار**ي**

مقيالة افتتياحيه

مسكلة سود (٢) مـــذاكرة علميـــه

حسط و کترب (۱)

مقسالات

نقالم ر مبر

فاموران غزرة بلقان هادت بطل عربة (٢)

شئسرس عثمسانيه مسلمان جسزائر فليهائى

مراسلت

راتما سيد هاهسي

داستسان غرفين

قاريخ حسيات اسلاميا مسلمانان هند كا ايك ورق

إعاقة مهلجرين

فهرست زر إماظ مهاجرين طعانيه

ساوير

معشود شوكت ياشا مرهوم سراے بلسدر کا دائنینگ عال رسنسه کا ایک نظاره

دوسری جلد کی اخری اشاعات

تنفكار شهداء اسلام

(1) نا موران غزرۂ طرابلس کے سلسلے میں شہداء اسلام کے عالات ایک معصوص طور میں لیکھ جاتے ہے ۔ ایک مدت ہے طبیعت افسرده ع - عرصه کدرگیا که شهیدان ملت کی باد میں كرأى صعبت ما نم منعقد نهيل هولي - جس قوم كيليے اب دنيا میں صرف " مادم ر حسرت " هي تا ايک شغل باتي رهگيا هر " آھے اسنے ددوں تک اپ اس ایک **ھی شفل م**عبوب سے 4 حبر نہیں رفدا چافیے:

> دلا یه درد رالم بهی ترمعننم هے " که آلمر سه نالهٔ محري ۾ سه آه نيم شني ۾

(۲) شہداے بلقان اور جان نثاران اسلام کے حالات رقماریر کا ایک نوا دغدہ اور مے سے مہیا ہے امکر للھلے کی مہلت نہ تھی -اراده بها که البهال کی ایک " خرین اشاعت " خاص شهدامه اسلام کی یاد کار او ر مخصوص تدکار میں شا لع کی جاے -

(m) حسب اراده نو نربیب مضامین کی مهلت نهیں ⁴ تا هم اراده 🙇 که ائنده کي در اشاعتيں خاص طور پّر " تذکار شهداء اسلام " میں شائع کی جائدں ۔ عام ابراب مضامین کے علاوہ اسمیں بعص مخصوص مرقعات اور مقالات هونكے ـ

(ع) نبز "حزب الله " ك مقاصد كى تشريم ر توضيم ك متعلق جن مضامين كا انتظار هـ ، وه بهي مفالة افتناعبه كى جكه ان میں شائع کیے جالس کے - رسالے کے مضمون میں زیادہ تفصیل پیدا دوتی جاتی ہے۔ اسکو مکمل کر کے شائع کرنا بہتر معلوم هوتا ہے كه پهر بعض ديگر ابتدائي معلومات كيليے بهي لعظياء حزب الله كو اسي كا بهيجدينا كاني شر- رما ترفيقي الابالله -

والقسزع الاكبسير

اہمي کل کي بات ہے که مرجوم (نهازي بک) کي شہادت ك حادثے پر لکھتے مولنے مم نے ایک مائمی ٹمبھد لکھی تبی اور ایلمی خالمان دربادين او ايک تهيي دسيك "فاليور پر تنفييد "نني تهييّ مِسَارِ اللِّي بِهِي كِهِي يَرْجِي إِذَا اللَّهِ اللَّهِ لِيسَهُ · اشْرَفَهُونَ ۖ الرَّ زر ر جراهر ہے ہی زیادہ محبرب هر تا ہے -

ليكن أبهي وألملة عم خام نهوا تهاكه هز ايكسلسي معمود شوكت پاشا ك لاكهالي قتل هو جاك كي خبر اليم ف ايك تّازه زهم كا سامالي داري کے ایسے "کر دیا ا سالانکہ اگر داري کے زخم ھي مطاوب ھيں تر

آئکي پيھترھي ہے کیا کمي تھي؟ لیکن آہ' اب رغموں کے دن گئے ' جسم پر اکردس بیس زخم هون ^{تو} الهوس زامم کہلاچاہیے' لیکن جر ہم از فرق تا بقدم زخموں کے سوا کھید نہر' رہ نگے زغمرں کے لیے کہاں سے جگہ لالے ؟ اب اسکے لیے ر خموں کے استقبال کا النظار نہیں ہے، ہلکہ زخم سے بھی برمتر کسی جاز ١٤ يعلى مرت كي الرب اررفانا كـ نظارے کا ا

هر چکیں غالب بلالیں سب تمام ايک مرک ناکهاني آور ہے ا س حيران هي كه إني أحادثه هالله ارر اس فزم البركي تمهيد سالم ر تعزیست میں کیا لکوں ؟

نلی مصیبترس کی سختی ہے،الي مصيدتوں كربها ديتي هـ" اور بيماري ع المري ايك س ع شدالد" مهيلے بهركي مصيبالوں كو لمرامرش کرا دیائے ہیں - ہمارے گھر کی **آنھزدگی** کو **مدی**اں اگزرگلیں ' لیکن پچہلے دو سااوں ہے تر هر لمحه کسی نه کسی نگی بربادی کے

استُقبال هي مُين كت رها ق - مصيبترن كي جب يه كثرت هر تر ماآم گساروں کي زباليں فغان سنجي ہے ' اُرَر هاڻهه سينه کو بي ہے بهی کیوں نه تهک جالیں ؟۔ حوادث و مصالب کي کثرت کی حد هرکلی که آب ما آم گسارس کو لگے ماتموں کھلیے اظہار غم و الدوہ کے الفاظ بھی نہیں مللیے۔ کثرت اہم سے انکہوں کے انسو خشک هو جائے هيں ' زبائيں بمي اگر بلك هو جاليں تو مجب لہيں ؟

عم و اندوه کے نسا اوں میں ایسے گھرانوں اور کالدانوں کی ممیبتیں ہیاں کی گئی ہیں' جن پر ایک ہی رقت میں ہڑا روں ضوں مج بہار ٹرگ ہوے تم ، مثلاً کولی جلک ، جس نے ایک ہی معرك مين الكي تمام افواد كوثه ثيغ كرديا - كولي بيماري ، مبس كي هوا جلي ١ اروچلد كينٿوں ٤ العر سب ٤ جنازے آئيه كلے ١ كولي ملكي جرم و عقو بعث كا حادثه الجسكي باداش ميل سب ك يب سولي پر چوها دي گئے - يه مصفى افسائے هي نہيں هيں بلكه

الريمالم سراسه عام مني البان متأون ورز المد كلف مراسة وروانه مين أجر كذرك مين أ الرزانك المانة والداكي عُ الدر ألك الكسه مجسم الساله پلیاں ہے

فوركيمين لوية بهلا إفراؤات أبعبالب كافي الكوعباوي المجي رملي برياديون يا يمي يهي عالم نفر ب سالب شعاوم عوقالع كه همارسه كسي فرد هي پر ليهر الله فرزلدل مليته عد يوسه كيراسة ہر ایک می رقب کے الدر سازی مصیبتیں گھر آگئے ہیں ۔، مائم رحسرت کا ایک جنازہ طهار کرتے ہیں۔ زبالیں افغاں سنجی میں۔ ارز هاتبه سيده کرني ميں مصررف هو هے هيں ليکن ايمي آلن پر: می بیرے رواے ہیں له پات تے که ایک موسرے متازہ کی طياريان شروع هرجائي هين (پهرکس کس کا مائم کيههيے اور کس کس پر رولیے ؟

کلیم از دست بیداد کالم ؟ به کشت ما گذار لفکر آفتا به ؟ ا بربادين كي يه اللها يه كه اكر هناري بچي کيچي درلت غيرون کے خاتبوں جلسگ کے میننا_ل میں نه لٽي' تو هير کي گليون مين لمبود الم عن عاتمبون الكبعه و تاراج کي جا رهي ہے ا

ميسرا هسر آهيساله ۽ اور آدها جبلا هوا ۽ بجمه بهي گئي تهي آک تر بچلي کر کيا هرا ۾ اب مرگ بیمار اینا ایک ایک می گفاکرتا ہے' اور جب سطنیوں ارر 4 چیلیوں کا ایک آنتاب غروب مرتا ہے ترکہا ہے تدایک دس آزر کدر کیا - یہی حال همار*ي ملت* ، بیسار' اور ا**ست** مریضه کا <u>ه</u>-یه لرک جر آج جلسک کے میدانوں يا امن کي ساز شوں ميں ٿرپ رم میں در اصل ممارے بقیه ایام حسرت کے چند ایام معدردہ ٹی جو ایک ایک کر کے یکے بعد دیگرے هم ہے رغصت هو گئے - مرهوم شركت باشا يمي هماري بقيه زادكي كا ايك آخري شاندار دس تها" ارر

انسوس که آچ ره اهي څررب هرگيا - انا لله رّانا اليه راجعون -حادثے کے متعلق غیریں بالکل مہیم عین اور تفصيل عادثه خاس تفصيل بهي همارے پاس لهين پهنجي -تمام قارون کا خلاصه یه هے که گذشته بدهه کو مرحوم ایک سولرکار

میں سوار جا رہے تیے - انکے ساتھ ایڈیکانگ موجود **تیے - یکایک** ایک مقام پر در آدموں نے ربوالور سے حمله کیا اور گولی فاللہ پر لكي - ره خود اور ايك سالهي ا دونون شهيد هرگلے -

پرایس کے اس مرتعہ پر میرت انگیز مستعدی اور انتظامی قابليت دکهلالي ـ کسي طرح کي به املي له هرت دي - فورا قاتلون كي تفتيش شورم هركلي - ابّ تك كلّي كرفقاريال عمّل مين آلهكي إ هيں - ايک شخص تريال تدري نامي زياده مقلبه هـ ا جرمالتا كـ (ایک انگریز کے مکل میں پرشیدہ تھا - تاہم تطعی سراغ لگا لیلے کا کولی اعلی لہیں ہوا ہے -



مرهبسوم محبسارد غسركت ياشسا

سلطان المعظم لے فوراً فہدہ صدارت عظمی پر پرنس حلیم پاشا کو مقرر کر دیا ' اور تہاہت اعزاز اور احتشام سے رسوم تدفین عمل میں آئے -

جو حالات البطنطيات كے پيش نظر هيں " اللہ اصافا ہے اس واللہ كى علمت الزيكي ميں نہيں رفسكلی - يہ قطعي ہے كہ يہ خاطات الجس العاد و ترقي كے مخالفين كي سازش ہے و قوع ميں واللہ جو آخري القلاب كے بعد ہے مصروف كارتے - ليكن خواہ كچهه هر" تركى كے بر باد شدہ خزانے كا ايك سب سے زبادہ تيمتي هيرا تيا " اور رہ يہي اسكے هاتبه ہے ذكل كيا !!

آیلدہ اشاعی میں صرحرم کے حالت شائع کرینے ' اور اب مائم گساران ملت کیلیے اسکے سوا کیا کم ہائی رہایا ہے که بریادیوں پر مائم ' اور تباهیوں پر مرافع خوانی کرتے رهیں !

البشيا ميں تركي سلطنت ك غوشكوار مسلك شام و مصو مسلك كي نسبت جلد هي روزهوت وراهوت وراهوت البيان البي

مراس نے تبضہ شام کے لیے مناسب موقع ر محل پیدا کرنے
کے لیے چدد معصوص رعاینوں کی خواستگاری کی ہے، آس کے
واقعات بھی آشکارا ہو جکے ہیں۔ ایکو بسی پیرس نے آب یہ نگی خبر
سنائی ہے که ایشیاے کوچک میں بھی فرانسیسی مصالع و فواقد
کی نگرابی و حفاظت لاومی ہے - سوال یہ ہے کہ کہاں افرم نہیں ؟
دنیا میں جو کچہہ ہو رہا ہے، صوف یورپ ہی کیلیے
دنیا میں جو کچہہ ہو رہا ہے، صوف یورپ ہی کیلیے
مق حاصل ہے - آدمی جب مرجاتا ہے تو زمین کے اوپر رہنے کا
کے کوئی حتی بہیں رہنا ' بدرتہ اس اسکے لیے صوف یہی باتی رہائیا
م کو چند بالشت زمین کی پوری رسعت رقف ملکیت ہے۔
و کہ چند بالشن زمین کی پوری رسعت رقف ملکیت ہے۔
انکو پورا حق حاصل ہے کہ مردوں ہے رمین خابی کرائیں - احمیں
شام اور ایھیاء کوچک ہی کے جسد بیے بچاے کوشوں تھا کیا
شام اور ایھیاء کوچک ہی کے جسد بیے بچاے کوشوں تھا

وزير خارجيه نے اس موضوع کو بہت ہوي اهميت بني ہے '' اور وزير بعربه بهي اس کي تاليد ميں ہے - اميد کی جاتي ہے که جنگي بيرہ کا ايک حصه سواحل مقرق ادني کي نکراني کے ليے مغصوص کردبا جائدگا '' تا که يہاں بهي فرانس کا سياسي وسوخ معکم هر جائے -

درسري جانب مدبرين برطانته مصرمين انگريزي افواج كى تعداد برهاك پر رور دے رہے هيں اور عفر يه قرار ديا هے كه اگر كسي دشمن ك مصر پر حمله كر ديا كا تركيوں كر مقابله هو سكيگا ؟

تننڈ اعرابی پاشا کے بعد انگریزی تجارت کی حفاظت کے نام سے مصر راسکندریہ میں تھائی ہزار انگریزی نوج کا قیام ضروری سمجها گیا تھا ' اور سلطان روم رخدیو مصرے اسکی اجارت بھی لے لی گئی تھی ۔ صرحوم مصطفے کاسل پاشا کی تصریک رجدیات رطنیت میں جب ترسیع ہوی ' اور انگریزی قبضۂ مصر کے خلاف آراز جیند کی گئی ' تر یہ تعداد پانچ ہزار ' اور پھر چھه ہزار کر دسی گئی ۔

اب اس سے بھی زیادہ برمائے کا سوال در پیش ھے ۔ اور مالقا کی مہله اسکندریه کو فرجی مرکز بنا نے کا مسلله پیش نظر-

بیشک یه عذر معقول او ر تعلیل درست ہے - مصر کے حمله اور رسی کی مدانعت و ضرور ہے که اسانیة پرست برطانیه هی انجلم صد - البته وادبی نیل کے بدبخترں کو یه سرنچنے کی مہلت ضرور مللی چاهیے که خود برطانیه کے حملة حال و مستقبل سے مصر کی مدانعت کرن کریگا ؟

المراقعة الم

غـرا طرفي يا طوف داري برطانية عظمي كي جانب سے به طرفي (حيادة يا بيرتريلتي) كا اعلان هوا تها اور اس اعلان كي تجديد محاربات بلقان ميں كي كئي تهي "مكر عملي حالت يه تهي كه اطاليوں كر بار برداري كے ليے ارنترں اور خجروں كي ضرورت يوي تر جزيرا على سے يه ضرورت پوري هرگئي " ليكن تركوں كي امداد كے ليے جب مرحوم نياري طرابلس السغرب كے قصد سے بيس بدلے هرے مصر پہنچا " تر ادعالي بے طرفي نے آن كو حواست ميں ليكر قسطنطنيه واپس كر ددا - تركي جنگي جهاز ميد يه) نے چند مرتب بندر كاه سعيد و اسكندريه كے چكر لكائے تيا " جہاں كي مخالفت كي اور وہ سلسله بند هركيا " تها مكر لكائے يوناني بيترے نے اس كي مخالفت كي اور وہ سلسله بند هركيا " مكر لكائے فرناني بيترے نے اس كي مخالفت كي اور وہ سلسله بند هركيا " مكر لكائے فرناني بيترے نے اس كي مخالفت كي اور وہ سلسله بند هركيا " مكر لكائے فرناني بيترے نے اس كي مخالفت كي اور وہ سلسله بند هركيا " مكر لكائے فرناني بيترے نے اس كي مخالفت كي فراهمي ميں پرليسي في تر پورت سعيد ميں اس كے ليے كر اللے كي فراهمي ميں پرليسي في تر پورت سعيد ميں اس كے ليے كر اللے كي فراهمي ميں پرليسي

انگلستان ر هلدوستان میں جاک بلقان کی عکسی تصویری پرروپین اخبارات ر رسائل کے دریعہ سے عام هو چکی هیں ' مگر جب دهلی کی ایک مسلمان ایجنسی قاهرہ سے یہی تصویریں منگا تی فے تو استنت کلکٹر کسٹم هاؤس بمنٹی پارسل کو روک لیتا ہے کہ هندوسنان میں تصویروں کا داخلہ قانونی اجازت کے خلاف ہے آ قانون سے غالباً قانون کے طرفی مراد هوگا اور جس طرز پر یہ پارسل ورکا گیا ہے' اُس سے واقعات سابقہ کی تجدید منظور هوگی - اس طرز عمل میں جو غرابت ہے ' عام رائے کے شبہہ اس کو متعجباته چشم و ابر ر سے دیکھہ رهی ہے ' لبکن غور سے دیکھیے تو اس میں حیرت و غرابت کی کیا بات ہے ؟ جس ملک کی رعا یا کو حیرت و غرابت کی کیا بات ہے ؟ جس ملک کی رعا یا کو حیرت و غرابت کی کیا بات ہو ؟ جس ملک کی رعا یا کو حکوانی میں شرکت کا حق هی حاصل نہو' رهاں ایسے شتر گربه اگر طہور میں نه آئیں تو یہ بات البتہ تعصب کی هوگی ۔

معدة حتى سند ١٩٠٨ ع يه البادية كي بهادر قوم كو تركي مدادر عالمات ميں معصوص امتيارات حاصل تے - مجلس شررى ك معتوق ك لحاظ ي جب اقوام ر افراد ك امتيازي مدارج الله دي نركورنمنت ك جانب ي البانيس كى دار بوداري ميں قدرة كمى هوىي تهى اور طبعاً يه عمر بعد الكرر" كرال كزر دا تها يورپ نے آرادي كى اميد دلا ئى اسماعيل كمال بك كو " جو سلطان عبد العميد خال كا مقرب السلطنة اور انقلاب ثلى ك داري مهلس مبعرتال مهي چند رور ك ليے رزير اعظم رمير مجلس مبعرتال (پريسيدنت تركى پارليمنت) يهى وه چكا تها " سلطاني البانية كى ترقع هوئي - رزير اعظم فريد پاشا " جنهيي خاندان سلطاني ميں دامادي كا شرف حاصل تها " اس آگ پرتيل تيكا نے رهے دامادي كا شرف حاصل تها " اس آگ پرتيل تيكا نے رهے البانيوں نے اول مطالبة امادے كى صدا بللد كي " اور يهر بخارت كردي - باب عالى نے اس كو يزور شمشير فرو كونا چاها " هغوز كردي - باب عالى نے اس كو يزور شمشير فرو كونا چاها " هغوز

یه قضیه غنم نبول تها که طرادلس میں جابگ، چھڑگئی - ترک آدھر مترجه تی ابھر میدان خالی تها البانیه میں جمہوریت کا اعلی هوا - اسماعیل کمال بک رئیس الجمہور قرار پائے - جنگ بلقان ع سر آغاز هی میں رعدے هوے تی که البانیه کی آزاد جمہوریت کر تمام ہور پ مصدی ماں لیگا - البانیوں بے بلقانیوں کا ساتھ دیا ا ترکوں سے هر معرکه میں جنگ هوتی رهی اور آخر اسعد پاشا نے هشتردو (سقوطری) کو اسی امید پر جبل اسود کے لئے خالی گردیا -

تغلیه کے دوسرے هی دن آسے یورپ کے وعدے معلبه معسوس هونے لئے اور نظر آگیا نه وهی سلطنتیں حو کامل و مکمل طور پر استعلال البانده کے وعدے کرچکی تبیں اب بعری پار لیملے میں سرایکورڈ گرے آن کے خیالات کی یوں ترحمانی کروچ هیں که البانیه کی حکومت ترکی سلطنت سے تر آزاد هوگی مگر یورپ کی تسکرانی سے آزاد نہوگی !!

ليكن اسعد پاشا غود النانية كا پادشاه بن ببلها اور اليوان شاهي پر تركي جهندا نصب كرك عثماني سيادت كا اعسان كر ديا - السلسان اس پر وفامند به تها السلسان اس پر وفامند به تها السلسان اس كالعد برورده مصري شاه واده (احمد نواد پاشا) كو نامزد كرانا چاها - يه اميد ايسي تهي كه مصر مين شاه وادت كر جس تعرازي عهدت حاصل نه اسب حصدت بردار هو جانا پرا - مكر جب سلطنت بي آرزو در آن كا وقت آيا تر تدبم آسما بي تعليم كي حقيقت سمجهه مين آگئي اوقت (عمر) جرات كر عشجر معنوعه كي جانب برج ترو تو تو تو ليكن هاته كيهه نه آيا - آلئم اپني برهنگي كي مدامت آنهاني پري ا

اشقودرہ اس رقت یورپ کی حفاظت میں ہے " مگر اس حفاظت سے غالباً مسلمانان اشعودرہ کی عزت اور بھی غیر محفوظ مرکئی تھی ۔ شاید و ہ آمادہ هو جلے تے که قانون کر اپنے ہاتھه میں لے لبی ۔ انگلستان کو یہ ولوله ددنا تھا ' جس کے لیے نوجی ملاقت سے زیادہ اور کیا چیز موزوں هو سکتی تھی ؟ ٧ - جون کی شب میں ویسٹ بازک شائر کے ایک دسدۂ فوج کو روانگی کا حکم ملا ویوٹر کے یہ خدر مشہور ھی کی تھی که مظلومان اشقودوہ کی سرگرمیاں ٹہندی پر گئیں ۔ البانیہ میں جہاں مہاں اسلامی آبادی سرگرمیاں ٹہندی پر گئیں ۔ البانیہ میں جہاں مہاں اسلامی آبادی هو رهی فی عیر محفوظ ہو رهی ہے لیکن پارلیمینت انگلستان میں جب اس کے معاتی سوال کیا جاتا ہے آو اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر بھی گورذمنت کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے کہ " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے کہ " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے کہ " اس باب میں کسی موثر

هديوں پر ميري لرح هيں سكان كرى درست
بلعاريه رسر ويه ميں مفتوعه تركي علاقوں كے تبض و بعطل كے متعلق
اللہ قدر كشاكش بوهى كه روس و جرمنى اور فرانس كو بوي سخلي
عے تهديد كرني پوي - دونوں سلطنتوں نے روس كي تالئي تسليم
كر لي هے - بلعاريه كي مجلس وزوا اس مداخلت كو ب اصول
سيجهه كر مستعفي هر گئي هے - داكتر دينيف نئے وزير اعظم مقرر
هوے هيں اور وہ جديد وزارت بهى مرتب كر چكے هيں - اس
جنگ ہے تباهي نا جو خطرہ تها وہ تو رك گيا هے مگرسريس كي بلغاري
فرج هينے ہے تباہ هوتى جاتي هے -

رہے الے اس میں اس مالت میس ازسرنو انگلستان کی راے میں اب اس مالت میس ازسرنو جنگ کا چبر جانا انسانیت کے بالکل می خانف ہے کا یعنی اس سے تبل کی خونریزی اور مسلمانوں کا قاتل عام تو شاید

جَانَى، السانه بنہا مگر اب بر برنگی جارمتی کی مجراء آرائی بے مسبحی کی جارہ و مال خطرہ بن جانگی الیا یہ جنگ ضرور خانف اسانیت هرگی - با این همه ررمانیه کو یه فلسفه تسلیم نہیں ہے - آس نے اعلن کودیا ہے که چشرتی یورپ کا سیاسی میزان اقتدار میں خلل پونے کورہ کبھی گوارا نہیں کرسکتی - ضرورت پوی تو نہایت کوشش رجال فشانی کے ساتھ آس کو تلوارک زرر ہے اس معا مله میں دخل دینا پریکا - وہ ایلی فوجھی فراهم کو کے ضوروت بھی ظاهر کرچکی ہے -

عثمانیوں اور بلغانیؤں میں صلع کرائے کے لیے للنہ میں ملع کرائے کے لیے للنہ میں جو کا نفرس اجلاس کررہی تھی اگس کی نشستیں پرزی ہو جکی میں ۔ اصولاً تر معاهدہ صلع پر بیلے ہی دستخط ہو چکے ہیں ۔ تفریع مراتب باقی ہے جمکی نسبت رکھاے مصالحت کی خراهش ہے کہ ہر ایک حکومت کے مادین جدا جدا عہد نامے مراقب تر زیادہ آسائی کے ساتھہ نطعی ننائج نسکل سکتے تے ۔

کامل پاشا کی جماعت نے۔ جو مصر کو مرهوم غركت ياشا قطعی طور پر امسٹر ایلفرد بانت اذیٹر اخبار ایجیت لندن کے بیان کے مطابق انگلستان کے ہاتموں فروضت کردینے شام میں فرانس کا قانضانه رسی سلیم کرنے اور عرب میں الگریزی سلطنت کے ریر اثر ایک جداگانه حکومت فائم کرے کا فنصله كرچكي تهي - اي اعراص كو پور ١ هوت مه ديكهكر غالباً (قدري تو پال) ے هاتھوں خاري معمود شوکت پاشا کو شهيد کراديا - قاتل ك قعلمات انک فرنگی سلطنت کے سفارتھانے سے بھی بیان کیے جامے هیں تاهم اسکی تفصیل شاید بعد کر آئے که اس حادث میں مورپ کے دست سیاست ے کیا کام کیا ہے ؟ خواریز جماعت کو آمید تھی که اس انقلاب کے بعد حکومت آن کے ہاتھہ آجالبگی^ا مگر یہ آر رو پوری بہوئی - نوری نظم و نسق کے روے شہزادہ سعیدہ حلیم پاشا روہر اعظم معرر ہوے ' جنہیں۔اس سے ننل ٹے مرف رزارت خارجه کې رياست. حاصل تهي - ځاندان خدنويه مصر ے وہ ایک مشہور منبر اور اتعاد و ترقی کے سرگرم کارکن ہیں -

شام رعراق میں کامل پاشا کو شورش پھنلانے میں خاطر خواہ کامیابی ہوچکی ہے۔ شام کی حالت سنبھالنے کے لیے سابی ریر اعظم (حدین حلمی پاشا) انسپکٹر جنرل مقرر کرکے بھیجے گئے میں ۔ عراق کا بندربست بھی عن تریب ہوا چاہتا ہے الیکن یہ پیشینگرلی کون کرسکتا ہے کہ سلطنت کااب کیا حال ہوگا؟

زر اعسانة " اردوے معلے "

الہلال میں اگرچہ کوئی نا قاعدہ تصریک اس بارے میں نہیں .
کی گئی تھی 'کیرنکہ سید صاحب کا ارادہ معلم نہ تھا ' مگر نعص
ارباب نورد نے بطور خرد چند رقوم بھیجدیں - اب چاہٹا عوں کہ
اسکی نہرست کھول نئی جائے - الہلال میں جو کچہہ لکھا جاجگا
ہے ' ارباب نود و عیرت کیلیے کافی ہے ' اور اللہ کے ہاتیہ میں ہے
کہ وہ دلوں کو اس کیلیے کھول نئے ۔

ایدیتر الهدل ۵۰ - رریبه - ایک صلمب درد ۱۰ - رریبه - ایک با غیرت ر حمیت خاترن ۵ - رریبه - جناب سید مرتضی صاحب (پتنه) ۵ - رریبه - جناب سید فضل الرحمن صلمب ۲ - رریبه - ۳



۱۲ . درجب ۱۲ ۲۱ غیری مستسلسنگ سسود ۱۳۰۰ ۱۳۰۰

به تذكرة تحريك انريبل خواجه علم الثقلين صاحب (٢)

الشيطال يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء ا وقلت يعدكم مغفسرة منه و نضةً والله واسع عليم - يرتى الحكسة من يشماء و من يرت الحكسة أ فقد اوتى غيرا كثيرا " رما يذكر الا اولسو الالبساب

شیطان تم کر تنگ دستی سے قرا تا ہے'
اور برائیسوں پر آمادہ کسرتا ہے۔
لیکن خدا اپنی طرف سے معفسرت
ر برکت کا رعدہ کرتا ہے۔ اسکا خزانہ
نفل رسیم ' ارر رہ سب کے حال سے
راقف ہے۔ رہ جس کر چاہتا ہے' دانائی
اور حکمت عطا فرما دیتا ہے ' ارر جس
کر حکمت ملے تر بیشک اُس نے بوی
درنس پالی' اور نصیصت بھی رہی مانتے
ہیں' جر ارباب عفل ر بصبرت ہیں۔

بقيه مبعث إشاعت كنشله

اصل به هے که اس تشبیه میں علق نشبیه را اضطراری حالت م جودسي مخبرط الحواس يا مصروع كي النه دماغ اور دماغي قري ك مقابہ کے میں مرتی ہے - یہی مجبوری می اختداری اور اضطرار ا ایک سود خوار کو اید عوامل ادبیه اور جدبات و عواطف کے مقابلے میں پیش آتا ہے۔ وہ بغزر حق و محلت اور صرف وقت کے روبید حاصل كرنے كا عاصي هوكر" اسكو ايك حق قدرتي و قائرني سمعينے الكا ھے۔ <mark>هولت</mark> کی اوزااش کا نه غیر امعمولی وسیله اسکی طمع و دوس کو عام انسانی مطامع کے درجے سے المضاعف کردیتا ہے - رہ چراکہ شب و روز ایک ظالمانه حصول نفع اور ب رحمانه جلب زرای زندگی میں رها ہے اسلیے رفته رفته اسکی طبیعت کے تمام امیال رجذبات پر يهي جذبه حاري هو جاتا في او ر اسكا دماغ روييه كي نعداد كي كمي وزیادتی کے ممللے کے سوا اسی آور چیرکو سجھنے یا مصوب كرف سے علجز هر جاتا ہے - اسكا فليجه يه هود هے كه ره ما رجود انسان هرنے کے اپنے قواے سبعیہ کی مقارمت کرکے انسان نہوں رہسکنا ' اور ایک پاکل اور مصروع شعص کی طرح سراا سر رجود • ضطر اور از فرق تا بقلم پيكر اضطرار ر مجبوري هر جاتا هـ ا

یپی سبب ہے که قرآن کرام نے سود خواری پر اصرار کرنے والے کھلیے سب ہے بڑی وعید نارل کی اور احکر "حرب من الله وصوله " سے تعبیر کیا -

یہاں تک بعث عام انسانی اخلاق رخم لل کے نتائع کے اسلط سے تمی کی لیکن اسکے بعد اللصاد ر تعدن کے لعظ سے "حرب می الله روسرله " کہنے کے اسباب رعلل پر نظر دالنا باتی ہے " اور الله معلم میامت اُن اصرال مدنید محمد

اسلامید کے ملعلی میں ' جنگی بنا پر رہ دولت کی مرکزید' رعدم نقسیم ' ر تعصل اشخاص ' ر تمول افراد ' ر ضعف کسب رعمل ' کا سخمت مخالف' اور ہر اس ذریعہ معاش رطریق رئدگی کا دشمن ہے' جس سے اسطرے کی حالتیں پیدا ہو حالیں -

مگر بعث کے اس الکرے کو اب بہیں چھیزانا کیولکھ مضموں ابت بڑھگیا ہے۔ انشاء الله مجلة شہریه (ماهوار رسالے) میں اسکر کسی رقت لکھونگا -

عبود الى البقصود

لیکن سود نے شہرہ خبیلہ کا ادتریاں پہل اور اسمول سود خواری میں مہیب ترین صورت وہ جرثرمہ (۱) حیات مدنیہ وہ اعد عدرت انسانہہ اور وہ مہلک عمران بلاد العدیت خون آشام ہے استکو (سود در سود) نے نام سے یاہ کیا جاتا ہے اور جسکی تیخ ملاکت نے نہیں معاوم اس رقت تک دنیا کی کتنی آبادہوں کو ویران کتنے مصل و ایران کو کہلڈو کتلے بیوت اشراف و اعیان کو نیا کتنے پوروزق بازاروں کو سنسان اور کالمی عزتوں اور شرافتوں کو ذلتوں اور رسوائیوں اور تباهیوں اور تباهیوں اور مسکنت و مسکنت و ادبار سے بدل دیا ہے ا

اگر عجائد وعرائب عالم کو کوئي يک جاکرنا چاھ ' تو اسكے ليے سب ہے ہوي عجيب و غربب شے اس مسللے کي بوالعجبي بھي هوگي - يه کيسي عجيب بات ھ که قانون چور کو مجرم قرار ديا! ھ ' قاتل کو پهاسي پر چوها تا ھ ' قاکروں کے سراغ ميں شب و روز اور غاروں ميں به تكنا ھ ' اور جرم کي تلاش ميں شب و روز حيال و سوگرداں رهنا ھ ' مگر هزار چوروں اور قاکوؤں ہے بوهكر تنها مجرم تو خود اسكي آسنين ميں پل رها ھ - جسكو آس نے ليا خونخوار بهدتر کي طرح مطاوم انسانوں کے گلے پر چهوا ديا ھ ' جسكو آس نے ليا خونخوار بهدتر کي طرح مطاوم انسانوں کے گلے پر چهوا ديا ہے ' جسكو آس نے بیا خونخوار بهدر کی طرح مطاوم انسانوں کے گلے پر چهوا بیا نے ۔ اسکی طرف سے وہ دائل غامل ھ ' اور غامل هي نہيں ' بیا کہ صور م طور پر اسکی حمایت کو رہا ھ !

آج ملک کے افلاس و فلاکت پر کرزمنت کے سرکاری اور تعلیم یانته ملکی حلفوں میں بعثیں کی جاتی ہیں ' اور اُن 'وگوں کی تعداد کثیر پر لرگوں کو اکثر رحم آجاتا ہے جو اسقدر عیب هیں که در رقت کی عدا بھی انہیں میسر نہیں آتی - یفیداً ایسے لوگ مستحق رہم ہیں' اور انکی تعدد دادا بہلی نورور ہی کے گذشتہ قابل قدر شمار ر اعداد میں انک کرور ہے منجارر بندای گئی ہے " لیکن هندرسفان کی آبادی صرف انگ کرور هی نهیں ہے ' بلکه اس تعداد ہے تبس چاابس کا ربادہ ہے۔ جن لرگوں کو دو وقت کی روٹی میسر بہیں آتی' رہ ملک کی خوشد لی کا راز نہیں ھیں - اصلی حماعت رہ ہے۔ جسکر دو رقت کی روتی سے ریادہ ملفا چاہیے ، مگر افسوس اہ اددا هی بمشکل ملتا ہے - یه ایک کوررای تعداد ملک کے پانوں کی ایک انگلی ہے مرکت بھی جاے تر عم نہيں'' ليکن اسکے جسم کی ڙنڙهه کی هڏي ره کڙر رزن انسان هيں' حو شہر سے باعرا عم زراعت پیشہ آبادی کی صورت میں اور شہر کے اندر مترمط الحال اور ارس ے کسی قدر ادے۔طبقات کی صورت میں مرجود میں ' اور جلکی حوشحالی ہے ملک کی خوشعالی ' اور جلکی تبامی سے اس پررے ہر اعظم کی بداھی ہے -

و جراثیم مہلکہ حو ملک کے اس آ اگر حصاف اللای کو گھن کی طرح کھڑ ہلا کر رہے ہیں ' ایک نہیں بلکہ متعدد ہیں ' اور جس فضا سے آتے ہیں ' رہ بھی ایک نہیں بلکہ مختلف ہیں ۔ ان کے

⁽۱) جائمہ : جرائیم لا مرد ہے : جراجال حررد اینی کیررں (امال کا رب) کیلیے کہا جاتا ہے - یعنے وہ دیات کیرے ؛ جائے اثر و نفرڈ ہے - ختلف بیناریاں پیدہ حرتی میں - [عدد]

اولین اور قربی اسباب کی تلاش میں حکومت اور طرز حکومت کا سوال پیدا هونا ہے ' اور اسکے بعد خود ملکی اور داخلی مفاسد کا ۔ انہی میں ہے ایک سبب اعظم اور ایک جوتومۂ قاتل' سود کا بھی مسئلہ ہے ' اور اسکے لیے کسی عذر و دلیل کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا' کہ ہواد واست اسکی جواب دھی اور تمام تر ذمه داری فاری کے سرکدوں نہر ؟

گوربمنت اگر اس سے عفلت کروهي فے اور اپلي غفلت پر قائع فے ' تر اسکا کوئی شکرہ بہیں - ایک امی پر کیا موقوب ہے - آج ملک کا تر به حال ہے کہ :

ماجرا هاست بأن چشم مسون سأر مرا

لبكن يهرسنم يه في كه با الله همه حالات بينه و قاطعه و وه ملك كي خوشحالي كي مدعي و اور اسك اسباب اطلس كي سواغ رساني كي بري خواهدمند بهي ه

آر همن ابن چه سرال سب نه معشرن ترکیست ؟ این سخن را چـه جرانست ' تر هم میداني !

خواجه ماحب نے اپنی تقریر میں شرح و سط کے ساتھ سود در سرد کے حالات و نتائج پر نظر ذائی ہے اور آخر میں گرزنمنٹ سے خواهش کرتے ہیں که فادر خواب عفلت سے کرت لیے اور اپلی هوشیاری کے اصلی وقعه پر آنکییں بعد به کرلے - اس حالت کا علاج صرف یہی ایک ہے کہ قانونا سود در سود کے سلسلۂ لا منداهی اور اضعافا مضاعفه کی غیر صحدود افزائش کو محدود کو دیا جاے اور بالعموم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جاے اجس سے زیادہ کے لین دین کرے کا کسی کو اختیار نہو اور عدالت تکری دینے سے انکار کردے -

خواجه صاعب کی اس خواهش میں بفیداً تمام ملک بالانفاق انکا ساتهه دیگا -

انہوں نے هندرستان میں سود کے ابتدائی تانوں کا دکر کرکے الکستان کے قرانین کا دکر کیا ہے ' اور پہر اُن جالت پر نظر قالی ہے' جبکی رجہ ہے شرح سرد کا غیر محدود هونا ملک کو ایک دائمی طاعوں ہے ریادہ نقصان پہنچا رہا ہے ۔ قانون میں آج اسکے لیے کوئی روک نہیں کہ ایک روپیہ سود در سود کے اصول پر' ایک عرص کے بعد سویا هزار روپہ کیوں نه هوجائے ؟ اور اگر رورا نه نظائر و رافعات پر نظر قالی جائے تر قنبال خلجر " اصعاماً مصاعفہ " کا هر شخص آج سامنے ایک رسیع مبرستان آباد پائے کا - خواجه ماعب کے چند مقدمات کے طرب اسارہ کیا ہے' جنمیں چند روزیوں کے مرص کیلیے دس هزار رو بعہ کے سود در سود کی قائر البعه دی کئی ہے ' اور اگر تهروا سا وقت حاص اس مسللے کے نظار البعه دی کرے پر صرف کیا جائے ' در صدھا مثالی دھرالۂ نبصلہ ہائے عدالت ' گذشتہ چند سالوں کے اندر کی بدل کی جا سکتی ہیں ۔

" شائيملاك " كا ايك بيما كهرانا

عام مه حدرستان میں کیا کمی نہیں کی مددرستان میں کیا کمی نہی کہ ایک بلی مصدت سیاح کابلدوں اور ولائتی پٹیا وں کی پیدا ہو گئی ہے - به کابلدوں کا بیک بہت بڑا کروہ ہے ، جو هددوستان میں سود نی بہ قعدہ بجارت کرے کدیے آبا ہے اور تو تو نوے نوے نوے کے شہروں کے عملاوہ تمام دیات و تصدات میں پہیل جاتا ہے - روپینے کی ایک تہیلی اندلے کمر میں ہوتی ہے اور معروض ایک تالی اندلے کمر میں ہوتی ہے اور معروض ایک نواز کی ما به میں - کم تنخواہ کے ملازمت پیشہ اشخاص بے سرمایه دکاندار کے غریب اهل حرفہ وصناع عام مؤدور اور بیرہ عورتیں ور اور وہ تمام جمعیة انسانیه کا مطاوم تری طبقہ کے جس کو اس سماہ دایا کے نیچے عیش و مراہ

حیات میں ہے کچبہ نمیب نہیں ' ان ظالم صیابوں کے فاراک سرد کا نفچیر ہے' اور اکے ملاظر ایسے دود تا ک' اضطراب انگیز' او ر چھم انسانیت کیلیے گریہ آزر میں' کہ انسار دیکیکر ممکن نہیں ' کولی انسان تا نوں کی مجرما نے اور معمید پرورانے غفلت رافعانی پرورانے غفلت رافعانی پرورانے عفلت

ان لوگوں کی کولی خاص شرح مقرر نہیں۔ ' باتلہ مقروض کی احتیاج پر مولوف ہے' اور جیسی سطنت مجبور کی اسکی ضرورت ہوتی ہے' اتنی هی رقم بھی سود کی مقرو کر دی جاتی ہے۔ راکفیلر رغیرہ امریکن کرور پاتیوں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ انکی مرسکتی استیر رسیع ہے کہ گہاٹوں کے حساب سے اسکی تقسیم مرسکتی ہے ۔ یہی حال ان کابلی مہاجلوں کی شرح سود کا بھی ہے ۔ اسکا حساب بھی مہینے کی قید سے نہیں بلکہ ایک ایک ورز کے حساب سے کیا جاتا ہے ۔ اگر حالتوں میں ایک آله ہوتا ہے ااک در بعض حالتوں میں ایک آله ہوتا ہے ااک میں نیک آله ہوتا ہے ایک دام میں ایک آله ہوتا ہے ایک بہنستی ہے ، سیست (پال) نے کھارہ مسیم کی تعلیم ابلمت دینے ہوے ، سیست (پال) نے کھارہ مسیم کی تعلیم ابلمت دینے ہوے ۔ بہتھا دینے ہوتا ہے۔ ایک دینے ہوتا ہے۔ ایک دائم میں دینے ہوتا ہے ، سیستی ہے ، سیست (پال) نے کھارہ مسیم کی تعلیم ابلمت دینے ہوتے کہا تھا : "شریعت گناہگار کو سزا دیسکتی ہے " پر بچا

ان کابلبوں کا کارودار ایک طلسم عذاب ہے ' جسمیں ایک مرتبه اگر کوئي شخص پینس گیا تو پھر " سود در سود ' کے پھیر مے نملنا محال ہے - ساري عمر سود کے دینے ہی میں گذر جاتی ہے اور پھر بھی وہ پورا اہیں ہونا' (صل رقم کا کیا سوال ہے ؟

نہیں سکتی" یه ایک سخت فریب تها' لیکن میں صحیح طور پر

کہا ھوں کہ قانون صرف ڈگری دیسکتا ہے ۔ پر مظارم کر بھا نہیں

ابھی کل کی بات ہے کہ کلکتہ کی عدالت خفیفہ میں ایک برریشیں عورت نے ایک کابلی پر مداخلت بیجا کی نائش کی تھی۔ جو روپیه مادائے ہو۔ مقدے کے جلاے سے معلم ہوا کہ مدعیہ کی نائی نے ۲۳- روپیه اس سے قرض لیا تھا ، جسکا سود ادا کرتے ہوے در نسلیں گدر گئیں ، اصل رقم اب

تک باذي هے اور ابهي سود کا سود بهي پورا ادا نهيں هوا 1 سب سے زیادہ عجیب بات روپیے کے دینے میں انکی دلیری ارركسي نداض ادمي كي طرح به عذري ه - لبن دين كا عدم اعتماد أرر فالزني تحفظ معامله كي شرائط كايورا نهرنا بهي معاملات قرص کی راہ میں ایک بڑی زارف ع اور اسکی بدرلت بہت ہے لرگ قرض لیدے ہے بچ جائے ہیں - مگر کابلیوں کیلیے یہ تمام جبزس بے اثر عبل ۔ اسے معامله کرنے کیلیے صرف ایک هی شرط کانی هرتی ہے ' یعنے انسے معاملہ کرنا اور رویدہ کی طلب - پھر غراء کیا ھی ہے اعتبار اور مفلوک الحال شخص طالب قرض ھو ليكن انهدن الله الكاريدن - اسليم كه انهين الله ياري كي قوت پردہ رسه اور سب سے زیادہ اپنی اللہ کی کے امان قہرمانیت اورهمه رقب مسدهد قرول پرپورا اعتماد ہے - ایکا قانون افکی عدالت 🖣 انکا ہم ' سب اچہہ رغی ایک سعرکار لالی ہے۔ رہ بے خطر ررپند داد تے ہیں ' کنواکہ جاتے ہیں کہ انکا مقررص قرص لیتے رفت صرف انکے دھنے ھاتھہ سے روپد ھی نہیں لے رہا تھا ، بلکھ بالیں هاتهه کی جدار و تهار لائهی کو بهی دینهه رها تها !!

میں جہاں رہنا میں 'اسکے قریب هی چند غرب دهربیری کے گہر هیں۔ کري هفته اس سے خالي نہیں جاتا که اس ب احلی گروہ کی قدارت ' اور سود ک نتائج محزنه کا کوئی الم ناک نظارہ نه دیکھتا هیں ۔ میں ک بارها دیکھا ہے که عین دی ک وقت 'کلکلہ جیسے عظیم الشان شہر کے بوریین کوارٹر میں' لیک قسی القلیب

"没有"

[• 4.]

کابلی آپ مقروض کو اسکے گہر کے اندر سے گہمیآتا ﴿ وَا سُوّ پُر لَایا ہِ وَ وَوَرُوا سُوّ پُر لَایا ہِ وَ وَوَرُوا مِنْ مُنْتِی کر رہا ہے ' اسکیے پائوں پڑ لوٹ رہا ہے ' لیکن کرلی طالبت نہیں ہے ' جر اسکی قہار لاّتہی سے آسے امان دیسکے ' اور کولی ہاتھہ نہیں ہے ' جر اس ظلم کیلیے منتقم ہر ۔ پینل کوڈ ہائی کورٹ کے کتب خانے کی الماری میں' اور جج پینل کوڈ ہائی ایوان انصاف کے تخت عدالت پر بے غیر متمکن ہے اا

قانوں کی درد انگیزنا کامی

حقیقت میں یہ عجیب بات ہے کہ قانون انساف کے نام ہے ۔ اپنی پرما کراتا ہے الیکن جنکو انساف کی ضرورت ہے وہی سب سے زیادہ انساف سے صحورم ہیں - دنیا میں قانون کی مجلدات سے صددا کتب خالے بہرے ہوے میں 'عدالتوں کی عمارتیں سر نفلک کہتری ہیں 'پرلیس کا دیوتا سڑلوں کے ہر بائے پر اپدا علم انساف لیے مورے اثنات رجود کر رہا ہے ' اور یہ تمام سامان استرجه رسیع اور عظیم الشان ہے ' جسکو دبکیکر خیال ہوتا ہے کہ دنیا عدل و داد ہے معمور ' اور ظلم ر بے انسامی سے پاک ہوگئی فریاد الفیات کو قرفدہ دنیا کے کوئے کوے میں مظلوموں کی فریاد الفیات کو قرفدہ دنیا کے کوئے کوے میں مظلوموں کی فریاد الفیات کو قرفدہ دنیا نے ' تاکہ انگو لیج پروں کے فریاد الفیات کو قرفدہ دنیا ہے ' تاکہ انگو لیج پروں کے فریاد الفیات کو قرفدہ دنیا ۔

لیکن اگر عدالت کدرتنے سر بعلک مناروں سے نظریں هڈا کو ومین کی آبادیوں کے اندر جالیے اور کسی ایک شہر کا ایک محله ایک محله ایک محله کا ایک مکان کا ایک گرشه بھی دیکھیے تو اس رقت مان نظر آجائے که طالم کا خونخوار دیو اب تسک بعساور آراد و حکمراں فے - اسکے یادوں میں کوئی بھڑی نہیں - اسکا خنجر پرائے سے پراے عیر منمدین اللہ کی طرح بے نیام ہے - اسکی ب آمان کات برا بر اپنا کام کررهی ہے مگر قانون کو اپ قیملی عدالت خانوں سے جھانکنے کی مہلت نہیں :

عسس نغانة وشه در حرمسرا خفتست

ممکن ہے کہ امرا کے حکمکا ہے ہوے محل ' قانون کی رزشنی ہے منور ہوتے ہوں ' مکر روشنی کی ضرورت برق ثاب ایوانوں میں بہیں ہوتی ' باکہ ٹاریک مجروں اور تہہ خانوں میں ' اور انسوس ہے کہ ایکی تاریکی کیالیے روشنی کا کولی وسیلہ نہیں -

اضعا ما مضا عفه

پس یہی سبب ہے کہ قران کردم نے " اصعافاً مضاعفہ " کیکر سود در سود پر خاص طور ہے روز دیا -

یه " اضعاماً صضاعفه " اسی سرد در سرد ک نتائج کی طرف اشاره فی از رحوه ل کابلنوں کے سرد اور ظالم مهامنوں کی بره ورتوي کا از رحوه ل کابلنوں کے سرد اور ظالم مهامنوں کی بره ورتوي کا آج بطر آ رہا ہے ، بہی فی حو جاء ادب عرب میں اللہ اور المام طبری) کے ابدی عظیم الشاں تفسیر مدن به دیل آیات رہا جمع کیا ہے۔ علی الحصوص حصوت (عبد الله بن عباس) کی مشہور حدیث مطالعه طب ه

اسلام دنیا میں آیا' تاکہ هر طرح کے ظلم و جورے عالم انسانیت کو نجات دلاے ' اور دنیا کیونو اس سے انکار کر ساتی ہے کہ سود کے بارے میں اسکا ساتریں صدی عیسوی کی تاریک نضاء عالم میں

اسقدر مان اور مربع مدا بلند کرنا ۱ ایک احسان عظیم اور ایک فضیلت کبرین نه تبا ؟

ركنتم على شفا حفوا من اور ظهور اسلم سے بيے تمہارا يه حال النار فانقذ كم منها ، كذلك تها كه كريا تم آك ع كرتے ہے كفارت يبين الله لكم اياته ، لعلكم آلگے تے ، ليكن اسلم كا هاتهه دسلگيري تهندن الله لكم اياته ، لعلكم كيليے ظاهر هوا ، اور خدا نے تم كو بچاليا ۔ اسي طرح الله اپني نشانياں ظاهر و بين كرتا هے تاكه تم هدايت بار -

ددیا آج سود کے دنائج الیمه کو معسوس کرے تو غنیمت ہے ' اور تانوں اسکے اسداد کی ضرورت کو پالے تربہت بہتر ہے ' لیکن الله کے تانوں کو جو کچهه کرنا تها ' وا کرچکا ' اور جو حکم دینا تها ' دے چکا ۔ یه هماري گمراهي ہے که انسانوں کے بناے هوے عانوں کی عزت کرتے هیں' لیکن الهی تانوں کو بہول گئے هیں حالانکه: و من احسن من الله جو لوگ یقین کونے والے هیں ' انکے حکماً لقدم یوتنوں ؟ لیے الله سے بہتر حکم دینے والا اور تانوں نانذ کرنے والا آور کون هر حکتا ہے ؟ ؟

یه مسلمانوں کا املی مشن ہے

پس میں " سود " کے مسللے کو عام نظروں سے بالکل مختلف
دبکھتا ھیں کیونکہ بہنوں کے نزدیک میري سب سے بڑي سعادت ا
اور بہنوں کے نزدیک میري سب سے اپڑي ضلالت یہی ھے کہ ھر
مسللے پر نظر دالنے ھوے میرے لیے دلیل راہ صوف " اسلام " می
کا ھا تبہ ھوتا ھے:

ان الدون بنايعونك جولوك داعى اسلم ك هانهه مين اتباع انما يبايعون الله و يد ر ببعث ك عهد كا هانهه ديتے هين الله و نون الديم و تراكے هانهه پر آسكا هانهه نهين هوتا و بلكه (١٠٠ : ١٠) در اصل خود خدا كا هانهه هوتا ها ١١ در اصل خود خدا كا هانهه هوتا ها ١١

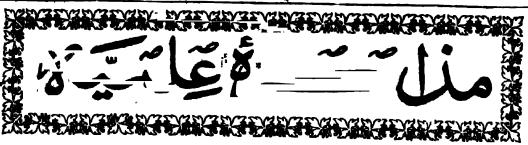
ر ۱۳۰۱) فالصد لله والدي هداني لهدا و هو يهدمي من يشاد إلى مراط مستقيم –

پس میں «مسئلۂ سود " کی تحریک کو معض ملک نا الک انتصادی مسئلۂ نہدں سمجھتا ' بلکھ یہ ایک خالص اسلامی تحریک ' اور اسلام کے مشن کا احیاء ہے ' اور زمام مسلمانوں کو اپنا فرض دینی سمجھکر اسکے مصائب و شدائد کے انسداد کی سعی کونا چاھیے ' اور یقدن کرنا چاھیے کہ بہ حیثیت اسلام کے فروند ہوے کے ایکا اصلی مشن یہی ہے کہ خدا کے بعدوں کو طلم و بربادی کے مصائب سے دجات دلائیں - سود کیلیے جب اور جہاں کام ہوگا '

اس بھریک کی سلسلہ جددائی کرتے ہوے 'آوربیل خواجہ غلم الثقدین نے نی الحقیقت ایک اسلامی فرض ادا کیا ہے ' اور مسامان کو اسکا عدرات کرنا جاھیے ۔

ھندوسان میں اسلام کو اپنا موص ادا کونا ہے - وہ ہو طرح کے ظلم و عدوان کی بدریاں کائنے کیلیے آنا ہے ' اور تمام عالم ہے قطع نظر' حود هددوستان کے پانوں ابھی بہت برجہل ہدں - ظلم وزنادتی کی یہ بھی ایک راجنو ہے' اور مسلمانوں کو اپنا فوص دینی سعجہ اس سے ملک کو نجاب دلاے 'علیہ سعی کونا چاہیے -

خراجه صاحب کا اراده ہے که وہ اسکے ابنے ایک انجمی قائم کرینگے ' اور با قاعدہ طور پر اسکی نوشش حاری رکھی جائیگی - کلم کرنے کیلیے اس صنعے میں بہت بڑا رسیع میدان موجود ہے ' اور انجمن کا خیال نہایت صحیح اور ایک بالکل وقت کی ضرورت ہے ۔ امید ہے کہ او داب راے و اثر اس بارے میں ضرور خواجه صاحب کی اعالت فرمائینگے ۔ و نسائل الله تعالے اس یونقدا و سائل الله تعالے اس یونقدا و سائل الله تعالے اس یونقدا و سائل الله تعالے اس یونقدا و سائل



مفردات جند بات

-- ن_{ائ}ہ ۱۰ نائے۔ --علم اللفس کا ایک ہاب

حظ و کرب(۱)

الر : مسكر عبد العاجد - بي - اسه - (لكينل)

(1)

تميسيد

فانرن ارتفاء کي سب سے ریادہ اهم دفعه " انتخاب طبیعي ر تزاهم

في العيات كا مسلله هـ - مد وجزر "خير و شر" نور و ظلمت " جدب و دفع " ايجاب و سلب " كون و فساد " اللغام و خرق " احتماع وانتشار ؟ وفع " ايجاب و سلب كي متضاد قرتيل هر لحظه و هر إن ايما عمل كرتي وهتي هيں الله سع يه هـ كه كابنات للم هي اسي تزاهم و كشائش كا هـ" اور دفيا كي حقيقت اس بي زايد كچهه نهيل كه وه ايك استيم هـ" حس هرقت الله و فيل الله عمولت نك كسى شه ميل اجتماع " ايجاب كون " اور التيلم ك عناصر كا يله وردست هـ " هم كهنه هيل كه وه شه ونده هـ يا اسكى هستى قايم هـ - اور جهال اس ميل النشار " خرق " سلب " اور فساد ك عنصر في غلبه حاصل كيا " وه شه هماري اصطلاع ميل فنا يا مرده هو جاتى هـ عنم مخلون كورده وهي ك معنى يه هيل كه اله مامول في حرثوات حيات افزا كا يله " به نسبت عوامل مهلكه ك بهاري هـ عدم سهلي موثوات حيات افزا كا يله " به نسبت عوامل مهلكه كهاري في نسبت معلوق ميل يه استعداد جندي زياده هوگي " اسي نسبت عيم وه بهتر" اور زياده معت نك وندكي بسر كر سكيكي -

یه تانوں " عالم موجودات کے دوہ دوہ پر معیط ہے " جسکی پابندی ہے انسان مستثنی نہیں - اگر اسے زندہ رمنا ہے" تر ضرور پر کہ اس میں آن تاثرات کا حصه " جو حیات کو تاہم راہنے والے اسکی قوتوں کو بوالے اور جسم و نفس کو بالیدگی پہلھائے والے میں" به نسبت ان باثرات کے زیادہ عواجو اسکی قوت کو گھٹا نے والے " آسے کمرور و بائران بنائے والے " اور آسے موت کے طرف لیجائے والے " اور یہ که جہاں تیک اسکی سعی و انتظاب کو دخل ہے "وہ عدمت اول الدکر نوعات کے مقابلہ میں و انتظاب کو دخل ہے اور اختمار کوے -

اهماس عظ و کرب

لیکن سرال یہ ہے کہ انسان کے داس ان عرامل منضادہ میں استیار کرنے کا دریعہ کیا ہے؟ لیا شے ہے جسکی بنا پر رہ نیصله کر سکتا ہے کہ فلل انعال اسکے بفات حداث کے حق میں معدد ہوگے اور

() یه در اصل ایک صفعل کتاب کا ایک ثفره ج ، جر جناب دراسله نگار مییر پهمل تهم رج هیں (الهسقال)

فلال مضر؟ اگر كہيے كه تجربه و آزمايش " تو اس جواب كا نا كافي هونا ظاهر هـ - اسليے كه تبل اسكے كه انسان عوامل مهلكه كے تجارب عے نايده الله كر آينده آن ہے محترز رهنے كے قابل هو " موران تجربه هي ميں آسكا كلم تمام هو حايكا - اسليے مطرت نے خود نفس انساني ميں ايك ايسي قوت وديعت كو ركهي هـ " جسكے باعث و في الفور " مضر كو مفيد ہے " اور زهر هلاهل كو آب حيات ہے تمبز كرسكتا هـ" اور يه وہ شے هے جے هم حيات نفسي مبن (احساس حظ و كرب) -

مزيد توميع

یعنے جو اشیاء همیں غوش ذایقه معلم هوتی هیں ' جالمی چيزيں خوشنودار هوتي هيں 'جن آواروں کا سندا خوشگوار معلوم ھوتا ھے ، جن نظاروں کا دیکھنا مرغرب ھونا ھے ، جن چيزوں ك مس کرے میں لدت معسرس ہوتی ہے؛ غرض که حو چیڑیں کسی حیلیت سے بھی هم میں لدت ' مسرت ' انتساط ' عط کا احساس پیدا کرتی هبن' ره علی العمرم رهی هرتی هین ' حر همارے قیلم' عیات کے جق میں مفید ہرتی ہیں۔ اسی طرح جر ماکولات ر مشرربات همیں بد دایقه معلوم هرے هیں ' جر آرازیں کرفت ھولی ھیں' جن چبزوں میں ہر آتی <u>ھ</u>' جن نظاروں نے آنکہ میں غستگي يا خيرگی معسوس هونې هـ عن اجسام کو مس کونا ناگوار گذر تا ھ ، عرض جن چبزوں سے هم میں کسی حیثنت سے بھی درد " کرب ادیت اور انفباص کا احساس پیدا هونا هے وہ رهی چیزیس هربی ههی " جو صحت انسانی کو نقصان پینچاے والی اور انسان کے لیے مردیی الی الفدا هرتی هیں ۔ اور چرنکه یه بھی ادسان کی جىلت ميں داخل ہے که وہ ہميشہ آنہنں افعال کر اختيار کرتا ہے 🎙 جن ہے آیے عط عاصل ہوتا ہے ' یا عصرل حظ کی توقع رہتی ہے ' اسایے فطرت کے ہم میں (احساس حظ ر کرب) ردیعت کرکے ہیں۔ ایک ایسے قبل اعتماد ردایل راہ کی سدیگی میں دیدیا ہے ا جر قدم قدم پر هدیں مصرت کی راہ سے خبر دار ° اور منفعت کی راہ کی طرف مستعد کرتا رہتا ہے ' اور جسکی رہبری میں ہم ب خرف و خطر ' نهایت نامیایی و کامرانی کے ساتھ مدارل حیات طے کرسکانے ہیں -

تانون توارث

لیکن یه نه سمجهنا چاهبے که معتلف چیزرن کے احساسات همارے نعس میں همیشه ہے ارخود ایک معین رضع پر قیم هیں . بلکه ان احساسات کا مبده اصلی دراصل تجربه ہے گروہ تجربه ، تجربه اوراد نہیں ، بلسکه تجربه متوارث ہے ، اور اس مسئله کا حل قانوں توارث میں ملنا ہے ۔

تا رن تراث کا منشا یہ ہے کہ خصایص جسمانی کی طرح ''
اسلاف کے حصایص دمنی بھی اخالات میں ررائے منتقل ہوئے
میں ' اررجن حصایص کو چند پشنیں ' علی الاصال ' اختیاریا
ترک کرتی رعتی میں ' وہ آئے چلکر نئی نسل کے افراڈ میں
یا نر مستقل طور پر جز پکڑجا تی میں ' یا اُن سے بالکل فنه
ہرجاتی میں -

اس تانوں کی روشنی میں مسئلۂ المساس کی تشریع یں فرسکتی ہے کہ جن چیزوں کو همارے اسلاف نے آنے سے ہزاروں لاکھوں سال پیشتر ایٹ آلیسے نقصا ن رساں پایا ' آن سے اجتناب کرنے لیے ' اور انسکی طرف سے انسکے دل میں ایک نا خوشگرار کیفیت پیدا ہوگئی ' جس پر بعد کی نسلیں بھی عملدر آمد کرتی رہیں - یہانشگ که آج آن اشیاء کا مصفی نظارہ یا تصور هی همارے لیے موجب الم ہوتا ہے ۔

اسی طرح جن چیزوں کو اسکے نفع کی بنا پر ہدارے اسلاف پھٹتیا بھت ہے اختیار کرتے رہے ہیں ' انکی پسندینگی هدارے طفلم عمین دیں ایک لفظم عمین دی گئی ہے ' که هدس ایک نظارہ یا تصورس هرناہے -

نظریة بالا کی تالید 'هماری روزانه زندگی میں اکثر فسیات مے هوتی رهتی ہے ۔ اتلی بات هر شخص اپ ذاتی تجربه ہے کہه مکتا ہے کہ زیادہ بد دایقه ر بردار چبزرں ہے استفراغ هرجا تا ہے ایکن برخلاف اسکے جرعذا جتنی زنادہ رغامت ہے کیائی جاتی ہے ' اتنی هی زیادہ جزر بدن هوتی ہے ۔ خرشگرار ر تارکی بخش معاظر بصارت کر قرت دیتے هیں ' بخلاف اسکے آیز ر فاگرار ر وشلی بینائی کر صدم پہنچا تی ہے ۔ اسی طرح تازہ هرامیں سانس لینا ' بیرک کے رقت کہانا کہانا ' نبند بھر سرنا ' ایک صناس لینا ' بیرک کے رقت کہانا کہانا ' نبند بھر سرنا ' ایک حد مناسب تک ورزش کرنا ' جہاں ایک طرف انسان کے لیے بیسد مفید ' بلکه اسکے قیام حیات کے لیے ناگزیر هیں' رهاں فرسری طرف کس درجہ شرشگرار ر باہمت تغربے بھی هیں ؟ فرض کرب ر مضرت ' اور حسظ ر منفعت کا تلازم ' اکثر چیزری میں غرض کرب ر مضرت ' اور حسظ ر منفعت کا تلازم ' اکثر چیزری میں غرض کرب ر مضرت ' اور حسظ ر منفعت کا تلازم ' اکثر چیزری میں عرشخص کو نظر آ تا ہے ۔

تاهم بعض مثالیں ایسی بھی هرشخص کے پیش نظرهیں جو بظاهر اس کلیه کے منانی معارم هرتی هیں -کرنبن کے نوالد مصابح بیاں نہیں ایکن کیا اس سے زیادہ تاج اور بد ذالقه کرئی دوسری سوا ہے ؟ عمل زرجیت بقامہ نسل کے لیے الزمی ہے ایکن کیا اسکے بعد ضعف رکسل الحق نہیں هرتا ؟ کسی اعارن مقصد کے لیے اپنی نئیں خطرہ میں دالدینا بداھة حفظ نفس کے ملانی ہے اسمار ایک شہید تخیل (آلاہدیل) کو ایک هیرر کر اسی جائسیاری میں لطف آتا ہے -

نفع و ضور

یہ ' اور اسی تسم کی دوسری مثالیں ہے ضبہ نہایت صحیح هیں ' لیکن نظریة بالا کے معارض نہیں - اصل یہ مے کہ هر انسان پر ٹین مختلف نقطۂ هاے خیال سے نظر کی جا سکتی مے:

لیک اس حیثیت سے ' که رہ مستقلا ایک عاصدہ وجود ذاتی رکھتا ہے ۔

 دوسرے اس اعتبارے 'کہ وہ جمّوعة انسانیت کا ایک جزر ' اور بحر انسانیت کا ایک قطرہ ھے -

تیسرے اس لعاظ ہے ' کہ اص • یں ترالٹ ر تفامل کے ذریعے اپے دی ہم جاس درسری مغلوقات کو پردا عدم ہے • یدان شہرد میں لاے کی قابلیت مرجود ہے -

ا۔ بد پر ان حسیات ثلاثہ کی مطابقت میں انسانی نفع ر ضرر پر بہی تین مختلف حسیات سے نگاء ڈالی جا سکتی ہے :

- (۱) نعع رضرر افراد کے لیے -
- ۔ دیناۃ اجتماعید کے لیے۔
 - (۳) " سل کے لیے۔

إن منافع و مضرات سه كانه ك درميان تخالف و تداخض پايا جانا انه مرف ممكن ه ابلكه كثير الوتوع ه - يعني ايسا اكثر راقع هوتا ه كه ايك فعل الله ناعل ك ليس سخت مضرت رسان ه مگر بقات اسلا و الراد ك بقات اسلام ك ليس الله الراد ك ليس بجات خود المضره الله لله الميان هيئة اجتماعيه ك فيلم ك ليس الكن هيئة اجتماعيه ك فيلم ك ليس الكن هيئة اجتماعيه ك فيلم ك ليس

الغرائي واجتباعي نفع وضور

ساتبه هي ' نطرت انساني كا يه تانون بهي ياد ركهنے ك تابله في كه ثبات عقل اور صعت نفس كي حالت ميں ' على العموم انفرادي منانع و مضار في منانع و مضار ك تابع و مطرب رهنے هيں - اس قسم ك متنافض الاثر افعال ك ارتكاب ك رقت انسان انساط و انقساض ' دونوں كي كيفيات تقريباً ساتبه هي ساتبه محسوس كرتا هے - اسكي ايك بهتر مثال فعل وظيفة ورجيت هے -

چونکہ ایک طرف نسلي حیثیت ہے یہ نہایہ صفیدا باکہ الزمي ه اسلیم آسکے عمل میں انسان ایک خاص لذت محسوس ارتا ه مگر چونکه دوسري طرف یہ انفرادي طور پر انسان کے لیے مضر ر مضعف بهي ه ایعني اس میں ہے ایسک کاني ذخیرہ توت کو خارج کر دینا ه اسلیم عالماً اور تکان کا ناخرشکوار احساس بهي هوتا ه اسلیم عمارہ بهي کہه چکم هيں ، چونکه الفرادي منافع ، نسلي منافع کے سامنے مفلوب رهتے هيں ، اسلیم ضعف رکسل کے اندیشہ ہے انسان اس فعل کے ارتکاب سے باز فیص و سکتا ۔

یا مللاً جب والدین ' اپنا پیت کات کر اور غود فاقه کر کے اپنی اولاد کو غذا پہنچا کے ہیں ' تو اس حالت میں وہ تکلیف و واحت سے تقریباً ساتھه ساتھه متصسی ہوتے ہیں - تکلیف اس لیے که ماته کشی کر کے ' وہ اپنی ذات کو ہلاکت کی طرف لے جانے میں صعین ہوئے - ہیں ' اور واحت اس بنا پر ' که اس فعل سے بقالے نوع کا سامان کرتے ہیں ۔

یہی تماشا حیونات میں بھی نظر آتا ہے: بعض نہایت بزدل جانوروں (ملکا مرغبوں) کردیکیا ہو کا کہ دشمن کی مدانعت کے رقب ایخ بچوں کوالگ ہٹا کر خود اس سے مقابلہ کر نے پر تل جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ نعل کسقدر منجربہ ہلاکت ہوتا ہے ؟ اور اسلیے آبھیں اس سے نہایت سخت اذہت ہوتی ہے ' تاہم اہلی نسل کی حفاظت میں انہیں بجائے خود ایک لدت رواحت محسوس خوتی ہے ' جو انکے دائی خطرہ و ادیت کے حق میں نعم البدل کا۔ گر دیتی ہے ۔

انفرادي ارر اجتماعي منافع کا تصادم

ایسی هی کیفیت ہے اساں کو آن مرافع پر بھی دو چار هونا پرتا ہے' جہاں منافع انفرانی و منافع اجتماعی کے درویاں آکر نشاد پرجاتا ہے۔ حب توم' حب ملت' اور حب وطن میں افراد سعت سے سطت صعودت در داشت کرتے' بلکہ اپنی جان تک دیدبنے هیں۔ بہی یہ نہدی ہونا کہ انسان کو تالیف وعصوس هی نه هرنی هر بلکه یه که جر کچهه هون ہے' آسکی حقیقت یہ ہے کہ نفع اجتماعی کا احساس لدت (جسے وہ "اداے فرس" " احقاق حق " وغیرہ دلخوش کی القاب سے نعبیر کوت ہے) انسان کی نفع داتی کے حس لخوش کی القاب سے نعبیر کوت ہے) انسان کی نفع داتی کے حس لخت پر عالب آجا نا ہے۔

ایک هي فعل مان احتماع نفع و ضرر

عقرہ بریں ' معض انفرادی میٹیت کے بیک بعض انعال اپ اندر مضرت ر منفعت ' درنوں کے کافی مدارج مرجود رکھتے ھیں '

اور اسی بدا پر اس افعال سے ایک فردی افیت الیکن اسکے بعد ایک در پالدت معسوس هونی هے - مثلاً فرض کرراه کسی شخص کا ایک دار بالدت معسوس هونی هے - مثلاً فرض کرراه کسی پرا هے - عور کرورکه انسی حالت میں اس شخص کی مضرت و منفعت ادر درس نے سامان انک هی معل کے ذریعه انہا پار فے هیں نوی او فی که مصرت هنگاسی هے اور منفعت مستقل : پار فی هیں نوی او فیکاسی می اور منفعت مستقل : بعنے ایک طرب تو اسکا یک عزیر عضو ایک جزر حسم اس سے علصده کیا جا رہا ہے - اور درسری طرف اسکی ایک اذیت ایک مکلف کا بھی اواله کیا جا رہا ہے اپس ضرور هے که اسے اول الدائر مکلف کا بھی اواله کیا جا رہا ہے اور مخبوس فر الدائر میانچه دانت آکہار نے (اور اسی توعیت کے نمام اعمال جواحی کے وقت یاب ہونا اسی تکلیف میانچه دانت آکہار نے (اور اسی توعیت کے نمام اعمال جواحی کے وقت یاب ہونا اسی تکانی عملی اور تناقص اثری کا نتیجه ہے -

الام و لذات معض اصادي هين

همارے آلام ولفات محسا که هوشخص کو نظر آقا فے '
دبیا کی نمام اشیاء کی طرح اضافی و اعتباری هوئے هیں - ابک
شے انک شخص کے لیے مرجب ولحب فی مگر دوسرے نے لیے
باعث کلفت - با خود اسی شخص نے لیے انک هی نے
مختلف حالات و وافعات کے دومبال محتلف احساسات ولهنی فے
اس تعبر احساسات کی وجه صاف طاهر فے' یعدی وهی افراد کی
جلب مضرت و معقعت کی عابلیت - اور جوسکه اس استعداد '
اس فائلیت میں هروقت تعبر هوا کوتا فے اسلاءے (حط و کوب) کے
اس فائلیت میں تعبر هون ومنا بھی لارسی فے - وهی عدا جو بھوک
احساسات میں تعبر هونے ومنا بھی لارسی فے - وهی عدا جو بھوک
کے وقت نہایت خوشکوار معلوم هونی تھی ' شکم سعری کی حالت
میں همارے لیے کوئی وغد نے نہیں رکھایی - اِس کا سعب صوف یه
صفرت بخش هوگئی فے -

ایک اعذراص

رهبی یه بات که بعص درانبی هدی (مثا کوندن) حومعبد هرک کے ساته هی سخت بد دایعه بهی هوتی هبی " تر اسکا حواب یه فی که انکا بد ذایقه هر نا " نظر به دالا ک عین مطابق فی اسلامی که وه فی نعمه بهایت مضر صحت هرتی هنی " اور همبی آن سے شفا جو حاصل هوتی فی " تو صرف اس لانے که وه ای سمی اجزا ہے" امراض کے پندا کردہ وهر کا نور در ددنی هیں" اور اس طرح گو آخر اور اس کو شفا حاصل هو جانی ہے " لیکن اس سے آن ادودہ کی فطرہ سم آلودہ بدل انہی سکتی -

خـــلامة بعـــث

صفحات دالا مدن نظرية احساس كي جو تشريع كى كُنَى " اسكا خلاصه يه نكلا كه افاده و اندساط" اور مصرت و انقباص مرادت انفاط هين - لذكن " افاده " و " مضرت " مين بهر نهي الهام ه علم وطائف الاعضا كي مدد سر نه برده بهي أثبه جانا ه " اور صاب معلوم هو جانا ه كه افراد كا افاده و نعصان در اصل نام ه على الترتبب انكے اعصاب جسم كے معندل و واجب " اور غير معندل و نا واجب " اور غير معندل

پس اب نطریهٔ بالا کو ان الفاط میں کہه سکتے هبر:

پ کی ، مرتب کی ایک حد معین اور طرز مناسب " اعصاب جسرقت تک ایک حد معین اور طرز مناسب کی ساته کام کرتے هیں ' حیات انسانی کو تقویت ' اور اسلیے نفس کو انبساط حاصل هوتا ہے ۔ اور جہاں انکی معلیت میں

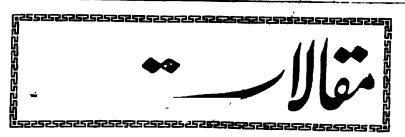
غراه کیفی غواد کمی حیالیت سے اغتلال هوا * حیات انساني میں ہی انعظاط اور اسلیے نفس میں بھی انقباض پیدا هر جا تا ہے ۔ چنانچه بعض الابرعلماء نفس نے آسي كليه كو اختيار كيا ہے -ورزش باللل نه كرنا يا غير معتدل طور پر كرنا ورنس مورته ميں ايک ناخوشكوار اور انقباضي كيفيت كا احساس هوتا هے " بر خلاف اسکے معتدل رزش کرتے ہے طبیعت کر مرحت حاصل هرتي هے - ایک موسیقي داں کي خوش العانی تهووي دار سک لطف دیتی ہے ' لیکن اگر دیر تک رہے تر گراں گزرنے لكني هـ - احداب كا لطف صعبت تهرزي دير كے ليے هوتا هـ " ليكن اسكے بعد طبيعت أكنا جاتي ہے - ريل اكر اپني معمولي وفتار سے چل رهی هو' تر هم خرشی کے ساتيه درپچرں سے باهر جها لكلے هين " ليكن اگر رهي فاصله ايك نهايت سست رنتار بيل کاري " يا نهایت سریع السبر بردی معین ک دریمے طے کرنا پرے کو تو دونی مورتیں همیں ماکوار هونگی - اسلامے که پہلی مورت میں (عصاب بصري ك سامل ايك هي منظر عد سے زيادہ وير نك رهيكا " جس سے انسان اکنا جابگا اور درسری صورت میں نمام اشیا ، اس سرعت کے ساتبہ آسکیہ کے سامنے یکے بعد دیگرے آتی جایلگی " که کسی شے پر نظر نه جم سکیکی ' اور انسان پریشان هو جایگا -

هرا جبتک سنگ راطنف ہے کوشگرار معلوم هوتی ہے مگر رهی هوا تند هوکر اندهی کی سکل میں کسقدر تسکی رهی هوا تند هوکر اندهی کی سکل میں کسقدر تسکیف دہ هر جاتی ہے ؟ ررشنی کمونت تسک هلکی ہے اور لطف دیدی ہے لیکن نیز هوکر رهی ررشنی نترپ کہلانی ہے اور آران میں دلکشی راترنم اسی رقبت تسک ہے جبتک وہ ایک حد خاص سے دلمد نہیں هونے پائی لیکن تیز هوئ هی انگ تسکیف ده شور وغوغاکی صورت اختیار کر کائل کو کسقدر ناگرار معلوم هوئے لیکتی ہے ؟

نه تمام تمثبات شراهد هیی آس دعوے ک که ایک هی شے ' جدتک که ایک هی شے ' جدتک که اعصاب کو ایک حد معین و طرز خاص تک متاثر کرنی رهنی هے ' اور جب لچ حدود سے متجازز هوکر اعدماب کو متا شرکرے لگتی ہے تو ناگواز اور باعث انقداض هو جاتی ہے ۔

ایک ضروری نکله

احساس کی بعث میں یہ نکته غالباً سب سے ریادہ اہم ہے که قوت ارادي ابدی فعلیت مدل سرتا سر احساسات کے تابع اور معکوم ہوتی ہے۔ بعدی انسان ایج قصد و اوادہ سے آنھی افعال كر المتياركرتا هـ ، جن سے أسے دراه راست اندساط حاصل هوتا هـ " نا حصول ابیساط کی توقع رهائی فی (۱) اور جن افعال سے اجتفاف کرتا ہے ' وہ رھی ھنں ' جو اسکے لیے موجب انفداص ھوٹے **ھیں -**به مطرت اسانی کا ایک عالمگیر فانون ہے - اس سے انسان کا كواي معل ازادي مستثني نهين - رند و ارباش " عالم و فاضل ". راهد، ر صوفی " سب اس حدثنت سے مساوی هیں ، ورق صوف به فے که کسی کو جام و متنا میں حظو لطف آ تا ہے 'کسی کو مطالعہ کیب و انہماک علمی میں ' اور پھرکسی کو حور و قصور کے تصور میں۔ نوا سے نوا مرناص راهد، جس ے جسم کو هرطوح کی ادیت رتکلف کا خوگر بنا رکھا ہے ؟ اور بڑا سے بڑا مشقت پسند عالم ' جر اعسران کنب بننی ر استهالک غور ر فکر سے بالک نعس ر رار هرگیا هے ا دلوں کر اگر تثولو اتر معلوم "هوگا که ان سب لرگوں کو انہی مشاعل و ریاصات میں حظ حاصل ُ هوتا ہے 4 ارر ریسا هی حظ جیسا که عام افراه کو پر تسکلف لباس ارر الدید ماکولات رمشروبات میں



نتسائم وعبسر

قبال موسي_ك لقسومه: المتعبق بالله وأميروا **ب**ي الارض للـه " يو رئهـــا من بشهاد من عنسانه ا و العسا قدسة للمتفين -خالـــرا: اردينـــا مــن قبـــل ان تاتینــــا و میں نفیدہ میا جندسنا السال: عسى وں پہلک عدد رکم ويستخلفكـــم مي الارص مينطسر كسيف تعماـــــرن (11#:v)

موسى نے ايني قوم ہے کہا : " الله کیے کام کرنے ہو" -

ے مدد ما نگو اور صبر کیے رهو' ملک نوسب الله هي كا رهي الهي يطون میں ہے جس کو چاہقا ہے اُس کا رارث بنا دبتا ہے ' اور حسن انجام پرھیز کاروں می کے لیے ہے " رہ لکے کہلے که " نمہارے آئے سے پیلے اور نمہارے آے کے بعد بھی ہم تو ادیت ہی اتھائے رمے" مرسی ککہا " آپ رہ رقب قریب T رہا ہےکہ تمہارا پروردکار تمہارے دشمن کر **مسلاک کردسے '** اور نم کو اُنکا مائسہ مفسلم بنا کے " پہسر دیکھے کہ تم

دنبا میں همیشه ناکامیوں کے کامبانی کی سیادیں محکم کی هیں ۔ جسفدر نندشن برهتی کلیں ^و جننا استنداد ربادہ هرا ^و جیسے جیسے مطالم ترقی کرتے گئے اُسی تعاسب سے حوصلہ نہی بوقا گیا ' اور ه من بے بھی پر پرواز نکالے - شبر کو جوت ائتی ہے ' زخم کھاتا ہے' معروم هر جاتًا هـ مگر در مانده هر كر همت بهن هار ديتا - جوش التقام أمين در رتا يهرا ه ارر جب لك الدي الندائي المامي كو (نقهائي فامنابي كي صورت من تندل نهيل كرليناً ؛ خاموش

عاز (کسس) کو شبشے میں بند کردیتے ہیں' دہائے ہیں' مگر وہ دباؤ کر نہیں۔ ماننی اور پھوٹ بہدی <u>ہے</u> - درجت کی شاحیں قلم کرے ھیں' کاکٹے ھیں' بے بڑک و بارکر دینے ھیں' لیکن بہار آنے ھي كس مين آور نمو هونا هِ * پيلنا هِ * پيولنا هِ * هوا نيوا هو جانا هِ أَ ا سمندر کو مطیع بنانے کی کیا کیا کوششیں کیجانی ہیں ؟ اُس . كى پشت بر جهار حلاك هيں چوهدے هيں؛ سنه جير دالنے هيں؛ ... بعري تار کا جال بچها کر اُسکے فلب میں سناف کر دینے ہیں۔ ليكن رَّة خَدِر نهي بهدن هونا - آخر حب شدائد بهت نزهيرهين' نا فادل فرداشت هر جاے هدرا توره دفعہ کررت لندا هے المتجان میں (نا ھے ا الور " نعود بالله من عضب الحلم " 6 ادك معمولي طوفان " ساري

بندشن کی دھچیاں نکہیر دہنا مے 11 یپی حال قوموں کے هنوط وصعود " نومی و بنزل حرکت و کون رر مرت رحیات کا بھی ھے۔ قومیں کرتی ھیں اس لیے که آبھریں۔ صرتی میں ⁴ اس لیے کہ پہر جاگیں - پبچیے مثّتی میں ⁴ اس لیے ،که آگے برہیں -

مصالب کے تذرع نے نے شبہہ هماري موجودہ حالت خراب كو رتهی ہے ' خساہ کر رکھی ہے ' مگر جراحت کو نا قابل اندمال کیوں فرص المے لینے هو؟ دلیا تو اسی کا نام فے که مصالب و مشکلات پیش آئیں' رندگی الم هرجائے' ادینوں کا طرفان آملڈ پڑے' اس تلاطم میں انسان ہر ایک زحمت کے معابلہ کر ارقبہ کہوا ہو **اس** كى كوشىندس بار بار فاكلم ثابت هور، قلم قلم پر تموكريس الكبر، چلے ارر کر کر پڑے 4 لدکن پھر سنھنلے اور سب کچھھ سنتھال لے -

معفوت بی لبت ایک تهمیرا تها - اس ے جب دال برمائی ے' اور درسترں سے حصول عطمت و عزت کے تدکرے کیے **میں "** نو لوگ اس كے دانوں پر هنستے تھے:

نه بـــروبا بهي ميســر هـــرا بچهــاــــ كـــر ھمیشہ خواب ھی دیکھا کیے جھپر کھت کا ره اس طعن و تشنیع کا چند مختصر لعطون میں جواب دے دیا۔

• میرے راس مال بہیں ہے ' درات نہیں ہے ' اعران ر انصار نهیں هیں ' ملک کیري و ملک رائي میں سابعة معرفت حاصل نہیں' مگرکیا۔ میرے پاس وہ دل نمی نہیں ہے جس ے ایک حراسا دی ۱۵ در کو (ابو مسلم) بنا دیا تبا ؟ "

دمشق کا حب تعت أراقًا ، اور بدى اميه ك جاه و جلال ف آل عباس کیلدے جگه خالی کی " تر اس انقالب کا علم بردار (الرمسام) دامي ايك نو مسلم خراساني نها - يعفوب بن ليت k اساره اسی طرب نها که اگر انک نو مسلم ایک عظم الشان ح*کومت* کو خاک مدر ملاسکتا ہے' اور ایک نگی حکومت کی بنباد ر**کھہ سکتا** هِ الرابهر هر السان كدلان جرا همت و عزم ارابها هر ا له كتون

ده عزم راسم ا ده همت دلله ا ده خلالت آفرین حرصل ایک اسے شعص ے نے حس کے حصے میں دنیا اور اُس کی تعملوں سے کوئی نمایش ر نموداری کی بات بهدن آلی نهی ^و مگر به حساس دل نها الله البركي مدالين نهبن اليسد المستخلفتهم مي الرض (باللبب و صلاحیت رافی والے المالداروں کو رمیں پر خدا اینا حانشد لدنيگا) كے رعدے ہر نقس راہنے والے جدبات تم "كه أن کی برکت سے باللخر ایک محمول و عجدت تہتمیرا ایران کا بادشاہ هرگیا ' اور خالفاً واے زامان کی عظمت اور بیاہ و سلطنت بھی أس ١ ١٠٤ له نئار نه کې - تاريخ ايران بعفوب ين ليت کې داستان عطمت رحلال آجنگ سنا رهي هے ا!

یہ اس لدے ہوا کہ حدیدت میں ایمانداروں دنه بان الله مولى هٔ مالـک اور هار سار خدا هے " اور جو الديدن امترا دان خدا کی ددرت کے مسکر ہیں' اُن کا کولی الكافرين لا مرلي لهم بهی مالک اور کار سار بهیں -(1-: 40)

لَمِكُلُ كَا سَنَةُ ١٩١٣ ع " سَنَهُ ١١ ع " كَ انتالس سِ كِيَاكُرُوا فَهِيْنِ ع جران مسلمانون في حكومت كا خالمه هوهلا لها " مسجدون مين.

التراب پرتکا لي کے دور جلتے تے ° تماشا کاهوں میں اسلم اور پیغمبر بسلم کی تملیک (ایات) عربی تبی- الفالسر عفام نے ملک عی ے لیلی ' آزادی وعزت ہے " یہی مسامالوں کرے دخل کر رکھا تها - اس مصفر آمات میں پرائے مُفاق اور پرائے خیال کا ایک فقیر منش مولوي أنباتا ها جس ك ياس بهز ايمال اور عمل مالع ے ارز اولی ساز وساماں لیبن هوتا - به شخص (معبد بن عبد الله) مقرق سے رزشنی ایکر مغرب میں اکید آتا ہے' اور اکیلے ایک خدا کي جانب بلدون کو بلانا هـ ' اور اتباع قران ر احياء سنت وسول کي دعوت ديتا ہے - اس دعوت ميں صرف اس کا ايک شاکرہ (عبد المومي) ساتهد ه ، ليكن مدانس كر بهت سے ساتيهون کي ضرورت نيس پڙا کرتي - اس کي۔ تنيا کرششيں۔ عکومت ميں (فقلاب پیدا کردیتی هیں' اور سنه ۱۱۳۷ - سے سنه ۱۱۹۷ - تیک كي قليل مدت ميَّى' الداس كي تكليث ير مر باره ترميد غالب إكر زمیں کو آسماں کے اس مقدس پیعام کا معہرم سبجها دیتی ہے: فالكلما من الذين اجرموا جن لوكون نے جوم كيے ليے هم نے وكل هسطا علينسسا لعسسر اُس سے انتقام لیا اورهم پر عل تھا العسوملين (۳۰ : ۳۰) - كه اينان دا رون كي مدد كرين -

یہ انتظام رنصرت کہید آسی زمانہ سے مخصوص نہیں اور لفہ قلات کاملہ کے وعد روید میں کسی عبد لی تخصیص دوا کرتی ہے ۔ ایمان کی خصوصیت اگر اب بھی هدارے انعال سے ضایل ہو ' اور قانوں الهی کی اس دفعہ پر اگر اسونت بھی همیں سہا ایمان حاصل ہو جانے که " ان العزة لله ' ر لرسولہ ' وللموہ ملین جمیعاً " (عزت صرف الله کے لیے ' اس کے رسول کے لیے اور تما مسلمانوں کے لیے فی اور ہم اپنی اس کبولی ہوی عوت اسلامی کو راپس فی کے لیے با اصرل کوششیں ترکے ہوں ' تر اس حالت میں کمنا پر بھی حتی ہے کہ هماری معدد کرت ' اور جر لوگ فللے حتی ر عدل کے مجرم میں آل سے انتظام لے ' اور پھر بہی صدافت الهی ہے ' جو (من الصاری الی انتظام لے ' اور پھر بہی صدافت الهی ہے ' جو (من الصاری الی الله) کی مداے دعوت میں اپ خ تھرنگھنے رائوں کو تھونت میں اپ جنگے جالکی افسوس که " قلبلاً ما تذہری " ایسے بہت کم هیں ' جنگے ہلی فاسوس که " قلبلاً ما تذہری " ایسے بہت کم هیں ' جنگے ہلی فاسوس که " قلبلاً ما تذہری " ایسے بہت کم هیں ' جنگے ہلی عبرت آشنا دل ہیں ا

فقنة ثاتار (جس نے ساتریں صدی میں نمام عالم اسلامی کو زیر ر زیر کر دیا) اسکا پہلا سر مشق جلال الدین خوار زم شاہ تیا ۔
کس کا یہ عام تیا کہ جولاکو خاس کی حملہ آرر نوج پیچیے پیچیے فرر غفلت و میں گساری و مغموریت آگے آگے رهتی تیی ۔ آج کسی شہر میں مقابلہ ہوا ' تاتاریس نے خوارزم شاهیوں کو پسپا کودیا ' پادشاہ سازو سامان جھوڑ کر بھاگ نکلا ' رات کو بوی مشکلی ہے کسی مامن میں پناہ لی ' لیکن پھر شراب و شاهد اور دود و سرود کا مشغلہ شروع ہوگیا ۔ دوسرے دی لاتاری یہاں بھی آ پہونچے ' اور خوارزم شاہ بھا کر کسی دوسری جگہ پناہ گزیں ہوا ۔ پھر وہی گرو جل نکلا ' اور رات بھر جام و میدا کی صحابت عیش میں بسر ہوای ۔ جل نہی تبلہ کاریاں تھیں ' جن ہے مدثر ہوار پادشاہ کے خاص شاعر جہی تبلہ کاریاں تھیں ' جن ہے مدثر ہوار پادشاہ کے خاص شاعر قبک کا دل بھر آیا تھا اور اس نے لکھا بھا کہ:

شاماً زملی گیران چنه بیر خرامید هاست ر ز مسمی هر زمیان چنه به خراهیای هاست شه مسبت ٔ جهان خراب ٔ دشمن پس ر پیش ٔ پیداست کزین میبان چه برخواهید هاست

پادشاہ اس پر بھی مفائر نہوا اور آخر اپنی سلطنت هی فیدی بلکه دنواے اسلم کی ساری عظمت وعزت بھی ہو بیٹھا۔
یه واقعات آج سے سات سربرس قبل کے میں لیکن آج اپنی

no de La desemble V c_{en}t

جالت کو دیکھیے ا کیا هداري غفلت رہے سے اس عبد کی۔ سرمسلی سے بوهی چوهی فیص ہے ؟

هندرستان میں هیں تو هندرستان ہے باهر نه جائیے - یہیں که ماضی رحال سلف و خاف کے موازنے کیلیے کانی ہے ۔ ایک عہد تو وہ تھا که (خان در ران) کو عین معرکة جنگ میں نماز پرهتے هرے گولی اگتی ہے وہ شہید هو جاتا ہے اسپاهی بد دل هو جاتے هیں المکر میں تفرقه پر جاتا ہے اسی عالم میں معین الملک هیں المکر میں تفرقه پر جاتا ہے اسی عالم میں کو آگے رکھه لیتا (میر ملو) آئیتا ہے امرحوم سیه سالار ای لاش کو آگے رکھه لیتا ہے اور اس شدت ہے حمله کرتا ہے کہ احمد شاہ ابدالی جیسے نبرد آزما کو «دست ستوز » پر «پاے گریز » کو ترجیع دینی پرتی ہے ۔ دهمنی ہے میدان خالی هوجاتا ہے اور رهی موج جو ایک گیناته تبلہ سراسیمه هرکر بها گئے پر کئی بیٹھی تھی الی احساس کے بیدار سراسیمه هرکر بها گئے پر کئی بیٹھی تھی الی احساس کے بیدار هرکے هی حریفوں کو بھاکا کو دم لیٹی ہے ۔

اب آسی اوم کی یہ حالت ہے کہ معنیۃ مرنگ آس پر پاکسر مسلط هر چکی ہے میں ردوانت لے چکی ہے اس خواود حیات کو فغا ہے اس کے تبلم مواود حیات کو فغا کرچکی ہے اس کے تبلم مواود حیات کو فغا کرچکی ہے اس کے بقیہ انفاس حیات کو نیست و نابود کودینے پر آمادہ ہے - مذہب کی الش آگے پڑی هوای ہے اور وہ آے جہوڑ کر پہنچے بہاگے جا رہے ہیں -

راضیعة الناس رالدین العنیف رما نلقاه من حادثات الدهسر اجواد هنگ رقتل راحداث یشیب بها راس الولیسد رتعذیب رامفساد

هاے ' یه لوگوں کی تباه کاري ' یه مذهب مفدس کا ضائع۔ هونا ' یه حوادث رمانه ہے شرفا کا ابتلا میں گرفتار هو جانا ! ا

عصمت کي پرده دري هر رهي ه ' جدبات کا قلل عام هه حوادث ایسے پیش آ رہے هیں که بچوں کے بال سفید هر جالیں ا طرح طرح کے عذاب هیں اور گوفتاریاں رقوع میں آ رهي هیں!!

وقت آگیا ہے کہ اس حالات پر هم غور کریں اس معاملات کو پیش نظر رکبیں اس مقدمات و نقائع سے اثر پذیر هوں اور آس دیبله ررش کو جو فرسودہ هو چکی ہے ، جو همیشه ب سود ثابت هوا کی ہے ، جس نے قوم کو رادلة حیات سے مصروم کو رکبا ہے ، ترک کو اس نگی رادی میں قدم رکبیں جس کا لحدا لے هم سے وصد کیا ہے اور پھر آس پیعام آسمانی کو یاد رکبیں جو لحدا نے مقدس کو سینا پر موسی (علیه السلم) کی زبانی بنی اسوائیل کو دیا تھا:

I I'

هجهلي ملي ميں راشنگار ع ايك مدرسه اللويم (سكيلةري السكول) مين طلبه كا امتحال آيا - جوابات كيايك ايك يه شرط میں لگائی گلی تھی کہ جراب کی کاپیوں پر خاتمہ مسائل کے بعد جہلی نام لکے جاتے میں والل ہر ایک متعلم یہ بھی لکے که تکمیل تعلیم کے بعد وہ کیا کرنا جامنا ہے ؟ طلبه کا شمار کا مالی سر تیا -ہے میں بھڑ صب لوکرں کے " جنہوں کے تعلیم کے فریعہ اوم کو **فائند پہرلچائے کے لیے۔سر رفالۂ تعلیم کی ماازمت پسک کی تہی**ا ورسب لے آزاد کاروہاري زندگي کي جانب رفيت ظاهر کي -إرسوايي مازمت كو يسلَّك كرت والأكولي له نكا - طابا مين وك غويب كهراك كي فوخيز لؤي بعي تعي - أس ك اله نام ك سألهه للها آبا: " مين إمريكه كي پريسيدُلت (رئيس الجمهور) بلغا چاھٽي ھي " قريب لوکي کو معلوم تيا که اُس کي عالت غسانہ ھے ' غراب ھ ' به بس ھ ' به کس ھ' عوراُوں کو راہس الصبور بلنے لا حق بھي عاصل نہيں ' ليان عقيقي معيار تعليم ئے ہی کے خوالات بلند کر رکھ آھ اور آس کو یقین تبا که معالم تعليم يہي ۾ که گرے هرے دل ردماغ هديشه گرے هي له وهيں بلاد آن کر ایورنے اور عزت کی سب سے لواجی سطح تک پہراجدے لا موقع مل سکے ۔

تعليمي روشلي لا نقطة شعاعي (فركس) ايك طرف تريه هـ"
اور موسري جالب يه هـ له پرهر" پوه كر گريجونت بذر" ليكن صرف اسليم كه تمهارے ليم هاكري كي كولي سبيل تكل سكا - تم ليلي سازي زندگي اسي غلامي ميں بسر كردور" اور اسي كر حاصل ايام سمعه :

ما همه بنده ر این قرم خدارات ا ۱ خاطابـــروا یسا اراسی البصسار ۱۱

کههه او پر سر برس هرے " هندرستان میں انگریزی حکومت **}لى" ارر جديد علم ر فن كر اچ ساتبه لالي - اسكرل بٺالج " كالچ** قالم کیے تربیب کاہ (درسلل) راقامت کاه (بوردلک هاؤس) كى بلياد دالي " ر ظايف دسه " ماازمالي كا دررازه كمرلا " سررشلة تعليم کي رسي دراز کي - په سب کچبه هرا ۱ ليکن اس کر کيا کيا جائے کہ تعلقہ کا نظام آور آس کا طرز و طریق ھی ایسا۔ ناتص تھا که تعليم يانته كرره نه ذهليات هي مين ترقي كرسكاء له دماغ هي آراسته هرے " له عملي طريق پر ملک کی ثروت بوها نے کي ضرورت معسرس هولی ۱ اور نه ایجاد ر اختراع هي کی جانب ترجه پيدا حولي - إس تمام تعليمي آك ودواور غوغات علم كا نليجه صرف اسی قدر نکا که سرکاری دفارری میں مصرری ر نظامت کے لیے کم معارضه پر فرنگی کار کن نہیں مل سکتے تے " هلدوستانیوں کو الکرازي میں بہرہ نہ تھا ؓ السّاریزي انسر هلدرستانی مصرروں کے عاجتماد ہبی تے' اور آن کے ماتبوں زھنت بھی آ آبائے تے - پس سرکاری يونيورسٽيوں كے يه زهمت رام كردي - كلركي كے ليے اس تعلیمی ترقی کے دور میں هر قسم کے هندوستانی کریجویك ملے ليك النبي كي زندگي كارماعصل يبي هوتا هے كه كما ايل اكها ليل ا ار رگورلمنے کی غلامی میں معریں گذاردیں!!

خلاس حافظ ازان زلف تابدار مباد

یہ حالت تر هندوستان کی ہے جہاں انک لہیں پانچ سرکاری ہونہورسلیان ہے ہے صوبود ہیں ' اب ایک ارر نگی برنی روسلی تھاکے میں قابم کارک گور نر تھاکے میں قابم کارک گور نر

بببئي لے احمد آباد گھرات میں بھي ایک سرکاري ہوئي ررسٹي قائم کو نے کی راے دي تھي ۔ اسکے مقابلے میں ارض شام کي حالت دیائھیے ' جہاں ایک یونی ررسٹي بھی نہیں ۔ گررنمنٹ کي طرف ہے کوئی کائم بھی قائم نہیں ہے ۔ صرف گررامنٹ اسکول ھیں یا بھررت میں مبترین امریکہ کا ایک بہت ھي مختصر کالم ہے جو اور سند دیتا ہے ۔

تاهم تعلیم کا نظام اتنا سردمند ہے ' نشر ر ارتقاعہ دماغ پر اس
قدر زرر دیا جاتا ہے ' اظہار مواهب نطریه کے محرکات اس درجه
برھ درے دیں' که ردی معدرلی تعلیم آن میں مصنفین رمخارمیں
پیدا کرسکتی ہے ' مگر هماری غیر معدرلی تعلیم ایجاد ر اختراع کے
سمجھلے ارز عارم ر نفرن کا صحیم مطالعہ کرنے میں بھی مدد نہیں
دے سکتی ا

~~ (CARTO) vo.

عبد الله اددي البستاني ارض قام كے ايك مشہور بزرگ هيں ا جن كر تعليمي حيثيت ہے يوني درستي كي كولي ذكري حاصل نہيں - حال ميں انہي نے ايك ملي جيز دريانت كي في جس كا غلغله دمشق ربيررت ہے كل كر ارزپ تىك پہرنج كيا ہے -

تلبا کو کے نقصانات اس تدرعام اور رسیع هیں که ان مضرتوں کا تذکرہ اب ایک طرح کا اعلم معلوم هوگیا ہے - علمات حفظ صحب اس کے ضور پررسالے اکہه چکے هیں ' بوی اوی انجملیں اسکی عادت چہوا کے کے لیے قالم هیں ' اور حکومتوں کے اسکے لیے قوانین فافذ کیے هیں ' ناهم جو شے ایک صدیم سے جزر زندگی هرگئی ہے ' اسکا ترک بہت مشکل ہے -

هبد الله بستابي كو فاسفة اجاماع كي اس حقيقت كا علم تبدئ كه جس طرف يبلك كا عام رجعان هو اور يه رجعان يخته هو چكا هو أس كي موري بندش كي كوشفيل هميشه ناكام رهتي هيل - آهناج البله صكن ع اور ره بهي تعربجي ونتار ع مقبول هو سكتي ه - تنباكو ميل مضوت كي جو خاص عناد وليسه پر بهت برا اثر ذالنا هے - اس ماده كا علمي كا اعضاد وليسه پر بهت برا اثر ذالنا هے - اس ماده كا علمي نام " نيكوتين " ه اور رهي ان مضرتوں كا باعمت ه - بستاني اخترامي قابليت نے ايك ايسي چيز نكالي ه كه تنباكو كي اخترامي قابليت نے ايك ايسي چيز نكالي ه كه تنباكو هي أس سے تكل جانا هے - مسرك سيتري كمشنو (افسر مسكمة هي أس سے تكل جانا هے - مسرك سيتري كمشنو (افسر مسكمة هياب تصديق كي نهايت

ایجاد کی عملی تصدیق ہوں ہوی که ایک سرخرگوشوں کے خدرس میں مادہ (نیکوٹس) پچکاری کے ذریعہ پہونچایا گیا ۔ معرز پررے بیس منٹ بھی نہیں گزرے تیے که سب کے سب مرکئے - پہراس مادے ہے الگ کیے ہوے تدباکو کے جوہر ہے درسرے حرکوشوں پر یہی عمل کیا گیا 'مگر وہ بالکل زندہ رہے ' اور آل کی طبعی حالت میں کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا -

فاضل مکتعف نے پچھلے مہینے میں اس اُتھاف کے ملماق مصر میں ایک لاجر بھی دیا تھا اور اس کیفیت کا تجربه دکھلا دیا تھا کہ جدانچہ علمی دننا کے مطالف حصوں سے انہیں برحرش مبارکباد دی گئی ہے -

کیا هندرسال میں بهی ره دس آلیکا که تعادم کا صحیح معیار اور درست انتظام قالم هو اور تعلیمی نتایج بهارین علمی التشاف راخترام کی صورت میں ظاهر هوا کریں ؟

شهانة بطلل الحسرية رد . ــــة الله عليسك با نيسازي!! حسادثه مسلى

انجەن مىن شوكىك

(نداری بک) کے خدالات کا تعیر رور افروں نھا - اسکے تفکرات سواسیه روز بروز عمیق!ار هوتے!جانے تیے۔ عشق ملکہ اور هواے حریۃ ع ایک محبوب عدر مرلی کی داد نے اسکی تمام حسدات ر جذبات دهلبه پر تبضه کرلیا تها -

> ليكن تاهم اب تسك اسسكا سفر نے مقمود اور اسکی ىقھمات قاربە مجهول تهدن -اللي کے مشہبور داہمی حربت (جوزف میزندی) کے جب ایے هم رطنوں کو غیر ملکی سپاھیوں کی فدد میں سزک پر نے گذرے درے کدنہا نها ۱ نوعشق حرده کې آگ اسکے سدنے میں بھوک اُٹھی نهی - ره اپدی مخفی نفراری ے مصطر' اور آپ النہاب کسی تلاش رجستھر کے ا

ولمبی ہے مصطرب بھا الدین مهرزے می دس کے اندر بعیر

'خرد پخود أے ایک صعفی ملئی جماعت کا پند ملکیا اور اسكى شركت كے ساتھ هي اسكى تاريخى ازندگى شروع هوگئى ـ

بعبده اسی طرح نیازی بک کو بهی زیاده انتظار کرنا نهیں پوا -اس انعلاب طنعت پر بعفراری کا ایک سال بھی نہیں گذرا بھا کہ أسے " انجمن اتحاد ر نرقی " كا ايك مخفى داءى ملكبا ، حس نے انعس کے مقامد و اعراض سے مطلع کیا ' اور بتلابا کہ '' جن انکار میں نم مسلات اضطراب ہو یہی اصطراب ہے جس سے ملک کے **ه**ز اروں مروندوں کر تم ہے بہت _{بطے} رشنۂ اتحاد ر اشتراک عمل میں منسلک کر دیا ہے ،،

(بیاریِ جک) لکھنا ہے: " اس راہ سس (انورے) کے ارشاد طریقت اور دلیل راه بدنے کا میں همیشه شکر گدار رهرنگا ،

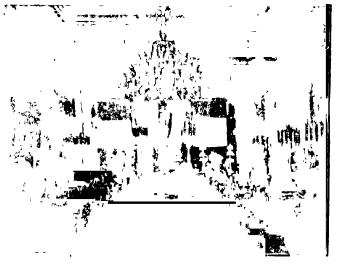
انجمن کے قبل از مستور کاموں کے ذکر کا یہ موقعہ نہیں - کہس برس کے اندر مختلف مقامات میں رہنے اور حوادث و مواقع کے ظہوراً ے توانے اور منتشر ہوئے کے بعد ^و بالا غر انجمن کی مُرکزی جُمعیّة پدرس ميں آكر مقيم هوكئي نهي؟ مكر الح كاموں كي خارف ح بالكل نا اميد بهي وارر سرات يلديز كي مخالفاته و حريفاته كرهني. کا معاہلہ کرے نرنے عاجز آگئی تیے - یہاں تک که سنہ ۹۹ ۱۸ - سے مفدرلدا کے مسللے نے بورپین ترکی کے مسللے کی صورت اختیار کرای اور دول سنه ے صاف صاف اسمیں مداغلت کا اعلان کر دیا - انجمن نے سرنچا کہ یہ رقت خامرشی اور صرف نظر کا نہیں ہے ' اور لُرکی کے لیے جر کچھہ ہونا ہے ' صرور ہے کہ بول یورپ کے مطامع کے طہرر سے بیلے می هر جاے۔ اس نے دیکھا که بران کا نیگریس کے معاهدے میں ہے العال درسینیا ر هرذي گرنیا رغبرہ کا برا سبب دولة عثمانيه كا عير آ ثيدي حكوست هونا ظاهركها كيا تها ' اور اسكي تصريح

كردى گلي تهي كه الراسلة ۱۸۸۷ - کی عثمانی پارٹیمنڈے خالم رهي ارز اصلاح ر ترقي کرتي رمي تو يورپين ترکي کی عل*حدا*ی یا خرد م**خت**ار*ي* ا سُوال بالكل چهرو ديا جات ١٢ -پس اگر اس رقت کولی ۱۰۰ ملی انقبلاب نه هوا ۲ تو مفدرنبا اور نقیه یو پین ترکي کا درلت عثمانیہ ہے فصل تطعی اوریقینی 🙇 🔸

جنانچه انجمن اتحاد ر ترتی ے اپنی مرازی جماعت پیرس کي جگه مصرمين قراردي -پهر اسکے دعد سنه ۱۸ ۹۷ - میں

خرد مقدرنبه کے مرکزی اور فرجی مقامات (سلانیک) اور (مداستر) میں منتقل کردي کئي ' ارز اسکے داعي ر نقیب طرح طرح کے بھیسوں اور لباسوں مبس تمام فوھی آباد یوں کے اندر پھیل گلے -انجمن کے پر اسرار اعمال

الجمن خطرون اور هلاکتون مین گهري هوگي تهی اسليے اس ے تدامی انطابی اور معفی جماعتوں کے اصول پر ایخ تملم کا موں کے طریقے فرار دے آیے - اسکے نقیب سر سائٹی میں شامل الله الكرار الركور ك خدالت كو تـــاولنه ، اور الكي طبيعت كا اندازه الكل رماتے - جب انکرکسی شخص کے خیالات میں تغیرر اصلاح اور مصالب ملک و منت کے حس کا پده اللقا ، تو پهر اسکو طرح طبح کي أزمايشون مين دَاللَّهُ اوركهه عرص تك اسك خيالات كي إستقامت کی تفتیش کرنے - جب را مستقل اور قابل رثرق ثابت هر جاتا تر بهر اسكر اطلاع ديتے كه جن جيزوں كے تم متلاشي هو انهي كيلهے



مشہسور " ۔۔۔وائے یا۔۔او ا دالنينڪ مال

معلمين امن رجال تلاول ملت کي ايک معفي جناعت موجود ۾ -ليکن ره کہاں ميں ؟ کون لوگ ميں ؟ کتيا گام ہے ؟ کون کون أن ميں شريک هو چکا ہے ؟ ان الجنور کي ايمي اسکو کوئي اطلاع نہیں سی جاتی تھی کا کہ اگر را دھرکا دینا ہا ہے او اسے شر ہے العمن معفرظ رجے ۔

جب رہ اس مخفی جماعت میں۔شریک مرے کیلیے طیار هر جانا [،] تر اسکے آگے۔ نہایت سخت پر امتعان ر معن کاموں کر پیش کیا جاتا اور شدید ہے شدید شرطیں سائی جاتیں۔ اس منزل سے بھی گدر جا تا ' تر پھر وہ نقیب اسکو اپنے آسا تھہ لیتا ' اور رات کے پیچملے بہر کمی قاریکی میں استمہرں پر پائی باندہمر کسي غیرمعروف ارزشهر بے مورمقلم پر لیجاتا ا رهال ایک لهايت پرخوف اور هيبت انسكيز معتصر سي محبت هوتي -جار پانچ سیاہ پرش لمسلم مرتے ' جذکے جہرے نقاب ہے جہیے هوے " آور جنگی آوازیں میبت اور جبروت میں قربي هولی هواتين - دو شخص برهنمه اللوارون كو اجلبي كے سر پر بلند كرتے، اور ایک شخص قران مجید اسکے ها تبه میں دیاتا - پهر دوله رز هر کر « علف رمیثاق مقدس » ٤ مدرجة دیل الفاظ اسكى زباني - **دھراے جاتے** .

> " میں آج خدا کی عىودىت ' اسكى عدالة ك المارام" اسكے زحم كى يدروى"

اسنے قوائدں حریۃ ' مساوات ' الخرت اور بدی نیع اسان ے طبیعتی حقبوق کی نگهداشت کے عہد کی تحدید کرتا ہوں۔ آج سے مبري جان ' مبري عرت ' ميري آبره ميرا مال " اور مبري نمام توسي مبري خهین رهدن بنکه آس جماعت کی ' جو انکو ملک کی

سعادت وحربت اور اسكوظلم واستنداد اورطمع وغصب اجاس سے تعان دلانے کی راہ میں حرچ کرنگی - مجهیر ار ر مبري نسل پر تا قبامت الله کې لعفت او ر پهتمار هو ' اگر میں آج کے مقدس حام ر مبثاق کی خلاف ورربی کا

انجمن ۓ پر اسرار اعمال ۓ عجالب کا يه حال بها که عام آبانيي ایک طرف رهی کود سراے یادیر کے ڈائنٹ مال کے اندر در آدمبوں سے اسکے بہبس بدلے هوے نعیب کے مقدس حلف لبا تها ا

نیازی کک بھی ان تمام منازل سے گذرا ' از ررسد سے پرشیدہ مناشتر ميں ايا كيا ، حهال ايك معفى اور معهول العال مقام پر اس نے عشق ملت اور ہواے رطن کی مقدس قسم کہائی ا لر رپیر رایس اکر انجمن کی دعوت رتبایع کا کام شروع کردیا ا اور قهورے هي دنوں كے اندر اسكي پلٽن كے الثر انسر او رسانهي بهي انجمن میں شامل ہوگئے -

انعمن الله کاموں میں نہادت تیزي ہے، مصروف تھی اور وقت مناسب کا انتظار کر رهی تهی - آرکی کی موج نظام سات رجمنٹوں میں منقسم ہے ' جسکو (نیلق) کہنے ہیں ' اور یہی **خیال**ق نطامیہ اسکی فوج کی اصلی طاقت ہیں ۔ ا_ن میں سے

در سري اور تيسري رجمنتين يورپين لرکي ع صدر مقامات سانهک مناستر اسكوب الرنه اور ازميرمين تعين اور چوتعي روملليمين. بامی چار ' یعنے پہلی ' پانچویں ' چیلی ' اور ساتویں میں ہے ایک دار الطافه میں " اور بین بلاد بعیده یعنے دمشق " بغداد " اور ' بس میں منعین نہیں ۔

انجمن نے ان میں سے تین رجمللی کو جو یوریین ٹرکی میں مقیم تہیں اور جنکے جہتیس مزار سپاھی عثمانی نوج کا اعلی توان حصے نیے ' ایچ ساتیه کرلدا تھا ' اور اسکی تمام چھوٹے بوے امسریں نے الجمن کې اطاعت کی قسم کهالي تهي ۔

(عازي افرر ب) اور صرحوم ليازي اسي تيسري رجمنت م تعلق رکھتے تیے ۔

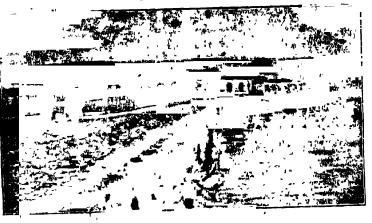
پہلي رجمنك جر دار العلاق ميں تهي ' اسكے تمام برے افسر حتى كه سرام يلديز ك معانظين انعمن ك مبرتي -

بقیه چار رجمنئیں اسقدر دور تہیں که انکی رجه سے رقت ہو كولى منده قسطنطنيه پهنچ نهيل سكلي تهي -

انجس کي املي حکمران جماعت

پس انجمن نے دیکھا کہ اب کام حد تبکیول کے قریب ہے " اور فرجى معبت كا مسلله تقريباً طي هركيا - اب ره صرف اسكي مفتظر

تبى ك پېلي رښىيى ك چبرنے اسروں اور علم سياهيوس ميس جرخفيه نقيب پہیلے مرے تے ' وہ بھی این کاموں کو مکمل کولیں آ لیکن حالت نے انتظار کی مهلت نه سي - سنه ۱۸۹۸ مبی شهنشاه اقررد ارر رار رزس کی مشہرر ملاقات بمعلم (ریرال) نے مفتونیه کی ارادی کا مسلله تقریباً طے کر دیا ' اور انگلستان اور روس نے متفق ہوکر اور ایک



مسوهسوم بيسساري كا مسوهسوم وطسسن!! رسنسه كا ايك بظساره ا

(ينگلو رشدن استهم مرتب بر ٤٠ باب عالي كو نهه، هي -

ات وا رقت آگيا تها كه الكلستان اور روس يوربين تركين ك فصل کا میصله در چکے نیے اور اِل در هفتے کے اندر مقدولیا کی تسمت کا آغري نيصله هر جاك والا تها ا

پس انعمن کی جماعة عامله کے ۲۰ - جون سنه ۱۸۹۸ع - کی رات او آخري نيصله الرديا له آب كم بلا تاخير شروع كر ديا جات. یه جماعت عامله انجمن کی اصلی حکمران جماعت تھی۔ اسکی نعداد پانچ ممبروں سے ریادہ نہ نہی - دبیا کی قاریخ میں همیشه یه لرگ عصب و غریب تسلیم کیے حالیں کے اکیونکه ایج کاموں کی طرح ' یہ خود بھی بہایت عجیب نے - خود انجمن کے تمام معدر اور شرکاد بھی رافف نہ تے کہ هماري حکمران جماعت کہاں هے ' اور وہ کون لوگ ہیں ؟ صوب انکے احکام سے ' جو مقینوں کے درددہ ممبروں نک پہنچ جاے تیے - ممبروں میں کاموں کی مفسیم ھوگئی تھی - ان مبس سب سے بڑی جماعت فدائیس کی تمی - انکا کام صرف یہ تہا کہ جر حکم پہنچے ' آسی رقت اسکی تعمیل کریں گر اسمیں کیسا ھی خطرہ کیوں نہو ۔ ان فدائیوں کر بھی۔ معادم نه تها که هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بهدینے والے کو لوگ هیں ؟ وہ صرف حکموں کو سنتے تیے ' اور اسکی تعمیل کیلیے سر فررشانہ طیار رہتے تیے ۔

عالماسلامي

مسلمانان جزائر فلي بائن

جزائر فلیپالی رہاستہاے متحدہ امریکہ کے ماتصت ھیں۔ اس جزائر میں اسرقت ہ - لاکیہ مسلمان آباد ھیں -

جزائر (مورو) جزائر فلهيائن کي حکومت کے ماتصت هيں -جزائر (مورو) پر ١١ - سال تـک مهجر رنلي حکموان رها - مهجر مذکور کے اپنے عهد میں فوالف حکموالي لهایت غربي سے ادا کھے نور باقلدوں میں هر دلمزیز ر معتمد علیہ هرگیا -

سي (نيريارک امريکه) کر ايج نامه نگار قسطنطنيه ــــــ خط سے معلوم هوا ج که مهجر رئلي فلهپاڻي کي اسلامي آبادي ــــــــ وکيل مطلق کي حياليت سے آجال آستانۂ عليه آلے هوے هيں -

ميہور مذكور آستانه پہنچتے هي شيخ السلم كے پاس كئے اور وہ تمام سركاري كافذات پیش كئے ، جس كي بنا پر يه خدمت ركات (ئے متعلق كى كئي ہے -

میچر منکور نے مسلماناں جزائر مودر اور ایج مقمد کے ملعلق گفتگر کرتے ہوے بنان کیا :

مسلمانان فلیوائی نے الکو اسلیے اپنا رکیل بنا کے بیبجا میہ تاکہ وہ (یعلے میچر مذکور) سلطان العظم سے مسلمانان فلیوائی کے رئیس دینی یا خلیفے کی حیثیت سے ملیں اور فیائ عرض کریں که جلالتماب ریاستہاے متصدہ امریکه کی پلیسی یعنی تغریق حکومت و مذهب کی بابت اطبینان فرمائیں۔ اور میچر مومرف بدائل تاطعہ جلالتماب کو یقین دائلیں که ریاستہاے متصدہ امریکہ ایج دل میں اپنی مسلمان رمایا کے ساتھہ بد سلوکی کا خیال پرشیدہ فہیں رکھائی کورنکہ وہ اسلام پر چلنے کی کرھش کوئے میں اور جاملے میں کہ ایک هی رقت میں وہ مومن کوئے میں اور امن فوسست شہرے بھی۔

مهجورتلي كاكيا:

یہ حالات تیے' جنکی بنا پر انہوں کے میجر رتلی کو اس مقصد عالی کے لیے اپنا رکیل بنا کے بھیجا ہے۔ خطے معارم ہوتا ہے

که آج سے پلے کبمی الهیں اس مقمد کے لیے کسی شخص کر بورجلے، کا اتفاق نہیں دوا -

جنانچہ وہ اپنے اسی خط میں سلطان المعظم کو لکوتے ہیں:
" آپ هماري تمام اميديں آپ هي ك هاتيه وابسته هيں - هم كسي .
ايسے شخص كو نہيں جائے" جس سے همارے تعلقات آپئے ثعلقات سے زیادہ قریب هيں - كيونكه آپ جائشيں رسول الله اور هم تمام مسلمانوں ك خليفه هيں - اسے علاء كوئي آور شخص ايسا نظر بهي . نہيں آتا جس سے يه اميد هو كه وہ اتباع اسلام ك باب ميں هماري خواهشوں ك بورا كرنے ميں هميں صدد ديگا ته

میجر رالمی اپلی اور مسلمالان مورو کے تعلقات کی سرگذشت بیان کرتے هولے کہتے هیں:

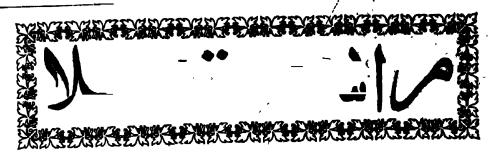
میرے اور مسلماناں مورو کے تعلقات ان مصامی کی بدولت ا هرے هیں جو میں نے آستانے میں الجام دعی تہیں - جسوقت به جزائر ریاستہا متحدہ امریکہ کو ملے هیں اسوقت اسکا معتمد مستر ارسکار تررس آستانے میں مقیم تھا - اسکو جب معلوم هوا که هماري ملے مستعمرات (نو آبادیوں) میں بہت ہے مسلمان بھی هیں تو وہ سلطان عبد الحدید خال ہے ملا اور معاهدہ ریاستہا ہے متحدہ و صوبه طرابلس الغرب پیش کیا ' جسکی دفعہ ا ا - میں لکھا تھا:

"پرائله رياستها علامت کي حکومت کي بنياد کسي حيثيت ہے بھی مسيعيت پر نہيں ہے' اور چرائله به حکومت مسلماني گ اسباب راحت' انے مقالد' النے مذہب کے ساتیہ' کسي طرح بد سلوکي کا ارادہ نہيں رکھتي' اور ليز کبرنکه وہ آج تک کسي مسلمان فرم ہے معرکہ آرا نہيں هري ہے' اسليے فريقين اس امر پر متفق هيں که دوئوں ملکوں کے تعلقات باهمي کے انقطاع کے لیے مذہبي امری سبب نہ قوار دیے جائیں "

جرلك سلطان عبد الصديد خال كو لي جزائر كا حال معلى نه تها السليم في انهول في يه درد فت كونا جاها كه آيا در حقيقت الى جزائر ميل مسلمان رهنے هيلي ؟ اور كيا انميل مي كوئي جماعت ادامه فريضة مع كے ليم مجازيمي آئي هے ؟ پهر اسي غرض مي انهي منه معظمه يهجها - حسن الفاق مي انهي منه معظمه يهجها - حسن الفاق مي درنوں آلهميري كے ماته مسلمانان جزائر كے پاس خطرط بهيج اسميل انهيل في نميست كي تهي كه حكم كے ساته درستي ومصبت كي تهيل منافرط كا اگر تها كه جب يهال اكنيلتر كے تامد آئے ، اور باشلس كو بغارى ميں شركت دي دعرت دي " تو مسلمانی كے شركت مي معاف الكار كرديا -

میجر رنلی کر مسلمانان فلیپالن (ٹن مامی) کہتے ہیں ۔ تن ماس کے لفظی معلی بادشاہ ' ہاپ ' یا سردار کے ہیں ۔

مسلمانوں کے ایک بہت ہوپی موضع انگھاٹوں بھی بطور یادکار انکو دی ہے کا اور وہ هو رات ایے فضریم زیب انگھست رکھانے میں -



مسلمائی میں میجر رنای کی هرجاعزیوں اور مصبوبت

ایم عالم فی که جب ہے وہ روانه هوے میں مرناز جبعه کے بعد
جو لڑک قران حکیم پوسکتے ہیں وہ سروہ یاسیں اور جو لڑک اس
خسست محروم میں وہ در رکعتیں پومکے دما مانکتے میں کہ تی
مئس میجر رنای باعثوام و اکرام آستانے پہنچیں ' سفراء و جلالداب
سابناں المعظم ہے مانات ہو' اور مقصد سفر میں کامیاب ہوں' اور
جو بطار و غربی و راحت و آرام جزائر رایس آئیں ا

یه غلاف سرخ ' زرد ' اور سبز' تین رنگی ک فیلے سے آواسله ہے۔ یه رنگ غالباً اسواسط اللطاب کیے گلے دیں که یہی والسلها متحدد امریکه کا شعار ہے ۔

اس رائعه سے صلعدد نتائج نکلتے میں:

(1) سلطان المعظم كا به ميثيت خليفه مور دوار ك جزائر تك پر دني (قتدار هونا ـ

(٢) مسلمانۍ کې اص پسندي کې جر هر جگه نمايان ھ

(٣) تركي في هندوستان ك مسلماني ك نام غدر سله ١٥ ك بعد ايك فرمان بهيجا تها وس مين شررش و بد امني سے جوئو بي ترفيب دي تمي و تركي كا يه ايك احسان عظيم هر حكر بجايد كورلمنت ان انقبا بهلا چكي هو مراس واقعه سامعلوم هوتا هے كه صرف هندوستان هي كي خصوصيت نهيں ابلكه معلوم هوتا هے كه صرف هندوستان هي كي خصوصيت نهيں ابلكه جزائر فليبائن ك مسلمانوں كو بهي تركي نے امن و وفاداري ،كي تعليم دي تهي ، اور اس طوح اسلے اس اثر كر يورپ كي نو ابلديوں سعي كبهي يوپ ك زعم ك مطابق وسيلة شورش و بغارت نهيں بلايا ـ هيورش تو يقيناً اجهى بات نهيں اليكن بهتر تها كه تركي اس اثر سطلب حقوق و حصول حربت كي سعي ميں كام ليتي _

(p) مسلمانوں کی احسانبلدی اور احسان پرسلی کہ ایک مسیعی کا سازی اس احسان پرسلی کہ ایک مسیعی کا سلوک الیے افہا ہوا کو اسکے لیے دعائیں مادگیں کا الہیں اسکو باپ کہار گار کے ہیں ۔ افسوس کہ اس احسان پرسالی کا الہیں ہوں ہے ہوجواب ملا اسکا اشارہ اب تغیر خصلت کی طرف ہے کا اور مبارک ہیں رہ کو اس اشارے کو سمجھیں اور ا۔ پر عمل کریں ا

الهـــــلال كي ايجنســـي

هندوستان کے تمام اردر ' بعکله کجراتی ' ارر مرهای هفته رار رسالی میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجرد هفته رار هرنے کے ' روزانه اخبارت کی طرح بکثرت ملفرق نورخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمده، اور لامیاب تھارت کے مناشی هیں ' تو اپنے شہر کے لیے اسکے ایجندی بی جائیں ۔

واتعسهٔ "سيد هاشمي "

کھھ محرصہ سے سید ہاشمی کے کالم سے اخراج کے متعلق اخبارات میں فاط اور ب بنیاد خبریں شایع هو رهی هیں - اس قدم کی افواهیں خواہ فلط هوں یا صحیح کسی حالت میں له طالب علم کے لیے مفید هیں نه کالم کے لیے - میں مناسب سمجیتا هوں که اسکے متعلق اصل واقعات شائع کردیے جائیں - یه مشہور کیا گیا ہے که سید ہاشمی لے لینس قدر کی مخلفت اس بنا پر کی که همارے بهائیوں پر صیبت آ رهی ہ اور اس مخالفت کی سزا میں انہیں نال دیا گیا - اسکے اصل واقعات یہ هیں:

ڈنرکی ^{تا}ریخ سے سر مفتہ پیشتر گبنس کمیٹی کا ایک جاسہ هوا جسمیں سید هاشمی شامل آج اور اس جلسه میں یہه قرار پایا که پرائے عہد، دارر کی علصدگی اور لئے عہد، داروں ع جارج لیلے کی تق_یب میں ایک ذنر دیا جارے - اس کمیٹی میں سیّد ہاشمیّ نے کسی قسم کی مخالفت نہیں کی ۔ ڈلو كي تاريخ مقرر هوگلي - مهمانونك پاش الويليدن جا چكي ا جسكو ارتبرر کے قبول کرلیا : تمام جس خریسی جا چکی - آخر رقت میں هاشمي نے کام عے کچه، اور طلباء کو جنسکا ڈیپولیشن سے کچهه تعلق نہیں تھا بھو کا کر یہه رزر لیوڈن پاس کرایا که ٹینس قنرلہیں ہونا چاھیے ۔ اسپرلیاس کمیٹی کا جلسہ ہوا ' اور یہ ييان کيا گيا که انـکر ڌنر کي مطالعت کميّلي ميں ارنا چاهيے تمی - اگر آسکا مقصد همدردانه هوتا تر ره لینس کی کمیلی میں مخالعت کرتے ' اور پندرہ روز خاموش رهکر ایسے رقت میں ' جبکه ة در كاملتوي هولا فا ممكن تها والي فا جااز طريقه سے اعتراض فكرت -كمهتى في من بيتهكر خامرشي سے ایک بات کی موانقت کرنیکے بعد باہر جاکر ارسکے خلاف اور ونكر ورغلاما أيك شريف علي كده بواے ع ايو كلر ك خلاف ھے۔ چنانچہ ٹینس کمیٹی کی ممبری سے ارتکا نام خارج اردیا کیا ' اور یه معامله یهیں ختم درکیا - ارائے آخراج کے اسباب یه دیں :۔ (١) پچيلے تبن سالوں ميں ٿيوٿر كے پاس ارائے متعاق خراب

(1) پچیلے تبن سالوں میں تیوٹر کے پاس اولئے متعاق خراب رپورٹبی آئیں' اور اونکو ماعدد مرتبه اونکے ٹیوٹر نے متلدہ بھی کیا ۔ اور ایک مرتبه کچهه نا کوارگفتگر بھی ھوئی ۔

(۲) اراہوں نے ایج اسٹنٹ کی سیدلی کے خلاف جہرتی ررایلیں مشہور کیں -

(ہے) ارنہوں نے سنیر اسٹاف کے ایک پہ و فیسر کو جھرت بولکر دھوکا دیا' جدپر یرنسپل صاحب نے بہت تدبیدہ کی'' اورکہا کہ تھو رہے سی بات پر رہ نکا دیے جالیدگے۔

(۴) تھردایر کے سالانہ اصلحان میں رہ باتیں کرتے مرے پہرے گئے -

(0) نشل العنس مرهائي الاثر اردرے معلی کو در مديھن کميں المان کي ميں المان کي ميں المان کي ميں المان کي ميں المان کي اور طابعا وي اور النے ملل کي ممالعت کي ہے۔ سيد هاشدي کا ارلين ربط و ضبط رما اور ارکے بالوکات کے لرکس نمایش ميں تقسيم کرک ديں لماياں حمد ليا ۔

يه مقبور كيا جاتا هے كه اواكر الدهي اور مينيه ميں رات ك رقت نکالا - جس طالیمام کے اراکیر ایٹے یہاں ٹیرایا اراکر انکالا - ارز جسنے رزئي کهالي اوسکر بهي نکا دیا ۔ ادکے متعلق والدات يه هيس که المكوميع الهه بج كام ح جل جال ك ليم كها كيا اور الكي متعدد السمكي فيس معاف كرك ارتكو سفر خرج كه لين رويه بهي ديا گها-اورکہا که ارسي روز پانچ بھے کي کاري ہے جانے جاريں اور استثنا لیولر صاحب اونکو استیمی ہو روانه کو نے گئے - وہ ارس روز نہیں گئے اور کھی میں تک ایک طالبعلم کے یہاں چبھے رہے ا جسکی اسیار کرلی اطلاع لہیں کی گئی ۔ ان طالبعلم کے خلاف چرنکہ پنے اولی بات نہیں تمی اسایے اوناو متبله او کے اوسکا اموہ تبدیل کر دیا گیا اور کولی سزا نہیں دیکلی ۔ خاشمی کے اخراج کے بعد پرنسیل اور لیوگر نے نوٹس دیدیا تیا ته کرئی طالبعام سید عاشمی کو ریسبو فارے - ایک طالبعلم نے اس حکم کے خلاف سید عاشمی او ایاب ھاندار قلر دیا ' جسمیں بہت ہے طلبا کر «دعر کیا - سید داشمی کر مار پہلایا ، اسپر اس طالبعلم کر صرف ایک ماہ کے لیے استیکیسے کیا – اس طالبعلم کی ہے سے بھی کھبه شکایتیں تہیں - سید عاشمی کی روانگي دهلي کو هام كے پانچ بيے هولي اور ارس روز اتفاق ے خاص طن پر دوسم اچها آیا ۔ ارائے رزانه هوئے کے بعد الهرئر ازر اسسننٹ گیر اور میرے مکل پر آلے ۔ ان تمام واقعات کے لکھنے کے بعد میں المبارات کے ایسے اقابار رس سے جو کام کے درست میں ایدل کرتا موں که وہ کالم کے متعلق خبریں شایع کرنیسے کبل آفریری کویٹری یا پر نسپل ہے راقعہ کی تصفیح کرلیا کسریں - مجھے خوشي م اله چلد (5 بالر صاحباً ل في تعجيم كے ليے پر نسپل يا آنريري ڪريٽري کو اکها -

ضياد الدين احمد

قائم مقام ہر نسبل ایم - اے - او - کلج - علیکذہ وہرائی است

داستسان خبونين

• ظالم بلقان اور اسكى اشاعت

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانای هند کا ایک و رقی

امانهٔ مهاجرین

اعسلان جان فروشسي

جلاب عبد الحي خان صاحب از دير د ر*گ*

حضرت مرادن مد ظله العالي - سلم مسلوں - اسوالت در پین الركين كے مطاوم و بے خانمال مهاجرین كے مصالب اور احتیاج ك تاركا مضموں اور ألك حال زاركا مواج جا لكزا مندوجة الهال يفش، نظر عر -

کیا عرض کروں کہ دل بیتاب کیا کہہ رہا ہے ' اور آلکھوں سے لیا ' بہہ رہا ہے؟ جس ایٹار ہے آپ بذریعہ تیمت اغیار ۳۰ هزار کی فراهمی کا انتظام ر اعلان فرمایا ہے وہ نہایت مستحسن اور سہل العضول طریقہ ہے ۔ بفضلہ آمال قوم میں ہزاروں عالی همت اور صاحب دل ایسے

[بقيد مصبون بهلاً كام]

اسکے متعالی اسقدر عرص کرنا ضروري تصور کرتا هوں که اس روك كا ترجمه أب خود فرمالين - اور أكر كولي اور شخص الكريزي، ے اردو میں ترجمہ کرے توبھی آپ اوسپر خاص نظر و اصلاح فرما دیں۔ يه رساله اردر آااپ ميں نه جههے الله لهتهرگواف ميں کيونکه عربم اللاس تاب کو انهمی طرح لهیں پڑھه سکتے اور کم ازکم ارسکے پڑھنے میں دلت مصوس کرتے ہیں۔ اس رساله کے ترجمه میں مفلق الفاقا ے علی الرسم اعلرازکیا جاے 'کیونکہ بد قسلی ہے هندرستان میں عربی تقریبا معدرم ر مفقود هرکئي ہے - یہ رساله خرعضط هر اگر کافذ کی پروا نہیں کے خواہ کیسا ھی کم قیمت ھو اسکی ایک لاکھ کا پیلی قمام ہندرستاں۔ میں کم سے کم شائع کی جاٹیں۔ ارر اصلی قیمت (Cost Price) پر فررخت کیجالیں -میں نہیں جانکا که اِس روگداد کا عربي میں بہي ترجمه هوا <u>هے</u> - ليکن اگر فيهي هوا آو صرور هونا چاهیے - اور مصر اور شام اور بلاد عرب طرابلس وغیره مقامات میں اسکی هزاری کاپیل مشتہر کرلی جادلیں ۔ سے بیت الله کے موام پر اسکی اشاعت خصوصیت نے کیجاے تا کہ مسلمالی کی آنکہیں کہلیں' اور وہ خواب غفلت سے کررٹ لیں - اجکی تاک میں بطور چندہ دس روپیہ کا منی آردر احل رسالہ کی اشاعت کی غرض ہے آپکی مبارک خدمت میں بہیمنا ھی - آمید ہے کھ اسكي اشاعت كي ليے بهت زيادہ چندہ كي ضرروت نهوگي ١٠ اور تعوزي سی سعی ہے کافی چندہ ہوجائیگا - کل شہروں میں المه مساجد جامع کے پاس یہ رراداد مفت بلا لیمت جانی چاہیے۔ اس ررادادے عربی ترجمہ کے لیے آپ قسطنطنیہ میں خط رکتابت فرماكر انتظام باسائي فرماسكة هين - ميري راك مين اس اشاعت ے ایک اور بھی مدعا حاصل ہوگا ' اور وہ یہہ که گرولملت برطانیہ کے رمم اور دیگسر یورپین حکوماوں کی ب رهمی اور قسارت کا الداری عاه \$ خلاق كر بفعوات تعرف الشياء باضعادها هرجاليكا والسلم -رالم ایک مسلمان

مروود عين كه ارضين بي صوف أنك متلفس ركي اللي خليل المراجعة المراج

هسب الغورد ليشتر لا رقعم را

مهب نہیں جو انتیک کسی غیرر هدورہ نے رقم مطاوقہ آپ کی معرفت قسطنطانیہ بہیموا سی هو ۔ یا آپکر بادرہ قیست اختیار عسب اعلی ایک معتد به رقم رصول هرچکی هو - رکافی ماللہ کنا! -

آپر آ آپر ۱۱ موالا - غدا کی قسم مہرے یاس اسواست ہجار لقد جان کرتی سرمایہ نہیں " جس سے اپھ مظلوب بدالفواکی امالت کرسکیں " البلہ کرئی شرف نرما لیے تو میں یکنے کیائیے تباہ میں "گر حیران میں کد مجمد بدترین خلاق کو کرن شریدیگا آ مجمد میں خد ایاز کا سا حال رقال " خدیرسف کا سا حسی رجمال " یعوکہا حی کد کو تجہد کہ سبی مگر انسان میں - مسلمان میں -

جبکه ادب ادب اهیاد جنده کے جاسولمیں روایوں اشرفیوں سے مخروده فیلام نمایست لمقرام کے ساتھ بیک گئی ہوں اور جبکه پہلے کیوے کروڑ اهل اسلام کیوے کروڑ اهل اسلام میں ایک خریدار سرایا ایٹار بھی مجکو میسر نه آلیگا ؟

پھر ھاں اے جاں عزیز ا بتا کہ اب تھوا کیا عزم ہے ؟ کو تو سب ہے عزیز سب ہے اور نقد مو عالم تھرب مقابلہ میں ھیچ ، مگر تھرب مصبت کی تسم کہ تو جاں آفریں کی خوشلوسی سے تو زیامہ ھوگز عربی ۔ اگر تو اسوقت بھی کام نه آگی تو پھر کس کام کی - خدا روا تامل اگر اور اچ ستم رسیدہ بھالیوں کی اعالت میں قربان ہوجا ا

یا غدا۔ میري اس مداے جانفروشي کو در لجابت تـک پہولچا اور شرف قبول عطا فرما - ر افوض امري الی الله -

حضرت مولانا - حاشا آپ ميري اس تحرير كو شامرانه تعلي يا ديرك كي بو غيال له فرماليس - ميں آپكو بعزم و استقلال به قبات عقل و عرش و برما و رغبت بالا اكراه و جبر مطلع كرتا هي بلكه المتيار هيتا هي كه جر صلحب جي داموں چاهيں ، مجكو غريد فرماليں يا آپ جسك هاتيد جس قيمت پر چاهيں فروغت فرما كر زر قيمت خوراً قسطنطنيه و رائه فرماويں - اجبه عذر لكرولگا اور تا زيست ليا حمولي كي غلامي ہے الحراف نكرونگا ، معامله طبے هوجا نے پر جا فابطه خط غلامي يہي لكيدونگا - و بالله الترفيق -

· region

یه خاد صده ایک غریب شرهرکی زرجه م - جرکٹیر العیال بھی هیں - میرے غریب شرهر مسمی منهی محمد عبد الکریم صاحب سکله فسک پیل بارار سکندر آباد نے ابھی ابھی مجھے خرمایا که همارے ترک بهائی ' بہنیں' اور مائیں' جو مهاجریں هیں' بری سخت معیبت میں هیں - ارس کی امداد کے لیے حضرت مولانا ابرالسکلام مد ظلم نے اپنا اخبار مفت بھیجنے کا حضرت مرل ان ابرالسکلام مد ظلم نے اپنا اخبار مفت بھیجنے کا حضد فرماکر اعمالی شائع کر دیا ہے - یہ خادمہ آپکی دن درنی رات جوگئی درلت برهنے کے لیے اور دراری عمر کے لیے دعا کرتی ہے۔

جبے که جنگ طرابلس اور جنگ بلقان شروع هولي - اور همارے پیاوے ترک بہائیوں ' بہنوں' اور ماؤں' اور نلیے نلیے بھوں پر طالم بلقائیوں و اطالمیں نے مظالم کیے هیں - انکا حال سی ساکر میرے شوهر کا کلیجہ پاش پاش هو چکا ہے - هم دولوں

جب کہمی اپنے بچوں کو مصبت کی نظر سے دیکھتے ہیں تو همارے بنیارے و عزیز ترک شہداء ' بیاری مالیں ' بنیاری بہلیں -بیارے و عزیز بچے باد آجاتے ہیں' اور بے اغذیار آ نسکیہ سے جہوی شروع ہوجاتی ہے -

آء آھ رب العالمين! تيري شان قباري کرکيا هرائيا؟ تيرے عبيب کي است پر يه کيسي مصيب ه ؟ تر اور تيرا عرض سکوت ميں کيرن ه ؟ تيري وهدائيت اور تيرے هبيب کي رسالت کي گراهي ديليکا بدله يه هم سے ليا جا رها ه -

"مجم بچین ہے اردر الحبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب الحبارات دیکھتی میں تر اسلام پر هر طرف ایک الددهیاری سی جہائی هرئی معلوم هرتا ہے کہ دنیا گ مسلمان ایک دل هرکر اسلام کی حفاظت کا عہد کرلیں ۔ اسکانتیجہ جرکھیہ خداے پاک کرمنظور هوتا ۔ هوتا ۔ همارا بجورسه تر اس خداے رحدہ لا شریک پر ہے ۔ میں تو اس دن کو اپنے لیے عید ہے بودکر جھن کا دن سمجھوں جس دن اپنے شرفر اور اپنے تر ساله درزلد کر شہید هوئے دیکھوں ۔ اور میں خود بھی " فاطمه بنت عبد الله " کے قدم بقدم چاکر شہید هوں ' جو جلگ طرابلس میں شہید هو کر هرزان بہھتی کے آغرش میں کھیل رهی طرابلس میں شہید هو کر هرزان بہھتی کے آغرش میں کھیل رهی

کل میرے غربب شرهر نے الله رویده کلدار بذریعه ملي آثر (اعالله مهاجرین عثمالیه) کے لیے بیوجا ہے ' ارسی سلسله میں آنے یہ خادمه دیمی آلیه کا اللہ میں آلیہ کا خادمه دیمی آلیه رویده بذریعه ملی آثار ارسال کرتی ہے ۔ همکو کسی معارضه کی ضرورت نہیں ۔

﴿ ازجلاب مصد حمين صاحب سكرياًري الجمن هال إحمر بلكم ﴾

ر رزانه زمیندار میں اعانه مہاجریں کے عنواں سے الہال کا شایع شدہ مضبوں نظر سے گذرا ۔ آپ عالی هملی اور ایگار سے الہال کی چار ہزار کاپیاں رقف امداد مہاجریں کی هیں ۔ جزا کم الله احسن الاجزا - آپکی اس عالی هملی کی صرف زبانی داد دیلک تو نہایت آسان امر ہے ' لیکن اصل بات یہ ہے کہ کچہہ عملی کارردائی بھی کر دکھلائی جائے - اسی غیال سے میں لے آج نماز جمعه کے بعد جامع مسجد میں ایک مختصر تقریر بیاں کی' اور مسلمانوں سے اس امرکی تحریک کی کہ کم از کم ہرایک مسجد کے لیے ایک الہلال ضرور خوبدا جائے جسکی خریداری ہم خرما و ہم ثواب سے بھی بوفکر ہے - اسی رقمت آٹیہ رویدہ جمع هرگئے جو رهم ثواب سے بھی بوفکر ہے - اسی رقمت آٹیه رویدہ جمع هرگئے جو غرمانی خرمانی مامی فرمانی خرمان کر الہال امام صاحب مسجد بلکام کے نام جاری فرمانیں - وصول شورمانی خرمانی خرمانیں خرمانیں خرمانیں خرمانی خرمانی خرمانی خرمانی خرمانیں خرمانیں ح

اراده ع که هر ایک مسجد میں جا کر اوگونکو آسکی غریداری کی راماده کروں تا که ایک معقول تعداد الهال ک غریداری کی بیدا هر جا سے - اور اس طرح مهاجرین کی بھی اعانت هر -

الهــــلال

(کثر الله امثالکم - کهه لهیں سکتا که جلاب کے اس خلوص و دود اسلامي کے میرے دل میں کیسي جگه پیدا کر لي ھ ؟) ---معمدهد-

حضرت مولانا - الله تعالى أيكے علم رفضل ميں بوكست راضافت كرے - مجهه ضعيف رفضيف كا عزيز ارجان فرزند عبد الرحيم كاتب بعمر ٢٢ - سال آپ كے اخبار الهال كا عاشق شيدا نها - جهد آگ الهال كرديكه نه لے آھے جين نه پڙتي تهي افسوس كه اس

غلاب جاجي محمد بحي الدين فإعنيه جناب عبد المجهد خالصًامبُ أنْسيْكُرُ - شرر كرت وميلداران كهوله بذريعه غالم مصند صنحب جذاب مزالنا سيحأن لعبد خالصاعب لاظر مدالت بهاكل پير. جلاب احمد حسين صاحب تهيكه دار نهر ىرككى يشاور جفاب معزالدين إهند صلعب سيزيمفكني غیور مسلمانان بازید پور - موتگیر ج**ناب ایم - ترابعلی**ضا لصاحب - تحصیلدار حيبر آباد دكي مسلماتان جهلم جناب عبد الغفرر صاحب - بسين برهما عِنَابِ امراقِ على ما عب دهلي جفاب مولوي حبيب الدين صاحب دهلي جفاب (یم امین الدین صاحب بیرستر لالل **پ**رر . جناب مصدد اغفاق النبي خانصا عب سپ انسپائر رامپرر جناب ميران بغش صاحب پٽراري هرشيارپور ، جناب ملقي مهدي هسن ماهب معرر جنگش پرتاب کنه ارده جلاب سید فضلَ احمد صاحب - غرشبر ساز بریلی ـ جَنَّابِ ايم - عصول اعدد صاحب الريري • حساريت خير آباد مسلمانان كهرنتى نذريعه عزيز العق صلمب مطَّنَا رَ - أَمِونَتُي - رانَّچِيَّ جلاب محمد نصير صاحب مومعٌ هر كاران بربيكها -جا*اب رر* بیگ ما عب رکیل جراپور جداب شیخ نضل احمد صاحب - گهرات جناب سيد محمد تقى صاحب - از كرنده جناب سيد فضل شاء صاحب جهت بت ميار نذير حدين مأحب از لرهيا نراله ضلع كرجرا نواله جناب جمَّال خان كه ميري ككبر - كرجرا فراله

(به تعیصیل ذیل) جوشی نقري مرسّم ۱۹ عدد - جوشن نقري ساده ۲۳ عدد -كوله نقرى ـ بجلى طلالي ايك جفت - كيل طلالي ايك عدد -چرزي نفري ۴ عدد - چېذي نقري ۴ عدد - آرسې نقري

جناب سيد على حامد شاه صاحب سجادة نشين

ایک صاحب درد از قصور لا هور

معين الدين اعمد صاعب تدرالى أندري بذريعه معين الدس احمد صاحب قدرالي ندري زبررات

سندي مردرلي هيم مصد بغش ماحب ساريتري تركش

ريليف فلڌ - امرتسر

ضعيفي ميں مجے داخ جدالي ديكيا ' يبلے چند جاء ييمار رفكر انتقال کرگیا۔ میری بقیه عمر ضائع هولي - کیا کر رن کدهر جاؤں ؟ مہاجرین بلقال کا درد ناک احوال جو آپ نے الہلال میں تصریرکیا ہے اس سے دلیر سخمت عدمه پہنچا - مردوم کے طرف سے ایک رویه چندہ ارسال کرتا موں اوسکو قبول نرماوس اور میرے سے کے حق میں دعا فرمالیں که غدا ارسکی مففرت کرے اور ایج جراز رحمت میں جگهه مے آمیں -

(عظم الله المسوركم بمصالبكم - اللهم انحقــــه وارحمــه " وانسك غير الراحنين 1) The state of the s

(نضل کریم حکیم دریزال کررت هوشیار پور)

عزيزه اهلية درادرم داكتر التفاق معدد صاحب حكيم مقيم هانهي عروازه امرت سر در تین ماه سے بعارف بطار بیمار دیں ۔ تبدیل آب ر هواکی غرض ہے یہاں آئی تعیں - بیماری کی عدت ہے چونکہ وہ بہت علام اور مايوس تهين " اسلب انهين غيال هوا كه الخ زيورات راه خدا میں دیدیں - چالچه در بالیاں جر امرت سر میں عالباً ۵۸ رویدہ کو غریدی گلی تہیں ' مھے دیدیں که انہیں کسی عمدہ مصرف میں لگا آیا جآرے - کل رات الہسلال کر پڑھلے ھرتے دل -یں خیال آباکہ اعالت مہاجریں ہے اچھا مصرف اور کرلی ٹیس در سکتا ۔

آج هر در باایاں دبیا میں بند کرے ارسال خدست رالا هیں۔ یه خالماً آلكي نذر هين " أب يدند كرين ثرانهين اعانة مهاجران میں پہھمدیں - اور مراضه کے حق میں۔ دعاہم صحت فرمالیں -

(الله تعالى أس مومنة مضلمه كو صعب عطا فرمات - جميع قاريين الهال سے اللجا ہے کہ انکی حق میں دعالے صحت ر سلامتی فرمالیں)

(از جناب تطیر احد خان صاحب سهسرامی)

همارت راك ماءه مراري سبعان اعدد خالصاعب ناظر عدالت **میرانی برابر الہلال دیکھا۔ کرتے میں - اس ہفتہ کے الہلال کر دیکھکر نهایت** غم**لین ه**رے، اور مهاجرین کی حالب دیانکر دل بهر آیا -چانچه ۳- سر روبیه اید مشاهره سے پس الدار اس اراده سے کیا تھا کہ مع کو ٹشریف لیجاریں - مگر حالت مہاجرتن تابل رہم ہے -فيراً حكم ديا كه كل رويهه " بعد اعانسة مهاجران " دنتر الهلال كو نهیهدو که منزل مقمود تک پرواج جاے - اور ان بیکسوں کی **مستكيري هو - لهذا خدب الحكم جدّب موصوف المدر مياع ٣- سو** برپید بذریعه کرنسی لرت بیمه ارسال ہے - امید که رسید ہے بہت جلد مطلع کربیگے ۔ اور ﴿ اعاثمت مہاجرین ﴾ کے مدمیں جمع کربیگے -

سوست زو اعانهٔ مهاجرین عثمانیسه

پائی آنه _{رر}پیه

جداب الرواز الحق صاحب سرداكر- يوريان-شاعج الهرز

مسلمانان قصبه رسولي بذريعه جناب برمان حسين ماحب

عِلَابِ عَبِدَالرَضَا خَالِصًا حَبَّ - أَرَّ كُ -

آر- كهيومي - اللهيم يور

PRINTED & PURLAHED BY A. E. AZAD, AT THE HILAL BLA Perc. Pric. House, 7/1 Moleon Street, CALCUTTA



مقیام اشاعت ۷ . ۱ مکلاود اسٹرین

یک جمنه وار صورساله میستون رضوی مسلاطهاسه العادی

ا جری ۱۳۲۱ جری الا ۲۳۱ جری Oalcubba · Wednesday, June 25, 1918.

40 0



لاکھےوں بے خانساں مسهاجہ رین ا نمطسیہ کی کلیسوں میں ۱۱۱

الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صوف الهنه انه !!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار اور ڈاکٹر صعباح کے پہنچے ہیں " کا حدا کیلئیے ہو ریدن ٹرکی کے اُن لاکھوں کے خانمان مہاجریں کے مصالب کو یاد در " حسین ہزارہا بیمار عورتیں " اور جلی بلٹ بیچے ہیں جنگو جلیگ کی فاکہا نی مسینتوں کی وجہ نے یکایک ایدا 'ہر دار جھو رہا ہزا" اور دسکی حاست جسک کے رخمیوں سے بھی زادہ دود انگلا ہے جو مرائے " ادو دفن او دس محر زخمی ہیں انکو شفا حالے میں لے آئیں " ادان حو بداست جو رفتی مگر مودے سے بعتر ہیں انکو کیا کردں ؟ "

دفقر الُهلاَل حیران ہے کہ اس زدیت اعامت 6 کبا سا مان کرے 5 معد کیلیے بلی ایپلیس کرا شاید لوگرس کر نا گوار گذرے کہ ہلال احمر

کا چندہ هر جگهه هر حکا هے اور تمسکات کا طم بھی جاری ہے - مجموراً جہ کچهه خود اسکے المتیار میں هے اس کیلیے کوشش کرنا ہے -

(۱) کم ارکم وہ انک ماہ کے اسر دو مزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رغم محصوص امانۂ مہاجرین کیلیے فراعم کرا چا هنا ہے اسر کے مقدد سے جو رز پبد میا جاتا ہے اسکی خدات مقدد دوسری جاتا ہے اسکی اطلاع آج هی اسکی میں جو صاحب اسکی احداد دور بازے میں جو صاحب اسکی اعداد قدما تیں گھے

اس بارے میں جو صاحب درد اعانت فرما ئیں گے فاجسرہ علسی اللسنہ '

بورپین آلوکی کے بے خاذماں مہاجرین حامع ایاموذنا کے! سامنے

افراحات خط وكتابت كيليے وضع كرك باكي سال ه سات وولات اس فند ميں داخل كوديا جائيكا اور ايك سال كيليے الحجار اس فند ميں داخل كوديا جائيكا اور ايك سال كيليے الحجار النے بام جاري كو دديا جائے كا - كويا سال ه سات وولاد و الح مظلم و ستم رسيده برادوال عثمانيه كو دينگے اسكا اجر عظيم الله سے حاصل كربنگ اور مرف آئهه أن ميں سال بعر كيليے الهال بهي (جو جيسا كيهه ه ه يه يبلك كو معلوم ه) انكي نام جاري هوجايكا - اس طرح چار هزار خريداروں كي قيمت ہے - ٢ - هزار وولاده قوام هو سكنا ه اور دونر الهال كي خود نائده الهائے كي جگه اس كار خيو

(ہ) اس رفت ماهسوار تین سو تک نامے خریدارونکا اوسط

لیکن دنئر - ۳ - جون تک کیلیے اپنی انتیا مدی انتیا اولی - دفئر اس رقت تک کلی هزار رزیدے کے نقصال میں فی اور مصارف روز بروز برطق جاتے میں فی اور مصارف روز بروز برطق جاتے اثر پتوا اس نے مجبور کر دیا اور جو صورت اپنے اغتیار میں تبی اس سے گرباؤ کرنا اور صوف دورسوں هی کے آکے هاتمه بیدائے رهنا انہتر نظر نه آیا - بورپ میں اغبارات کے دفئر ایسی جیس سے هزا روس اخبارات کے دفئر ایسی جیس سے هزا روس روید کار غیر میں دیتے هیں - شادد اردو پرسس میں به پہلی مثال ہے الیکی برس میں به پہلی مثال ہے الیکی برسونون ہے که برادران ملت تعانل نه فرمائیں اور اس فرست سے فائدہ الہا کر فرزاً درخواست

خروسداري بهبعسدس - ربا بقبل منا ابلك است انسيع العليم (۲) الهلال - ازدر ميں پهلا هفته رار رساله ه مو جروب اور ترکی کے اعلے درجه کے با تصویر پر تکلف خوشنما رسالل کے نمو نمی پر تکلما ه - اسکا منصد رحمد دعرت الی القران اور امر بالمعروف و نبي عن الملكر ه - محققانه علمي ر ديني مضامين کے لحاظ ه اسکے امنیاز و خصوصیت کا هر موافق و مخانف نے اقرار کیا ه - اسک امنیاز و خصوصیت کا هر موافق و مخانف نے اقرار کیا ه - براه راست مشکوالبر اسکا باب «شکون عثمانیه» ترکی کے حالت جنگ کی مجبول جنگ کی کمبول شاموران عزوة طرابلس و بلفان اسکی ایک باتصویر سرفی ہے جاتے میں انہ دائر اور حیرت انگیز حالات لئے جاتے هیں انہ سخصوص نامه بگاروں اور خیرت انگیز حالات لئے جاتے هیں المراسلة و المورت انگیز حالات کی جاتے هیں المراسلة و المورت انگیز عائق و وثائق المراسلة و المورت انگیز الواب و عنوان مضامین هیں -

آٹہہ آئے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -(v) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے'' ارو کارڈ کی پیشانی پر '' اعانۂ مہلمرین '' کا لفظ ضرور لکھا جاہے - ورنه ره دوسروں پر بار دالنے کی جگهه ، خود هی اس م کر اپني جانب ہے بیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس خوار روبیہ دینا دنتر کے امکان سے باہر ہے ' مگر یہ تر ممان ہے کہ ببس ہزار روبیہ جو آنے مل رہا ہو 'وہ خود نہ لے ' اور اس اشد ترین صور رت اسلامی کیلیے رتف کردے ؟

(٣) یقیعا میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکنا کا لیکن آب کبوں نہیں مجے ٣٠ - هزار رویدہ دیتے کا کہ میں دیدوں ؟

(س) بس آج اعلن ابا با تا مراد دافتر الهدال چار هدزار الهدال كے پرچه ايك ايك سال كيليه اس غرض سے پُيش كرتا هے - اج كي تاريخ سے ۳۰ جوں تك جو صاحب الهة رويت سالانه الهدال كي دفتر ميں يهيجدينگے، اعمر ربيد ميں ہے مرن البه انه مزري

/ ... **-**

المحتوان الم

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Rosk males lads

7/1 McLeod Street, CALCUTTA.

Felegraphic Addiess.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

lf-yearly ,, ,, 4-12



ميرستول وجمومى مسانة فلعل استعلامال حلوم

خام اشاعت ۱.۱ مکلاود اسٹرید حکامسکله

عنوا**ت ا**لمتداف المتداف

نہد

سالاه ۸ روپ عضامی ۵ روپه ۱۷ ک

7 --

كلحكة: جهار شلب ١٩ رحب ١٣٢١ هجرى

70 0

Calcutta: Wednesday, June 25, 1913.

اطـــلا ع

خريداران الهالل كي خدست مين

المهلال کی دوسری ششماهی جلا کا یه اخوی پرچه هے - جن حضرات نے گذشته جولائی میں سالانے قیمت دی تھی، یا جنھوں نے جنوری میں ششماهی مرحمت فرمائی تھی، انے کا حساب اس اشاعت سے ختے م هو گیا - اگر ائندہ کیلیے الهلال کی اعانت مقصوں هو، تو براہ کوم اس نمبر کو دیکھتے هی ائندہ کیلیے قیمت نمبر کو دیکھتے هی ائندہ کیلیے قیمت روانہ فرمایں ، یا ایک کارد لے کھکر وی - بی اجازت دیں - ورنہ مجبوراً انکی خدمت میں اندہ پرچه روانہ نہو گا ۔

تـــذكار شهـداء اســـلام

الهلال كي " اشاعه خوند "

 هبهر

The state of the s

ه سنقوات حاقدہ الساء الا*ولی* مشکلہ اردودہ

> دردد_{ات کی} بختر <mark>بدا ب</mark> محکاستا جدیگ

مفالة امتلا احده

الماداد والمحوال

ه ده څد درات

- سناه ا اراهٔ علملسه حاسلا و فارت (r)

. ---- ر حرت ر

يف ۾ ڪدرات

رو اما د دو عملی د د د د

اح سرار اسائم

العربات الأسام

مقسالات

الدانيت العربا

رئايي و حقاص

افستراعات

کار زار طیسرانلس

إيك تذم تعدم

تاريع حسدات اسلامداء مسلماءان عدد كا الك ورق

اعابلا مهلمرين

هیرست رو ادالهٔ جهاچردن عثمانده

A Miles

تصاوير

سفر دعدت کے نعص معاطر

انسوس ہے کہ اس بمدرکي قصوبروں کے حداثے میں عدن وقت پر دفت بندا ہوگئي۔ آدندہ تمار کے سابھہ ساتع ہواہي

19

سشنط

خاتسمة السنة الاولسيل المحصصصيد المحصصصصيد المال مدركه غم دل المقلم ماند الموار عشق إنهه توال لفت ' لعته إلم

العبد لله كه البلال كي اشافت غ يهائ سال كا يه الحري هرجه ه - اس يرجع پر درسري ششماهي جلد ختم هرگلي اور اشاعة انيه ع تيسري جلد شروع هركي : فالحدد لله في البداية و الانتها او الشكر له في السراد و الضراد - و نسال الله ان يورقنا الله ان يورقنا الله ان يورقنا الله ان يورقنا السادة العقبي او خير الاخراد و الاران :

> ز هاشقان جهاں عیر ما نما ند کے بیار بادہ کہ ما ہے علیمتلم ہے

اس موقعه پر بہت سے خیالات تیے ، جو معرص تعریر میں آجائے تو بہتر تھا ۔ جس زندگی کیلیے هر ساء ت اور هر لمصمیں ایخ نفس ر اعمال کا احتساب ضروری ہے، کم از کم چبه مہینے کے بعد تر اسپر ایک نظر دال لی جا ہے ۔ سب سے بہنر ہ کرا ما کا تعین انسان کیلیے خود اسکا ضمیر ہے، اور جو لوگ اس نوشتہ دیدی کی مدا کی سماعت حاصل کر لدتے ہیں، آنٹو احتساب اعدال کیلیے قیامی کے دین کی ضرورت نہیں رہتی ۔ رہ جب کبھی اپنی جستجو میں لکلتے ہیں تو خود اسکے اندر سے آواز آ آبنی ہے:

السرا کتا بک ، کفی ایخ اعمال کی کتاب پرهلے، آج کے بعد الیے کا تب و شاهد کی علی مدورت نہیں، خود نیرے صدیر هی کا علی علی احتساب بیرے لیے کا تب و شاهد کی علی احتساب بیرے لیے کا قب و صدیر هی کا دیا۔

ليكن افسرس في كه بعض ضروري اور "قدم الكارك خاتمة على المكارك خاتمة على الكبيت كي مهاساته دبي السليم الله تعالى ك شكر معارنين كرام ك تبعديد دكر "اور آلنده كيليم طلب ترميق رفيق "و استقامت و ثمات كي دعا ير "اس حلد كو ختم كرتا هون "اور آينده اشاعات كالمته جلد ثالث كي مضمون ير بعض ضروري گذارشات رقت ملته . -

ملتوي جو کچهه کیا جا رها ہے ' سب کے سامنے ہے - اور جو
کچهه کرنے کا اواده ہے ' اسکے لیے ادعا نہیں - صلے کی نه کبھی
عواهش هوئی ' اور له نکته چینی کی سماعت سے انکار ہے - اگر کوئی
ایک لمعه بھی خدمیت ملق اور اعلاء حق کا نصیب هوا ' تو یه اسکا
فضل ہے - اور اگر نیتوں میں کہوت اور کاموں میں قصور رها ' تو یه
میرے لفس کی کمزرویاں هیں : ما اصا بک من حسنة فمن الله '

پہلي صورت ميں تعصين کي خواهش نہيں مگر انصاف کي التجا ضرور ھے - اور دوسري حالت ميں اعتراف سے گريز نہيں ' مگر دعا کي التماس البته رکھتا هوں - نعوف با لله من شرور انفسنا و من سيالت اعمالنا و من يهدي الله نما للا چن مضل ؟

ابشیالی ترکی مبن زیادہ تر پانچ قرمیں آباد هیں:

صدلہ ارمنیہ
ترک ارمنی 'عرب کرد ' برنانی - انمیں
دری تکاداد ارمنیونکی فے جن کی آبادی ۳۹ نیصدی فے مسالہ
تہر مدسن کی راے میں یہی ترم سب سے زیادہ سر مشق ستم فے '
در کہتے هیں:

" تتل ر عارت ' لوت مار' عفیت دری ' اور ربردستی مسلمان بنا لینے ' رمین ر اسلاک کو جبراً فیط کر لینے کی کار روالیاں کچھہ رہر نصف صدی ہے علی الا تصال جاری ہیں - حکام ک دستبرد

یه تخیسات اس قدر غرابت آفرین تی که مقابی ایکالو اندین معاصر کی عصبیت بھی ۱۸- جوں سله ۱۹۱۳ ع کی آغاضت میں ان کو مجموعة تضاد مالنے پر مجبور ہے اکیونکه او آوملیونکو روسی رعایا بننے کی اجازت دی جاتی ہے اجب بھی رہ فرکنی رعایا بنکر ھی رھنا پسند کرتے ھیں "

مدار تورمیس انگلسال کو الزام دیدتے میں که " لرکی کو اجمار دد عنوانیولیے وہ روک سکتا تھا -اب بھی موقع ہے که ایشیا آئی ترکی میں سلسلہ اصلاح جاری مو تو فرنگی سلطلتیں آئی پر فیگرا لمی رکھیں - نیز فرنگی حکلم نگرال مقرر کیے جالیں "

انگلشدین اس راے کی تعبیق کرتے ہوئے اس کے اہملی نفاذ میں مشکلات کے پیش آبد سے خوف زود ہے ' قاہم آس نے قطعی فیصله کر دیا ہے که " فرنگی سلطنتوں کی احداد سے انگلستان کو حق حاصل ہے کہ دولت عثما لید سے بصرائیوں کے حقوق کی نگرانی کے لیے باقاعدہ مطالبہ کرسک کیونکہ دنیا بہر میں اس راس برطانیہ ہی سب سے بہری "اسلامی سلطنت " کا یہ حتی لیمی ہے کہ مصلما نوں کو مظلومیت سے بچائے کا مطالبہ کرے - البتہ اس کو یہ حص صور رحاصل ہے کہ سب سے بری اسلامی سلطنت ہوئے کی عجیب و عریب خصوصیت کو اسطرے عمل میں لاے کہ بقیة اس نی عبیب و عریب خصوصیت کو اسطرے عمل میں لاے کہ بقیة و در اددازی کرگ انکی رہی سمی زندگی کا بھی خاتمہ کردے ا

را قرگوار کو افظر عفایت اسرس هے اس کی واسے میں جس کی ترجمانی مینچسٹر کارجان نے کی ہے " اس کی واسے میں جس کی ترجمانی مینچسٹر کارجان نے کی ہے " اب یہی بہتر ہے کہ ٹرای مقبوضات یورپ کو فرنگیوں کے دوستانہ صلح دیں ہے کہ " وہ اپانی فرج کو از سر نو مرتب کر کے اس قدر طافترو اور زاردست بنا لیں کہ اگر کوئی سلطنت آن پر حملہ کر نے کا قصد بھی کرے تو لیں کہ اگر کوئی سلطنت آن پر حملہ کر نے کا قصد بھی کرے تو اعتراف ہے کہ " آپکل کی دلیا سیاست آسی کے حق میں اعتراف ہے کہ " آپکل کی دلیا سیاست آسی کے حق میں اندان ہو کی طرف نے ذرا بھی الدیشہ ہوا کہ علی حالہ چھزو رئیتا ہو " جن کی طرف ہے ذرا بھی الدیشہ ہوا کہ علی حالہ چھزو دینے سے توت پکر جاید کے " یہ آن کی مائی ہھزو دینے سے توت پکر جاید کے " یہ آن کی غیر نہیں " ان اصول موشوعہ دینے سے توت پکر جاید کے " بعد لکھتے ہیں :

" سلطنت عثمانیه کر زیاده افراج کی ضرورت نہیں گیولکہ اسکر مرف دو سرحدرنکی حفاظت کر ٹی ہوگی ا میڈیا ہے ایلوس تک کی اور دامان کو قاف کے حدود کی " فوج میں غیر مسلمان عصر کا داخلہ بھی آن کے خیال میں ضروری ہے -

سیاسی اصلاحات کے ضمن میں اجرا و توسیع ریارے کی ضرورت پر زیادہ زور دیتے میں که " انافول (انافولیہ) سے عرب بلک ڈائڈی ، مل جائیں اسلطان روم قسطنطنیہ سے صحب بردار هرجائین خالفت ہے کا نشیمن دمشی یا حالب میں تالم هو " عربین سے قربت اربیه حالل رہے " اسکے بعد رات تی ہے کا شربت اربیہ حالل رہے " اسکے بعد رات تی ہے کا شربت اربیہ حالل رہے " اسکے بعد رات تی ہے کا شربت اربیہ حالل ہے اسکے بعد رات تی ہے کا شربت اربیہ اسکے بعد رات تی ہے کہ اسکان کی اسال دی اس کے اسال دی اسال

يد اسلامات قدرتي وسياسي اصل كي بنا پرهيل و كيونكه خسطنطنيه ك دار الخلافه رها سے يورپ كي توجه ادهر زايد رهائي و معلوه اسك قسطنطنيه ك تمام قدرتى مفاظر ميں روار بروزكمي بهي آتي جاتي ه و موجوده مجلس مبعوثان عثماني كو اس بيشت آولي (تسطنطنيه) كا جهورنا طبعاً كوا را نهوكا و تا هم جو مدبر جب كبهي اس اهم كام كوانجام ديكا و ضرو ر نصيان و آفو ين كا مستصى هوكا " !!

اب یه بات ماف هرگلی که مصرد شواست پاشا هفتة جنگ مرحوم ك قاتل انكويزي رعايا ك افراد ته اور سازش ذل میں غارمی سیاست کر تعلق تیا - کامل پاشا اس کے علم بردار تي اور پهيل دارن ال كي آمد قسطنطنيه اسي بضعه ریز کے متعلق تھی - ار بان سازش نے موجودہ ترکی حکومت الرخاك مين ملا هيليے كا انبصله كرايا تها ـ طلقت به " نائل به " مامم ہے" اس سے کا قتل کا تہدہ موجکا تھا" مگر صرف رؤیر اعظم کے سرکای ارر سب بے رہے - کامل باشا کے فررد اس انقلابی تحریک کے سرندہ تی مراہ بہت ہے ربیقوں کے ساتھہ گرفتار هرے هیں۔ ان لوگوں کو امید ٹهی که انقلاب میں وہ پر سر حكومت آجاليدكم ؛ اور مدالك علمانية لا خاطر خواه تجزيه كرك دول ا فرنگ کی اهملاویس حاصل کرلیلاے ' مگر مفصولة انا کام راها ' را ز انشا هرگیا " اور آب باب عالی آس انقلابی پدکر کے قطعی اسلیسال میں منہمک ہے ، ۲۰ سرفنوں کے لیے سزاے موت کا حکم ہوا ہے جن میں ۱۲ -رکو میدان با ازند میں پہانسی دے **دی گلی** ۔ کامل یا شائے حفید (پریٹ) ایک اطالی جہاز میں سرار ہو در دہاک گئے۔ اجادب نے آن کر ہداد دی ہے کہ اب نہ سہی پھر کبھی ان آتش یارس سے اشتعال شورش میں مدد ملیکی ۔ دنیا کی سب سے بومی اسلامی سلطنت برطانیہ نے جس معاہدہ کی رو سے تلفانیوں اور عثمانیوں میں صلح کر دی ہے ' لند ن ڈالمس کے آس کی تفصیل شائع کر دی - معاهدہ کے اہم دفعات یه هیں:

(۱) مسيعي مقبوضات عثمالهه كره تمام علاقے جو " اينوس " سے « ميديا " کے خط رسطی کے قرب ميں راقع هيں " بلقاليوں كو تفريس كردے جالينگے - حد بذدي كا تصفدہ ايك بيں الدولي كميھن کے ذریعہ ہے ہوگا -

(۲) الدانیه کی حد بندی ازرحکومت الدانیه کے آدام مالعلقات کا نیسله یورپین سلطنتیں کربنگی آرکی جزائر بصر سفید (به استثنات جزیره کربت و جزیره نماے کوه آ تموس) کا مسلله بهی دول فرنگ هی پر واگزار هرا -

(۳) جزیرہ کریٹ بلقانیوں کر دے دیا جالیگا - دولت علمانیہ کو جر سیاسی و الی سب سے کو جر سیاسی و الی سب سے دست بردار هو جالیگی اور یہ تمام حقوق بلقانیوں کو مل جالینگے ۔

(۵) اس جنگ سے جو مالی نقصانات هیے هیں ال کی

(۳) اس جنگ ہے جو مالي نقصانات هوے هيں اُ اُن کی تعریض کا سوال وہ بین الدرلي کانفرنس حل کریگي جو اسی غوض کے لیے من قریب پیرس میں متعقد هونے رالي ہے - مفتوحات (یا مغموبات) کي ثقایم بھي اسي کانفرنس کے ذریعہ هوگی -

(و) احيران جنگ ' سياسي حدود اختيارات ' قرميت ارر تجارت کے مسائل بلقانيوں اور عثمانيوں کے باهمي معاهدہ سے طے هوئے اس معاهدہ کے يورپ کے تمام علاق ' جن ميں صوف تهريس كا ايک بہت ذرا سا جزر اور تسطنطنيه کے مضافات شامل نہيں هيں ' اسلام سے لے كر نصرانيت كر دلا ديا ' اور اب خلافت اسلاميه کے ليہ وهاں صفحتي حقوق بهي بالي نہيں رہے ۔ ادهر سے تو صفائي هر گئي' ليكن اب خود بلقانيوں كي باهمي كدورت سياسي مطلع كوروز بروز مكدر كر تي جاتي ہے ، سرويا ر بلغاريا كى

ها کش آرپزش کی حد تک پہونے گئی - سرمدیں۔ فرموں ہے لبريز ميں'۔ روس کي سعي مصالحت ہے کو لي خوش لہيں -اتعاد بلقل کے هررکن کراس ہے اختلاف ہے ۔ استریا تسک اسے کے تجام سے ناراف ہورہا ہے ۔ بلفاری مطارعین (والتيرز) ع ايك دستے نے سرريا كى باقاعدہ فرج پر حملته شررع کوادیا ۔ ۱۲ - جوں کے حملے میں کچبه سرری مقتول رمجررج بھي هرے - روس نے ايک کانفرنس کے فريعه مصالحت کرائی چاہی تھی - سرریا نے اس میں شرکت سے **انکار** کر دیا' اور تصفیه مناقدات میں صرف آگ اور تلوار کر حکم بنائے۔ کی غواهش ظاهرکی- ۲۴ جول کو روس کے العام و اصرار پر آس کی نائش کر منظور کر لی ہے۔ مگر کیے۔ معلوم کہ کل کیا۔ ہوگا ؟ مقدرنیہ کے مقام کر ھر لی (کرپر للر) میں۔ ہو بلعاریہ کی سرحت پر راقع ہے ارس نے ایک لاکھ چالیس ہزار سپاہ فراہم کر لی ہے^ہ صرمیا دار السکومة بلغاریا یہاں سے صرف ایک سو میل کے فاصله پر ے اس سے بلغاریوں کو غرف ہے کہ سروی فوجیں صرفیا پر حملہ کر دینگی - برنان ر بلعار میں بھی کشمکش کی ابلادا ہرگئی ہے ۔ مقدونیه اس وقت یونانیوں کے قبضه میں ہے - بلغار کو یونان ہے شكايت في كه مقدرنيه مين بلغاري رعايا پر سخت مظالم هو رق هين -اس ے اپنی فرجیں سرحد مقدرنیه پر جمع کر رکھی ھیں که تلوار کے زررے اس شکایت کا انسداد کر کے - دوسری جالب یوناں کا وطالبه م له مقدر نبه کے وہ علاقے جر تاریخی ررایات ر قرمیت کے لعاظ سے یونانی میں' بلغاریوں کے قبضہ سے یونانیوں کو واپس ملیے چاہلیں۔ خاتما جنگ کے بعد سے بلعاریه کی روش باب عالی کے ساته، ایک گرنه نراضع ر تذلل کا پہلر لیے ہے - یرنان کر اس کی بھی شکایت ہے که یرفانی حکومت کی مخالفت کے لیے یه روش الحلیار کی گئی که اگر جنگ تک لوبست آئے ترعثمانیوں کی امداد ہے بونانیوں کر مہزم کیا جا ے۔ جزائر بحر سفید کے تبضے کا تصفیه پیرس کانفر لس کے متعلق ہے' مگر پر ثان نے ابھی ہے ا**ن جزائ**ر کے لیے تے ک و دو شورع کو دی ہے ' جس سے ریوٹر ایجنسی کی راے میں جلک کے خطرات قریب آتے جاتے ہیں -ارراب یہ احتمال إس دار قریب هر رها ہے که ملکا برنان نے سیاحت جرمنی کا اراده مللوبی کردیا - کهونکه بلقان میں صورت معاملات کی تندنلیان ایسی فہدن ہیں کہ اس حالت میں سیرر سیاحت گ لیے ملک سے باہرجائے کا مرقع مل سکے ۔

پیرس کی بیں الدولی کانفرنس کے ابتدائی مراتب طے هوگئے کانفرنس کے ابتدائی مراتب طے هوگئے کانفرنس کے ابتدائی مراتب طے هوگئے کانفرنس کے لیے پہلے درل سته (برطانیه ، فرانس ، ررس ، جرمنی ، آسٹریا ، اٹلی) کے معبر بھی شرنک هیں - کانفرنس میں حسب ذیل مسائل پیش ہوئئے :

(۱) ترکی سلطنت کے ذمے ترضه فرنگسٹان کا جر بار ہے" وہ هم ایک ترکی علاقہ پر منقسم ہے" اور هر جگه کی آمدنی سے ایک خاص مقدار اس قرضے میں دمی جاتی ہے - بلقانیوں نے جر علاقے فتع کیے هیں" آن سے جس قدر قرضه کی رقم ادا هرتی تهی " اب رة کس حد تک باتی رهیگی ؟ بلقانی آس کو یکمشت ادا کردینگے" یا سود کی حالانہ قسطوں کی صورت میں دیتے رهینگے ؟ درفوں صورتری میں ترکی تمسک لینے والوں کے لیے کہا ضمانست هرگی ؟

(٢) بلقانیوں کو کس قدر تاران جنگ دلا یا جائے۔

" ترکی تمسکات میں زیادہ عصم فرانس کا ہے جو طبعاً اس باب میں زور دیگا الیکن اس وقت تک مجراے سیاست بلقان سے یہی مسطنبط ہرتا ہے کہ ترکی فرضے کی جو مقدار بلقانیوں کا فرمے عائد ہرگی " رہ کم ار کم ایک کورر بیس فائمہ پرنڈ" اور زاید از زاید در کورر پرنڈ ہرگی "



۱۱ - رجب ۱۳۲۱ همری ا

جماعت « حرب الله ^ش ك اغراض و مفادد

(1)

یا انهاالباس و قد جادثان فرفطه فان واکم و فقاء لما فی الصفور) وقدی و رحبهٔ للموفیین - قل نفصل الله و ترحبت ۵۰ فهدالک) فادفرنستوا ۱ وقس خدر قبا تعتقسون (۱۰ ; ۲۰)

___%>re___

ر خمسه بسر تسار رگ جسان مي رئسم 🔹 کس چنه دانند تا چه دستان مي رئسم

ر حمسه الدر سارم پریشسان ملی زود . • کهسان سوا هسال پریشسان می رسم

خسامسه هسراز دم كسرم منسست ، اتسش از عدر نيسستسال مي رئيسم

米米米

بسار شبوقم درخسورش اورده ست - سارخوب همچنو مستسال مي زييم

دى سه يعما داده ام رحت و محاج ، امشاب آور در شنستان مي رسم

حبوے شیسرار منگ رائندن اہلہی ست * نہسر گوہسر تیشسہ بسر کال می ریسم

الويسة را در دل مشاطع ديكسوست * حسدة براب هاء عسدان مي ريسم

بسد هسر عبواهش ردل مني تكسلسم ، نفش هسر صورت تعبيران مي ردسم

دعسو لے هسمی که همال دت نقد گیست * کافسرم اسر لاف ایسمسال می رسم

米 * *

در هـــرادــــاتم نـــدېـــدسنــي هـــراب * نــاده نــنـداري کــه پــنــهــان می ربـــم

تو درينڪا بيندي و' من حنود هناور * حسام من درنسوم اعتبال مي رسم

مستی سندورم دیا قبضا از دیستر ساز 🔞 حدویش را نسر تبییع عریبان می رستم

التعب بنا شمشتر و هنتجار مي كنتم 🔹 التوسية بدرسنا طاور و پيتيكان مي ريسم

در جناون سيكار سنوان ريسنان

آ تـــــم تيــرست و داهـــان مي زسم

تــهـبــد (۱)

یه بار نارکها گیا ہے که عالم اسلامی کے گذشته اخوبی مصالب نے مسلما نوں منی ندنه و اعتدار کے حیدے عیر معمولی عسلالم و آثار پیدا کردے میں السکا دو سال اردھر رحود نه نها۔

اس آور مستقبل کے فقا کے اور مستقبل کے فقا کے معتابے موج کے معتابے موج کے معتابے موج کے معتابے معتابے کی معتاب معتاب کی معتاب کی

ھیں - رہ تدار رحکیم 'حو ایک چہوٹے سے بیم کو ایک عظیم الشاں نباتا ہی ھستی تک پہنچاتا ' اور پھر خود اس سے ھزاروں بید پیدا کونا ہے ' صرب الکے ھاتھہ میں ہے کہ بیداریوں کو استوار ' عبرتوں کو بتیجہ خبز' اور متحرک بعشوں کو جی و تائم اجسام کی صورت میں بدل دے :

ان الله عالى العب "بيشك خدا هي هے جو زمين كا الدر و الدي العي بعم كا داك كر (جلكه وہ معض اميد

۲ ...

صن البهت أو ريطرج البهت من العسى -فالسكم اللسه أ فا لي يركون ؟ (١ : ٩٥)

یرطوں ؟ (۱ : ۹۰) مرت ہے' اور مرت کو زندگی ہے نکا لتاہے۔ یہی قدوت کی نیرلمگیاں دکھیلانے والی دات تدوس ' تمہارا خدا ہے ' پھر تم کد هسر بہیے جا رہے ہو' اور کیوں اسکی طرف فہیں جبکتے ؟ "

عبلالتم وآلبار

لیکن اسدیں شک نہیں کہ سمندروں کا یائی آڑتا اور پہر
اہر کی صورت میں پعیل جاتا ہے۔ یہ یةینی ہے کہ پانی کے
پرسنے سے پلے موسم بدلتا اور اپنے آنے سے پلے اپنی علامتوں کر
پہیستا ہے - طوفان کے آئے سے پلے طوفانی موالیں چلنی ہیں اور
برسنج سے پہلے ابر غلیمظ کی چاہریں آ۔۔مان پر پہیدا دیے برسنج میں:

الله الذي يرسل الرياح فتثير سحا بأ " فيبسطه في السماء كيف يشاء و يجعله تسعا " فترى الرض يطرج س خلاله " فا دا اماب به من يشاء س عباده اذا هـــم وستبشررن (۲۰ : ۲۰)

" الله هي هے جو هواؤ ل كو بهيجدا هے اور ره با دارل كو اللي جگه ہے آنهارتي هيں لهر شدة جس طرح جا هذا هے آنسے كام ليات هے - كنبي بادارل كو آسمان پر پهيدا دينا هے كنبي اسكے السكرے تسكرے كر دينا هے " اور نم كو ايسا نظر آتا هے " كويا انكے درميان ہے ميده، نسكلا چيلا آتا هے ا

ر بیم کی حالت میں فرتا ہے) پہار کر

(امید ر کامیا بی کا) لیک قوی و تفارر

مرخب پیدا کر دیکا ہے - رمی زندگی کر

پھر جب آئے بندوں میں ہے جن پر برسانا چاہتا ہے برسا دیتا ہے ۔ برسا دیتا ہے ۔ برسا دیتا ہے ۔ برسا دیتا ہے ۔ برسا

یه علالم فطریه اور اثارطبیعیه جو تم کو دنیا میں اپ سے داھر فظر آئے ھیں " بعینه تمہارے اندر بھی موجود ھیں - تم جو اس عالم صورت و جسم کے درے درے کی پرسٹش کرتے ھو' بھول گئے ہو که ایک اقلیم قالب و معنی بھی ہے ' اور اس " عالم صغیر " میں جو کچمه ہے ' آسی " عالم کبیر " کا عکس و طلال ہے :

السم تسر الی ربک کیا تم کے اپنے پروردکار کی اس حکمت کیف مد الظل ؟ رفدرت کو نہیں دیکھا کہ اس نے کبورکر (۴۷:۲۰) "ظل " یعنی سالے کو پہیلا دیا ہے ؟

حر ررحانیاں داری رلے غود را ندید ستی بعراب خود درا تا قبلۂ ررحانیا۔ ان بیدی

آفتاب طلوع ہوتا ہے' اور اپنے سابہ کو اپنے ساتھہ معسوک کرتے ہوے غروب ہوجاتا ہے (۱) چاند تکلفا ہے' اور عروج و مہاق کی

(۱) '' عروب هر جاتا ہے '' اس اطہار ہے' که ایسا لطر آتا ہے ۔ یہ تسام ،اتیں همار ہے ادبیات میں داخل فرکٹی هیں ۔ آسمان کو ساکی فر اور رسیں گردش ہیں ' فیکن هم هکایت آسمان هی کی گردش کی کربگے که کرتے آکے هیں ۔ [سدء]

[دری معمد ۵ کار]

() عطرة إنساني عجات إداد واقع هرئي ع خاق الانسان من مها - وسلمين صبكن ع عدد الله الله من مها المسلمين صبكن على المسلمين صبكن على المسلمين صبكن على المراوكية عين عدد المراوكية عين عدد المراوكية عين عدد المراوكية عين المائي باترن كا الله على المائية الما

منزلیں طے ارتا ہوا نظر آتا ہے (۱) موسم بدلنے میں اور بئی بئی
موالیں چلتی میں - سمندروں میں طوفان آٹھتے میں اور آسدان پر
بچلیاں چمکتی میں - جبکه موسم خشک اور گرم ہوتا ہے بر دارش
کی علامتیں ظاهر ہوتی میں اور جب علامتوں کا سلسله خنم
مرجاتا ہے تو بارش کا درول ہوتا ہے - غرضکه جو دیا تمہارے سامنے
مرجود ہے 'وہ طاوع و عروب ' عروج و مہاق ' تساط و تنزع ' تضارب
و تمانم ' تحاذل و سابق ' تسفل و ترفی ' بیدل و تجدد ' اور ایاب
و دھاب کا ایک یکسر مرتع ہے ' جسکے مناظر مناقر ن اور جسکے معاطر

بعینه یہی حال اس دنیا کا بھی ہے جو تعارے سامنے نہیں' مگر نم میں مرجود ہے - رہاں بھی طلوع ر عروب ہوتا ہے ؟ اور جنکه تاربکی چها جا تی ہے تر آنتاب دربچۂ ظلمت سے اپنا سر الله ع ـ رهال بهي موسم بدلة هيل " اور هواليل التغير هوتي هلس - بهارعیش حیات کا پیغام لائی ہے اور خزاں افسردکی و هلاكت في ساتيه طهور كو نبي هي - و هال بهي سمندر ول ميل طوفان آثهنے میں ' اور رمیس پر موسم کی تدف و تدر هوالیں چلنی هیں ۔ جب موسم بدلفا ہے " تو یہاں کے آسمان کے طرح " رہانگا آسما ن مهي بدلجاتا ہے - اور جب پاني برسنے کبايے آنا ھ ' نو پيلے ابر کے معیط تکروں اور سرد ہواؤں کے مرطوب جهونکوں کو بہیجدیتا ہے۔ قعط اور ھش*ک* سالي اس سر زمين کي سب <u>س</u>ر ٻر ي معيبت سنجمي جاتي هے الکان رهاں بمي اس سے برهار آور کولي معيدت نهيں۔ جب أسمان اپلي۔ دريا نوالي کا۔ اور زمين اپدي بخشش کا دررار، سد کر دیای هے او دریا آنر جائے میں اور ستر حاصل زمنن خشـک هو او چاپل میدان بن جا تي ہے ـ پهر موت اور در الدي دنيا پر جما جاني ه ' اور احال اپني عدا ہے معروم ھر ہاتا ہے۔

یہی حال رواں کا بھی ہے - البدہ فرق صرف اتدا ہے کہ بہاں کی خشک سالی جسم کو عدا ہے محروم اور دیتی ہے اور رواں کا تعط عالب و روح کیاہیے پیعام ملاکت موتا ہے - پس بہاں جسم کیاہیے صوت ہے ، جسمی ملاکت کے بعد وددگی کا اور صاصل نہیں ا

رالقلب نعمل مالا يحمل الندن ا

جسم رجان 'راگ ربو' لفظ رمعدي.' صورت رحقبق ' يهي در معتلف دنياليس ازر مرجود رمشهود كي در اقابيبس ' هس جمكر لسال الهي شعالم آدان رايفس " بے تعدير كرتا ہے :

سدريهم اياتنا في الأفلى هم اپني نشانيان عالم كالذات ك مختلف ر في انفسه محمى اطراف ر جوانب مين نهي دكهلالين كي يتبين لهم انه الحن ازرائي نفس كاندرنهي يهان تك كه آن (١٣ : ١٦) پرطاهر هرجات كاكه بنشك رهي حتى هـ

ارر يہي رہ عالم معدري ہے ' جسکے اثار و علائم' ارر آيات ر اسرار پر قران کريم توجه دلاتا ہے' ارر جس سے آرلاد آئم کي عملت ر اعراض پر رہ هر جگه متاسف ہے که :

رفي انعسكم افلا تنصرون ؟ اور كيا جو كچهه تميارے نفس ك الدر موجود هـ اے تم نہيں د كهنے ؟

ما بعد اثار وعقب عسلالم

پس گر آثار رعالم همیشه مطنون اور مستقبل کا چہرہ همدشه تاریکی میں مافرف هوتا ہے ' تاهم علامتوں کے ظہور میں شک

(۲) ایام مہاں سے مراد اصطلاح بجرم عین عہیدے کی وہ آخر ہے واتیں عین جب چاند کھلاے اکتا ع ا یعنے اصف آخر ہے (عند،)

نہیں - اله ضرور ہے که موسم بدل وها ہے * اور انکہیں ابر کی پہدلی هوي جادروں اور اور انکہیں ابر کی پہدلی هوي جادروں اور اور اور محسوس کر دھے ، اور گرمی جس قدر تیری کے ساتیه ظاهر هوتي ہے * اتنا هی بارش کے نزول کو متیقن بهی کردیتی ہے -

دلوں کی اقلیم میں ایک شورش بیا ہے - اسکے سعدر تہہ و بلا هو رہے هیں - موجوں اور طوفانوں کا رور ہے - آسمان کی رنگت میے سرح بھی مگر اب سناہ اور ااریک ،هوگئی ہے - اور بھلی بیے جمدی بھی اور ابریک ،هوگئی ہے - اور بھلی ہے اور الحال ایک معوکا دار رکیر اور ایک محصر رستھیز بنگئی ہے - اگر اور فالمات کی هر شے اجرنے اور اجہلائے کدلیے بیعراز ہے - اگر اور فالمات کی هر شے اجرنے اور اجہلائے کدلیے بیعراز ہے - اگر کولی دوج بہاں آ رهی اور یہ کود و عبار کیوں ہے ؟ اگر آگ نہیں حل رهی اور یہ هواں کہانسے آٹیہ رها ہے ؟ اور اگر کھیہ هوئے والا بہاں ہے اور یہ هو اس کی علامتیں کدوں ظاهر هورهی هیں ؟ اور دی ہیں کو دی دائری الصن کان لے قلب اور الفی السماح وهورهی هیں ؟

دھقان آسمان کو دیکھکو سمجہہ ادایا ہے کہ آنے کدا کرنا حاہبے اور کشنی بین طرفان کے آئے سے کشنی سرکنارے نے ک پہلجا دنا ہے ۔ پس ضرور ہے کہ دارن کی شورش و اضطراب نے معلی نہو اور اس اقادم نے حوادث و تعدرات کے اشارات گویا سمجہے جائیں ۔

عالم اسلامی آج ایک آخری انقلاب کے کنارے پر ہے ' اور تبديليون اور انقلابون كي وه نمام علاصتين اسكي حدي عدي مدي مرحود هين مرداما كاكدشده سخت سے سحب انقلابات كي اكوبال سے سے ہمیشہ طاہر ہراکی ہیں۔ وہ انقلابات عطیمہ ' جمہوں ک دندا اور دندا کے مناظر کو نامر یا ت دنا۔ وہ بعدرات مدھاتھ کے حدوں نے فوموں اور ملکوں کی تاریع تک عام اولت دی ۔ رہ ا جنہوں ے رمین کے حعرافیے اور اسکی خشکی اور آربی کے حدرد مدن تندیلنان کردین ۱۰٫۰ جنهوں کے انسانی نسلوں کے عمران رائمنس اور الکے عوالد رخصائل کی عمارتوں کو ڈھاکر پھر ارسر نو نعمبر کردنا ا اور رہ محر اسلیے طاہر ہوتے ہیں ناکہ حباب ر ممات امم کے قانوں اِلہی کے مطابق مرمدن اور رمدن کے بسفے والوں کو ارسونا پا مدل دیں ۔ ٹیمک انہمک ایسے ہی مطاہر از ازار کو ایجے آگے اور یمیں ر بسار رکھتے تھ^ہ جبسے کہ آج دندا کے سامنے طاہر ہور<u>ہے</u> هدل - به دنیا میل همدسه هرچکا هے ' اور انسا هونا انقلابات اسم ر ملل ك ايك دالمي قانون ع ما نعب ه : و ما سبق من امة اجلها و ما بسناخرون (١٥ :) (١)

تهدسة سعسر

منعمله علائم راثار مخصوصه کایک علاست به بهی هے که رفته پر سائم اور الله کی حسرت کی جگه اب بہت سے دماع هیں و حر کام بهی کرنا جاهنے هدن اور مگھی مائم و قریاد پر قابع بہن الله به احساس علم هے اور عالم اسلامی نے دیکر اکداف و اطراف سے قطع بطر کخود هند وستان میں بهی با رجود استقلاء یاس و قنوط مرجود ہے اور اگر صحیح رسائل اختیار کرانے کی تر می الحقیقت ادار سے پہلا بدج سمجھا چاهیے ۔

طرح کسی دیہات کی ایک چکی پیمنا والی عورت بھی سمجھا گئی ہے۔ کل تیک ممنا لب کے ورزہ کا خوف تھا ' اسلام موف ذھی و دماغ ھی ایک محدوس کرسکا تھے ' مگر آج جبلا وہ ظاهر هوچکے ھیں اور بقید ظہرو سامنے ہے ' توزائے سمجھا کیلیے دماغ گی نہیں بلکہ دیکھیا کے لیے آنکھیں کی ضرورت کے اور دماغ کم ھیں مگر آنکھیں کی کمی نہیں ۔

کچهه تو مآیوس هیں اور کچهه منائشی ' مگر انتظار توقیی کو ہے۔ پہلوں کو اگر راہ نکہلادی جاے تو چلفی ہے انکار نہیں ' گو اہمی انکے قدم ساکن هیں - اور دوسرے مکر و جستجو، میں عیوان هیں که کس طرف کا رخ کریں ' اور منزل گو، معلیم ہے مگر واہ ہاؤ نہیں۔ 1

ا بیداری کے بعدد عفلت

سفر کا تبید هی مطلوب نہیں ہے ابلاء صحیح راد سفر کا معلوم کرنا اور پھر اسیر جلنا اورنوں التیں شرط کار هیں - کیا فائدہ اس سے کہ آجے اسدر کے آزام اور خواب نوشیں کی راحتوں کو خیر داد کیا استحد میں صافع هو نے والی رندگی ایسترکی جگہ اواد کی گم کردگی اور صلات پیمائی میں ضافع هو رهی ہے ا

آج اس نارت میں بلند ترین حد نظر اور فار و جستجو کا آخریاں سدرہ المنتهی جر لوگوں کے سامنے ہے ' وہ اسکے سوا کچھہ نہیں ہے کہ حفظ اسلام و مقامات مقدسة اسلامیه کے نام سے ایک رسیع اور عظم الشان فقدر استطاعت اسلامی حفظم الشان فقدر استطاعت اسمنی حفظ کے نیر وہ عہد کرے که احبة معظمه کی حفاظت کو همیشه پیش نظر رکھیکا ۔

اسدب کوئی شک نہنی کہ رمین کی ورا تھ اور ذاج و نجت محکومت میں سے جو کچہ همارے پاس بادی رہا تھا 'وہ هماری علادوں اور دا داندوں کی ندر ہوگد' ۔ جو دا قبی ہے ہر آن و ہر الدہ خطرے میں ہے 'اور اگر کوئی مناع آخری وہکئی ہے نو وہ صرت استلام کا مبدد اولی اور دعوت الهی کا اولین سرچشتہ ہے۔ حہٰں "فاران " کی جو تبال ہیں 'جسیر "سعیر " کے بعد خداوند خدا سندا نے کتاب شریعت اور شمشیر عدل کے سانیہ طہور کیا ۔ جہاں وہ صحترم ودد وس " عار " ہے ' جسکی دار ایکی میں " داعی الی اللہ و سراج مندو " کی ورشنی سب سے بلے نمو دار ہوئی اور جو دعوت اسلامی اور ملق حدیدہ کے اس اولین داعی کی یاد کار دعوت اسلامی اور ملق حدیدہ کے اس اولین داعی کی یاد کار م

"ره فيادت الني كا پهلاگهر ، جو انسانون ان ارل بیت رضع کی عبادت گذاری کیلیے بغایا گیا • للداس للدي بسكة بہی تھا ، جو شہر مکه کی سر زمین میں مداركا رهدى للعالمين-فيصان وبزكت الهي كا مركز اور عالم نبسه ایات بینات ر عالمیاں کیلیے سرجشما ھدایت ھے۔ مقام ابراهیم و من اسمیں حکمت الہیم کی بہت سی دخسله کان امنسا ِ۔ کہلی کہلی نشا بیاں میں ۔' اور انہی (91:7) مشاندوں میں ہے ایک بہت بڑی مشانی احلام کے ازاین داعی حصرت ايراهيم كا " معلم " مقدس هر - جرشخص الي بيت الي

کي برکٽرن ميں۔ داخبان هرگيا ⁴ اس<u>کے انہے، پ</u>هر هنيسته۔ کيليے۔ امن را مان <u>ه</u>. 4

پس ضرور ہے کہ هر صلم هستی اسکی خدمت گداری کی راہ میں ایج تئیں قرنان کر دیئے کا حلف آ آبائے ' اور یہ بھی ضروری ہے نہ اللہ کبلیے پوری سعی و مجاهدت کے ساتھہ ایک عظیم الشان اسماسی خزیدہ فراهم کیا جاے ' جو هر موقعہ پر همارے لیے وسیلے کار اور دریفۂ وقع احتیاجات هو' اور اسے لیے بہد سے بہنر اشحاص اپنا وقت ۔ بدیدغ صرف کریں ۔

یه سب کچهه سچ ہے - اس سے کسی طرح انسکار نہیں ' ایکن سرال نه ہے که جو ضرورت همارے سامنے ہے ' جس معلیٰ کی ملاش ر جستجر ہے' جس مقصود ۔ 2 کہرج میں تدم آئے هیں' اور حس لبلی کے فراق میں مجنوں مغلال عشق کی یه کچهه بیقرار بال حین ' کیا اسکے ایڈے صرف اثما هی کامی ہے ؟ کما صرف ایک عہد کالے لبدا ' اور ایک بہت بڑے فدق کا قالم کر بینا هی هماری ' رششوں کا اصل مقصود ' اور همارے امراص کا عملاج رحمید ہے ؟ جو سوال ان کا موں کے شروع کرے یا سبب تھا ' مشکل یه ہے

که اختیار کرنے کے بعد بھی وہی سوال سامنے آ جاتا ہے : گشت را رہ گر آن را ز که افشا می کرد

مدند محکو صرف مشغول آه و بکا رهنے کا الزام دیا کیا ۔ کئی ماه
یے لوگ معنوص هنی که صدا آله رهی هے مگر مدء کا پنه نہیں ۔
اسٹی اسباب ہے تفصیلی بحث کنهی نه کبهی هورهیگی اور عاماً مصمون کے آخر میں کروں ا مگر یہاں صوب اسقدر کہنا چاهنا هوں که به خاموشی کے رحمہ نه تهی - یازان راه کے معزل مقصود کی حساتھو کر جینا آسان سمتعہه راہا ہے شاند اسفدر آسان نہیں ہے :

بیا که مسئلهٔ عشق ازال دهیق تراست که حل شود شرف از دار باطل همه کس

لوگ سفر کا اعلان کردندے میں بہت جلد الم هلی مار بہتر هو اگر به جلدی قدموں کی حکه دماعوں کو سونچنے میں بصب هو۔ روپیه کا حدم کرنا ایک بہایت اهم کام هے اور خدمت کعبه تو هر مسلمان کا شعار ملی هے ۔ پانچ واست جس تعلی کاه معبود حشفی کی طرف روز همارا مده هوتا هے اون میں ایک مرتبه بهی کنا اسکی طرف همارا دل بہرگا ؟ اس ولولے کی آگ حسفدر ممکن هو دیترکا لیے اور اگر کیوبه بہرکی هے تو دامن سے هوا دیعیے - لیکن کہنا صرف ده هے که اسکے بعد مشکل حل نہیں هو جاتی اور عدد عمد کارکی گرہ بدستور بادی رهبی هے - پہر کہتا هوں که ده سب شاخص ضرور هدں اسوال به هے که حر کہاں هے ؟ داخ بساے کی شاخوں ضرور هدں اسوال به هے که حر کہاں هے ؟ داخ بساے کی مدید به بہی هے که درختوں کی شاخوں پر پیچاری سے پانی بیدی تو ممکن هے که درسرونکو معلوم هو -

نوگل از باع می خواهی من از گل باع می حریم من از آبش دخان بینم بو آتش از دحان بینی مشکلو اهل الدکر ان کندم یهر اگر تمهین معلوم نهین تر ماحدان د تعلمسون (۱۹ : ۳۵) نکر و دکر سے دوردامت کرو ؟

> مر**ب** روپیے پر رور دبدا ایک غطرناک علطـي ع

یفیناً حالات کے عبیں دیلا دیا ہے کہ " ضروریات ملی " کی عرص سے ایک رسبع " خزیدہ ملی " (بنشنل دید) کا هبیشه عرص سے ایک رسبع خروری ہے ؟ پس صرور ہے کہ اسکا سامان کیا جائے ۔ لیکن صرف کسی ایسی انجمن کا فائم کرلدیا اُن آئے

والے مصالب کو کنونکر دور کرسے گا "جو جاروں طرف سے ہم پر امندے والے میں ؟ کنا ملکوں اور قوموں کا انفلاب ایک ایسا معاملہ ہے " جسکو ایک دو کورو روپعہ بطور رشوت دیکر ہم اپنے حسب مرمی طے کرالبر گئے ؟ کبا کراہے کی قومیں " اور کرائے کا جوش لمدن اور برلن میں ملیا ہے کہ جب کبھی کوئی موج بلاد اسلامیہ پر حملہ آور ہوگی تو ہم تار کے دریعہ آجرت طے کرکے فوراً آ بھیں میدان کی طرف روانہ کردیں گئے ؟ کیا ہماری قملم بربادیاں اور نا مرادناں صوب اسلامے نہیں کہ ہم سے ہمیشہ اپنے بربادیاں اور نا مرادناں صوب اسلامے نہیں کہ ہم سے ہمیشہ اپنے پاس ریدہ جمع نہ رکھا اور نورپ نے صوب افلاس کا الزام رکھکو ہم سے سلامیک اور ایڈربا نوپل لیے لیا ؟

فرص کیت سے کہ کل کو فرانس نے شام پر علامیہ قنصہ کرلیدا جاہا "
اور اسکی خدر ریوٹر کے ہمیں بہنچادی - اس وقت ہمارے پلس ایک نہایت طاقبور انجمن ہوئی جسکے خزائے میں درسال کا چندہ جونہ کورر رریدہ موجود ہوا - پہر نا ایس ہمہ دولت فراواں " ہم کیا کو دیئے ؟ ایم - پوائنکرے کو تار دس گے کہ ہم سے ۱۴ - کورر رریدہ لیکر شام کے ددھ سے کا اوادہ توک کودہ ؟ یا سراید وردگرے سے درخواست کریئے کہ ہم سے ۱۴ - کورر رریدہ لیکر اپنے اتحاد ثلاثہ کے مفاصد اور فیصلہ کریئے کہ ہم سے ۱۴ - کورر رریدہ لیکر اپنے اتحاد ثلاثہ کے مفاصد اور فیصلہ مسئلہ مشرقی کو رایس کولیجیے " اور کواہے کی ایک عظیم الشابی اور ماہر ریاسل موج اور واہ رعایا پروری ساحل بیرون پر آثار دیجیے ؟ اور ماہر ریاست کیف سے دو کو دیاہے کہ دور ماسل موج اور واہ رعایا پروری ساحل بیرون پر آثار دیجیے ؟

منکن ہے کہ بعض خوش اعتماد نزرگوں کا ایسا خیال ہو : و للساس بیسا ہعتمانی استاھپ

> مين . ماش مي گويم و از گفتگ خود دل شادم بندا عشفه و از هر در جهال آرا دم

اگر مدال کیلیے ورص هی کرنا ہے تو ردادہ بہتر مثال کیرں نه ورص کی حاے ؟ فرص کدخیے که کل کو انگلستان ہے مسئلة عراق کا قطعي فیصلہ ضروری سمتھا اور اسپر قبص کا اعلان کردیا ہو پھر اس رقت همارا نه عظم الشل فندکیا خدمت انجام دیگا ؟ عرفوان من ا ملکوں اور رحمن کے تکروں کا نبلام بہیں ہے کہ آپ دھی رادہ سے زیادہ بولی دینے کیلیے اپنی جیب کو مستعد رکھیں ۔ یہ نو موتوں کا مفاتلہ اور طاعتوں کی نعرد آرمالی ہے۔ موق آپکی جیب بھاری هوگئی تو اس سے کنا هونا ہے ، جنکه دل هی خالی ہے ا

معمورۂ دلے۔ اگسرت ہست دازگوئے کین جا سحن نہ ملک فرندرں نمی رود

اس رقت کے مستعد جرش رحررش اور طاقتور حسیات اسلامبه کو صحص ورپیے کے جمع کو دینے هی میں خوج کو ڈالدا ا اپ هاتهوں اپدی آخری موست کو کھونا ہے - ورپیه کی ضرورت اور قوت سے انگار نہیں کا لکن خدا وا اتنی برسلش نو نہ لیجیے کہ مرم کی ساری قرتس صرف اسی مدن صالع هرجالیں ؟

همارے سامنے آج همارا زرال ہے ' هم بربادیوں کے کنارے پر گھڑے هیں ' ارر اپنی نعیبر ر تکھیں کا سامان اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے هیں - همارے پاس اب اتنی مہلت نہیں ہے که دار دار نسجے آرمائیں ' اور بہت سے طبیبوں سے رجوع کریں - هم کؤ اس رقت صرف ایک هی نسجے کی ضر روت ہے ' اور صرف ایک هی نسجے کی ضر روت ہے ' اور صرف ایک هی نسجے کی مروت ہے شمار هیں ' لور فرصت هرنی تر ایک ایک کا علاج کرتے ' مگر اب تر ایسے نسخے مرصت هرنی تر ایک ایک کا علاج کرتے ' مگر اب تر ایسے نسخے کی تلاش هی پر انحصار ریدگی اور امید صحت ہے ' جر ایک هر ' مکر ایچ ایدر همارے تمام ہے شمار امرامی کا علاج رکھتا هر ۔

پہر اگر هم نے مصف خدمت حرمین کا عبد کرلیا اور ایک رقم ماہوار یا سالانہ اسکے لیے نگالئی ' توگر یہ بہت اچہا کیا' اور کئی حیاتیترں نے معید ہوگا ' لیکن کیا اس سے همارے تمام آن امراص کا علاج ہوجاے کا ' جنہوں نے صدیرں سے همارے جسم کو گھلا رکھا ہے ' اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ :

كهن خسته اگر دير زيد " شام سيرد !

کہا جاتا ہے کہ اسلامی حکومدوں یا خاتمہ ' اور ترکی کا بدرجة قصوی العطاط انک ایسا راقعہ ہے ' جس ے حرصین شریفین کی حفاظت کوخطرے میں ڈائد یا ہے' پس اب صرف اسلیے آلہہ کوڑے ھونا چاہدے و آفر یہ تسلیم کر بھی نیا جاے کہ همارے لیے صرف یہی حاصل کرینگے کا همارے پاس در هی چبریں هونگی - یا ممدوں کا عہد یا انجمس کے حزائے کا رویبہ 'عہد ، قرار نوب ر تغنگ کا الم دے قیس سکتا ' اور رویهہ لیکر حماء آور رایس نہیں هو سکتے ' بھر:

چیست باران طریفت بعد ارین تدبیر ما ؟

مرض کیھیے کہ اگر تمام اسلماناں مند نے حرمین شریفین کی جائد آئے ایڈریا نریل کی (مسبعد سلیم) کی حفاظت رخدات کا عہد کرلنا مرتا اور اس نام سے ایک ذند بھی انکے پاس مہیا ہرتا اور کیا ایڈریا نریل کو رہ بچالینے ؟

ايام جنگ ميں هم نے جو کيوبه مالى مدد دسي و نقالع کي محتاج نه تهي - کيونکه وہ جنگ اور اسام و صليب نے مقابلے کا وقت تها اور بعبر فکر نظام و عواقب فلا همارا فرص ديني و جہائسي يه تها که جو کچهه دن پڑے اس سے دريع نه کريں - آج بهي جبکه مهلجرين نے مطالب نے حالات همارے سامنے هيں فلا همارا فرص هيئي هے که اکبي اعانت کريں - اور يه اعانت کچهد اس بنا پر هيئي هے که اس سے مصالب اسلامي کا خاتمه هر جانے کا -

ليكن جبك هم النده كيلب انقطام كونا جاهد هبن ' جبكه مسلمانان عالم كا مستقبل همارت سامغ هونا في ' اور جنكه آينده كي حفاظت ك نام سے هم فوم كو دعوت ديتے هيں ' تو هماوا موس هونا چاهيے كه هر قدم پر ندائج و عواقب امور كالحاط وكها جات اور اس وسيلة فوز و فلاح كي جستجو كويں ' جسكے حاصل هو جانے كے بعد آينده كيليے إن مصالب كے نزول و هجوم كا قطعي سد بات هو جاتے ۔

کعبه کی خصو*م*یت

ماهي برد کمهه روان کس راد دس ست غرش مي رود 4 إما رد مقصود به اينست

پہر صرف " خدمت کعبه " کی خصوصیت ہے بھی میں صفی نہیں ہر سکتا ۔ یہ سے فے کہ آج بڑی مرزن مسلما نوں میں نظیمات عمل (آرگنا لڑیشن) کی ہے اور مسلمان کعبے ہی مفاطت کیلئے اسلامی ممالک کی بقا کے بھی خواهشمند ہر سکتے ہیں امر ضروری ہے که اسی رقت اسکی تشریح بھی کرنیی جاے ۔ نہر که عملیں پست هرگائیں اور تمام موجودہ قرتیں اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدیله قرتیں اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدیله کی حفاظت ہی همارا قرص ہے اور نس " -

حر کچھے کہ وہا ہوں ' بہتر تبا کہ آپ آے سمجھتے۔ میں بعبرکے 'اندیشہ ر تامل کے اپنے عقیدے کا اعلان کردیدا چاہئا ہوں ' اور حیات ملت کا یہ ایک اساس قریم ہے ' جس سے اگر آج علطی کی گئی تر عجب نہیں کہ اس دور مصالب و نا امیدی میں بے ہمت دارں کیلیے کوئی سہارا باقی نہ رہے۔

c 16 3/10-2

بقيت شذرات

أف قتقون ؟ مصركي مهلس هلال احدر نے مصد بك كر مسابان ادرنه (ايك ريا نوپل) كى موجوده حالت كا الد ازه كر نے كاليے بهيد؛ تها - أن كا بيان هے كه ادرنه ميں چاليس هؤار مسلمان اس رقت ايے درد انگيز حالوں ميں كا تي دهائل كو كورا اور سد رمق كودن رات ميں ايك رقت كا كيا نا يهى ميسر نہيں - چار هزار مسلمان زخمي پرے هيں اس ٢٩ - هزار قيد ي هيں - مااسترميں ١٥ - هزار استنيك ميں اس يہى رباده - اور تمام مقدونيه كے ستم رحيده و ك خان ومان اسلامي أبادي كا شمار تو ايك لائهه ہے بهي زايد هے - يه وہ ك سرر سامان لوگ هيں ، جن ميں اتني يهي سكت نہيں رهي كه خالدرس ك دست ستم ہے جبوت او قسطه طديه انك اپ آپ كو پہرنچا سكيں اور وها ب أن كا ايد كراى اناظام هو -

اس حالت میں اگر کولی درد رسیدہ و دردمند دل ان بلا کشاں صلیب کی اعانت کے لیے کولی تدبیر سوچا ہے اور اس کے مطابق کام کا آغاز کردیتا ہے ' نو آس پر تعریضیں ہوتی ہیں که ترک خود ایے بھائیوں کی امداد سے مقصر ہیں نو ہم کیوں یہ سلا ایے سرلیں ؟:

و ادا قيل لهم: انعقوا مما رزقكم الله " قال السندين اصندوا للسندين اصندوا انطعم "من لويشاء الله الطعمة ؟ ان انتم الانسي مسلل مسيسن

جب آن ہے کہا گیا کہ "خدا کی دبی ہولی ررزی سے خرچ کرر" تر مدکروں نے ایمانداروں کو جواب دیاد "کیا ہم ایسے کو کہلائیں جسے اللہ چاہتا تر آپ کہلادینا ؟ تم لوگ تو صربح گمراہی میں پہنے ہو جو ایسا کہتے ہو "

فرنكى سلطنتبي واے ہو ریشے که آن را از نیک مرهم کنند خُرش هیس که باب عالی ے ایشیاے کرچک کے ملعاق نظم ر نسی میں اصلحیں منظور کرلي هيں ' جن کا اهم۔ پہلو يه ہے که يه پرزا۔ ملـک چهه صوبوں پر "نقسنم کیا۔ جالبگا۔ ہر صوبه کا انتظام چهه معبر اور ایک گورنوع متعلق هوکا جو سب کے سب گوربیدی کے ملازم سمعی جالينگے اور جن ميں ايک تابث فرنگي هرنگے - اس كميشن ع ذمے چار مختلف شعبوں کی نگرانی ہوگی ۔(۱) عدالت -(۲) تعلیم - (۳) پرلیس - (۴) رَنَّاهُ عَلَم - جند ارمه (جنگی پولیس) هر صوبه کے لیے علحدہ عامدہ هوکي جس کے سرکاري (كميشنة) رغبر سركاري (فان كميشنة) افسر فرنكي هوا كرينكي . فرانسیسوں نے پچھیلے تین سالوں میں معاملات انا طول کو ایک طرح اپے ہات میں لے لبا ہے ۔ گورنمنٹ کا کرلی ایسا محکمہ بین ہے جس میں ایک نه ایک فرانسیسی کارفوما با کارکن نہو۔ إس مداغات ے سرخیل جدرل برمن ہدں ؓ جن کي حسن خدمت ع توك بهي معترف هين - ره تركى كورست كـ فرالس معارمت بهی ادا کرتے هیں اور در پردہ فرانس کا ففود و رسوخ بھی بڑھائے رفتے هیں۔ اس تمہید مداخلت کی بنا پر انگلستان نے تسلیم کرلیا ھے که فرانسیسی افسروں کے علاوہ از ر جاتنے افسر ہونگے ' سب انگر ہز ھوٹاہے ، یعنی اتحاد برطانیه ر فرانس ، جر مصر ر مراکش کے متعلق ہے ہے قایم ہوا اس مشرق صغیر بھی آسی سلساء میں منسلک هر جاليكا ا ا

. مرهم از لبہاش میجویند هر جان فکار واے ہر ریشے که آن را ار نک مرهم کنند 1



مفسردات جسذبات

عليهم القعس كا ايك باب

حط و کرب

ولر ، مسالر فيد الناجد - بي - الله (لكه و 1

 (Υ)

هد اهـــم تفريعات

كمشدة بمدر مدن العساس كي بانت اصراي نظرية كا بدان بياء صفصات ادبل میں اس مسلله کي چند اهم تفریعات درج کی جانی میں :

(1) دنیا کي کولي لدت ا درد ر ادیت کي آميرش سے باک رہیں ہوتی ، بلکہ ہر انتساط کے انفار انفناص کا شاہدہ لارمی طور پر ڪامل رهتا ہے۔

یہ هم ابھی لوپر کہہ چکے هیں که حظ نام ہے اعصاب کے الک معدود ر مقعین عمل کا ۹ اور چولکه هر عمل نے اعصاب مدن۔ نسی قه کسی قدر تکان پیدا هونا مرروي هے ' اسلیے کرلي حظ ایسا نہدں هرسکفاً ، جسکے متعاقب ارب نہ راقع ہو - جس طرح ہر کرن کے لیے فساد ا_{ل ف}رمعنت کے لیے خستگی **ارمی ہے '** اسی طرح صرد رب ے کہ ہر مرکبت عصبی کے بعد ایک کسل ر نکان پیسدا۔ ہوا اور اسی کا مام انقباض کرب ادیست ہے -

گهڪله ليبر کي آهر ۾ مطور مني ترت اوادي اور احساسات ڪ نمان پر نڪٽ عرب هيت طاهر اليا الله عد إنساس عد المام المقال اوادية حس المعه والم ك تائم هوئے هيں - اماع متعاق ايک صروبي فٹ نوی هائم هوے سے رهايا تبا جر

بعض صيبوده علياء تفي عواس كلود دي هذه گاري ہے اطار هـ اور تمهب ۾ که پروفيسر جينس جيسا داليق النظر فالم تعس نبي انکا هم رال ع - يه تسليم كرك ك بعد كه انعال السالي كا ايك الال عمة اسي كليه لي ماتعتي م د**ن العام باتا ہے ؛** جنسی ایک فطنیاند الجار میں کیتا ہے ۔

اکری کشمی منسنے کے لیے ک لیے ہنسگا ؟ او رفضی باک ہونے کے اسلاداد ہے عصیناف ہوا! ج ہ کوں شقیس تک چھپلے کی تللیف ربع کرے کی فرص سے جھپتا ر ۾ ۾ کرن ڪڏس کم و فقد اور جوف کي حالت مين حصول لدت ڪ ليے اندي ملة رم حركات كا مراكب فوقا ع ؟ " (يرسهار آف سابط لرجي جلد r - ea.)

ليكن مرس يد ع كد يه حركات 4 اور نير انعال عاديد هنارت ازادت ني معكوم هي كب هوع هين م يه تواقعال اصطرابي هين ، جو بلا تعد هم سے ار هرد سر رد هرجا کے فیں - مالاناہ احصابی عطا راکرت کا دایراً قبل به حیثیت محركات اقعال ارائي تك محدود ع - يه بهي قابل العاظ ع له محركات انعال مرف صوبورة؛ احساسات في لهين فوتَ 4 بلكه احساسات 4 تصورات بهي فوتَ فين - (١٠٠)

(۲) کرلی حداب انسانی اللم رتکالیف سے قطعاً پاک ىهېل رە سكلى ـ

ھولکه حیات عدارت ہے معموعۂ ھوکات ہے ' اور ھوکت نام ہے النصار ساله ات کا مو مرادف في انفعاس و کرب کا اسليبي هر ذي مدات نے لیے کرب ر ادیت باگزیر ہے ۔ پہر جربکہ هر حدات انساني الراسى طور پر حدات اجلماعي هوئي چاهيے اور حيات اجتماعي ممان بهدن حبنك كد فرادىي آزادىي اعمال معدود نه كردىي حات اور اسی تعدید حربت کا نام احساس۔ کرت ہے ' پس۔ اسلبے بھی فرد و الم حقاب انسانی من فاگریو ہے۔

(٣) فوت احساس المدارج لمدن ع مدداسب هوالي ه -احساس ، چرنسده نفس کے ایک خاص شعبے کا دام ف اسلیے اسا شرریما عام نفسی نشوریما کانع هونا ہے۔ یعنی حن اُرگوں کے عام فوانے نفس نمو یافتہ ہوئے ہیں۔ انکی فابلیت احداس بھی ترھی ہوئی ہوئی ہے ۔ اور چوسکه ملمدن اقوام ہمدشہ عدر مقمدن باشددوں کے مقابلے میں دھنی حدثنت ہے بلدد پابه هرآی هیں اسلیے اسکے امراد بھی نسلہ بہایت دکی العس ہوے ہیں ' اور اسے ادائی ہے ادائی رافعات نے مثلدہ نا مدا ام ہوئے ہیں مدے زقوع کی عبر ملمدن افراد کو حبر سک ىهدى ھوتى -

کسی مہدب دور و پین کے درم و گدار دسمو پر خفظت شکن بھی (گررهچانی ہے ' بروہ چیں به جنین مرحانا ہے ' لیکن میدرستانی دهقال بلا سکاف مرش هاک پر لیدی رهدا ہے اور اسلی پیشانی پر ھلکی سی ھلےکی سکن کا نشان بھی بہت ہوتا ۔

ملمدن ممالک میں هلکے سے هلکے عمل بالید کے اہے ہوشیار سے ہوشبار ڈاکٹر " اور بہدر سے بہتر انفظا مات درکار ہونے ہیں" اے مقاباے میں رحشی قنایل کے افراد للا کسی سار ر سامان کے بلا تسكلف الله ها تهه " بدر " اور ديكر اعصاء حسم كات دالد هيل -

عرام اس طرح کے راقعات کو طنفۂ اعلیٰ کے تصنع پر محمول کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں۔ نمدن کی بلندی ک سانهه الحساسات کا نارک را دقیق هوجانا بهی لارمی هے -

ایک اور رجه مددن افراد کے ریادہ مناثر عن الحساسات ھرے کی ت<u>ہ ہے</u> کہ چونکہ آن میں عقل ' دور اندیشی ' اور پیش نیای ریادہ هرتی هے اسامے به نسبت رحشیوں کے وہ بنایم افعال کا الدارہ اللے رفوع سے نہب پیشدر کر لیدے هیں ' اور اسی ابنے رفوع واقعات سے بہت پیشدر ہی رہ حظ یا کرب سے مدائر ہونے لگنے ہیں۔ فرص کرو که ایک باری دیم کرے کے لیے ہم نے خرید ای مگر پہریا، رہ اپنی قسمت سے باراتف ہونی ہے عین دہم ہونے کے رقب تک آتے کوئی عُم نہیں ہونا - ہر خلاف اسکے حس انسان کو پہانسی کا حکم سنا دیا جاتا ہے * وہ اسی رقب ہے گیائے اگدا ہے - اسی طرح جوں جوں انسان تعدن اور عقل و علم میں ترفي کرنا جانا ہے ، اسى ع ساتهه ساتهه ره اله ألام و الذات و دولوں ع اسداب بهي موهاتا جاتا

ع ' اور اکثر حالات میں اصل واقعات مسرت رعم سے زیادہ ' ان چیزوں کا تصور خوش آبند یا روح مرسا ہوتا ہے (۱) -

پهر معمل انسال کی علل و پیش بینی هی نهین و بلکه اسکی نمام حدن را لاده صناعتان و دسلسکاریان ' ریل ' نار ' جهاز ' هوالي جهار " و آلات جديك " جهان ايك طرب اسط اسباب راهت ر مسرت مدن اما دعه کرے هدن ؛ وقال دوسری طرف اسکی سکایف و ارباسی کا سامان بہی ایج اندر اکہتے میں -

(م) محلف (مسادات) معاشرت کی وقعت و قدمت کے العاط مع محدث الرجاف مدل ركع جاسكيم هال -

هدارے احساسات اکردہ مدن حدیث الاحساس است کے سب مساوي درجه کے هوئے هدن ایا هم ۱ راز معاشرت مدن ۱۱)ی قدمدین محدثف فرنی ہیں۔ نعص احساسات ہدت رادا_{یل} خدال کیے جاے هيں - بعض بلند و اعلى اور بعض بلند تر و اعلى بر- يه مرق مرابب معص الله في بدا ير نهدن عدد الله عاص امول ك والحات هي - بعلي

جو احساسات ⁴ نعاب افرانه و حفظ نوم بن براه راست مدمانی هیں ' رہ ادائی سرحه کے ' اور حواس سے صرف بعدد ریا اواسطه دهلی راهدے هیں ۴ (۱۶ اعمی درجه کے سمجے خانے ہیں ۔ به العاط دیگر احساسات ہی ہستی ر بلندی کا انعمار لوارم حدات سے علی امرانیہ ایکے فرنب والعدد لعلقات ربهتے <u>پر ہے</u>

اس الله کی توصدم سد مقالوں سے هوئی ۔ دور اور دوج با نسل کی نقا کا دار و مدار کس فعل پر <u>ھے ؟ طاهر ھے ! ک</u>ا عمل ررحدت پر ' ایکن به تعینه رہ فعل ہے ' سس سے فعلی رکہانے والے المساسات کا داور فیک نفر مهدب سرساندی مدن دادب معدرب خدال كذا حادا هے " أور تمدام الفاط " دو اس فعل في حابب بعدد اشارہ نمی کرے ہیں ' '' فعش '' جدال کدے جانے ہیں ۔ اسکے بعد اُن افغال یا امدر ہے ' جو اس عمل کے مقدمات کا کام دیدے هدن - مثلاً فورت انقل کورت سپ - اس فیم کے انعال اللبے سرمداک فروں خدال کھے جاتے ۔ چدانتھے ہم علاقیہ اللبے معاملی گفتگر کا سکانے ہیں۔ یا ہم (ایکی حالب عمل پر شرم و حجاب ال برياة اليزارهدا هي العدي سوساندي استو حابر بهدن رکہدی کہ ان افعال کا روز ع علائیہ ہو - اس سے بھی آبر کر وہ انعال هدن المحدكا تعلى وعل دوات بسل سے نہانت بعدد هونا ہے۔ مثلا عورت ه حارجي ذرائع ' تعلي لناس ' ردور رغدره سے اپ تأدن دلفرنب بدانا - طاهر في كه اس بريس ر أراش كا معمد معص بدائش ھرنا ہے ' تاہم اگر سُوہر نا اُس خاص شخص کے علازہ ' جسکے لئے به سامان کنا گنا ہے ' کسی آ رز سعم کی نظر آس پر پڑ جانی <u>ہے</u> بوسعت معجوب ہوئی ہے۔ درض کہ جو احساسات نقانے اسل ہے۔ افاق رکھنے والے افغال ہے۔ جاندا زنادہ وانسند ہوئے میں ا أنبع هي ره پست ر اداي درجه کے سمعی جانے هدن -

بہی حال آن افعال کا بھی ہے ' جس در افراد کی حداث کا إنتصار ه - حدال كرر كه جسم كي قمام خارج كرده كدُفيون " م انتشک که فاک صاف کرے اور تھوکنے کا دائر بھی مہدب خاموں میں دسفدر مگروه و فاشایسته سمعها حالا ہے ؟ رفته رفته حول حول سایستگی

(١) احكا تَهِـره هر هُعمَ له الهذي رادأي مين هرا هركا كه الأثـر آينه؛ مسایب کا تمارز کرد ان مصالب سے درمکر تالت دہ فرتا ہے۔ عالب لے خوب کیا ہے یہ ے تلکف در بلا بردن په از بیم بلاست

تعردریا ساسهیل و روے دریا آنگی ست

ر نفاست مزلجي ترتي کرتي جاتي ہے (اور جسکا نمونه هميں آج کل کی ارنچے طبقے کی یورپین خراتین میں ملاا مے) معدہ ، النوال " شكم " لبلده " رعيرة آلات هضم كا فام لينا لك سحت دد تهذيبي خيال كيا جاك لكتا ه - كهاذا كهائ كا فعل " به طاهر إس اصول کے منافی معلوم ہوتا ہے ، اور بلاشدہ ایک حد خاص تک رد اس کلبه ع مستثنیات میں داخل ع الیکن مرف ایک عند نیک اس سے زاید نہوں - کھانا کھانے کی حالت میں دوعة کسی عدرشعص کا آ جانا ' کہانے والے اور آنے والے' درنوں کو محجوب کر دسا ہے - ہم خود جب کسی کھانا کھائے ہوے شخص سے ملتے هل تو الوسش کرتے هيں که آسکے کهائے پر هماري نگاه نه پوے -اسکے علاوہ صداودوں کے موقع در اسکا خاص اهتمام رمقا ہے کہ کھامے والرن ابي لوجه " كفتكر وغيرة الايكر مشاعل كي جالب مصروف رها " اور اعلم طنفوں مد عدا کے دانفہ رغیرہ کا دکر تک کرنا سخت سامدائی خفال کیا جاتا ہے - اس سے طاعر ہوگا کہ کھانا کھائے کی سدال بھی کنبہ بالا کے معارض نہیں ا بلکہ انگ حد تیک مربد ہے۔

اساع معاسل مدل آن مشاعل كو ديكهذا _اهدب اجذكا فدام حبات ت بهایت دهید تعلق هے اور جدیدں فم سرب دفدن طبع کے لیے الدندار کرے ہیں - مثلاً کسی قدرتی سینری (منظر) میں دریا ت ج ' سمندر ' سیره رار و بیره ' تا کسی اعلیٰ انسانی صناعی کو دننیکو ' را وہ احساسات جو سماع موسیقی سے پددا ہوے دیں ا نہادے اعلی حیال کئے حاے ہیں! اور حن لوگوں کے نہ احساسات ہوی۔ ہوتے هدن البدن " صلحب ذرق " و " غرش صداق " وسره با لعب دا جادا مع ـ

استحالة المساس

(١١) نعص حالات مدل ممكن هے كه انبساط القدام الود المداض الدساط في شكل مين بنديل هو عات -

احساس حط راحساس کرب جیسانه هم ار پر کهه آے میں ا سریکه نام <u>ہ</u> کسی دات۔ از ر اسکے ماحول کے درمدان علی الدرایہ مرافقت رعبر مرافقت کا اور نه بالکل ممکن ہے کہ جو شے یلے ہمارے مزاج کے موافق بھی ' اب ۱۰مواس ہوگئی ہو۔ یا جو سے مامراس بھی ' اب مرافق ہرگئی ہو۔ اس لیے اندساط کا العداص مدن أور العدام كا الدساط مدن للدلل هرجانا لهي دا مل ممکن ہے - جو لوگ بچپن میں کھیل کوہ **ا آپک پہاند** پر جان دسے سے ' اقدے ہوکر اس سے نفرت کرے لگئے ہیں۔ بعص عدائد اب مرعبت سے کہائے لگے عبی عمالاتک جدد سال پیشقر النمی صورت سے بھی کراھیے آئی بھی - سردی کے موسم میں بوت کو حمورا سک گوارا وہ نہا کیکن گرمیوں میں اسے دون و شرق ے ھاتھوں ھانھہ لدنے ھدن - نہ نمام رافعات اسی کلدہ دالا کے بعد عامين حل هونے هيں۔ اس " استحالة احساسات " كي حسب دىل صورىس ھوسكىي ھيں :

(الف) ما حول مدن تعير - مثلًا موسم اورآب و هوا وغيره كي

(ب) دات مين بغدر ' مثلاً عمر حين نشوريما ' دفعة كسى مرس مس مبللا هوجانا ^د با آس سے شعا دایا -

الله درنون صورتبي عير ارادي هوتي هين اور على العموم دىعة اللكن جو صورت انسان كے تصرف راختيار كے اندر ہے ا احكا نام ہے:

(ح) مش ر تمرس على ناموافق جبزون كى تدريجى مزا وات كرك المر موامق بنا لبناً اور الكا خوكر هرجانا - [رهين اكتساب

[1-]

عواید کي عملي ندابير' تر ارلاً نر اس بعث کے چهيوے کا يه مرقع نہيں '' درسرے هم اسکي کسي قدر نفصيل اپنے ايک علعقه مضمون ميں کرچکے هيں]

هس لدت و الم كا ايك اهم فرق

رج سدان

احساس فا نظرته سمع استی اهم نفریعات که نبان هو حکا اب دو افقطی مدن صوب به کهدیدا نامی هے که احساس مسلکے

در رج هدن الک حظ اور انتساط ۱۰ کوربرا کرت و انقباص کا وجدان

دی مغرل اولین ۱ نام ہے - وحدان جسور ساله کا سبط

ار معود حالت میں ہے کہ احساس کہلاتا ہے اور جب پیچندہ کا مہدب اور معود اسلام موسوم

مرکب اور معطوط شکل اعتدار تر لبنا ہے کو بو جانگ کے نام سے موسوم

عودا ہے - گونا احساسات جددات کے عدامر و مقودات هدن
عدی جدیات کی جب تحلیل کی جانی ہے کو آخر اور احساسی

تعدی جدیات کی جب تحلیل کی حانی ہے کو ماهدت کا اور مہمات کے ماعدی اور مہمات کے معصل نشریع کا آنندہ ادرات کی ماهدت کور محمات حددات کی ماهدت کور محمات حددات کی ماهدی اور مہمات

یه مصموں کتاب نا ایک تکوه هے ' اور امید هے که اسکے آور الواب
نهی شائع هوں ۔ مستر عبد الماجد آن معدودے چند تعلیم یافته
اربات علم حیں سے هیں حدکو تصنیف و بالیف اور تراجم علمیه سے
دوں هے - ان ابوات کی اساعت سے ابنا مقصود نه هے که طور نحریر
اور اسلوب بیان نے متعلق اگر اربات علم مشورہ دیسکیں' تو قبل از
اشاعت دیات اس سے فائدہ اقبالیں' مگر محیم اسمدن شک ہے کہ لوگ
اس طرح کے مصامین کو غور ہے پڑھنے اور راے دینے کی رحمت
گوارا کردیا ہے۔

اللغفل صرف انك امر غطرف اسارة كردينا صروري هـ - مصمون حدل حا بعدا " حس لدت و الم " كو " حط و كوت " سے بعبير كيا هـ اور اسى كو بصورت اصطلاح عنوان مدل بهى جاته دي هـ لدكن الك لدے " لدت و الم " هى غالفاط ريادة موزول اور صعبم تي - اول تو " حظ " غـ معنى لدت غـ بهن بلكه حصے غـ هدل الحط: النصب " جمعه حطوط) البنه اودو اور شايد مارسي ميل دت كلانے بولنے هيل ، لكل باعددار لعت علط هـ اور عربى ميل بولنے هيل ، لكل باعددار لعت علط هـ اور عربى ميل بولنے ميل به نهيل ،

پہر حب " لدت " کا ایک لفظ پیشنر نے اسکے لیے موجود ہے "
اور عربی میں تبنک تبنک آسی معہوم کو ادا کرتا ہے " حو مبلحث
علم النفس میں آپکا مقصود ہے " تو دوسوا لفظ کنوں بلاش کیا جائے؟
اردو میں لدت کا لفظ ایے اصلی معنی نے هت کیا ہے " اور ،

"کرب" اور" الم" میں بھی فرق ہے۔ کرب صرف "حزن" کے معذوں میں آتا ہے انکن " الم " میں اس سے زیادہ وسعت اور تعمیم ہے۔ اور تعمیم ہے۔

60/04%@\30

بقيــه شــنرات

متا رمساك

معمد شریعی پا شا مصر ڪ ايک نا موا**ر در**لسند <mark>رئيس ھيں -</mark> ارض شام مدن آنھوں ے نفن سام در شام ارباوے لاگدن **جاري کوے۔** کی درعواست کی ھے -

- (1) انگ لائن غنزہ سے بدر سبع سک ۔
- (٢) سنزد ے يا ما ربعت المعدس تك ـ
 - (۲) سرات مصرتک -

دو درخواسدس خود اهل شام الله بهي دي هيں جن ميں ايک لجراء ردلوب اور ايک جهاز رادی کے مقعلق هے - قراموے کے ليے بهي انگ درخواست بدش هرئی هے احر اميد هے که منظور هر جائدگی -

مسلمانان شام كي اس پر آشوب حالت كا اندازه كبعيد ده مطالم دررب ك ان كه دل پاش پاش كرد يه هدن مگر بفات حياة كي فكرون يه وه اس حالت مين بهي عامل نهين! به اس لاي كه مطلومان بلفان كا آن كو درد بهدن هي بلكه معمى اس است كه وقت فرصت يه فائده اللهائه مين اگر پيش قدمي بهوي نو يهى ادارت و فرائي سرمانه دارون كو ملهالد ي ليكن هندوستان دي حالت بسفتر افسوس باك ه كه تمام مواود ثروت بو ندر هندوستاني فرمين فاص هواي حالي هين با هم كسي بو ندر هندوستاني سرمانه دار كو اس كا احساس نهي بهن هوتا اور درجود و رود مسانب ك بهر بهي أسكين بند هين!

زر اعانے " اردوے معلے "

حنات فحمد فاطم صاحب صديقي اردون بن لايقي هين ،

آپکے احبار الہلال میں " اردر پریس علیگدہ کی ضمانت "
عدران ہے در مصمون شائع ہوا ہے' اسکو پڑھئر بہت صدمہ' ہوا
آرر اُسرتت آرر بہی اصطراب پیدا ہوا' حب میرے ایک دوست مسٹر علام حدلانی ہے جر حال ہی میں علیگدہ ہے تشریف اللہ ہیں اُن تمام امرر کی تصدیق کی حر کچھہ جداب حسرت مرهائی ہی عرب کا حال ای اخبار میں درج درمایا ہے - واقعی ایل ایسے برسس ہے دن ہزار کی ضمانت طلب کردا سراسر نا انسادی ایسے برسس ہے دن ہزار کی ضمانت طلب کردا سراسر نا انسادی ہے - مملوگ اپنی حدثیت کے مطابق مرجودہ احداب ہے ایک این رویدہ جمع کر کے اپنی خدمت میں نہیجتے ہیں - آپ جسطرمیر چاہدں اس رریدہ ہے حصرت مرهائی کی امداد در ماریں - هملوگ استدعا کرے ہیں دوریدہ سے حصرت مرهائی کی امداد در ماریں - هملوگ استدعا کرے ہیں دہ آب بہت حلد اسکے متعلق ایک با قاعدہ منذ قالم اردیں - هملوگ کوشک کوشش کر کے حصدت میں نہیجیئے ۔

جن صاهبرن کے ایک ایک رزپیه دیا <u>ه</u> آنکے اسماء گرامی حسب دیل هیں:

مسدِّر غلام جیلانی - مراریِ امام علنصاحب - مستُر رشید محمد مراریِ شہناز خانصاحب - محمد ناطم مدبقی -

The state of the s



النحريسة في الاسسلام

(1)

منجمله ان مفاصد مهمه ٤ ، جسكے ليبے الهملال شالع كيا كيا ، ايك مفصد اهم احرار اسلام كا باب نها -

ارائه نها که منجمله مستفل ابراب مضامین گ نه باب بهی بالا لتزام همیشه چند صفحات کا سر عنوان رهیگا " اور اسکے نیچے تاریخ اسسالام کے مامی رحال کے ره واقعات اور سوانع حالات درج هوا کرننگ منسی عقلت پیشگان ملت کو اپلا حتی پرستی رحریت روشی کا بهرالا هوا خوات یاد آجاے گا -

لیکن اسکے لیے سب سے پئے بھاور دیبا ہے در رطیعہ مضامین کے ایک مسرط تمہید کی صرورت نہی ' تا که اسلام اور حریبة صحیحه کے رشنے کو سایاں طور پر ظاہر کردیا جانے - ظاہر کردیا جانے -

فرصت دینین گل آه که بسبار کم است ر ارروے دل مرعان جمن بسیار ست ا

اب جاها هو که الهال منی یه سلسله بالالتزام شروع هو جاے - سب سے پلے " اسسلام و حریت " کے تعلق پر مختلف پہلووں سے نظر ڈالنی چاهنے " اور اسکے لیے سب سے پلے قرآن کریم " پھر احادث صحیحه " اور اسکے بعد اثار صحابہ و تا بعدن " اور قاریم اسسلام کے عام حالات و سوانحات سے مدد لننی چاهنے -

سلسلَــهُ أَبِيانَ كَلِلِيمِ ضَرَورِي أَبُهَا كِهِ الْهِلَّلَ جَلَّهُ () أَ أَمَارِ (٢) كَا تَمْهِيْنِي مُصَمِّرِنَ سَامِهِ أَخَلِّهِ * اسلَّهِ عَدَ اصلَّى اشاعمه منى وه مكرر شالع كنا جاتا هِ * اسكَ بعد اصلى سلسله عر طيار و مسلعد هِ * شائع هونا شروع هو جاـــ كا-و ما توبيعي الآبالله -

یا صلمتی السجسسن! اے یاران محبس! بہت ہے مالک اور او باب متعرقوں عیسر آقا بنا لبنا اچہا ہے یا انک هی خداے ام الله الواحد القهسار؟ قرار کے آئے جبکنا ؟ نم جو الله کو چہوڑ

ما بعدد رن من دونه الا اسمساء ' سمينموها انتم و اباؤكسم ما انتزل الله بها من ملطسان " ان الحكم الاللسمة " امسر الا تعبيد و الالياء" د لساك السدين القبسم ' ولكس الثر الناس لا يعلمون

کر درسرے معبردی کی پوچا کر رہے ہو۔

تر یہ اسکے سوا کبا ہے کہ چند نام ہیں۔

جر نم ک اور تعمارے پیشروں کے گھوہ

لیے ہیں ؟ حالانکہ حدا نے تو اسکے لیے

تعدن کرو کہ تمام جہان میں حکومت

مرب اس ایک حدا ہی کیلیے ہے۔

اس کے حکم دیا ہے کہ صرف آسی کے

اس کے حکم دیا ہے کہ صرف آسی کے

راسدہ ہے لیکن افسرس کہ اکلسر لوگ

-+0-3m

السان کے تمام برعی فضائل و محاسی اور عاؤ و شوف کا اصلی مدد (توحید) ہے۔ اس کا اعتقاد انسان کو خدا کے آگے جسعدر نذلل و بعید اور انکسا و ابتہال کے ساتھہ جھکانا ہے اتنا هی خدا کی پیدا کی ہوئی تمام کائنات کے آگے سر بلند و معرور کر دیدا ہے۔ دنبا کی کوئی طاقت اور حدا کے سوا کوئی هسلی استے دل کو مرعوب کی کوئی طاقت اور حدا کے سوا کوئی هسلی استے دل کو مرعوب و محکوم نہیں کوسکتی ۔ وہ ایک چرکھت پر سر جھکا کر اور تمام بند گیرن اور فرمان برداردوں سے آزاد هر جاتا ہے اور ایک کا هو کر سب کو اپنا بنا لنتا ہے۔

(اسلام) اسى اعتقادى دعوت لكر آيا ارر (ان الحكم الآلله) كي صدا كے ساته حكومت "خاندان انسب" رسم ر رواج "ارر تمدر قرم ر مرربوم كي وہ نمام ببرياں كت كركر كليں "جلام برجهه يے بوج انساني ك پاؤں شل هركئے تيے "ليكن يه كننے تعجب كي بات هے كه آج صديوں ہے آسكے پيرر اپ اندر اس حربت بحث تعلم كا كرئي ثبرت نہيں ركھتے - انكے نمام اعمال يكسر نفس ر ارهام اور انسان و اجسام كي غلامي و تعدد كا نمونه هيں ارر وہ جن بيريوں كر كا تيے "أنسے ريادہ برجهل نيزياں آج خود أنكے پائوں كا زير و هيں !!

بسرغت عقل رحبرت که این چه برالعجبي ستا

پہرکیا ایک هي علت در متضاد نتائج پیدا کر سکتي ہے؟
اور کیا تاریخ اسلام کے آعار کے صفح اسکے رسط و آخر کے مقابلے میں
علط اور پُر مربب تو نہیں هیں ؟ اور اگر بہیں همی تو کیا اسلام کي
دعرت کي گهڙي ' چند ابتدائي سائوں هي تک کیلیے کو کي

یه سرالت هیں ' جر قدری طور پر اس موقعه میں پیدا هرتے هیں -

گذشتہ نصف مدمي ہے عالم اسلامي کي نگي ہيداري ازادي ر حربت کے راتولوں ہے معمور ہے - علی العصوص پھھلے جهه سالوں کے اندور قبام اسلامي ممالک میں جمہوریت اور آرادي کې تصریکیں پیدا هولیں' ایران اور آرکی میں پارلیمنٹیں قالم هولیں'

اور بار باریه ظاهر کیا گبا که اسلام خود ایج اندر جمهوریت ارم مساوات کے اصول رکھتا ہے اور یہ جو کیھه هوا "اسکی نعلیم کا اصلی منشاد اور اقتصا تھا "مگر (انقلاب عثمانی) پر دورب کے اخباروں " رحانع نگاروں " اور عام اهل قام کے جسقدر نحریریں لکھیں " مجکر یاد ہاتہ بھی اِس بیان کے قبول کرنے میں نامل دہ کیا ہو - مستر (ای ایف ساته بھی اِس بیان کے قبول کرنے میں نامل دہ کیا ہو - مستر (ای ایف سات) جو عرص تک یوریدن ٹرکی کے ملعدد مقامات میں رہ چکا ہے " اور بقول خود سیکڑوں مسلمانوں کا دوست اور اسلامی معلومات کو ایک مسلمان سے بہتر جانبے والا ہے " (سلطان عبد العزیز) کے واقعة عول کا دکر کرنے ہوے لکھنا ہے:

"به یاد رئیدا چاهیے که گو بعض اوگوں کا ایسا عبال ہے که اسلطان عند العزیر) کو اسکی نا اهنی اور نا قابل حکسوانی هوے فی وہ ہے معزول کونا فران کی تعلیم کے عبن مطابق بها ' مئر فی العقبقت بیسا نہیں ہے ' اور پنے مسلمانوں نے عقبدے مدن مستوری گورسدے مدهبا قبراً، نہیں کی جاسکتی - البته بوحوان نرکوں ہ به بیان ہے که اسلام عام راتعدی کو پسند نہیں کونا ' اور اس او پر آپ حکومت کوے کا حوصله کاس ہے قوموں اور ملکوں کو اسے او پر آپ حکومت کوے کا حوصله دان ہے ۔ حدادیه آب کوچه مدت نے قران کی حدد آبیس بعلالی حالی میں جدکا حاصه او پر آپ حکومت کوے کا حوصله حانی میں جدکا حاصه او پر آپ کاموں کا باہم کوئے والوں سے متعدت کرے اللہ اور جب بوگ اربی کا محمد کرنے والوں سے متعدت کرنے اور جب بوگ اربی کا محمد کرنے والوں سے متعدت کرنے اور جب بوگ اربی کا محمد کی واقعیت پر قاران هیں مسلم (قابلت) اسلامی آمیلومات کی واقعیت پر قاران هیں مگر ہر معلوم ہے کہ مدرتی معلومات کی واقعیت پر قاران هیں مگر ہر معلوم ہے کہ مدرتی معلومات کی واقعیت پر قاران هیں مگر ہر معلوم ہے کہ مدرتی معلومات کی واقعیت کی مگر کونا کون کی واقعیت کی واقعیت کی دورت کی اصطلام

مگر ھم در معلوم ہے کہ مشہقی معلومات کے تعجر کا روب کی اصطلاح
میں المدا ظرف ہے اسلید الکا ادال حلدان قابل اعتبا بہاں ا انکان ادرونیسر (ویمنزے) جس نے آرکی کے قلب میں وہار
مشر و اما پائی ہے اجو درسوں مسلمانیاں کے قافلوں میں الک
صلمان سیاح یقین کیا گیا ہے جو قران کی سورتوں کی عربی لب
و بہتے میں بلاوت کرنا ہے اس فلوے کا دکر کرے ہوے مواسعہ
الاسلام کے سلطان عبد العربو کے عول ہر لکھا بھا وقم طوار ہے:

" حودکہ تمام مذہبی کفانوں میں کہدیم تابے داردلیں کی جاسکتی ہیں۔ اسلیم اسلیم وران کی آئندن کا سندی تعرف کر اسلیم مساوات کی نائید میں بآسانی مالکٹیں الدین یہ تمام بدعد در اصل یورپ سے حاصل کی گئی تہدں کو انکا مندع اسلام فراز دیاگیا اور پیعمدراسلام کے اس فول سے کہ شاور ہم فی الامر (ایچ معاملات کملیم باہم مشورہ درلیا کور) پارلیمنت قائم کرے کی ناکند ثابت کی تئی "

پهر انگ دوسرے موقعہ پر اسلاء کو عام ایشنالی مطلق العثاني ہے تا قابل استثنا فوار فایسے ہوے اکہنا ہے :

" نها جاتا ہے کہ حلافت راشدہ کے درر کے حکمراں " عدل ر انصاف ہے منصف ہے - (خلعفۂ ارل) کے منصب خلافت قبول در کے ہوے مسلمانوں ہے کہا: " حب نیک انصاف پر جلوں میرا ساتھ در " ارر اگر اسکے خلاف کروں تو ملامت کرو " جب نیک میں احکام شریعت کی تعمیل کروں " تم کو منری اطاعت کرنی جاہیے " لنکن اگر نم دیکھر کہ میں بال برابر بھی راہ شریعت ہے ہت گیا ہوں ہو منوا کہنا ہرگر نہ مانو " (خلیفۂ درم) کی نسبت بھی ایسا ہی کہا جاتا ہے جو مسلمان آجکل کی آزاد ا نه طرر حکومت پر شبغتہ ہیں " رہ اس طرح کی بہت سی نظر س بعدا کرئے مسلمان پادشاہرں کے عدل ر انصاف کو ثابت کرنا حاہیے بعدا کرئے مسلمان پادشاہرں کے عدل ر انصاف کو ثابت کرنا حاہیے ہیں ۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ اسلام کے دور ارل میں درمان وائن کا یہی حال تھا " تو بھی به حالت دیر تیک مائم نہیں رہی" ولائن کا یہی حال تھا " تو بھی به حالت دیر تیک مائم نہیں رہی" (Western Light and Eastern Lands Vol. 3. p. 32.)

اسكے بعد باریم اسلام كي اس مرعومہ عام شخصیت اور استنداد پسندي ميں بعض فرمانوراؤں كا عدل رايادت ہے اتصاب تسليم كرنا هے اليكن مثال ميں بابر احسين مرزا اور همايوں و اكبر لا سوا تاريح اسلام كے اس عطيم الشان ماهر كو اور كولى دام بہيں ملاا و دلك مهلم من العلم -

یه بورت کے ایک مشہور مسلسوں کا حیال ہے' اور کو'' وشاور ہم می الامر'' هم کو پیعمدر اسلام کے اقوال میں به ملے ' مگر قرآن سے قدوند هکر نکال سکنے هیں' اور اسکی اتدی واقعیت کو نہی عندمت سمجہنے هیں۔

اسلام کے مامی رحال کا جب معادله کیا جائا کا در اس طرح کے خدالات کا پیدا ہونا تدرتی ہے ۔ انک صعیف راب کور بدیار اگر الردی صحت زیرانالی کے عہد لی طاقت آرمائیوں کو بدان کرے ہو عجب جی کہ سنے رائے آسکے تحیف ر راز چہرے کر دیکیکر نسلیم کرے میں معامل ہوں ۔ مسلمان آج اپنے بڑھانی کے انتخاط ر اصمحلال میں معامل ہوں ۔ مسلمان آج اپنے بڑھانی کے انتخاط مہرے پر رودی و مگفتگی کی جگہ اسردگی اور مردای جہا گئی مہرے پر رودی و مگفتگی کی جگہ اسردگی اور مردای حیا گئی گئے ' بھر آئکے '' دکر جوابی در عہد پیری '' کو آج کون تعدر سک و شدہ کے تسلیم کریگا ؟ کری هوئی دیواری اور شکسته انتشوں کا ذهیر معنی ہے کہ کبھی انک قصر حہل سنون ہو' مگر اس رساد بر انک متی کے ذهیر سے رادہ بہتی ا

فتادم دام برکده شک ر شادم ^۱ یاد آن همت که گر سدمـــرغ •ی آمد بدام ^۱ آراد مي کردم

تاه، جسنجو کراي حاهدے که اسلام کی جمهوریت اور آوا دا نه روح کی دست آج جو کرايهه که جاتا هے " وہ تورت کے اتر ہے پندا کی هوئی بار بلتن " اور انقلات قرانس کی بعضی هوئی حریب کا عکس مستعار هدن " با حود (اسلام) اپنی روز پیدائش هی ہے اس روح کو اپنے اندو راهنا تها " اور کیا نه رابعی مستر بائت اور ربصوت کے اقاط میں " حدد برسوں " کے آور رادگدہ خیالات هیں " با تیوہ سو برس ہے اسلامی دعوت و تعلم کے صحائف و اسعار میں مدون حلے آگ هیں ؟

ایک درسرا کروه

علاوہ بریں اس جسمجو و تفعص دمندے مددکوا صدر خبالات سے دھی برہدر ادک آور خیال معرک ھے -

اسلام ك معلى يورت اور مسيحدت كي صلاب الديشى عام ع - اس المالك حو كچهة سمجها هے اور طاهر كنا هے ، وہ تمام تر محموعة افترا و اطلاب هے - وہ اس جسم ك كسي حال و خط ك ك ديكهت هي منى علطي نهيں كرتا ، بلكه أسكى نظر ميں اور سرتا پا اسكي هيئت و صورت مكروہ هے - پس اگر اسلام كي نعلام حردت ك معلى وہ اس طرح ك خدالات ركهذا هو ، تو يه چندال عجمت و مستنعد بير -

لیکن بدہعنی یہ ہے کہ اسلام کی تعاہم کے سمعیدے میں ہمیشہ عمروں سے زیادہ حود ایدوں کے آموکریں کہائی ہیں -

گدسته دس سال کے اندر ایران اور ڈرکی کے اندر جمہورت کی بحرکلی بار آور ہوئیں اور نظام حکومت شخصی استداد حکوراتی، کی حگه دستوری و آئیدی طرز حکومت پر قرار دانا - اس عسم کے انقلانات مدرتی طور پر اس و سکون حاصل کرے کیلئے انگ رمانہ ممتد کے مختاج ہوئے ہیں - بیمار آدمی کو تو نہیر سے بہر سخت مل جاے "مگر اسکے استعمال کے نتائج کیاہے انتظار نا تزیر ہے ۔



مد مسمدی نے آن مراور دروسیوں کو باکہائی انقلاب کے فدرتی بنائع ا اختلال و اعتشاش ا اور اجانب کے نشار و مجوم سے مہلب نہ ملی ا اور اسکے بعد هی د دادیوں و و آنداهیوں کا ایک سلدالہ عدر منقطع شروع ہوگیا - علی العسوس دوا۔۔ علماندہ ا حو موجودہ ۔۔۔گ کی برنا دنوں نے بالغال نام جان ہوگئی ہے -

اسطرح رهی اسلام جرکل سک شعصدت ا دشمی اور حکومت مستبده کا عامع یقین کیا جاتا بها اور اسکے ادبے قرآل کوم می آبات سے استدلال کیا جاتا بها " آرکی اور ایران کے حوادث کے بعد آئیں و دستور کا اعد عدر مخالف هوگذا!! ومالهم به می عام آن بنتعوں الا آلطن اور الطن لا بعدی می الحق سلنا (۱۳۰)

آج هندرستان کے مسلمانوں عیں شاہد تصف سے ریادہ اختار بدن طبقہ اسی علطی میں میثلا ہے -

المكن في العسس به انك بهانت خطرناك كمراهي هے - اسلام اگر حربت و جمهورنت كا حامي هے " تو اسكت نبتے وہ تركى اور الران كے تحرے كا محداج بہبن " اور اكر متناقف هے " نو مدحت پاشا با جمال الدان كي بحريك اسكو حامي بهن بنا سكني - پهر هم كو اسلام كے متعلق ايك محدم مصله كرلندا چاهدے - وہ الك يعلم هے - كرلي پنچيده وار نهن هے - اسكى تعليم كى حو حقیقت نمارے سامنے هوكي " وہ همنشه ق لم رهنگى " خواه بدايا سے شخصیت حمهوري حكومين غارب هو جائين " خواه بدايا سے شخصیت محموري حكومين غارب هو جائين " خواه بدايا سے شخصیت و استنداد کا الم و نشان همنشه كيلنے مت جائے -

ر ا کولی تعلیم نجرے کی بارگا میوں کی دمه دار ایس هوسکی - کولی تعلیم نجرے کی بارگا میوں کی دمه دار ایس هوسکی - بعوره خالات و خوادت اور ایک آطرات و ما حول نے وابسته هونا ها بیرس دیدا عیں کتبی نا کا مدان - لیکن بیس دیدا عیں کتبی نا کا مدان - لیکن بیشا آون اور تعلیم کی حقیقت همیشه عیر میرلزل هوتی ہے -

کچھہ ہرج نہ بھا اگر اوگ انوان اور ٹوکی کے انقلاب ہر معذرص مزے - کچھہ مصالتہ نہ نھا اگر وہ رہاں کے حامیان دسلور پر است بہتھنے " اور رہاں کے رجال انقالاب کی سعب سے سعت مدست کرے - اسلام کے احکام اسکے پیروں کی علطبوں سے ملوث میں ہو سکیا اور اسلام کی کس تعلیم کا آج ہم نے اپ نگیں نمونہ

المكاتبب الحسربيسة

بعني وقائع نكاران جنك

موهسودة تساريخ عرب كا ابك معحه

يثر ، مسار ولم - نامه نكار قالي مدن (لندَّنه)

دیناکی دمام مشہور جنگیں اپنے اندر چلک ایسی خصوسبتدں صرر رکھنی ھیں وجو انکے اسے علت شہرت رباعث ندکرہ ھوتی ھیں ۔ مگر دیسویں صدی کی ملیدی جنگ گرنہ کونہ حسالص ر مزایا کا ایک طول طویل سلسلہ ھے اور ان حصائص میں انشباء کے لیے عموماً اور عالم اسلامی کے خصوصاً سب سے ربادہ سبق آموز پہلو ور عالم اسلامی کے خصائل و عقائد کی یہ تقابی ھے وس نے درت کے خصائل و عقائد کی یہ تقابی ھے وہس نے مسبعی عصبیت کے تمام حال رخط نطارہ کیاں عالم کعلیے مسبعی عصبیت کے تمام حال رخط نطارہ کیاں عالم کعلیے دمادال کونہے۔

غالماً لفلنف وبگدر اولدن وقائع نگار جنگ کے لیے مردد تعارف کی صرورت بہیں اکتواکه انکی ورپوشی کو انہی ردادہ عرصه بهدن گدرا - قار بدن کرام کو یاد هوگا که (نمار حنگ میں لفلدے مدکور کی صحر کار پنسل نے فترحات بلغاردہ کا انک طلسم والدها تها "مگر اس عصر کہرباد و بنخار بلغاردہ کا انک طلسم والدها تها "مگر اس عصر کہرباد و بنخار

[ہفیہ مصبرت علے کام آ

بنایا ہے کہ اس امر حاص میں همارا عمل اسکی تعلیم کا آلیدہ هرتا ؟
ایکن مصبیت یہ ہے کہ سرے سے جمہوریت اور نظام شوری ہی
کو اسلام کا ضد اور محالف بنلایا جاتا ہے ' اور اس طرح اسلام کی
دعرت و تعلیم کے متعلق (کہ پیشتر هی سے غلط مہمبوں اور غلط
دعرت و تعلیم کے متعلق (کہ پیشتر هی سے غلط مہمبوں اور غلط
الدنشدوں میں ملفوت ہے) ایک نئی اور نہایت سحت تاریکی
پینلالی جا رهی ہے ۔

حالانکہ اسلام کو شخصی حکومت کا حامی بنلانا ایک ایسی اسد شدید صلالت ہے ، جسکا تصور بھی اسکے دامن حویت پرور کہلیے معصدة کنری سے لم نہیں -

پس صرور ہے کہ اس علمط فہمی کا ' اسکے ترقی ر اشاعت

سے بط انسداد کیا جائے۔ بہر که حرادث ر آلام کا فرای اثر
نادارس کر اسلام کے منعلق ایک سخت ضلالت اندیشانه عقیلیہ
پر استراز کردے ۔ اسکا ترکیجہه غم نہیں که ترکی اور ایران کے رجال
انفلات کے منعلق دنیا کیا سمجھتی ہے ؟ البته اسلام کے دامن عصصہ
پر جہل ر تاریکی اور ظلم ر استبداد کی حمایت کا دهبه گرازا نہیں۔
پر جہل ر تاریکی اور ظلم ر استبداد کی حمایت کا دهبه گرازا نہیں۔

من و دل گر فٺا شدنم ' جه باک ؟ عرص انسدرمیان سسلامت ارست

میں ایسے طلسموں کی عمر زیادہ نہیں ہو ساتی - دوسرے
رتائع نگاروں کے بہت جلد راتعات سے پردہ الّها دیا اور ایک
طرح کی علمی جنگ راتعات بلقان کے متعلق چھڑگلی جنکه یورپ ادنی کے میدانوں میں ہلال و صلیب معرکہ آرا
ہروہے تے اور یورپ اقصی کے کاعدی میدانوں میں صدی
و کذت اور حن و باطال بھی دست و گربداں ہوکے لگے -

سب ہے پہلے مسلّر بہت ہے (نائیں تیدتھ سنھرری)
میں ایک مصموں شالع کیا ' جسمئی ان تمام و قائع نگاروں پر
یہ دب سعت حیلے کیے ' جو عسکر عثمانی کے همراہ تے ۔
اس مصموں کا جواب مسلّر جارے پلھر کے اسی رسالے مئی
مدر شالع کیا ۔ پھر اسی سلسلے مدر مسلر بلیم مکسول کے
ایک پر مغز مصموں رسالہ مداور میں شائع کیا ۔ اس
کے آعار مدں ان سوانے و وقائع پر ندی ایک سر سری نظر
دالی ندی ' جو دامہ نگاروں کو جنگ سوتانی ' حنگ
بویر' جنگ جاہاں ' وعدرہ وجیرہ میں پہش آئے نیے ۔ به
مصموں کسیفدر طریا ہے ۔ اسلنے اصل مصمون کے ندلے
مرف اسکی دلحنص شائع کیجاتی ہے کہ بعض دلھسپ
اور سبق امور کوالف سامنے آباندری ۔

سند ۱٬۵۱۴ ع کے بعد سے جدگ بلال سب سے پہلی جدگ ہے"

حسربی نامہ نگاری ہو معرکیں میں شرکت کی اجارت نہیں دیگئی ا مگر اس بات میں ترکی اور رہاستہا علاای دلدای دربوں حق بجانب ہیں ۔ ادادے که گذشتہ زمائے میں نامہ نگاری کی مراسلات کے پہنچنے اور شائع ہوے صدی باندا وقت صوف ہو جاتا تھا کہ اسکے بعد ان اطلاعات سے فرندیں جنگ کسی حالی میں مستعدد بہدی عوسکتے تھے" اور اسیطرح ان مراسلات کا قالدہ انک ناربعی عدد تک محدود رہتا تھا ' مگر اب حالات بالکل بدلگئے ہیں ۔ نامہ نگار کی مراسلت اسی فی پیم جانی ہے ' اور وصول اساعت کے بعد سب سے پہلی باشاعت میں بکل جانی ہے' اور اسکو نمام دیدا کی طرح فریعیں حنگ بھی پڑھسکتے ہیں ۔

دس اگر نامه نگاروں کو معرکوں مدن شرکت کی ہجارت دیجاتی تو ان مراسلات کا اثر وقائع نگاری کی حد سے گدر کے جاسوسی کی حد نگ پہنچ جائا اُ اور فرنفین میں سے کوئی بھی اپنچ ان محصوص حالات کو پوشندہ نہ رکھ سکتا اُ جنکا اِخفا اسکے مصالم کے فطاہ نظر سے ناکرتر آیا -

دہ انگ ادسی بات ہے ' جسکو کولی قائد نہی گوارا نہیں کرسکنا ' کیونکہ اس کا مفصد اہے حریف کی شکست ہوتی ہے نہ کہ قاربین کی دلچسپی اور حرالد و صعائف کی گرم بازاری ۔

ماضی ر مال میں ایک نہی یہ بھی بھا کہ گذشتہ رماے میں نامہ نگاراں حدگ کی جماعت مختصر منتجب اور کارداں افراد کا محموعہ ہوتی تھی مگر اِس زماے مدن برخلاف آسکے نامہ نگاروں کا ایک حم عقدر تھا حسمت ہو طدھے اور ہر لداذت کے لوگ تھے ۔ ان نامہ نگاروں کی فوج گران میں سے بعض نے تو اپنی خدمات بعض احبارات کے لئے بلا معارضہ محمن اس شرق کی بناء پر پیش کردی تھی کہ وہ اپنی آنکھوں سے ان اسانہ ہاے غم کر ایکت (ممثل) ہوتے دیکھدیئے ' جیکر نہایت عمیق شون و درق کے ساتھہ ہمیشہ اختار و رسائل ' تاریم ' یا نارلوں کے صفحات پر پر پر شاکرے ہیں ۔

- بساط صحافت (مامه نگاري) كه ان تاره و اردان جنگ مين بعض افراد تر اس درجه اچ فرائص سے نا واقف هركے هيں كه انهيں

يه بهي معلوم نہيں هوتا که ايدي مراسلت۔ ميں کيا لکھيں اور کھو،ڳر لکھيں ؟ -

اس موقع پر مجھ وہ گھلگو یاد آتی ہے جر ایک اخبار کے مالک اخبار کے مالک ار بہت بڑے صحافی میں ہولی بھی ۔ مالک اخبار پے عالین داب تھا ۔ آسکے یہاں مرش بدے جاتے تھ مگر آدمی بلدد حوصله تھا ۔ اس نے ایک اخبار جاری کیا ' اور اسکی قصویر (اقیاری) نے لیے اس صحافی کی خدمات حاصل کر لیں ۔ کچھه دنوں کے بعد مالک اخبار کو خود مصمون بویسی کا ولوله الّها ' اور کا عذ کے چند صحنے سداہ کرکے مالکانہ نحکم کے سابھہ ابدبتر کے حوالہ کیے ۔ مضمون اس دوجہ مہمل اور بے معنی تھا کہ اندیٹر اپنی راے کے صط کرے پر قامو بہر سکا اور ردی کے ترکوے میں ذال دیا ۔ یہ دیکھکر مالک نے کہا :

" میں ہے بہت ہے مضامین دیکھے تے اسلیے مجے نہ خیال ہوا کہ اب میں بھی لکھسکتا ہوں "

فامه دگار ــ، کها :

" ھاں مگر میں ہے بہت سے فرش پامال کینے لبکن مجیے تر کبھی نہ خبال نہ ھوا کہ اب میں خود بھی فرش بن سکتا ھرن " ۱۱

دامہ نگاروں کا بہ اردحام دفعہ نہیں ہوا' بلکہ اس تدریعی اضلے کا نتیجہ ہے' جوجدگوں کے بوالی ر تنابع کی رجہ سے عرصے سے ہورہا ہے ۔

ام درمان (سردان) کی جنگ میں هم لوگرں کی تعداد ۱۹ - نهی مگر اس پر بھی الرد کچدر کے کہا تھا کہ اب یہ تعداد اتنی هر گئی که انک پورا ربجمدت ترتیب دیا جا سکتا ہے - مگر ان میں صرف ہو ۔ شخص پُخدہ کار نامہ دگار ہے اِنہی چھہ میں مرید رُب اردس بھی تیے جر بالاخر رخمی هرے اور هردرت هاردد بھی تے حموں نے اس راہ میں اور حال تیک قربال کردی -

حسك دوير مدى عمارى تعداد آور بوه كأى " اور جسك جاپان و روس ميں تو اسعدر بوهكأى تهي كه پورا انك لشكر جراز نها - هم مدن سے نعص ك اپني خدمات نعبر كسى معارضة مالي ك پيش كى دمين - جاپان سے جب نوريا جانے كے ليے روانه هوے تو هم ميں سے ١٥ - آدمبوں نے دو چ ك همراه جائے كي درخواست كي - ميں سے ١٥ - آدمبوں نے دو چ ك همراه جائے كي درخواست كي - ميں سے ١٥ - اگرنزي اختارات ك نامه دكار تي "١٥ - امريكن " ج ـ دواسيسى - الله هي جرمدى " اور اطالي اختارات ك تي -

ھم انگر نزی نامہ نگاروں کے فاعلے میں اوباب صحف و قلم کے علاوہ عام مصمون نگار ' معلم ' داہر ' نساطی وعفرہ نہی نے ۔

دخانی خہار اس لشکر مکاندین کے لیے ہر روز نکی بگی کمکیں۔ لاے رہے کندس سے اسی میں امریکہ اور کسی میں سولر رلیدہ کی۔ خاترنس بھی ہوتی تہیں -

بلعاری درج کے همراه کلیے نامه نگار ہے ؟ مجیم اسکا صحیح علم نہدں - کنونکه ان لوگوں کے صوفیا بہجنے سے پیلے هی میں نے موقیا چہرز دنا - لئین تحمیناً سو سے تو کسی طرح کم نه هونکے - انمین سے بعض دوجی اوسر نہی ہے - ان فوجی اوسروں نے عجیب تماشه کیا - انک طرف تر الحاقی سپاهاوں کے مقابلے مدن اس نتا پر امہتبار کا دعوی کیا که وہ نامه نگار هدن اور دوسری طرف نامه نگاروں کے مقابلے میں بعیدہ نہی دعوی اتبی بندیلی کے ساتھا فہوا دیا که وہ فوجی اوسر هیں ا

اں مدل ہے اکثر درک ر سار او ر تجربه راحدبار ' مونوں حیثیتی ہے۔ ہے: اس خدمت کے لیے تیار نہ تھے۔

پہرکس اعتماد پرآے تے ؟

صرف اس الایت پر اکه وہ بلعاری فوم کی حدمت کے لیے جا رہے دیں اسلیے حکومت اور دوم اورنوں انکا خیال کرینکی ! ! ا اقرام کے اخلاف کے ساتھہ نامہ نگاران جنگ کے ساتھہ برنار بھی جملتا رہا ہے ۔

جنگ لم در مل (سردان) مس پلے دو لارد کھیدر ک نامه مگاروں کو شرکت کی اجازت دہدے سے صاب انکار کر دیا تھا ' حالانکه وہ حود (اسٹیندرد) ک دامه کار نیم ' مگر جب لارد روز دوی نے سفارش کی نو پھر إجازت دی کئی - مگر احتساب مراسلات میں کسی طرح کی قنگ گیری ایس نی درنکه موج ایک هی تھی ۔

اسومت معتسب مراسلات سر فرانسس ولكدت تم -

کہا جاتا ہے کہ دامہ نگاروں کو روکنے کے لیے جنگ روس و جاپان میں جاپانیوں ے بعض رسائل احدیا دیے ہے ' مگر به بالکل نملط ہے - میرے علم میں کولی ایسی قوم بہتی جس نے جاپائیوں نے زیادہ دامہ نگاروں مدارات کی هو ' یا جنگے فواندن متعنقہ نامہ نگاران جنگ ' جاپائیوں کے قوانین سے ریادہ معفول هوں - سودرالذکر قوانین میں اگر کولی عدب تھا (بشرطیکہ یہ عبب هر) تو صوف یہ کہ وہ فابل نامہ نگاروں کو شرکت کی اجارت دینا نہا ' اور فاقابل نامہ نگاروں کو محروم رکھا تھا ۔ لائق نامہ نگاروں کے واسطے هر ممکن الرویة معرکے دیکھنے کے لیے حاپائدوں کے هوئسم کی آسانداں میں پہنچائیں ۔ نگرائی مگل عیر مناسب سعنی نہ نہی ۔ مراسلات میں مہالے خصوصیہ کے خلاف هر۔

نامیہ نگاروں کے انتخاب کا طریقہ بھی معقول بھا۔ هر امدد وار کے لیے ضروری آما کہ وہ اپدی حکومت کے سفیر کی انک بحربر پیش کرے جسمیں اس بات کی شادت دعی گئی هو که یه شخص کے ازکم ایک سال تیک کسی اخبار کے دفتر میں کام کرچکا ہے ایا معارف ہے۔

اگر امید وار اور سفیر میں اختلاف هوتا تها نو اسکا میصله اس حکومت کے متعلق کود با جاتا تها حسکی طوب دامه نگار ایے آب کو منسوب کونا تھا -

ان اصول پر انتخاب میں ۵۹ - امبد رار کامیاب هوے - ان مس عے پہلی موچ کے ساتھہ ۱۹ - کئے 'جسیں ۸ - انگرنز ' ۲ - امریکی ' انگ فرانسسی ' اور ایک جرمن تھا - دوسری فوج کے ساتھہ ۲۰ -گئے - ان میں ۱۱ - انگریز ' ۲ - امریکی ' ایک فرانسیسی ' ایک جرمن ' ارر ایک اطالی تھا - تبسری فوج کے ساتھہ بھی ۲۰ - نامہ نگارگئے ' جنمیں ۱۲ - انگریز ' اور ۲۱ - امریکی تیے -

کوں کس موج کے ساتھہ جائے ؟ اسکا فیصاہ قرعے کے دریعہ کیاگیا قہا ۔ حکم یہ تھا کہ جس کا نام جس موج کے ساتھہ نکلے ' رہی اس کے ساتھہ رہے ۔ ، ، ،

الگ امریکی نامه نگار اُس تقسیم پر راضی نه هوا ' اور اس کے خلاف احتداج (پررٹیسٹ) کرے کیلیے انگ مشہور امریکی مصنف اور ایک دوسرے مشہور انگریزی مصور کو اس ے راضی سکرلما ' مگر نمیسته یه نکلا که ایک نوجی اسر آیا اور اس نے نامه نگار کو اطلاع دیشی که ایک نوجی ایم ترکیر کے لیے بہاں سے ترین میں روانه هو جاؤ ! آ

بلعاريا اور نامه نگاران جنگ

مگرجنگ بلفان کي حالت اس ے بالکل معتلف بھی -

جا پانیوں نے تعداد کو قلبل رکھی تھی اور اھل لیاقت رکفایت

3 انتخاب کا اصول کسی قدر سخت ضرور تھا ' تا ھم اتما ھی دادھمندانہ بھی نہا - لیکن بلعاریوں نے دو افسروں کے اعتراص کرکے با وجود ' صوف اس خوف سے آلدن انتخاب کو نظر ادداز کردیا ' کہ اگر یہ لڑک (جر جنگ کے - تعلق دنما کی معلومات کا سر جشمہ ھیں) ناراض ہوگئے ' تو ھمارے اسرار و خفایا کو بے نقاب کردینئے ' اور یورپ کی شعرب و امم کی اس همدودی کو نعرت ہے بدل دینئے ' جر غبر معمولی فررانگی و ہوشیاری کے دریعے حاصل کی گئی ہے ۔

بلعاریا نے ایچ مصالحۂ مخصوصه کی بنا پر چاهاکه نامد نگاروں کی دو جماعتیں کردمی جالیں - ایک جماعت پنے جانے اور دوسوی اسکے بعد - حر جماعت که بعد کو بہیجی جانے والی تھی ' اس ک اس بجویز پر نہایت سختی ہے (عمراص کیا - چونکه بلغاریا کا قبلہ عمل پنے هی ہے نامه نگاروں کی وضا جولی تھا ' اسلمے اعتباص کی وجه سے پہلی تجویز مسیرد دوبائلی' اور تمسلم نامه نگاروں کو صوبیا ہے لشکر گاہ تیک اک ساتھہ جانے کی اجارت ملکلی۔

اسرقت نامہ نگاروں کی بعداد سر کے قریب بھی -

اس کار ران مکابیین "یل ہے ۱۰ - اشعاص کر تسری فرج کے ساتھ جائے کی احارت دیگئی - ان میں کرنل رنگبسک بامد بکار آئنسس مسفر مرانک فکس بامد بگار موردسٹ پوست اور بامد نگار دیئی میل کے علاوہ نمی روسی بامد بگار بھی نے " جنمس بر فرجی اسر نے ارر ہمیشہ ای رسمی لباس میں رہائے تے -

فرانسیسي نامه نگار بهي شامل غوگنے بے اور ان میں بهي مو فوجي افسر نے -

لیکن قرق کلیسا اولوبرماس اور چالجا کے معرکوں میں خود بلغائی ریاستوں کے نامہ نگاروں میں نے صوف ایک هی شخص تھا ا ا المقتند (ریگدر) کا دعوی ہے کہ وہ تبسری فوج کے سابھہ گئیے نے اور مصفعات ناریخ نگاری کے پرد او پر انہوں کے نی مشاهدات قلمند کیے هیں امراضل واقعہ یہ ہے کہ تبسری فوج کے ساتھہ ایک بھی آسٹروی نہ تھا - آسٹریا اور جرمنی کے نامہ نگار تیسری فوج کی همراهی سے اسلیے عمداً روکد کائے نے کہ وہ بلغاریوں کا طریقۂ جسگ نہ دیکھہ سکدں -

خرش قسمنی ہے میں بھی ان لوگوں میں ہے بھا محسکو اجارت تھی که جس فرج کے ساتھہ وہ چاھیں اسائے ھیں -

جب مبس (مصطعی پاشا) پہنچا تر اسرفرج نے اپدی درج کے مصراہ جائے کی مجھے اجازت نہ دی ۔ یہ اسر خوش صحبت تھا ۔ اس نے ایک بار میری دعرت بھی کی تھی ۔ میرے پاس رساد ارکان جسگ کا صریح اجازت نامہ بھی مرجود تھا۔ با اس ہمہ مجکو اجازت نہ ملسکی ' اور کہا گیا کہ یہاں تبیرے رہنا ناگز ہر ہے۔

بسا ارقات اسطرے کے عیراختیاری معاملات میں کھود فارکسی
ایسی صورت سے هرجاتی ہے جسکا همیں حیال بھی نہیں هوتا - اسی
اثنا میں بلغاری فوج میں دو پرونیسر پہنچ گئے جنمیں سے ابک
معرسۂ حربیه کا معلم تھا 'اور دوسرا صوبیا کی یونیورسٹی کا - یه
دوس احتساب مراسلات جسگ پر مامور کیے گئے 'اور انہیں حکم
ملاکہ چٹلھا روانہ هو جالیں -

راسته دشرار گزار تها اور سواری کوئی نه نهی - صرف میرے اور کربل رنگینگ کے پلس موثر کار تهی - یه حالات دبکیکر هم کے نرصت کو معلوم کرلیا' اور ان پرر میصروں سے کہاکہ اگر وہ همیں فوج کے همراہ جانے کی اجارت دیدیں تو هم انکر اپنی موثر پر چنلھا پہنھا دینگے ۔

فَالِيْقِ ثَلِيقًا لِمَ

اقبل راعبات

ىنى سفر يعلس

میواسپل کمشلری لیے مسرری میں ایک لیڈی کے انتخاب عددرستان میں بھاقتراعیات انگلستان (حقرق طلب عررتوں)

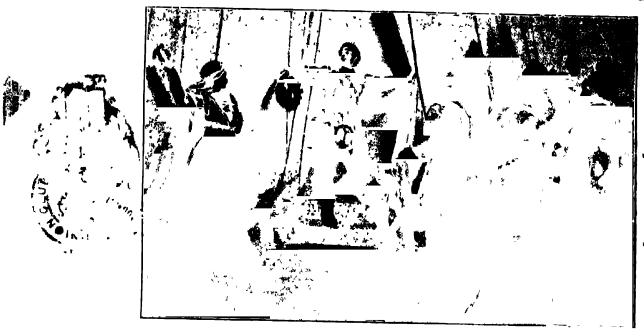
کی یاد آثارہ کردی ہے ہے ررزانہ تار برقیوں ع⊦یک در تار اس عورتوں کے متعلق ضورر مرحے میں - انکے سرفروہ عزائم اور جاں نگارانہ اقدامات کے حالات میں الحقیقت نیایت بہت وعریب میں -

می العقیقت نہایت ہب وعریب ہیں ۔ جس فرم کے افرادہال * حقرق طلبی * کے معنی سے دا آشدا ، ہوں ' ایکے لیے ان عول کی حفیق طلبانہ جاں باردوں کی خبریں قطر اندار فہیں کی جانوں ۔

قوم کو مجبور یا جاے که رہ حفرق طلب عور درن کی خواهشوں کے م آگے سر تسلیم حم کرد ہے -

اس راہ میں کسی سخت سی سخت تربانی ہے بھی جوکولی رندہ
رجود کرسکتا ہے ' انھیں انکار نہیں - رہ رزیر اعظم (مستر ایسکریتهه)
پر حمله کرتی ھیں، مظاهرے (ڈیما سٹریشن) نکالنی ھیں، پرلس
سے لو تی ھیں، ایواں حکومت کو گھیر لبلتی ھیں، ہم چلاتی ھیں،
قید ھوتی ھیں، قید خاے میں فاقے کو تی ھیں، پارلیمنٹ کی چہت
میں ایج تثیں لٹکا دیتی ھیں، اجلاس شروع ھو تا ھے تو مسللۂ
انتراع کی صرورت پر انقلاب آفریں تقریریں کرئی ھیں۔

شہدشاہ (جارج خامس) کی سواری جا رهی ہے ایک اقتراعیہ
برهکر گاڑی رزے لیلٹی ہے کہو ڑوں کے آکے در ش راہ بن جاتی ہے ا
اور بالاغر بادشاہ آتر کر اس کی مزاج پرسی کرتے ہیں اس سے بھی ریادہ یہ کہ ۴ - جون کر یہی دارک ر قار آفریں جماعت ا
سریۃ، فورڈ (لذی ن) کے قریب ایک عالی شان عمارت میں
آگ اگا دیدی ہے حس سے در لاکبہ دھی ہرار رزمے کا نقصان ہوتا ہے -



خوش طدیدے سب " بیا 1 همه بیمار شوام !

هکسچ کا ایک مشہیر قراصا ہے Tamin gof the Shrow - حال میں اندن کے ایک تعیار کے سمریجت مرزتوں کی دست دوار درت کر اے نعمی معاطر هیں لبادہ خودی ہے دبھایا ہے - اس تصویر میں میں دی سلوا ترامے دی بیار راشر م چسم عرزت بنی ہے ' اور آنے آخری اعددوار کی جوٹ ہے ہوراج برسی در رفیع ہے ا

یه بعث بالکل کے م که جو طریقه الی عرباوں نے اخلیار کیا ہے اور جرهایشه ہی جماعتیں اختدار کرتی هیں ' رہ کس مرجہ قابل تعسین ہفلید' اور کہاں تک مرجب اختلاف م ؟ لیکن دیکھنا یه م ک راه حق طابی میں جو راوله و استقلال اور استعکام و ثنات یه ورتین طاهر کر رهی هیں 'کیا ایشدا کے مردوں کیلیے ای میں کوئی ترت اور بصورت نہیں ہے ؟

اگر يورپ كے جان نورش صردوں كے حالات هميں بيدار أبين كرتے تو ميف هارے ليے تاريانة عروتوں كے مالات فعارے ليے تاريانة عبرت فہوں !

حقرق طاب عورتور کی تصریک اگر چه عرصه نے ہے ' مگر فدائی عورتوں کے اعمال کا سلملہ سنہ ۱۹۰۵ سے شروع ہوتا ہے ' جبکہ سر معربی کیمیل بنیر میں ردر (عظم ہوے تیے - اس فدائیت کی تصریک اُ کا ہمقمد یہ ہے کہ جہانگ ممکن ہر ' ملک کے قانوں' امن ' نظام ' اور سکون میں خال تالیاں کر کے اور اپنی جانوں کی تربانیاں کر کے

یملک کا یہ حال ہے کہ آب رسانی کے در معبع (ریز روائوس) خواب کر دیے ھیں گائی کا رنگ بدل گھا ہے اور اسمیں سمیت آگئی ہے سہبرر ہو کر سلسلۂ آدرسانی کو بعد کردیما پڑتا ہے ۔

کو گنس ھال کے جلسے میں مسار چرچل تقرار کرنا چاہاتے ہیں مگر انتراعیات کے شورر نو غاسے دا چار ہو کو رک جائے ہیں -

شہدشاہ کی آصویر هر مسلّر میلی کی معجزانه بداعت نگاری کا بہترین نمونه هے والل الاقیمی کے رسط ایوان میں آریزاں نہی اسکی مورت بگاڑ نے کا خطرہ پیدا هر تا ہے اس ایے ملکہ الیگردقرا ہے دس هر کر ۲ - جرن کو الاقیمی ہے آصویر واپس سنگالیدے هیں -

اس قسم کے بہ شمار راتعات هر روز پیش آتے رفتے هیں ' حکومت نالل هے ' اس عامه میں خلل آگیا هے ' قانوں کی سے عزتی هرتی هے ' تعزیرات سے اثر هیں اید سب کجهه هے مگر سوان اعظم کا ایک دوا حصه اس جد رجود میں عورآوں سے همدردی رکھتا ہے ' خود سر ایڈ روڈ کرے بہادر (روبرخارجیۂ برطاند،) منکا طور عمل مشون کی آزادی کا سب سے بوا دشمن ثابت هو نا آیا ہے ' پاراجمدت کے

the light for a grant many

پیل افلاناج کے موقع پر اقاراعیات کی حمایت میں تقویر درتے ہیں۔
تیس برس سے مسٹر ایسکر یتھہ کے ساتھہ آن کے درستانہ تعلقات
میں " مگر آلہیں کسی نات کی پرزا ٹہیں ہوتی " علانہ مضافت
کرتے میں " اور عور ٹوں کو حتی افلازہ دینے کے خلاف مسٹر ایسکرنتھہ
کرتے میں المقابار کر رکھی ہے " اس کو درس رضاحت سے قابل ترمیم
ہللاتے میں ا

ره مرداده رار تید خانے میں جاتی هیں' اور خراتی خرشی اسکے مصالب جبیلتی هیں - تبد خانے میں عہد کر لیتی هیں که بانکل بهرکی پیاسی رهندگی' اور اس طرح اپنی جان دیدیدگی' لیکن جرم کا اعتراف نه کریدگی - مشہور اقتراعیه: مس کرالسٹیل پانکهرست بارها تید خانے جا چکی ہے - جیل کے ڈائٹر کو ربر کی ناایاں حاق میں اتار کر عذا پہنچانی پوی' مگر اس نے ایج میثاق جال نورشی کا ررزه کبھی نہیں اور ا مجبور هو کر پرلیس نے بارها رها کر دیا - اب بہر قبک خانے میں اللہ میں اللہ کے ایک ایک دیا - اب

پرلیس کی کیا هستی هے ؟ فوج تک انکے هاتیوں عاجز اگئی هے - وه همود نہیں عورتیں هیں - اسلحه و آلات جنگ انکے پاس نہیں - ملاکت اور برہائی کی قوتوں پر دسترس نہیں - فورلس و شوکت اور فوج و جمعیت کوئی نہی کار فوما قوت آپ ماتیه نہیں رکھتیں - جند جوان اور برڑھی عورتیں! جلس نارک و ضعیف کی ایک جمعیة محقود ! چند نا تمام مشورے و اور کوزو مستیوں کی ایک جمعیة محقود ! چند نا تمام مشورے و اور کورو انکی مف فی ایک طرف انکی مف فی اور دوسری طرف عمومت اور ملک مع اپنی فوج و آلات جنگ ک اور دمع ایج قواے عظمت و جدوت کے صف اوا فی برسوں کدر کئے و لیکن ابلک شاہدے و فرار عجوز و اعتراف اور تحقیر کے سوا انہیں کچھ نصاب نہیں ا ا

غررکیہ ہے کہ حفرق طلبی کے نرشتے کے دل ر پر کیسے قری میں ؟ یہ چند امزرر عرر آوں کے دل کردے نہیں ہوسکتے کہ گھرز درؤ کے میدال میں پادشاہ کے گھرزے کو رزکنے کی کوشش کریں 'اور پھر اسے نیچے آکر جال دیدیں - یسه کولی درسری هی روح ہے جو ایکے اندر کام کر رهی ہے:

هم از غالب هریفی هاے هدن است که یک عالم هریف کسردے بیست

چاد فاردیدان عشوہ طراز کے ایکی پورے ملک کے امن کو خطرے میں ڈالدیا ہے ا ا

خرش طبیائے ست مبیا تا دعه بیمار شوام

اس مالت پر المي حيثيتوں سے نظار قالي جا سکتي ہے - اورپ
رئے مردوں اور عورتوں کے حقوق عامہ عیں جس عیر طبیعی مساوات
ا دعوا کیا ہے اگر آج اسپر عمل کا وقت آیا ہے تو اسے پیٹھہ نہیں
اکہلانی جاہیے - مالات کا لارمی نفیجہ یہی آیا جو ہوا اور جنکہ اس
حفوق طلبیوں میں کامیائی ہو گی (اور ایسا ہو فا ضروری ہے) تو
اسکے بعد یورپ کے نظام عاللہ و معیشۃ مدرای کے امراض اجتماعی
و ادای کے طہور کا حق یہ دی ہوگا:

ابهي تو تُلطي علم ودهن كي ازمايش ه ا

ایک فنے ع^{یل} م

نا كام حمله اط ليسة المستخدم

اطالي عارتكوان طرابلس حود حبله أأ هين مكر أغاز جلك على العرب مكر أغاز جلك على الهون معمورهين أور أن الهور العرب المرب ا

بیشک انکے اعمالدامے میں حملوں کا بھ ایک عفران ہے ، مگو یہ حملے ان حررج سے مشتلف لہیں جر معرورین شدالد مصاصرہ سے اکتابے کردیا کرتے ہیں ۔ میں ،

اند ١٩ - مئي كر اطاليوں نے انگ حملها تها - اس حملے كي تفصيل تازه عربي داك سے موضول هولي ا

درنه سے ایک نامه نگار لکھتا ہے:

آنتاب طارع در رها تها که عزیز بک تفتلی کے لیے روانه درگئے۔
مفطه (عین العمورة) تک اطالیوں کے آئی خبر نه آمی اسلیے
انهوں نے آپ دمواد زدادہ موج نہیں لی مشکوب اکے بوج نو ۱۲ دزار انسانوں کا ایک سیاب وال نظر آیا تہ

درنوں نوجیں رو در روکھوں کولیں ایک طرف منہی بھر انسان تے درسوی طرف ایک لشکر جراز مگر نتج شکست کا مدار قلت وکٹرت کی پر نہیں بلکہ اس شجاعت رہسالت ' مبرو ثباہ ' / حرش ندریت و شرق شہادت پر ہے ' جر ہود مومی کی مفات اصلیہ میں ' اور جلکی زجہ سے تاریخ اسلام کے ابتدائی عہد میں ایک مسلم اور دس حملہ آور یکساں سمجے الے تے ۔

عزیز بک اس شر ذماہ قلیلہ کو لیکے آس انسانی سیلاب ع راحتے میں کوڑے ہوگئے اور آپ کمال عسکری کے مصیر العقول کرشے دکھانے لگے -

اطاادر کي آتشباري نے کاروار کو آنشکدوابنا دیا ' مگر عزیز بک مع اچ مجاهدین کے اس آتشکدے میں کہتے جواب دے رقے تھے۔ آ تشباري کي شدت نہایت شدید تھي۔ ممکن تھا که انساني کموروي مبر و ثبات پر غالب آجاتی' مگر غالباً جسقد البتلاء و امتحال هو جاگا۔ تھا وہ نا کانی نه تھا۔ نیصله کی گھڑی توبب رهي۔ تھي که نصرت '

